



Número 6/2022

26 de julio

Anexo III



BOUS



BOLETÍN OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ANEXO III

Anexo correspondiente al Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural, aprobado por Acuerdo 5.1.2/CG 21-7-22.



CFP Centro de Formación
Permanente

Memoria Académica

Título	Denominación	Nº identificación	Propuesta nueva/reedición
Diploma de Especialización	Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural	ID22230652	Propuesta nueva

Tipo de Créditos	ECTS
Campo científico	Artes y Humanidades
Área temática principal	Arquitectura, Construcción, Urbanismo y Patrimonio
Área temática secundaria	Historia, Geografía, Arte y Restauración

Director/a de los Estudios	Responsable de la Unidad Promotora
	Centro Centro Internacional
Firmado: José Manuel Aladro Prieto	Firmado:

En Sevilla a 11/1/2022

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





CFP Centro de Formación
Permanente

Características generales

INFORMACIÓN DEL CURSO Y PREINSCRIPCIÓN

Lugar: Plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla

Email: interpretaciondelpatrimonio.us@gmail.com

Página Web:

Facebook:

Twitter:

Teléfono: 955037046

Fax:

SUBVENCIONES PREVISTAS

Entidad	Importe (€)
	Total: 0,00

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





CFP Centro de Formación
Permanente

OBSERVACIONES

El título se plantea como fruto de un convenio de colaboración, que se presenta conjuntamente a esta Memoria, en el que participan los tres sectores implicados en la Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural: la academia, La Universidad de Sevilla; la administración autonómica competente, la Junta de Andalucía a través del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH); y los profesionales, representados en la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), de ámbito nacional. En virtud de esto, el Diploma se propone que se oferte desde el propio Centro de Formación Permanente (No siendo la Unidad Promotora la que figura en la Memoria, cumplimentada de esta manera por exigencia de la aplicación).

Sobre esta estructura tripartita se sustenta la formación propuesta para estos estudios y su carácter teórico-práctico. En la convergencia de las investigaciones actualizadas provenientes del ámbito académico con el conocimiento práctico y diario del marco de actuación profesional y administrativo.

Desde esta perspectiva transversal, el curso puede aplicarse, además de a lo señalado, a otros Campos Científicos, como a "Ingeniería y Arquitectura"; y a otras Áreas temáticas, como "Biotecnología, Ecología y Medio ambiente" y "Turismo, Cultura, Ocio y Deporte".

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





CFP Centro de Formación
Permanente

Unidad Promotora y Dirección

UNIDAD PROMOTORA

Tipo: Centro

Denominación: Centro Internacional

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





CFP Centro de Formación
Permanente

OBSERVACIONES

En relación al Convenio del que surge este Diploma de especialización, la Comisión Académica estará constituida por representantes de las tres instituciones conveniadas: la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





CFP Centro de Formación
Permanente

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS

Apellidos, Nombre: Aladro Prieto, José Manuel

Institución: Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Categoría: Profesor/a Contratado/a Doctor/a con el grado de doctor

*Área de conocimiento al
que se encuentra adscrito:* Composición Arquitectónica

Email: aladroprieto@us.es

COMISIÓN ACADÉMICA

Apellidos, Nombre

Aladro Prieto, José Manuel

García Fernández, Francisco Jose

Luque Ceballos, Isabel

Rodríguez Achútegui, Maribel

Institución

Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología

Institución no universitaria - Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Institución no universitaria - Espiral Animación de Patrimonio SL

OBSERVACIONES

En relación al Convenio del que surge este Diploma de especialización, la Comisión Académica estará constituida por representantes de las tres instituciones conveniadas: la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		



Títulos

Diploma de Especialización: Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural

Denominación

Nombre completo: Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural

Tipo: Diploma de Especialización

Número de Identificación: ID22230652

Objetivos y Competencias generales

Objetivos

Objetivo General

OG 1 - Proporcionar al estudiante una visión global y compleja de la interpretación del patrimonio cultural y natural, partiendo de una concepción contemporánea, amplia e interdisciplinar del hecho patrimonial y de sus usos y dotándolo de los instrumentos y herramientas necesarias para el desempeño de las competencias en el ámbito de la interpretación patrimonial en la sociedad y contexto cultural actual.

Objetivos Específicos

OE 1 - Presentar y reflexionar sobre el concepto de patrimonio cultural y natural, en su contexto histórico y social y en el marco del nacimiento de la interpretación como instrumento para su comprensión y protección.

OE 2 - Proporcionar una perspectiva interdisciplinar sobre los usos del patrimonio cultural y natural: social, turístico y educativo.

OE 3 - Dar a conocer los principios básicos de la Interpretación del Patrimonio, así como las estrategias de comunicación y las metodologías más eficientes para la atención al público general.

OE 4 - Exponer los medios más utilizados en Interpretación del Patrimonio e introducir al estudiante en los procesos de planificación interpretativa.

OE 5 - Presentar los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad para la interpretación del patrimonio y proponer una reflexión sobre el uso crítico de estos recursos y la necesidad de su incorporación siempre desde la planificación interpretativa.

OE 6 - Ofrecer al estudiante una introducción a la multidimensionalidad de la calidad que le permita tomar contacto con algunos de sus conceptos esenciales, conocer algunas de sus herramientas y familiarizarse con las técnicas de evaluación de los productos o servicios interpretativos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Competencias generales

CG 1 - Alcanzar una visión actual y crítica sobre la conceptualización del patrimonio cultural y natural y su papel en el contexto social contemporáneo.

CG 2 - Capacidad para analizar los bienes patrimoniales, culturales y naturales, para detectar y sintetizar sus valores y caracterizarlos patrimonialmente.

CG 3 - Conocer y entender desde una perspectiva interdisciplinar los usos del patrimonio cultural y natural.

CG 4 - Conocer las claves, fundamentos conceptuales y posicionamientos prácticos de la interpretación del patrimonio cultural y natural.

CG 5 - Manejar y tomar decisiones sobre los distintos instrumentos y herramientas de interpretación, y discernir de forma crítica y creativa sobre su uso.

CG 6 - Capacidad para aplicar los planteamientos teóricos en la elaboración de un proyecto de interpretación del patrimonio natural y cultural.

Impartición

Modalidad de impartición: A distancia

Idioma de impartición: Español

Biblioteca preferente: E.T.S. de Arquitectura

Datos sobre infraestructura y recursos materiales:

Es imprescindible para la aceptación de la solicitud del curso, disponer de espacio físico para el desarrollo de los estudios, con independencia de que se solicite el uso de las instalaciones del Pabellón de México.

Requisitos

Requisitos específicos de admisión a los estudios:

Titulación universitaria. De forma preferencial aquellas titulaciones relacionadas con el patrimonio natural y cultural, tanto del ámbito de las humanidades como del ámbito científico.

Requisitos académicos para la obtención del Título:

Superar la totalidad de los tres módulos del curso.

Criterios de selección de alumnos

Orden de Preinscripción.

Interés académico, científico o profesional del título

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

El interés profesional viene avalado por la demanda constatada desde 2016 en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) en la organización de las tres ediciones del curso “La interpretación del Patrimonio Cultural y Natural”. Curso ofertado en colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) y el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla (MARPH), con un formato 100% en línea, 190 horas lectivas impartidas por expertos del patrimonio cultural y la interpretación, y destinado fundamentalmente a profesionales del patrimonio cultural y natural, guías de turismo cultural y educadores, preferentemente con titulación universitaria, que quisieran iniciarse en la interpretación del patrimonio y sus herramientas. Durante las tres ediciones desarrolladas se recibieron 307 solicitudes, con un total de 81 personas matriculadas de muy diversa procedencia geográfica: 45 de Andalucía, 21 del resto de comunidades autónomas españolas, 14 de América Latina y 1 de otros países europeos, siendo el idioma español condicionante y requisito básico. La valoración media de los cursos por parte del alumnado fue de 8,3 sobre 10 puntos.

El interés académico y científico encuentra justificación inmediata en el actual y futuro marco regulatorio del patrimonio en la comunidad andaluza. Por un lado, para ejercer la profesión de guía de turismo en la Comunidad Autónoma de Andalucía, con el fin de garantizar la cualificación adecuada, se exige que se acredite haber obtenido la competencia en "Interpretar el patrimonio y bienes de interés cultural del ámbito específico de actuación a turistas y visitantes" (Decreto 8/2015, de 20 de enero, regulador de guías de turismo de Andalucía). Asimismo, en el Anteproyecto de Ley por el que se modifica la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, Artículo 91ter. "Difusión e interpretación del patrimonio histórico", se cita que “La Administración Autonómica, con la finalidad de contribuir a la puesta en valor de los bienes integrantes del patrimonio histórico, a la calidad en la transmisión de su conocimiento, a la comunicación de sus valores y a una mayor concienciación en su protección y conservación, promoverá que las actividades de difusión, interpretación, documentación y presentación al público sobre dichos bienes se realicen, por personas con titulación y experiencia en las materias, entre otras, de Arquitectura, Humanidades, Arqueología, Historia, Historia del Arte y Antropología, en función de la especialización sectorial de los bienes objeto de dichas actividades, sin perjuicio de lo dispuesto en la normativa reguladora del servicio de información turística para el desempeño de la actividad profesional de guías de turismo...”

En relación a este interés detectado en la formación, el IAPH lideró en el 2020 la presentación en la convocatoria competitiva Erasmus +, Asociaciones Estratégicas – KA2 2021, junto con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio, la Dirección Regional de Cultura del Alentejo, Portugal; la Universidad de Friburgo, Germany; Centre for Critical Heritage Studies, Department of Conservation, University of Gothenburg, Sweden; el proyecto “TEHIC Towards a European Heritage Interpretation Curriculum”, que tenía como objetivo el diseño de contenidos para una formación específica en interpretación del patrimonio en educación superior.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		



CFP Centro de Formación
Permanente

Número de alumnos

Mínimo: 20

Máximo: 30

Evaluación

Procedimientos de Evaluación: Pruebas, Trabajos

Otras especificaciones de los cursos e-Learning

Plataforma de e-Learning: Plataforma Virtual US

Herramientas de comunicación: Correo electrónico, Foros, Videoconferencia

Formatos en que se presentarán los contenidos: Pdf, audiovisual

Ratio alumno/tutor: 5

Perfil tutores: Pedagógico, Técnico

Recursos y Materiales: Lecturas

Fechas

Inicio-fin preinscripción: 15/05/2022 - 20/09/2022

Inicio-fin matrícula: 01/09/2022 - 20/09/2022

Inicio-fin curso: 27/10/2022 - 02/03/2023

Módulo/Asignatura

1. El patrimonio y su interpretación (10,00 créditos)
2. Medios de interpretación y su evaluación (10,00 créditos)
3. El proyecto de interpretación (10,00 créditos)

Fraccionamiento del pago

Fracciona: Sí

Segundo plazo: Diciembre

Créditos

Créditos: 30,00

Precio matrícula: 600,00 €

Precio crédito: 20,00 €

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		



Módulos/Asignaturas

Nº	Módulo/Asignatura	Profesor					Alumno				
		HT	HPD	HPE	HOA	HS	HPR	HA	Horas	Créditos	Ratio Horas Prof/Cred
1	El patrimonio y su interpretación	24,00	17,00		9,00			200,00	250,00	10,00	5,00
2	Medios de interpretación y su evaluación	20,00	16,00		14,00			200,00	250,00	10,00	5,00
3	El proyecto de interpretación						50,00	200,00	250,00	10,00	5,00
	Total	44,00	33,00	0,00	23,00	0,00	50,00	600,00	750,00	30,00	5,00

HT: Horas Teóricas
 HPD: Horas de Prácticas Docentes
 HPE: Horas de Prácticas en Empresa/Institución
 HOA: Horas de Otras Actividades Docentes
 HS: Horas Seminarios / Trabajos
 HPR: Horas de Proyectos
 HA: Horas de Alumnos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		





Módulo/Asignatura: 1. El patrimonio y su interpretación

Requisitos previos:

Los de admisión al título.

Número de créditos: 10,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido:

Unidad 1. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO CULTURAL

- Patrimonio y nacimiento del Estado contemporáneo
- Patrimonio y estado del bienestar
- Patrimonio y globalización
- El futuro del patrimonio
- Nuevos relatos del patrimonio

Unidad 2. CONCEPTO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y PLANIFICACIÓN DE USOS

- Concepto de interpretación y su evolución
- Planificación estratégica de los usos patrimoniales
- El proyecto de Interpretación del Patrimonio.
- Análisis, diagnóstico y objetivos.
- Toma de decisiones.
- Participación y patrimonio

Unidad 3. LA INTERPRETACIÓN COMO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

- Los tres pilares de la interpretación. El triángulo interpretativo
- La comunicación TORA
- La organización de los mensajes
- Elaboración de textos
- Destinatarios de la interpretación

Competencias específicas:

CE 1.1 - Identificar las distintas tipologías del patrimonio.

CE 1.2 - Evaluar las necesidades de un bien patrimonial.

CE 1.3 - Planificar los usos del patrimonio.

CE 1.4 - Elaborar mensajes interpretativos.

CE 1.5 - Gestionar información sobre visitantes/usuarios.

Actividades formativas programadas:

AF1 - Desarrollo de contenidos teórico-prácticos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		



- Metodología expositiva mediante conferencias y clases magistrales, online y/o grabadas, sobre el conjunto de contenidos desarrollados en el Módulo.
- Competencias: la totalidad del Módulo.

AF2 - Foros de debates y seminarios

- Metodología participativa en Foros de debate online para la exposición y análisis de casos, la discusión teórica y la reflexión.
- Competencias: CE 1.1; CE 1.2; CE 1.3.

AF3 - Trabajo autónomo y estudio individual

- Lecturas de texto de carácter obligatorio, búsqueda de información y análisis de casos y documentos.
- Elaboración de trabajos individuales de reflexión y redacción.
- Competencias: la totalidad del Módulo.

AF4 - Tutorías académicas

- Reuniones individuales con el profesorado para la resolución de dudas sobre los contenidos y revisión del trabajo autónomo.
- Competencias: la totalidad del Módulo.

Procedimientos de evaluación:

Para superar el Módulo 1 el estudiante deberá participar y desarrollar los tres instrumentos de evaluación programadas. Cada una de estos se evaluarán independientemente como Apto/No apto. El estudiante que no alcanzara el Apto en una primera instancia podrá optar a la revisión del trabajo entregado o a la elaboración de la actividad sustitutoria que se le indicara.

IE 1. Participación en foro de debate a partir de temas propuestos.

- Evaluación de la asimilación de los contenidos teóricos expuestos en las Unidades 1 y 2.
- Mediante la participación en un foro de debate dirigido por el profesorado, con el objetivo de debatir sobre la evolución del concepto de patrimonio cultural y natural y plantear cómo debería ser su activación (entendida como apropiación del patrimonio por parte de la comunidad). Terminando con una reflexión compartida sobre la buena praxis de la activación del patrimonio desde la interpretación. Para ello se plantearán dos hilos o temas de participación obligada: "¿Qué consideramos hoy patrimonio cultural y natural?" y "Breve exposición de un ejemplo de buenas prácticas actual".
- Cada hilo estará abierto durante el periodo de desarrollo de las correspondientes unidades.

IE 2. Participación en foro a partir de la lectura y análisis de textos interpretativos.

- Evaluación de la asimilación de los contenidos teóricos expuestos en la Unidad 3.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

- Mediante la participación en un foro de debate en el que el alumnado deberá comentar y evaluar cada uno de los tres textos reales propuestos de obligada lectura. Analizándose las características de estos textos dirigidos al público general valorando hasta qué punto se ajustan a las recomendaciones planteadas desde la Interpretación del patrimonio y si realmente son capaces de cumplir con sus objetivos.
- El foro estará abierto en un periodo temporal concreto dentro del desarrollo de la Unidad 3.

IE 3. Trabajo individual de redacción de un texto interpretativo.

- Evaluación de la adquisición de las competencias para elaborar un texto interpretativo.
- Mediante la elaboración de un texto en el que se apliquen las cualidades TORA de la comunicación interpretativa, en función de sus usuarios.
- El desarrollo será paralelo a la Unidad 3 y la entrega al final de la misma. El alumnado que lo desee podrá hacer una entrega intermedia, en la fecha indicada, que será revisada por el profesorado. Esta entrega parcial permitirá revisar errores y reorientar, en caso necesario, la propuesta antes de la entrega definitiva.

Criterios de evaluación:

En los instrumentos de evaluación IE1 y IE2:

- La participación, pertinencia y compromiso en los debates y la profundidad de los comentarios e intervenciones.
- La demostración y profundidad en la integración de los contenidos desarrollados.
- Originalidad de los casos propuestos, la identificación de los aspectos importantes y la profundidad del análisis propuesto.
- La identificación de los principales aspectos de la comunicación interpretativa en el análisis de textos.

En el instrumentos de evaluación IE3:

- La capacidad del alumnado para analizar si se han aplicado en los textos propuestos los principios de la Interpretación.
- La correcta aplicación de los principios TORA de comunicación en la redacción de un texto patrimonial.
- El manejo del vocabulario propio de la interpretación y del trabajo patrimonial.

Fechas de Inicio-fin: 27/10/2022 - 30/11/2022

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario.

Fecha de los exámenes:

No se contempla la realización de exámenes. Los Instrumentos de evaluación programados se desarrollan y entregan conforme a lo establecido en Evaluación.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Profesorado

Apellidos, Nombre	HT	HPD	HPE	HOA	HS	HPR
Aladro Prieto, José Manuel	3	3	0	6	0	0
Carrera Díaz, Gema	1	0	0	0	0	0
del Espino Hidalgo, Blanca	2	0	0	0	0	0
Fernández Salinas, Víctor	1	0	0	1	0	0
García Fernández, Francisco Jose	1	2	0	1	0	0
González-Campos Baeza, Yolanda	1	0	0	0	0	0
Hernández Ramírez, Javier	4	0	0	0	0	0
Mosquera Adell, Eduardo	2	0	0	0	0	0
Rodríguez Achútegui, Maribel	6	12	0	0	0	0
Romero Moragas, Carlos	1	0	0	1	0	0
Silva Pérez, Rocío	2	0	0	0	0	0

HT: Horas Teóricas

HPD: Horas de Prácticas Docentes

HPE: Horas de Prácticas en Empresa/Institución

HOA: Horas de Otras Actividades Docentes

HS: Horas Seminarios / Trabajos

HPR: Horas de Proyectos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Módulo/Asignatura: 2. Medios de interpretación y su evaluación

Requisitos previos:

Haber desarrollado y superado la totalidad de los Instrumentos de Evaluación programadas en el Módulo 1 "El patrimonio y su interpretación".

Número de créditos: 10,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido:

Unidad 4. MEDIOS PERSONALES

- El guía interprete
- Los itinerarios guiados
- Otros medios personales: talleres, actividades, etc.

Unidad 5. MEDIOS NO PERSONALES

- Museos, Centros de Interpretación y otras exposiciones
- Itinerarios autoguiados
- Otros medios interpretativos

Unidad 6. LAS TECNOLOGÍA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- La interpretación basada en las TIC
- La conquista de la movilidad
- El lenguaje audiovisual
- Los interactivos
- Evolución tecnológica de los recursos tic para la interpretación
- Las tecnologías emergentes

Unidad 7. EVALUACIÓN Y CALIDAD EN EL ÁMBITO PATRIMONIAL

- Calidad, concepto y evolución
- La International Organization for Standarization (ISO)
- Calidad en los servicios públicos
- La evaluación de los servicios públicos en España y AEVAL
- Calidad e interpretación del patrimonio
- Modelos de evaluación de la calidad

Competencias específicas:

CE 2.1 - Conocer el papel del guía intérprete y los medios personales de la Interpretación del Patrimonio.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

CE 2.2 - Conocer las características de los equipamiento, de las exposiciones y exhibiciones interpretativas.

CE 2.3 - Diseñar desarrollos secuenciales y no secuenciales en comunicación para la interpretación.

CE 2.4 - Conocer la aplicación de las herramientas tic a la interpretación del patrimonio y valorar cuándo y cómo aplicarlas.

CE 2.5 - Aprender criterios de evaluación aplicados a la interpretación del patrimonio.

Actividades formativas programadas:

AF1 - Desarrollo de contenidos teórico-prácticos

- Metodología expositiva mediante conferencias y clases magistrales, online y/o grabadas, sobre el conjunto de contenidos desarrollados en el Módulo.

- Competencias: la totalidad del Módulo.

AF2 - Foros de debates y seminarios

- Metodología participativa en Foros de debate online para el análisis de casos, la argumentación sobre la idoneidad de uso de medios y equipamientos interpretativos y la exposición de dudas y temas de discusión.

- Competencias: CE 2.1; CE 2.2; CE 2.4; CE 2.5.

AF3 - Trabajo autónomo y estudio individual

- Lecturas de texto de carácter obligatorio, búsqueda de información y análisis de casos y documentos.

- Elaboración de trabajos individuales

- Competencias: la totalidad del Módulo.

AF4 - Tutorías académicas

- Reuniones individuales con el profesorado para la resolución de dudas sobre los contenidos y revisión del trabajo autónomo.

- Competencias: la totalidad del Módulo.

Procedimientos de evaluación:

IE 4. Participación en un foro de debates a partir de temas propuestos por el profesorado

- Evaluación y asimilación de los contenidos teóricos expuestos en la Unidad 4.

- Mediante la participación en un foro de debate dirigido por el profesorado, con el objetivo de debatir sobre buenas y malas prácticas para los guías intérpretes, en el manejo de grupos, búsqueda de la participación, recursos auxiliares empleados y transmisión de los mensajes.

- El foro estará abierto en un periodo temporal concreto que se señalará dentro del desarrollo de la Unidad 4.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

IE5. Trabajo individual sobre el diseño de un itinerario interpretativo.

- Evaluación de la adquisición de las competencias correspondientes a la Unidad 5, aplicadas a la adecuada evaluación de los recursos patrimoniales que se integran, la selección de medios interpretativos a emplear, la correcta comunicación y el trazado.
- Mediante el desarrollo de un trabajo de carácter personal en el que se diseñe y desarrollo un itinerario como medio de interpretación no personal.
- El trabajo se realizará en paralelo a la impartición de la Unidad 5 y la entrega tendrá lugar al final de la misma.

IE6. Cuestionario sobre contenidos teóricos.

- Evaluación del carácter reflexivo y expositivo alcanzado por el estudiante en relación a los contenidos relativos a la Unidad 6.
- Mediante la elaboración de un cuestionario, de respuestas cortas, elaborado en torno a los ámbitos temáticos desarrollados en la unidad.
- Se realizará al concluir la unidad.

IE7. Trabajo personal sobre la evaluación de propuestas interpretativas.

- Evaluación de la adquisición de competencias y contenidos relativos a la Unidad 7.
- Mediante la elaboración de un trabajo individual aplicado a la definición de indicadores para la evaluación de propuestas interpretativas, en el que se valorará la adecuación de los indicadores a la realidad patrimonial del producto interpretativo a evaluar.
- El desarrollo del trabajo será en paralelo a la impartición de la unidad y la entrega a la conclusión de la misma.

Criterios de evaluación:

En el instrumento de evaluación IE4:

- La participación, aportación de ideas novedosas, compromiso y capacidad de reflexión en torno al tema propuesto.
- La demostración y profundidad en la integración de los contenidos desarrollados.

En los instrumentos de evaluación IE5 e IE7:

- La factibilidad de la propuesta.
- La adecuación de la propuesta interpretativa a las realidades patrimoniales.
- La creatividad de los diseños y la eficacia comunicativa.

En el instrumento de evaluación IE6:

- La capacidad para realizar reflexiones críticas sobre las cuestiones propuestas que demuestren la asimilación de los contenidos.

Fechas de Inicio-fin: 01/12/2022 - 25/01/2023

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario.

Fecha de los exámenes:

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

No se contempla la realización de exámenes. Los Instrumentos de evaluación programados se desarrollan y entregan conforme a lo establecido en Evaluación.

Profesorado

Apellidos, Nombre	HT	HPD	HPE	HOA	HS	HPR
Fernández Domínguez, Isabel	2	4	0	4	0	0
Gómez Vilchez, M ^a Soledad	2	0	0	3	0	0
González Méndez, Matilde	2	8	0	0	0	0
Hernández Ramírez, Javier	2	0	0	0	0	0
Herrera Limones, Rafael	2	0	0	0	0	0
Jiménez Luquin, Alberto	2	4	0	4	0	0
Miró Alaix, Manel	2	0	0	3	0	0
Muñiz Jaén, Ignacio	2	0	0	0	0	0
Pérez Santos, Eloísa	1	0	0	0	0	0
Ruiz García, David	2	0	0	0	0	0
Sanjuán Ballano, Beatriz	1	0	0	0	0	0

HT: Horas Teóricas
 HPD: Horas de Prácticas Docentes
 HPE: Horas de Prácticas en Empresa/Institución
 HOA: Horas de Otras Actividades Docentes
 HS: Horas Seminarios / Trabajos
 HPR: Horas de Proyectos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Módulo/Asignatura: 3. El proyecto de interpretación

Requisitos previos:

Haber desarrollado y superado la totalidad de los Instrumentos de Evaluación programados en los módulos 1, "El patrimonio y su interpretación", y 2 "Medios de interpretación y su evaluación".

Número de créditos: 10,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido:

Unidad 8. CONTENIDOS Y PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERPRETACIÓN

- Estructuras de un proyecto de interpretación
- Definición de objetivos
- Elección del destinatario
- Medios interpretativos
- Recursos y relatos
- Viabilidad de la propuesta
- Evaluación

Competencias específicas:

CE 3.1 - Capacidad para sintetizar los principales valores patrimoniales de un recurso.

CE 3.2 - Plantear objetivos que den respuesta a la problemática patrimonial de un recurso.

CE 3.3 - Realizar el diseño creativo de los medios interpretativos para la comunicación de un recurso patrimonial.

CE 3.4 - Desarrollar un guion interpretativo y el desarrollo de contenidos.

Actividades formativas programadas:

AF3 - Trabajo autónomo y estudio individual

- Lecturas, búsqueda de información y análisis de documentos.
- Elaboración de trabajos individuales de reflexión y redacción.
- Competencias: la totalidad del Módulo.

AF4 - Tutorías académicas

- Reuniones individuales con el profesorado para la resolución de dudas sobre los contenidos y revisión del trabajo autónomo.
- Competencias: la totalidad del Módulo.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Procedimientos de evaluación:

Para superar el Módulo 3 el estudiante deberá desarrollar un Proyecto de interpretación. El Proyecto será evaluado con calificación numérica del 1 al 10.

IE 8. Trabajo individual de redacción de un Proyecto de interpretación.

- Evaluación de la adquisición de la totalidad de las competencias del Módulo en el desarrollo de un ejemplo práctico de Proyecto de interpretación.
- Mediante la elaboración de un Proyecto de interpretación en el que se apliquen sobre un caso práctico los principales fundamentos teóricos expuestos en el curso.

A cada proyecto se le adjudicará un/a tutor/a del curso.

El Proyecto se desarrollará sobre una temática propuesta por el alumnado de forma individual. Esta propuesta constará de la localización del espacio de actuación y justificación de la elección del lugar o bien patrimonial desde el punto de vista interpretativo (idoneidad o pertinencia, interés, atractivo, demanda por parte del público, potencial interpretativo, etc.).

Como referencia, el Proyecto contará con el siguiente Índice:

1. Descripción general del lugar o el bien patrimonial (antecedentes, localización, propiedad y gestión, descripción física, instalaciones, servicios que se prestan en la actualidad, afluencia actual de visitantes...).
2. Objetivos generales.
3. Objetivos específicos.
4. Medio interpretativo a desarrollar.
5. Nombre de la actuación adecuado a criterios comunicativos.
6. Contenidos: Planteamiento de las ideas principales a tratar.
7. Tema / Frase.
8. Desarrollo de los contenidos. En itinerarios: rasgos, idea principal que se tratará en cada una de las paradas, títulos de las paradas, texto completo de la introducción y, al menos, tres paradas, posibles actividades a realizar en las paradas, sugerencia de ilustraciones, elementos de apoyo... En exposiciones: idea principal que se tratará en cada uno de los módulos, títulos de los módulos, texto completo de la introducción y, al menos, tres módulos, elementos de apoyo...tema.

9. Propuesta de evaluación.

- El desarrollo del Proyecto ocupa la totalidad del periodo correspondiente a la Unidad 8 y la entrega será al final del mismo.

Al inicio del Módulo el alumnado presentará la propuesta de tema, mediante una justificación y explicación de cómo máximo 500 palabras. Las propuestas se irán aprobando por la Dirección Académica a medida que se presenten. La decisión se le comunicará al alumnado por correo electrónico. En caso de que el ámbito elegido no se considere adecuado para el proyecto del curso, se tutorizará al alumnado para reconducir su propuesta. El plazo para presentar una nueva propuesta será s de dos días a partir de que se le comunique que no ha sido admitida. Si en ese plazo no se presenta ninguna propuesta mejorada o nueva, se le adjudicará una por la Dirección Académica.

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

El alumnado podrá recurrir al tutor/a a lo largo del periodo de elaboración del proyecto para consultas y dudas, se realizará un seguimiento periódico.

Criterios de evaluación:

En el instrumentos de evaluación IE8:

- Originalidad e interés del tema propuesto.
- La adecuación y correspondencia con los criterios metodológicos del curso.
- La capacidad de descripción y diagnóstico del bien cultural seleccionado.
- La adecuación de los objetivos a las necesidades reales del caso práctico.
- La aplicación de los principios TORA de comunicación en la redacción de contenidos interpretativos.
- Creatividad e idoneidad de los medios interpretativos propuestos y su justificación.
- El manejo del vocabulario propio de la interpretación y del trabajo patrimonial.

Fechas de Inicio-fin: 26/01/2023 - 02/03/2023

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario.

Fecha de los exámenes:

No se contempla la realización de exámenes. La entrega del Proyecto de interpretación, Instrumentos de evaluación IE8, se programa para el final del curso.

Profesorado

Apellidos, Nombre	HT	HPD	HPE	HOA	HS	HPR
Aladro Prieto, José Manuel	0	0	0	0	0	10
García Fernández, Francisco Jose	0	0	0	0	0	10
Luque Ceballos, Isabel	0	0	0	0	0	10
Miró Alaix, Manel	0	0	0	0	0	10
Rodríguez Achútegui, Maribel	0	0	0	0	0	10

HT: Horas Teóricas

HPD: Horas de Prácticas Docentes

HPE: Horas de Prácticas en Empresa/Institución

HOA: Horas de Otras Actividades Docentes

HS: Horas Seminarios / Trabajos

HPR: Horas de Proyectos

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Personal Académico

Documento de Identidad	Apellidos, Nombre	Institución	Dpto./Inst. no univ./Otro	Doctor	Personal en formación	Adjunta currículum
***6392**	Aladro Prieto, José Manuel	Universidad de Sevilla	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas	Sí	No	Sí
***0000**	Carrera Díaz, Gema	Institución no universitaria	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	Sí	No	Sí
***6837**	del Espino Hidalgo, Blanca	Institución no universitaria	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	Sí	No	Sí
***8295**	Fernández Domínguez, Isabel	Institución no universitaria	Asociación para la Interpretación del Patrimonio	No	No	Sí
***2538**	Fernández Salinas, Víctor	Universidad de Sevilla	Geografía Humana	Sí	No	Sí
***2931**	García Fernández, Francisco Jose	Universidad de Sevilla	Prehistoria y Arqueología	Sí	No	Sí
***6982**	Gómez Vilchez, M ^a Soledad	Institución no universitaria	Museo de la Alhambra	No	No	Sí
***9770**	González Méndez, Matilde	Institución no universitaria	Asociación para la Interpretación del Patrimonio	Sí	No	Sí
***4643**	González-Campos Baeza, Yolanda	Institución no universitaria	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	Sí	No	Sí
***7391**	Hernández Ramírez, Javier	Universidad de Sevilla	Antropología Social	Sí	No	Sí
***1390**	Herrera Limones, Rafael	Universidad de Sevilla	Construcciones Arquitectónicas I	Sí	No	Sí
***8827**	Jiménez Luquin, Alberto	Institución no universitaria	Sociedad de Educación Ambiental OSTADAR	No	No	Sí
***2525**	Luque Ceballos, Isabel	Institución no universitaria	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico	No	No	Sí
***3007**	Miró Alaix, Manel	Institución no universitaria	Stoa Propostes Culturals i Turístiques	No	No	Sí
***3874**	Mosquera Adell, Eduardo	Universidad de Sevilla	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas	Sí	No	Sí
***3157**	Muñiz Jaén, Ignacio	Institución no universitaria	Ecomuseo del río Caicena	No	No	Sí
***5461*	Pérez Santos, Eloísa	Otra universidad	Universidad Complutense de Madrid - Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica	Sí	No	Sí
***9040**	Rodríguez Achútegui, Maribel	Institución no universitaria	Espiral Animación de Patrimonio SL	No	No	Sí
***7752**	Romero Moragas, Carlos	Institución no universitaria	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico	No	No	Sí
***3849**	Ruiz García, David	Institución no universitaria	Colección Museográfica de Gilena	No	No	Sí
***3030**	Sanjuán Ballano, Beatriz	Universidad de Sevilla	Periodismo I	No	No	Sí
***1605**	Silva Pérez, Rocío	Universidad de Sevilla	Geografía Humana	Sí	No	Sí

OBSERVACIONES

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		

Debido a la naturaleza del Diploma, apoyado además en el Convenio con el Instituto Andaluz de Patrimonio y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio, el profesorado es de carácter y origen interdisciplinar, tanto de diferentes departamentos de la Universidad de Sevilla como de profesionales de distintas materias.

Distribución del Personal Académico

Distribución del Personal Académico	Personal Académico	% Personal Académico	Horas Prof.	% Horas Prof.	Doctores	Horas Doctores	% Horas Doctor
Universidad de Sevilla	8	36,36	51,00	34,00	7	50	33,33
Universidad de Sevilla (Personal investigador en formación)	0	0,00	0,00	0,00	0	0	0,00
Otra universidad	1	4,55	1,00	0,67	1	1	0,67
Otra universidad (Personal investigador en formación)	0	0,00	0,00	0,00	0	0	0,00
Institución no universitaria	13	59,09	98,00	65,33	4	14	9,33
Institución no universitaria (Personal investigador en formación)	0	0,00	0,00	0,00	0	0	0,00
Total	22	100	150,00	100,00	12	65,00	43,33

Tipo de Título	Denominación	Horas	Horas profesores	Horas alumnos
Diploma de Especialización	Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural	750,00	150,00	600,00

Nº Identificación	ID22230652	Versión 1
Director/a: José Manuel Aladro Prieto		
Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural		