

FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNA PANTALLA AL DERECHO (II EDICIÓN)

Ciclo Derecho y cine

Del 16 al 20 de marzo de 2020

Aula de doctorado de la Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla

Coordinadores: ABRAHAM BARRERO ORTEGA y EMILIO GONZÁLEZ ROMERO

Lunes, 16 de marzo, 18:00 h.

Derechos sociales

BENJAMÍN RIVAYA, Universidad de Oviedo

Jimmy's Hall (Ken Loach, 2014)

Martes, 17 de marzo, 18:00 h.

Derechos humanos y ley ordinaria en el Nuremberg argentino

EMILIO GONZÁLEZ ROMERO, abogado

Garaje olimpo (Marco Bechis, 1999)

El Nuremberg argentino (Miguel Rodríguez Arias, 2004)

Miércoles, 18 de marzo, 18:00 h.

Los derechos desde una perspectiva de género

OCTAVIO SALAZAR BENÍTEZ, Universidad de Córdoba

Lejos del cielo (Todd Haynes, 2002)

Jueves, 19 de marzo, 16,30 h.

Pena de muerte, pena de cine

RAÚL CANCIO, letrado del Tribunal Supremo

El verdugo (Luis G. Berlanga, 1961)

Jueves, 19 de marzo, 18,30 h.

Libertad de conciencia, conciencia v. ley

ABRAHAM BARRERO ORTEGA y LAURA GÓMEZ ABEJA, Universidad de Sevilla

La gran prueba (William Wyler, 1956)

Viernes, 20 de marzo, 12:00 h.

Mesa redonda: *Cine, Derecho y derechos*

ALFONSO CASTRO SÁENZ, decano de la Facultad de Derecho

JOSÉ LUIS GARCI, director de cine

EDUARDO TORRES DULCE-LIFANTE, fiscal, abogado y crítico cinematográfico

MIGUEL MARÍAS, crítico cinematográfico y ex director de la filmoteca española y del ICAA