

Sobre el proyecto

RASDELE surge para fortalecer la enseñanza del español en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia). Apoyado inicialmente por la Universidad de Sevilla (2023-2024), el proyecto multiplicó su impacto gracias a la financiación de la AACID (2025-2026), consolidando su futuro con su reciente evolución a RASDEL2 (2027-2028).

28 de octubre al 10 de noviembre 2026

DETRÁS DE LAS CÁMARAS: MAKING OF DE 'EL AULA DE ARENA'



Folleto de exposición

Fotografías y texto:

José María Toro Piqueras

Patio de la fuente del Rectorado
Universidad de Sevilla

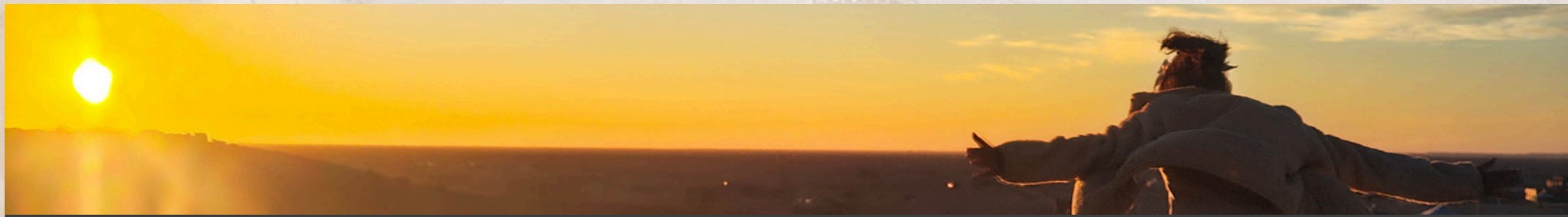
Misión

Nuestra misión principal es fortalecer la enseñanza del español como lengua extranjera en los campamentos saharauis. Buscamos formar al profesorado y alumnado, reduciendo desigualdades y consolidando la educación como un espacio vital de resistencia y reconstrucción identitaria frente al exilio.



rasdele > rasdele12

Mosaico de oralidad, identidad y resistencia



‘El aula de arena’

"El aula de arena" es un medimetroaje híbrido dirigido por Javier San Miguel y rodado entre enero y febrero de 2026. Narra cómo un ejercicio escolar de escritura creativa cobra vida propia, escapando de las aulas para convertirse en un relato colectivo.

Contáctanos

Contacto general | rasdele@us.es

Coordinación:

José María Toro | jtoro1@us.es

Jaime Puig | jpuig@us.es

Coordinación de estudiantes:

Juan Pablo Mora | jmora@us.es

Instagram: [@rasdele52](https://www.instagram.com/rasdele52)

*UNA COMUNIDAD
QUE RESISTE AL
DESIERTO Y
MEDIO SIGLO DE
EXILIO*



Un cadáver exquisito nacido de las entrañas