

1922-2021

José Saramago

SARAMAGO_100_30

La Universidad de Sevilla (US) quiere ser parte activa de los actos de homenaje por el centenario del nacimiento de José Saramago. Se da la circunstancia adicional de que este año 2021 se conmemora el trigésimo aniversario de su nombramiento como Doctor Honoris Causa por nuestra universidad.

Nuestra propuesta se articula alrededor de tres ejes: en primer lugar, como no podía ser de otra forma, José Saramago escritor, en el que se analizará su obra literaria desde un punto de vista actual. Pero es evidente que su personalidad e intereses trascienden más allá de la literatura y por ello el segundo eje tratará de dar una visión más amplia y versará sobre Saramago humanista. Por último, el propio homenajeado fue un gran impulsor de la Carta de obligaciones y deberes de las personas. Citando sus propias palabras:

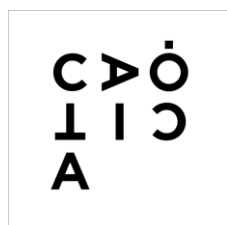
Nos fue propuesta una Declaración Universal de Derechos Humanos y con eso creímos que lo teníamos todo, sin darnos cuenta de que ningún derecho podrá subsistir sin la simetría de los deberes que le corresponden.

Recogemos, en este documento, un conjunto de actividades a celebrar, en colaboración con el Consulado General de Portugal en Sevilla, durante los días 25 y 26 de noviembre de 2021 en la US y que contemplan actos que se enmarcan en cada uno de dichos ejes.

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Jornada previa, 24 de noviembre de 2021

20:00. Librería Caótica

Debate:

Vicente Manzano (profesor US)

EL COMPROMISO SOCIAL DE SARAMAGO

Primera Jornada, 25 de noviembre de 2021

9:30-10:15. Paraninfo

Inauguración.

Intervenciones:

-Rector US

-Cónsul General de Portugal en Sevilla

-Presidenta Fundación Saramago. Pilar del Río

-Comisario Centenario Saramago

Mesa:

-Vicerrectora relaciones internacionales.

10:30-11:30. Paraninfo

Conferencia:

César Antonio Molina (escritor, ex ministro de Cultura).

SARAMAGO Y LA LITERATURA IBÉRICA.

11:30-12:00

Pausa-Café

12:00-13:30. Paraninfo

Diálogos:

Pilar del Río (presidenta de la Fundación José Saramago).

Mercedes de Pablos (periodista).

EL MUNDO DE BLIMUNDA. PERSONAJES FEMENINOS EN LA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO.

17:00-18:00. Paraninfo

Conferencia:

Antonio Sáez Delgado (profesor de literaturas Ibéricas. Universidad de Évora).

LA Balsa Ibérica desde el Puente de José Saramago.

18:30-19:30. Paraninfo

Conferencia:

Manuel Ángel Vázquez Medel (catedrático de Literatura de la US).

DIMENSIONES ÉTICA Y ESTÉTICA EN LA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO

19:30. Consulado General de Portugal en Sevilla

LECTURA de textos de José Saramago. Antonio de la Torre (actor).

20:15. Consulado General de Portugal en Sevilla

CONCIERTO. *Todos los nombres.* Vitorino Salomé

Segunda Jornada. 26 de noviembre de 2021

10:00-11:00. Paraninfo

Conferencia:

Lidia Jorge (escritora, Premio Feria del Libro de Guadalajara).

SARAMAGO Y LAS LETRAS PORTUGUESAS.

11:00-11:30. Paraninfo

Descanso-Café

11:30-12:30. Paraninfo

Conferencia:

Carlos Reis (catedrático de la Universidad de Coimbra).

LA SOBREVIDA DE JOSÉ SARAMAGO: PENSAMIENTO LITERARIO Y SOCIAL

17:00-18:00. Paraninfo

Diálogos:

Juan Cruz (escritor y periodista).

Pilar Reyes (directora de Alfaguara).

EDICIONES Y TRADUCCIONES. LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE JOSÉ SARAMAGO.

18:00-19:00. Paraninfo

Diálogos:

Miguel Ángel Castro Arroyo (rector US).

Enrique Graue Wiechers (rector UNAM).

CARTA UNIVERSAL DE LOS DEBERES Y OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS

21:00. Consulado General de Portugal en Sevilla

MEMORIAL FLAMENCO (estreno mundial). Aproximación a la obra de José Saramago, a través del flamenco. Alfredo Lagos (guitarrista); Vicente Gelo y Sebastián Cruz (cantaos).

Interpretarán en palos flamencos poemas, canciones y fragmentos de obras de José Saramago.