

Seminario permanente de Estudios Americanos "Pilar Marín Madrazo". Segunda Edición.

## **Personajes y sexualidades en el cine clásico: censuras y rupturas**

Viernes, 18 de febrero de 2022. | 18:00 h. | Espacio Santa Clara. Calle Becas, s/n. Sevilla.

### Organiza:

Grupo de Investigación "Estudios Norteamericanos" PAIDI (HUM-488). Universidad de Sevilla.

### Colaboran:

Asociación Adriano Antinoo / ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.

## **PROGRAMA**

### 18:00 h / 18:15 h. Presentación:

Ramón Espejo Romero. Catedrático de Filología Inglesa. Universidad de Sevilla.

Juan-Ramón Barbancho. Doctor en Historia del Arte. Vocal de Cultura y Memoria de la Asociación Adriano Antinoo.

### 18:15 h / 20:00 h. Mesa redonda:

Sergio Cobo Durán.

Laura Pacheco.

Valeriano Durán Manso.

## **BREVE BIOGRAFÍA DE LOS PONENTES:**

- Sergio Cobo Durán ([cobosergio@us.es](mailto:cobosergio@us.es)) es Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Sevilla. Es Doctor en Comunicación y Licenciado en Comunicación Audiovisual. Secretario del grupo de investigación ADMIRA y coordinador del Máster universitario en Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual. Entre sus líneas de investigación destacan la narrativa audiovisual, el guion y el cine de no-ficción. Ha presentado comunicaciones en congresos, artículos y capítulos de libros.

- Laura Pacheco ([laurapachecojimenez@gmail.com](mailto:laurapachecojimenez@gmail.com)) es Doctora en Comunicación, Graduada en Comunicación Audiovisual y Máster en Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Sus investigaciones realizadas se centran en el cine y el feminismo en España, especialmente en torno al cine negro, tema sobre el que gira su tesis doctoral. Actualmente, forma parte del grupo de investigación AdMIRA, y participa en diferentes programas de RadiUS.

- Valeriano Durán Manso ([valeriano.duran@uca.es](mailto:valeriano.duran@uca.es)) es Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Sevilla. Es Doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla con una tesis doctoral sobre la producción cinematográfica de Tennessee Williams y Licenciado en Periodismo por la misma universidad. Pertenece al Grupo de Investigación AdMIRA de la Universidad de Sevilla. Sus líneas de investigación se centran en la obra fílmica de Tennessee Williams, la historia del cine universal, la narrativa audiovisual y la representación de la Educación en la historia del cine.

Seminario permanente de Estudios Americanos "Pilar Marín Madrazo". Segunda Edición.

## **Personajes y sexualidades en el cine clásico: censuras y rupturas**

Viernes, 18 de febrero de 2022. | 18:00 h. | Espacio Santa Clara. Calle Becas, s/n. Sevilla.

### **OBSERVACIONES:**

Las pruebas se realizarán en la Sala del Espacio Santa Clara el jueves 17 de enero, a las 12:00 h.

Necesidades: Proyección de PowerPoint, Megafonía, Si es posible, grabación en audio y vídeo.