Prueba de Acceso a la Universidad y Pruebas de Admisión. Curso 2026-2027

Material permitido en la realización de cada examen

MATERIA	Material permitido, que SÍ podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental…).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
Análisis Musical II		**NO**
Artes Escénicas II		**NO**
Biología		**NO**
Ciencias Generales		**SÍ**
Coro y Técnica Vocal II		**NO**
Dibujo Artístico II	Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.); Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo, grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores (se recomiendan calibrados); bolígrafo o estilográficas; difuminos; goma de borrar; y sacapuntas. **No se admitirán materiales de dibujo distintos a los indicados, líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, espejos, etc.).**	**NO**
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas. goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de: plantillas, transportador de ángulos, y un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. También está permitido cualquier tipo de material que sea necesario para el posible proceso de diseño que requiera algún ejercicio, como, por ejemplo, lápices de colores. **NOTA IMPORTANTE**. El examen de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño será *desgrapado* por el/la estudiante**.** El **procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.**	**SÍ**
Dibujo Técnico II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás, plantillas, transportador de ángulos, tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. **NOTA IMPORTANTE**. El examen de Dibujo Técnico II será *desgrapado* por el/la estudiante**.** El **procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.**	**SÍ**

Diseño	El alumnado podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar, se le sugiere los siguientes: - Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final). - Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc. - Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4. - Lápices 6B, 3B, 2B, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua… - Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). - Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada. - Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca. - Tramas transferibles de línea, puntos, letras… - Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas. - El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage. La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los alumnos se colocará en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de “modelos” hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos. Por ello **no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos**. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.	**NO**
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio		**SÍ**
Física	Regla (incluyendo escuadra, cartabón, transportador de ángulos...) y compás.	**SÍ**
Fundamentos Artísticos		**NO**
Geografía		**NO**
Geología y Ciencias Ambientales		**NO**

Griego II	Diccionario y su apéndice gramatical.	**NO**
Historia de España		**NO**
Historia de la Filosofía		**NO**
Historia de la Música y de la Danza		**NO**
Historia del Arte		**NO**
Latín II	Diccionario y su apéndice gramatical.	**NO**
Lengua Castellana y Literatura II		**NO**
Lengua extranjera II (Alemán)		**NO**
Lengua extranjera II (Francés)		**NO**
Lengua extranjera II (Inglés)		**NO**
Lengua extranjera II (Italiano)		**NO**
Lengua extranjera II (Portugués)		**NO**
Literatura Dramática		**NO**
Matemáticas II	Regla	**SÍ**
Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Regla	**SÍ**
Movimientos Culturales y Artísticos		**NO**
Química		**SÍ**
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. Están permitidos: - Técnica seca (Lápices de colores, cera, pastel). El alumnado elegirá un único material. - Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, rotuladores, etc.). El alumnado elegirá un único material. -Técnica mixta. (Por ejemplo, acuarela y lápices de colores, u otras combinaciones). El alumnado elegirá la combinación de una técnica seca y una técnica húmeda.	**NO**
Tecnología e Ingeniería II	Regla milimetrada.	**SÍ**