



## Más allá del "Cura te ipsum"

Carto-grafías de la salud

ATHENAICA. 2022

[FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO](#)

[https://www.athenaica.com/libro/mas-alla-del-cura-te-ipsum\\_136471/](https://www.athenaica.com/libro/mas-alla-del-cura-te-ipsum_136471/)

Santiago Manuel Alfonso Fernández Eva María Aramburu Domínguez Ana Isabel Blanco Di Matteo Santiago Boschín Navarro Juan Antonio Calderón Torres Lucía Campos Rosa Antonella Contin Antonio Daponte Codina Paula Fernández San Marcos Valentina Galiulo Nerea García Cortés Rafael Herrera Limones Félix de la Iglesia Salgado Álvaro López Escamilla José López-Canti Antonio Millán Jiménez Ignacio Montes Montero José Ramón Moreno Pérez Olvido Muñoz Heras Domingo Sánchez Fuentes

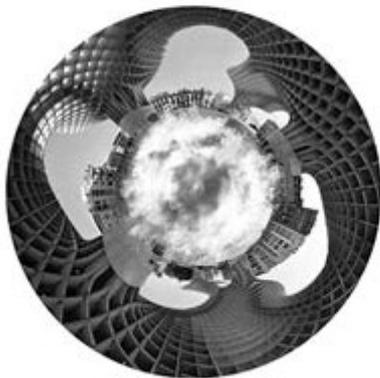
### La necesidad de avanzar, desde el campo de la arquitectura y el urbanismo, en una Cultura de la Salud

La necesidad de avanzar, desde el campo de **la arquitectura y el urbanismo, en una Cultura de la Salud** entendida como fruto de una doble acción de confrontación y complemento con la Cultura del Consumo y el Espectáculo, es abordada en esta publicación con un contenido plural y diverso a través de reflexiones sobre las aportaciones de la arquitectura al campo del confort y la salud. Aportación a un campo de conocimiento emergente y transversal donde se dan cita la interpretación y el análisis de obras de arquitectura o del arte, pero, además, los discursos y las narraciones sobre la Sostenibilidad o la Ecología; la revisión a contrapelo de los procesos históricos de la modernidad; el emprendimiento social comprometido con la puesta en servicio de los soportes urbanos o territoriales; las consideraciones atmosféricas de los espacios de la habitabilidad o la propia materialidad de sus escenarios, conformando

una especie de aportación coral en la que es tan importante la sonoridad individual como la que se deduce de la puesta en escena de su conjunción. La estrategia no puede ser sino relacional e híbrida, para que el conocimiento alcance los espacios y la habitabilidad de un mundo informacional y globalizado, para convocar, relacionar y articular la confluencia de sensibilidades y técnicas, de materialidades y temporalidades, capaces de dar cuenta de un paisaje múltiple y emergente: una perspectiva sistémica, ésta, que se establece como intermediación entre los territorios de vida y los deseos ciudadanos, pues ahí es donde anida una dimensión desconocida de lo *político*.

Si el desafío es prevenir, incorporar el cuidado al proceso y toma de decisiones, los distintos capítulos invitan a diseñar argumentos que faciliten y potencien toda la operatividad inherente a la participación. Se presentan, así, reflexiones en relación con el cuerpo y el medio que, desde técnicas diversas y agrupadas en torno a los *sentidos y sentires* o a las *aproximaciones y ejercitaciones*, abundan en su conocimiento y visibilidad, reconociendo la complejidad inherente al campo de la Salud y proponiendo posibles modos de abordarla.

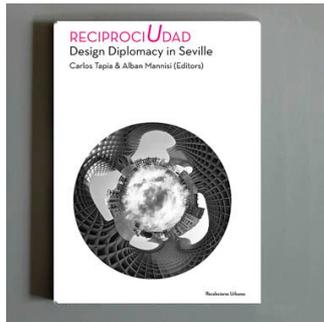
**RECIPROCIUDAD**  
Design Diplomacy in Seville  
Carlos Tapia & Alban Mannisi (Editors)



Recolectores Urbanos

**ReciprociUdad Design Diplomacy in Seville.**  
**Carlos Tapia & Alban Mannisi (Editors)**

<http://distribucion.recolectoresurbanos.com/tienda/reciprociudad-design-diplomacy-in-seville/>



## RECIPROCIUDAD. Design diplomacy in Seville Recolectores Urbanos Distribución

Título: ReciprociUdad. Design diplomacy in Seville.  
Coordinación: Carlos Tapia & Alban Mannisi Autores del  
texto: VV. AA. Idiomas: Inglés Editor: Recolectores Urbanos  
Editorial Colección: [CSS] conferences 014 ISBN: 978-84-  
121493-1-9 PVP con IVA: 20 € N° de páginas: 292  
Dimensiones: 170x240 mm Cubierta: Blanda Lugar y fecha  
publicación: Málaga Febrero 2021 Materia: Arquitectura ...  
[distribucion.recolectoresurbanos.com](http://distribucion.recolectoresurbanos.com)



**(In English)**

ISBN: 978-84-121493-1-9

Legal Deposit / Depósito Legal: MA 135-2021

MÁLAGA FEBRUARY 2021

Recolectores Urbanos Editorial

Charles Anderson María F. Carrascal-Pérez Geraldine Dening Blanca del Espino Hidalgo Simon Elmer Paula Fernández San Marcos Carlos García Vázquez Macarena Gross Ariza Miguel A. Gutiérrez Francisco M. Hidalgo-Sánchez Félix de la Iglesia Salgado Tahl Kaminer José Enrique López-Canti Emilio J. Mascort-Albea Alban Mannisi Jorge Minguet Medina Marta Pelegrín Rodríguez Fernando Pérez Blanco María Prieto-Peinado Julia Rey-Pérez Manoel Rodrigues Alves Domingo Sánchez-Fuentes Carlos Tapia Martin

**The Seville ReciprociUdad Seminar and Book** are a part of the international seminars series Design Diplomacy which aims to provide **an overview of the current Seville Social Cohesion and Environmental Justice achievement**; develop critical tools and methodologies of engaging in this arena; provide a systematic worldwide compendium of other case studies of these complex phenomena for the enthusiastic new generation of landscape architects, planners, and environmental designers concerned with the ethical behaviours towards humans and non-humans.

At the heart of the global economic crises of the past decade that hit Europe and especially Spain, the city of Seville shines as if these torments were foreign to it. Its architectural heritage shines like few other European cities, its open spaces testifying to new landscape dynamic competing to blend its territorial legacy and environmental concerns, its social capital facing a growing tourist economy with profound dignity. At the time of social cohesion improvement and the difficult maintenance of intangible cultural landscapes identities, Seville presents an intriguing example of what is now called a Sustainable City.



## De forma et vita

La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo

[CARLOS TAPIA MARTÍN](#)

[HTTPS://WWW.ATHENAICA.COM/LIBRO/DE-FORMA-ET-VITA\\_105972/](https://www.athenaica.com/libro/de-forma-et-vita_105972/)

Carlos Tapia, Rachel Armstrong, Carla Carmona, Carlos Medina, David Moreno Rangel, Eduardo Mayoral González, Pascual Riesco, Víctor H. Palacios Cruz, Paula Fernández San Marcos, Salvador Haddadi, Milagrosa Borrallo-Jiménez, María López de Asiain

Este libro explora la emergencia de **la relación entre lo biológico y lo arquitectónico**. Emergencia como urgencia y como impulso. Se ha convocado aquí, por ello, a autores como Rachel Armstrong, asumiendo la parte del experimentalismo que está sito en la historia, mas tan libre de ataduras como podría sentir el neohumanista Wilhelm von Humboldt, donde la historia en sí misma poseía libre voluntad, haciendo frente al sujeto histórico. Las formas de vida que surgen de su laboratorio, aparentemente requieren ser entendidas de manera convencional. Sin embargo, las formas de vida no son tan reconocibles. Por ello, Wittgenstein no emplea su epítome «formas de vida» como concepto teórico y es la filósofa Carla Carmona quien expone aquí con rotundidad qué podría ser para nuestro tiempo una aproximación a tal noción. Siendo, como ha sido, que nuestra historia no ha corrido en paralelo a nuestra biología, su reconciliación está pautada hoy por intentos de aproximación. De la biología a la arquitectura trata el

capítulo que el profesor de Microbiología Carlos Medina aporta a este volumen, considerando cuatro claves desde el metabolismo microbiano: el empleo de nuevos materiales, el aprovechamiento racional de la energía, el diseño de edificios beneficiosos para la salud humana y la aproximación de la arquitectura a diseños naturales microscópicos. En vía inversa, de la arquitectura a la biología, los capítulos de los investigadores y arquitectos Eduardo Mayoral y David Moreno proponen estrategias proyectuales —o lo que el primero llama «arquitecturas biosintéticas»—, para desafiar la tentación de generatividades formales espectaculares, pero carentes de contenido. La búsqueda de discernimiento de lo que es hoy lo Natural corre a cargo del ingeniero Pascual Riesco. Se encarga de describir el papel de la naturaleza en su relación con los objetos construidos, como un agente que presiona creativamente sobre la obra. Y las repercusiones de la artificialidad de la vida, en un proceso que se autonoombra como Transhumanista, son estudiadas por el filósofo Víctor H. Palacios. Por su parte, la arquitecta Paula Fernández se sumerge en la literatura especializada del siglo XX y hasta nuestros días en lo tocante a sus escauceos con lo biológico. Si el problema histórico es esencial para poder sostener la hipótesis continuista contra una nueva tecnocrática sin relación con el pasado, el texto del arquitecto Salvador Haddadi estudia la arquitectura de mediados del siglo XX desde los denominados tipos híbridos en su relación con la formulación de formas de vida. Para terminar, un intento de sistematizar todos los articulados técnicos, sociales y económicos que el proyecto de arquitectura debe mantener es desgranado por las arquitectas Milagrosa Borrallo y María López de Asiain.

<https://mastercas.net/2022/01/17/presentacion-libros-master-en-ciudad-y-arquitectura-sostenibles-en-las-editoriales-athenaica-y-recolectores-urbanos/>



## [Presentación Libros Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles en las editoriales ATHENAICA y Recolectores Urbanos](#)

El próximo jueves 20 de enero de 2021 entre las 13 y 14 horas (sala de estudio de la segunda planta, ETS Arquitectura, Avenida Reina Mercedes, 2) se presentarán los libros resultado del e...  
mastercas.net