

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe de Cusco
Ley N° 24400, de Autonomía; Ley 29292, de Grado y Títulos.
Universidad Nacional Diego Quispe Tito.
Ley N° 30597, de Denominación; Ley N° 30851, de Aplicación; Ley N° 30220, Ley Universitaria

1^{ER} SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE



Transmisión Virtual
FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL
JUEVES 07 Y VIERNES 08 - OCTUBRE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DIEGO QUISPE TITO**

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE OBRAS DE ARTE**

1^{ER}
SEMINARIO

INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE

PONENTES
07 OCTUBRE

Mg. Rossana Fabozzi (ITALIA)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**LA RESTAURACIÓN DE MOMIAS
ENTRE CIENCIA Y VESTUARIO -
ITALIA.**

07 OCT. 09:00 AM



Lic. Rosa M. Román Garrido (ESPAÑA)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**¿COMO ABORDAR UN CONJUNTO
DE DIEZ LIENZOS BARROCOS,
COMO UN TODO O DE FORMA INDI-
VIDUAL?**

07 OCT. 11:00 AM



Mg. Eleonora Vittorini Orgeas (ITALIA)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**LA CONSOLIDACIÓN CON BIO BAC-
TERIAS DE MATERIAL PÉTREO:
CASOS DE APLICACIÓN**

07 OCT. 10:00 AM



Lic. Jennefer P. Ccopa Alegre (PERÚ)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**IMPORTANCIA DE LA CONSERVA-
CIÓN PREVENTIVA DEL MATERIAL
CULTURAL DE ORIGEN ARQUEOLÓ-
GICO - CERÁMICA**

07 OCT. 15:00 PM



PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL - DCC



UNIVERSIDAD NACIONAL
DIEGO QUISPE TITO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE OBRAS DE ARTE

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe de Cusco

Ley N° 24400, de Autonomía; Ley 29292, de Grado y Títulos.

Universidad Nacional Diego Quispe Tito.

Ley N° 30597, de Denominación; Ley N° 30851, de Aplicación; Ley N° 30220, Ley Universitaria

1^{ER}
SEMINARIO

INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Dra. María T. Pastor Valls (ESPAÑA)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**EL PÓRTICO DE LA GLORIA DE LA
CATEDRAL DE SANTIAGO DE COM-
POSTELA: ESTUDIOS PREVIOS PARA
EL DISEÑO DE LOS TRATAMIENTOS
DE ADHESIÓN Y CONSOLIDACIÓN
DE LAS POLICROMAS SOBRE
PIEDRA.**

08 OCT. 09:00 AM

Lic. Rodrigo Gallegos Rojas (CHILE)
CONSERVADOR Y RESTAURADOR
**TÉCNICAS PARA LA CONSOLIDA-
CIÓN DE ÓSEOS, SU CONSERVA-
CIÓN, TRASLADO Y TRATAMIENTO.**

08 OCT. 10:00 AM



**PONENTES
08 OCTUBRE**

Dra. María J. González López (ESPAÑA)
CONSERVADORA Y RESTAURADORA
**LAS ENCARNACIONES DE LA ESCUL-
TURA POLICROMADA BARROCA,
PUESTA A PUNTO DE UN MÉTODO
PARA SU ESTUDIO E INTERVENCIÓN**

08 OCT. 11:00 AM



Lic. Maria-del Carmen Lerna G. (MEXICO)
ANTROPÓLOGA
**INTERDISCIPLINA ENTRE ANTRO-
POLOGÍA FÍSICA Y CONSERVACIÓN:
UNA VISIÓN INTEGRAL PARA EL ES-
TUDIO DE LOS RESTOS HUMANOS.**

08 OCT. 15:00 PM



Mg. Paul R. Pacheco Justiniani (PERÚ)
CONSERVADOR Y RESTAURADOR
**EL USO DE MÉTODOS DE DOCU-
MENTACIÓN VIRTUAL COMO LA FO-
TOGRAMETRÍA, PARA LA CONSER-
VACIÓN DE BIENES CULTURALES EN
CUSCO - PERÚ**

08 OCT. 16:00 PM



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DIEGO QUISPE TITO**

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE OBRAS DE ARTE**