



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Gloria Espinosa Spínola

Fecha: 24 de mayo de 2019

Apellidos: Espinosa Spínola
DNI: 29080155-J

Fecha de nacimiento : 04-06-1967

Nombre: María Gloria
Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Almería
Facultad, Escuela o Instituto: Humanidades y Psicología
Depto./Secc./Unidad.: Geografía, Historia y Humanidades
Dirección postal: Cañada de San Urbano s/n

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 950015043

Fax: 950015340

Correo electrónico: espinosa@ual.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550602

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 07/11/2002

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Un Sexenio de Investigación reconocido: 1999-2004.

Miembro del Grupo de Investigación "Andalucía y América. Patrimonio y relaciones artísticas". Código PAI: HUM.8006.

Líneas de investigación:

Arte Español y Americano de la Edad Moderna.

Arte, Cine y Cultura Contemporánea

Formación Académica

| Titulación Superior | Centro | Fecha |
|--|------------------------|-------|
| Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) | Universidad de Granada | 1990 |
| Certificado de Aptitud Pedagógica | Universidad de Granada | 1990 |
| Título de Experto Universitario en Técnicas de Conservación del Patrimonio Histórico | Universidad de Granada | 1992 |
| Título de Máster Universitario en Ciencia y Tecnología en la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Monumental | Universidad de Granada | 1992 |
| | | |
| | | |
| | | |

| Doctorado | Centro | Fecha |
|---|------------------------|-------|
| Geografía e Historia (Historia del Arte) | Universidad de Granada | 1995 |
| | | |
| | | |
| | | |

Actividades anteriores de carácter científico profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|---|------------------------|--------------------------|
| Profesora Asociada de Universidad | Universidad de Almería | 14/09/1997 25/11/2002 |
| Profesora Asociada de Universidad | Universidad de Almería | 28/10/1996 30/09/1997 |
| Contrato de trabajo para la "Realización del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica" | Universidad de Granada | 3/11/1995 27/10/1996 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|--------|-------|-----|---------|
| Inglés | R | R | R |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Proyecto de Investigación de Excelencia *Andalucía en América. Arte, Cultura y Sincretismo Estético.*
Código: P07-HUM-03052.

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/03/2008 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 359.268,00 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Proyecto I+D+i *Las Misiones de Baja California (México) entre los siglos XVII y XIX. Paisaje Cultural y puesta en valor.* Referencia: HAR2009-11737.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 10.000,00 eur.

Investigador responsable: Miguel Ángel Sorroche Cuerva

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Proyecto I+D+i *Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía*

Referencia: HAR2012-38510

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Duración: 3 años, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015 Cuantía de la subvención: 14.040,00 eur.

Investigador responsable: Juan Antonio Arenillas Torrejón

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Mutis. Patrimonio Artístico y Relaciones Culturales entre Andalucía y América del Sur.*

Código: HAR2014-57354-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 58.080 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Mutis. Patrimonio Artístico y Relaciones Culturales entre Andalucía y América del Sur.*

Código: HAR2014-57354-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 58.080 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 13

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del proyecto: Proyecto de I+D Excelencia *Relaciones Artísticas entre Andalucía y América. Los Territorios Periféricos: Estados Unidos y Brasil*. Código: HAR2017-83545-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Entidades participantes:

Duración: 3 años, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2020 Cuantía de la subvención: 70.180 eur.

Investigador responsable: Rafael López Guzmán

Número de investigadores participantes: 24

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria

Título: *Arquitectura atrial del siglo XVI en la Península del Yucatán (México)*

Ref. 84-600-8636-4 revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 163 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Grupo de Investigación Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria

Título: *Arquitectura de la Conversión y Evangelización en la Nueva España durante el Siglo XVI*

Ref. : 84-8240-187-4 revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 256 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria

Título: *Pedro Machuca*

Ref. 84-8444-428-7 revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 182 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Comares

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria

Título: *Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas: Materiales Didácticos (vol.2). Arquitectura y Urbanismo*

Ref. 84-338-3044-9 revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 470 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Berllido Gant, María Luisa; Espinosa Spínola, María Gloria; Gutiérrez Visuales, Rodrigo; López Guzmán, Rafael; Gila Medina, Lázaro, Sorroche Cuerva, Miguel Ángel; Ruiz Gutiérrez, Ana.

Título: *Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas: Materiales Didácticos (vol.3). Artes Plásticas*

Ref. 84-338-3262-X revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 466 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria; Nicolás Martínez, María del Mar; Torres Fernández, María del Rosario; Ureña Uceda, Alfredo.

Título: *Guía artística de Almería y su provincia*

Ref. 84-96556-27-1 revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 472 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación José Manuel Lara- Planeta

Lugar de publicación: Sevilla

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Poblados y conventos rurales de México"
Ref. 87826-98-9 revista: Libro: *Estudios sobre el Territorio Iberoamericano*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 86 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "De México a Michoacán"
Ref. 84-932051-9-2 revista: Libro: *Síntesis de culturas. Mudéjar. Itinerario cultural del Mudéjar en México*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 80 final: 99 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Fundación el Legado Andalusi
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El Corpus Christi" y la devoción de la Eucaristía"
Ref. 84-96008-64-9 revista: Libro: *Perú: Indígena y Virreinal*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 212 final: 218 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "La vida cotidiana"
Ref. 84-96008-64-9 revista: Libro: *Perú: Indígena y Virreinal*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 240 final: 251 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El arte barroco Hispanoamericano: estado de la cuestión"
Ref. 84-7962-308-X revista: Libro: *Barroco*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1061 final: 1075 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Verbum
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Las órdenes religiosas en la evangelización de Nueva España"
Ref. 84-96008-79-7 revista: Libro: *España medieval y el legado de Occidente*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 257 Fecha: 2005
Editorial (si libro): SEACEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Itinerario 2. De México a Michoacán"
Ref. 84-96395-28-6 revista: Libro: *Mudéjar Hispano y Americano*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 237 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Fundación el Legado Andalusi
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El Barroco en Almería"
Ref. 978-84-8266-733-1 revista: Libro: *El Barroco en Andalucía*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 30 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Artes decorativas y suntuarias del Barroco almeriense"
Ref. 978-84-8266-789-8 revista: Libro: *La Almería Barroca*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 232 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Evolución constructiva de la primera arquitectura religiosa de Yucatán"
Ref. 0211-3171 revista: *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar* Libro
Clave: A Volumen: 48-49 Páginas, inicial: 163 final: 176 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Aplicación del Análisis Cluster a los complejos conventuales franciscanos en Yucatán"
Ref. revista: *Cuadernos de Arquitectura virreinal* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 38 final: 43 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: México D.F.

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Arquitectura mendicante novohispana del siglo XVI: evolución constructiva"
Ref. 0210-962X revista: *Cuadernos de Arte* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 61 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "La opción hondureña y la vía Panamá-Portobelo a fines del siglo XVI en la Carrera de Indias"
Ref. 0210-962X revista: *Cuadernos de Arte* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 207 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, Rafael y Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Pedro Machuca, un artista del Renacimiento"
Ref. 1578-9047 revista: *Descubrir el Arte* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 74 final: 81 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Fuentes documentales para el estudio de la arquitectura mendicante novohispana del siglo XVI"
Ref. 0210-962-X revista: *Cuadernos de Arte* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 203 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "Nuevos documentos para el estudio de un convento de predicadores en la Oaxaca colonial: San Pedro Etla"
Ref. 0210-5810 revista: *Anuario de Estudios Americanos* Libro
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 661 final: 675 Fecha: 2000

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria
Título: "El retrato femenino en México durante el siglo XIX"
Ref. 1138-1310 revista: *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 120 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, María Gloria y Torres Fernández, María del Rosario
Título: "Arquitectura y defensa de la costa oriental andaluza: un itinerario cultural"
Ref. 1136-1867 revista: *PH. Boletín del Instituto del Patrimonio Histórico* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 196 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Guzmán Pérez, María; Esteban Ortega, Alicia; Espinosa Spínola, Gloria; Hernández Ríos, María Luisa y Sorroche Cuerva, Miguel.
Título: *Itinerarios histórico-artísticos de la provincia de Granada. Guadix, Marquesado de Zenete, Las Alpujarras, Baza, Las Tierras de Huéscar y Los Montes.*
Ref. 978-84-96101-66-1 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 422 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación Granada

Autores (p.o. de firma): Guzmán Pérez, María; Esteban Ortega, Alicia; Espinosa Spínola, Gloria; Hernández Ríos, María Luisa y Sorroche Cuerva, Miguel.
Título: *Itinerarios histórico-artísticos de la provincia de Granada. La Vega, El Valle de Lecrín, La Costa, Alhama y Loja.*
Ref. 978-96101-67-8 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 462 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Espinosa Spínola, Gloria.
Título: "El proceso de evangelización en Nueva España. Elementos básicos de la religiosidad en Baja California"
Ref. 978-84-15275-02-2 revista: Libro: *El Patrimonio Cultural en las misiones de Baja California.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 112 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria
Título: "Arquitectura y espiritualidad en los conventos novohispanos del siglo XVI"
Ref. 1138-1310 revista: *Tiempos de América* Libro
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 65 final: 76 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria y SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel
Título: "El Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de la Iglesia Católica en el Valle del Almanzora"
Ref. 1136-1867 revista: *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* Libro
Clave: A Volumen: 76 Páginas, inicial: 40 final: 45 Fecha: 2011
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Pedro Machuca"

Ref. 978-84-936736-7-3 revista: X Libro: *Artistas Andaluces y Artífices del Arte Andaluz*

Clave: CL Volumen: XXXVII Páginas, inicial: 185 final: 214 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Publicaciones Comunitarias-Grupo Hércules

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Pedro Machuca"

Ref. 978-84-96849-87-7 revista: X Libro: *Diccionario Biográfico Español*

Clave: CL Volumen: XXXI Páginas, inicial: 482 final: 488 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Real Academia de la Historia

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Almería, Tierra de Cine"

Ref. 978-84-7993-230-5 revista: X Libro: *Patrimonio Histórico. Difusión e Imbricación Americana*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 96 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad Internacional de Andalucía

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Historiografía e Investigación sobre Patrimonio Americano desde Andalucía"

Ref. 978-84-7993-230-5 revista: X Libro: *Patrimonio Histórico. Difusión e Imbricación Americana*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 218 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad Internacional de Andalucía

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: *América con tinta andaluza. Historia del Arte e Historiografía*

Ref. 978-84-16027-11-8 revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 178 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria, SUÁREZ MOLINA, Teresa y SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel.

Título: "Aproximación a las obras, modelos, artífices y devociones de origen andaluz en Guatemala".

Ref. 978-84-338-5770-5 revista: X Libro: LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, GUASCH MARÍ, Yolanda y ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe (Eds.). *América: cultura visual y relaciones artísticas*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 150 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "El mecenazgo indiano en Andalucía oriental: el caso de don Luis Pérez Navarro".

Ref. 978-84-16356-47-8 revista: X Libro. RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada, FERNÁNDEZ VALLE, María de los Ángeles y LÓPEZ CALDERÓN, Carmen (Eds.). *Arte y patrimonio en Iberoamérica. Tráficos transoceánicos*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 253 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I

Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Percepción y memoria de una ciudad: monumento y arte público en Almería"

Ref. 2340-9479 revista: *PH. Investigación* Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 73 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Santo Rostro" y "Virgen del Pópulo"

Ref. 978-84-338-6014-9 revista: Libro. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y MONTES GONZÁLEZ, Francisco (Coords.). *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 447 final: 449; Páginas, inicial: 495 final: 499 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Tesoros viajeros. Mecenazgo y coleccionismo americanos en Andalucía. Catálogo de obras".

Ref. 978-84-938851-9-9 revista: Libro. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y CONTRERAS-GUERRERO, Adrián (Coord.). *Desde América del Sur. Arte virreinal en Andalucía.*

Clave: CL Volumen: Páginas: 96-97; 100-103; 106-107; 118-121 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Instituto de América de Santa Fe-Proyecto Mutis. Patrimonio artístico y relaciones culturales entre Andalucía y América del Sur.

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: "Visiones de América"

Ref. 978-84-947699-1-7 revista: Libro. AA.VV. *Visiones de América. Artes desde el confín del Mundo.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 23 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Fundación Caja Burgos

Lugar de publicación: Burgos

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria y ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe

Título: "Riquezas de Indias en Andalucía: Poder, Dinero y Promoción Artística. Aproximación a un estado de la cuestión".

Ref. 978-84-8102-850-8 revista: Libro. En: Alonso Ruiz, Begoña; Gómez Martínez, Javier; Polo Sánchez, Julio J.; Sazatornil Ruiz, Luís y Villaseñor Sebastián, Fernando (eds.). *La Formación Artística. Creadores-Historiadores-Espectadores.*

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1421 final: 1432 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Editorial Universidad Cantabria.

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria

Título: *Artistas Andaluces en Hispanoamérica. Siglos XVI al XVIII.*

Ref. 978-84-338-6357-7 revista: Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: - final: 350 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada.

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma):

Título:
Ref. revista: Libro.
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):
Título:
Ref. revista: Libro.
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia en la Diócesis de Almería

Tipo de contrato: Contrato Público

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Entidades participantes:

Duración, desde: 15/09/2003 hasta: 31/07/2004

Investigador responsable: María Gloria Espinosa Spínola

Número de investigadores participantes: 5

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 35.994,00 eur.

Título del contrato/proyecto: Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia en la Diócesis de Almería

Tipo de contrato: Contrato art.11/45LRU-68/83 LOU

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 15/09/2005 hasta: 15/09/2006

Investigador responsable: María Gloria Espinosa Spínola

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 24.530,52 eur.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Localidad: México D.F. País México

Fecha: 1998

Duración (semanas): 6

Tema: Arquitectura conventual en México

Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Localidad: México D.F. País México

Fecha: 1994

Duración (semanas): 8

Tema: Arquitectura conventual en México

Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Localidad: México D.F. País México

Fecha: 1991

Duración (semanas): 8

Tema: Arquitectura conventual en México

Clave: D

Centro: Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Localidad: México D.F. País México

Fecha: 1990

Duración (semanas): 6

Tema: Arquitectura conventual en México

Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria

Título: Evolución constructiva de la arquitectura franciscana en Nueva España

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Curso de Verano San Francisco en la historia y el arte andaluz

Publicación: Actas del II Curso de Verano "El franciscanismo en Andalucía: San Francisco en la Historia y el Arte Andaluz", ISBN: 84-923993-0-9

Lugar celebración: Priego de Córdoba

Fecha: 1996

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria

Título: Arquitectura franciscana en la región de Tlaxcala (México)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Curso de Verano San Francisco en la cultura andaluza e Hispanoamericana

Publicación: Actas del IV Curso de Verano "El franciscanismo en Andalucía e Hispanoamérica", ISBN: 84-923993-5-X

Lugar celebración: Priego de Córdoba

Fecha: 1998

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria

Título: Culto y configuración arquitectónica en el Obispado de Michoacán (Siglo XVII)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso del Comité Español de Historia del Arte

Publicación: Actas del XIII Congreso del CEHA, ISBN: 84-8444-193-8

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2000

Autores: López Guzmán, Rafael, Espinosa Spínola, María Gloria y Suárez Molina, Teresa

Título: La oposición artística desde México al Régimen Franquista

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)

Publicación: Dos Décadas de Cultura Artística en el Franquismo (1936-1956), ISBN: 84-699-6912-9

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2001

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria

Título: La arquitectura de la evangelización en Nueva España: concepto y valoración historiográfica

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de Historia de la Iglesia y el Mundo Hispánico

Publicación: Hispania Sacra, ISSN: 0018-215X

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2001

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria
Título: La arquitectura franciscana de Michoacán y su contexto urbano
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Curso de Verano "San Francisco en la Historia, Arte y la Cultura Española"

Publicación: Actas del VI Curso de Verano San Francisco en la Historia, Arte y Cultura Española, ISBN: 84-923993-9-2

Lugar celebración: Priego de Córdoba Fecha: 2002

Autores: Espinosa Spínola, María Gloria y Gutiérrez Visuales, Rodrigo
Título: La mujer mexicana en la mirada de cuatro artistas del siglo XIX
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Luchas de Género en la Historia a través de la Imagen

Publicación: Actas del Congreso Luchas de Género en la Historia a través de la Imagen, ISBN: 8477854173

Lugar celebración: Málaga Fecha: 2002

Autores: Ureña Uceda, Alfredo et al.
Título: Actividades prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades: prácticas externas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VI Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería

Publicación: VI Memoria de Actividades sobre la Innovación Docente y Coordinación en la Universidad de Almería

Lugar celebración: Almería Fecha: 14 de Junio de 2012

Autores: Ureña Uceda, Alfredo et al.
Título: Las sesiones académicas externas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades innovando en el proceso para mejorar resultados"
Tipo de participación: Comunicación en formato póster
Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería

Publicación: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería

Lugar celebración: Almería Fecha: 20 de junio de 2013

Autores: Espinosa Spínola, Gloria y Sánchez Romero, Guadalupe
Título: Riquezas de Indias en Andalucía: Poder, Dinero y Promoción Artística. Aproximación a un estado de la cuestión.
Congreso: XXI Congreso Nacional de Historia del Arte. La Formación Artística. Creadores-Historiadores-Espectadores.

Publicación:

Lugar celebración: Santander Fecha: 20-23 de Septiembre de 2016

Autores: Espinosa Spínola, Gloria
Título: Miradas al arte andaluz e hispanoamericano desde Estados Unidos: la construcción de una historiografía.
Congreso: Coloquio Internacional Andalucía, Estados Unidos, Brasil. Relaciones culturales.

Publicación:

Lugar celebración: Granada

Fecha: 4-6 de abril de 2019

Autores:
Título:
Congreso:

Publicación:
Lugar celebración:

Fecha:

Autores:
Título:
Congreso:

Publicación:
Lugar celebración:

Fecha:

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comité ejecutivo del III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano.

Entidad de la que depende: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Tema: El Barroco Iberoamericano. Territorio, arte, espacio y sociedad.

Fecha: 2001.

Título del Comité: Comité científico en el encuentro internacional "Experiencias compartidas. América: cultura visual y relaciones artísticas"

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Relaciones artísticas entre Andalucía y América.

Fecha: 2014

Título del Comité: Comité científico del Congreso Internacional "De sur a sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales"

Entidad de la que depende: Proyecto Mutis. Ministerio de Economía y Competitividad

Tema: Relaciones artísticas entre Andalucía y América.

Fecha: 2017

Título del Comité: Comité científico del XXII Congreso Nacional de Historia del Arte "Vestir la arquitectura"

Entidad de la que depende: Comité Español de Historia del Arte-Universidad de Burgos.

Tema: Historia del Arte y Patrimonio

Fecha: 2018

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO de ámbito andaluz concedido por la UCUA *Actividades prácticas en el aprendizaje universitario*, perteneciente al “Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario”, convocatorias 2002/2003; 2004/2005. Referencia: UAL R 120.
- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO de ámbito andaluz concedido por la UCUA *Actividades prácticas y formación en competencias en el marco de EEES*, convocatoria 2007. Referencia: UAL B 06
- INVESTIGADORA EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN “*Las nuevas tecnologías y la Historia del Arte: portal de arte y patrimonio iberoamericano*”. *LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA HISTORIA DEL ARTE: PORTAL DE ARTE Y PATRIMONIO IBEROAMERICANO*. Investigador responsable: María Luisa Bellido Gant. Referencia (COD. 05-02-05).
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en La Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (Italia), del 3 al 17 de Noviembre de 2009.
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas, México D.F. (México) del 21 de junio al 6 de julio de 2010.
- ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), de la Ciudad de México (México), del 18 de abril al 8 de mayo de 2016.
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. Curso “Territorio, Ciudad y Fortificación en la América Hispana”. Día 2 de marzo de 2016 conferencia titulada “Territorio, arquitectura y espiritualidad en las misiones novohispanas del siglo XVI”.
- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO. *Seminario: Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía. Presente y futuro de un proyecto*. Sevilla, 21 y 22 de diciembre de 2015.
- CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS (CENIDIAP) de la Ciudad de México, (México). Día 21 de abril de 2016 conferencia titulada “Historiografía e investigación sobre patrimonio americano desde Andalucía”.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, (México). Día 2 de mayo de 2016 conferencia titulada “Territorio, arquitectura y espiritualidad en las misiones novohispanas del siglo XVI”.
- MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO de *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*. ISSN 2254-7037, desde su creación en enero del año 2012. ISSN 2254-7037
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*. ISSN 2254-7037
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Quintana*. ISSN 2340-0005.
- EVALUADORA, a través del sistema de arbitraje de “doble par ciego”, de *Anais de História de Além-Mar*. Universidad Nova de Lisboa. ISSN 0874-9671.
- PONENTE DE HISTORIA DEL ARTE por la Universidad de Almería para las pruebas de Acceso a la Universidad. Nombramiento: 1 de octubre de 2013 a 30 de septiembre de 2016. Nombramiento: 16 de enero de 2017 (en vigor)

- TESORERA DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE. Nombramiento: 24 de septiembre de 2016.
- VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE BIENES MUEBLES (BOJA 81, 2 de Mayo de 2017).
- MIEMBRO DEL CONSEJO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. Nombramiento: 24 de julio de 2018.