



Isabel Doménech Ibáñez

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 28/04/2017

3b3098bfee3133771809f75364d101d9

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**Isabel Doménech Ibáñez**

Apellidos: **Doménech Ibáñez**
 Nombre: **Isabel**
 DNI: **22612167Q**
 Fecha de nacimiento: **21/07/1951**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **(034) 963877000 - 74847**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Tipo de entidad: Universidad
Departamento, servicio, etc.: D. Escultura, Facultad de Bellas Artes
Categoría/puesto o cargo: Catedrático/a de Universidad **Docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: mdomenec@esc.upv.es
Fecha de inicio: 28/06/2002
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Galería de Arte	Paralelo Gallery. Sao Paulo (Brasil)	31/10/2012
2	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	14/05/2007
3	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	28/06/2002
4	Universitat Politècnica de València	Director/a Departamento Escultura	03/02/1998
5	Universitat Politècnica de València	Secretario/a Departamento Escultura	06/09/1997
6	Desconocido	Fassbender Gallery. Chicago, USA.	21/03/1997
7	privada	E.S.B.L. Espace Brasseurs. Art Contemporaine	02/03/1992
8	Universitat Politècnica de València	Director/a Departamento Escultura	24/09/1990
9	Universitat Politècnica de València	Subdtor. Departamento Escultura	01/10/1989
10	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	27/07/1989
11	Desconocido	Galería Punto. Valencia	10/09/1988
12	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,	01/10/1987
13	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/11/1986
14	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/10/1986

1 **Nombre de la entidad:** Galería de Arte
Categoría/puesto o cargo: Paralelo Gallery. Sao Paulo (Brasil)
Fecha de inicio: 31/10/2012 **Duración:** 42 meses

- 2** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007
- 3** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 28/06/2002 **Duración:** 59 meses
- 4** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Director/a Departamento Escultura
Fecha de inicio: 03/02/1998 **Duración:** 76 meses
- 5** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Secretario/a Departamento Escultura
Fecha de inicio: 06/09/1997 **Duración:** 5 meses
- 6** **Nombre de la entidad:** Desconocido
Categoría/puesto o cargo: Fassbender Gallery. Chicago, USA.
Fecha de inicio: 21/03/1997 **Duración:** 95 meses
- 7** **Nombre de la entidad:** privada
Categoría/puesto o cargo: E.S.B.L. Espace Brasseurs. Art Contemporaine
Fecha de inicio: 02/03/1992 **Duración:** 261 meses
- 8** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Director/a Departamento Escultura
Fecha de inicio: 24/09/1990 **Duración:** 45 meses
- 9** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Subdtor. Departamento Escultura
Fecha de inicio: 01/10/1989 **Duración:** 3 meses
- 10** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 27/07/1989 **Duración:** 155 meses
- 11** **Nombre de la entidad:** Desconocido
Categoría/puesto o cargo: Galería Punto. Valencia
Fecha de inicio: 10/09/1988 **Duración:** 160 meses
- 12** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,
Fecha de inicio: 01/10/1987 **Duración:** 21 meses
- 13** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Encargado/a de Curso
Fecha de inicio: 01/11/1986 **Duración:** 10 meses



14 **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Encargado/a de Curso
Fecha de inicio: 01/10/1986



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: LICENCIADA. ESPECIALIDAD ESCULTURA

Nombre del título: LICENCIADA. ESPECIALIDAD ESCULTURA

Ciudad de la titulación: Desconocido

Entidad que expide el título: Desconocida

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 30/06/1984

Doctorados

Programa de doctorado: TESIS: LA POÉTICA DEL ESPACIO COTIDIANO. UNA PROPUESTA SERIAL.....

Universidad que titula: Desconocida

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad de la titulación: Desconocido

Fecha de la titulación: 28/04/1988

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

Título del curso/seminario: Iniciación a Blender. la Herramienta 3d Mas Potente del Software Libre. UPV

Objetivo del curso/seminario: formación específica

Entidad organizadora: Dep. Pintura y Escultura

Fecha de fin: 30/04/2008

Duración en horas: 30 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Suficiente	Suficiente	Suficiente
Inglés	Regular	Regular	Regular
Catalán	Suficiente	Suficiente	Suficiente



Actividad docente

Docencia impartida

- 1** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: «Teatre de l'Altre. Encontres x una nova escena»
Fecha de última vez: 15/10/2015 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Privada
- 2** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: FORO POR EL CAMBIO. Podemos
Fecha de última vez: 01/07/2015 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: SALON DE ACTOS RECTOR PESET
- 3** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Fag14.1a. Velada de Filosofía, Arte y Gastronomía en Baelària Port. "UN ESPACIO DONDE EL TIEMPO ESTÁ AL SERVICIO DEL HOMBRE".
Fecha de última vez: 07/03/2015 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: BAELARIA PORT
- 4** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: EL CABANYAL. Violències urbanístiques, resistències i alternatives.
Fecha de última vez: 11/12/2014 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: CSOA L'HORTA. benimaclet
- 5** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: PARTLEM DE PATRIMONI. DE L'ART ACTUAL AL PATRIMONI CULTURAL
Fecha de última vez: 02/12/2014 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
- 6** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: El arte como herramienta de movilización ciudadana. Cabanyal Portes Obertes.
Fecha de última vez: 27/11/2014 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MALAGA
- 7** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: IMAGINA EL TEU BARRI
Fecha de última vez: 31/03/2014 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: CASA MONTAÑA



- 8** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: SYMPOSIO INTERNACIONAL PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN CONTEXTOS URBANOS
Fecha de última vez: 06/11/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 9
Entidad de realización: Auditori Alfons Roig de la Facultad de Bellas Artes. UPV
- 9** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Presentación: La Marea, Present i Futur del Cabanyal
Fecha de última vez: 20/09/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Projecte MATRAZ
- 10** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: I CONGRESO DE INVESTIGADORES EN ARTE. EL ARTE NECESARIO. La investigación artística en un contexto de crisis.
Fecha de última vez: 12/07/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 4
Entidad de realización: Auditori Alfons Roig. Facultad de Bellas Artes. UPV
- 11** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Presentación libro: ARTE: DICCIONARIO ILUSTRADO.
Fecha de última vez: 12/07/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: UPV
- 12** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Mesa redonda: Arte Publico de verdad;
Fecha de última vez: 18/06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Salón de Actos Colegio Mayor Rector Peset
- 13** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: El Arte como herramienta de movilización ciudadana. 14 años de Cabanyal Portes Obertes.
Fecha de última vez: 24/05/2012 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Caixa Vinaroz
- 14** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Presentación libro: DISEÑO, ARTE Y COMUNICACIÓN.
Fecha de última vez: 18/04/2012 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Museo de Bellas Artes de Castellón
- 15** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Cabanyal. Arte, Política y Participación Ciudadana. EDCPMálaga2011.ENCUENTRO DE COLECTIVOS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO
Fecha de última vez: 30/10/2011 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: LA CASA INVISIBLE. Málaga



- 16** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Tejer Historias, Vestirse de Palabras. Maribel Domènech
Fecha de última vez: 10/08/2011 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE CHILE
- 17** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: LLÀGRIMES VORA MAR. GUERRA, POSTGUERRA I RIUADA AL CABANYAL (1936-1957) A TRAVÉS DE LA MEMÒRIA.
Fecha de última vez: 02/12/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: ATENEO MARÍTIMO DE VALENCIA
- 18** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Present y Futur del Cabanyal. 1998-2010
Fecha de última vez: 26/11/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: CENTRE DE CULTURA AJUNTAMENT DE PEDREGUER
- 19** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: El Cabanyal, un conjunt històric amenaçat: 12 anys de lluita.
Fecha de última vez: 03/11/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: MASTER INTERUNIVERSITARI EN GESTIÓ CULTURAL, U.Girona.
- 20** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Cabanyal y Patrimonio. 12 años de resistencia vecinal
Fecha de última vez: 17/05/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: MASTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. U.C.M.
- 21** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: "EL ARTE PUBLICO EN EL PANORAMA VALENCIANO DE LAS TRES ÚLTIMAS DÉCADAS.
Fecha de última vez: 28/01/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia
- 22** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Mujer y tejidos electricos
Fecha de última vez: 16/08/2009 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
- 23** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Knitting words
Fecha de última vez: 13/10/2008 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 1
Entidad de realización: NATIONAL GALLERY. KINGSTON. JAMAICA



- 24** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Arte, tejido y proceso creativo
Fecha de última vez: 14/08/2008 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 1
Entidad de realización: MUSEO DE ARTE MODERNO. SANTO DOMINGO. REP.DOMINICANA.
- 25** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: El Tejido en el Arte Contemporáneo
Fecha de última vez: 13/06/2008 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: FUNDACIÓN CEIMIGRA
- 26** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Fotografía vs. escultura
Fecha de última vez: 10/02/2008 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 1
Entidad de realización: CENTRO CULTURAL RECOLETA. BUENOS AIRES. ARGENTINA
- 27** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Cuerpo y Piel. Dos miradas
Fecha de última vez: 13/08/2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: MUSEO RODIN. SALVADOR DE BAHIA. BRASIL
- 28** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: El concepto de la escultura contemporánea
Fecha de última vez: 22/11/2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Centro Cultural de España en Montevideo
- 29** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Arte y Patrimonio, Arte y Acción
Fecha de última vez: 21/11/2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Centro Cultural de España en Montevideo
- 30** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: La enseñanza del arte, un cruce de caminos. Distintas opciones.
Fecha de última vez: 26/09/2002 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 1
Entidad de realización: Centro Cultural Cajastur - Oviedo.
- 31** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Tejiendo la Existencia
Fecha de última vez: 12/07/2002 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Castillo de Santa Bárbara. Alicante
- 32** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Creación artística y compromiso universitario.
Fecha de última vez: 10/11/2001 **Tipo de horas/créditos:** Horas



Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Sala de Congresos 1. UPV.

33 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Procés de producció artística: Estrategies des de la perspectiva de gènere.

Fecha de última vez: 04/04/2001

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: L'institut Universitari d'Estudis de la Dona i L'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

34 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: La plástica en la literatura y en la poesía

Fecha de última vez: 05/03/2001

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Sala de Congresos 1 . UPV.

35 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Lo Material y la Luz.

Fecha de última vez: 23/03/2000

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 15

Entidad de realización: Departamento de Pintura

36 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Materia y luz

Fecha de última vez: 22/03/2000

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes

37 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Trato de la luz con la materia

Fecha de última vez: 05/03/2000

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 15

Entidad de realización: Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes

38 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Light-Object-Space

Fecha de última vez: 02/10/1999

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 20

Entidad de realización: Art and Art History Departament

39 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Food-project

Fecha de última vez: 02/10/1999

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 20

Entidad de realización: Art and Art History Departament

40 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: Maribel Domenech. Knitting Sculpture

Fecha de última vez: 01/10/1999

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Art and Art History Departament



- 41** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Luz e Intimidad en el discurso artístico contemporáneo femenino.
Fecha de última vez: 29/06/1998 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Escuela Nacional de Artes Plásticas. México
- 42** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura y luz
Fecha de última vez: 15/05/1998 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Granada
- 43** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Les dones creadores. Les Revoltes de Maig, 68-98.
Fecha de última vez: 10/05/1998 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Club diario Levante
- 44** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Estructuras Externas - Vivencias Internas
Fecha de última vez: 15/04/1996 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: Instituto Juan Gil Albert
- 45** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Reencontre avec Maribel Domènech
Fecha de última vez: 21/03/1995 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: E.N.S.B.A. École Nationale Supérieure des Beaux Arts. París
- 46** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Construction Corporelle
Fecha de última vez: 20/03/1995 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 50
Entidad de realización: E.N.S.B.A. École Notionale Superieure des Beaux-Arts. París.
- 47** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Camouflage. Integration the body in the space.
Fecha de última vez: 18/04/1994 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Sculptur Department
- 48** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: Taller de Escultura Contemporánea. Reflexiones y experiencias sobre el espacio habitado. Conceptos y procesos.
Fecha de última vez: 12/03/1992 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 40
Entidad de realización: Instituto Superior de Artes Plásticas de la Habana. Cuba



- 49** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Arte y Género
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 2,5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 50** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Metodología de proyectos
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 19,8
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 51** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Arte y Género
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 2,5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 52** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Metodología de proyectos
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 53** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Arte y Género
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 2,5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 54** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Metodología de proyectos
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 55** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Profesora externa invitada al Master de Arte y Producción Interdisciplinar 2014-2015. "Tejer el Tiempo Vestirse de Palabras". La experimentación como base del conocimiento creativo y el uso de materiales cotidianos imperceptibles de nuestro entorno, junto con la palabra oral y escrita, es el foco del seminario.
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 11,25
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga



- 56** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Metodología de proyectos
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 19,8
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 57** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 58** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Metodología de proyectos
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 19,8
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 59** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 60** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 61** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 62** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 63** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 64** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10,5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 65** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 66** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 67** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 68** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 69** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 70** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y ARTE DE GÉNERO
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 71** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Luz e Intimidad en el Discurso Artístico Contemporáneo Femenino
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
- 72** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 73** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LUZ E INTIMIDAD EN EL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO FEMENINO
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 74** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 75** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LUZ E INTIMIDAD EN EL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO FEMENINO
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 76** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 15
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 77** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Curso Doctorado: El proyecto en la escultura contemporánea: investigación, creación, producción



Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 4

Entidad de realización: ENAP ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. UNAM

78 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: EL PROYECTO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA: INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

79 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: ESCRIBIR LAS PRÁCTICAS: PROYECTOS DE INSERCIÓN SOCIOCULTURAL

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

80 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LUZ E INTIMIDAD EN EL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO FEMENINO

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

81 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I - ESCULTURA

Curso que se imparte: 2003

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 7,5

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

82 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Luz e intimidad en el discurso artístico contemporáneo femenino.

Curso que se imparte: 2002

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

83 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LUZ E INTIMIDAD EN EL DISCURSO ARTISTICO FEMENINO CONTEMPORANEO

Curso que se imparte: 2002

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

84 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I - ESCULTURA

Curso que se imparte: 2002

Tipo de horas/créditos: Créditos



Número de horas/créditos: 7,5

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

85 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LUZ E INTIMIDAD EN EL DISCURSO ARTISTICO FEMENINO CONTEMPORANEO

Curso que se imparte: 2001

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

86 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Proyectos I . Grupo B

Curso que se imparte: 2001

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 7,5

87 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I

Curso que se imparte: 2000

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 7,5

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

88 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I

Curso que se imparte: 1999

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 15

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

89 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: luz e intimidad en el discurso artístico contemporáneo femenino.

Curso que se imparte: 1998

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

90 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTOS - I

Curso que se imparte: 1998

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 14,79

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

91 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Proyectos I. Grupo A

Curso que se imparte: 1997

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 7,5



- 92** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyectos I. Grupo B
Curso que se imparte: 1997
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 7,5
- 93** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyectos I. Grupo C
Curso que se imparte: 1997
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 7,5
- 94** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyectos I. Grupo B
Curso que se imparte: 1996
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 7,5
- 95** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyectos I. Grupo C
Curso que se imparte: 1996
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 15
- 96** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura I
Curso que se imparte: 1995
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 97** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: La Escultura. Apropiación de técnicas interdisciplinares II.
Curso que se imparte: 1995
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 98** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Procedimientos Escultóricos. Taller experimental de escultura de pequeño formato: proyectos, maquetas y prototipos.
Curso que se imparte: 1994
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 99** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Procedimientos Escultóricos. Taller experimental de escultura de pequeño formato: proyectos, maquetas y prototipos
Curso que se imparte: 1993
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18



- 100** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: El Espacio Vivencial en la Escultura de los 80
Curso que se imparte: 1992
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
- 101** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura I
Curso que se imparte: 1992
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 102** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura II
Curso que se imparte: 1992
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
- 103** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura I
Curso que se imparte: 1991
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 104** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Escultura II
Curso que se imparte: 1991
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
- 105** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1990
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 106** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: La escultura como poética del espacio cotidiano
Curso que se imparte: 1990
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 3
- 107** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1989
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18
- 108** Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: El mueble y su iconografía en la escultura contemporánea
Curso que se imparte: 1989



Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

109 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1988
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18

110 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1987
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18

111 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1987
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18

112 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y Modelado de Esculturas
Curso que se imparte: 1986
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18

113 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Procedimientos Escultóricos
Curso que se imparte: 1986
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 18

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** ¡Mamá, de mayor quiero ser un cyborg! La performance como resistencia somatopolítica.
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: LOPEZ GARCIA MANUEL
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 28/09/2016

2 **Título del trabajo:** "fragilitas ad vincula"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: HERNANDEZ AGUELO MIGUEL
Calificación: 8.0
Fecha de lectura: 26/09/2016



- 3** **Título del trabajo:** Buscando introspectiva. Análisis de identidad de género a partir de técnicas tradicionales de la costura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: VELERT CASTELLANOS CARMEN
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 26/09/2016
- 4** **Título del trabajo:** NARRACIONES CARTOGRÁFICAS DE LO PERSONAL
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MORALES NATALIA GRISELDA
Calificación: 9.5
Fecha de lectura: 26/09/2016
- 5** **Título del trabajo:** EL CUERPO COMO CAMPO DE BATALLA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: FAGES SERRADILLA SOPHIE-DOMINIQUE
Calificación: 7.5
Fecha de lectura: 14/07/2016
- 6** **Título del trabajo:** INM (I/A) NENTE: VACÍO, SILENCIO, INFINITO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: LOPEZ LOPEZ VIOLETA
Calificación: 9.5
Fecha de lectura: 13/07/2016
- 7** **Título del trabajo:** LA FEMINIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN EL ARTE FEMENINO CONTEMPORÁNEO DE TAIWAN, A PARTIR DE LOS AÑOS 90.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: I YING LU
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 29/01/2016
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** El Craftivisme com a mecanisme integrador de transformació social. Entreteixint des de la individualitat a la col·lectivitat, de l'artesania a l'activisme post-media
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ALMUDENA RODRÍGUEZ TORTAJADA
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 29/01/2016
Mención de calidad: No
- 9** **Título del trabajo:** Dominación androcentrista y encierro en el arte contemporáneo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: SYLVIA LENAERS CASES



Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de lectura: 21/01/2016

Mención de calidad: No

- 10 Título del trabajo:** L'objecte com a possibilitat d'acció educativa en arts visuals. Propostes didàctiques basades en l'obra objectual artística. Estudi de casos.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: LUCIA HERVAS ASINS

Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de lectura: 22/12/2015

Mención de calidad: No

- 11 Título del trabajo:** La mediación social del arte en el espacio público. Ahora, después, nunca.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: JOSÉ LUIS PÉREZ PONT

Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de lectura: 18/12/2015

Mención de calidad: No

- 12 Título del trabajo:** Cautivas del silencio. Representaciones en el arte contra la violencia simbólica y estructural en el hogar (2004-2014)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: MERCÈ GALÁN HUERTAS

Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de lectura: 30/10/2015

Mención de calidad: No

- 13 Título del trabajo:** El textil: del mito del origen a la era multimedia.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: MA EUGENIA YLLADES NIETO

Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de lectura: 30/10/2015

Mención de calidad: No

- 14 Título del trabajo:** IN-VISIBILIDADES. DISCURSO EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA.

Tipo de proyecto: Tesina

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: SAEZ SALVADOR MARIA DEL ROSARIO

Calificación: 10.0

Fecha de lectura: 28/09/2015

- 15 Título del trabajo:** HISTORIA DE UN RENACER. SOBRE EL NACER, RENACER Y DESARROLLARSE EN LA VIDA. DE LA AUTOBIOGRAFÍA A LA BIOGRAFÍA SOCIAL EN EL ARTE

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: CHUECA MARTIN MRUDUSMITA SARA



Calificación: 10.0

Fecha de lectura: 24/09/2015

- 16 Título del trabajo:** PROPUESTA DE UN TALLER EXPERIMENTAL SOBRE LAS EMOCIONES BÁSICAS, EL ROSTRO Y SU EXPRESIVIDAD: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GONZALEZ SORIANO ELENA
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 24/09/2015
- 17 Título del trabajo:** RADIOGRAFÍAS DE LO INVISIBLE. LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LA AUSENCIA. LAS DESAPARICIONES FORZOSAS DE LA GUERRA CIVIL A TRAVÉS DEL ARTE.
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GONZALEZ-GARZON FINAT PAULA
Calificación: 6.0
Fecha de lectura: 22/07/2015
- 18 Título del trabajo:** SI TODO FUERA PERFECTO, REFLEXIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y EL RECICLAJE SOBRE LA CONTAMINACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MENA VALVERDE MARIA LUISA
Calificación: 8.5
Fecha de lectura: 15/07/2015
- 19 Título del trabajo:** ESPACIO VIVENCIAL Y NOMADISMO. INTERVAL, PROYECTO DE FOTOLIBRO.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ARGUELLES FOLCH LAIA
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 05/03/2015
- 20 Título del trabajo:** NACIDAS PARA LLORAR. EL DOLOR EN EL ARTE DE ACCIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: BENALBA RUIZ YOLANDA
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 26/09/2014
- 21 Título del trabajo:** Modificación de espacios a partir de la experimentación con materiales, sensaciones y conceptos. Trabajo final de Grado presentado en la Facultad de Bellas Artes de Altea. Universidad Miguel Hernández de Elche.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GUEDEZ TORRES WINSTON
Calificación: 9.7
Fecha de lectura: 29/07/2014



- 22** **Título del trabajo:** MEMORIA HISTÓRICA E IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DEL ARTE. EL LEGADO DE LA II República española
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: NAVARRO CORTES MARIA AMOR
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 16/07/2014
- 23** **Título del trabajo:** IDENTITATS DES DE L'ORIGEN: PERFORMANCE I FANG
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GOMEZ CALABUIG NEUS
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 15/07/2014
- 24** **Título del trabajo:** Aplicación de las técnicas de visión artificial como herramientas de expresión audiovisual en el campo del cine interactivo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: DAVID SANZ KIRBIS
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 26/02/2014
Mención de calidad: No
- 25** **Título del trabajo:** La piel como soporte estético del cuerpo. Análisis e interpretación de la piel y el cuerpo en la obra fotográfica de Isabel Muñoz, Rodrigo Petrella y Ricardo Marujo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: AMADOR RAMÓN GRIÑÓ ANDRÉS
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 29/11/2013
Mención de calidad: No
- 26** **Título del trabajo:** A TRAVES DE LA PERFORMACE MULTIMEDIA: ANALISIS DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO 'ALAS DEL MEDITERRANEO
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: PARTESOTTI GIORGIA
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 26/09/2013
- 27** **Título del trabajo:** UNA EXPERIENCIA COLECTIVA. DOS EJES GEOGRÁFICOS: BILBAO-PAMPLONA-LOGROÑO Y VALENCIA.
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ECHEVARRIA MADINABEITIA IZASKUN
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 26/09/2013



- 28** **Título del trabajo:** LA TRANSFORMACIÓN DEL CUERPO FÍSICO MEDIANTE LA TECNOLOGÍA COMO PARADIGMA ESTÉTICO HACIA LA DIVERSIDAD. VIDEO DANZA PARTIDA, UNA RESPUESTA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL GÉNERO EN SU DIFUSIÓN
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CASANOVA FERNANDEZ ALBA
Calificación: 9.5
Fecha de lectura: 27/09/2012
- 29** **Título del trabajo:** LA FEMINIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO EN EL ARTE FEMENINO CONTEMPORÁNEO DE TAIWÁN A PARTIR DE LOS AÑOS 90
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: LU I YING
Fecha de lectura: 20/07/2012
- 30** **Título del trabajo:** LA CAMA COMO LUGAR DE ACONTECIMIENTOS. ANÁLISIS Y APLICACIÓN A TRAVÉS DE LA VIDEOINSTALACIÓN: 8984 (NOCHES).
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GIMENEZ CALPE BLANCA
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 16/07/2012
- 31** **Título del trabajo:** ARTE Y GÉNERO: DEL PUDOR A LA TRANSGRESIÓN / DE LA EDUCACIÓN A LA REVOLUCIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: LENAERS CASES SYLVIA
Fecha de lectura: 09/07/2012
- 32** **Título del trabajo:** EL ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO: ANÁLISIS Y TIPOLOGÍAS OBJETUALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: PABLO JOAQUÍN ESTÉVEZ KUBLI
Calificación: APTO (cum laude)
Fecha de lectura: 23/03/2012
Mención de calidad: No
- 33** **Título del trabajo:** Biografía y autobiografía de la mujer en tránsito en la expresión audiovisual contemporánea
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MIKI YOKOIGAWA
Calificación: APTO (cum laude)
Fecha de lectura: 22/03/2012
Mención de calidad: Si
- 34** **Título del trabajo:** La transformación de la experiencia de la naturaleza en arte. El nomadismo y lo efímero
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València



Doctorando-a/alumno-a: ANNA TALENS PARDO

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de lectura: 14/10/2011

Mención de calidad: Si

35 Título del trabajo: ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y EXPERIENCIA SOCIAL. INTERVENCIONES ESPECÍFICAS DESLOCALIZADAS

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: PEREZ PONT JOSE LUIS

Fecha de lectura: 07/10/2011

36 Título del trabajo: La enseñanza de la escultura en las artes visuales. Historia y análisis de los planes de estudio y programas vigentes en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, México, Distrito Federal.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: FRANCISCO JAVIER TOUS OLAGORTA

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de lectura: 06/09/2011

Mención de calidad: No

37 Título del trabajo: ESCAPARATISMO APELATIVO: EL ESCAPARATE MÁS ALLÁ DE LA COMPOSICIÓN ESTÉTICA

Tipo de proyecto: Tesina

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: FERNANDEZ REINO MIGUEL ANGEL

Calificación: 8.5

Fecha de lectura: 21/07/2011

38 Título del trabajo: CUERPOS LEBIANOS EN (LA) RED. DE LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD LESBIANA A LA POSTPORNÓGRAFÍA

Tipo de proyecto: Tesina

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: MORENO HERNANDEZ ESPERANZA

Calificación: 9.0

Fecha de lectura: 20/12/2010

39 Título del trabajo: ALACARTA. MESA INTERACTIVA PARA UN ENTORNO GASTRONÓMICO.

Tipo de proyecto: Tesina

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: RAMIREZ RODA MARIA ROSA

Calificación: 8.0

Fecha de lectura: 20/12/2010

40 Título del trabajo: Construcción sexual y performatividad. Análisis del proyecto: tres pieles en un cuerpo

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universitat Politècnica de València

Doctorando-a/alumno-a: OTÁVIO LUIZ CABRAL FERREIRA

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de lectura: 24/11/2010

Mención de calidad: Si

- 41 Título del trabajo:** PROYECTO CURATORIAL. ÁLEZ FRANCÉS: NO DOS SINO DOS (IMÁGENES DE LA FILIACIÓN, IMÁGENES DEL DOBLE)
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GINER BORRULL JOSE LUIS
Calificación: 10.0
Fecha de lectura: 14/10/2009
- 42 Título del trabajo:** ANALISIS DE LA IMAGEN NARRATIVA EN EL DOCUMENTAL DE FICCION. APLICACIÓN EN EL PROYECTO PERSONAL: VIDA Y MUERTE DE UNA INMIGRANTE JAPONESA EN MEJICO 1929-1949
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: YOKOIGAWA MIKI
Fecha de lectura: 08/10/2009
- 43 Título del trabajo:** CONSTRUCCIÓN SEXUAL Y PERFORMATIVIDAD. ANÁLISIS DEL PROYECTO: TRES PIELES Y UN CUERPO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CABRAL FERREIRA OTAVIO LUIZ
Fecha de lectura: 09/07/2009
- 44 Título del trabajo:** ANALISIS DEL AUDIOVISUAL: MUJER Y CONTRATO MATRIMONIAL, EN EL CONTEXTO MULTICULTURAL DE TONANZINTLA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GONZALEZ COATL ARGELIA
Fecha de lectura: 09/07/2009
- 45 Título del trabajo:** SOUVENIR 2.0. IDENTIDAD Y MEMORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN ENCONTRADA
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: SERRANO CANOVAS MARIA
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 08/07/2009
- 46 Título del trabajo:** "POLÍTICAS SEXUALES. LA REPRESENTACIÓN DE LA MASCULINIDAD COMO CONSTRUCCIÓN EN LA TELENOVELA COLOMBIANA ACTUAL. APLICACIÓN EN UN PROYECTO ..
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: RICO ATARA FELIPE ALEJANDRO
Calificación: 9.0
Fecha de lectura: 07/07/2009
- 47 Título del trabajo:** De la exposición a la re-exposición:desplazamientos semánticos de la obra de arte de las vanguardias históricas en su proceso de museificación. De la insurrección a la vuelta al orden.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA ISABEL TEJEDA MARTÍN
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE



Fecha de lectura: 06/02/2009

Mención de calidad: Si

- 48** **Título del trabajo:** A L'OMBRA DE L'ARBRE: HÍBRIDS ENTRE ESCULTURA, NATURA I TECNOLOGIA
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ENGUIDANOS GOMEZ ELIZABETH
Calificación: 8.0
Fecha de lectura: 10/12/2008
- 49** **Título del trabajo:** "ANDAMIAJE DE LO PERSONAL"
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: BERMEJO GONZALEZ NOE
Calificación: 9.5
Fecha de lectura: 05/12/2007
- 50** **Título del trabajo:** L'ESCULTURA I LA INSTAL·LACIÓ COM A REPRESENTACIÓ D'UNA IRONIA SOBRE LA QUOTIDIANITAT A LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA. ANÀLISI D'UNA PROPOSTA PERSONAL
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARTINEZ JUNQUERO NEREA
Calificación: 8.5
Fecha de lectura: 11/10/2007
- 51** **Título del trabajo:** De la plaza al chat: análisis de las transformaciones del espacio público desde la práctica artística neomedial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 13/03/2007
Mención de calidad: Si
- 52** **Título del trabajo:** Identidad femenina, sexualidad, y violencia en el videoarte de mujeres
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: María Desamparados Cubells Casares
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 28/04/2006
Mención de calidad: No
- 53** **Título del trabajo:** LAS CYBORGS. MUJERES ENTRE EL ARTE Y LA RED. LA RED VISTA DESDE LA CUESTIÓN DEL GÉNERO. UN ACERCAMIENTO DESDE EL ARTE AL CIBERFEMINISMO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GALAN HUERTAS MERCE
Fecha de lectura: 04/04/2006



- 54** **Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA DE LA ESCULTURA EN MÉXICO. ANÁLISIS DE LOS PLANES DE ESTUDIO VIGENTE DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES APLICADAS Y DE LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (1973-2005)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: TOUS OLAGORTA FRANCISCO JAVIER
Fecha de lectura: 14/03/2006
- 55** **Título del trabajo:** LOS MATERIALES DE DESHECHO Y SU UTILIZACIÓN EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA. ANÁLISIS DE OBRA PLÁSTICA PERSONAL Y PROPUESTA DE GRAN FORMATO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: LEMOINE ROLDAN LILIA
Fecha de lectura: 14/03/2006
- 56** **Título del trabajo:** LA FUERZA EMOTIVA Y SUS RELACIONES SIMBÓLICAS EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE LOS NIÑOS HULCHOLES
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: BUBEROFF CHUGURANSKY DELIA BEATRIZ
Fecha de lectura: 14/03/2006
- 57** **Título del trabajo:** EL ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO, UNA TENDENCIA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO 1980-2000
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ESTEVEZ KUBLI PABLO JOAQUIN
Fecha de lectura: 14/03/2006
- 58** **Título del trabajo:** EL CONTEXTO DE LO SOCIAL (POLITICO) COMO UBICACIÓN Y NUTRIMENTO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GARCIA POLANCO MARGARITA
Fecha de lectura: 27/04/2005
- 59** **Título del trabajo:** NATURALEZA, MATERIA Y TERRITORIO, EN EL CONTEXTO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: TALENS PARDO ANNA
Fecha de lectura: 27/10/2004
- 60** **Título del trabajo:** La luz como medio e instrumento en el discurso artístico contemporáneo. La vertiente española en los años 90.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: AMPARO GÓMEZ GONZÁLEZ
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 15/10/2004
Mención de calidad: No



- 61 Título del trabajo:** La comunicación del arte contemporáneo: una experiencia didáctica en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Un análisis de la estrategia y de la metodología usadas en las conferencias dinámicas 2000-2003.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: José Francisco Romero Gómez
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 08/07/2004
Mención de calidad: No
- 62 Título del trabajo:** Transversalia.net. Proyecto de un entorno virtual de aprendizaje para la educación en valores a través del arte contemporáneo. Una experiencia interactiva y didáctica para la educación secundaria obligatoria.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CLARA BOJ TOVAR
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 11/06/2004
Mención de calidad: No
- 63 Título del trabajo:** MUJERES REALIZADORAS DE VIDEO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO ACTUAL (AÑOS 50 A LA ACTUALIDAD)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CUBELLS CASARES MARIA DESAMPARADOS
Fecha de lectura: 22/10/2003
- 64 Título del trabajo:** INTERFACES ARTISTICOS: DESARROLLO Y ANÁLISIS DEL PROYECTO "ZONA DE RECREO" Y DEL PROTOTIPO "VÍDEO BALANCÍN"
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: DIAZ GARCIA DIEGO JOSE
Fecha de lectura: 01/07/2003
- 65 Título del trabajo:** Análisis de la influencia del arte conceptual catalán en las videoinstalaciones de artistas valencianos de los 90.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: PEDRO ORTUÑO MENGUAL
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 28/10/2002
Mención de calidad: No
- 66 Título del trabajo:** El tiempo de la existencia. El uso del cabello en la escultura contemporanea.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GABRIELA LOPEZ PORTILLO ISUNZA
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 20/06/2001
Mención de calidad: No



- 67** **Título del trabajo:** Fundición a la cera perdida. Una fusión con la obra escultórica de Manolo Valdés.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ALFIA LEIVA DEL VALLE
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 11/04/2001
Mención de calidad: No

Tutoría académica de estudiantes

- 1** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa
N.º alumnos/as tutelados/as: 1
- 2** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa
N.º alumnos/as tutelados/as: 1
- 3** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa (erasmus)
N.º alumnos/as tutelados/as: 2
- 4** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa
N.º alumnos/as tutelados/as: 2
- 5** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa
N.º alumnos/as tutelados/as: 1
- 6** **Programa:** Tutor Prácticas en Empresa
N.º alumnos/as tutelados/as: 1



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** DISEÑO DE MODELO PARTICIPATIVO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN NUESTRA SOCIEDAD A PARTIR DEL ANÁLISIS Y LA PRODUCCIÓN DE GRAMÁTICAS AUDIOVISUALES (SP20140591)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Monleón Pradas Elena Edith
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 12 meses
Cuantía total: 3.140
- 2 Denominación del proyecto:** PANTALLAS MUTANTES. LA PROYECCIÓN AUDIOVISUAL INTERACTIVA CON TÉCNICAS DE MAPPING EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES (ESPACIO PÚBLICO, INSTALACIONES ARTÍSTICAS Y ARTES ESCÉNICAS) (HAR2013-47778-R)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José
Número de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ECONOMÍA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 48 meses
Cuantía total: 5.445
- 3 Denominación del proyecto:** AYUDA FPU CONV 2009-SANZ KIRBIS (AP2009-2426)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Doménech Ibáñez Isabel
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración del proyecto:** 36 meses
Cuantía total: 55.836,72
- 4 Denominación del proyecto:** APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE VISIÓN ARTIFICIAL EN REALIZACIONES AUDIOVISUALES (PAID-06-10-2262)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Sanmartín Piquer Francisco Javier
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración del proyecto:** 24 meses
Cuantía total: 11.000



- 5 Denominación del proyecto:** VISION AMPLIADA: SISTEMAS DE TRACKING VISUAL PARA INSTALACIONES INTERACTIVAS EN EL CAMPO DEL ARTE DIGITAL (HAR2008-02169)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 36 meses
Cuantía total: 11.374
- 6 Denominación del proyecto:** AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO LABORATORIO DE LUZ (GRUPOS05/028)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración del proyecto:** 12 meses
Cuantía total: 20.000
- 7 Denominación del proyecto:** INFORME DE VALORACION PEDAGOGICA PROTOTIPO VIDEO BALANCIN (PAI03-04-4443)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 20/12/2004 **Duración del proyecto:** 7 meses
Cuantía total: 712,5
- 8 Denominación del proyecto:** PERCEPCION AMPLIADA: UN SISTEMA DUAL DE REALIDAD AUMENTADA (BHA2003-02720)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
Fecha de inicio: 12/12/2003 **Duración del proyecto:** 36 meses
Cuantía total: 19.040
- 9 Denominación del proyecto:** SISTEMA MULTIUSUARIO DE MANIPULACION DE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN UN ENTORNO 3D POR MEDIO DE UNA INTERFACE GESTUAL (PPI05-03-4276)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 18/07/2003 **Duración del proyecto:** 24 meses
Cuantía total: 8.000
- 10 Denominación del proyecto:** CREACION DE UN ARCHIVO-MEDIATECA PARA EL ESTUDIO DE LAS PRACTICAS ARTISTICAS DESARROLLADAS A PARTIR DE LOS AÑOS 60 (AFC2001-0494-FB)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Doménech Ibáñez Isabel
Número de investigadores/as: 2



Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION, CULT. Y DEP.SUBSECRETARIA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Duración del proyecto: 12 meses

Cuantía total: 51.086,03

- 11 Denominación del proyecto:** ESTRUCTURAS NARRATIVAS DE LA IMAGEN-MOVIMIENTO: UN SISTEMA NO LINEAL DE PRODUCCION ESTRUCTURASY PRESENTACION DE AUDIOVISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO (GV01-404)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Duración del proyecto: 12 meses

Cuantía total: 18.319,23

- 12 Denominación del proyecto:** FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO - INNOVA 2 (PAI02-01 9653)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José

Número de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 26/10/2001

Duración del proyecto: 15 meses

Cuantía total: 3.005,06

- 13 Denominación del proyecto:** CORRIENTES EXPERIMENTALES EN LA ESCULTURA CONTEMPORANEA

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Doménech Ibáñez Isabel

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION, CULT. Y DEP.SUBSECRETARIA

Fecha de inicio: 01/10/2000

Duración del proyecto: 24 meses

Cuantía total: 18.523,19

- 14 Denominación del proyecto:** FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ:

Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados

Número de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Fecha de inicio: 01/08/1998

Duración del proyecto: 35 meses

Cuantía total: 2.975,01

- 15 Denominación del proyecto:** ESTUDIO FOTOMETRICO DE LAS FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: TIPO DE RADIACION, SISTEMAS TECNOLOGICOS DE EMISION Y EFECTOS DE LA SENSIBILIZACION (PB97-0335)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/08/1998

Duración del proyecto: 35 meses

Cuantía total: 5.078,55

- 16 Denominación del proyecto:** exploración de los sistemas tecnológicos generadores de imagen-luz en el ámbito del arte: complejidad de los límites perceptivos (GV-2467/94)
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIA
Fecha de inicio: 01/01/1995 **Duración del proyecto:** 11 meses
Cuantía total: 0

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Denominación del proyecto: MOVIMIENTO INERCIA
Entidad de realización: asbl Les Brasseurs
Investigador/a responsable: Martínez Arroyo Emilio José
N.º investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Programa Kaleidoscopio de la comunidad Europea. Dirección General de Museos y Bellas Artes de la Generalitat Valenciana. Ayuntamiento de Valencia.
Fecha inicio: 01/09/1995 **Duración del proyecto:** 13 meses
Cuantía total: 96.161,94

Obras artísticas dirigidas (pintura/escultura)

- 1 Denominación de la exposición:** TEJER IDENTIDADES.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: MUSEARI_Museo online (Valencia,España) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha: 17/11/2016
Otro: Tipo participacion: Individual
- 2 Denominación de la exposición:** Bordando la Orden Ministerial CUL/3631/2009 de 29 de diciembre para su cumplimiento [Intramurs 2016]. Craftcabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Doménech Ibáñez Isabel; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina
Foro donde se expone: INTRAMURS Festival per l'art a València
Comisario: No
Fecha: 20/10/2016
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 3 Denominación de la exposición:** Testimonis de la ciutat. Activismes polítics i culturals de la Comunitat Valenciana. (c. 1970-2015)
Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 06/10/2016
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 4 Denominación de la exposición:** MEDITERRANI: MAR DE MURS
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón Mª José; Pedrós Esteban Armand-Thierry; García Miragall Carlos Manuel; Gil-Gil Cristian; Furió Vita Dolores; Perez-Garcia Elias-Miguel; Saenz Llorente Encarna; Sigler Vizcaino Gerardo; Chornet-Roig

Jaime; Llavería Arasa Juan; Martínez Ballester José Juan; Cueto Lominchar José Luís; Silvestre-García Laura; Rodríguez Calatayud María Nuria; Rodríguez Mattalia María Lorena; Ortega-Lisbona José Luís; Ortiz Sausor Vicente; Orti Mateu Vicente; Cucala Félix Antonio; Gracia Bensa Trinidad; Cháfer Bixquert Teresa; Vilar García Sara; Tortosa-Cuesta Ruben; Rodríguez López Ramona; Crespo Ricart María Pilar; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Galindo Gálvez José; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Giner Martínez Francisco; Navalón Blesa Natividad; Mañas-Carbonell Moises; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha: 06/10/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

5 Denominación de la exposición: PUNTO QUEBRADO. Las huellas del éxodo.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS. MADRID

Comisario: No

Fecha: 02/09/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

6 Denominación de la exposición: PUNTO QUEBRADO. LAS HUELLAS DEL ÉXODO

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: MUSEUM JORGE RANDO. MÁLAGA

Comisario: No

Fecha: 04/04/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

7 Denominación de la exposición: Star Ball. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartín Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; López Poquet Josepa; Rodríguez Mattalia María Lorena; Cuesta Salomé; Silvestre-García Laura; Rodríguez López Ramona; Ortega-Lisbona José Luís; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 15/03/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

8 Denominación de la exposición: RETRAT versus TARTER

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 04/03/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

9 Denominación de la exposición: ...EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Mañas-Carbonell Moises; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez de Pisón Ramón M^a José; FRANCISCO SANMARTÍN; López Poquet Josepa; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Cuesta Salomé; Silvestre-García Laura; Rodríguez López Ramona; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Giner Martínez Francisco

Foro donde se expone: PALAU CERVERÓ, Universitat de València (Valencia, España) [Espacio institucional]



Comisario: No
Fecha: 26/01/2016
Otro: Tipo participacion: Colectiva

10 Denominación de la exposición: En Acció

Autores/as (p. o. de firma): Rodríguez Mattalia María Lorena; García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Furió Vita Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Silvestre-Garcia Laura; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo; Cuesta Salomé

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 14/12/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

11 Denominación de la exposición: "Flutuar apesar de tudo"

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: PARALELO GALLERY - Sao Paulo (Brasil)

Comisario: No

Fecha: 18/11/2015

Otro: Tipo participacion: Individual

12 Denominación de la exposición: Bordando la Orden Ministerial CUL/3631/2009 de 29 de diciembre para su cumplimiento [Ciutat Vella Oberta]. Craftcabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Doménech Ibáñez Isabel; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina

Foro donde se expone: Ciutat Vella Oberta. Festival de Arte, Valencia

Comisario: No

Fecha: 12/11/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

13 Denominación de la exposición: Bordando la Orden Ministerial CUL/3631/2009 de 29 de diciembre para su cumplimiento [Intramurs]. Craftcabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Doménech Ibáñez Isabel; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina

Foro donde se expone: INTRAMURS Festival per l'art a València

Comisario: No

Fecha: 22/10/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

14 Denominación de la exposición: MAR_MAR. Bon vent i barca nova

Autores/as (p. o. de firma): García Miragall Carlos Manuel; Do Nascimento Andre Ricardo; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Gómez Haro Leonardo; Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel; Furió Vita Dolores; Cueto Lominchar José Luís; Pedrós Esteban Armand-Thierry; Romero Gómez José Francisco; Chornet-Roig Jaime; López Poquet Josepa; Ortiz Sausor Vicente; Giner Martínez Francisco; Carbonell Tatay M^a Desamparados

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha: 13/10/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

15 Denominación de la exposición: mar-mar bon vent i barca nova

Autores/as (p. o. de firma): Ortega-Lisbona José Luís; Martínez Arroyo Emilio José; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina; Carbonell Tatay M^a Desamparados; López Poquet Josepa; Doménech Ibáñez Isabel; García Miragall Carlos Manuel; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Gómez Haro Leonardo; Cueto Lominchar José Luís; Do Nascimento Andre Ricardo; Pedrós Esteban Armand-Thierry; Ortiz Sausor Vicente; Chornet-Roig Jaime; Romero Gómez José Francisco; LOZANO SANFÉLIX NEUS; Montalvo-Gallego Blanca; Maldonado J.; Abril Ordiñaga Julián

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha: 13/10/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

16 Denominación de la exposición: LUXDATA_25. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Furió Vita Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo; Cuesta Salomé; Ortega-Lisbona José Luís

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 01/10/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

17 Denominación de la exposición: La trama activa

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Doménech Ibáñez Isabel; Silva-Dos Santos Fabiane Cristina

Foro donde se expone: Casa Caravati, Museo de la Ciudad (San Fernando Valle de Catamarca, Argentina)

Comisario: No

Fecha: 17/09/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

18 Denominación de la exposición: SP-ARTE. 2015

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: SP-Arte. São Paulo International Art Fair. Brasil

Comisario: No

Fecha: 09/04/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva

19 Denominación de la exposición: MAR_MAR.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Gracia Bensa Trinidad; Furió Vita Dolores; Silvestre-Garcia Laura; Giner Martínez Francisco; FRANCISCO SANMARTIN; García Miragall Carlos Manuel; Ortiz Sausor Vicente; Amigo Pérez Leopoldo; Romero Gómez José Francisco; Cueto Lominchar José Luís; Chornet-Roig Jaime; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha: 02/12/2014

Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 20 Denominación de la exposición:** XVI EDICIÓ CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR. LABORATORIO DE LUZ
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Giner Martínez Francisco; FRANCISCO SANMARTIN; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José; Gracia Bensa Trinidad; Cuesta Salomé; López Poquet Josepa; Rodríguez Mattalia María Lorena; Silvestre-García Laura; Furió Vita Dolores; García Miragall Carlos Manuel
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 17/10/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 21 Denominación de la exposición:** XVI EDICION CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 17/10/2014
Otro: Tipo participacion: Individual
- 22 Denominación de la exposición:** SOLIDÀRIA. ARTISTES VALENCIANS AMB EL SAHARA. Sala Academia.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 05/09/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 23 Denominación de la exposición:** 50 años en cartelera. La Turia, 1964-2014. Sala Academia
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 03/07/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 24 Denominación de la exposición:** DONES: TERRITORIS ARTISTICS DE RESISTÈNCIA
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 08/05/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 25 Denominación de la exposición:** VISIBLE DIFFERENCES
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: THE BAHRAIN NATIONAL MUSEUM. (Baharain) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha: 07/05/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 26 Denominación de la exposición:** femCode <ARTE+MUJERES+TECNOLOGIA>
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; López Poquet Josepa; Gracia Bensa Trinidad; Pastor Aguilar Marina



Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

Comisario: Si

Fecha: 06/03/2014

Otro: Tipo participacion: Colectiva

27 Denominación de la exposición: Les Brasseurs XX ans

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; López Poquet Josepa; Giner Martínez Francisco; García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Sanmartín Piquer Francisco Javier

Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

Comisario: No

Fecha: 09/11/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

28 Denominación de la exposición: ☐ Salvem el Cabanyal ☐. Ciutat Vella Oberta. Festival Valencià de les arts.

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: ESPACIOS PÚBLICOS DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 08/11/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

29 Denominación de la exposición: VISIBLE DIFFERENCES

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: JORDAN NATIONAL GALLERY OF FINE ARTS - AMMAN (Jordania)

Comisario: No

Fecha: 02/10/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

30 Denominación de la exposición: Qüestionaments de la vida quotidiana

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.

Comisario: No

Fecha: 21/09/2013

Otro: Tipo participacion: Individual

31 Denominación de la exposición: XV Cabanyal Portes Obertes 2013

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Martínez Arroyo Emilio José; Calabuig Olcina Ydoya; Monleón Pradas Elena Edith; Herrero-García Luis-Fco; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Martínez Ballester José Juan; Furió Vita Dolores; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Beltrán Lahoz María Pilar; Perez-García Elías-Miguel; Ortiz Sausor Vicente; Saenz Llorente Encarna; Carbonell Tatay M^a Desamparados; López Poquet Josepa; Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Chornet-Roig Jaime

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 10/05/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 32 Denominación de la exposición:** UNIVERSO POLIÉDRICO. MUJERES/ MIRADAS/PROPUESTAS.
Univers Poliedric. Dones/Mirades/Propostes
Autores/as (p. o. de firma): Cháfer Bixquert Teresa; Doménech Ibáñez Isabel; Zarraga Llorens Josefa María
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha: 07/03/2013
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 33 Denominación de la exposición:** UNIVERTS POLIÈDRIC. Dones/Mirades/Propostes
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha: 07/03/2013
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 34 Denominación de la exposición:** PINTA. The Modern & Contemporary Latin American Art Show
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: PINTA - The Modern&Contemporary Latin American Art Show. New York (USA)
Comisario: No
Fecha: 15/11/2012
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 35 Denominación de la exposición:** PARTE. Feira de Arte Contemporânea. STAND PARALELO GALLERY
Sao Paolo. Brasil
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: PARTE - Feira da Arte Contemporânea - Sao Paolo (Brasil)
Comisario: No
Fecha: 17/10/2012
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 36 Denominación de la exposición:** Computer Vision Cinema
Autores/as (p. o. de firma): Sanmartin Piquer Francisco Javier; Sanz Kirbis David; Martínez de Pisón Ramón Mª José; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes - Universidad de Málaga
Comisario: No
Fecha: 11/10/2012
Otro: Tipo participacion: Individual
- 37 Denominación de la exposición:** HOLLYWODIANA. A Sedução de Marilyn Monroe.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Museu Afro Brasil. Sao Paulo
Comisario: No
Fecha: 07/08/2012
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 38 Denominación de la exposición:** Exposició d' ART EN ACCIÓ
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporânea. Valencia
Comisario: No
Fecha: 23/02/2012

Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 39 Denominación de la exposición:** OVERLAPPING MEMORIES. Pittsburgh - Quart de Poblet
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Perez-Garcia Elias-Miguel; Mañas-Carbonell Moises
Foro donde se expone: SPACE Gallery, Pittsburgh
Comisario: No
Fecha: 10/02/2012
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 40 Denominación de la exposición:** Impresiones Intangibles, en Cabanyal Archivo Vivo
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Piqueras Marín María Dolores; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Mañas-Carbonell Moises; Gracia Bensa Trinidad; Pérez Bochons Ricardo; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 12/12/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 41 Denominación de la exposición:** Compromiso y Transformación. Selección de obras Iberoamericanas Museo de la Solidaridad Salvador Allende.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Centro Cultural de España. Santiago de Chile
Comisario: No
Fecha: 09/08/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 42 Denominación de la exposición:** CAMBIO DE LATITUD. New Media Valencianos
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; Cueto Lominchar José Luís; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Miyares Barbaro; López Poquet Josepa; Martí Ferrer Francisco; Perez-Garcia Elias-Miguel
Foro donde se expone: CCEBA. Centro Cultural de España en Buenos Aires (Argentina)
Comisario: No
Fecha: 06/07/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 43 Denominación de la exposición:** CIRCLE ART. Laberinto de Silencio
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 30/05/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 44 Denominación de la exposición:** EXISTIR È RESISTIR
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: PARALELO GALLERY - Sao Paolo (Brasil)
Comisario: No
Fecha: 25/03/2011
Otro: Tipo participacion: Individual



- 45 Denominación de la exposición:** ART PER LA REVOLTA. 10 ANYS
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 20/11/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 46 Denominación de la exposición:** Portes obertes 2010
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 05/11/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 47 Denominación de la exposición:** Cosmética Dogmática
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CAIXAFORUM. BARCELONA
Comisario: No
Fecha: 24/10/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 48 Denominación de la exposición:** COSER Y CALLAR
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA BANCAJA (CASTELLÓN)
Comisario: No
Fecha: 10/04/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 49 Denominación de la exposición:** Entre Chien et Loup
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: DE MARKTEN. THE CULTURAL CENTER. BRUSELAS (BÉLGICA)
Comisario: No
Fecha: 06/03/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 50 Denominación de la exposición:** XI Edició Portes Obertes. Cases del Cabanyal. Maneres de Viure
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Herrero-García Luis-Fco
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 27/11/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 51 Denominación de la exposición:** ARTifariti-09, III Encuentros Internacionales de Arte en Territorios Liberados del Sahara Occidental. Tifariti, Sahara Liberado
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE MODERNO. TIFARITI (SAHARA OCCIDENTAL)
Comisario: No
Fecha: 17/10/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 52 Denominación de la exposición:** TEJER HISTORIAS, VESTIRSE DE PALABRAS
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha: 15/10/2009
Otro: Tipo participacion: Individual
- 53 Denominación de la exposición:** MAQUINAS DE MIRAR. O como se originan las imágenes.
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanz Kirbis David; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Giner Martínez Francisco; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA
Comisario: No
Fecha: 17/09/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 54 Denominación de la exposición:** GENERACIÓN BARBIE
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: PABELLÓN ITALIANO. FERIA DE MONJUÏTC. BARCELONA
Comisario: No
Fecha: 10/09/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Denominación de la exposición:** LA PIEL DE LOS HIJOS DE GEA. Isabel Muñoz, Maribel Domenech
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM. LA HABANA. CUBA
Comisario: No
Fecha: 05/08/2009
Otro: Tipo participacion: Individual
- 56 Denominación de la exposición:** OBSERVATORI 2009. X Festival Internacional de Investigación Artística en Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanz Kirbis David; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Giner Martínez Francisco; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 04/06/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 57 Denominación de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: ZKM (ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN-TECHNOLOGIE). KARLSRUHE. ALEMANIA
Comisario: No
Fecha: 14/03/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 58 Denominación de la exposición:** NOSTALGÍA DE FUTUR. HOMENATJE A RENA
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Zarraga Llorens Josefa María
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 04/03/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 59 Denominación de la exposición:** INTERFACES DIGITAIS. VAL_POA LABORATORIO_2
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Piqueras Marín Maria Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón Mª José; MAZZA EMANUELE; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 14/11/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 60 Denominación de la exposición:** ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; Carbonell Tatay Mª Desamparados; Ortíz Sausor Vicente; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Garcia Rams María Susana; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 17/10/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 61 Denominación de la exposición:** X cabanyal Portes Obertes 08. Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay Mª Desamparados; Piqueras Marín Maria Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón Mª José; MAZZA EMANUELE; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 17/10/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 62 Denominación de la exposición:** X EDICIO CABANYAL PORTES OBERTES. ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Herrero-García Luis-Fco
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 17/10/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 63 Denominación de la exposición:** LA PIEL DE LOS HIJOS DE GEA. Isabel Muñoz, Maribel Domenech
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: National Gallery of Jamaica. Kingston. Jamaica
Comisario: No
Fecha: 12/10/2008
Otro: Tipo participacion: Individual



- 64 Denominación de la exposición:** pages blanches
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha: 16/09/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 65 Denominación de la exposición:** kunst im wind
Autores/as (p. o. de firma): Navarro Segura Evaristo; Vilar García Sara; Doménech Ibáñez Isabel; Crespo Ricart María Pilar; Cucala Félix Antonio
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO. MONSCHAU (ALEMANIA)
Comisario: No
Fecha: 14/09/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 66 Denominación de la exposición:** kunst im wind
Autores/as (p. o. de firma): Navarro Segura Evaristo; Vilar García Sara; Doménech Ibáñez Isabel; Crespo Ricart María Pilar; Cucala Félix Antonio
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO. AACHEN (ALEMANIA)
Comisario: No
Fecha: 13/09/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 67 Denominación de la exposición:** LA PIEL DE LOS HIJOS DE GEA. Isabel Muñoz, Maribel Domenech
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Museo de Arte Moderno, Santo Domingo (Rep. Dominicana)
Comisario: No
Fecha: 15/08/2008
Otro: Tipo participacion: Individual
- 68 Denominación de la exposición:** PEREGRINATIO. TIERRA MADRE. INSTALACION EN EL CALVARIO
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ERMITAS Y CALVARIO. SAGUNTO (VALENCIA)
Comisario: No
Fecha: 17/07/2008
Otro: Tipo participacion: Individual
- 69 Denominación de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL. GIJÓN
Comisario: No
Fecha: 06/06/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 70 Denominación de la exposición:** LA PIEL DE LOS HIJOS DE GEA. Isabel Muñoz, Maribel Domenech
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Centro de Artes Visuales/ Museo del Barro. Asunción. Paraguay
Comisario: No



Fecha: 18/04/2008

Otro: Tipo participacion: Individual

71 Denominación de la exposición: TOQUE

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Museo Bispo do Rosario. Rio de Janeiro (Brasil)

Comisario: No

Fecha: 15/04/2008

Otro: Tipo participacion: Colectiva

72 Denominación de la exposición: Bons Tractaments. 28 Caixes per a donar i rebre

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Carbonell Tatay M^a Desamparados

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2008

Otro: Tipo participacion: Colectiva

73 Denominación de la exposición: 8 de març

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Ortíz Sausor Vicente; Monleón Pradas Elena Edith; Guillem Romeu Miguel Ángel; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2008

Otro: Tipo participacion: Individual

74 Denominación de la exposición: LA PIEL DE LOS HIJOS DE GEA. Isabel Muñoz y Maribel Domènech.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL RECOLETA. BUENOS AIRES. ARGENTINA

Comisario: No

Fecha: 09/02/2008

Otro: Tipo participacion: Individual

75 Denominación de la exposición: BIPOLAR.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: GALERÍA BERNARDO MARQUES. LISBOA. PORTUGAL

Comisario: No

Fecha: 09/01/2008

Otro: Tipo participacion: Colectiva

76 Denominación de la exposición: Interfaces digitais POA_VAL Laboratorio_1

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina

Foro donde se expone: Pinacoteca do Instituto de Artes. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil

Comisario: No

Fecha: 22/11/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

77 Denominación de la exposición: VER VISIONES 5

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Ortíz Sausor Vicente; Piqueras Marín María Dolores; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: Si

Fecha: 21/11/2007

Otro: Tipo participacion: Individual

78 Denominación de la exposición: Ver Visiones 2007

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Ortíz Sausor Vicente; Piqueras Marín María Dolores; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Amigo Pérez Leopoldo; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Guillem Romeu Miguel Ángel; Gracia Bensa Trinidad; Vilar García Sara; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Crespo Ricart María Pilar; Álvarez Sarrat Sara

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 20/11/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

79 Denominación de la exposición: Mírate, miranos. Arte y Nuevas Tecnologías

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Piqueras Marín María Dolores; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises

Foro donde se expone: PALACIO DE ABRANTES Y COLEGIO FONSECA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Comisario: No

Fecha: 05/10/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

80 Denominación de la exposición: Afetos Roubados no Tempo

Autores/as (p. o. de firma): Furió Vita Dolores; Molina Alarcón Miguel; Hoyas Frontera Gema; Doménech Ibáñez Isabel; Ortíz Sausor Vicente; Navarro Segura Evaristo; López Poquet Josepa; Tristán Tristán María Isabel

Foro donde se expone: CAIXA CULTURAL SALVADOR. SALVADOR DE BAHIA (BRASIL)

Comisario: No

Fecha: 28/08/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

81 Denominación de la exposición: JAZZ Panorama 2007. JAZZ & ARTS MEETING. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Piqueras Marín María Dolores; Doménech Ibáñez Isabel; Portales Ricart Cristina

Foro donde se expone: AUDITORIO DE TORRENTE

Comisario: No

Fecha: 10/06/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

82 Denominación de la exposición: Generador Publico

Autores/as (p. o. de firma): Gracia Bensa Trinidad; Doménech Ibáñez Isabel; Monleón Pradas Elena Edith; TALENS PARDO ANNA; Cubells Casares María Desamparados

Foro donde se expone: SALA NARANJA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha: 25/05/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 83 Denominación de la exposición:** A Pele dos filhos de Gea. Isabel Muñoz, Maribel Domenech
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Museo de Arte Moderno. Rio de Janeiro (Brasil)
Comisario: No
Fecha: 15/05/2007
Otro: Tipo participacion: Individual
- 84 Denominación de la exposición:** IX Edicio de Portes Obertes. Encontre d escriptors pel Cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 04/05/2007
Otro: Tipo participacion: Individual
- 85 Denominación de la exposición:** Containers of Contents
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES UPV
Comisario: No
Fecha: 08/03/2007
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 86 Denominación de la exposición:** La Piel de los Hijos de Gea
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: Museu Afro Brasil. Sao Paulo
Comisario: No
Fecha: 20/11/2006
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 87 Denominación de la exposición:** VER VISIONES 04 - 2006
Autores/as (p. o. de firma): Crespo Ricart María Pilar; Giner Martínez Francisco; Ortíz Sausor Vicente; Muñoz García Adolfo; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Monleón Pradas Elena Edith; Miquel Bartual Mijo; Hoyas Frontera Gema; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Guillem Romeu Miguel Ángel; Álvarez Sarrat Sara
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 14/11/2006
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 88 Denominación de la exposición:** Instalaciones y Nuevos Medios en la colección del IVAM. Espacio, tiempo, espectador.
Autores/as (p. o. de firma): Navarro Segura Evaristo; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 26/09/2006
Otro: Tipo participacion: Colectiva

89 Denominación de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha: 15/06/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

90 Denominación de la exposición: Creadores Solidàries amb RUDRAKSHA

Autores/as (p. o. de firma): Navarrete Tudela Carmen Lucía; Zarraga Llorens Josefa María; Miquel Bartual Mijo; Monleón Pradas Elena Edith; Doménech Ibáñez Isabel; TALENS PARDO ANNA

Foro donde se expone: Sala Thesaurus, La Nau, Universitat de València

Comisario: No

Fecha: 13/06/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

91 Denominación de la exposición: Afetos Roubados no Tempo

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Hoyas Frontera Gema; Molina Alarcón Miguel; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: Museu Theo Brandao. Universidade Federal de Alagoas. Brasil

Comisario: No

Fecha: 07/06/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

92 Denominación de la exposición: Exposición 8 de Març

Autores/as (p. o. de firma): Roig Picazo M. Pilar; Rodríguez Calatayud María Nuria; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Monleón Pradas Elena Edith; Marcos Martínez María Del Carmen; Martínez Barragán Carlos; Vilar García Sara; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa; Oliver Cuevas María Isabel

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

93 Denominación de la exposición: Re-Existencias. Escultoras Españolas del Siglo XX

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Convento de Santa Ines. Sevilla

Comisario: No

Fecha: 07/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

94 Denominación de la exposición: No Somos Idéntic@s

Autores/as (p. o. de firma): Llanas Sanz Ana María; Piqueras Marín Maria Dolores; Molinero Domingo Silvia; Silvestre-Garcia Laura; Pastor Aguilar Marina; Monleón Pradas Elena Edith; Zarraga Llorens Josefa María; Rodríguez Mattalia María Lorena; Miquel Bartual Mijo; Navarrete Tudela Carmen Lucía; Hoyas Frontera Gema; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Navalón Blesa Natividad; Doménech Ibáñez Isabel; Marcos Martínez María Del Carmen; Gracia Bensa Trinidad; TALENS PARDO ANNA; Vilar García Sara; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Cubells Casares María Desamparados; Crespo Ricart María Pilar; Cháfer Bixquert Teresa; Saenz Llorente Encarna



Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 07/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

95 Denominación de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-García Laura; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha: 03/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

96 Denominación de la exposición: Cruzar la Línea

Autores/as (p. o. de firma): Gracia Bensa Trinidad; Doménech Ibáñez Isabel; Monleón Pradas Elena Edith; TALENS PARDO ANNA; Cubells Casares María Desamparados

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha: 22/02/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

97 Denominación de la exposición: El Tiempo ese Gran Escultor

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: La Barbera. Espacio de Arte Contemporaneo. Villajoyosa. Alicante

Comisario: No

Fecha: 10/02/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

98 Denominación de la exposición: Microesferas Identitarias

Autores/as (p. o. de firma): TALENS PARDO ANNA; Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha: 31/01/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

99 Denominación de la exposición: 12 Dimensiones. Escultura Contemporánea.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: GALERÍA AURAL. ALICANTE

Comisario: No

Fecha: 15/12/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

100 Denominación de la exposición: Bolsos para la Leucemia. Sala de los Bambús

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: PALAU DE LA MÚSICA DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 23/11/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 101 Denominación de la exposición:** Ver Visiones 05. 3 jornadas de proyección audiovisual en la Llotgeta
Autores/as (p. o. de firma): Romero Gómez José Francisco; Monleón Pradas Elena Edith; Hoyas Frontera Gema; Cuesta Salomé; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Ortíz Sausor Vicente; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Furió Vita Dolores; Crespo Ricart María Pilar
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 21/11/2005
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 102 Denominación de la exposición:** Afetos roubados no tempo
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Ortíz Sausor Vicente; Molina Alarcón Miguel; Herráiz Zornoza Beatriz; Monleón Pradas Elena Edith; Miquel Bartual Mijo; Hoyas Frontera Gema; Cháfer Bixquert Teresa; Doménech Ibáñez Isabel; Marcos Martínez María Del Carmen; Furió Vita Dolores; Navarro Segura Evaristo; López Poquet Josepa; Tristán Tristán María Isabel
Foro donde se expone: Goethe Institut. Salvador de Bahía
Comisario: No
Fecha: 18/11/2005
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 103 Denominación de la exposición:** Laboratorio de luz
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Giner Martínez Francisco; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 21/10/2005
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 104 Denominación de la exposición:** Entre_Cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Giner Martínez Francisco; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 15/10/2005
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 105 Denominación de la exposición:** Les germanes Martí. Història de tres vides, història de una casa
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 15/10/2005
Otro: Tipo participacion: Individual
- 106 Denominación de la exposición:** Comisariado VIII Cabanyal Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 15/10/2005



Otro: Tipo participacion: Colectiva

107 Denominación de la exposición: DIGESTIONS. Mémoire et Transmission

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAINE. LIÈGE. BELGIQUE

Comisario: No

Fecha: 11/09/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

108 Denominación de la exposición: CALIDOSCOPI CRISTINA PIRIS

Autores/as (p. o. de firma): Hoyas Frontera Gema; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith; Guillem Romeu Miguel Ángel; Doménech Ibáñez Isabel; Grau Bernardo María Carmen

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 05/07/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

109 Denominación de la exposición: Dones & Dones

Autores/as (p. o. de firma): Furió Vita Dolores; Monleón Pradas Elena Edith; Hoyas Frontera Gema; Doménech Ibáñez Isabel; Molinero Domingo Silvia; Cubells Casares María Desamparados; Crespo Ricart María Pilar; GALÁN HUERTAS MERCÉ; Saenz Llorente Encarna

Foro donde se expone: GALERÍA IBALART. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 10/03/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

110 Denominación de la exposición: 68 plumillas o 1.094 km. de Arte.

Autores/as (p. o. de firma): Martínez Arroyo Emilio José; Hoyas Frontera Gema; Molina Alarcón Miguel; Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO

Comisario: No

Fecha: 23/02/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

111 Denominación de la exposición: 68plumillas ó 1.094 km. de Arte

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Molina Alarcón Miguel; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; B. Wieden Amparo; Guillem Romeu Miguel Ángel; Clérigues Peris María Vicenta; Pérez Rodríguez María Luisa; Pérez Bochons Ricardo; Evangelio-Rodríguez Fernando; Pastor Cubillo M^a Blanca Rosa

Foro donde se expone: CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE PORT DE SAGUNT. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 23/02/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

112 Denominación de la exposición: Enllaços. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: La casa del alumno. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No



Fecha: 09/02/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

113 Denominación de la exposición: Intime Conviction

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Centre Wallonie-Bruxelles. Paris.

Comisario: No

Fecha: 23/01/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

114 Denominación de la exposición: TeCido do corpo Social

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Hoyas Frontera Gema

Foro donde se expone: Fundação Instituto Femenino da Bahía. Museo do Traje e do Textil

Comisario: No

Fecha: 02/09/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

115 Denominación de la exposición: ARTS AL PALAU

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Navarro Segura Evaristo

Foro donde se expone: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA

Comisario: No

Fecha: 24/06/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

116 Denominación de la exposición: VII Edición de Portes Obertes: Agustí Centelles.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha: 28/05/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

117 Denominación de la exposición: ENLLAÇOS. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartín Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: SEU PSPV-PSOE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/05/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

118 Denominación de la exposición: ARTEDUCA. Letras para las niñas.

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Club Información. Alicante

Comisario: No

Fecha: 07/05/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 119 Denominación de la exposición:** 68 plumillas ó 1.094 Km de Arte.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 23/04/2004
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 120 Denominación de la exposición:** Trobades amb els cinc sentits
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 08/03/2004
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 121 Denominación de la exposición:** Video de Creación
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 11/12/2003
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 122 Denominación de la exposición:** VER VISIONES: 3 jornadas de proyección audiovisual en la llotgeta
Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Martínez Ballester José Juan; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Molina Alarcón Miguel; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Furió Vita Dolores; Ortíz Sausor Vicente; Cubells Casares María Desamparados
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 09/12/2003
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 123 Denominación de la exposición:** 68 PLUMILLAS Ó 1.094 KM DE ARTE
Autores/as (p. o. de firma): B. Wieden Amparo; Molina Alarcón Miguel; Hoyas Frontera Gema; Guillem Romeu Miguel Ángel; Doménech Ibáñez Isabel; Clérigues Peris María Vicenta; Pastor Cubillo M^a Blanca Rosa
Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 18/11/2003
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 124 Denominación de la exposición:** laboratorio de luz
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA
Comisario: No



Fecha: 13/11/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

125 Denominación de la exposición: A TAPIES

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 22/10/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

126 Denominación de la exposición: Temps-Memoria

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Llavería Arasa Juan

Foro donde se expone: CASTILLO DE DENIA

Comisario: No

Fecha: 25/07/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

127 Denominación de la exposición: Cabanyal VI edició de Portes Obertes

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Tortosa-Cuesta Ruben; Martínez Ballester José Juan; Molinero Domingo Silvia; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Furió Vita Dolores; Navarro Segura Evaristo; Ortiz Sausor Vicente; Saenz Llorente Encarna

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/06/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

128 Denominación de la exposición: Festival Escena Contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha: 03/02/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

129 Denominación de la exposición: I Congreso Internacional "Nuevos Procedimientos escultóricos"

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Monleón Pradas Elena Edith; Cháfer Bixquert Teresa; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises

Foro donde se expone: SALA VIP. EDIFICIO I1-I2. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/11/2002

Otro: Tipo participacion: Colectiva

130 Denominación de la exposición: 15ª EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BBVA. BILBAO



Comisario: No
Fecha: 08/11/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

131 Denominación de la exposición: LOCOLOCA
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: GALERIA DE ARTE PECADO MIRARTE. VALENCIA.
Comisario: No
Fecha: 27/09/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

132 Denominación de la exposición: MOBILIS
Autores/as (p. o. de firma): Sigler Vizcaino Gerardo; Molina Alarcón Miguel; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. FMI
Comisario: No
Fecha: 23/09/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

133 Denominación de la exposición: DESESCULTURAS
Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Pérez Sanleón José Francisco; Martínez de Pisón Ramón Mª José; Carbonell Tatay Mª Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
Comisario: No
Fecha: 07/05/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

134 Denominación de la exposición: Museo del Cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Hoyas Frontera Gema; Ortíz Sausor Vicente; Furió Vita Dolores
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 01/05/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

135 Denominación de la exposición: ¡HASTA SIEMPRE RUBIA!
Autores/as (p. o. de firma): Hoyas Frontera Gema; Molina Alarcón Miguel; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 18/01/2002
Otro: Tipo participacion: Colectiva

136 Denominación de la exposición: 12 Estudios en 3 Días
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Evangelio-Rodríguez Fernando
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 14/12/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 137 Denominación de la exposición:** Entre les yeux et ce qu'ils voient
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha: 24/11/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 138 Denominación de la exposición:** Hasta Siempre Rubia
Autores/as (p. o. de firma): Pérez Rodríguez María Luisa; Perez-Garcia Elias-Miguel; Molina Alarcón Miguel; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel; Guillem Romeu Miguel Ángel; Maestro Moratinos Mariano; Ibañez Magraner Eduard; Evangelio-Rodríguez Fernando; Pastor Cubillo M^a Blanca Rosa; Grau Bernardo María Carmen
Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 15/11/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 139 Denominación de la exposición:** Galería Punto.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE COLONIA. ALEMANIA. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 12/11/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 140 Denominación de la exposición:** LE VENT. ÉVENTAILS D'ARTISTES CONTEMPORAINS.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: MUSÉES DE L'YONNE. TOURINE-LA-GROSSE. BÉLGICA
Comisario: No
Fecha: 01/11/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 141 Denominación de la exposición:** CONCOURS DE CREATION DE GIRONUVETTES.
Autores/as (p. o. de firma): Martínez Arroyo Emilio José; Ortiz Sausor Vicente; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FOYER CULTUREL DE LA VALLE DE LA NETHEN. BEAUVECHAIN. BELGICA
Comisario: No
Fecha: 19/10/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 142 Denominación de la exposición:** LLOCS LLIURES IX
Autores/as (p. o. de firma): Tomas Bono Carolina; Rodríguez Mattalia María Lorena; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ESPACIO URBANO CENTRO HISTÓRICO DE JÁVEA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha: 27/07/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva

143 Denominación de la exposición: Candilejas**Autores/as (p. o. de firma):** Gracia Bensa Trinidad; Doménech Ibáñez Isabel**Foro donde se expone:** SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha:** 24/07/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva**144 Denominación de la exposición:** On-Off. Arte y objetos de iluminación**Autores/as (p. o. de firma):** Martínez de Pisón Ramón M^a José; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa**Foro donde se expone:** SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha:** 24/07/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva**145 Denominación de la exposición:** CABANYAL PORTES OBERTES**Autores/as (p. o. de firma):** Cueto Lominchar José Luís; Cháfer Bixquert Teresa; Ortiz Sausor Vicente; Tortosa-Cuesta Ruben; Martínez Ballester José Juan; Perez-Garcia Elias-Miguel; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith; Rodríguez Mattalia María Lorena; Tomas Bono Carolina; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Romero Gómez José Francisco; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; Navarro Segura Evaristo; López Poquet Josepa; Martí Ferrer Francisco; Pérez Bochons Ricardo; Evangelio-Rodríguez Fernando; Llavería Arasa Juan; Tristán Tristán María Isabel**Foro donde se expone:** DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA**Comisario:** No**Fecha:** 25/05/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva**146 Denominación de la exposición:** La Ruta de les Ermites 2001**Autores/as (p. o. de firma):** Cháfer Bixquert Teresa; Llavería Arasa Juan; Doménech Ibáñez Isabel**Foro donde se expone:** RUTA DE LES ERMITES. ALTEA. ALICANTE**Comisario:** No**Fecha:** 09/04/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva**147 Denominación de la exposición:** Homenaje a Frida Kalho**Autores/as (p. o. de firma):** Doménech Ibáñez Isabel**Foro donde se expone:** GALERÍA VICIANA. VALENCIA**Comisario:** No**Fecha:** 08/03/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva**148 Denominación de la exposición:** PB 97-0335 [idea][imagen][universidad]**Autores/as (p. o. de firma):** Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo**Foro donde se expone:** SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha:** 08/03/2001**Otro:** Tipo participacion: Colectiva



- 149 Denominación de la exposición:** ART AL HOTEL
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA. HOTEL INGLÉS. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 03/03/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 150 Denominación de la exposición:** ARCO
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 12/02/2001
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 151 Denominación de la exposición:** Festival de Creación Audiovisual de Navarra
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay Mª Desamparados; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón Mª José; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: PLANETARIO DE PAMPLONA
Comisario: No
Fecha: 21/11/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 152 Denominación de la exposición:** 15 CONCEPTUALES ESPAÑOLES
Autores/as (p. o. de firma): Monleón Pradas Elena Edith; Molina Alarcón Miguel; Cháfer Bixquert Teresa; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM. LA HABANA. CUBA
Comisario: No
Fecha: 17/11/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 153 Denominación de la exposición:** ART COLOGNE. INTERNATIONALER KUNSTMARKET
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS LA NOVA. ALAQUÀS. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 05/11/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 154 Denominación de la exposición:** TORONTO ART FAIR
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TORONTO. CANADA.
Comisario: No
Fecha: 05/11/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 155 Denominación de la exposición:** EXPOSITIONS PERSONELLES. FIAC 2000. PARÍS
Autores/as (p. o. de firma): Oliver Cuevas María Isabel; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE PARÍS. FRANCIA. STAND GALERÍA PUNTO



Comisario: No
Fecha: 22/10/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

156 Denominación de la exposición: LES BRASSEURS 1993-2000. CONCLUSIONS PROVISOIRES
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José
Foro donde se expone: MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAINE. LIÈGE. BELGIQUE
Comisario: No
Fecha: 24/09/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

157 Denominación de la exposición: ADRESSING THE BODY
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FASSBENDER GALLERY. CHICAGO. USA.
Comisario: No
Fecha: 07/07/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

158 Denominación de la exposición: MOSTRA PER IL MOZAMBICO
Autores/as (p. o. de firma): Mas Llorens Vicente; Doménech Ibáñez Isabel; Vidal Alamar M^a Dolores; Collado Jareño Constancio; Oliver Cuevas María Isabel; Cueto Lominchar José Luís
Foro donde se expone: COMUNE DI PALERMO. SICILIA. ITALIA
Comisario: No
Fecha: 01/07/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

159 Denominación de la exposición: REVOLTA
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Molina Alarcón Miguel; Llavería Arasa Juan; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 01/07/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

160 Denominación de la exposición: CANAL DE SEDUCCIÓN
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: IGLESIA DEL MONASTERIO DE PRADO. JUNTA DE CASTILLA - LEÓN. VALLADOLID
Comisario: No
Fecha: 15/06/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva

161 Denominación de la exposición: PASARELA DEL CARMEN
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 14/05/2000
Otro: Tipo participacion: Individual



- 162 Denominación de la exposición:** ART CHICAGO AT NAVY PIER
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE CHICAGO. USA. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 12/05/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 163 Denominación de la exposición:** ART AL HOTEL
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA. HOTEL INGLÉS. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 10/03/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 164 Denominación de la exposición:** PENSAT I FET: ARTISTES & EL CABANYAL
Autores/as (p. o. de firma): Martínez Arroyo Emilio José; Hoyas Frontera Gema; Molina Alarcón Miguel; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: REVISTA PENSAT I FET
Comisario: No
Fecha: 01/03/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 165 Denominación de la exposición:** ARCO
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 12/02/2000
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 166 Denominación de la exposición:** Cabanyal de Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 22/11/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 167 Denominación de la exposición:** 1/4. Hora: Project Space.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ELGIN. TEXAS. USA
Comisario: No
Fecha: 22/10/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 168 Denominación de la exposición:** La Ciutat Assetjada
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FACULTAT DE DRET. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 06/10/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 169 Denominación de la exposición:** ART a l¿Hotel.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ICA PROTON. AMSTERDAM. HOLANDA
Comisario: No
Fecha: 01/10/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 170 Denominación de la exposición:** REZONANCIE
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: GALERÍA MESTA BRATISLAVY. SLOVENSKÁ
Comisario: No
Fecha: 03/08/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 171 Denominación de la exposición:** PRESENCIAS IMPERCEPTIBLES
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CAMPUS ESCULTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha: 10/06/1999
Otro: Tipo participacion: Individual
- 172 Denominación de la exposición:** Art Chicago at Navy Pier.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE CHICAGO. USA. STAND GALERÍA PUNTO
Comisario: No
Fecha: 07/05/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 173 Denominación de la exposición:** ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.
Autores/as (p. o. de firma): Oliver Cuevas María Isabel; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID. STAND GALERÍA PUNTO. ARCO
Comisario: No
Fecha: 11/02/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 174 Denominación de la exposición:** FEMENINO PLURAL
Autores/as (p. o. de firma): Navalón Blesa Natividad; Cháfer Bixquert Teresa; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO
Comisario: No
Fecha: 03/02/1999
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 175 Denominación de la exposición:** De Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 10/12/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 176 Denominación de la exposición:** 2º festival Agro-erotic
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 01/11/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 177 Denominación de la exposición:** ART. Cologne Internationaller Kunstmarkt
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 01/11/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 178 Denominación de la exposición:** Tejiendo Islas
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 28/10/1998
Otro: Tipo participacion: Individual
- 179 Denominación de la exposición:** Doble Naturaleza
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 14/10/1998
Otro: Tipo participacion: Individual
- 180 Denominación de la exposición:** Made with metal. Sculpture from Fassbender-Chicago
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 01/07/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 181 Denominación de la exposición:** Femenino plural. Arte de mujeres al borde del tercer milenio.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Cháfer Bixquert Teresa
Comisario: No
Fecha: 01/07/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 182 Denominación de la exposición:** 25 AÑOS DEL PREMIO DE PINTURA Y ESCULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 11/06/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 183 Denominación de la exposición:** Projet: Echelle 1/11
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 03/06/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 184 Denominación de la exposición:** SOLIDARIS, AJUDA A SIERRA LEONE
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 27/05/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 185 Denominación de la exposición:** Qu'est ce que je fais ici?
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 28/03/1998
Otro: Tipo participacion: Individual
- 186 Denominación de la exposición:** Femenino plural. Doce Artistas Valencianas
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 26/01/1998
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 187 Denominación de la exposición:** ART Cologne. Internationale Kunstmarkt
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 07/11/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 188 Denominación de la exposición:** La Imagen Reconstruida
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 03/10/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 189 Denominación de la exposición:** Maribel Domenech , Anja Krakowski
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/09/1997
Otro: Tipo participacion: Individual
- 190 Denominación de la exposición:** Les Parvis ou la Conversation avec le décor.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 25/06/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 191 Denominación de la exposición:** Lo amigo
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/06/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

3b3098bfee3133771809f75364d101d9

- 192 Denominación de la exposición:** ART Chicago at Navy Pier
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 12/05/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 193 Denominación de la exposición:** Art Chicago at Navy Pier.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 12/05/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 194 Denominación de la exposición:** House Word
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/03/1997
Otro: Tipo participacion: Individual
- 195 Denominación de la exposición:** ARCO
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 10/02/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 196 Denominación de la exposición:** Femení Plural. Maribel Domènech.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 01/12/1996
Otro: Tipo participacion: Individual
- 197 Denominación de la exposición:** ART Cologne. Internationaler Kunstmarkt
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 09/11/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 198 Denominación de la exposición:** Femenino Plural. Maribel Domènech.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 10/10/1996
Otro: Tipo participacion: Individual
- 199 Denominación de la exposición:** FIAC. Espace Eiffel Branly. París.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 02/10/1996
Otro: Tipo participacion: Individual



- 200 Denominación de la exposición:** Movimiento - Inercia
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 24/09/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 201 Denominación de la exposición:** Miradas protegidas
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 10/09/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 202 Denominación de la exposición:** Ricas y famosas
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; GARRIDO DE LA PEÑA CATALINA
Comisario: No
Fecha: 10/09/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 203 Denominación de la exposición:** LINEART. Art Faire.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 06/09/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 204 Denominación de la exposición:** Femeni Plural. Maribel Domènech.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 09/07/1996
Otro: Tipo participacion: Individual
- 205 Denominación de la exposición:** Independientes desde la Academia
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 31/05/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 206 Denominación de la exposición:** Post-Action
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 15/05/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 207 Denominación de la exposición:** Femminile, Plurale. Donne Artiste Valenzane.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Cháfer Bixquert Teresa
Comisario: No
Fecha: 01/04/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

3b3098bfee3133771809f75364d101d9

- 208 Denominación de la exposición:** Femminile, Plurale. Donne Artiste Valenzane.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 08/03/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 209 Denominación de la exposición:** Moviment-Inertie
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 29/02/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 210 Denominación de la exposición:** ARCO.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 09/02/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 211 Denominación de la exposición:** Art Valenciá Últim en la Col.lecció de l'IVAM. ARCO
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 09/02/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 212 Denominación de la exposición:** Art Cologne. Internationale Kunstmarkt
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 12/11/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 213 Denominación de la exposición:** I Biennal de Arte Gráfico la Estampa Contemporánea
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/10/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 214 Denominación de la exposición:** 1 x 9 Valencia-Lieja
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 01/10/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 215 Denominación de la exposición:** Fons d'Art Contemporani de la Universitat Politècnica de València.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; B. Wieden Amparo
Comisario: No
Fecha: 01/10/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 216 Denominación de la exposición:** Els 90 en els 80: Proposta d'Escultura Valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/09/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 217 Denominación de la exposición:** Art Chicago at Navy Pier.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 11/05/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 218 Denominación de la exposición:** 1er. Salón de Arte Contemporáneo. Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 20/04/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 219 Denominación de la exposición:** ARCO.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel
Comisario: No
Fecha: 07/02/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 220 Denominación de la exposición:** Laboratorio de Luz y color
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad; Pérez Bochons Ricardo
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Comisario: No
Fecha: 04/11/1993
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 221 Denominación de la exposición:** Projectes Laboratori
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 26/03/1993
Otro: Tipo participacion: Individual
- 222 Denominación de la exposición:** Sin título: Serie Poliéster y arena
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 25/08/1989
Otro: Tipo participacion: Colectiva

Resultados

Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

- 1** **Denominación:** Dispositivo de control de imagen en movimiento a tiempo real sincronizada a los movimientos de torsión de un eje central
Tipo de propiedad industrial: Patente de invención
Inventores/autores/obtenedores: Doménech Ibáñez Isabel; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ
Entidad titular: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Número de solicitud: P200300855
Fecha: 01/04/2003
- 2** **Denominación:** Interface interactiva, inmersiva y multiusuario de control de imagen en movimiento a tiempo real sincronizada a los mov. de torsión de muelle central
Tipo de propiedad industrial: Patente de invención
Inventores/autores/obtenedores: Doménech Ibáñez Isabel; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ
Entidad titular: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Número de solicitud: P200202539
Fecha: 28/10/2002

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José. El Cabanyal y el Arte de Resistir. Sujetos Indómitos. Una cartografía disidente de la ciudad de Valencia. Emilio Martinez y Maribel Domènech. El Cabanyal y el Arte de Resistir.11, pp. 142 - 158. Tirant lo Blanch, 2015. ISSN 9788416349814
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José. El Cabanyal y el Arte de Resistir. Sujetos Indómitos. Una cartografía disidente de la ciudad de Valencia. Emilio Martinez y Maribel Domènech. El Cabanyal y el Arte de Resistir.11, pp. 142 - 158. Tirant lo Blanch, 2015. ISSN 9788416349814
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 3** Doménech Ibáñez Isabel. DOMENECH, Maribel. ARTE: DICCIONARIO ILUSTRADO. 25, pp. 120 - 123. Servicio de Publicaciones Universidad de Vigo, 2012. ISSN 978-84-8158-570-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4** Doménech Ibáñez Isabel. El arte público en el panorama valenciano de las tres últimas décadas. Los últimos 30 años del arte valenciano contemporáneo (I). 3, pp. 66 - 95. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2012. ISSN 978-84-938788-5-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 5** Domènech Ibáñez Isabel. Maribel Domènech. Diseño, Arte y Comunicación. Hector Serrano - Maribel Domènech. 4, pp. 100 - 125. Ellago Ediciones, S.L., 2011. ISSN 978-84-92965-22-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Amparo Carbonell Tatay; Trinidad gracia Jose maldonado; carlos garcia Miragall; Francisco Giner; M^a Jose martinez de Pison; Isabel domenech Ibañez; Pilar crespó ricart; Vicente O. Sausor; Gema Hoyas frontera; Mau Monleon; Adolfo Muñoz; Fernando Canet. Ver Visiones 03. departamento de escultura, 2006. ISSN 84-690-2161-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Domènech Ibáñez Isabel. CATALOGO. Maribel Domènech. INSTALACIONES Y NUEVOS MEDIOS en la colección del IVAM. 6, pp. 186 - 189. IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2006. ISSN 84-482-4409-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Domenech Ibañez Isabel. Algunas reflexiones sobre identidad, juego, interactividad. Laboratorio de luz. Especulaciones a un tiempo. 4, pp. 21 - 26. Consejería de Educación y Cultura. Centro Párraga, 2006. ISSN 978-84-606-3911-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Maribel Domènech Ibáñez. L'Art i la Vida Publica. FAP. Festival d'Art Public. Ciutat d'Algemesí. 2, pp. 15 - 16. Ayuntamiento de Algemesí, UPV y Facultad de BBAA., 2004. ISSN 84-922401-7-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Maribel Domènech. Art i vida quotidiana. La casa, una espai de resistència i denuncia social. Cabanyal Portes Obertes. Art, Política, i participació ciutadana. 6, pp. 43 - 51. Plataforma Salvem el Cabanayl, 2003. ISSN 84-607-7831-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Maribel Domènech. El jardín privado. Plantas de interior. 6, pp. 39 - 46. Fundación Caja Murcia, 2003. ISSN 84-95726-17-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Emilio Martínez; Maribel Domenech. Participación y Representación Cultural/ Participación y Representación Urbana. Plataforma Salvem el Cabanyal.: IDENSITAT. CLF_BCN/01_02. PROYECTOS DE INTERVENCIÓN CRÍTICA E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL ESPACIO PÚBLICO. 19, pp. 142 - 156. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. INJUVE., 2003. ISSN 84-96028-07-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Maribel Domènech. Sobre la dificultad de utilizar la tecnología desde el arte y como encontrar formas de solución. Trato de la luz con la materia. 1, pp. 11 - 30. Grupo de Investigación HUM-480. Un. Granada, 2002. ISSN 84-607-4587-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Maribel Domènech. Acción Continua. Laboratorio de Luz, Entre les yeux et ce qu'ils voient. 4, pp. 22 - 24. Editorial UPV, 2002. ISSN 84-9705-197-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Maribel Domènech. Maribel Domènech. Ars Nova. 1, pp. 81 - 82. 2002. ISSN B.4.384-2002
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Isabel Domènech Ibáñez. Proyecto, construyo.....luego existo. MONDO CISTERNA. 1, pp. 11 - 15. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 1999. ISSN 84-7721-767-15
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



17 Maribel Domènech. Knitting Existence. Ylem. 19, pp. 5 - 6. 1999. ISSN 1057-2031
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

18 Maribel Domènech. Teixint Illes. Papers d'art. 72-73, pp. 4 - 5. 1997. ISSN 1131-9267
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Entorns urbans de resistència: derives artístiques de la lluita al Cabanyal
Nombre del congreso: Jornades Nous Entorns d'Aprenentatge per a les Arts i la Cultura
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 25/11/2016
Domènech Ibáñez Isabel. pp. 0 - 0.
- 2** **Título:** □La Sociedad Civil. Iniciativas para abordar y dirimir conflictos socio ambientales□. El barrio del Cabanyal como caso de estudio.
Nombre del congreso: Jornadas sobre el papel de la educación en el abordaje de los conflictos socioambientales desde el diálogo, la participación y la mediación
Ciudad de realización: Valencia,
Fecha de realización: 23/11/2016
Domènech Ibáñez Isabel. pp. 0 - 0.
- 3** **Título:** La educación, el arte y la cultura como herramienta de participación ciudadana para la defensa del patrimonio. El Cabanyal como caso de estudio.
Nombre del congreso: XXXV Reunión de Asociaciones relacionadas con el Patrimonio Cultural y Natural
Ciudad de realización: Morella, España,
Fecha de realización: 09/10/2016
Domènech Ibáñez Isabel. "Comunicaciones de la XXXV Reunión de Asociaciones de Defensa del Patrimonio".pp. 0 - 0.
- 4** **Título:** PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, INVESTIGACIÓN Y UNIVERSIDAD: UNA TRANSFORMACIÓN PERMANENTE. LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA COMO CASO DE ESTUDIO.
Nombre del congreso: X Simposio Internacional de Artes Visuales: Educación e investigación en las artes visuales, proximidad y discrepancia en el siglo XXI
Ciudad de realización: Pachuca de Soto. México,
Fecha de realización: 30/09/2016
Domènech Ibáñez Isabel. pp. 1 - 17.
- 5** **Título:** EL CABANYAL DESPRÉS DE LA RESISTÈNCIA.
Nombre del congreso: En Transició - Ciutat: pràctiques artístiques i espais socials 2016
Ciudad de realización: Barcelona,
Fecha de realización: 09/07/2016
Domènech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José. pp. 0 - 0.
- 6** **Título:** El tiempo de la existencia. Un proyecto de arte y vida cotidiana.
Nombre del congreso: Curso de Verano □Estética y fenomenología del arte□
Ciudad de realización: Calanda, Teruel,
Fecha de realización: 06/07/2016

Doménech Ibáñez Isabel. pp. 1 - 40.

- 7** **Título:** Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 23/10/2015
Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; López Poquet Josepa. "Libro de actas. 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad (ASC'15)".pp. 45 - 53. Editorial Universitat Politècnica de València,
- 8** **Título:** Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto.
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 23/10/2015
Doménech Ibáñez Isabel; López Poquet Josepa; Martínez Arroyo Emilio José. "Libro de actas. 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad (ASC'15)".pp. 0 - 0. Editorial Universitat Politècnica de València,
- 9** **Título:** Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del vídeo mapping.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 10/07/2015
Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; López Poquet Josepa; Gracia Bensa Trinidad. "ACTAS DEL CONGRESO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTE VISUALES".pp. 468 - 473. Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales -ANIAV y Universitat Politècnica de València,
- 10** **Título:** Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del video-mapping
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 10/07/2015
Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel; López Poquet Josepa. "ACTAS DEL CONGRESO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTE VISUALES".pp. 1 - 4. Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales -ANIAV y Universitat Politècnica de València,
- 11** **Título:** Creación Artística y Resistencia en los territorios ocupados ocupados del sahara occidental. Un contexto "nómada" donde la frontera entre lo privado y lo publico se diluye.
Nombre del congreso: 19º Encontro Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP)
Ciudad de realización: Cachoeira, Brasil,
Fecha de realización: 25/09/2010
Maribel Doménech Ibáñez. "ENTRE TERRITORIOS- ISSN".pp. 1 - 9. EDUFBA, 2010,
- 12** **Título:** M&M. Relaciones entre el funcionamiento de la memoria y la interactividad en un audiovisual interactivo.
Nombre del congreso: 3ª Conferencia Internacional de Arte Electrónico y Digital (ARTECH 2006)
Ciudad de realización: Pontevedra, España,
Fecha de realización: 17/11/2006
Maria José Martínez de Pisón y Ramón; Isabel Domenech Ibañez. "Universidad de Vigo".pp. 160 - 163. Servicio de Publicaciones,



- 13** **Título:** " SeeSaw videoGame" a new multi-user collaborative game device
Nombre del congreso: ACE 2004 International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology
Ciudad de realización: Singapur, Rep. Singapur,
Fecha de realización: 03/06/2004
Diego Díaz; moises mañas; Maribel Domenech Ibañez; Maria Jose Martinez de Pison. "Proceeding ACE 2004".pp. 302 - 306. ACM,
- 14** **Título:** Transversalia.Net
Nombre del congreso: VII Simposio de profesores de dibujo y artes plásticas
Ciudad de realización: Sevilla, España,
Fecha de realización: 11/03/2004
Clara Boj Tovar. "Actas. Edición en papel".pp. 99 - 100. II.Col.Of.de Doctores y prof. de Bellas Artes,
- 15** **Título:** Transversalia.net
Nombre del congreso: VII Simposio de profesores de dibujo y artes plásticas
Ciudad de realización: Sevilla, España,
Fecha de realización: 11/03/2004
Maribel Domenech Clara Boj. "ACTAS EN CD-ROM".pp. 1 - 9. II.Col.Oficial de Doctores y Prof. de Bellas Artes,
- 16** **Título:** CABANYAL-CANYAMELAR DE PORTES OBERTES. PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ARTE Y POLÍTICA.
Nombre del congreso: 7a Bienal de La Habana: Encuentro de Arquitectura y Urbanismo
Ciudad de realización: Habana, Cuba,
Fecha de realización: 17/11/2000
MARIBEL DOMÈNECH; EMILIO MARTINEZ. pp. 1 - 6.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** CIMUAT. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública.
Tipo participación: Comité Científico
Fecha de inicio: 2010
- 2** **Título del comité:** ENCUENTROS DE ARTE PÚBLICO. Tipo participación: Presidente del comité de Programa
Fecha de inicio: 2001
- 3** **Título del comité:** ARTE, Proyectos e Ideas, nº 4
Fecha de inicio: 1996
- 4** **Título del comité:** ARTE, Proyectos e Ideas, nº 2
Fecha de inicio: 1994



- 5** **Título del comité:** ARTE Proyectos e Ideas, nº 3
Fecha de inicio: 1994
- 6** **Título del comité:** ARTE, Proyectos e Ideas, Nº 1
Fecha de inicio: 1993
- 7** **Título del comité:** ARTE Proyectos e Ideas, nº 0
Fecha de inicio: 1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** CADRE, LABORATORY FOR NEW MEDIA. UNIVERSIDAD DE SAN JOSE
Ciudad: SAN FRANCISCO, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/06/2006 **Duración:** 3 meses
- 2** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SAN JOSÉ, MONTALVO ARTS CENTER
Ciudad: SAN JOSÉ Y SARATOGA, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/06/2006 **Duración:** 3 meses
- 3** **Entidad de realización:** TEXAS AT AUSTIN UNIVERSITY
Ciudad: AUSTIN. TEXAS, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/2001 **Duración:** 1 mes
- 4** **Entidad de realización:** DEPARTMENT OF ART AND ART HISTORY . UNIVERSITY OF
Ciudad: AUSTIN., Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/1999 **Duración:** 1 mes
- 5** **Entidad de realización:** ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNAM.
Ciudad: MÉXICO D.F., México
Fecha inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 mes
- 6** **Entidad de realización:** L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS.
Ciudad: PARÍS, Francia
Fecha inicio: 01/01/1995 **Duración:** 2 meses
- 7** **Entidad de realización:** THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO
Ciudad: CHICAGO. ILLINOIS., Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/1994 **Duración:** 1 mes
- 8** **Entidad de realización:** INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DE LA HABANA.
Ciudad: LA HABANA, Cuba
Fecha inicio: 01/01/1990 **Duración:** 2 meses

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Denominación:** ANIAV. Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales.
- 2 Denominación:** MAV. MUJERES EN AS ARTES VISUALES. profesionales en el sector de las artes visuales en España: artistas, críticas, coleccionistas, comisarias, etc.
- 3 Denominación:** AVVAC. ASOCIACIÓN DE ARTISTAS VISUALES DE ALICANTE, CASTELLÓN Y VALENCIA.

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

Catedrática de Universidad, favorable, 01-01-2012
Catedrática de Universidad, favorable 01-01-2005
Profesora Titular de Universidad, favorable, 01-01-2002

2 Descripción del mérito: COORDINADORA

2004-1999, Programa Europeo: "PÉPINNIÈRES EUROPÉEN POUR JEUNES ARTISTES"

En el programa participa el Departamento de Escultura como estructura de acogida de jóvenes artistas en residencia durante tres meses,

En ese tiempo realizan un proyecto escultórico que se presenta en salas de exposiciones de Valencia, Madrid y una ciudad europea a determinar.

Organiza el INJUVE de Madrid, bajo el soporte del Instituto Valenciano de la Juventud IVAJ Valencia y Pépinnières Européennes pour jeunes artistes en résidence" París (Francia).

3 Descripción del mérito: CARGOS OCUPADOS

Subdirector/a del Departamento Escultura 01/10/1989 21-01-1990
Director/a Departamento Escultura 24/09/1990 14-06-1994
Secretario/a Departamento Escultura 06/09/1997 02-02-1998
Director/a Departamento Escultura 03/02/1998 20-05-2004

4 Descripción del mérito: PREMIOS ARTÍSTICOS.

1.989 III Bienal de escultura de Mislata. Valencia*.



1.988 II Bienal de Escultura de Murcia. Iglesia de San Esteban. Comunidad Autónoma de Murcia.

1.987 VIII Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación Provincial de Alicante.*

1.985 I premio Vicente Beltran de escultura. III Convocatoria de premis □ Ciutat de Sueca□.

I Bienal de escultura □ Villa de Paterna□ Valencia.*

1.984 I Premio Proyectos de esculturas para el □ Campus□. Universitat Politècnica de València.

Premio Damian Forment de escultura. XI Salón de Primavera de Pintura y Escultura. Caja de Ahorros de Valencia.*

I Premio III Mostra d□ Escultura □ Ciutat de Gandía□. Ayuntamiento de Gandía. Valencia*

1.982 III premio. I Certamen de Escultura □ Villa de Alfafar□. Ayuntamiento de Alfafar. Valencia.

5 Descripción del mérito: BECAS Y AYUDAS

2006 AYUDA A LA INVESTIGACIÓN, estancia 6 meses en California..

Dirección General de Investigación y Transferencia Tecnológica. Generalitat Valenciana.

Invitada por CADRE Laboratory for New Media, Universidad de California, San José (USA).

Mayo/Julio - MONTALVO ARTS CENTER, Residencia de Artistas en Saratoga.

Agosto-Noviembre - EXPLORATORIUM. The Museum of Science, Art & Human Perception, Learning Studio, San Francisco.

6 Descripción del mérito: Sexenio de Investigación

7 Descripción del mérito: Artista en Residencia. Learning Studio. Exploratorium. The Museum of Science, Arts and Human Perception. San Francisco. California. USA

8 Descripción del mérito: Artista en Residencia. The Sally and Don Lucas Program. Montalvo Arts Center. Saratoga. California. USA

9 Descripción del mérito: BECA DE INVESTIGACIÓN. CONSELLERÍA D'EMPRESA, UNIVERSITAT I CIÈNCIA. GENERALITAT VALENCIANA.

10 Descripción del mérito: SEXENIO DE INVESTIGACIÓN. CU

11 Descripción del mérito: SEXENIO DE INVESTIGACIÓN. TU

12 Descripción del mérito: "VIDAS INTERRUMPIDAS" PROYECTO DE INTERVENCION EN EL CALVARIO DE SAGUNTO. VALENCIA.. 2008



- 13 Descripción del mérito:** PRESENCIAS IMPERCEPTIBLES. INTERVENCIÓN ESCULTÓRICA PERMANENTE EN EL CAMPUS EN TRES DIMENSIONES DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA,. 2006
- 14 Descripción del mérito:** Andar por las Ramas. Instalación escultórica en la pinada del Castillo de Denia.. 2003
- 15 Descripción del mérito:** SOFÁ CABANYAL. PROYECTO FINANCIADO POR LA FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE Y LA EMPRESA TECNINOVA, S.L.. 2002
- 16 Descripción del mérito:** COMO UNA HABITACIÓN LLENA DE LUZ. INSTALACION DE LA OBRA EN LA ERMITA DE SAN VICENTE EN ALTEA. DURANTE LA EXPOSICION "LA RUTA DE LES ERMITES. 2001
- 17 Descripción del mérito:** PROTECCIÓ. PRODUCCIÓN DE UNA OBRA PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE JÁVEA. "LLOCS LLIURES". AYUNTAMIENTO DE JAVEA.. 2001
- 18 Descripción del mérito:** JURADO PROGRAMA "PÉPINIÈRES EUROPÉENNES POUR JEUNES ARTISTES EN RESIDENCE". 2000
- 19 Descripción del mérito:** PASARELA DEL CARMEN. PRODUCCIÓN DE LOS COSTES DE INSTALACIÓN Y TRANSPORTE DE UNA OBRA EN EL IVAM DURANTE LA SEMANA DE LA MODA.. 2000
- 20 Descripción del mérito:** ISLAS INFINITAS. ESCULTURA MÚLTIPLE ENCARGADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER .GENERALITAT VALENCIANA. COMO PREMIO Y RECONOCIMIENTO A LA MUJER.. 1999
- 21 Descripción del mérito:** PRODUCCIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE "EL DÍA DE LA DONA" EN EL CENTRO CULTURAL LA BENEFICIENCIA.. 1999
- 22 Descripción del mérito:** COMO UNA HABITACIÓN LLENA DE LUZ. PRODUCCIÓN DEL PROYECTO POR A.S.B.L. LES BRASSEURS ART CONTEMPORAIN. LIEGE BELGIQUE. 1998
- 23 Descripción del mérito:** MOVIMIENTO-INERCIA. FORMA PARTE DEL GRUPO DE COORDINACION DEL PROYECTO. PROGRAMA KALEIDOSCOPIO COMUNIDAD EUROPEA. 1996
- 24 Descripción del mérito:** PARA OBSERVAR EL MUNDO A UNA CIERTA DISTANCIA. PRODUCCION DEL PROYECTO POR REKALDE, BEREKINTZA, EL CORREO, INSTITUTO CULTURAL FRANCÉS Y OTROS.. 1996
- 25 Descripción del mérito:** PIELES QUE ABRAZAN. PRODUCCION DEL PROYECTO POR EL INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN . IVAM. JULIO GONZALEZ. VALENCIA. 1995
- 26 Descripción del mérito:** PASSEIG A LA NIT. PRODUCCION DEL PROYECTO. UNIVERSITAT DE VALENCIA.. 1993

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

3b3098bf3133771809f75364d101d9

- 27 Descripción del mérito:** EL MURO DEL TIEMPO. PROYECTO DE INTERVENCION ESCULTORICA EN EL CENTRO HISTORICO. PLAZA DEL FOSSAR DE GANDIA. 1991