

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 22/11/2018

Nombre y apellidos	MARIA DOLORES ROBADOR GONZALEZ		
DNI/NIE/pasaporte	13118834W		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	S-3696-2018	
	Código Orcid	0000-0002-4662-4949	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	954563305	Correo electrónico	lolarobador@us.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2018
Espec. cód. UNESCO	3312.08		
Palabras clave	ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE , ARQUITECTURA Y PATRIMONIO , MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor. Arquitectura	Universidad de Sevilla	1999
Titulado superior. Arquitectura	Universidad de Sevilla	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Promedio citas/año durante los últimos 5 años	27,4
Sexenios de investigación	2
Publicaciones en primer cuartil	5
Publicaciones	32
Número de citas	181
Promedio citas por artículo total	5,66
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	4
Índice H	8
Fecha del último sexenio	31/12/2014

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULO

Arquitecta por la Universidad de Sevilla, 1994, Primer Premio al mejor Proyecto Fin de Carrera. Doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla, 1999, Premio Extraordinario de Doctorado. En el año 1992 accede como profesora en el área de Construcciones Arquitectónicas; la dedicación a la actividad investigadora, docente y de gestión en la Universidad de Sevilla ha sido ininterrumpida. Desde octubre de 2018 hasta la actualidad es Catedrático de Universidad, de Restauración y Materiales, en el área de Construcciones Arquitectónicas. Miembro de la Comisión Académica de Doctorado de Arquitectura de Sevilla y comisión de la línea de investigación LT2: Patrimonio, rehabilitación y obsolescencia en arquitectura y urbanismo.

Ha sido secretario del IUACC de la Escuela de Arquitectura, Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción 2005- 2016. Pertenece a la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Arquitectura (RD 99/2011) y coordina la línea de investigación en Patrimonio. Es evaluadora externa de la Agencia Nacional de Evaluación ANEP, proyectos de investigación para la ACSUCyL, y evaluadora de artículos de revistas especializadas.

Ha participado en 8 Proyectos de Investigación sujetos a convocatorias competitivas, 5 de ellos como investigadora principal: 3 Proyectos I+D del Plan Nacional (convocatorias 2004, 2010 y 2014); un Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía (convocatoria 2010); un Proyecto Europeo de la convocatoria Charisma Molab, (convocatoria 2012), junto con el CNRS del Louvre, Francia, y el CNR de Italia. Sigue colaborando en investigaciones con

estos centros internacionales. Ha desarrollado más de 36 contratos de investigación, como investigadora principal, con empresas públicas y empresas privadas. En todas las investigaciones el equipo es multidisciplinar.

Ha realizado 2 estancias de investigación en el Centre de Recherche et de Restauration de France, en el Laboratorio del Louvre y 2 en el Laboratoire D'Archéologie Moléculaire et Structurale de la universidad de la Sorbona, en París. Ha sido invitada a impartir conferencias en la UNAM en México, el TEC de Monterrey, el Politécnico de Milán, la Universidad de la Sapienza en Roma, etc.

En 1997 fue miembro de la Comisión de Expertos de la Catedral de Burgos. Colabora en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

El 1999 inicia su trayectoria como profesional libre, a través de FIUS, Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla, siendo autora de proyectos de arquitectura y directora de obra, de intervenciones de restauración en edificios patrimoniales, en relación directa con la investigación que desarrolla: Real Alcázar de Sevilla desde 1999 hasta la actualidad (Patrimonio de la Humanidad), Casa Consistorial de Sevilla desde 2005 hasta la actualidad (BIC), Palacio Condes de Guzmán, Jardín de Forestier desde 1999 hasta la actualidad (BIC), Palacio Villa Carlos de Aníbal González, Iglesias de San Sebastián y San Bartolomé de Sevilla (BIC), etc. Todos los Proyectos están en relación directa con la investigación en Patrimonio Arquitectónico.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Pérez-Rodríguez, José Luis; Albardonedo-Freire, Antonio; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Durán-Benito, Adrián. 2018. SPANISH AND PORTUGUESE GILDING THREADS: CHARACTERIZATION USING MICROSCOPIC TECHNIQUE. Microscopy and Microanalysis. 24, pp. 574-590. (WoS Q2).

Publicación en Revista. Garrote-Niso, Marco Aurelio; Robador-González, Maria Dolores; Perez-Rodriguez, Jose Luis. 2017. ANALYTICAL INVESTIGATION OF MUDEJAR POLYCHROME ON THE CARPENTRY IN THE CASA DE PILATOS PALACE IN SEVILLE USING NON-DESTRUCTIVE XRF AND COMPLEMENTARY TECHNIQUES. Spectrochimica Acta, Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy. 173, pp. 279-291. (WoS Q1).

Publicación en Revista. Garófano-Moreno, Isabel; Perez-Rodriguez, Jose Luis; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Durán-Benito, Adrián. 2016. AN INNOVATIVE COMBINATION OF NON-DESTRUCTIVE VISIBLE-FORS, XRD AND XRF TECHNIQUES TO STUDY ROMAN WALL PAINTINGS FROM SEVILLE, SPAIN. Journal of Cultural Heritage. 22, pp. 1028-1039. (WoS Q2)

Publicación en Revista. Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Albardonedo-Freire, Antonio; Perez-Rodriguez, Jose Luis. 2016. COLOURS FOUND DURING RESTORATION OF THE SEVILLE CITY HALL FACADE. Procedia Engineering. 161, pp. 1673-1677. (WoS Q2)

Publicación en Revista. Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Albardonedo-Freire, Antonio; Perez-Rodriguez, Jose Luis. 2016. EVOLUTION STUDY OF COLOURS THROUGHOUT THE HISTORY OF FAÇADES OF THE ROYAL ORDNANCE FACTORY OF SEVILLE. Procedia Engineering. 161, pp. 1678-1682. (WoS Q2)

Publicación en Revista. Garófano-Moreno, Isabel; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Perez-Rodriguez, Jose Luis; Castaing, Jacques; Pacheco, C.; Durán-Benito, Adrián. 2015. CERAMICS FROM THE ALCAZAR PALACE IN SEVILLE (SPAIN) DATED BETWEEN THE 11TH AND 15TH CENTURIES: COMPOSITIONS, TECHNOLOGICAL FEATURES AND

DEGRADATION PROCESSES. Journal of the European Ceramic Society. 35, pp. 4307-4319. (WoS Q1)

Publicación en Revista. Franquelo, Maria Luisa; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Perez-Rodriguez, Jose Luis. 2015. STUDY OF COATINGS BY THERMAL ANALYSIS IN A MONUMENT BUILT WITH CALCARENITE. Journal of Thermal Analysis and Calorimetry. 119, pp. 195-201. (WoS Q2)

Publicación en Revista. Perez-Rodriguez, Jose Luis; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Centeno-Gallego, Miguel Angel; Sigüenza-Carballo, Maria Belinda; Durán-Benito, Adrián. 2014. WALL PAINTINGS STUDIED USING RAMAN SPECTROSCOPY: A COMPARATIVE STUDY BETWEEN VARIOUS ASSAYS OF CROSS SECTIONS AND EXTERNAL LAYERS. Spectrochimica Acta, Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy. 120, pp. 602-609. (WoS Q2)

Publicación en Revista. Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Arroyo-Torralvo, Fátima; Perez-Rodriguez, Jose Luis. 2014. STUDY AND RESTORATION OF THE SEVILLE CITY HALL FAÇADE. Construction and Building Materials. 53, pp. 370-380. (WoS Q1)

C.2. Proyectos

Recuperación Arquitectura Sistemas Tradicionales Impermeabilización, Protección y Luminosidad. Revestimiento Natural Mortero de Cal, Eficiente y Aminoradore Cambio Climático. Ministerio De Economía Y Competitividad. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2015-2017. 102850 EUR. Responsable.

ART IN THE REAL ALCÁZAR DE SEVILLA: STUDY OF THE PAINTINGS AND OF THE CERAMICS IN THE PATIO DEL YESO, PALACIO GÓTICO, PALACIO MUDÉJAR, GRUTESCO GALLERY AND CENADOR DE LA ALCOBA (11th-17th CENTURIES). Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2012-2013. Responsable.

ACTUALIZACIÓN DE ANTIGUOS MATERIALES IMPERMEABILIZANTES EN LA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DE FACHADAS DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y NUEVA ARQUITECTURA. Robador-Gonzalez, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2011-2015. 140701.50 EUR. Responsable.

RECUPERACION EN LA ARQUITECTURA DE LOS SISTEMAS TRADICIONALES DE IMPERMEABILIZACION EN CUBIERTAS Y MUROS CON MATERIALES NATURALES. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2010-2012. 110110 EUR. Responsable.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Restauración de la Torre Campanario de la Iglesia de San Bartolomé de Sevilla, edificio Bien de Interés Cultural (BIC). Proyecto y Dirección de Obra. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2016-2019. 43183,69 EUR.

Dirección de obra del proyecto de restauración del Cenador, Estanque y Jardín del León del Real Alcázar de Sevilla. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2016-2018. 21719,5 EUR.

Dirección de la obra de restauración de la fachada de la Casa Consistorial de Sevilla Fase IV: Tramos 6 y 12, Balcón del Arquillo y Muro exterior de la Sala Capitular Alta. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2015-2016. 20872,5 EUR.

Servicio de redacción de proyecto de Restauración de la Fachada de la Casa Consistorial de Sevilla. V Fase. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2015-2015. 21616,65 EUR.

Proyecto de Restauración del Patio del Crucero del Real Alcázar de Sevilla. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2015-2016. 21598,5 EUR.

RESTAURACIÓN DEL CENADOR, ESTANQUE Y JARDÍN DEL LEÓN DEL REAL ALCÁZAR DE SEVILLA. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2014-2014.

Redacción de proyecto de restauración del Cenador, Estanque y Jardín del León del Real Alcázar de Sevilla. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2014-2014. 29100,5 EUR.

C.4. Otros

1. Actividades de formación

- _Miembro Comisión Académica Programa de Doctorado de Arquitectura y de la Comisión de la línea LT2: Patrimonio, rehabilitación y obsolescencia en arquitectura y urbanismo.
- _Profesora de 6 másteres de la Universidad de Sevilla vinculados a la investigación en Patrimonio y sostenibilidad.
 - En la *ETS de Arquitectura*: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico (1995- actualidad). -Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (2006-actualidad). Máster en Peritaciones y reparación de Edificios (2015- actualidad)
 - En la *ETSI de Edificación*: Máster Universitario en Gestión Integral de la Edificación (2009- actualidad). -Máster U. en Seguridad Integral en Edificación (2009- actualidad).
 - Facultad de *Geografía e Historia*. Máster Universitario en Arqueología (2012- actualidad).

2. Actividades de gestión

- _Secretario del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla. (2005-2016).
- _Vocal de la Comisión de Publicaciones del Instituto de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, IUACC. Colección Textos de Doctorado. Edita: Universidad de Sevilla. (2005-2016).
- _Secretario de la Comisión Permanente del IUACC. Universidad de Sevilla. Periodo: desde junio 2009 hasta 2016.
- _Vocal de la Comisión de Investigación del IUACC (2005-2016).
- _Miembro de la comisión de la línea de Investigación de Patrimonio en el Programa de Doctorado de Arquitectura de Sevilla (2016- actualidad)

3. Actividades de evaluación científica

- _Referee de proyectos de investigación de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). (2000-actualidad).
- _Referee de proyectos de investigación de la Agencia de la Calidad para el Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL). (2009-actualidad).
- _Referee de revistas: Informes de la Construcción (Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja CSIC), etc. (2010-actualidad).

4. Miembro de Comisiones de Patrimonio en organismos públicos

- _Miembro de la Comisión Andaluza de Bienes Inmuebles, de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- _Miembro de la Mesa Sectorial del Paisaje Urbano de la Comisión de Seguimiento del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla. Gerencia del Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla.
- _Miembro del Consejo Consultivo del Colegio de Arquitectos de Sevilla.