

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 17/09/2019

Nombre y apellidos	JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR		
DNI/NIE/pasaporte	32035840Z	Edad	50
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-5480-5929	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Construcciones Arquitectónicas I		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	954234905	Correo electrónico	gcozar@us.es
Categoría profesional	Profesor titular de universidad	Fecha inicio	2018
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Forma, Materialidad y Sostenibilidad en Arquitectura.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor. Arquitectura.	Universidad de Sevilla	2001
Titulado superior. Arquitecto.	Universidad de Sevilla	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Número de Sexenios de Investigación CNEAI:	1
Activo:	Si
Número total de citas en Web of Knowledge (WOS):	4
Promedio de citas durante los últimos 5 años (WOS):	0.50
Número Total de publicaciones en 1 ^{er} Cuartil (Q1) (WOS):	1
Índice-h (WOS):	1
Tesis doctorales dirigidas:	3
Tesis doctorales en dirección:	2

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM.

En 1996 obtengo el título de Arquitecto y el de Doctor en Arquitectura en 2001, ambos en la Universidad de Sevilla.

Como Profesor Titular de Universidad en la Universidad de Sevilla, imparto docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas 1 en la ETS de Arquitectura de Sevilla desde 1996 en varias asignaturas (Obligatorias, Troncales, Optativas y de Libre Configuración) en los diferentes Planes de Estudio (Plan 75, 98, 2010/12).

Soy coordinador del Master Universitario en Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño (MIATD) (desde el curso 2009/10 hasta la actualidad), en el que desarrollo una amplia docencia. He sido profesor de cursos de doctorado e imparto docencia en el Master Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla (MARPH).

Pertenezco al Grupo de Investigación TEP 130: Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica y Energía.

Actualmente tengo reconocido 1 Sexenio de Investigación por la CNEAI.

En la actualidad sigo una línea de investigación que engloba todas mis actividades y que se ha consolidado a partir de mi trayectoria docente, investigadora y de transferencia denominada: *Forma, materialidad y arquitectura. Búsqueda de modelos constructivos ligeros, de rápido montaje y reversibles que minimicen el impacto ambiental: transferencia*

de resultados. Desarrollo instrumental de análisis de ciclo de vida a partir de plataformas BIM.

Ha producido resultados materializados en dos patentes, publicaciones (revistas nacionales e internacionales, libros, comunicaciones a congresos), dirección de tesis doctorales, tutorización de trabajos de investigación, informes y edificios construidos.

Participo en el Proyecto I+D+I (RETOS) Ministerio de Economía y Competitividad: Elaboración de una Herramienta Unificada para la Cuantificación y Reducción del Impacto Ambiental, Social y Económico del Ciclo de Vida de los Edificios en Plataformas BIM (BIA2017-84830-R - Equipo de Investigación). 2018-2023.

He sido revisor externo en diferentes revistas internacionales en JCR (International Journal of Architectural Heritage) y miembro del comité científico del 5TH International Conference on Mobile, Adaptable And Rapidly Assembled Structures (MARAS 2016) del Wessex Institute of Technology y soy miembro del Spanish Team in Annex-72. International Energy Agency's Energy in Buildings and Communities Programme.

Como especialista en construcciones históricas (en 2001 desarrollé el método de cálculo denominado excentricidades condicionadas, que permite obtener la superficie de empujes en el espacio de cualquier bóveda) he realizado trabajos que analizan el comportamiento mecánico de templos medievales como base científica para las futuras intervenciones.

Paralelamente he desarrollado y he sido asesor en diversos tipos de proyectos y obras de arquitectura que son producto de una búsqueda constante de nuevas soluciones en pro de una arquitectura de mayor sostenibilidad y calidad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones.

Publicación en Revista. Gómez de Cózar, Juan Carlos; García Martínez, Antonio; Ariza López, Iñigo; Ruiz, Marta. 2019. Life Cycle Assessment As A Decision-Making Tool For Selecting Building Systems In Heritage Intervention: Case Study Of Roman Theatre In Itálica, Spain. Journal of Cleaner Production. 206 (JANUARY 2019): 27-39.

Publicación en Revista. Soust Verdaguer, Bernardette; Llatas, Carmen; García Martínez, Antonio; Gómez de Cózar, Juan Carlos. 2018. Bim-Based Lca Method to Analyze Envelope Alternatives of Single-Family Houses: Case Study in Uruguay. DOI: 10.1061/(ASCE)AE.1943-5568.0000303. Journal of Architectural Engineering. 24.

Publicación en Revista. Gómez de Cózar, Juan Carlos; García Martínez, Antonio; Ariza López, Iñigo; Ruiz Alfonsea, Marta. 2017. Lightweight and quickly assembled: the most eco-efficient model for architecture. International Journal Of Computational Methods And Experimental Measurements. 5: 539-550.

Publicación en Revista. Gómez de Cózar, Juan Carlos; Ariza López, Iñigo. 2015. The two-way effect of slabs for the reinforcement of old wooden floors. Sizing of elements. International Journal Of Engineering Research And Management. 2: 50-55.

Publicación en Revista. Gómez de Cózar, Juan Carlos; Benítez Bodes, Rosa María. 2008. Las soluciones inconclusas de los templos medievales del Reino de Sevilla, España. Informes de la Construcción. 60: 57-67.

Libro. Gómez de Cózar, Juan Carlos; Vadillo Rojas, José Gregorio. 2014. Rampante Curvo: Evolución del Tardogótico en el Reino de Sevilla y en Nueva España. Universidad De Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Colección Textos de Doctorado.

Libro. Gómez de Cózar, Juan Carlos; Guerra de Hoyos, Carmen; Pérez Humanes, Mariano; Pinto Puerto, Francisco Sebastián; Galán Marín, Carmen; Roa Fernández, Jorge; Rodríguez García, Reyes; Vioque Cubero, Rafael; Escrig Pallarés, José Félix; Sánchez Sánchez, José; Cobreros Vime, Miguel Ángel; Vázquez Vicente, Enrique; Compán Cardiel, Víctor; Abascal García, Enrique Ángel; Regidor Jiménez, Mabel; Algarín Comino, Mario. 2010. MIATD TEXTOS / MIATD GUÍA 09-10. MIATD SERIES.

Libro. Gómez de Cózar, Juan Carlos. 2009. Cul de Lampe: Adaptación y Disolución del Gótico en el Reino de Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Colección Textos de Doctorado.

Capítulo de Libro. Gómez-De Cózar, Juan Carlos. 2011. Mallas de barras para la arquitectura? En: MIATD 2009-2010. Cuadernos 1_Fabricación de modelos para la arquitectura. 11-23.

C.2. Proyectos.

Proyecto I+D+I (RETOS) Ministerio de Economía y Competitividad: Elaboración de una Herramienta Unificada para la Cuantificación y Reducción del Impacto Ambiental, Social y Económico del Ciclo de Vida de los Edificios en Plataformas BIM (BIA2017-84830-R-Equipo de Investigación). IP: Llatas Oliver, Carmen (Universidad de Sevilla). 2018-2021. 54.450,00 EUR.

Cofinanciación Acciones Especiales IV.7. Universidad de Sevilla, Conjunto Arqueológico de Itálica. Urbantech Titania S.L. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos .2015-2016. 2.500,00 EUR.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia.

Primera Fase de Restauración de la Iglesia del Convento de Madre de Dios (Sevilla), Edificio Bien de Interés Cultural (BIC). Proyecto y Dirección de Obra. Organismo: Convento de la Madre de Dios en Sevilla. Federación del Rosario Dominicas Bética. IP: Candelas Gutiérrez, Ángel Luis (Universidad de Sevilla). 2018-2019. 13.781,90 EUR.

Colaboración y Asesoría en el Diseño de Envolvente Singular de Pista de Baile en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). Organismo: Santiago Bermejo Oroz. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2016-2018. 11.351,71 EUR.

Estudio Previo de Posibilidades para Centro Lúdico-Deportivo-Cultural, en Parque Metropolitano de los Toruños y Pilar de la Algaida (Cádiz). Organismo: Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía, Actuaciones Singulares y Participación Ciudadana, Parques Metropolitanos. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2016-2016. 2.164,01 EUR.

Conservación y Restauración de la Iglesia de San Miguel de Morón (3ª Fase): Subsuelo y Muros de las Naves del Templo. Organismo: Archidiócesis de Sevilla. IP: Pinto Puerto, Francisco (Universidad de Sevilla). 2016-2017. 27.938,90 EUR.

Asesoría Técnica para el Diseño y Construcción de Sistema Genérico para la Cobertura de Pequeños Graderíos. Organismo: Instalaciones Técnicas L. Zapata, S.L. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2015-2016. 4.840,00 EUR.

Asesoría Técnica para el Mantenimiento y Conservación del Centro Multiusos de Pilas, Sevilla. Organismo: Trabajos Verticales Teknikultura, S.L.U. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2015-2016. 4.235,00 EUR.

Desarrollo de Elementos de Cobertura e Imagen de Marca para Cadena de Gasolineras de Nueva Implantación. Organismo: Ingenio Y Lógica, S.L. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2015-2015. 5.247,79 EUR.

Asesoría Técnica en Materia de Especialidades Escénicas y Lúdicas en el Patio de la Sede de la Diputación de Sevilla. Organismo: Santiago Bermejo Oroz. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2014-2014. 3.942,05 EUR.

Proyecto Técnico de Infraestructura Escénica y Coordinación de los trabajos de montaje de Instalaciones Escenográficas a realizar por la Diputación de Sevilla en el Teatro Romano de Itálica para la celebración de los Festivales de Danza 2011. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2011-2011. 14.792,42 EUR.

Diseño y Supervisión de Cubierta Textil en Restaurante Lio, Ibiza. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2011-2011. 11.286,23 EUR.

Convenio de Investigación con la Fundación Museo Atarazanas. IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla) y Ariza López, Iñigo (Universidad de Sevilla). 2010-2010. 1.666,66 EUR.

Colaboración y Asesoría en el Diseño de la Cubierta del Auditorio Municipal de Gines (Sevilla). IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2009-2009. 11.927,90 EUR.

Informe sobre el Comportamiento Mecánico de la Iglesia de San Miguel Arcángel en Morón de la Frontera (Sevilla). IP: Gómez de Cózar, Juan Carlos (Universidad de Sevilla). 2008-2009. 6.960,00 EUR.

C.4. Patentes.

Gómez de Cózar, Juan Carlos; Ariza López, Iñigo. Sistema Constructivo de Muro de Contención y de Carga Estanco Mediante Malla Estérea y Paneles Prefabricados. 2014. Nº:ES2441123B2.

C.5. Tesis Doctorales dirigidas.

Título: La construcción de bóvedas de fábrica en Nueva España s. XVII. Autor: José Gregorio Vadillo Rojas. Año de lectura: 2010.

Título: Optimización y control de la rehabilitación de forjados de madera. Autor: Iñigo Ariza López. Año de lectura: 2013

Título: Las cubiertas de los templos medievales del sur de Europa. Autora: Rosa María Benítez Bodes. Año de lectura: 2016. Subvencionado por beca F.P.U. del Ministerio de Educación.

C.6 Tesis Doctorales inscritas actualmente en dirección.

Título: Análisis y desarrollo de coberturas temporales eficientes en yacimientos arqueológicos. Autor: Manuel Ordóñez Martín.

Título: Elaboración de una metodología de análisis de ciclo de vida para la evaluación de sistemas ligeros y de rápido montaje en arquitectura. Desarrollo de una herramienta de vinculación BIM-LCA. Autor: Marta Ruiz Alfonsea.

C.7. Foros y Comités Internacionales.

Programa Europeo de Investigación: Miembro del Spanish Team en Annex-72. International Energy Agency's Energy in Buildings and Communities Programme.

Congreso: 5TH International Conference on Mobile, Adaptable And Rapidly Assembled Structures - MARAS 2016. Wessex Institute of Technology.

C.8 Revisor externo Revistas Científicas en JCR.

Revista: International Journal of Architectural Heritage.Conservation, Analysis and Restoration.