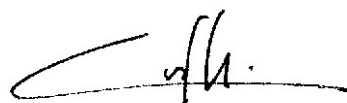


## **Currículum vitae**

**Nombre: Luz Fdez.Valderrama Aparicio**

**Fecha: 31 de enero de 2019**

El abajo firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.



Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla  
Avda.Reina Mercedes nº2, Sevilla 41012, España  
Tlfnos: 0034 627024660 / 0034954091128

<http://ingentes.es/>  
Responsable de Grupo de Investigación PAIDI: TEP238-INGENTES (Investigación en Generación de Territorios)  
Responsable de Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla ARQUITECTURA, TERRITORIO Y SALUD  
<http://rehabilitaciondebarrios.org/>

APELLIDOS: Fdez. de Valderrama Aparicio

NOMBRE: Luz

SEXO: M

DNI: 27305348Q / PASAPORTE: Q043740  
03-08-1968

FECHA DE NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO: 2730524857 A0504

DIRECCION PARTICULAR: c/ Jose María Moreno Galván, nº18 casa J, 4ºB

CIUDAD: Sevilla

CODIGO POSTAL: 41004

TELEFONO: 954556575

(627024660)

ESPECIALIZACIÓN: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

---

## 1. FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA: Arquitectura CENTRO: E.T.S.A. Universidad de Sevilla

FECHA: Sept-1993

---

DOCTORADO: "La construcción de la Mirada. Tres distancias de la Modernidad". 28-6-00, Lectura el 25 de Mayo del 2000 (Sobresaliente Cum Laudem por Unanimidad). DIRECTOR DE TESIS: José Morales Sánchez.

---

MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO 1995-1997 (50 créditos; dos años de duración), organizado por la Universidad de Sevilla en colaboración con el instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Conserjería de Cultura.

---

## 2. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla.

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de proyectos Arquitectónicos, Unidad C.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: **Titular de Universidad.**

Resolución de 22-Abril del 2004 (B.O.E. del 22 de mayo de 2004).

DIRECCION POSTAL: Avda. Reina Mercedes s/n Sevilla 41012

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 954556575

Correo electrónico: [luzval@us.es](mailto:luzval@us.es)

1SEXENIO DE INVESTIGACIÓN

## 3. HISTORIAL CIENTIFICO

### 3.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION_
Mayo 95-mayo 99	Becario F.P.D.e I.	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Enero 00- Sept.01	Profesor Asociado T.C.II	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Octubre00- Abril04	Profesor Asociado T.C.III	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Abril 04-continúa	Profesor Titular de Univ.	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Enero 07-Febrero10	Directora del Dpto.Proyectos	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Febrero10-Junio11	Subdirectora de Relaciones Institucionales, Internacionales y Planificación Estratégica, E.T.S.A. Universidad de Sevilla	

### 3.2. COMISIONES CIENTÍFICAS Y CARGOS RELEVANTES:

---

- 2004      Miembro del **TRIBUNAL ÚNICO DE INVESTIGACIÓN** para la obtención del DEA (**Diploma de Estudios Avanzados**) DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DE REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA del I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción), Universidad de Sevilla desde 2004 a la actualidad. **Programa con mención de Calidad del 2006 al 2008.** En él han obtenido el DEA numerosos alumnos de diferentes Escuelas y Facultades de procedencia. Hasta la actualidad.
- Comisión Académica y organizadora de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU04). Iniciativa bianual gestionada por la ETSAS con seguimiento nacional.
- 2005      Miembro de la **COMISIÓN DE POSTGRADO** de la E.T.S.A.S. Desde 2005 a 2009.
- Miembro de la **Comisión de Contratación del Departamento de Proyectos, E.T.S.A.S.** Desde 2005 a enero 07 como vocal.
- Miembro de la **FUNDACIÓN RIZOMA.**
- 2007      **Directora del DPTO. Proyectos Arquitectónicos, E.T.S.A.S.** desde 2007 hasta Febrero10:
- Miembro de la **Comisión Académica del MCAS, E.T.S.A.S.** Máster de Doctorado Ciudades y Arquitectura Sostenibles. Desde 2007 a febrero 2010.
- Miembro de la **Comisión Académica del MARPH, E.T.S.A.S.** Máster de Arquitectura y Patrimonio. Desde 2007 a febrero 2010.
- Miembro de la **Junta de Escuela, E.T.S.A.S.** desde enero del 2007 como representante del Departamento de Proyectos. Desde enero 2007 a febrero 2010. Y de marzo de 2013 a ahora.
- Presidente de la **Comisión de Contratación** del Departamento de Proyectos **E.T.S.A.S.**
2010.      **Subdirectora de Relaciones Institucionales, Internacionales y Planificación Estratégica** de la E.T.S.A.S. desde febrero 2010 hasta 30 de junio del 2011.
- 2011-13      Estancias de Investigación en calidad de **VISITA DE EXPERTO**, para evaluación de programas de Universidades Latinoamericanas: UV, UMSS.
- Comisión científica del Seminario de Investigación de la ETSAS
- Comisión científica del Seminario de Innovación de la ETSAS
- Comisión científica del IUACC (Instituto de Arquitectura y Ciencias de la Construcción), como responsable de Grupo de Investigación.
- 2013      **Coordinadora de la RED INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN-GESTIÓN-ACCIÓN**, formada por la Universidad de Valparaíso, Chile, Universidad Mayor San Simón, Cochabamba, Bolivia, Universidad de Sevilla y Málaga, en colaboración con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile (MINVU)

**Coordinadora, promotora y responsable de CONVENIOS INTERNACIONALES de Investigación y Doctorado con las siguientes Universidades:**

- 1-Universidad de Catania
- 2-Universidad Mayor San Simón de Cochabamba, Bolivia
- 3-Universidad de Valparaíso,
- 4-Universidad Técnica Federico Santa María, de Valparaíso,
- 5-Universidad Católica de Valparaíso, Chile,
- 6-INVI, Universidad de Chile,
- 7-Instituto de la Vivienda de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile
- 8-Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile (MINVU)
- 9-Universidad de Casablanca, Marruecos.

Comisión ACADÉMICA de la Revista Márgenes de la Universidad de Valparaíso

**Comisión científica del Seminario del MINVU (Ministerio del Vivienda y Urbanismo de Chile)** titulado “Recuperación del espacio público para la convivencia en comunidad: Paradoja entre individualización y la recuperación del hábitat”

Miembro electo de la Junta de Escuela de centro de la ETSAS.

2014

Miembro de la **MESA DE LA CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN SOSTENIBLE** CONSTITUIDA POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA a través del Decreto-Ley 1/2014, como INVESTIGADOR EXPERTO.

COMISIÓN CIENTÍFICA DEL CONGRESO sobre Rehabilitación de centros Históricos, en Siracusa, SICILIA.

**Comisión científica** del Congreso Internacional ARQUITECTAS.

**COMISIÓN ACADÉMICA** del Máster “**MASTER SOCIEDAD GLOBAL Y TECNOLOGIAS ECOLOGICAS** “. Título Propio de la US.

Coordinador, junto a José Morales Sánchez de la línea transversal “Arquitectura Avanzada” del PROGRAMA DE DOCTORADO DE ARQUITECTURA DE LA ETSAS-IUACC-US.

EVALUADOR EXTERNO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN presentado por Stefan Jung en el Politécnico de Milán para BECAS POSTDOCTORALES.

Evaluador externo de la REVISTA SOCIEDAD Y UTOPIA, Revista de Ciencias Sociales, de la Universidad Madrid

Consultor Propuesto por la UV como EXPERTO para proyecto **UVA-1315** obtenido por la Facultad de Arquitectura a través de convocatoria competitiva de Iso fondos **MESSESUP, del Ministerio de Investigación del Gobierno de Chile.**

Investigador Externo invitado por el CEA al Taller de Gobierno Local sobre ‘*La ciudad después de la crisis. Gestión de espacios públicos culturales*’ , Centro de Estudios Andaluces Julio 2014.

Comité científico de la colección del Laboratorio ManUrba, de Siracusa, Italia.

2015

**Jurado del X CONCURSO BIENAL ARQUITESIS 15**, junto a Manuel Gausa, Jose Antonio Sosa, Félix Juan Bordes, Francisco Javier Cabrera.

### 3.3. TRAYECTORIA DOCENTE EN LA E.T.S.A. EN ASIGNATURAS DEL GRADO:

1994-95	Concesión de la beca F.P.D.e I. (Formación de Personal Docente e Investigador) en mayo de 1995, colaborando de manera oficial en el curso de Elementos de Composición desde Mayo.
1995-96	NII de proyectos (Plan 75). F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1996-97	NII de proyectos (Plan 75). F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1997-98	NII de proyectos (Plan 75).F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1998-99	NII de proyectos (Plan 75).F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1999-00	Proyectos 2 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo II.
2000-01	NII de proyectos (Plan 75).Profesor Asociado T.C. tipo III.
2001-02	Proyectos 4 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo III.
	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98)Profesor Asociado T.C. tipo III.
2002-03	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Asociado T.C. tipo III. Proyectos 1 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo III.
2003-04	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Asociado T.C. tipo III. Proyectos 1 (Plan 98). Profesor Titular TC.
2004-05	Proyectos 4 (Plan 98) Profesor Titular TC.
2005-06	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Titular TC. Curso de Doctorado Ciudad y Arquitectura Sostenibles.
2006-07	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Titular TC. Proyectos 1 (Plan 98). Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. <b>Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar,</b> Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.1,3,5,7,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.

2007-08 2008-09 2009-10	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. <b>Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar,</b>  Proyectos 1 (Plan 98).  Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.1,3,5,,8,9 y 10.  Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2010-11 2011-12	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. <b>Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar,</b>  Proyectos 1 y Proyectos 2 (Plan 2010).  Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.3,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2012-13	Licencia Septenal concedida por la US del 1 de octubre del 20112 al 30 de septiembre del 2013. Master de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8. Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.8.
2013-14	Proyectos 5, plan 98. Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.3,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2014-15 2015-16 2016-17	Proyectos 1 y Proyectos 2 (Plan 2010). Arquitectura y Sostenibilidad (Plan 2010)  Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
2017-18 2018-19	Coordinadora Módulo del Máster Habilitante: -docencia en PFC y en Proyectos Avanzados de Arquitectura  Arquitectura y Sostenibilidad (Plan 2010)  Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Máster de Arquitectura y Patrimonio.

#### Asignaturas de Libre configuración:

1997-98      Profesor Invitado en ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN: REHABILITACIÓN EN SEVILLA Organiza: Universidad de Sevilla. VICERRECTORADO  
Dirección: María Dolores Robador González.

2005-06      Workshop Sevilla-Larache. Asignatura libre configuración, ETSAS. Profesores: Jose Ramón Moreno, Ignacio Capitán, Luz Fdez.Valderrama.  
Taller Foro Barriadas, profesor encargado: Luz Fdez.Valderrama. Colaboradores: Santiago Girugeda, Carlos Morales

2010-11 Mesa de Información Erasmus.

2011-12 Mesa de Información Erasmus

#### 3.4. DOCENCIA EN CURSOS DE POSTGRADO.

2002-03      Curso de Doctorado “**EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN**” en la **Universidad Moderna de Lisboa**. Curso con Jose Enrique López Canti, Jose Ramón Moreno y Restituto Bravo

Curso de Doctorado “**El proyecto de Patrimonio**”, impartido en la **ETSAS**, perteneciente al programa de Doctorado del IUCC, Sevilla. Programa con mención de calidad.

- 2003-04 Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos titulado **“Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas”**. Subvencionado por EPSA y por Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía. COORDINADORA DEL PROGRAMA de Doctorado y docencia en el mismo.
- 2004-05 Profesor Invitado en el **Master Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales de la Universidad de Sevilla, de colaboración con las universidades de Atenas, Lisboa, Nápoles, York St. John Y París**.  
Organiza: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias (Sección de Enseñanzas Propias). Dirección: Francisco Arquillo Torres
- 2005-06 Profesor Invitado en el **Master Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales de la Universidad de Sevilla, de colaboración con las universidades de Atenas, Lisboa, Nápoles, York St. John Y París**.  
Organiza: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias (Sección de Enseñanzas Propias). Dirección: Francisco Arquillo Torres
- Curso de Doctorado **“Ciudad y Arquitectura sostenibles”** del IUACC  
Programa con mención de calidad.
- Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1, 3, 5, 7, 8, 9 y 10. Coordinadora mod. 3.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2008-09 **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 1, 3, 5, 7, 8, 9 y 10.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2009-10 **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2010-11 **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- Profesora e Investigadora invitada en el programa de **Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSA de Madrid en el curso 2010/2011 (Beca del Ministerio con estancia de Investigación)**.
- 2011-14 **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- Docencia y consultoría académica (revisión de contenidos, estructura) en **Master de Medioambiente y Desarrollo Regional de la Universidad de Valparaíso, Chile**
- Consultoría académica del **Master de Patrimonio de la Universidad de Valparaíso, Chile**
- 2014-15 **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles”** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- MASTER SOCIEDAD GLOBAL Y TECNOLOGIAS ECOLOGICAS “**. Título Propio de la US.
- 2015-19 Docencia en el **PROGRAMA DE DOCTORADO DE ARQUITECTURA** de la US.

**Coordinación de la Línea del Programa de Doctorado, Arquitectura Avanzada,** junto a José Morales y Jose Pérez de Lama.

**Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles** de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.

**Máster de Arquitectura y Patrimonio** de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.

### 3.5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA E.T.S.A.:

---

2011 *ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2011), Universidad de Sevilla, INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio. PROYECTOS:*

**1.“La interdisciplinariedad como reto en el aprendizaje inicial de proyectos Arquitectónicos”.** dentro de la línea de Innovación y mejora docente.  
*Profesores colaboradores: Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque, Antonio Sáseta y Gerardo Delgado.*

**2. Elaboración de materiales en red.** dentro de la Línea 14. Universidad de Sevilla, con la asignatura de Proyectos 2 (plan 2010)

**3. Evaluación de contrastes entre niveles de creatividad en alumnos de nuevo ingreso y egresados.** Dentro de la Línea 18 ( Convocatoria de Ayudas para la divulgación de proyectos de Investigación, Innovación y mejora de la Actividad docente), Universidad de Sevilla,

2010 *ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, PROYECTOS:*

**1-“Creatividad como Competencia Transversal en el Proyecto Arquitectónico, Nuevas Metodologías Docentes”**, dentro de la línea Innovación y Mejora Docente  
*Profesores colaboradores: Félix de la Iglesia Salgado, Ángel Martínez García-Posada, Rafael Casado Martínez.*  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio*

**2-“Evaluación de Contrastes entre Niveles de Creatividad en Alumnos de Nuevo Ingreso en Egresados en la Escuela de Arquitectura”**, dentro de la línea Investigación Docente. *Profesores colaboradores: Jose María Cabeza Laínez, Rafael Casado Martínez.*  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio*

**3-“La Creatividad. Habilidad Extracurricular emergente en las Nuevas Metodologías Docentes en Arquitectura”**, dentro de la línea Mejora de capacidades y habilidades extracurriculares.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio*  
**4.“FabLab Transversal”.** *INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jose Pérez de Lama.*

2009 *TITULO DEL PROYECTO: Elaboración de materiales en red.*  
*ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Docencia 2008-09, Línea 14. Universidad de Sevilla.*  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Domingo Sánchez*

### 3.6. GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

---

1995-2004 **GRUPO DE INVESTIGACIÓN.**  
Miembro del grupo de investigación **HUM.0285**. denominado “Pensamiento y acción Arquitectónicas”, de la Junta de Andalucía. Director del grupo D. José Morales Sánchez.



- 2003 **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.**  
**“Arquitectura Avanzada. Creatividad e investigación.”** Con José Morales Sánchez. Dentro del programa de Doctorado “Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas” del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos.
- 2005-07 Grupo de Investigación **“CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN”**. del IUACC.
- 2007 **GRUPO DE INVESTIGACIÓN.**  
**Directora del grupo de investigación. TEP-238**, denominado “IN-GENTES (Investigación en generación de territorios”, del PAI (Plan Andaluz de Investigación).  
**Grupo de investigación inscrito en el I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción).** Grupo de Investigación formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada.  
 Líneas de investigación:  
 1-Proyecto, Patrimonio y Sostenibilidad.  
 2-Estrategias de producción del Territorio.Laboratorios-Territorios  
 3-Arquitectura y Salud.  
 4-Creatividad e Investigación.
- 2011 Responsable del Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla denominado **“ARQUITECTURA, TERRITORIO Y SALUD”**. Grupo de Cooperación internacional formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva (España), Valparaíso (Chile), Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (Bolivia), Oporto (Portugal), Catania y Politécnico de Milán (Italia).
- 2013 **Directora del grupo de investigación. HUM-589**, denominado “IN-GENTES (Investigación en generación de territorios”, del PAI (Plan Andaluz de Investigación).  
**Grupo de investigación inscrito en el I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción).** Grupo de Investigación formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada.

### 3.7. DIRECCIONES de TESIS DOCTORALES Y TESINAS.

---

#### TESIS DIRIGIDAS:

- María Prieto:** “Proyectos en el margen”.Tesis, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesis de Rango Internacional, asesores internacionales: Carlos Lara Aspeé (Universidad de Valparaíso) y Paola Jirón (Universidad de Chile e INVI) calificada con Apto cum Laudem el 25 de enero del 2013.
- Pablo Manuel Millán-Millán:** Tesis Codirigida Con Alberto Campo Baeza. Tesis de Rango Internacional Mayo 2015, Sobresaliente cum laudem por unanimidad, Programa de Doctorado de Arquitectura.
- Amanda Martín Mariscal:** (en depósito en el departamento, pendiente de lectura) Tesis Codirigida Con Alfredo Rubio (Uma), Programa De Doctorado De Arquitectura de Rango Internacional. Fecha prevista, Febrero 2016.

#### TESIS EN PROCESO:

- **Carolina Ureta:** Tesis, Programa De Doctorado De Arquitectura.
- **Jose Antonio Duarte:** “Entornos Saludables Desde La Actividad Física Urbana” Programa De Doctorado De Arquitectura. Tesis Codirigida con Enrique López Lara.
- **Rafael Sánchez,** “Los Hogares De Dioniso. Hacia Una Ecología De La Arquitectura, De Schinkel A Zumthor”.Codirigida Con **Elisa Valero.**
- **Antonio Herrero** “Hacia Una Arquitectura Para La Sociabilidad” Programa De Doctorado De Arquitectura. Tesis Codirigida con Rafael Casado.

- **Gonzalo De Castro** "Interacción Entre Planificación Y Espontaneidad En La Generación Urbana Y Arquitectónica De La Vivienda Social Latinoamericana" Tesis Codirigida Con La Universidad Fluminense De Sao Paulo.
- **Estrella Sanz**, Tesis Codirigida Con Jose Pérez de Lama.
- **Macarena Sánchez**, Tesis Codirigida Con **Ángela Barrios Y Ester Higuera** De La Upm.
- **Delgado Pérez, Gerardo**, "Materiales Contra El Museo". Programa De Doctorado De Arquitectura.

#### TESINAS DIRIGIDAS CON OBTENCIÓN DEL DEA:

- **Isaac Disraeli Saenz Mori**. "Urbe e ilustración. Proyectos, discursos y prácticas urbanas en Lima durante el S.XVIII". Alumno del Programa de Doctorado "La rehabilitación Arquitectónica y Urbana", programa de Doctorado con mención de calidad del I.U.A.C.C. Calificación: Sobresaliente.
- **Gerardo Delgado**: "Materiales contra el museo". Alumno del programa de Doctorado "Materia y proyecto". Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesina calificada con Sobresaliente.
- **Amanda Martín Mariscal**: "La Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores". Alumno del programa de Doctorado "Materia y proyecto". Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesina calificada con Sobresaliente.
- **Ubaldo García Torrente**: "Cartografías de los lugares casi invisibles". Alumno del programa de Doctorado de Arquitectura. Tesina calificada con Sobresaliente.
- **Ignacio Capitán**: Tesina, Programa de Doctorado de Arquitectura.

#### TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS:

- **Alberto Merchán**: Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: notable, 7.
- **Pablo Manuel Millán-Millán**. Master de Arquitectura y Patrimonio. EVALUACIÓN: 9,5, sobresaliente.
- **Carolina Ureta**: Crecimiento y marginalidad: Europa versus América Latina. Intervenciones en la ciudad del Cusco (Perú) Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles EVALUACIÓN: 10, sobresaliente.
- **Miguel Villegas**: *Herramientas conceptuales para una comprensión operativa de la Sociedad de la Información* Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: 8, notable.
- **Jose Antonio Duarte**: "Entornos saludables desde la actividad física urbana", Master Erasmus Mundus de la Universidad de Sevilla "Master Universitario Estudios Urbanos en Regiones Mediterráneas". EVALUACIÓN: 9, sobresaliente.
- **Ruperto León Pérez**: *Hacia nuevos modelos de ordenación del territorio*". Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: 9, sobresaliente.
- **Sergio Rodríguez**: *Cartografías de Paisajes latentes*". Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM
- **Salas Mendoza**: *Un lenguaje convergente. Indicadores Urbanos de la Sostenibilidad*" Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM
- **María Sanchez**, "Estrategias de reconstrucción tras el Incendio en Valparaíso", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM
- **Ignacio Rovira** "Creatividad Social", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM
- **Juan Ureña**, "Manual de buenas prácticas para la reforma energética con criterios pasivos del programa estatal de vivienda rural en la sierra ecuatoriana, enmarcado en la política del buen vivir", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

#### PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS:

- Autor: **Carlos Lara Aspee**, Título: *Tejidos de expansión en ciudades monumentales: Segovia, Toledo, Salamanca y Santiago de Compostela*. Director: Darío Gazapo. Departamento: Proyectos Arquitectónicos, ETSAM. Calificación Sobresaliente. Lugar y fecha: ETSAM, Madrid, 2006.
- Autor: **Jose María Romero**. Título: *Un museo ¿de qué?*

Directores: Alfredo Rubio Díaz y José Morales Sánchez. Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y en la Ingeniería, ETSAG. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem.

Lugar y año de lectura: E.T.S.A de Granada. 2006

-Autor: **Felix de la Iglesia Salgado**. Título: *Encuentros en la habitación. Las afinidades electivas en la acción proyectual .El carácter destructivo del visitante. Conocimiento, interpretación y modificación de la realidad*. Directores: José Morales Sánchez y Jose Ramón Moreno. Departamento: Proyectos Arquitectónicos, ETSAS. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

Lugar y año de lectura: Sevilla, 2007

-Autor: **Jose Pérez de Lama** Halcón. Título: Nuevas condiciones urbanas. *Una perspective desde Los Ángeles, California. 1999-2002*. Director: Jose María Cabezas Laínez. Departamento: Historia, Teoría y composición Arquitectónicas. ETSAS. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

Lugar y año de lectura: Sevilla, 2007

-Autor: **Luis González de Boado**. Título: "Límites: Discurso sobre el contorno". Director: José Pérez de Lama. Departamento: Proyectos arquitectónicos, ETSAS.

Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

#### PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TITULARIDAD:

-Secretaria del tribunal de titularidad en el que se le adjudicó la plaza de Titular al profesor doctor **Antonio Jimenez Torrecillas**. Presidente del Tribunal: Alberto Campo Baeza. Vocales: Jose González Gallegos y Felix Solanguren. Fecha: 27 de Julio del 2010, Granada.

-Vocal del Tribunal de Titularidad en el que se le adjudicó la plaza de Titular al profesor doctor **Santiago Quesada**. Enero 2012.

-Vocal del tribunal de Contratado doctor en el que se le adjudica la plaza al doctor **Benito Sánchez-Montañés Macías**. Mayo 2012. (pendiente)

-Vocal del Tribunal de Titularidad del profesor doctor **Francisco Gómez** (pendiente).

-Vocal del Tribunal de Titularidad del profesor doctor **Javier Terrados** (pendiente).

#### JURADO DE CONCURSOS:

-Miembro del jurado, por el Departamento de Proyectos, de los **premios Dragados** Fin de Carrera. Convocatoria 2007-08.

-Miembro del jurado DETEA **concurso "Arquitectura Industrial"** convocatoria 2010-11. Representante de la ETSAS.

-Miembro del Jurado de los **premios Feliz Hernández** del Colegio de Arquitectos de Córdoba. Representante de la ETSAS.

-Miembro del jurado del **Concurso THE LIMIT**, organizado entre la ETSAS, ETSAG, ETSAM y la Oficina del Puerto de la Junta de Andalucía. Fase en la ETSAS.

-Miembro del jurado del **Concurso THE LIMIT**, organizado entre la ETSAS, ETSAG, ETSAM y la Oficina del Puerto de la Junta de Andalucía. Fase final entre escuelas.

- **Jurado del X CONCURSO BIENAL ARQUITESIS 15**, junto a Manuel Gausa, Jose Antonio Sosa, Félix Juan Bordes, Francisco Javier Cabrera.

### 3.8. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS.

---

#### BECAS:

- 1987 Beca para Jóvenes Investigadores de la Junta de Andalucía en el Curso 1987/88 para un Análisis Interdisciplinar de la Iglesia Barroca de San Luis de los Franceses en Sevilla.
- 1994 Concesión de **Beca F.P.D.e I.**, de la convocatoria de mayo de 1994, prorrogada hasta mayo de 1999.
- 1988 Beca concedida por la Universidad Antonio Machado para la asistencia al Curso "Arquitectura: acerca de la casa", de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza, en Septiembre de 1992.
- 1992 Beca para la participación en el Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico 1995-1997 (50 créditos; dos años de duración), organizado por la Universidad de Sevilla en colaboración con el instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Conserjería de Cultura.
- 2002 **Beca Intercampus del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, universidad de Sevilla** en colaboración con la **Universidad Federico Santa María de Valparaíso, Chile.**
- 2005 Beca de Honor del Colegio Mayor Alborán.
- 2011 Beca del **Ministerio de Educación** español para movilidad de profesorado en estudios de Máster para la participación durante una semana de clases en el programa de **Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en el curso 2010/2011.**
- 2012 **Beca de la Unidad de Perfeccionamiento académico de la Universidad de Valparaíso** para estancia de Investigación.
- 2013 **Beca de la AUIP, Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado**, para realización de estancia en la Universidad Federico Santa María del 7 al 22 de diciembre del 2013.

#### **PREMIOS ACADÉMICOS:**

Premio Vorsevi al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

Premio Maestranza 1993 al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

Premio Ayuntamiento 1993 al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

## 4. PUBLICACIONES

### 4.1. PUBLICACIONES: libros.

---

- 2004            1.  
AUTOR: Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: **La construcción de la mirada: tres distancias.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. Colección "Textos de Doctorado".  
ISBN: 84-472-0831-1
- 2009            2.  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rosa María Añón Abajas (Coordinación)  
TITULO: **Desde Sevilla. Proyectos Arquitectónicos. Memoria Docente 2006-07.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ISBN: 978-84-692-5203-1
- 2010            3.  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rosa María Añón Abajas (Coordinación)  
TITULO: **Desde Sevilla. Proyectos Arquitectónicos. Memoria Docente 2007-08.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ISBN: 978-84-692-6708-0
- 2012            Materiales docentes /Asignaturas en Red.  
3  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Fernando Vilaplana  
TITULO: **Fundamentos del Habitar**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5433-2012  
4  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque  
TITULO: **Proyectos 1.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5435-2012  
5  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque  
TITULO: **Proyectos 2.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5437-2012
- 2017            6  
AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad: curso 2015/16**  
REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2017  
ISBN: 978-84-944786-3-5
- 2018            7  
AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad: curso 2016/17**  
REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2018  
ISBN:  
8  
AUTORES: Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda  
TITULO: **IdPA04**  
REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos (2018), Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2. Depósito Legal: MA 1697-2018

### 4.2. PUBLICACIONES: ARTÍCULOS EN REVISTAS.

---

- 2014 12.  
 AUTORES: Pablo Manuel Millán Millán, Luz Fdez.Valderrama.  
 TITULO: **“Approach to the study of the processes of transformation of historic cities. The thematization”**.  
 REF: Revisat EURE, Mayo 2014. Volumen 40, nº120. Pag.201-219  
 ISSN: 0250-7161  
 INDEX: ISI Journal of Citation Reports  
 AVERY\_ Avery Index to Architectural Periodicals
- 2012 11.  
 AUTORES: Luz Fdez.Valderrama.  
 TITULO: **“NUEVAS EMERGENCIAS CONTEMPORÁNEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO.”**  
 REF. REVISTA: UBIMETRÍA, nº1, “Sostenibilidad Urbana” UMSS, IIACH, Cochabamba, Bolivia.. Pags: 64-78  
 ISSN: 2307-616X
- 2010 10.  
 AUTORES:, Luz Fdez.Valderrama, Alfredo Rubio, Pablo Manuel Millán Millán Amanda Martín Mariscal.  
 TITULO: **“UNA RELECTURA ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS Y LOS PROCESOS DEL PROYECTO EN LAS ACTUACIONES DEL TURISMO EN LAS RIBERAS DEL MEDITERRÁNEO EN EL SIGLO XXI”**  
 REF: Revista Digital REDAMED, <http://www.redamed.com/actuaciones.php>
- 2008 9  
 AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.  
 TITULO: **“VIVA LA GENTE DE SORIA”**.  
 REF. REVISTA: Future Arquitecturas, p. 110-111.  
 ISSN: 1885-8228
- 2007 8.  
 AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Rubio Díaz, Alfredo, Reinoso Bellido, Rafael.  
 TITULO: **“ESPACIO DOMÉSTICO, PÚBLICO Y FIESTA EN ANDALUCÍA”**  
 REF. REVISTA/LIBRO: Revista Neutra. Pags. 52-57  
 ISSN: 1138-1507.  
 INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects
- 2006 7.  
 AUTORES : José Morales Sánchez; Jose Luis Bezos; Fernando Perez Del Pulgar Mancebo; Luz Fernández Valderrama Aparicio; Sara Giles; Ignacio Capitan  
 TITULO: **“CONSUMO CERO DEL PAISAJE”**  
 REF. REVISTA/LIBRO: Pasajes de Arquitectura y Crítica, pag.20.  
 ISSN: 1575-1937  
 INDEX: RESH\_ Revistas Españolas Centro Superior de Investigaciones Científicas-CSIC
- 2005 6.  
 AUTORES: Fernández Valderrama, Aparicio, Luz. Moreno, J. Ramón  
 TITULO: **“ARQUITECTURA Y TURISMO”**, Revista Archipiélago nº68, de la pag.69 a 83 (Fdez.Valderrama de 77 a 83).  
 REF. REVISTA: ARCHIPIÉLAGO  
 I.S.S.N. 0214-2686.

5.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio,  
TITULO: **“UN MUNDO LLENO DE AGUJEROS”**,  
REF. REVISTA/LIBRO: Revista Arquitectos nº173, pag. 97 Edita: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España CSCAE. España.2005. Idioma: Castellano  
ISSN: 0214-1124.  
INDEX: IN-RECS\_ Revistas de Ciencias Sociales. Universidad de Granada.
- 2002 4.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: Publicación del artículo **“PAISAJES PARA UNA CUMBRE”**, en la Revista Neutra. REF. REVISTA/LIBRO: I.S.S.N. 1138-1507. Pags.88-95.  
INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects
- 1999 3.  
AUTORES (p.o. de firma): Capitán Carmona, Ignacio; Palomino González, Felipe; Haro Greppi, Antonio; Fernández Valderrama, Aparicio, Luz.  
TITULO: **“Umbria”** en la revista Arquitectos nº151. Pags.86-87  
REF. REVISTA/LIBRO: Arquitectos I.S.S.N. 0214-1124.  
INDEX: IN-RECS\_ Revistas de Ciencias Sociales. Universidad de Granada.
2.  
AUTORES (p.o. de firma): Capitán Carmona, Ignacio; Palomino González, Felipe; Haro Greppi, Antonio; Fernández Valderrama, Aparicio, Luz.  
TITULO: **Centro de Estudios Ecologicos y Medioambiental**  
REF. REVISTA/LIBRO: Neutra nº4., pags.72-75.  
ISSN: 1138-1507  
INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects
- 1994 1.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: **“EL PROYECTO DEL SILENCIO”**, publicado en la revista *RE. Revista de pensamiento y opinión*. de Barcelona de tema monográfico: “El silencio”.  
REF. REVISTA/LIBRO: I.S.S.N. 1135-2701.

#### 4.3. PUBLICACIONES: CAPÍTULO DE LIBROS.

---

- 2019 62  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ  
TITULO: **"Arquitectura e mirada, projecto e distância – construção e movimento de uma coerência aventurosa"**, Seminario Prática(s) da Arquitectura – projecto / investigação / escrita" organizado por Manuel Soares Mendes en Escuela de Arquitectura de Oporto. (pendiente de publicar)
- 2018 61  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. CASADO MARTÍNEZ, R. HERRERO ELORDI, A. MARTÍN MARISCAL, A. (2017).  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad.**  
**Una publicación para la producción del pensamiento colectivo en el aula**.  
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica Grup per a la Innovació i la Logística Docent en l'Arquitectura (GILDA). **Depósito legal**DL B 24176-2016 (V)  
**ISBN**9788498807240

<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/109617>

**Inclusión en catálogos on-line:**

- **CLIO. Catálogo on-line. Columbia University. New York**
- **REBIUN. Catálogo colectivo (España)**

Colección premiada en el apartado de "Publicaciones Periódicas" de la Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

60

AUTORES: Jorge Larenas, Luz Fernández-Valderrama, José Ramón Moreno

TITULO: **"Generación de barrios como política pública, la experiencia chilena como primera aproximación en el sur-global. El caso del plan integral iniciativa la Lengua."**

LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

59

AUTORA: Luz Fernández-Valderrama.

TITULO: **"ESPACIOS DE ESPECIES. La construcción de la ciudad y el Territorio a través de lo Minúsculo y otras estrategias menores".**

LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

58

AUTORES: Carolina Ureta, Luz Fernández-Valderrama, Amanda Martín Mariscal, Salas Mendoza Muro.

TITULO: **"Proyectos de regeneración urbana integral en España con financiación europea: análisis del alcance territorial".**

LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

57

AUTORES: Marco Ávila Arredondo, Cristian Rojas Cabezas, Mauricio Ortiz Arriaza, Luz Fernández-Valderrama, José Luis Bezos.

TITULO: **"La construcción de imaginarios compartidos".**

LIBRO: *IdPA04* (2018) Juan José Vázquez Avellaneda y Luz Fernández-Valderrama

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

56

AUTORES: Rafael Casado, Luz Fernández-Valderrama, Antonio Herrero, Juan Suárez Ávila.

TITULO: **"Sumisura. Consideraciones sobre el placer de habitar".**

LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

2017

50

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ

TITULO: **"-INFRAESTRUCTURAS DE Arquitecturas inmateriales: la patrimonialización de los modos de vida y sus soportes posibles."**

LIBRO: En Ruta Litoral. Destino : N-340. Mar Loren-Méndez y Daniel Pinzón, editores.

ISBN: 978-84-948082-1-0



54

AUTORES: Cristian Rojas Cabezas | José Ramón Moreno Pérez | Luz Fernández-Valderrama Aparicio

TITULO: **Tres autores a la búsqueda de figuras ocultas del paisaje**

LIBRO: *IdPA-03, 2017*. Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Añón Abajas, Rosa María, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-944786-5-9 Depósito Legal: MA 1298-2017  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/69999>

53

AUTORES: Rafael Casado Martínez | Luz Fernández-Valderrama Aparicio | Antonio J. Herrero Elordi | M. Ximena Galleguillos Araya-Schübelin

TITULO: **Domesticar LA CIUDAD (III). Acerca de lo común y lo diferenciado. Vivir el espacio social entre edificios. Investigación sobre el espacio urbano común**

LIBRO: *IdPA-03, 2017*. Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Añón Abajas, Rosa María, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-944786-5-9 Depósito Legal: MA 1298-2017  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/69999>

2016

52

AUTORES: Rafael Casado Martínez / Antonio J. Herrero Elordi / Luz Fernández-Valderrama Aparicio

TITULO: **Domesticar LA CIUDAD. (II) Estrategias del habitar. El proyecto de vida en los espacios comunes de la ciudad**

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

51

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal / Luz Fernández-Valderrama

TITULO: **Procesos colaborativos en la arquitectura contemporánea: ¿Creatividad colectiva?**

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

50

AUTORES: L. Fernández-Valderrama / I. Rovira / M<sup>a</sup> S. Mendoza / S. Rodríguez / C. Ureta / JA. Duarte / M. Fernández / A. Martín-Mariscal / R. Casado / X. Galleguillos / G. Aranda / R. Puente / D. López / F. Pazos

TITULO: **El diseño de herramientas analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: atlas potencial de terapias urbanas**

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

2015

49.

AUTORES: Luz Fernández-Valderrama Alfredo Rubio Díaz Amanda Martín-Mariscal , Ignacio Rovira, Salas Mendoza, Carolina Ureta, Sergio Rodríguez, Rafael Casado y Antonio Herrero

TITULO: **"MAPAS, ROSTROS Y TIEMPOS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN INGENTES (Investigación en generación de territorios) en torno a dos áreas temáticas y quince epígrafes para una investigación proyectual."** LIBRO: *IdPA01,*

*Idpa-01, 2015* ISBN: 978-84-941838-6-7 Depósito Legal: SE 1172-2015

*Vázquez Avellaneda, Juan José dir.; López-Canti Morales, José Enrique coord.; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos*

<http://ingentes.es>  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/36348>

48.

AUTORES: Rafael Casado Martínez / Luz Fernández-Valderrama Aparicio / Antonio Herrero Elordi

TITULO: **Domesticar LA CIUDAD. Acerca de lo común. Investigando los factores en el proyecto de la sociabilidad**

LIBRO: *IdPA01, Idpa-01, 2015* ISBN: 978-84-941838-6-7 Depósito Legal: SE 1172-2015

Vázquez Avellaneda, Juan José dir.; López-Canti Morales, José Enrique coord.;

Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

<http://ingentes.es>

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/36348>

2014

46.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA: GONZALO DE CASTRO.

TITULO: **“Presentación de la Red internacional sobre Regeneración de Barrios”**

LIBRO: *Recuperación del espacio público para la convivencia en comunidad: Paradoja entre individualización y la recuperación del hábitat*, edita el MINVU de Chile. ISBN pendiente.

45.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA FRUTOS LOZANO, PATRICIA DUERI.

TITULO: **“Historia para la acción”**, LIBRO: *Recuperación del espacio público para la convivencia en comunidad: Paradoja entre individualización y la recuperación del hábitat*, edita el MINVU de Chile. ISBN pendiente.

44.

AUTORES: MARTÍN CABELLO, INMACULADA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO; FERNANDEZ -VALDERRAMA APARICIO, LUZ.

TITULO: **"REGENERACIÓN DE LOS ANTIGUOS MATADEROS DE CASABLANCA EN FABRICA CULTURAL"** LIBRO: *Jornadas Arquitectura y Cooperación ArCaDia. Acciones Transversales. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 6-7 de Noviembre 2014. PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-697-1652-6*

43.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO, MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO, SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.

TÍTULO: **“RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD”**.

LIBRO: *Perspectivas alternativas del desarrollo*, Universidad de Huelva, 2014

PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

42.

AUTORES:; PRIETO PEINADO, MARÍA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ.

TÍTULO: **“Universidad y Cooperación: Reconstrucción en Chile tras el Terremoto tsunami de 2010”**.

LIBRO: *Perspectivas alternativas del desarrollo*, Universidad de Huelva, 2014

PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

41.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.

TÍTULO: **“CREATIVIDAD SOCIAL: EL PAPEL DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL”**

TÍTULO: *VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales)*

PUBLICACIÓN: Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid. 2014.  
ISBN 978-84-695-9982-2

40.

AUTORES: CASADO MARTÍNEZ, RAFAEL; HERRERO ELORDI, ANTONIO;  
FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ MARTÍN-MARISCAL, AMANDA;; LUQUE, EVA.  
TÍTULO: **“EN LA CALLE, ARTE POR HORAS: PROVOCACIÓN, PERSUASIÓN, PROPAGANDA”**

PUBLICACIÓN: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid.  
ISBN 978-84-695-9982-2

39.

AUTORES: DUARTE SASTRE, ANGEL LUIS; MENDOZA MURO, SALAS; RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, SERGIO; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; DUARTE SASTRE, JOSÉ ANTONIO; QUIROGA BERAZAIN, MARKO; PINEDA GAMARRA, P.  
TÍTULO: **“COMPARING URBAN MOBILITY INDICATORS ON THE IMPLEMENTATION OF NON MOTORISED VEHICLES STRATEGIES IN URBAN AREAS”**.

PUBLICACIÓN: EWGT 2014. 17<sup>th</sup> meeting of the EURO WORKING GROUP ON TRANSPORTATION. Transportation Engineering Division School of Engineering, University of Seville, 2-4 de Julio 2014.  
ISBN: 978-84-617-1148-2

2013

38.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO, MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO, SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA.  
TÍTULO: **“ARTE Y CULTURA, HISTORIA Y PATRIMONIO: HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL”**.

PUBLICACIÓN: XII Conferencia Anual Internacional en Inteligencia Territorial “Innovación Social y nuevos modos de gobernanza para la transición socio-ecológica”. Universidad de Huelva, 21 y 22 de noviembre 2013.  
ISBN (pendiente)

37.

AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, ALFREDO RUBIO, CAROLINA URETA, MANUEL FRUTOS, AMANDA MARTÍN MARISCAL, SALAS MENDOZA MURO.  
TÍTULO: **“Red Internacional sobre Regeneración Integrada de Barrios en Centros Históricos: Investigación-Gestión –Acción”**

PUBLICACIÓN: *SEMINARIO INTERNAZIONALE Rivitalizzazione dei Centri Storici del Mediterraneo. ORTIGIA /LA VALLETTA /LAMPEDUSA, UN CONFRONTO. Pags: 12-17*  
ISBN: 978-88-6242-085-3

36.

AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA+CAROLINA URETA  
TÍTULO: **“VIVIENDA Y ENTORNOS SALUDABLES. UN MODELO PARA LA REGENERACIÓN DE BARRIOS. COCHABAMBA (BOLIVIA)”**

PUBLICACIÓN: VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Valencia.  
ISBN 978-84-9048-035-9

2012

35.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Eva Luque, Antonio Herrero, Amanda Martín Mariscal.

TÍTULO: **“Architecture “part time”. Actions and interactions for the collective space”**.

REF.REVISTA/LIBRO *Reduce-Recycle- Reuse, Performing Arts to recover the urban space*. Autores: Vittorio Fiore, Francesca Castagneto. Dic.2012, Siracusa, Italia Edita LetteraVentidue. Páginas: 106-131

ISBN: 978-88-6242-074-7

34.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

TÍTULO: **“La investigación en Patrimonio como eje vertebrador de Cooperación territorial entre Andalucía y Europa. Los observatorios de patrimonio europeos”**

PUBLICACIÓN: Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad, Centro de Estudios Andaluces. I Congreso Europeo de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad.

ISBN: 978-84-939926-6-8

2011

33.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Eva Luque, Amanda Martín Mariscal

TÍTULO: **“Huerto UVA. Una estrategia con base en la personalización”**

REF.REVISTA/LIBRO **Cátedra Holcim de Construcción sostenible. Curso 2010-2011.**

Autores: Narciso Vázquez Carretero, Percy Duran, Ramón Queiro.

ISBN: 978-84-694-9239-0

32.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martínez, Rafael. Sergio Rodríguez.

TÍTULO: **“Proyectos 1, Taller C”,**

REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2008-09.** Sevilla 2011.

ISBN: 978-84-694-0024-1

31.

AUTORES: Rafael Casado Martínez, Luz Fernández-Valderrama, Antonio Herrero Elordi, Eva Luque García, Amanda Martín-Mariscal,

TÍTULO: **“Contextos.”**

REF. REVISTA/LIBRO: **Desde Sevilla, Memoria Docente 2008-09.** Sevilla 2011.

ISBN: 978-84-694-0024-1

30.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martínez, Eva Luque, Antonio Herrero.

TÍTULO: **“Observatorios”**

REF.REVISTA/LIBRO ISBN: **Fabworks. Diseño y Fabricación digital para la Arquitectura. Docencia, Investigación y Transferencia.**

ISBN:978-84-939604-2-1

29.

AUTOR: Martín Mariscal, Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, P. Millán Millán.La

COMUNICACIÓN: **“Investigación colaborativa. Procesos Colectivos de Creatividad”**

PUBLICACIÓN: 4ª Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.

ISBN

28.

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama

TÍTULO: **“100 cajas. Impacto de la universidad en la creatividad colectiva”**

REF. REVISTA/LIBRO: The Ultimate Learning. Experience in collaboration

ECCIXII 12th European Conference on Creativity and Innovation

ISBN:

2010.

26.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.

COMUNICACIÓN: **“Arquitectura y salud”**

CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia ETSAS, 2010.

PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-937904-9-3

25.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: **“Arquitectura y Creatividad. Buscando el Laboratorio Colectivo”**  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-937904-9-3

24.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Martín Mariscal, A. Casado, R.  
COMUNICACIÓN: **“¿Puede enseñarse la creatividad?”**  
CONGRESO: seminario de “Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes”, organizado por la ETSAS, Sevilla de 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-693-6444-4

2009.

23.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Rafael.  
TITULO: **“Proyectos 1, Taller C”**,  
REF. REVISTA/LIBRO: , Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

22.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz.  
TITULO: **“Fundamentos de Habitar, Taller C”**,  
REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

21.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz, Rafael Casado.  
TITULO: **“Proyectos 1, Taller C”**,  
REF. REVISTA/LIBRO: **Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

20.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Rafael.  
TITULO: **“Proyectos 1, Taller C”**,  
REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2007-08**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-6708-0

19.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
TITULO: **“Un diálogo con el ser y el deber ser de la investigación en arquitectura”**  
PUBLICACIÓN: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo,  
Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid  
ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

18.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
TITULO: **“TERRITORIOS-LABORATORIOS”**.  
PUBLICACIÓN: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo,  
Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN: 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

17.  
TITULO: **“Creativity as skill... what's that”**  
AUTOR: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
PUBLICACIÓN: International Conference of Education Research and Innovation.  
International Association of Technology, Education and Development.  
ISBN:

16.  
AUTOR: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
TÍTULO: **"Expanded Creativity: Towards the Collective Creation Learning"**  
PUBLICACIÓN: Higher Education, Partnership, Innovation  
Wroclaw University, Visegrad Found, Hungarian National Assembly  
ISBN:

2008

15.  
AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.  
TÍTULO: **Europán 9, "Viva la gente de Soria".**  
REF. REVISTA/LIBRO: Ministerio de Vivienda. Editorial: EUROPAN Lugar de Publicación: MADRID, ESPAÑA pag.92.  
I.S.B.N. 978-84-936462-7-1

14.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.  
TÍTULO: **Europán 9, "Viva la gente de Soria".**,  
REF. REVISTA/LIBRO: EURIPAN 9, EUROPAN EUROPA .EURIPE SECRETARIAT pag. 327.  
I.S.B.N. 2-914296-14-2

13.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
TÍTULO: **"Creative learning. a new model for higher education"**  
REF. REVISTA/LIBRO: International Technology Education And Developement Conference. Valencia Marzo 2008  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-612-0192-1, ISBN: 978-84-612-0190-7

2007

12.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.  
TÍTULO: **Europán 8, BOD-Puentes en Córdoba.**  
REF. REVISTA/LIBRO: *España, Urbanidad europea y proyectos estratégicos.* Editorial: MINISTERIO DE LA VIVIENDA Lugar de Publicación: MADRID pags.172-173.  
I.S.B.N. 84-934051-4-0

11.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.  
TÍTULO: **Europán 8, BOD-Puentes en Córdoba.**  
REF. REVISTA/LIBRO: *EUROPAN 8 European Results, European rubanity and strategic projects.* Ediciones European, París, Francia.  
ISBN: 2-915578-55-9.

10.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco.  
TÍTULO: **Proyecto de Rehabilitación en la calle Goyenetas.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Pencil. Capítulo 15, "Rehabilitación de vivienda unifamiliar en vivienda colectiva" de la página 262 a 275.  
I.S.B.N. 978-84-935145-5-6

9.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio

TITULO: **“Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores”**.

REF. REVISTA/LIBRO: III Congreso Internacional, La Renovación de Metodologías Docentes en su adaptación al EEES. Universidad Europea Miguel de Cervantes Valladolid Septiembre de 2007.

ISBN: 978-84-935937-3-5

8.

AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio

TITULO: **“Un modelo de aprendizaje creativo. innovación docente para la creación de futuro”**.

REF. REVISTA/LIBRO: I Jornadas Internacionales U.P.M. Sobre Innovación Educativa y Convergencia Europea. Universidad Politécnica de Madrid Diciembre 2007

ISBN:978-84-691-0186-5

2006

7.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio, Fco Escudero Gilete,

TITULO: **Proyecto De Reforma De Vivienda Unifamiliar Adosada Sevilla 1995-2005: Arquitectura de una Década**. Pags.380.

REF. REVISTA/LIBRO2006, Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla Sevilla, España

ISBN: 84-933738-8-5

6.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio ;

TITULO: **19 Viviendas, Sevilla 1995-2005: Arquitectura De Una Década**.Pags.244-245.

REF. REVISTA/LIBRO, Sevilla 2006, Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla

ISBN: 84-933738-8-5

5.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio ;

TITULO: **La Casa, Un Mundo Lleno De Agujeros,**

REF. REVISTA/LIBRO: *Páginas de Arquitectura*, Sevilla 2006. Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla. Pgs. 92-93

ISBN:

2004

4.

AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz

TITULO: **“La construcción de la mirada. Tres distancias de la modernidad”**.

REF. REVISTA/LIBRO: *El Proyecto De La Arquitectura Contemporánea*, del Departamento de Proyectos, Sevilla 2003. Director Pablo Diáñez. Pags.45-58

I.S.B.N. 84-688-4667-8,

3.

AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio ; Eduardo Serrano Muñoz ;

TITULO: **INVESTIGAR(NOS) E INVENTAR(NOS).**

REF. REVISTA/LIBRO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04- Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz*. Pags 102-103

PUBLICACIÓN:. Edición a cargo del I.U.C.C..

I.S.B.N. 84-88988-21-4

2003

2.

AUTORES (p.o. de firma): Morales, Giles, González, Fernández Valderrama.

TITULO:

REF. REVISTA/LIBRO Publicación de los resultados del Taller **Madrid Games** editado por el Ministerio de Fomento. Pags. 80-91.

I.S.B.N. 84-498-0622-4.

1998

1.

AUTORES: Varios.

TÍTULO: "Viviendas En las naves de la Avenida de la Raza".

REF. REVISTA/LIBRO: Publicación de proyecto realizado en el Seminario Acerca de la Casa2. Pags 311-312.

ISBN 84-8095-135-4.

#### 4.4. PUBLICACIONES DIGITALES.

---

11.

9.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Una relectura acerca de las herramientas y los procesos del proyecto en las actuaciones del turismo en las riberas del Mediterráneo en el siglo XXI.

**REF. REVISTA/LIBRO:** REDAMED. Red de Análisis de las dinámicas socioeconómicas y demográficas en el ámbito Mediterráneo.

**CLAVE:** <http://www.redamed.com/index.php>

8.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Emergencias contemporáneas: salud urbana.

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

7.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Terapias domésticas y urbanas (I)

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

6.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Reinventando la salud social.

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

5.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** El patrimonio vivo en el casco histórico de Sevilla.

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

4.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Terapia urbana: la experiencia de andar.

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

3.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ VALDERRAMA, L.



**TÍTULO:** Terapia urbana: la experiencia del andar y el funambulismo.

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

2.

**AUTORES:** RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ VALDERRAMA, L.

**TÍTULO:** Terapias urbanas y domésticas: la fiesta (I)

**REF. REVISTA/LIBRO:** La Ciudad Viva. Blog.

**CLAVE:** <http://www.laciudadviva.org/>

2002

1.

AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz

TITULO: **"El proyecto Arquitectónico de los mercados de abastos"**.

Publicación de artículo en la pagina web del IV Congreso Andaluz de Comercio.

REF. REVISTA/LIBRO: [www.fedeco.com/congreso/](http://www.fedeco.com/congreso/)

#### 4.5. PUBLICACIONES: otras publicaciones, menciones.

---

2013

**AUTORES:** FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ

**TITULO:** **-“Clase inicial Segundo ciclo. Mayo 2013”**, Publicado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, financiado con Fondos MECESUP UVA0811.  
del Ministerio de Investigación de Chile.

##### **MENCIONES:**

2008

1- Mención de autorización de proyecto fin de carrera tutelado de María Salas Mendoza Muro, ganador de un premio Internacional PFC-Arquitectura ACXT-IDOM. Pag.24. Depósito legal: 274 535/08.

2007

2-La construcción de la mirada: tres distancias: Libro citado por Juan Carlos Arnuncio en su libro titulado Peso y levedad. Notas sobre la gravedad a partir del Danteum en la pag.83, nota nº41, a raíz de la obra de Terragni. Pertenece a la colección Arquithemas num.20, editado por la Fundación Caja de Arquitectos, ISBN: 978-84-934988-8-0.

3-Proyecto de Rehabilitación en calle Goyenetas, artículo publicado en el Diario de Sevilla, “Casas entrelazadas”, artículo de Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia. Jueves 20 de diciembre de 2007, páginas de cultura.

4-También publicado en la página web del Diario de Sevilla: <http://www.diariodesevilla.es/article/ocio/14594/casas/entrelazadas.html>

5- Mención sobre el curso realizado en el año 2006-07 en la asignatura de Fundamentos de Habitar. Artículo de Paula Alvarez en la revista Arquitectos 180, “Estrategias de Formación” pag.51, ISSN: 0214-1124

2002

6-Obra publicada en Artículo del **Diario de Sevilla** del 14-03-02, proyecto ejecutado en c/ Inocentes (Sevilla) artículo de Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia.

7- También publicado en la página web. Del Diario de Sevilla. [www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura\\_008.htm](http://www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura_008.htm)

2001

8. AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz

TITULO: Publicación de artículo en el catálogo del **3º Seminario de Arquitectura Industrial**. REF. REVISTA/LIBRO: Depósito legal: VI-4/01.

2000

9-Mención en Artículo de la revista **Neutra**. Por José Morales

2000

6-Reseña de exposición en el **3º Seminario Internacional de Arquitectura Industrial** celebrado en Victoria-Gasteiz del 4 al 24 de Septiembre de 2000.

- 1999 10-Revista **Rizoma** nº, 30.
- 1999 11-En la revista **Rizoma** nº, 32.
- 1993 12-Realización del **catálogo de Elementos protegidos del Centro Histórico de Almería** encargado por los redactores de la revisión del P.G.O.U. de Almería por el *grupo Urbanismo y Arquitectura López, Bermúdez y asociados S.L.* Publicado en CD, con una tirada de 500 ejemplares.
- 1992 13-De VVAA, "**De la tradición al futuro**". Sevilla 1992, De. COAAOc, pag. 197.
- 1991 14-De VVAA, "Concurso Casa de los Zayas" para sede de la delegación del COAAOr en Granada. Granada 1991, De. Delegación del COAAOr en Granada, pag. 202.

## 5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS.

---

- 2014 34.  
 Proyecto: **INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL EN REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la cooperación transfronteriza, Évora-Sevilla**  
 CONVOCATORIA: Ayudas para el Fomento de la Cooperación Transfronteriza, de la Presidencia de la Junta de Andalucía. El PLAN DE ACCIÓN DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA (AAA).  
 FINANCIADOR: Presidencia, Junta de Andalucía y Departamento de Proyectos, ETSAS.  
 PRESUPUESTO: 3.500 euros  
 IP: María Prieto Peinado y Luz Fernández-Valderrama
33.  
 TÍTULO: **RECONSTRUCCIÓN TRAS EL TERREMOTO/Tsunami EN EL SUR DE CHILE: Regeneración de Barrios (II parte).**  
 CONVOCATORIA Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.  
 Dotación económica: 4.000 euros.  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Prieto Peinado
32.  
 TÍTULO: **ACCIONES PREPARATORIAS PARA EL CURSO SEMIPRESENCIAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS (VALPARAÍSO).**  
 FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US, cofinanciado con el MINVU (Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile).  
 Dotación económica: 1300 euros.  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama  
 Becados: María Sánchez (Alumna de Master del MCAS)
- 2013 31.  
**Proyecto: ECOBARRIOS VERSUS REHABILITACION DE BARRIADAS. PROYECTO DE MEJORA DE BARRIADAS OBSOLETAS EN TERMINOS DE SOSTENIBILIDAD**  
**Programa financiador:** PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA,  
**Entidad financiadora:** JUNTA DE ANDALUCÍA (Consejería de Economía, Innovación, ciencia y Empleo). Responsable: HABITEC.  
**Fecha inicio:** 26/11/2013 **Fecha fin:** 31/12/2015  
**Cuantía total (EUROS):** 400.000 EUROS  
**IP-SUBPROYECTO US:** Luz Fernández Valderrama **Cuantía PARCIAL(EUROS):** 60.000E  
**IP-SUBPROYECTO UG:** Rafael Reinoso **Cuantía PARCIAL (EUROS):** 60.000 E  
 Investigadores: Martín-Mariscal, S.Mendoza Muro, C.Ureta, Ignacio Rovira, Sergio Rodriguez..

30.  
**TÍTULO: PROYECTO DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS EN VALPARAÍSO ”.**

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.

Dotación económica: 6.150 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

29.

**TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN TRAS EL TERREMOTO/Tsunami EN EL SUR DE CHILE: Regeneración de Barrios”.**

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.

Dotación económica: 5.850 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Prieto Peinado

28.

**TÍTULO: PROYECTO DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: el problema de la vivienda.**

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US, cofinanciado con el INVI.

Dotación económica: 4800 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Paola Jirón, María Prieto y Luz Fdez.Valderrama

Becados: María Prieto (beca Postdoctoral), M.A y B.M. (alumnas de PFC de la ETSAS)

27.

**TÍTULO: OBSERVATORIO DE SOSTENIBILIDAD. COCHABAMBA 2020.**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Marko Quiroga (UMSS) y Luz Fdez.Valderrama Aparicio

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con el IIA de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

Dotación económica (US): 3500

Becados: Sergio Rodríguez, Salas Mendoza, David D. (Arquitectos, alumnos de TFM)

26.

**TÍTULO: VIVIENDA Y ENTORNO SALUDABLES: UN MODELO PARA LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS, COCHABAMBA (II).**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio y Fernando García Barros

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat y el mARTadero de Cochabamba,

Dotación económica: 1600 euros.

Becados: Jose Antonio Duarte, B.A, y I.F (Arquitecto, alumno de PFC)

25.

**TÍTULO: HISTORIA PARA LA ACCIÓN: LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS A TRAVÉS DE LOS VALORES (II).**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Manuel Frutos y Patricia Dueri.

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

Dotación económica: 1600 euros.

Becados: Beatriz Freire. (alumno de Antropología, US)

24.

**TÍTULO: FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA EN REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN, ACCIÓN (II).**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio y Carlos Lara.

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la UV.

Dotación económica: 6.000 euros.

Becados: Gonzalo de Castro (Arquitecto, alumno de Posgrado), María M. (Arquitecto, alumno de Máster), Leonor Merín (Historiadora, alumna de Máster)

2012

23.

**Proyecto MECESUP-UVA0811**, 2012. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Visita de Experto: Luz Fdez.Valderrama

22.

**TÍTULO: VIVIENDA Y ENTORNO SALUDABLES: UN MODELO PARA LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS, COCHABAMBA.**

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Investigación en Cooperación.

Dotación económica: 4.800 euros. Publicado en BOE 12 de diciembre 2011.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carolina Ureta*, Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla "Arquitectura, territorio y Salud" (Investigadora principal del grupo de Cooperación)

21.

**TÍTULO: HISTORIA PARA LA ACCIÓN: LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS A TRAVÉS DE LOS VALORES.**

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Cooperación sobre el terreno.

Dotación económica: 5.000 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

20.

**TÍTULO: FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA EN REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN, ACCIÓN.**

AUTOR: Luz Fernández-Valderrama (Investigadora principal del grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla "Arquitectura, territorio y Salud" )

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Formación y Transferencia.

Dotación económica: 1.500 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

2011

19.

***"La interdisciplinariedad como reto en el aprendizaje inicial de proyectos Arquitectónicos"***. Línea de Innovación y mejora docente. Financiación: 3000 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

18.

***Evaluación de contrastes entre niveles de creatividad en alumnos de nuevo ingreso y egresados. Dentro de la Línea 18 ( Convocatoria de Ayudas para la divulgación de proyectos de Investigación, Innovación y mejora de la Actividad docente)***, Universidad de Sevilla, Financiación: 700 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

17.

**"ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN: REHABILITACIÓN DE BARRIADAS SEVILLA-VALPARAISO**

Proyecto del **Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla** en la modalidad 2 ("*Proyectos de formación y transferencia de tecnología*")

Financiación: 1200 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez. Valderrama Aparicio.*

16.

**PREPARACIÓN DE TALLERES DE TRABAJO EN CASABLANCA PARA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS DE SERIGRAFIADO AL FRESCO**

"Proyecto del **Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla** en la modalidad 5 ("*Ayudas para la preparación de proyectos de cooperación al desarrollo a presentar en convocatorias públicas*") titulado "

Financiación: 700 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo Manuel Millán-Millán*

15.

**TÍTULO: "ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA RED SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN LOS CENTROS HISTÓRICOS: COCHABAMBA-VALPARAISO-SEVILLA"**. Proyecto concedido de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo), dentro del Programa PCI (Programa de Cooperación Interuniversitaria), titulado En él participan cuatro universidades: La Universidad de Valparaíso (CHILE), que actúa como coordinador contraparte; Universidad

Mayor de San Simón (BOLIVIA) y la Universidad de Málaga. Publicado en BOE 12 de diciembre 2011.

Dotación económica: 22.900 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2010

14.

**"Creatividad como Competencia Transversal en el Proyecto Arquitectónico, Nuevas Metodologías Docentes"**, dentro de la línea Innovación y Mejora Docente

ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, Financiación: 1200 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

13.

**"Evaluación de Contrastes entre Niveles de Creatividad en Alumnos de Nuevo Ingreso en Egresados en la Escuela de Arquitectura"**, dentro de la línea Investigación Docente. ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, Financiación: 3000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

12.

**"La Creatividad. Habilidad Extracurricular emergente en las Nuevas Metodologías Docentes en Arquitectura"**, dentro de la línea Mejora de capacidades y habilidades extracurriculares. Financiación: 1000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2008

11.

**TITULO DEL PROYECTO: Laboratorios-Territorios-Antequera.**

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Investigación, PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN. Financiación: 3000 euros.

DURACION DESDE: febrero 2008-febrero 2009.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

10.

**AYUDA A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (CONVOCATORIA 2008)TEP238.** Universidad de Sevilla.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2007

9.

Convenio de colaboración con la ECOLE D'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES DE MARNE LA VALLÉE (FRANCIA) para la realización de prácticas tuteladas de alumnos.

8.

**AYUDA A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (CONVOCATORIA 2007)TEP238.** Universidad de Sevilla.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2006

7.

**TITULO DEL PROYECTO: Foro Barriadas. Nuevos Centros Urbanos.** Dirección del Taller de Sevilla. ETSAS junto con Santiago Cirugeda.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayudas no institucionales de infraestructura de la Junta de Andalucía. Financiación parcial del taller Sevilla: 3000 euros.

DURACION DESDE: enero 06 HASTA: junio 06

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia.

2005

6.

**TITULO DEL PROYECTO: Trabajo de Investigación "Diseño de prototipos de espacios sostenibles a escala individual, colectiva y pública".**

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. SUB-COPT/05.Financiación: 60.000euros

DURACION DESDE: 12-12-2005 HASTA: 12-12-06

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan José Sendra Salas, José Morales Sánchez.

5.

**TITULO DEL PROYECTO:** **Workshop Sevilla-Granada-Larache.**

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Larache.

**DURACION DESDE:** curso 2005-06

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Ubaldo García Torrente, Marisol García Torrente, Ignacio Capitán, Luz Fdez. Valderrama..

2004

4.

**TITULO DEL PROYECTO:** **Programa de Doctorado 2003-04 del Departamento de Proyectos de la E.T.S.A.S., titulado “Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas”.**

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía y la Empresa Pública del Suelo de Andalucía, Junta de Andalucía.

**DURACION DESDE:** Enero del 2003 **HASTA:** Mayo del 2004.

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Morales Sánchez y Luz Fdez. Valderrama.

3.

**TITULO DEL PROYECTO:** **Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo.**

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.

**DURACION DESDE:** 23-9-2004 **HASTA:** 25-9-2004

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Juan José Sendra Salas.

1999

2.

**TITULO DEL PROYECTO:** **WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA.** Sem. Internacional Organizado por la T.U. de Berlín y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Subvención del D.A.A.D.

**DURACION DESDE:** septiembre 99-octubre 99.

1987.

1.

Beca para Jóvenes Investigadores de la Junta de Andalucía en el Curso 1987/88 para un Análisis Interdisciplinar de la Iglesia Barroca de San Luis de los Franceses en Sevilla.

## **6. COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS POR INVITACIÓN Y CONGRESOS ORGANIZADOS.**

### **6.1. COMUNICACIONES, PONENCIAS Y MESAS REDONDAS EN CONGRESOS Y SEMINARIOS.**

#### **PONENCIAS y MESAS REDONDAS POR INVITACIÓN:**

2002

1.

AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio

**PONENCIA POR INVITACIÓN: “El proyecto del mercado de abastos S.XXI”**

*Ponencia personal en la mesa denominada “Mercados de abastos: viabilidad y perspectivas de futuro”, en la que coparticipaban las siguientes ponencias: “Criterios para la modernización de los mercados municipales de abastos”, por Alfredo Rubio Díaz (Dr. Del Dto. De Geografía de la Universidad de Málaga); “Cambio alimentario de los mercados municipales de abastos”, por Yolanda Tovar Ortiz (Grupo GEOCON-GEOCONIKA del Dpto. de Geografía de la Universidad de Málaga) y “La modernización de los mercados de abastos”, por Lourdes Altés (Gerente del Instituto Municipal de Mercados de Barcelona, INMB)*

CONGRESO: Congreso Andaluz de Comercio celebrado en Cádiz el 22 y 23 de Febrero de 2002, con el título “El proyecto arquitectónico para los nuevos mercados municipales”.

PUBLICACIÓN: [www.fedeco.com/congreso/](http://www.fedeco.com/congreso/)

2000

2.

Ponencia titulada “El proyecto de Rehabilitación: Molinos Vascos”, en el 3º Seminario Internacional de ARQUITECTURA INDUSTRIAL, el día 7 de Septiembre del 2000, junto con Ignacio Capitán.

- 2002 3.  
 Ponencia titulada "HABITACIONES COMPATIBLES" en el II Workshop Internacional de Arquitectura "ENTORNO AL VACÍO" en la Sede del Colegio de Cádiz, el 12 de septiembre del 2002.
- 2004 4.  
**DIRECCIÓN DE MESA REDONDA por invitación.** Arquitectos invitados: José Ballesteros, Jose Luis Esteban Penelas, José Morales Sánchez.  
 Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura .IAU 04  
 CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04  
 Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.*
- 2010 5.  
 Ponencia en la **Escuela de Arquitectura de La Coruña**, titulada "Arquitectura y Salud", dentro de las **I Jornadas técnicas sobre Arquitectura sanitaria y asistencial.**
- 2012 6.  
 Ponencia en la **Facultad de Arquitectura de Oporto**, dentro del ciclo titulado **"Prática(s) da Arquitectura – projecto | investigação | escrita"**, el 17 de mayo.
7.  
 Ponencia invitada en el Seminario **"Regeneración Urbana Integrada Cohesión social, responsabilidad ambiental e integración urbana"** que se celebrará los días 29,30 y 31 de octubre de 2012 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
8.  
 Ponencia en la "1ª Jornada de Encuentros de Grupos de Cooperación de la Universidad de Sevilla", celebrado el 8 y 9 de Noviembre del 2012.
9.  
 Ponencia invitada en la **II SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.** Del 11 al 14 de diciembre del 2012.
- 2015 10  
 AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ  
 PONENCIA: **"INFRAESTRUCTURAS DE Arquitecturas inmateriales: la patrimonialización de los modos de vida y sus soportes posibles."**  
 Congreso: En Ruta Litoral. Destino : N-340. Universidad de Sevilla, 27 y 28 de mayo de 2015.

#### CONFERENCIAS Y PONENCIAS DE INAUGURACIÓN.

- 2013 AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
 CONFERENCIA: **-“Clase Inaugural del Segundo ciclo. Mayo 2013”.**  
 Conferencia impartida en la Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, como inauguración del Curso 2103.
2016. AUTORES: Ximena Galleguillos y Fernández-Valderrama  
 PONENCIA POR INVITACIÓN: Clase magistral **"El diseño de herramientas Analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: Atlas**

**Potencial de Terapias Urbanas**", Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Magister en habitat Residencial,  
18 de Noviembre de 2016 UCHILEFAU

2017. AUTORES: Ximena Galleguillos y Fernández-Valderrama  
PONENCIA POR INVITACIÓN: Clase magistral **"El diseño de herramientas Analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: Atlas Potencial de Terapias Urbanas"**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Magister en habitat Residencial,  
22 de Septiembre de 2017 UCHILEFAU
- 2018 AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
CONFERENCIA: **-“Ecobarrios y Regeneración Integarda. Experiencias Internacionales”**.  
Conferencia impartida en la Universidad Internacional de Andalucía en 20 de Julio del 2018 en el Curso: CAMBIO CLIMÁTICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA, Dirigido por Enrique Figueroa.

#### COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS:

- 1998 1.  
AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio  
COMUNICACIÓN: ***“La Iglesia de San Luis de los Franceses. Un estudio interdisciplinar”***.  
CONGRESO: UNIV 88, 1998.
- 2004 2.  
AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio ; Eduardo Serrano Muñoz ;COMUNICACIÓN: **INVESTIGAR(NOS) E INVENTAR(NOS)**.  
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04 Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectuta de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz*.  
PUBLICACIÓN: Pags 102-103. Edición a cargo del I.U.C.C..I.S.B.N. 84-88988-21-4
- 2007 3.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: **“Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores”**. CONGRESO: III Congreso Internacional, La Renovación de Metodologías Docentes en su adaptación al EEES. Universidad Europea Miguel de Cervantes Valladolid Septiembre de 2007.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-935937-3-5
4.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: **“Un modelo de aprendizaje creativo. innovación docente para la creación de futuro”**.  
CONGRESO: I Jornadas Internacionales U.P.M. Sobre Innovación Educativa y Convergencia Europea. Universidad Politécnica de Madrid Diciembre 2007  
PUBLICACIÓN: ISBN:978-84-691-0186-5
- 2008 5.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: **“Creative learning. a new model for higher education”**  
CONGRESO: International Technology Education And Developement Conference. Valencia Marzo 2008



2009

6.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: **"Un diálogo con el ser y el deber ser de la investigación en arquitectura"**  
CONGRESO: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo, Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

7.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: **"TERRITORIOS-LABORATORIOS"**.  
CONGRESO: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo, Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

8.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: **"Expanded Creativity. Towards the Collective Creation learning"**  
CONGRESO: International Conference and Workshops on Higher Education, Partnership & Innovation Budapest College of Communication & Business (BCCB) Wroclaw University, Visegrad Found. The Hungarian National Assembly

9.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: **"Creativity as a skill- what's that?"**  
CONGRESO: International Conference of Education, Research and Innovation ICERI 2009. Madrid Noviembre de 2009

10.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: **"Redescubrir la creatividad. Investigación sobre una palabra"**  
CONGRESO: Jornadas sobre Creatividad, Innovación y Desarrollo. Universidad Complutense. Madrid Septiembre de 2009

11.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: **"De las redes a la creatividad colectiva: Intercreatividad para una innovación colaborativa"**  
CONGRESO: 5º Congreso Internacional de Creatividad e Innovación: Ciudades creativas en la sociedad de la imaginación, Cáceres 12 y 13 de noviembre de 2009

2010

12.  
Alfredo Rubio, Pablo Millan, Luz Fernandez-Valderrama y Amanda Martin-Mariscal.  
Empty heritage: elements to understand the heritage commercialization process.  
HERITAGE 2010, HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, Editors: R. Amoêda, S. Lira & C. Pinheiro. ISBN: 978-989-95671-3-9. Evora 2010.

13.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Rodríguez Estevez, Cardenas, JM, Mendoza Muro, Salas y Fernandez, MJ.  
COMUNICACIÓN: **"Conventos de apertura: sendas para la serenidad"**  
CONGRESO: Sevilla de 2010

14.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: **"Arquitectura y salud"**  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010 ISBN 978-84-937904-9-3

15.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: **"Arquitectura y Creatividad. Buscando el Laboratorio Colectivo"**  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010 ISBN 978-84-937904-9-3

16.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Martín Mariscal,A. Casado, R.  
COMUNICACIÓN: “¿Puede enseñarse la creatividad?”  
CONGRESO: seminario de “Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes”, organizado por la ETSAS, Sevilla de 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-693-6444-4

17.  
AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L.  
COMUNICACIÓN: **La intervención contemporánea en el patrimonio: El proyecto de arquitectura como elemento posibilitador.**  
CONGRESO: VI Congreso Internacional de musealización de yacimientos y patrimonio. Toledo. 2010  
CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.  
CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

2011 18.  
AUTOR: AMANDA MARTÍN-MARISCAL + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + PABLO MILLÁN-MILLÁN  
COMUNICACIÓN: **La investigación colaborativa. Procesos Colectivos de Creatividad**  
CONGRESO: 4IAU: 4ª Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo

19.  
AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL  
COMUNICACIÓN: **La intervención contemporánea en el patrimonio: El proyecto de arquitectura como elemento posibilitador.**  
CONGRESO: VI Congreso Internacional de musealización de yacimientos y patrimonio.

20.  
AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL  
COMUNICACIÓN: **Salud urbana en las ciudades históricas: análisis de los procesos tematizadores**  
CONGRESO: VI Conference of the International Forum on Urbanism

21.  
AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL  
COMUNICACIÓN: **El difuso límite de los centros históricos: la escala como desencadenante.**  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Estudios Socio-Espaciales

22.  
AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.  
COMUNICACIÓN: **El paralelismo de los procesos tematizadores en los centros históricos: El caso de Sevilla y Valparaíso.**  
CONGRESO: Congreso Internacional de Americanistas. 2011  
CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.  
CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

23.  
AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.  
COMUNICACIÓN: **El difuso límite de los centros históricos: la escala como desencadenante.**  
CONGRESO: III Congreso de estudios socio-espaciales. RESE. Universidad Federal del Amazonas. 2011  
CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.  
CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

24.  
AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.,

COMUNICACIÓN: **Salud urbana en las ciudades históricas: análisis de los procesos tematizadores.**

CONGRESO: TOURBANISM. Barcelona 2011.

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

25.

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama

COMUNICACIÓN: "100 Cajas. Impacto de la universidad en la creatividad colectiva"

CONGRESO: The Ultimate Learning. Experience in collaboration

ECCIXII 12th European Conference on Creativity and Innovation.

Universidade do Algarve. Faro. Portugal

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

2012

26.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

COMUNICACIÓN: **"La investigación en Patrimonio como eje vertebrador de Cooperación territorial entre Andalucía y Europa. Los observatorios de patrimonio europeos"**

CONGRESO: Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad, Centro de Estudios Andaluces.

27.

AUTOR: JOSE ANTONIO DUARTE + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

COMUNICACIÓN: **"Entornos Saludables desde la Actividad Física"**

CONGRESO: VII Congreso Internacional de Ciencias del Deporte. FECHAS: 15, 16 y 17 de noviembre, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Granada. pagina 120

ISBN: 978-84-15768-31-9

2013

28.

AUTOR: JOSE ANTONIO DUARTE+ LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

COMUNICACIÓN: **"HÁBITOS DE VIDA ACTIVOS EN LOS MAYORES MEDIANTE ENTORNOS SALUDABLES"**

CONGRESO: "I Jornadas sobre Nuevos Retos en Actividad Física y Calidad de Vida en Mayores"

29.

AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, ALFREDO RUBIO, CAROLINA URETA, MANUEL FRUTOS, AMANDA MARTÍN MARISCAL, SALAS MENDOZA MURO.

COMUNICACIÓN: **"Red Internacional sobre Regeneración Integrada de Barrios en Centros Históricos: Investigación-Gestión –Acción"**

CONGRESO: *SEMINARIO INTERNAZIONALE Rivitalizzazione dei Centri Storici del Mediterraneo. ORTIGIA /LA VALLETTA /LAMPEDUSA, UN CONFRONTO, 22 Y 23 de marzo 2013.*

30.

AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA+CAROLINA URETA

COMUNICACIÓN: **"VIVIENDA Y ENTORNOS SALUDABLES. UN MODELO PARA LA REGENERACIÓN DE BARRIOS. COCHABAMBA (BOLIVIA)"**

CONGRESO: VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Valencia, 26-28Abril

2014

31.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO, MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO, SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.

TÍTULO: **"RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD".**

CONGRESO: II Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo. Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 15 y 16 de junio 2014

PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

32.  
AUTORES:; PRIETO PEINADO, MARÍA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ.  
TÍTULO: **“RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD”**.  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo. Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 15 y 16 de junio 2014  
PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)
33.  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.  
TÍTULO: **“CREATIVIDAD SOCIAL: EL PAPEL DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL”**  
CONGRESO: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid. 1-3 de abril 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-695-9982-2
34.  
AUTORES: CASADO MARTÍNEZ, RAFAEL; HERRERO ELORDI, ANTONIO; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; LUQUE GARCÍA, EVA.  
TÍTULO: **“EN LA CALLE, ARTE POR HORAS: PROVOCACIÓN, PERSUASIÓN, PROPAGANDA”**  
CONGRESO: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid. 1-3 de abril 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-695-9982-2
35.  
AUTORES: DUARTE SASTRE, ANGEL LUIS; MENDOZA MURO, SALAS; RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, SERGIO; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; DUARTE SASTRE, JOSÉ ANTONIO; QUIROGA BERAZAIN, MARKO; PINEDA GAMARRA, P.  
TÍTULO: **“COMPARING URBAN MOBILITY INDICATORS ON THE IMPLEMENTATION OF NON MOTORISED VEHICLES STRATEGIES IN URBAN AREAS”**.  
CONGRESO: EWGT 2014. 17<sup>th</sup> meeting of the EURO WORKING GROUP ON TRANSPORTATION. Transportation Engineering Division School of Engineering, University of Seville, 2-4 de Julio 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-617-1148-2
36.  
AUTORES: MARTÍN CABELLO, INMACULADA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO; FERNANDEZ -VALDERRAMA APARICIO, LUZ.  
TITULO: **"REGENERACIÓN DE LOS ANTIGUOS MATADEROS DE CASABLANCA EN FABRICA CULTURAL"**  
CONGRESO: III Jornadas Arquitectura y Cooperación ArCaDia. Acciones Transversales. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 6-7 de Noviembre 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-697-1652-6

2016

37

AUTORES: Ximena Galleguillos y L.Fernández-Valderrama.  
TITULO: *“La regeneración y la habitabilidad en paisajes urbanos vernaculares. El caso de Valparaíso”*.  
CONGRESO: ETSAS. I Jornadas Periferias Urbanas: La Regeneración Integral de Barriadas Residenciales Obsoletas. 22 Febrero 2017

2017

38

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. CASADO MARTÍNEZ, R. HERRERO ELORDI, A. MARTÍN MARISCAL, A.

TÍTULO: *Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad.*  
*Una publicación para la producción del pensamiento colectivo en el aula”.*  
 CONGRESO: *Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, JIDA17*

2018

39

AUTORES: *Cristian Rojas Cabezas, Luz Fernández-Valderrama Aparicio e José Ramón Moreno Pérez*

TÍTULO: *“Ruinas contemporáneas en Valparaíso – Umbrales de otro paisaje”*

CONGRESO: *1º Congresso Ibero Americano em estudos de Paisagem, que se realizou em Sintra, no Centro Cultural Olga Cadaval, nos dias 5 e 6 de Abril de 2018.*

40

AUTORES: *Cristian Rojas Cabezas, Luz Fernández-Valderrama Aparicio e José Ramón Moreno Pérez*

TÍTULO: *“Ruinas contemporáneas costeras, dispositivos de inmersión en el paisaje”.*

CONGRESO: *I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje I International Congress Transversal Tourism & Landscape 1*

41

AUTORES: *Rafael Casado, Luz Fernández-Valderrama Aparicio, Antonio Herrero y Alfredo Rubio.*

TÍTULO: *Torremolinos: La ficción de un paisaje.*

CONGRESO: *I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje I International Congress Transversal Tourism & Landscape. Torremolinos, Málaga (España) 8, 9 y 10 de febrero 2018*

42

Jose Antonio Duarte y Luz Fernández-Valderrama

## 6.2. CONGRESOS ORGANIZADOS.

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO: **Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo** . Sevilla, IAU 04 (Director: Juan José Sendra Salas) Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04). Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.*

## 6.3. SEMINARIOS INTERNACIONALES Y TALLERES ORGANIZADOS.

---

- 1999-00 **WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA:** Sem. Internacional Organizado por la **T.U. de Berlín** y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga. Duración: 1 semana de estancia en Berlín y 1 semana de estancia en Sevilla.  
**Berlín.** Organizador y Profesor asistente.
- 2001-02 Organización de los talleres **“HABITACIONES COMPATIBLES”** , en colaboración con los Arquitectos Horacio Torrent (Universidad Católica, Santiago de Chile) y Marcela Soto (Escuela de Arquitectura Federico Santa María), profesores invitados por la AECI (Agencia de Cooperación Internacional), Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla.

- 2010-11 Dirección del **Taller HOLCIM de Construcción Sostenible**, 19, 20, 21 y 22 de octubre 2010. actividad programada dentro de la Cátedra Holcim de Construcción Sostenible, curso 2010-11.
- Dirección del **Workshop Sevilla-Catania** titulado **“Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo”**, organizado entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania. Proyecto Subvencionado por la **Universidad de Sevilla** y la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto.  
Primera fase: Sevilla 8-9-10 de Junio 2011  
Segunda fase: Catania 1-2-3 de Julio 2011
- 2011-12 Seminario Internacional "SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 20 y 21 de septiembre, enmarcado dentro del PCI-2011, financiado por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo) del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, denominado "ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA FUTURA RED INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN CENTROS HISTÓRICOS: SEVILLA-VALPARAISO-COCHABAMBA".
- 2012-13 Seminario Internacional **"III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN"**, organizado el 20 y 21 de agosto, enmarcado dentro del proyecto Financiado por la Oficina De Cooperación de la Universidad de Sevilla, denominado **"Regeneración Integrada de Barrios en Valparaíso"**. Proyecto cofinanciado con la UV, UMSS, Colegio de Arquitectos de Bolivia, fundación EMEGECE, CICOP Bolivia, Casa del Puerto de Valparaíso, fundación PROCASHA y Ministerio de Cultura y de las Artes de Chile (Proyecto Patrocinado por el mismo).
- 2014-15 Seminario Internacional **"III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la Cooperación Transfronteriza, Sevilla-Évora-Faro"**.
- Seminario **"BARRIO A ENTREVISTAS"**, organizado por INGENTES en el seno del Proyecto financiado *ECOBARRIOS VERSUS REHABILITACION DE BARRIADAS. PROYECTO DE MEJORA DE BARRIADAS OBSOLETAS EN TERMINOS DE SOSTENIBILIDAD*. Programa financiador: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA, Entidad financiadora: JUNTA DE ANDALUCÍA (Consejería de Economía, Innovación, ciencia y Empleo). Responsable: HABITEC.

#### **6.4. SEMINARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES IMPARTIDOS EN SU TOTALIDAD.**

---

- 1998-99 Jornada de proyectos denominada **"DERIVAR Y PROYECTAR"** en la **E.T.S.A.G.** (Escuela de Arquitectura de **Granada**) junto a profesores de la E.T.S.A. de Granada (Rafael Reinoso, Jose María Romero y Rafael Jiménez de Lacour) y profesores de la Facultad de Geografía de Granada (Alfredo Rubio y Eduardo Serrano) en el curso 1998/99. Profesor invitado.
- 2000-01 **Seminario Internacional MADRID GAMES** organizado por el Ministerio de Fomento, **Madrid**. Profesor Asistente.
- 2001-02 **Taller Internacional CÁDIZ-PADUA** titulado **"ENTORNO AL VACÍO"**, del 4 al 14 de septiembre del 2002. Conferencia y sesión crítica en el taller. Organizado por el Colegio de Arquitectos de **Cádiz**.
- 2002-03 Taller **"BAÑOS PÚBLICOS"** en la **Escuela de Arquitectura Federico Santa María en Valparaíso**, Chile. Profesor encargado del taller.
- 2003-04 **EL ARQUITECTO: PERSONA, ARTE Y TÉCNICA**. Organiza: Colegio Mayor Alborán. Universidad de Sevilla. Dirección: María Dolores Robador González. Profesor Invitado.
- 2010-11 Dirección del **Workshop Sevilla-Catania** titulado **“Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo”**,

organizado entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania. Proyecto Subvencionado por la **Universidad de Sevilla** y la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto.

- 2011-12 Seminario Internacional "**SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN**", organizado el 20 y 21 de septiembre, enmarcado dentro del PCI-2011, financiado por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo) del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, denominado "**ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA FUTURA RED INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN CENTROS HISTÓRICOS: SEVILLA-VALPARAISO-COCHABAMBA**".
- 2012-13 Seminario Internacional "**II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN**", organizado el 20 y 21 de agosto, enmarcado dentro del proyecto Financiado por la Oficina De Cooperación de la Universidad de Sevilla, denominado "**Regeneración Integrada de Barrios en Valparaíso**". Proyecto cofinanciado con la UV, UMSS, Colegio de Arquitectos de Bolivia, fundación EMEGECE, CICOP Bolivia, Casa del Puerto de Valparaíso, fundación PROCASHA y Ministerio de Cultura y de las Artes de Chile (Proyecto Patrocinado por el mismo).
- 2014-15 Seminario Internacional "**III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la Cooperación Transfronteriza, Sevilla-Évora-Faro**".

## 7. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 2000 CENTRO: **T.U. de Berlín**. Para impartir el WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA: Sem. Internacional Organizado por la T.U. de Berlín y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga.  
LOCALIDAD: **Berlín** PAIS: Alemania AÑO: 2000 DURACIÓN: 7 días  
FINANCIACIÓN: DAAD.
- 2002 CENTRO: **Universidad Técnica Federico Santa María, Departamento de Arquitectura**. Tras la obtención de una beca Intercampus en un concurso competitivo del Programa de Cooperación Interuniversitaria/E.AL.2002 para Profesores Universitarios. Resolución 25/03/2002 publicada en el BOE nº86 de 10/04/2002.  
LOCALIDAD: **Valparaíso** PAIS: Chile AÑO: 2002 DURACIÓN: 15 días.  
FINANCIACIÓN: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, Chile
- 2003 CENTRO: **Universidad Moderna**. Para impartir el curso de Doctorado titulado "El proyecto de Rehabilitación" del programa de Doctorado "Rehabilitación Arquitectónica y Urbana", organizado conjuntamente por el I.U.C.C. (Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción) de la Universidad de Sevilla y la universidad Moderna de Lisboa. Importe recibido de 1.450 euros.  
LOCALIDAD: **Lisboa** PAIS: Portugal AÑO: 2003 DURACIÓN: 4 días  
FINANCIACIÓN: IUACC y la Universidad Moderna de Lisboa.
- 2011 CENTRO: Universidad de Catania, Escuela de Arquitectura de Siracusa. Estancia dentro del proyecto ESPACIO-TEATRO. DURACIÓN: 5 días.  
LOCALIDAD: **Siracusa**, Sicilia, Italia.  
FINANCIACIÓN: Proyecto Espacio Teatro, Consorcio Arquimide y Escuela de Arquitectura, Universidad de Catania.
- 2012 CENTRO: Facultad de Arquitectura de Oporto DURACIÓN: 3 días.  
LOCALIDAD: **Oporto, Portugal**.  
FINANCIACIÓN: Facultad de Arquitectura de Oporto y varias asociaciones.
- CENTRO: **Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso**. Visita de Experto.  
LOCALIDAD: **Valparaíso** PAIS: Chile AÑO: 2012 DURACIÓN: 15 días (15 al 30 de Julio). FINANCIACIÓN: Proyecto MECESUP UVA-0811.
- CENTRO: **Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso**. Y Facultade deArquitectura y Ciencias del Hábitat de Cochabamba, Universidad Mayor San Simón, Bolivia.  
LOCALIDAD: **Valparaíso y Cochabamba** PAIS: Chile y Bolivia AÑO: 2012  
DURACIÓN: 15 días. FINANCIACIÓN: Proyecto PCI2100 (AECID)
- 2013 CENTRO: **Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso**. Visita de Experto.  
LOCALIDAD: **Valparaíso** PAIS: Chile AÑO: 2013 DURACIÓN: 6 meses (de marzo a Julio, incluído y septiembre). FINANCIACIÓN: Unidad de Perfeccionamiento, Universidad de Valparaíso (beca para profesores Visitantes) y Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura de Valparaíso.
- CENTRO: **Facultad de Arquitectura** y Ciencias del Hábitat de Cochabamba, Universidad Mayor San Simón,. PAIS: Bolivia, AÑO: 2013 DURACIÓN: 1 mes (agosto 2013). FINANCIACIÓN: UMSS y Plan Propio de Cooperación de la US.
- CENTRO: Departamento de arquitectura de la **Universidad Santa María** de Valparaíso. Invitada a estancia de Investigación del 7 al 21 de diciembre del 2013. FINANCIACIÓN: Desplazamiento: US y USM, Alojamiento: beca concedida de la AUIP (**Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado**).
- CENTRO: Invitada a estancia en el **INVI, Instituto de la vivienda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile**. DURACIÓN: 1 mes (AGOSTO-SEPTIEMBRE 2013) FINANCIACIÓN: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.

## 8. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN.



## 8.1. CONVENIOS PROMOVIDOS CON OTRAS UNIVERSIDADES:

---

2011-13	<p>Convenio Marco entre <b>US y Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (UMSS), Bolivia</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de investigación en Regeneración Integrada de Barrios entre <b>US y UMSS</b> (firmado).</p> <p>Convenio Marco entre <b>US y Universidad de Valparaíso (UV)</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de Investigación en Regeneración Integrada de Barrios entre <b>ETSAS de la US y la Facultad de Arquitectura de la UV</b>. En proceso</p> <p>Convenio Específico de Investigación en área de Patrimonio entre la <b>US, UMSS y la Universidad de Valparaíso</b>. Firmado.</p> <p>Convenio de “<b>RED INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN</b>” entre US, UMA, UV Y UMSS. En proceso.</p> <p>Convenio entre MINVU Regional , <b>Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile y US</b>. En proceso.</p> <p><u>Adhesión del MINVU a la “RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN”</u>. En proceso.</p> <p>Convenio Marco entre la <b>US y la Universidad Católica de Valparaíso</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de Investigación en área de Patrimonio entre la <b>US y la Universidad Católica de Valparaíso</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Marco entre la <b>US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de Investigación en áreas de Patrimonio entre la <b>US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de Investigación en áreas de Gestión y Territorio entre la <b>US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso</b>. En proceso.</p> <p>Convenio entre la <b>US y el Instituto de la vivienda de la Universidad de Chile (INVI)</b>. En proceso.</p> <p>Convenio Marco entre la <b>Fundación IMAGEN y la US</b>. Firmado.</p> <p>Convenio Específico de Investigación entre el <b>C3iT de la Universidad de Huelva y el IUACC de la US</b>. En proceso</p>
---------	--

## 8.2. COLABORACIONES CON OTRAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA:

---

1996/97	Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y la unidad docente “R” (Andrés Cánovas, Carmen Espejel) del Dpto.de
---------	--

proyectos de la **E.T.S.A.M.** durante el curso 1996-97 sobre Intervención en el Patrimonio (proyecto de ampliación de colegio en la calle Castellar en Sevilla).

- 1997/98 Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y la unidad docente "R" (Andrés Cánovas, Carmen Espejel) del **Dpto.de proyectos de la E.T.S.A.M.** durante el curso 1997/98 sobre edificio público en zona de infraestructuras cercano a la M-40 de Madrid.
- Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y los profesores J. Quetglas y E. Massip de la **E.T.S.A.B.** Escuela de Arquitectura de Barcelona durante el curso 1997/98 (viviendas en el Barrio de Gracia de Barcelona y viviendas en el Arenal en Sevilla).
- 1998-99 Colaboración con el **Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica, en el área de Proyectos** (curso de Jose María Romero) de la **E.T.S.A. de Granada** en la elaboración del curso 1998/99.
- Colaboración con el **Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica, en el área de Urbanismo** (curso de Rafael Reinoso) de la **E.T.S.A. de Granada** en la elaboración del curso 1998/99.
- Colaboración con el **Taller de Geografía Urbana de la Universidad de Málaga** a cargo de Alfredo Rubio, en el curso 1998/99.
- 1999-00 Visita a la **Escuela de Arquitectura de Berlín, (T.U.de Berlín)** por invitación de la profesora Ingrid Goetz en abril de 1997 e invitación por parte de la misma para el curso 1998-99, visita retrasada hasta la puesta en marcha del Workshop, organizado en colaboración con esta Universidad. Colaboración durante el curso 99-00 con motivo del **WORKSHOP** celebrado en los meses de septiembre y Octubre de este curso.
- Colaboración con el **Taller de Geografía Urbana de la Universidad de Málaga** a cargo de Alfredo Rubio, en el WORKSHOP.
- 2000-01 Colaboración con el grupo **GEOCON de Málaga** ,Alfredo Rubio, Eduardo Serrano y Yolanda Tovar.
- Colaboración con el **Equipo de redacción del Plan General de Sevilla**: M. Fustegueras y P. Górgolas.
- 2001-02 Colaboración con el **Colegio de Arquitectos de Cádiz** para la elaboración del Curso2001-02.
- Colaboración con la **E.T.S.A.M.** contando con la participación de **José González Gallegos** como profesor invitado del II Taller Intercampus.
- 2002-03 Ciclo de Conferencias del curso de Fundamentos del Habitar. Invitados: **Juan Suárez, Santiago Cirujeda y Jose Pérez de Lama.**
- Colaboración con la **Escuela de Arquitectura de la Coruña** contando con la participación de **Jesús Isisarri** como profesor invitado del III Taller Intercampus.
- 2003-04 Colaboración con **EMVISESA y el Ayuntamiento de CEUTA**, para la elaboración del curso de Proyectos 5. Convenio para Publicación de los trabajos de los alumnos.
- Convenio de colaboración con **E.P.S.A.** (Empresa Pública del suelo) y el **INSTITUTO DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA de la Conserjería de Obras Públicas y Transportes** (Junta de Andalucía), para la elaboración del Programa de Doctorado 2003-04 del Departamento de Proyectos. Participación de profesores de diferentes Escuelas y Universidades.
- 2004-05 Colaboración con Alfredo Rubio Díaz, Departamento de Geografía Humana, de la Facultad de Geografía de Málaga, para la elaboración de los módulos 2 y 3 del MCAS, Master de Ciudad y Arquitectura sostenibles.
- 2006-09 Colaboración con Alfredo Rubio Díaz, Departamento de Geografía Humana, de la Facultad de Geografía de Málaga, para la elaboración del curso de Fundamentos de Habitar y de los módulos 2 y 3 del MCAS, Master de Ciudad y Arquitectura sostenibles.

- 2010-11 Colaboración entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania (con la colaboración de la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto) para la realización del **Workshop Sevilla-Catania** titulado **“Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo”**.
- 2010-13 Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura Aldo Rossi de la Universidad de Bolonia, Italia.
- Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.
- 2013-14 Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Génova, Italia.
- Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.
- Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Oporto de la Universidad de Oporto, Portugal.

### 8.3. EXPOSICIONES Y DIFUSIÓN de los trabajos de los alumnos.

---

- 1999-00 Organización de exposición **“MOLINOS VASCOS”** en Vitoria-Gasteiz junto a Ignacio Capitán, José morales Sánchez Antonio Haro y Felipe Palomino (de los trabajos realizados en la Ría de Bilbao durante el curso 1997-98), desde el 4 al 22 de septiembre del 2000 en el Centro cultural Montehermoso.
- 2000-01 Exposición **“MÁQUINAS-ARTEFACTOS”**, de los trabajos de los alumnos del curso 99-00 en Faro, Portugal.
- 2002-03 Organización y Exposición **“HABITACIONES COMPATIBLES”** (de los ejercicios de los alumnos del curso P4-2001-02), en el Colegio de Arquitectos de Cádiz.
- Organización y Exposición **“HABITACIONES COMPATIBLES”** (de los ejercicios de los alumnos del curso P4-2001-02), en la E.T.S.A.S.
- 2004-05 Exposición de los trabajos de los alumnos de P4 en la **BIENAL DE ARQUITECTURA DE ÁMSTERDAM**, Comisario: Manuel Gausa.
- 2005-06 Publicación de los trabajos del FORO BARRIADAS en al pag. Web del congreso: [www.forobarriadas.es/](http://www.forobarriadas.es/)
- 2006-07 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos 05-06 de Habitar y del seminario FOROS BARRIADAS en el Seminario organizado por la Junta de Andalucía, Arquitectura y Vivienda: **LA VIVIENDA. ARQUITECTURA Y LENGUAJES FÍLMICOS**. Del 28 de Junio al 29 de julio de 2007.
- 2006-07 Publicación de os trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en las publicaciones del Departamento de Proyectos *Desde Sevilla. Memoria docente 06-07* y en la página web del departamento de Proyectos:
- [http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006\\_07/FH\\_AulaTallerC\\_06.07.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006_07/FH_AulaTallerC_06.07.pdf)
- [http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006\\_07/P1\\_AulaTallerC\\_06.07.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006_07/P1_AulaTallerC_06.07.pdf)
- 2007-08 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en las publicaciones del Departamento de Proyectos *Desde Sevilla. Memoria docente 07-08* y en la página web del departamento de Proyectos:
- [http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202007\\_08/P1\\_AulaTallerC\\_07.08.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202007_08/P1_AulaTallerC_07.08.pdf)
- Difundido además en el blog destinado para el desarrollo del curso: <http://proyectos1a.blogspot.com/>

- 2008-09 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:  
<http://proyectos1a0809.blogspot.com/>
- 2009-10 Presentación de los resultados del curso en el **EeE10,Etsam**, Encuentro entre Escuelas celebrado el 10 y 11 de septiembre del 2010.
- Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:  
<http://p1etsas-1b-0910.blogspot.com/>  
<http://fhetsas-4c1-09-10.blogspot.com/>
- 2010-11 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar, Proyectos1 y Proyectos 2 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:  
<http://p1-1011.blogspot.com/>  
<http://p2-1011.blogspot.com/>  
<http://fh-1011.blogspot.com/>
- Publicación de P1 en: **Fabworks. Diseño y Fabricación digital para la Arquitectura. Docencia, Investigación y Transferencia.** ISBN:978-84-939604-2-1
- Publicación de P1 y P2 en: **Reduce-Recycle- Reuse, Arti performative in spazi urbani.** Autores: *Vittorio Fiore, Francesca Castagneto (pendiente de publicación)*

#### 8.4. CONFERENCIAS en otras escuelas de Arquitectura.

---

- 1994 Conferencia en la **Escuela de Arquitectura de Lisboa** en la asignatura de Proyectos Arquitectónicos durante el curso 1993/94 junto a la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.S..
- 1994 Conferencia en la **E.T.S.A.G.** Escuela de Arquitectura de Granada, en la asignatura de Proyectos Arquitectónicos, clase de Juan Domingo Santos, junto a la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.S. durante el curso 1994/95.
- 1995 Participación y ponencia en el curso "**JORNADAS SOBRE LA VIVIENDA SOCIAL COMO UNIDAD DE VIDA**" organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos (E.T.S.A.S.), y el Dpto de Construcciones Arquitectónicas en el curso 1995-96.
- 1997 Clase en la **E.T.S.A.M.** durante en Febrero de 1997 en la unidad docente "R" del departamento de Proyectos Arquitectónicos sobre Intervención en el Patrimonio.
- 2010 Presentación de los resultados del curso en el **EeE10,Etsam**, Encuentro entre Escuelas celebrado el 10 y 11 de septiembre del 2010 en la ETSAM.
- Mesa redonda en Escuela de Arquitectura de Zaragoza en las jornadas tituladas: "**Oficio, persona, sociedad**". **Encuentro jóvenes arquitectos Sevilla-Zaragoza.** Octubre 2010.
- 2011 Conferencia en la **Escuela de Arquitectura de Siracusa** titulada "Observatorios y contextos: aproximaciones al proyecto contemporáneo", dentro del Ciclo, **Spazio-Teatro 2011.** Conferencia impartida por Antonio Herrero, Amanda Martín-Mariscal, Alfredo Rubio y Luz Fernández-Valderrama. 30 de Junio del 2011.
- Conferencia en la **Escuela de Arquitectura de La Coruña**, titulada "Arquitectura y Salud", dentro de las **I Jornadas técnicas sobre Arquitectura sanitaria y asistencial.**
- 2012 Conferencia en la **Facultad de Arquitectura de Oporto**, dentro del ciclo titulado "**Prática(s) da Arquitectura – projecto | investigação | escrita**", el 17 de mayo.
- 2013 Conferencia en la **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.** Apertura del Curso académico, nueva Malla Curricular. Conferencia Impartida el 7 de marzo del

2013 con el título “

**Presentación del Taller de Regeneración de Barrios de la Universidad Técnica Federico Santa María**, en colaboración con Roberto Barría y Macarena Barrientos el 24 de septiembre del 2013.

## **8.5. CURSOS, SEMINARIOS y CONGRESOS A LOS QUE SE HA ASISTIDO..**

---

- 1989 Curso de la Universidad **"Antonio Machado"** de Baeza, en Septiembre de 1989.
- 1990 Curso **"Arquitectura Contemporánea"** de la **Universidad Complutense** en Julio de 1990, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- 1991 Curso **"Arquitectura Contemporánea"** de la **Universidad Complutense** en Julio de 1991, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- 1992 Curso **"Arquitectura. Tradición moderna y nueva sensibilidad"** de la **Universidad complutense** en Julio de 1992, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- Curso **"Arquitectura: acerca de la casa"**, de la Universidad **"Antonio Machado"** de Baeza, en Septiembre de 1992, con una duración de 40 horas lectivas.
- Curso **"Arquitectura y Patrimonio"** del **Instituto Andaluz del Patrimonio**, en Diciembre de 1992, con una duración de 40 horas lectivas.
- 1993 Seminario de **"Deconstrucción en Arquitectura"**, 12 y 13 de Noviembre de 1993 en la E.T.S.A.S.
- 1994 Participación en las jornadas realizadas en Carmona, a cargo de la asignatura de Elementos de Composición en el año 1994.
- Curso **"Arquitectura: acerca de la casa II"**, organizado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda con al colaboración de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía del 7 de Noviembre al 1 de Diciembre 1994 con calificación de Sobresaliente 10.
- 1996 **Congreso Internacional de Arquitectura, UIA**, en Barcelona en Junio de 1996.
- 1998 Curso **"Técnicas de comunicación comprensiva"** impartido por el centro Formación-Acción de Madrid en Noviembre de 1998.
- 1999 Curso **"Entrenamiento en habilidades didácticas"** impartido por el centro Formación-Acción de Madrid en Febrero de 1999.
- 2000 Curso **"Dificultades en el aprendizaje"** impartido por la fundación ICSE en Málaga del 26 al 29 de Julio del 2000.
- 2004 **1º Jornada sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo**, Sevilla.  
**"III Congreso internacional LA RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN SU ADAPTACIÓN AL EEES"**. Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- 2008 **"I Jornadas Internacionales UPM sobre Innovación Educativa y Convergencia Europea"**. Universidad Politécnica de Madrid.
- 2008 **"International Technology, Education and Development Conference"**  
International Association of Technology, Education and Development. Valencia, marzo 2008..  
**"3ª Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo"**  
Universidad Politécnica de Madrid.
- 2009 **Guías de Asignaturas y Espacio Europeo de Educación Superior (ETSAS)**  
**Jornadas sobre creatividad, innovación y desarrollo**. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de educación. Departamento de didáctica y Organización Escolar.  
**Jornadas sobre Investigación y Acreditación**. ETSA de Sevilla.
- 2010 **Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia** en la ETSAS, Junio 2010.  
**Seminario de Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes**, ETSAS, Octubre 2010  
**Jornadas sobre Internacionalización de la Universidad**. Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla. Octubre 2010.

## **9. EJERCICIO LIBRE DE LA ARQUITECTURA.**

- 1993-94 Dirección de obra de proyecto de 74 viviendas en c/ Castilla prolongación con c/ Alfarería, en colaboración con el arquitecto D. Francisco Bernal Ordóñez.

- 1993-95 **Estudio de Arquitectura con los arquitectos Paula Montaña, Jose Muñoz, Rafael Cazorla y Rafael Sánchez en la c/ Siete Revueltas:**
- Miembro del Equipo Redactor de la Normativa de Protección y Catálogo de Elementos Protegidos del Centro Histórico de Almería, en colaboración con los arquitectos redactores del PGOU de dicha ciudad: Javier Grondona, Carlos López y Pedro Bermúdez.
  - Proyecto Básico de 5 viviendas y 2 plantas de garaje en c/ Santiago en Priego de Córdoba.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de reforma de local para comercio de aparatos ópticos y centro de optometría en c/ Beethoven nº 1 en Sevilla con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Burguillos del Cerro (Badajoz) con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo, José F. Muñoz Rubio, y Carmen Moreno Leal (estudiante de PFC de la ETSA de Sevilla).
  - Proyecto de Básico y Ejecución de reforma de 2 apartamentos y local comercial en c/ San Juan nº 5 en Sevilla, con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de adecuación de local comercial en c/ Almirante Topete, con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio
  - Anteproyecto de 120 viviendas en San Jerónimo con Miguel Martínez de Castilla para ENVIESA.
- Estudio de Arquitectura con diferentes colaboraciones, en la c/ Manuel Bermudo Barrera:**
- 1995-98 -Anteproyecto para casa de convivencias en el Castillo de las Guardas con Rafael Cazorla. Colaboradores: Marta Fdz Valderrama, Álvaro Cárdenas est.
- Proyecto básico y de ejecución de Hotel de una estrella en la calle Gloria, Sevilla, junto a Jose Fernando Muñoz Rubio y Juan Luis Marín. Colaboradores: Marta Fdz. Valderrama, Fco. Escudero est.
- Proyecto para zona de bungalows y deporte acuático en el parque natural de Los Alcornocales, para particular. en colaboración con Manuel Rodríguez. Paradas. Colaboradores: Fco. Escudero, est.
- 1998 -Concurso CIECEM: **Accesit** en el concurso para el Centro Internacional de Estudios y convenciones Ecológicas y Medioambientales presentado junto a Ignacio Capitán, Felipe Palomino, con el nombre de Umbría. Colaboradores: Michel Campioni, Germán Cintas, Fco. Escudero, Marcos Fdez. Márquez, Manuel Frutos, Manolo Negrín, est.
- Difusión:**
1. En la revista **Arquitectos** nº151. I.S.S.N. 0214-1124.
  2. En la revista **Neutra** nº4. páginas 72-75. I.S.S.N. 1138-1507.
- CONCURSO para el Campus Universitario de la Universidad de Huelva. Noviembre 1998. Colaboradores: Michel Campioni, Manolo Negrín, est.
- 2001 -Proyecto Básico, Ejecución y Dirección de Obra de **19 viviendas en la c/Inocentes** de Sevilla en colaboración con Francisco Bernal Ordóñez. Colaboradores: Álvaro Cárdenas, Fco. Escudero, Marta Fdez. Valderrama, Salvador Amuedo, est. Promotor privado.
- Difusión:**
1. Proyecto seleccionado para publicación en el Concurso RS04 (Concurso de Residencia Singular) del Consejo Superior de Colegio de Arquitectos de España en colaboración con la Dirección general de la vivienda y el Urbanismo, del Ministerio de Fomento, convocatoria del 2004, apartado "Obra Construida". (Titulado: "Un mundo lleno de agujeros" nº443 del concurso).
  2. Reseña del mismo en la revista **Arquitectos** 173, pag.97.
  3. Expuesto en: Plaza Nueva , SEVILLA 2005, Exposición Organizada Por el Fidas.
  4. Expuesto en: Sevilla 2005, Exposición Organizada por el FIDAS. Venecia 2006.
  5. Expuesto en: Alcázar, Sevilla, Julio 2007. Con motivo de la Presentación del Libro *Páginas de Arquitectura*.
  6. Publicado en *Sevilla 1995-2005: Arquitectura De Una Década*. 84-933738-8-5, Sevilla 2006, Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla
  7. Publicado en *Páginas de Arquitectura*. Libro de Jose Ramón Moreno y Felix dela Iglesia. Sevilla 2007.
  8. Proyecto publicado en Diario de Sevilla del 14-03-02,
  9. Publicado en la página web [www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura008.htm](http://www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura008.htm)

- Proyecto Básico y Ejecución de viviendas en la Calle Sorda junto a Felipe Palomino González. Colaboradores: Álvaro Cárdenas, Fco. Escudero, Marta Fdez. Valderrama, Salvador Amuedo, est.
- CONCURSO para Biblioteca en Pamplona. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Rosa García, Fco. Escudero, Juan E.
- CONCURSO para Teatro en Alaurín. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Rosa García, est, Marta Fdez. Valderrama, Arquitecto.
- CONCURSO para Teatro en Villamartín. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Marta Fdez. Valderrama, Gustavo Avila Moreno, Arquitectos.
- 2002 -CONCURSO de Guardería en Bujalance con Ignacio Capitán Carmona.  
Colaboradores: Concha Carmona, Marta Fdez. Valderrama, Fco. Escudero, Arquitectos.
- CONCURSO de viviendas para EPSA, concurso J5, solar de Umbrete.  
Colaboradores: Gustavo Ávila, Fco. Escudero, Elena Gil y Juana Ávila, est
- Proyecto básico y de ejecución de vivienda en El Puerto de Santa María, Cádiz en colaboración con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Felipe Retuerto, est. Marta Fdez. Valderrama y Fco. Escudero, arquitectos.
- 2003-06 **Estudio de Arquitectura CURTIDORES con los arquitectos Marta Fdez.Valderrama Aparicio y Francisco Escudero Gilete:**
- Reforma de vivienda para particular en Mairena del Aljarafe con Francisco Escudero.
- Difusión: Sevilla 1995-2005: Arquitectura de una Década  
84-933738-8-5, 2006, Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla**
- Proyecto básico de reforma de vivienda en la Calle Galera, Sevilla.
- Proyecto de Básico, Ejecución y dirección de Obras de 5 VIVIENDAS EN LA CALLE GOYENETAS.
- Difusión:**
1. Proyecto de Rehabilitación en la calle Goyenetas. Publicado en el libro Rehabilitación en vivienda de la Editorial Pencil. I.S.B.N. 978-84-935145-5-6.
  2. Proyecto publicado en el Diario de Sevilla, Casas entrelazadas, jueves 20 de diciembre de 2007, páginas de cultura.
  3. Proyecto publicado en la página web del *Diario de Sevilla*, Casas entrelazadas, jueves 20 de diciembre de 2007.
  4. Proyecto reseñado en la revista DETAIL
  5. Página de Arquitectura de Jesús Granada.
- Proyecto básico y de ejecución de vivienda en c/Valme, Sevilla. "Curtidores 5" con Francisco Escudero y Marta Fdez. Valderrama.
- Modificación Puntual para el Plan General de Ceuta. Ayuntamiento de Ceuta.
- Concurso para **EUROPÁN 8 EN CÓRDOBA, FINALISTA (tercer premio)**. con Francisco Escudero y Marta Fdez. Valderrama.
- Difusión:**
1. Publicado en *EUROPAN 8 España, Urbanidad europea y proyectos estratégicos*. Editorial: MINISTERIO DE LA VIVIENDA Lugar de Publicación: MADRID, ISBN: 84-934051-4-0
  2. Publicado en *EUROPAN 8 European Results, European urbanity and strategic projects*. Ediciones European, París, Francia. ISBN: 2-915578-55-9.
  3. Expuesto en Exposición Del European 8. Galería De Los Nuevos Ministerios, Madrid .
- 2006-13 **Estudio de Arquitectura CURTIDORES 5 con los arquitectos Marta Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero Gilete y José Montes de la Vega:**
- CONCURSO para viviendas VPO en Conil, Cádiz.
- CONCURSO para EUROPAN9 en Bischelie, Italia.
- CONCURSO para **EUROPAN9 EN SORIA, ESPAÑA. FINALISTA (tercer premio)** con "Curtidores 5" (Francisco Escudero, Marta Fdez. Valderrama y Pepe Mondes de la Vega).
- Difusión:**
1. Publicado en Revista: Future Arquitecturas 12-13, ISSN: 1885-8228, año 2008, pags. 110-111.
  2. Publicado en EUROPAN 9 ESPAÑA Editorial: EUROPAN Lugar de Publicación: MADRID, ESPAÑA, ISBN: 978-84-936462.
  3. Publicado en EUROPAN 9 RESULTS Editorial: EUROPAN Lugar de Publicación: PARIS, FRANCIA, ISBN: 2-914296-14-2.

#### **4. Exposición del European 9. Colegio Oficial de Galicia, Santiago De Compostela.**

- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en Monte Hacho, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en Avda. de la Marina, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de Reforma de edificio y construcción de viviendas en c/ Duarte, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en C/Cerezo, Mollina, Málaga.
- Proyecto básico y de ejecución de vivienda en finca El Manantial, Alájar, Huelva.
- Concurso para stand en la Feria FITUR de Madrid.
- Programa electoral para el PP en Lucena.
- Dirección de obra de vivienda en al **C/Valme, Sevilla.**

#### **Difusión:**

#### **1. Pagina De arquitectura de Jesus Granada.**

En Sevilla, en Septiembre 2015:

FDO:



Luz Fernández-Valderrama Aparicio