



FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
Departamento de Historia de América

Seminario sobre Sociedad, economía y desarrollo urbano en el Caribe

Sevilla, 5, 6 y 7 de julio de 2021



COORDINADOR

Emilio José Luque Azcona

ORGANIZA

Proyecto Europeo Connected Worlds: The Caribbean, Origin of the New World.

This Project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation. Programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. This Project is directed by professor Consuelo Naranjo Orovio, Institute of History-CSIC.

Grupo de Investigación HUM1042: Dinámicas Sociales e Identitarias en la Historia de América Latina y el Caribe.





PROGRAMA

Modalidad presencial

Sala Diego Angulo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

Calle Doña María de Padilla, 41004 Sevilla

Modalidad virtual

Conexión por Blackboard. Los interesados deben enviar un correo a:
elunque1@us.es

LUNES, 5 DE JULIO

14:30 - 15:00 horas. ACTO DE APERTURA

Javier Navarro Luna

Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la US.

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Directora del Departamento de Historia de América

Consuelo Naranjo Orovio

Directora del Proyecto Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World (Instituto de Historia- CSIC)

Emilio José Luque Azcona

Coordinador del Seminario (Departamento de Historia de América, US)



15:00 – 16:45 horas

MESA 1: CIUDADES, REDES Y CONECTIVIDADES EN EL CARIBE COLONIAL

Montserrat Cachero Vinuesa (Universidad Pablo de Olavide)

Redes de intercambio entre Europa y El Caribe. Orígenes y destinos en el flujo económico durante el siglo XVI.

Rafael Pérez García (Universidad de Sevilla)

La economía atlántica y el mercado de esclavos de La Española, ca. 1510-1540.

Manuel F. Fernández Chaves (Universidad de Sevilla)

El tráfico de esclavos hacia el Caribe al final del sistema de licencias, 1593-1594.

Antonino Vidal Ortega (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana)

Asentamientos costeros en una frontera borrosa: el Caribe occidental a finales del siglo XVIII.

Rocío Moreno Cabanillas (Universidad Pablo de Olavide)

Correo y corrupción en el Caribe: prácticas ilícitas en el entramado social de Cartagena de Indias a través del caso de José Flores de Longoria.

16:45 - 17:00 horas – RECESO



17:00 – 18:45 horas

MESA 2: URBANISMO Y PLANIFICACIÓN EN EL CARIBE

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (Universidad de Sevilla)

Conflictos sociales en Santo Domingo tras los terremotos de 1751: poder, pleitos y un traslado.

Miriam Herrera Jerez (Universidad de La Habana)

Al calor del despegue plantacionista: la estructura urbana en la región de La Habana. (1760-1860).

Eduardo Azorín (Universidad Pablo de Olavide)

Proyectos espaciales y de población: La Habana extramuros a inicios del siglo XIX.

Emilio José Luque Azcona (Universidad de Sevilla)

Infraestructuras y espacio público en San Juan de Puerto Rico durante la primera mitad del siglo XIX.

Virginia Flores Sasso (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana)

Evolución del Barrio de Santa Bárbara. Primer asentamiento informal en América.



MARTES, 6 DE JULIO

15:30 - 17:00 horas.

MESA 3: ORDEN Y CONTROL SOCIAL EN EL MEDIO URBANO DEL CARIBE HISPANO (I)

Rocío Delibes Mateos (Universidad de Sevilla)

“Por estar tan señoreados y acostumbrados a robar”. La amenaza Caribe en el espacio antillano (s. XVI).

Fernando Jiménez Carpio (Universidad de Sevilla)

El cabildo de San José de Oruña en la Isla de Trinidad de Barlovento (finales del s. XVII y principios del s. XVIII).

Mercedes García Rodríguez (Universidad de La Habana)

La mujer negra en la economía de servicios - producción habanera. Siglos XVII y XVIII.

María del Carmen Barcia (Universidad de La Habana)

La Habana: espacios de sociabilidad de los libres “de color” (1763-1844).

17:00 – 17:15 horas – RECESO



17:15 – 18:45 horas

MESA 4: ORDEN Y CONTROL SOCIAL EN EL MEDIO URBANO DEL CARIBE HISPANO (II)

José Luis Belmonte Postigo (Universidad de Sevilla)

La asignación del estatus social de esclavizado en Santo Domingo y Puerto Rico, 1791-1804.

Oilda Hevia Lanier (Universidad de La Habana)

Entre el anacronismo y la necesidad: las Vendedoras Ambulantes en La Habana colonial del siglo XIX.

María Teresa Cortés Zavala (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)

Orden social y control político en la ciudad San Juan Bautista. Los Bandos de Policía y Buen Gobierno, 1789-1837.

Consuelo Naranjo Orovio (Instituto de Historia-CSIC)

Esclavos y seguridad pública en Puerto Rico, 1800-1848.

María Dolores González-Ripoll Navarro (Instituto de Historia-CSIC)

El espacio subjetivado: vivencia de la ciudad por los esclavos y libres de color a través de la documentación histórica.



MIÉRCOLES, 7 DE JULIO

14:30 – 16:30 horas

**MESA 5: ECONOMÍA Y DINÁMICAS URBANAS EN EL
CARIBE (SIGLOS XX Y XXI)**

**Javier Alemán Iglesias (Biblioteca y Centro de Investigación
Social Jesús T. Piñero, Puerto Rico)**

*Transformaciones socio-económicas en el contexto azucarero
en Puerto Rico durante el siglo XX.*

Oscar Zanetti Lecuona (Academia de la Historia de Cuba)

*Cuba 1900-1920: crecimiento azucarero, inmigración y
desarrollo urbano.*

Antonio Santamaría García (Instituto de Historia-CSIC)

*La economía cubana de la Segunda Guerra Mundial y la
Revolución.*

María Esperanza Rojo Jiménez (Universidad de Sevilla)

*La vida en torno al petróleo: organización, convivencia y
cotidianidad en el campo petrolero venezolano en la primera
mitad del siglo XX.*



Laurine Chapón (Paris 3 Sorbonne-Nouvelle -IHEAL-CREDA)

La mercantilización de la vivienda en La Habana desde 2011: transformaciones socio-espaciales de una ciudad en transición.

Valeria Guzmán Verri (Universidad de Costa Rica)

Plantando regalos, China y el nuevo parlamento de Jamaica.

16:30 – 16:45 horas – RECESO

16:45 – 18:45 horas

**MESA 6: REPRESENTACIONES DEL MEDIO URBANO
CARIBEÑO EN LA LITERATURA, EL ARTE Y LA
FOTOGRAFÍA**

Miguel Ángel Puig-Samper (Instituto de Historia-CSIC)

La imagen de las ciudades antillanas en la época de la intervención norteamericana.

Beatriz Cruz Sotomayor (Universidad Ana G. Méndez, Puerto Rico)

Del paisaje mercantil al paisaje humano: la ciudad portuaria en El Negocio de Manuel Zeno Gandía.



Dalia Stella González Díaz (Universidad de Puerto Rico)

Desplazamientos de la “Vitrina de la Democracia”: una relectura del desarrollo urbanístico y literario de San Juan, 1940-1955 .

Karen Poe Lang (Universidad de Costa Rica)

La ciudad créole como elemento de resistencia en la novela Texaco de Patrick Chamoiseau.

Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla)

La semilla de África en Cuba: herencia y visiones en el arte contemporáneo

Manuel Zapata Vázquez (Universidad de Sevilla)

Manifestaciones artísticas y culturales en la ciudad de San Juan de Puerto Rico.

18:45 horas – CLAUSURA