



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE OCTUBRE 2016**



► 4 Octubre, 2016

Isabel Campanario
SEVILLA

► La crisis llegó como un tsunami y sus consecuencias, en forma de restricciones presupuestarias, se han dejado sentir también en las universidades. «Nos encontramos en una etapa de reconversión total. Hemos tenido que reorientarnos porque el modelo tradicional de negocio es insostenible» y en esa reinención también se incluye darle una vuelta de tuerca al emprendimiento, manido concepto para muchos, única alternativa para salvar el escollo del paro para otros. ¿Cómo se afronta desde el ámbito académico?

«Nuestra misión no es crear empleo, pero sí aumentar la empleabilidad y la inserción de nuestros estudiantes, que además de conocimiento tienen que tener habilidades sociales, razonamiento crítico, valores...», resume José Manuel Feria, vicerrector de Estrategia, Empleabilidad y Emprendimiento de la Universidad Pablo de Olavide. Y hacerlo no solo para abrirles la puerta a empresas o administraciones públicas, sino también al trabajo por cuenta propia.

Desde su departamento pelea por conectar a los estudiantes con la realidad y con la oportunidad de que sean ellos mismos «los dueños de su tiempo, de su trabajo y de su vida» inculcando al alumno que puede utilizar los años de estudio para ir desarrollando y dando forma a una idea, explica. «No es una cuestión de último curso, sino que es una actitud». Incluso hay que trabajarlo en edades tempranas. Ahí se enmarcan las primeras asignaturas que se imparten en Bachillerato.

La dificultad estriba en promover el emprendimiento sin apenas recursos en «una economía de posguerra». Es lo que les ha llevado a crear iniciativas «low cost» en alianza con todos los agentes posibles. «Soy más comercial que vicerrector», ilustra. Uno de los últimos ejemplos es «un Gran Hermano emprendedor» que implica un casting para defender ideas tecnológicas, sociales, de app y extremas para crear equipos multidisciplinarios que compitan en el concurso de ideas. Además, utilizan experiencias de *spin off* para dar formación a alumnos y ofrecen una feria de empleo y emprendimiento con su plataforma virtual. Pendiente de cerrar, el contar con una representación de la Fundación Andalucía Emprende *in situ*.

Desde la Universidad de Sevilla, el director del Secre-

Sembrando emprendimiento

Universidad. Es un buen momento para despertar la creatividad y dar forma a las ideas. La Hispalense y la UPO fomentan este caldo de cultivo



Una iniciativa de emprendedores desarrollada en la Universidad de Sevilla. / El Correo



Feria de empleo y emprendimiento promovida por la UPO. / El Correo

tariado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento, José Guadix, destaca que son dos las líneas de emprendimiento fomentado en el seno de la institución. De un lado, el impulsado por sus alumnos y, de otro, el generado por profesores e investigadores, que tras trasladar su conocimiento al sector

productivo, han detectado una necesidad en el mercado que podían atender y de ahí han nacido proyectos empresariales.

Un ejemplo es GP Tech, nacida en los primeros años 2000 de la investigación de cómo equilibrar la potencia en las líneas de energía renovable y cuando se acercaron

Gamesa, Abengoa y Endesa para interesarse por sus equipos, decidieron crear la empresa. Hoy tiene más de cien trabajadores y realiza el 95 por ciento de su trabajo fuera de España. Como ella, una treintena de empresas de ámbitos como el sector TIC, la aeronáutica, la biotecnología, mejora de procesos productivos, salud, construcción o agroalimentación. «Una labor que es compatible con la tarea de profesor», especifica.

El responsable de emprendimiento de la Hispalense pone el acento asimismo en que el proceso de incentivación de los alumnos persigue desarrollar capacidades como «la resolución de problemas, ponerse en el lugar del proveedor o cliente, ver dónde está el valor añadido de lo que se hace y saber defender una idea», detalla. Son habilidades que se van adquiriendo, por ejemplo, al participar en un concurso de ideas emprendedoras. «Se crece como persona porque se aprende a escuchar mucho, a partici-

par en reuniones» y al final del proceso la idea original poco o nada tiene que ver con la que se tenía en un principio.

Esta misma semana se lanzará la decimosegunda edición de una convocatoria que viene suscitando el interés de entre 200 y 300 alumnos, explica.

Actividad que se complementa con los talleres de creatividad, en los que se incita a los estudiantes a pensar en los problemas que tiene la sociedad, que ellos tienen más cercanos, y a buscar soluciones para resolverlos.

Otra alternativa, estrenada el año pasado gracias a los fondos europeos por el programa Andalucía Tech, son los cuatro espacios de preincubación y *coworking* para que los más activos trabajen sus ideas durante todo el año de la mano de mentores. Así, se pueden encontrar en Informática, Comunicación, la Escuela de Ingenieros y Económicas, que en total tienen sitio para albergar a más de cuarenta iniciativas del alumnado. ■

HISPALENSE
Cuenta con una treintena de empresas creadas por profesores e investigadores.



La Junta, responsable de la falta de inversión en la Universidad

▶ El PP achaca la bajada de la Hispalense en el ranking de Shangai al Ejecutivo andaluz

M. BENÍTEZ
 SEVILLA

El Partido Popular de Sevilla responsabilizó ayer a la Junta de Andalucía de la falta de inversiones en las universidades andaluzas y, más concretamente en la Universidad de Sevilla. Después de que ABC publicara ayer que la Junta de Andalucía no ha invertido ni un euro en investigación en los tres últimos años y que los presupuestos han bajado en el último lustro, el presidente del PP de Sevilla, Juan Bueno, anunció que pedirá explicaciones al consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, en el Parlamento andaluz.

Bueno, que ya dijo hace algunos días que estaba convencido que uno de los motivos de que la Universidad de Sevilla haya bajado en las clasificaciones internacionales como el ranking de Shangai, insistió en que presenta-



Juan Bueno

VANESSA GÓMEZ

rá una nueva iniciativa parlamentaria pidiendo explicaciones acerca de por qué no se ha producido la transferencia de dinero para la investigación, acusó al consejero de no ejecutar lo que presupuesta y «poner trabas administrativas».

En este sentido, el responsable del

PP de Sevilla asegura que puede entenderse que esa falta de transferencia se produzca un año pero no tres seguidos. Por ello acusó a la Junta de Andalucía de ser «incapaz de gestionar» e insistió en que el titular de Economía «no ejecuta y luego pone trabas administrativas para que no se puedan desarrollar esas transferencias» recalcando que además luego «le echen la culpa a Rajoy» de los recortes.

«Es responsabilidad exclusiva suya porque tiene que poner los medios para que se produzca la ejecución del presupuesto», dijo Bueno recordando que precisamente el consejero fue antes rector de la Universidad de Sevilla. «Está claro que se ha vestido de consejero y la Universidad ya no le importa mucho. No quiere saber nada de eso», recalcó insistiendo en que es «responsabilidad directa» de la Junta la salida de la Hispalense del ranking de Shangai.

Bueno insistió en que la Junta de Andalucía no invierte «en lo que debe: en sus jóvenes» y recordó el nivel de competencia que existe en otras universidades europeas. «La apuesta por la Universidad de Sevilla es cero».

La US participa en experimentos mundiales de física cuántica controlados por la aleatoriedad humana

Se desarrollarán de forma simultánea el próximo 30 de noviembre y es necesaria la contribución de, al menos, 30.000 personas

SEVILLA, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Big Bell Test (El Gran Test de Bell), coordinado por el Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO) y en el que participa la Universidad de Sevilla (US), es un proyecto mundial que pretende llevar a cabo una serie de experimentos de física cuántica de forma simultánea el 30 de noviembre en diferentes laboratorios de todo el mundo. Estos experimentos requieren de una gran participación de personas, que contribuirán a la iniciativa comportándose de la manera lo más aleatoria posible.

El profesor de Física Aplicada de la Hispalense Adán Cabello participa en este proyecto que tiene como objetivo utilizar la aleatoriedad humana para controlar experimentos que pondrán a prueba las leyes de la física cuántica.

La iniciativa surgió a raíz de las contribuciones hechas por el ICFO a los experimentos de Bell realizados en el 2015, experimentos que supusieron una atención y dedicación extraordinaria a la naturaleza de la aleatoriedad y su papel en experimentos de física. El ICFO contribuyó a estos experimentos aportando un generador físico de números aleatorios que produce números aleatorios muy puros y a una velocidad muy rápida. Estos experimentos fueron los que inspiraron la idea de realizar un experimento a gran escala controlado por seres humanos y utilizando las tecnologías de Internet de que se dispone hoy en día.

Nueve experimentos se llevarán a cabo de forma simultánea el próximo 30 de noviembre por las siguientes instituciones científicas: CQC2T-Universidad de Griffith y EQUUS-University of Queensland (Brisbane, Australia); CEFOP/Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Concepción (Concepción-Chile), nodo que incluye al Departamento de Ingeniería Eléctrica -Universidad de Linköping, la Universidad de Sevilla y el Dipartimento di Fisica-Sapienza Università di Roma, CAS-Universidad de Ciencia y Tecnología de China (Hefei-China); el ICFO (Barcelona); IQOQI/OEAW (Viena-Austria); Universidad LMU-Ludwig-Maximilian (Munich); CMLP-Université Nice/CNRS (Niza-Francia) y QUDEV-ETH Zurich (Zurich). Los experimentos pondrán a prueba, entre otras muchas cosas, las propiedades de las partículas entrelazadas.

Carlos Abellán, estudiante de doctorado en el ICFO e instigador del proyecto, además de ser el diseñador de la plataforma que redirigirá los datos a cada laboratorio, considera que "lo más fascinante del Big Bell Test es que las personas y los científicos juegan un papel de igual importancia para el éxito del experimento. Es una oportunidad única para acercar la investigación de frontera en física cuántica a la gente".

El proyecto necesita la contribución de al menos 30.000 personas el 30 de noviembre para que se considere un éxito. Durante ese día, se les pedirá a los participantes en todo el mundo que contribuyan a través de un videojuego, creado específicamente para este proyecto, que se puede encontrar en el sitio web

<http://www.thebigbelltest.org> (The Big Bell Quest).

Todo aquel que se una a la iniciativa se enfrenta al reto de crear una secuencia de 0s y 1s los más impredecibles o aleatorios posible. Estos bits se enviarán en tiempo real a los experimentos de física cuántica en todo el mundo, donde van a determinar las 'preguntas' (es decir, las mediciones realizadas) de los objetos cuánticos, que incluyen átomos, fotones, y superconductores.

El objetivo principal de The Big Bell Test es demostrar, por primera vez, que las decisiones humanas pueden contribuir a la ciencia fundamental, y, al mismo tiempo, llevar a cabo una serie de experimentos nunca antes realizados.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 4 Octubre, 2016

DEBATE | LOS USOS DE UN ICONO DE LA ARQUITECTURA

● La recuperación de la vieja comisaría requiere ya de un nuevo paso por parte del Ayuntamiento, que ha recibido ideas y una consulta: un centro para empresas e investigadores o un hotel

La hora de la Gavidia

María José Guzmán

Hace once meses que el gobierno de Juan Espadas volvió a la casilla de salida en el enredo que mantiene abandonado el edificio de la antigua comisaría de Policía de la Gavidia desde que cerró sus puertas definitivamente en 2003. El Ayuntamiento de Sevilla, en el Pleno de noviembre de 2015, aprobó una moción que supuso la paralización de la modificación urbanística que había solicitado el anterior gobierno del PP para cambiar la calificación de un inmueble. ¿Qué supuso ese paso? Pues que la Gavidia desde entonces ni se puede vender, como han pretendido dos alcaldes anteriores, ni puede albergar un centro comercial, otra de las ideas perseguidas.

El edificio que muchos sevillanos derribarían si estuviera en su mano sigue siendo un suelo público para equipamientos sociales que alberga un icono arquitectónico protegido por el PGOU con un grado C y por la Ley de Patrimonio

La pelota está en manos municipales, no hay ya trabas ni técnicas ni de otras administraciones

Andaluz de 2007 como bien de catalogación general. El debate que se espera, por tanto, no es qué hacer con la Gavidia, sino qué hacer en la Gavidia, qué uso se le puede dar. Pero, en cualquier caso, es una discusión que el Ayuntamiento sigue sin abordar un año después de iniciarse el mandato.

La Gavidia sigue esperando su hora, a pesar de que ya no hay trabas. El último escollo también se ha salvado tras recibir el Ayuntamiento un estudio sobre la naturaleza y estado de su estructura del edificio, que determinó la pasada primavera que éste no está gravemen-



LAS CLAVES

1 La venta del edificio ahora es imposible

La modificación puntual del PGOU necesaria para enajenar el inmueble se paró en noviembre de 2015

2 El inmueble está doblemente protegido

Este icono del Movimiento Moderno está catalogado con grado C en el PGOU y es bien de catalogación general



3 El uso debe ser social al menos en parte

Es un suelo de interés público y social y ese uso debe garantizarse y estudiarse si puede haber otro compartido

4 El debate es necesario para captar inversión

El principal escollo hoy es la falta de financiación que, sin poner en valor el edificio, es difícil que llegue

te dañado, ni mucho menos necesita ser derribado, algo que habría zanjado el debate. De cualquier forma, la Gerencia de Urbanismo ya contaba desde 2009 con un informe similar que descartaba el riesgo de derrumbe, aunque alertaba de la necesidad de reforzar la estructura para un uso comercial.

El propio alcalde ha acotado ya ese debate sobre sus usos, al pronunciarse públicamente diciendo que garantizará que haya uno, aunque sea parcial, de tipo social. Según ha podido saber este periódico, no hay ninguna propuesta formal que se haya registrado, pero el Ayuntamiento sí ha recibido una consulta muy interesada por parte de una cadena hotelera nacional para instalar allí un establecimiento de categoría boutique, un proyecto que ya ha sonado en otras ocasiones. Y cuenta también con una propuesta realizada por el colectivo de jóvenes arquitectos Entre adoquines que ha sido visto con muy buenos ojos por parte del delegado de Hábitat Urbano, Antonio Muñoz. Esta propuesta reuniría los requisitos municipales, pues con-

taría con una parte social y pública y otra en la que se podría dar cabida a empresas y a la propia Universidad. En concreto, estos jóvenes arquitectos plantean usos sociales, desde espacios comerciales para artesanos a talleres de trabajo, y usos universitarios, pues otra propuesta es la **conversión de la comisaría en un centro de investigación gestionado conjuntamente por la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento.** Un espacio para generar oportunidades e investigar en nuevas tecnologías que evite que muchos jóvenes talentos emigren. Esta alianza existe en otras ciudades, como Madrid, donde se ubica el Parque Científico-Tecnológico de la Universidad Politécnica, en el que colabora el Ayuntamiento. La idea es reunir allí a emprendedores y desarrollar cada uno su profesión, dando un servicio a la ciudadanía y generando nuevas formas de producir. Una idea que casa a la perfección con la que defiende el gobierno de Espadas para la fábrica de Artillería.

El problema ahora es el de la financiación. El Ayuntamiento no



4 Octubre, 2016

● La falta de un mayor conocimiento del edificio y su historia obstaculiza su futuro ● Una propuesta apunta algunas soluciones al gobierno local

¿Cómo se podría atraer inversión?

M. J. G.

El colectivo de jóvenes arquitectos Entre adoquines celebró el pasado abril un taller de trabajo en el que expertos en patrimonio y arquitectos debatieron sobre la situación de la Gavidia y su posible futuro. Un intento por generar un debate necesario en la ciudad. Este *workshop* contó con apoyo municipal y sus conclusiones fueron presentadas posteriormente al Ayuntamiento de Sevilla, que aprobó la idea de generar un espacio social, de convivencia entre distintos colectivos, empresas privadas y entidades como la Universidad de Sevilla y el propio Ayuntamiento, con una gestión que sería compartida y con un uso variado. Una idea que hoy volverá a exponerse —en un congreso internacional de hábitat eficiente, inteligente y sostenible que se celebra en la Casa de la Provincia— y que también apunta soluciones para poder rentabilizar en todos los aspectos este espacio.

En concreto, estos arquitectos proponen, antes de dotar al edificio de nuevos usos, darlo a conocer, ponerlo en valor como dicen ellos. “El edificio está cegado por una gran lona decorada con dibujos y ocurrencias versos colocada hace ya diez años y que consigue ocultarlo, obviarle de la ciudad, como si no existiera, hay jóvenes que no conocen el espacio y menos sus características”, apunta Francisco Ramos, presidente de la asociación.

Esta puesta en valor del edificio se podría hacer antes de rehabilitarlo. ¿Y en qué consistiría? En la colocación de vallas horizontales que rodeen el edificio y recreen una línea del tiempo basada en la historia de la comisaría y de España, por ejemplo. O en la utilización de la lona que cubre el edificio como muro para proyectar conciertos, que sirvan de excusa para atraer al público al enclave. O incluso como soporte publicitario tanto para las actividades municipales como para empresas, pudiendo obtener así el Ayuntamiento una financiación que se podría destinar al inmueble.

Estos jóvenes plantean también la posibilidad, si fuera posible que el Ayuntamiento acometiera una primera fase de obras para habilitar mínimamente el espacio, de que éste pudiera ser visitado o, al me-



La lona usada como soporte publicitario.

FOTOS: ENTRE ADOQUINES



La fachada podría ser escenario o pantalla de cine y proyecciones.



Idea para unir la plaza al edificio, con un mismo pavimento y sin tráfico.

nos, iluminado por dentro para que su arquitectura pudiera ser apreciada y explicada a la ciudadanía. Entre adoquines se ofrece para montar una exposición con este objetivo. Es más, las intervenciones no se quedarían ahí, sino en el entorno. Desde la asociación se recuerda que el edificio se encuentra en el medio de un sistema de espacios públicos: plazas de la Gavidia, del Duque y de la Concordia. “Espacios que han sido invadidos por

el coche”, apunta Ramos. No en vano, justo la fachada principal da a la entrada a un parking subterráneo que genera un cordón de vehículos que divide el espacio en dos. Estos arquitectos defienden que habría que devolver a la ciudad este espacio, creando un pavimento continuo y reubicando la circulación. “La idea es que la plaza se impregne totalmente del uso que alberga el edificio y que éste, a su vez, pueda aprovechar los patios y

la cubierta para convertirse en otro espacio público más para el disfrute de los ciudadanos”, explica Ramos. En este sentido, insisten en que el edificio ya podría empezar a ser un generador de actividad con una mínima intervención. Entre las ideas está la de convertir la fachada cubierta en una pantalla de cine de verano, por ejemplo.

Si éste u otro proyecto prosperase estos arquitectos también plantean un debate arquitectónico. Según explican, el inmueble es un intento fallido de adaptación de los valores del Movimiento Moderno en el sur de Europa. Su arquitectura “condena” su uso futuro si no se interviene de otra forma. “Ideas como la fachada acristalada al sur

La sugerencia es que el edificio, con una mínima intervención, genere actividades y dinero

y unos cerramientos mal adaptados a nuestro clima hacen imposible el futuro uso, pues la única forma sería hipotecando el edificio a un consumo energético incesario”, explica Ramos, para quien el edificio debería pasar a ser un elemento más del entorno, produciendo también la energía para su propio uso, por lo que se plantea, por ejemplo, que haya una cubierta verde natural.

Ideas que permitirían que la Gavidia, primero, fuera recuperada por la ciudad. El segundo paso sería captar a los inversores que permitan una rehabilitación total.

Aspecto actual de una de las fachadas de la antigua comisaría.

Historia de una operación fallida

La negociación para enajenar la comisaría se inició en 2002, gobernando Alfredo Sánchez Monteseirín con el PA. El Ayuntamiento entonces sólo estaba dispuesto a ofrecer por el edificio, declarado en ruinas y cerrado en parte, 1,5 millones de euros. Tres años después lo compró a Interior por doce millones de euros, de los que diez se pagaron en efectivo y el resto en suelos para cinco nuevas comisarías de Policía en la ciudad, de las que sólo se han inaugurado dos: Sevilla Este y Macarena. Se esperan otras tres y un nuevo uso para un edificio que durante lustros ha sido un *marrón*.

REPORTAJE GRÁFICO: M. J. LÓPEZ

puede hacer frente a la recuperación del edificio, que algunos estiman en unos 12 millones, y debe dar entrada sin otra opción a un promotor privado. La propuesta de Entre adoquines no pasa de ser una buena idea carente de financiación, aunque con muchas posibilidades que sin una respuesta oficial tampoco se pueden explotar.

Los anteriores gobiernos, tanto del PSOE como del PP, intentaron vender la Gavidia para obtener el máximo beneficio posible en una época de crisis con las arcas vacías. Pero la operación siempre falló, aunque curiosamente los ingresos por su enajenación se incluyeron en tres presupuestos municipales desde 2010. El Ayuntamiento tuvo que sortear un montón de trabas: por parte de la Junta que dificultaba la recalificación, según denunciaba el PP, y del propio Gobierno central, pues un fleco en la venta de Interior hizo que la titularidad del edificio no fuera municipal realmente hasta 2012.

Hoy ya no hay excusa para, al menos, plantear el debate. Al Ayuntamiento le toca mover ficha.



▶ 4 Octubre, 2016

TER STEGEN Y LA MANO DE CERVANTES

CALLE RIOJA

FRANCISCO CORREAL



fcorreal@diariodesevilla.es

ARTURO Pérez-Reverte estuvo dos días en Sevilla. El primero lo dedicó a una de las encomiendas que le dejó su amigo, su hermano, su compinche Rafael de Cózar: formar parte con el tercer hombre, Juan Eslava Galán, del jurado del premio de novela convocado por la Universidad Hispalense. Por segundo año, fue de-

clarado desierto. Los va a tener que fichar Ramón López de Tejada para el jurado del certamen de relatos gastronómicos que convoca cada año La Abacería de San Lorenzo. Muy cerca de esta esquinada casa del yantar está el Eslava, donde dieron cuenta de sus especialidades Pérez-Reverte, Eslava Galán y Jesús Vigorra, que lo presentó un día después en la reivindicación del soldado Cervantes, que en Sevilla tiene la calle muy cerca de Lepanto.

De esa forma, Eslava Galán volvía a los aledaños de la casa que habitó en la calle Leonor Dávalos, trastienda de la Alameda, en el mismo cogollo urbano donde repartió algunos años de su vida el propio Cózar, primero de alquiler en Pascual de Gayangos, nombre de arabista, y después ya

en modesta propiedad en la calle Imaginero Castillo Lastrucci.

Fue una semana pródiga en visitas de novelistas sin Feria del Libro. Pasaron por Sevilla dos octogenarios en perfecto estado de revista: el chileno Jorge Edwards, premio Cervantes que adelantó su última novela en el colegio San Francisco de Paula; y Fernando Sánchez Dragó, el eterno provocador que habló en La Revuelta, media existencial de las Siete Revueltas, de cómo lle-

Por segundo año el premio de novela de la Universidad Hispalense volvió a quedar desierto

gar a los ochenta sin los achaques de la ancianidad.

En el hotel Colón, antaño el hotel de los toreros, hogaño de los escritores, coincidieron como huéspedes Arturo Pérez-Reverte e Ildefonso Falcones. Al abogado que vendió seis millones de ejemplares de *La Catedral del Mar*, en proceso de rodaje para la televisión, le emocionó saber que la bailaora Matilde Coral tenía como libro de cabecera su novela *La reina descalza*, la historia de fusión artística entre una liberta cubana y una gitana de Triana.

Falcones no fue a la Fundación Cajasol para escuchar la lección magistral de Pérez-Reverte sobre la valentía de Cervantes como soldado a las órdenes de Juan de Austria, el último Amadís de Gaula. La gran preocupación del

autor de *La Catedral del Mar* era encontrar un bar donde pudiera ver el partido que el Barcelona jugaba en el campo del Borussia Mönchengladbach, el antiguo equipo de Ter Stegen. Alguien le apuntó un lugar estratégico, el bar Merchant, en la esquina de Canalejas con González Abreu, muy cerca de donde lucieron sus habilidades radiofónicas Iñaki Gabilondo, Jesús Quintero o el maestro Araujo.

Esta semana viene a Sevilla con nueva novela Inma Chacón. Fue finalista del Planeta, le dedica *Tierra sin hombres* a su hermana, tempranamente fallecida, Dulce Chacón, autora de *La voz dormida* que llevó al cine Benito Zambrano. Las Chacón son de Zafra, ciudad extremeña conocida como Sevilla la Chica en cuyo parador se convocó el concurso para elegir el proyecto de sede del Colegio de Arquitectos de Sevilla que está en San Pedro.



► 4 Octubre, 2016



El taller de orfebrería de los Hermanos Delgado López es uno de los referentes en la ciudad. / Pepo Herrera

Sobrevivir todo el año del negocio de la **Semana Santa**

El arte sacro. Bordadores, orfebres, floristas, tallistas... a pesar del azote de la crisis, el negocio de las cofradías en Sevilla mueve cada año unos 240 millones de euros

Mario Daza
SEVILLA

► El impacto económico de la Semana Santa va más allá del negocio que se genera durante la Cuaresma y los días centrales de la pasión. Las cifras confirman que en Sevilla son muchos los que, a lo largo de todo el año, son capaces de sacar a flote un ramillete de empresas que ofrecen sus productos y servicios a las cofradías. Artesanos, en su mayoría, que encuentran en Sevilla el escaparate perfecto para ganarle el pulso a la crisis y consolidar el futuro de un sector que, aún en horas bajas, logra mantenerse con vida como garante de las tradiciones de la ciudad.

Si es posible vivir todo el año de este tipo de negocios o si es rentable aventurarse a emprender hoy día un nuevo proyecto en el sector es a lo que ha intentado responder un estudio de la Universidad de Sevilla. Impacto de la Semana Santa de Sevilla en el comercio de la ciudad. Apuntes históricos y actualidad es el título del trabajo fin de grado que ha elaborado el graduado en Administración

y Dirección de Empresas por la Hispalense, Emilio Javier Ramírez Rondán. En él, además de centrarse en otros aspectos históricos y sociales, es capaz de desarrollar con datos y estadísticas el papel de especial relevancia que las cofradías sevillanas tienen en cuanto a la generación de una economía que mueve al año cientos de millones de euros en la ciudad.

// Hay unos 80 negocios en torno a la Semana Santa, con 680 empleados

El informe, elaborado con datos obtenidos durante el pasado 2015, concluye que en Sevilla -entiéndase como la capital- existen aproximadamente unos 80 negocios con una actividad relacionada con la Semana Santa, con una media de 8,5 trabajadores implicados de media en cada una de las empresas. O lo que es lo mismo, unas 680 personas en total que viven todo el año gracias al arte sa-

El futuro

TURISMO, GESTIÓN, MARKETING: LAS NUEVAS EMPRESAS COFRADES

En las conclusiones de este estudio universitario se responde a la idoneidad de aventurarse a emprender un nuevo negocio relacionado con la Semana Santa y sus hermandades. Su autor asegura que «no son demasiadas las empresas que se han atrevido a hacerlo» y, por supuesto, que las que lo han hecho no siempre tienen garantizado el éxito. Entre las que han salido adelante destaca como elemento común el haber encontrado un nicho de mercado hasta ahora desconocido o el haber reinventado tareas clásicas. Todas, además, coinciden en que suelen estar compuestas por jóvenes empresarios, que han sido creadas en el siglo XXI, y que tienen una estructura formada por poco personal y también por poco capital. Agudizando el ingenio, alrededor

del mundo cofrade han surgido nuevas empresas como *Tour Cofrade*, centrada en las rutas turísticas por los principales templos y talleres artesanales de la ciudad. También se ha explorado en estos años la parcela administrativa de las hermandades. En eso se han convertido en todo un referente los responsables de *Ghercof*, un programa de gestión interna que permite llevar a cabo las tareas propias de gobierno de una hermandad, todo a través del uso de la nube y la comunicación directa con los usuarios. En la parcela del marketing también han existido claros avances en estos años. Como ejemplo, la iniciativa de la marca *Nazareno Dame un Caramelo*, que trabaja en la personalización de sus clásicos envoltorios con el escudo de cada hermandad.



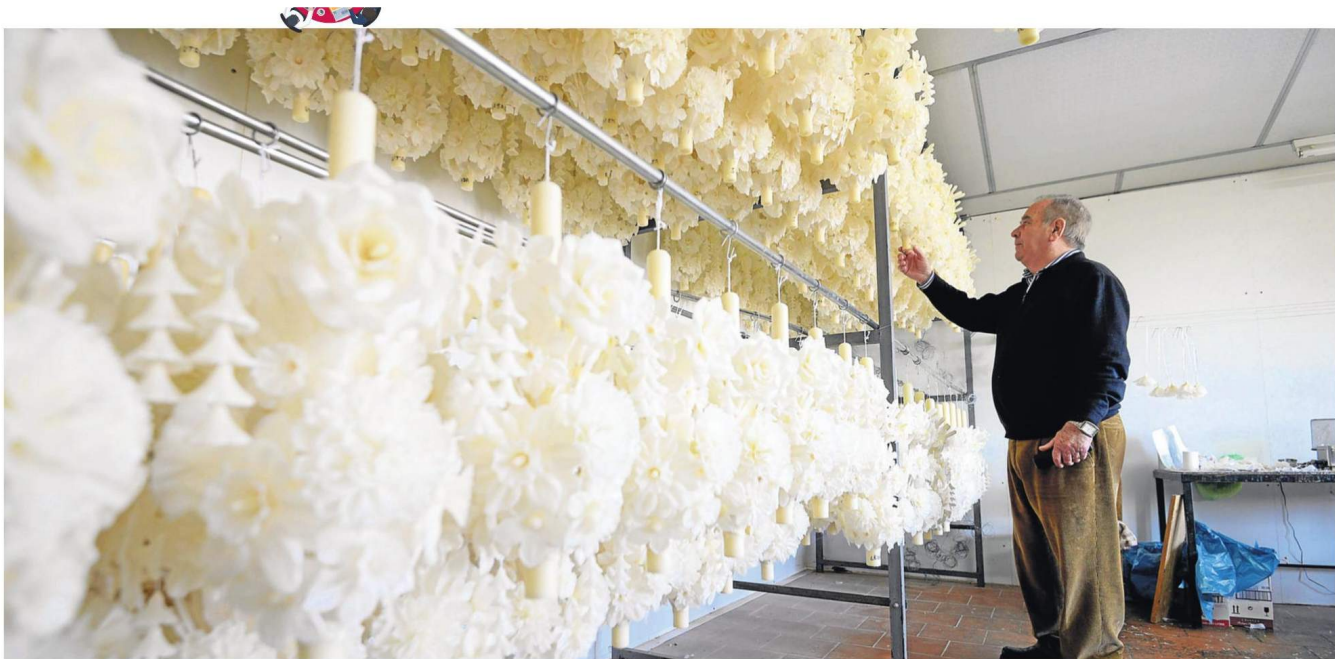
El gasto de flores oscila entre 600 y 2.000 euros. / Inma Flores

cro. Todo ello genera un impacto global en la ciudad de unos 240 millones de euros, según la referencia que hace a los datos del informe *Las Fiestas de la Primavera de Sevilla. Un análisis económico de la demanda*, realizado por los hermanos María Luisa y Luis Palma. Cantidad que, en años de estabilidad meteorológica en los que salen todas las hermandades, tiene margen de mejora. Como muestra, los 280 millones de euros que, según los datos del Ayuntamiento, se generaron en la Semana Santa de 2015.

Pero lo cierto es que la realidad dicta que buena parte de esta cifra proviene de sectores satélites al de las cofradías. Restauración, turismo, ocio, transporte o alojamiento copan la mayoría de estos ingresos, aunque esto no es óbice para que el negocio del arte sacro haya sido capaz de salir adelante en estos años, superando los contratiempos de la crisis y el intrusismo, los dos principales problemas que, según los artesanos, atraviesa el sector. Así lo recoge el estudio que, por otro lado, reconoce que



► 4 Octubre, 2016



El negocio de las cererías se concentra en un reducido número de empresas que disponen de un amplio listado de hermandades en cartera. / Inma Flores



Sevilla cuenta hoy con más de una veintena de talleres de bordados. / El Correo



Los tallistas y carpinteros se han visto obligados a buscar nuevos mercados / J.M. Paisano

la mayoría de los negocios han logrado «capear los baches sociales y económicos». En este sentido, se insiste en la certeza de que «la demanda de productos de arte sacro está muy condicionada por la situación socioeconómica», teniendo que decidir las hermandades «qué porcentaje de sus ingresos dedican a invertir en su patrimonio o a la bolsa de caridad».

con la Semana Santa sevillana». Un factor que hace que montar una empresa relacionada con el mundo cofrade «sea a priori una buena oportunidad de negocio». Aunque si bien advierte que el hecho de que funcione y sea rentable depende más bien «de las fuerzas internas y externas», como ocurre en todo inicio de un nuevo proyecto, sea cual sea el sector.

Radiografía del arte sacro

El estudio también incorpora una radiografía de los distintos oficios vinculados al arte sacro. Ejemplos de aquellos negocios que, en su mayoría, son capaces de sobrevivir a lo largo de todo el año con un modelo que se sostiene en sacar la máxima rentabilidad de las épocas con mayor carga de trabajo y adaptar a su plantilla -en cuanto a número y horas de la jornada laboral- a la demanda real.

En un repaso por diferentes disciplinas, concluye que en la ciudad existen unos 20 talleres de orfebrería, la mayoría asociados en el Gremio de Orfebres de Sevilla. En general son «talleres pequeños

Financiación

¿DE DÓNDE PROVIENE EL DINERO DE LAS HERMANDADES?

La financiación de las hermandades procede de tres fuentes: las limosnas y donativos, las cuotas de sus hermanos y la subvención que reciben del Consejo por la explotación de las sillas de la Carrera Oficial. Un negocio que mueve 3,78 millones de euros y que, una vez descontados los gastos de montaje, deja un beneficio neto de 2,37 millones de euros a repartir entre las hermandades de Penitencia (que se llevan el 81,5 por ciento), las de Vísperas (4,3) y las de Gloria (4,4), mientras que el 9,8 por ciento restante se reserva para gastos institucionales de la propia institución.

LOS GASTOS QUE SE GENERAN EN UNA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Según el estudio, una cofradía con dos pasos y 1.000 nazarenos gasta 25.000 euros en su estación de penitencia, aunque «puede variar unos 5.000 euros dependiendo del número de pasos, de nazarenos y de bandas». La partida más cara -hasta 7.000 euros- es la destinada a la música. En cera se invierte una media de 5.000 euros, a los que hay que sumar otros 2.500 euros de la de los pasos. Las flores suponen una media de 6.000 euros entre los dos pasos.

con pocos empleados, entre unos 4 y 15 trabajadores», y con una dilatada trayectoria, «con más de 30 años de experiencia en el caso de los más jóvenes». Una situación muy similar a la que se produce en el gremio de los bordadores, donde actualmente se contabilizan más de una quincena de talleres en Sevilla. En este caso, conviven los que acumulan «años de experiencia» con los que han surgido en los últimos años. Aquí también las plantillas «son pequeñas», entre 4 y 15 trabajadores, en su mayoría mujeres, aunque suelen tener «un par de hombres jóvenes de entre 20 y 30 años». En ambos casos, «la crisis ha afectado sobre todo a los estrenos» ya que las restauraciones del patrimonio siguen estando a la orden del día.

No existen tampoco grandes diferencias en los casos de los doradores y carpinteros. Ambos gremios reconocen la caída de la demanda y las restauraciones como única vía de negocio. Pero también han tenido que tirar de imaginación para salir adelante. Los doradores lo han

hecho a través de la búsqueda de nuevos mercados en el exterior, mientras que los tallistas han subsistido gracias a la incorporación de nuevas cofradías. En su caso, el estudio ofrece una estadística demoledora. Frente a los 59 pasos que se realizaron en el siglo XIX y los 76 del XX, en el siglo XXI solo se han ejecutado 6, con la consecuente merma de facturación.

// En el siglo XXI, los tallistas solo han hecho para Sevilla seis pasos nuevos

Imagineros, cereros, floristas y otros artesanos también han tenido que agudizar su ingenio para seguir viviendo de las hermandades. La búsqueda de nuevos mercados y, sobre todo, la capacidad de ajustarse a las nuevas demandas de las cofradías han sido los éxitos que han garantizado su futuro o, al menos, su presente. Sin ello, la Semana Santa no sería lo que ha llegado a ser. ■

// Las cofradías dudan «cuánto deben invertir en patrimonio y en caridad»

Y aunque el volumen de estos negocios esté pasando por una tendencia descendente, las empresas sí han sido capaces de mantener una corriente de trabajo «más o menos constante» a lo largo del año. Encargos, que según advierte el informe, «son de menos importe y los problemas de cobro mayores». Pero a pesar de ello, concluye que «cada vez son más las personas directamente implicadas



PLAN PARA HOY

EEHA-CSIC

Conferencia de Jochen Kemner sobre indigenidad

Juan Martín Sánchez presenta al ponente, de la Universität Bielefeld, dentro del seminario permanente sobre categorías socio-históricas de la identidad en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, que diserta sobre *Adscripción y pertenencia: La sorprendente carrera del concepto indigenidad en las Naciones Unidas*.

▶ C/ Alfonso XII, 16. 18:00

CINE



Ciclo 'India: punto de encuentro' en el Cicus

Con la proyección de la película *Sólo un beso*, de Ken Loach, se abordan los conflictos socioculturales actuales.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 19:00

ATENEO DE SEVILLA

Inauguración de 'La magia de la música'

Joaquín Ferrer Guallar, que define su pintura como abstracción geométrica, presenta una exposición donde las grandes composiciones clásicas y de bandas sonoras dan título a las obras.

▶ C/ Orfila, 7. 19:15



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Docentes de US llevarán a Maeztu la supresión de lista de distribución si el rector no se "aviene a razones"

SEVILLA, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Personal de la Universidad de Sevilla (US), reunida este lunes, ha aprobado volver a solicitar al rector de la institución, Miguel Ángel Castro, la restitución de la lista de distribución de correo pdi_funcionario@listas.us.es, utilizada por la Junta como instrumento de comunicación con la plantilla a la que representa y cuyo cierre en el inicio del periodo estival, por orden del Vicerrectorado de Desarrollo Digital y de Evaluación, ha desatado el conflicto con este organismo.

En este sentido, el delegado sindical del SAT en la Hispalense, Jesús Castillo, ha precisado a Europa Press que algunos sindicatos incluidos en la Junta de Personal van a solicitar un informe jurídico para ver si existen argumentos que respalden la tesis de "represión sindical", y ha precisado que la intención del órgano, si el rector no se "aviene a razones", es trasladar el caso al Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, e incluso "más allá", en alusión a los tribunales.

Y es que a nivel de política universitaria, según Castillo, está "claro" que la decisión del equipo de gobierno de la sede académica, con la supresión de la lista "con nocturnidad y alevosía", no tiene "ni pies ni cabeza".

En la notificación vía e-mail enviada al administrador de la lista se informa de que la decisión es tomada a instancias de un informe de la Secretaría General de la Hispalense y en el que se considera la actuación del administrador como "mala praxis" en la gestión de una lista de distribución.

"El sistema de suscripción no se ajusta ni a lo previsto para las listas de información sindical ni a la opción elegida por el solicitante/administrador: en una y otra modalidad, la suscripción debe ser voluntaria", subraya el informe, que cree que la denominación otorgada induce a "confusión" en los receptores, aludiendo a la proximidad de denominación con la de listajpdi@us.es.

Por otro lado, en una próxima reunión de la Junta de Personal se llevará el plan de promoción, estabilidad y recuperación del empleo para el PDI impulsado por el SAT, para tratar "con calma" los temas que se llevarán a la mesa de negociación del personal docente e investigador (PDI) --cuya próxima sesión está convocada para este viernes 7 de octubre--, y que hasta ahora ha sido "un muro", algo que "esperamos que cambie, con una mayor receptividad, porque si no habrá que volver a las movilizaciones".

Según los datos que maneja la central, la US ha perdido más de 500 puestos de PDI debido, principalmente, a jubilaciones no cubiertas por las restricciones en la tasa de reposición, al aumento de la carga docente hasta 320 horas, a la disminución del número de becarios, a una caída en los contratos asociados al Capítulo VI por la caída de proyectos de investigación y a la no renovación de profesorado asociado e interino. Al ritmo actual, "se tardaría más de 30 años en alcanzar los niveles de plantilla anteriores a los recortes que se ejecutaron utilizando la crisis económica como excusa".

Por otro lado, mucho PDI de la Hispalense sufre "altos" niveles de precariedad laboral, especialmente en las figuras de PDI interino, asociado, postdoctoral y contratados por el Capítulo VI, a lo que se suman figuras

que, "directamente, incumplen el convenio colectivo, como las de PDI externo".

Subrayan que hay unos 100 profesores ayudantes doctores acreditados a contratado doctor, cerca de 200 PDI contratados doctores acreditados para titular de universidad y cerca de 130 titulares acreditados a catedráticos, promoción se ha visto "imposibilitada, incumpliendo el I Convenio Colectivo del PDI de las Universidades Públicas Andaluzas y rompiendo con el derecho básico de promoción profesional del empleado público".

Por ello, el SAT presenta un plan para el periodo 2017-2020 que incluye entre sus reivindicaciones pasar de tasa de reposición a tasa de recuperación del empleo, superior al 100 por ciento, y que ningún PDI imparta más de 240 anuales de docencia presencial anual; la recuperación de las convocatorias de plazas de ayudante, conjuntamente con la convocatoria de plazas de profesorado ayudante doctor por necesidades docentes e investigadoras en los próximos cuatro años, a razón de 150 plazas por año --un total de 600 plazas--; la promoción del PDI predoctoral (becarios) --mediante las convocatorias de plazas de profesorado ayudante y contratos puente-- y posdoctoral; la puesta en marcha de un programa de normalización para el PDI asociado e interino; o la activación de un premio de jubilación que la incentive a partir de los 59 años sin pérdidas salariales para el conjunto del profesorado permanente ni de cotización y pensión hasta los 70 años.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Chapeau por la zarzuela sevillana

Javier Sánchez-Rivas. La idea era dar trabajo, ayudar a los desfavorecidos y recuperar un arte perdido. Y se ha logrado

César Rufino
SEVILLA

►La suya es, ¿cómo decirlo?, una empresa *diferente*. Tan diferente como pueda serlo aquella cuyo presidente ejecutivo, tras representar *La corte de Faraón*, le pide la mano a su novia desde el escenario de un teatro ante quinientas personas. Como lo pueda ser aquella que esté luchando sin descanso por hacerse con unos decorados extraordinarios y unos vestuarios históricos, con idea de recuperarlos del deterioro del olvido, restaurarlos y utilizarlos. Aquella, en fin, que tenga como triple objetivo dar empleo remunerado, dedicar una buena parte de los ingresos a fines sociales y rescatar y salvaguardar el patrimonio de la zarzuela: tres milagros en uno. El responsable de este *imposible en vías de materialización* se llama Javier Sánchez-Rivas García y la proeza se llama Compañía Sevillana de Zarzuela. Su idea es convertir Sevilla en la capital mundial del género, y quien lo mire a los ojos podrá estar seguro de que lo va a conseguir.

«Dentro de tres semanas me voy a Madrid a negociar con el maestro Carballo -el mayor escenógrafo de zarzuela de los últimos 50 años, que se jubila- que nos venda a un precio asequible toda la escenografía de las grandes representaciones. Imaginate lo que eso supone», dice, entusiasmado. Este economista y profesor universitario nacido en La Línea explica su aventura como una deuda de gratitud con Sevilla, «el lugar donde he sido y soy infinitamente feliz», la ciudad donde «saliendo del cero absoluto» ha conseguido triunfar como empresario y poner rumbo a sus máximas aspiraciones «personales y profesio-

sionales» y donde ha encontrado «las máximas facilidades» por parte del Ayuntamiento, las universidades y otras instituciones para poner en pie su proyecto. «Entendí», dice Javier, «que mi responsabilidad social para ese éxito que Dios me había permitido tener era canalizar a través de la zarzuela recursos para las personas más desfavorecidas y dar oportunidad de trabajo a mis compañeros músicos, que no habían tenido tanta suerte como yo y que ahora suman unas 50 o 60 personas».

No todas las empresas son iguales, volviendo al inicio. Pero en lo que sí parece coincidir con otras apuestas de esas ante las que habría que quitarse el sombrero es en sus orígenes absurdos, tal y como lo explica este empresario. «La idea nació en marzo de 2009, y lo hizo de la manera más tonta que te puedas imaginar. Yo había fundado mi primera empresa, Expansión Cultural, en marzo de 2008, y cuando iba a cumplir un año quise organizar un acto social pero no tenía dinero para hacerlo. Yo he sido un amante de la zarzuela desde que tengo uso de razón porque mi abuelo fue autor, porque la he escuchado muchísimo; he crecido con la zarzuela todos los días en mi casa... Yo estaba entonces en el coro de la Universidad, y les digo a mis amigos del coro -o sea, a mi pandilla con los que me tomaba mis copitas (ya habíamos terminado la carrera y emprendíamos nuestros primeros pasos profesionales, pero seguíamos en el coro porque nos gustaba la música)- lo siguiente: ¿Por qué no montamos una zarzuela solidaria? Y macho, jamás pensé ni por asomo que esto pudiera llegar adonde ha llegado.



Javier Sánchez-Rivas, con sus dos tocados predilectos: el birrete de doctor en Economía y el sombrero del personaje



Una sede del máximo nivel

«TEMPORADA ESTABLE» A PARTIR DEL AÑO QUE VIENE EN EL TEATRO LOPE DE VEGA

«El sitio natural de la zarzuela es el Lope de Vega, por espacio, por renombre... y por ello queremos mejorar la escenografía con ese acuerdo con el maestro Carballo. La idea es comenzar en este teatro dentro de un año, que el género de la zarzuela tenga una temporada estable en el Lope de Vega para la próxima temporada. Así, a partir del

curso 2017-18, se trata de que una semana al trimestre haya temporada de zarzuela. Serán tres montajes al año, empezando el año que viene con dos estrenos y una reposición. El inicio, en otoño, me gustaría que fuera con *La del soto del parral*, en honor a uno de los maestros de la zarzuela de Sevilla, don Luis Fernández Sevilla».



La compañía sevillana logró recuperar el vestuario de Tamayo para 'La corte de Faraón'. / El Correo

Me acerqué a Cajamadrid a pedir una subvención para financiar los primeros trajes de chulapa, el CAT nos prestó trajes costumbristas que tenía, luego la Universidad también ayudó con la cartelería... y de buenas a primeras me encuentro que los que eran mis clientes institucionales de la empresa (dedicada a comunicación institucional, azafatas, protocolo, logística de eventos...) se unen a mí para sacar adelante un proyecto social y cultural, convirtiéndose en mis amigos y en mis apoyos para seguir sacando esto adelante».

«Montamos *La verbena de la Paloma* en Ingenieros. Fue el 28 de mayo de 2009. Un éxito total, 1.200 personas. La hicimos con el coro de la Universidad y con la orquesta del coro, y no tenía nada que ver con lo de ahora porque eran la mayoría estudiantes, la orquesta era de aficionados... pero éramos allí casi setenta personas. Luego se les invitó a cenar... en fin, que fue muy divertido. Y además, se sacó una muy buena donación para

ÉXITO
Las 200 invitaciones para el espectáculo del jueves se agotaron en una hora y media.

Asedown. Y a partir de ahí, ese verano yo me fui a hacer el camino de Santiago, como siempre hago, y cuando volví lo estructuré todo. Nace entonces Eventos Culturales Andaluces. Así se llamaba la asociación, que con el tiempo pasaría a denominarse proyecto sociocultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela».

Dicen que todos los principios son duros, y los suyos no fueron una excepción. Por fortuna, su empresa Expansión Cultural iba viento en popa y podía asumir los recursos necesarios. «Y a partir de ahí empezó a crecer. Es verdad que el primer año, 2010, yo estaba con la tesina y tampoco tenía muy claro hasta dónde podía llegar. Montamos una obra que escribí yo, *Amores, romanzas y el viejo don Hilarión*, una mezcla de varias romanzas con un libreto muy divertido, y nos encontramos que volvió a tener otra vez un éxito brutal. Y ahí fue cuando ya definitivamente, el 11 de junio de 2010, decidí darle un apretón de tuercas. Y al año, en el antiguo teatro Ca-

jasol, el Turina actual, empezamos ya con una temporada estable, hasta llegar a la actualidad con doce producciones estrenadas». Sin contar conciertos, recitales, los espectáculos en la Sala Turina, en Antares... Este jueves, sin ir más lejos, actúan en la apertura de curso de la Olavide. Un no parar.

«Si conseguimos llegar a un entendimiento con Car-

// «El que Sevilla sea titular de todo esto es una oportunidad sin parangón»

ballo, podríamos estar hablando, con total y absoluta humildad, de que Sevilla sería la capital de la zarzuela. No por nada, sino porque en Madrid no se está trabajando al ritmo al que estamos trabajando nosotros. Hoy día, eso es una realidad. Ni por asomo se está trabajando al mismo ritmo de rescate de la zarzuela. Pero bueno, hay que seguir trabajando en la línea en la que vamos.

Son más de veinte escenografías. Están en muy buen estado; algo habrá que restaurar, igual que hicimos con el vestuario de *La corte de Faraón*, pero eso forma parte de la responsabilidad del proyecto, el rescatar el patrimonio. Y el que Sevilla sea titular de todo eso es una oportunidad sin parangón para nuestra ciudad».

En marzo estrenarán su décima tercera producción, *El año pasado por agua*. Han fundado el Club de Amigos de la Zarzuela Don Hilarión, con más de 700 socios que se dedican, básicamente, a acabar con todas las entradas disponibles y a transmitir el *feed back* de una sociedad que agradece la recuperación de un género que estaba clínicamente muerto. «Jesús de Sancha, Marta García Morales, Alejandro Rull, Paco Guerrero, Elena Martínez y Pepe Martínez Vela son mi equipo de trabajo más directo y con quienes he podido llegar hasta donde estamos. Dentro de un año... no sé dónde estaremos. Mi lema es *Sin límites, pero con humildad*». ■

de don Hilarión. / Pepo Herrera



Los capuchinos inmatriculan la capilla de San José en el Registro

- Es una condición indispensable para solicitar el 1,5% Cultural para restaurar el templo
- Esta tarde sale el santo titular en procesión

Juan Parejo

Un paso imprescindible. La comunidad de frailes capuchinos ya consta en el Registro de la Propiedad como titular de la Capilla de San José. Esta inmatriculación era indispensable para que la comunidad pueda solicitar que el valioso templo barroco pueda restaurarse mediante el programa del 1,5% Cultural del Ministerio de Fomento. En las próximas semanas desde Areca, la asociación

que promueve la restauración de la capilla, se retomarán los contactos con la Junta de Andalucía para que sea la Administración autonómica la que solicite participar de este programa de ayudas al patrimonio histórico del Estado.

La comunidad también ha modificado en el Catastro la titularidad de la capilla, que estaba a nombre del Arzobispado de Sevilla. Tras la inmatriculación, que es la primera inscripción de un bien en el Registro, es necesario que el templo de la calle Jovellanos se reconozca como un anexo del convento capuchino de la ronda histórica, según explicó a este periódico **Juan Carlos Hernández**, vicepresidente de la Asociación Pro Restauración de la Capilla de San José (Areca) y **profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla**: "Nos queremos acoger al programa del 1,5% Cultural para catedrales, abadías, monasterios y conventos. Ahí está incluido el convento de capuchinos. No debe haber problemas". En cualquier caso, la capilla de San José es un Bien de Interés Cultural y fue, junto a Santa Catalina, el primer Monumento Nacional declarado en Sevilla en 1912, por lo que su valor histórico y artístico es incuestionable.

El coste total de la restauración integral de las valiosas pinturas murales, que se encuentran en un estado muy deficiente, y del conjunto de bienes muebles asciende a 1,4 millones de euros, según se recoge en el proyecto redactado



La imagen de San José ayer en el paso preparado para la salida.

por la empresa especializada Ágora, Restauraciones de Arte. Esta cantidad es inasumible para la comunidad. Mientras se encuentra esa ayuda, Areca sigue organizando diversas actividades para recaudar fondos y concienciar a los sevillanos de la necesidad urgente de restaurar esta joya. Para obras urgentes destinadas a ralentizar el deterioro diario de las pinturas se necesitan 83.000 euros, aunque por el momento sólo han conseguido 16.000.

Esta tarde, como culminación de los actos organizados para conmemorar el primer centenario de la llegada de los capuchinos a la capilla, saldrá en procesión, por segunda vez en su historia, la imagen de San José titular del templo, una valiosa talla atribuida a Agustín de Perea (1694). La imagen procesionará en el paso de la Pura y Limpia del Postigo y recorrerá las calles peatonales del centro haciendo estación en el Santo Ángel. "Con la salida queremos no sólo celebrar el centenario de la presencia de los capuchinos en la capilla de San José, sino reivindicar el papel que ha desarrollado y sigue desarrollando la orden, seguidora de los principios e ideales de San Francisco de Asís, con los más necesitados de la sociedad sevillana; la importancia de la capilla como elemento indispensable del patrimonio cultural de la ciudad y la necesidad urgente de su restauración, ya que estamos a punto de perder una de las joyas más significativas del barroco sevillano", aseveró el profesor Hernández.

El grupo de restauración Musesa, integrado por las restauradoras-conservadoras Ana Cordero, Sheila Criado y Esther Soler, ha realizado los trabajos de conservación y de adecuación de la imagen de San José con el Niño Jesús para la procesión. Se han realizado tratamientos de consolidación en el soporte y en la capa pictórica, se ha limpiado el conjunto superficialmente y se han colocado unas cogidas adecuadas para el paso procesional.

El frustrado diseño para la portada de la Feria

La asociación Areca continúa organizando un sinnúmero de actividades para recaudar fondos y concienciar sobre la restauración de la capilla. Una de ellas es el proyecto de portada para la Feria del próximo año inspirado en el retablo mayor de San José. *Aires de Barroco, revuelo de volantes* es su nombre y se puede ver en el templo. La asociación presentará otro diseño para el próximo año, cuando se cumple el tercer centenario. También solicitaron este año que las portadas del Corpus estuvieran inspiradas en la capilla. Entre las próximas actividades programadas se encuentra La Noche en Blanco, una carrera popular, conciertos o conferencias.

M. J. LÓPEZ

El cartel del SIMOF, ¡listo para colgarse!

SOCIEDAD► La edición XXIII del Salón Internacional de Moda Flamenca, Simof 2017, ya tiene cartel ganador y es el que ha realizado **Marta Valdivieso Padilla**. La joven de 23 años, procedente de Utrera, **cursa el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla** y presentó su propuesta entre más de 80 alternativas que aspiraban al mismo honor. Su obra, con unas dimensiones de 77 por 99 centímetros, se ha elaborado en soporte digital utilizando la fotografía y la pintura digital como principales elementos creativos. Gracias a ellos se anunciará un evento que tendrá lugar en el Nuevo Palacio de Exposiciones y Congresos los próximos 2,3, 4 y 5 de febrero de 2017.

SIMOF
23 SALÓN INTERNACIONAL
DE LA MODA FLAMENCA **2017**



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sevilla celebra del 4 al 10 de octubre la Semana Mundial del Espacio en torno a los avances en "teledetección"

SEVILLA, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

La primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla y concejal delegada del Área de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales, Carmen Castreño, ha presentado este lunes la tercera edición de la Semana Mundial del Espacio, que se celebrará del 4 al 10 de octubre centrada en el 'Remote Sensing, enabling our future' o 'teledetección'.

En rueda de prensa, la delegada ha explicado que desde el Consistorio se está haciendo una apuesta importante para que el espacio sea protagonista en la ciudad, así como que es un ámbito de gran relevancia que "nos ayuda en el ámbito cotidiano más allá de la ciencia ficción".

En este sentido, Castreño ha indicado que "Europa está apostando decididamente y el Ayuntamiento también lo está haciendo a través de una colaboración pública y privada". Así, ha señalado que Sevilla es una "potencia" vinculada a la aeronáutica, una temática que se relaciona directamente con lo aeroespacial, por lo que "gracias al esfuerzo de todas las instituciones, se camina con paso firme en el terreno espacial", ha añadido.

Por su parte, el director general de Investigación y Transferencia de Conocimiento de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Manuel García León, ha resaltado la importancia del sector aeronáutico en Andalucía como segunda región de peso en España con un 30 por ciento de la facturación y el empleo, así como se ha consolidado en el tercer eslabón en esta materia a nivel europeo.

13 GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESPACIAL EN SEVILLA

En esta línea, ha detallado que en Andalucía hay 160 entidades relacionadas con el sector espacial, 66 grupos de investigación en este ámbito, de los que 13 se sitúan en Sevilla, lo que supone un 20 por ciento del total. Así, también hay 64 empresas relacionadas en este ámbito, un 47 por ciento de ellas localizadas en Sevilla, a la que le siguen Málaga y Cádiz.

Así, hay 30 organismos relacionados en este ámbito aeroespacial, por lo que en total se trata de 260 entidades las que se encargan de este sector en la comunidad. Según el director general, "es un sector con capacidad de internalización y hay un avance pujante en el mismo", por lo que ha subrayado "las capacidades y el potencial a medio y largo plazo para que se convierta en un elemento importante en Andalucía".

Durante esta semana, del 4 al 10 de octubre, se han programado una serie de eventos y actividades para divulgar a la ciudadanía la contribución de la ciencia y de la tecnología especial en la mejora de aspectos como la salud, la movilidad, la seguridad, la agricultura, las telecomunicaciones o la prevención de catástrofes.

JORNADAS, 'WORKSHOPS' Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En este sentido, se han programado una decena de actos institucionales, jornadas, 'workshops', mesas redondas y charlas de embajadores de Airbus Defence and Space en los colegios, así como la construcción de un cohete para los escolares o una exposición fotográfica.

En cuanto al tema central de esta edición, la teledetección, según explica la agencia Espacial Europea (ESA), se trata de un modo de obtener información acerca de objetos tomando y analizando datos, fundamental en la observación de la Tierra desde el espacio y todas las agencias.

Durante su intervención, el director general de la Agencia IDEA, Antonio González Marín, ha resaltado que la actividad aeroespacial general beneficios en ámbitos como la agricultura, la prevención de riesgos o las telecomunicaciones; de forma que ha continuado que "la divulgación del espacio no tiene sólo un retorno económico, sino que también es importante a nivel social".

En 2015, ha detallado, el PIB en relación a la facturación representaba el 62 por ciento, toda vez que se han generado 2.344 millones de euros, han trabajado 13.740 profesionales del sector y se han creado un millar de puestos de trabajos durante este periodo.

"ÚNICA" EN ELEMENTOS PARA LANZADORES ESPACIALES

Por su parte, el presidente de Airbus Defence and Space, Juan José Silva, ha resaltado que la planta de Tablada es la única de Sevilla que fabrica elementos para lanzadores espaciales, así como que en colaboración conjunta con el Ayuntamiento de Sevilla pretenden promover la ciudad en este sector.

Por último, el director del Foro Aeroespacial de Ingeniería de la Universidad de Sevilla y coordinador del grupo de organización de este evento, Carlos Gómez, ha señalado que es un acto importante en Andalucía, España y Europa en el que se pretende democratizar el espacio a la ciudadanía como forma de empoderamiento.

Entre los objetivos de la 'Word Space Week' destacan el de impulsar el conocimiento y la divulgación del espacio, educar a los ciudadanos, fomentar el mayor uso del mismo para un desarrollo económico sostenible o fomentar la cooperación internacional.

En la organización del evento participan la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad de Sevilla, la Agencia IDEA, la empresa Airbus Defence and Space, entre otros.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 4 Octubre, 2016

Felipe VI defiende que la Universidad ayuda a «luchar con éxito contra el paro»

▶ Méndez de Vigo destaca que la reválida de Bachiller se adecúa a las necesidades del alumno

ABC
 CÁCERES

El Rey Felipe VI inauguró ayer en Cáceres el curso académico 2016-2017 destacando que la Universidad no debe limitarse solo a crear profesionales con elevadas competencias y a generar conocimientos especializados, sino que es «una herramienta fundamental para ayudar a los jóvenes a saber analizar y debatir; a trabajar en equipo; a contrastar y argumentar; a sostener un espíritu crítico pero constructivo».

Su Majestad se refirió al ámbito universitario como el lugar en el que se forman «personas íntegras, con los más altos valores de ciudadanía y humanidad» y «profesionales llamados a contribuir al bien común y al interés general, con una especial responsabilidad».

Mejor formación

Durante su intervención en el acto, celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura en Cáceres, subrayó que «la Universidad debe proporcionar la mejor formación, pero también, en estrecha coordinación con las administraciones y el sector productivo, «debe ofrecer las competencias pertinentes que faciliten eficazmente el tránsito a un empleo, y que éste sea de calidad, para que contribuya de manera efectiva al desarrollo de cada individuo y del conjunto social», dijo el Rey.

Don Felipe entiende que, «sin duda, la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento son funcio-



El presidente extremeño Fernández Vara, el Rey y el presidente de los rectores, Segundo Píriz, ayer en Cáceres ^{EPE}

nes esenciales de la Universidad que coadyuvan a luchar con éxito contra el paro. Pero la Universidad es mucho más: es una institución y un instrumento esencial de la Educación y para la Educación, con mayúsculas, que es un interés prioritario de la sociedad y un derecho fundamental de los ciudadanos», aseveró el Monarca.

Colaboración de los rectores

El Rey estuvo acompañado en esta sesión inaugural por el ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, así como por el presidente de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, y el rector extremeño y presidente de la Conferen-

cia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Segundo Píriz. Méndez de Vigo aludió en su discurso al conflictivo tema de las reválidas. El ministro en funciones afirmó que la evaluación final de Bachillerato «es conforme a los requisitos legales y adecuada a las necesidades de los alumnos y sus familias». También agrade-

Rectores y Educación, a una «Las acciones en colaboración con la comunidad universitaria están dando sus frutos»

ció «la colaboración, el entendimiento y el esfuerzo conjunto» realizado con la CRUE «para dialogar, escuchar, encontrar zonas comunes de entendiendo y llegar a acuerdos».

En base a este acuerdo con las universidades, el titular de Educación señaló que ha sido posible «consensuar» con los rectores esta prueba. Méndez de Vigo aseguró que las acciones llevadas a cabo con la comunidad universitaria «están dando sus frutos. Para algo tan singular y relevante para nuestra nación como mejorar la calidad de los estudios universitarios necesitamos colaboración, entendimiento y esfuerzo conjunto», reseñó.



El Rey saluda al rector de la Universidad de Extremadura, Segundo Píriz, durante la apertura del nuevo curso universitario, ayer en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de Cáceres



EFE

Inauguración del curso en Extremadura

El Rey pone deberes a la Universidad

Aunque sensible a las carencias que sufre la institución -«somos muy conscientes de la dificultad y la importancia de vuestra labor», dijo a los profesores-, el Rey quiso ayer plantear una larga serie de sugerencias a la Universidad española. Además de tener la responsabilidad social de formar a «personas íntegras, con los más altos valores de ciudadanía y humanidad», los centros universitarios deben ofrecer «las competencias pertinentes que faciliten eficazmente el tránsito a

un empleo», dijo Don Felipe, que también pidió a los rectores «un relanzamiento potente, profundo y sostenido» del área dedicada a la investigación.

Para el Rey, que inauguró el nuevo curso en la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura, las instituciones académicas deben estar a la cabeza de los avances científicos «para abordar con garantías los cambios en el modelo productivo que España necesita». En el mismo acto, el ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, aseguró que la prueba final de Bachillerato, una reválida que ha sido muy contestada desde la comunidad escolar, «es conforme a los requisitos legales y adecuada a las necesidades de los alumnos y sus familias». **[SOCIEDAD]**



► 4 Octubre, 2016

Educación blindada que la nueva Selectividad puntúe hasta 14

Atiende a los rectores y mantiene los criterios para subir nota en su nueva orden ministerial

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

El Ministerio de Educación en funciones ha dado los últimos retoques al proyecto de orden ministerial que tiene previsto aprobar en las próximas semanas para concretar cómo van a celebrarse este curso las evaluaciones finales o reválidas de Secundaria. Uno de los cambios que ha realizado en el nuevo texto es recoger expresamente que en la prueba de 2º de Bachillerato –la sustituta de la Selectividad– los alumnos puedan puntuar desde 0 hasta 14 puntos, según adelantó ayer a EL MUNDO el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue), Segundo Píriz.

La escala de calificaciones numéricas del 0 al 14 es la que se había utilizado hasta ahora en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), donde existía, por un lado, una evalua-

ción general con cuatro exámenes en la que se podía obtener una nota máxima de un 10 y, por otro, una evaluación específica, con asignaturas elegidas por los alumnos, para subir la nota final de 10 hasta 14.

Pero la reválida de 2º de Bachillerato sustituye a la PAU desde este curso y, a pesar de que los rectores y el ministro Íñigo Méndez de Vigo han pactado que el nuevo examen sea lo más parecido posible a la antigua Selectividad, todavía quedaban cuestiones que pulir. Por ejemplo, el real decreto que el Gobierno en funciones aprobó el pasado 29 de julio para regular las reválidas no hablaba de que se pudiera subir la nota hasta 14, sino que ponía que 10 era la máxima calificación. Tampoco lo indicaba el borrador de orden ministerial sobre el que el Consejo Escolar del Estado dictaminó en mayo.



EFE

EL REY INSTA A LOS CAMPUS A SER MÁS COMPETITIVOS. Felipe VI instó ayer a las universidades a «aumentar su competitividad». Durante la apertura del curso universitario, el Monarca (en la imagen, con el presidente de la Crue, Segundo Píriz) también expresó su preocupación por el alto nivel de paro juvenil. DAVID VIGARIO

El nuevo borrador de orden ministerial, que volverá a ser revisado por el Consejo Escolar, si lo hace, según Píriz: «La Crue acordó en Asamblea General pedirle al Ministerio que regulara las calificaciones hasta 14 de la forma más parecida posible a la Selectividad para que no se rompa el distrito único. Y parece que han recogido el guante, según me han dicho en el Ministerio, porque van a contemplar regularlo hasta 14 con las tablas de ponderación que han establecido las universidades».

¿Qué va a suponer esto para los alumnos? Según interpreta Ángela Barrios, secretaria ejecutiva de los Asuntos Estudiantiles de la Crue y vicerrectora de la Universidad Autónoma de Madrid, «Educación blindada así un proceso único de admisión, con lo cual mantenemos el distrito único. Teníamos miedo de que cada universidad pudiera poner sus propias pruebas de acceso para regular el tramo de 10 a 14 puntos y que se rompiera el distrito único. Pero, si se recoge en la orden, al alumno que

haga la prueba en Madrid le valdrá la nota para estudiar en Andalucía, como ocurría hasta ahora».

En realidad, la *Ley Wert* sigue diciendo que las universidades pueden fijar sus propios procesos de admisión. Pero como esto, en la práctica, obliga a los alumnos a ir peregrinando centro por centro realizando distintas pruebas, el equipo de Méndez de Vigo y los rectores han puesto todas las salvaguardas posibles en la normativa posterior para tratar de continuar con el modelo PAU.

El Rey destaca el papel de la Universidad para crear "personas íntegras" y profesionales que contribuyan al "bien común"

Felipe IV reivindica la "ampliación" de los recursos para "relanzar" la I+D en las universidades españolas

CÁCERES, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rey Felipe VI ha reivindicado el papel de la universidad como "herramienta fundamental para ayudar a los jóvenes a saber analizar y debatir; a trabajar en equipo; a contrastar y argumentar; a sostener un espíritu crítico pero constructivo".

El monarca ha pronunciado estas palabras en la inauguración oficial del curso académico en Cáceres, donde ha apelado a la responsabilidad de la universidad en la formación de "personas íntegras, con los más altos valores de ciudadanía y humanidad" y "profesionales llamados a contribuir al bien común y al interés general con una especial responsabilidad".

El Rey ha apuntado la necesidad de que la institución académica proporcione la mejor formación, en estrecha coordinación con las administraciones y el sector productivo. "Debe ofrecer las competencias pertinentes que faciliten eficazmente el tránsito a un empleo, y que éste sea de calidad, para que contribuya de manera efectiva al desarrollo de cada individuo y del conjunto social", ha añadido el monarca.

"Sin duda, la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento son funciones esenciales de la Universidad que coadyuvan a luchar con éxito contra el paro. Pero la Universidad es mucho más: es una institución y un instrumento esencial de la Educación y para la Educación, con mayúsculas, que es un interés prioritario de la sociedad y un derecho fundamental de los ciudadanos", ha aseverado el monarca.

El Rey ha resaltado también que las universidades han sido claves en el proceso de crecimiento y avance del país en todos los terrenos, "y para seguir siéndolo deben afrontar retos y desafíos de enorme relevancia" como son potenciar la investigación universitaria y proporcionar las competencias pertinentes que faciliten el tránsito a un empleo ya que, según ha recordado, otro desafío del país es el paro, que "daña particularmente el tejido social".

Para ello, ha abogado por el despegue definitivo de la actividad investigadora para alcanzar las cotas necesarias de producción científica y de innovación, algo que pasa por que se produzca "un relanzamiento potente, profundo y sostenido de esa tarea en las universidades".

Para el monarca, las instituciones académicas fundamentales para este objetivo, tanto en lo que respecta a la ampliación de los recursos dedicados a I+D como en la calidad e impacto de los resultados. "Deben estar a la cabeza de este avance para abordar con garantías los cambios en el modelo productivo que España necesita", ha apuntado.

En su discurso ha tenido palabras para los alumnos a los que ha animado a aprovechar con la "mayor

intensidad" este periodo de formación que será "decisivo" en sus días. "Mirad el futuro con coraje y con confianza porque, a pesar de las dificultades y obstáculos que encontraréis, sabréis salir adelante", ha declarado.

A los profesores, el Rey les ha dado las gracias por su compromiso y les transmitió el mensaje de que "todos somos muy conscientes de la dificultad y la importancia de vuestra labor". "En vuestras manos está el progreso de muchos ciudadanos y, por tanto, el de nuestro país. Una gran responsabilidad a la que sé que hacéis frente con vocación y espíritu de servicio", ha añadido en su intervención en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura (UEX), donde ha tenido lugar esta solemne apertura del curso con la presencia de los rectores españoles, entre otros.

Don Felipe también se ha dirigido a las autoridades a las que animó a "seguir mirando por el bien común en este bien tan sensible para el bienestar de los españoles". "Buscad siempre las mejores fórmulas de gestión, de programación, de cooperación para hacer que nuestro sistema universitario esté a la altura de lo que demanda nuestra sociedad en cada momento y de lo que aspiramos como país en una Europa necesitada de un impulso joven y capaz", ha añadido

Y a toda la comunidad universitaria española le ha expresado su "cercanía" y el "compromiso firme e indeleble" de la Corona con la Universidad que, "es y será siempre una institución clave para el progreso de nuestro país". "Gracias por seguir generando cada año, en cada comienzo de curso, esperanza, ilusión y confianza", ha concluido el Rey antes de dar por inaugurado oficialmente el Curso Universitario 2016/2017.

El Rey ha comenzado su discurso hablando, precisamente, de esos tres sentimientos; de la esperanza sin la que "nada podremos acometer si no contamos con ella"; de la ilusión que percibe en los alumnos y profesores "ante la pasión por aprender juntos"; y de la confianza, "en la aportación fundamental y creciente que supone, para el progreso individual y del conjunto de los españoles, la labor de la Universidad".

COMPROMISO DE EXTREMADURA

También ha tenido palabras para Cáceres, la ciudad elegida este año para cumplir con la tarea de inaugurar el curso oficialmente, de la que ha dicho que "encarna perfectamente la historia y los valores de la querida Extremadura" por la "fortaleza de las raíces de esta tierra", "el sentido del compromiso y solidaridad de los extremeños".

El monarca ha recordado también que la vida de la Universidad de Extremadura (UEX), que se fundó en 1973, ha transcurrido "paralela a las décadas de mayor progreso social y económico de la historia de nuestro país" y ha felicitado a sus responsables por los "éxitos logrados".

Como datos, don Felipe ha recordado que en 2016, un millón y medio de estudiantes participan en los distintos niveles de estudios universitarios superiores en España. Son el 32 por ciento de la población española, mientras que en 1975 este porcentaje alcanzaba el 15%. "También, y es otro dato relevante, en la España de 2016 el 59 por ciento de los egresados son mujeres y prácticamente la mitad de las tesis doctorales son defendidas por ellas", resaltó.

El acto oficial ha contado con la presencia del rector de la Universidad de Extremadura, Segundo Píriz; el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo; el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, y otras autoridades políticas y universitarias.

Tras la lectura de la memoria de actividades de la universidad extremeña, el profesor Sergio Ibáñez ha pronunciado la lección magistral titulada 'Contribución de las Ciencia del Deporte a la sociedad

Las universidades podrían encargarse de una parte de la calificación de la 'reválida' de Bachillerato

MADRID, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en funciones se podría encargar de la puntuación de las pruebas de 0 a 10 puntos en la evaluación final de Bachillerato de la LOMCE, que sustituirá este curso a la Selectividad, y dejaría en manos de las universidades el tramo de 10 a 14 puntos. Los rectores temen que con este sistema se acabe con el 'distrito único' universitario.

Así lo avanzó el pasado martes el presidente de CRUE Universidades Españolas, Segundo Píriz, tras la celebración de la Asamblea de esta organización en Santiago de Compostela. A su juicio, la "discusión" está en la calificación de la prueba en el tramo de 10 a 14, pues el Gobierno deja libertad a cada universidad para que lo regule a su modo.

Este tema ha generado "preocupación" entre los rectores, aunque el presidente de la CRUE destacó que "el sentir general" de las universidades es trabajar "para que no se rompa este distrito único" y realizar "un esfuerzo de coordinación" para que "un estudiante que se examine en Galicia pueda estudiar en la Autónoma de Madrid". Es decir, que todas las universidades hagan lo mismo.

Por ello, anunció que pedirá al Ministerio de Educación que regule hasta donde pueda y trasladará a la sectorial de Estudiantes de la CRUE que trabaje en un sistema "lo más parecido posible" al actual respecto a la calificación del tramo de 10 a 14. Hasta ahora, se realizaba mediante una 'fase específica' que permitía sumar puntos (hasta 14) basándose en unas tablas de ponderación.

Tras este anuncio, presidente de los rectores explicó en declaraciones a Europa Press que el sistema de acceso a la universidad de la LOMCE debe ser lo más "homogéneo posible" en toda España para que los estudiantes puedan optar a cursar estudios superiores en igualdad de condiciones. Para ello, ve "necesario" que el ministerio se siga ocupando del tramo de la nota de 10 a 14.

El presidente de la CRUE trasladó, no obstante, un "mensaje de tranquilidad y certidumbre" a los "miles estudiantes, profesores y familias" que este curso deben enfrentarse a esta nueva prueba y se mostró convencido de que "pronto" habrá "una solución" para clarificar el acceso a la universidad en 2017-2018.

NEGOCIACIONES

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) establece que la evaluación final de Bachillerato sirva para la obtención del título de esta etapa y para el acceso a la Universidad. Además, deja abierta la posibilidad de que las universidades pongan en marcha, además, sus propios sistemas de selección, mediante pruebas adicionales, entrevistas, entre otros.

Este nuevo sistema puso en pie de guerra a los rectores, que enviaron una carta la pasada primavera al ministro de Educación en funciones, Íñigo Méndez de Vigo, para pedirle que aplazara un curso la evaluación

final de Bachillerato de la LOMCE, prevista para 2017, ante la "indefinición" de la misma y la "inseguridad jurídica" que pudiera causar al alumnado.

El ministro negó a la CRUE esta moratoria, aunque le ofreció la creación de una comisión mixta para acordar las características de la 'reválida' con el fin de que ésta fuera lo más parecida posible a la Selectividad.

Tras varias reuniones técnicas, acordaron que los alumnos se examinaran de las materias troncales, dos optativas y una específica y que en la nota final la calificación de los dos cursos de Bachillerato continúe teniendo el 60% del peso de la nota final y la evaluación final el 40% restante.

El pasado mes de julio, en una entrevista con Europa Press, el presidente de los rectores se mostró confiado en que las universidades no harán pruebas de acceso adicionales a la evaluación final de Bachillerato de la LOMCE para no atentar contra este 'distrito único'. Sin embargo, el hecho de que se deje en manos de los campus una parte de la calificación podría romperlo. "Defendemos la autonomía universitaria, pero dentro de un orden", dijo Píriz.

QUÉ DICE EL REAL DECRETO

El texto del real decreto sobre estas pruebas, aprobado a finales de julio, no concreta el papel de la Universidad en las calificaciones. En su artículo 9.1 señala que la calificación será realizada por tribunales designados y constituidos por las administraciones educativas. Y en el mismo artículo, en el punto 4, sostiene que el resultado de la prueba se puntuará de cero a diez.

"No veo la forma de anclar en el real decreto lo de puntuar hasta 14", advierte a Europa Press la secretaria de Política Educativa de la Federación de Enseñanza de CC.OO (FE-CC.OO), Montse Ros, que subraya también que "si se hacen más pruebas, es volver a la PAU, que está ya derogada".

Desde el Ministerio de Educación no valoran este anuncio y se limitan a indicar que todo lo relativo a las características de las evaluaciones se regulará mediante una orden ministerial, según han informado a Europa Press fuentes de este departamento.

Las mismas fuentes recuerdan que la fecha límite para la aprobación de esta orden es el 30 de noviembre. Sin embargo, primero tiene que contar con el dictamen del Consejo Escolar del Estado, que en la actualidad se encuentra sin altos cargos para poder convocarlo. El Ministerio de Educación está buscando la fórmula para reactivar este órgano consultivo con la ayuda de la Abogacía del Estado.

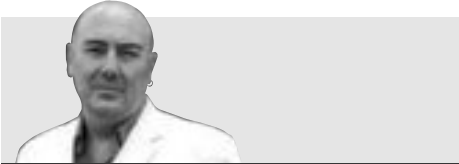
© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 3 Octubre, 2016

POLÍTICA UNIVERSITARIA

Como en tantos y tantos asuntos las administraciones hace mucho que olvidaron la sensatez en las inversiones



El paseante

José Luis González Vera

▶ Profesor y escritor

Como ya estarán ustedes pluscuamhiperinformados sobre la triste y peligrosa crisis socialista, prefiero enfocarles las quejas que expresó **José Ángel Narváez**, actual Rector de la UMA, por la demora con que la Junta transfiere los fondos a esta institución. Parece que la anterior rectora, **Adelaida de la Calle**, ya se ha olvidado de estrecheces pasadas y, desde los despachos de Sevilla, Málaga queda como la Córdoba de **García Lorca**, lejana y sola. Como descargo de la Junta hay que decir que no discrimina a nadie en sus retrasos a la hora de pagar proveedores e instituciones. Las consejerías están pues... como dijo **Susana Díaz** en el Parlamento que le gustaba que estuviera su marido, esto es, tíasas. Salvo para nóminas no hay dinero.

La confluencia de merma en los ingresos y gasto expandido ha cuadrado un balance desolador. Si nos centramos en la Consejería de Educación, los diversos escalones que jalonan la enseñanza y la investigación han sido usados por la Junta como un instrumento casi propagandístico y un método para hacer política. El salto desde los rectorados a las consejerías va más allá de las excepciones lo que, a un

mismo tiempo, pervierte ese deber crítico que la universidad española pierde con tanta facilidad. En política, como dijo **Franco**, el mayor heroísmo consiste en obedecer. En imposible evitar que los asuntos de la polis se mezclen con cada una de las facetas sobre las que nuestra sociedad se asienta, pero como en la cocotería fina, la dosis es fundamental. La consejería de educación y más aún la universidad amarga por exceso de política.

Como en tantos y tantos asuntos las administraciones hace mucho que olvidaron la sensatez en las inversiones. La universidad apareció en la Europa medieval para la comprensión de Dios y la ordenación jurídica del reino. A partir de ahí se derivaron los saberes necesarios para tales fines. Desde su nacimiento la universidad

muestra dos misiones en beneficio de la humanidad, la investigación y la docencia. Cuando la universidad andaluza en su conjunto gasta en personal no docente y en mantenimiento casi tanto como en investigación muestra que no está bien diseñada. La Junta ha construido una universidad política ajena a un diseño de política universitaria. Un campus en cada provincia andaluza con facultades repetidas abre el grifo de los votos tanto como puede cerrar el de la necesaria financiación. Así cada vez que se realiza un estudio sobre la calidad de nuestras universidades, las andaluzas se encuentran en puestos alejados de un prestigio que no sólo califica a estas aulas sino a la sociedad que las acoge. En el imaginario colectivo Andalucía será siempre campo de panderetas y playas de faralaeas mientras no exhibamos un premio Nobel en Astrofísica o así, lo que exige longevos equipos de investigación y una cantidad de recursos semejante a la que manejan esas universidades americanas o británicas que siempre quedan entre las diez mejores. Pero la Junta prefiere disponer de asesores taurinos de primer nivel. Ya digo que hace mucho tiempo que nuestros políticos perdieron de vista dónde había que invertir el dinero y dónde no.

Sociedades menos divertidas y graciosas que la nuestra han gozado de un rápido desarrollo gracias a las inversiones realizadas en sus universidades. Así, Israel o Corea del Sur priorizaron su independencia tecnológica. Hoy son dos potencias mundiales que no compiten en el mercado internacional mediante mano de obra barata, sino por la calidad de sus productos. Los astilleros, la industria auxiliar del automóvil, la aeronáutica y la electrónica permanecerán en Andalucía sólo si se distinguen de sus semejantes. Nuestro mundo ya no se apiada de los camarones dormidos. Un rector que se queja de la demora en los exiguos fondos que la Junta destina a la Universidad constata la miopía con la que la Junta realiza su política universitaria.



Política educativa

La Junta ha construido una universidad política ajena a la política universitaria. Un campus en cada provincia con facultades repetidas abre el grifo de los votos tanto como cierra el de la necesaria financiación

Enlaces a noticias digitales

Experimento de física cuántica

- http://www.diariocordoba.com/noticias/sociedad/buscan-30-000-personas-hacer-experimento_1084085.html
- http://www.abc.es/ciencia/abci-bell-test-buscan-30000-personas-para-hacer-experimento-mundial-fisica-cuantica-201610031420_noticia.html
- <http://www.agenciasinc.es/Noticias/Se-buscan-voluntarios-cuanticos-para-participar-en-el-Gran-Test-de-Bell>
- http://www.antena3.com/noticias/ciencia/buscan-30000-voluntarios-todo-mundo-realizar-experimento-fisica-cuantica_2016100357f243e30cf2aa7f6954eefa.html
- <http://www.catalunyavanguardista.com/catvan/se-buscan-voluntarios-cuanticos/>
- http://www.cienciaplora.com/sinc/se-buscan-voluntarios-cuanticos-para-participar-en-el-gran-test-de-bell_2016100300518.html
- http://www.elnacional.cat/es/vida/experimento-fisica-cuantica_113481_102.html
- <http://informaria.com/gran-test-bell-proyecto-mundial-pretende-llevar-cabo-serie-experimentos-fisica-cuantica-controlados-aleatoriedad-humana/>
- http://www.lavozdigital.es/ciencia/abci-bell-test-buscan-30000-personas-para-hacer-experimento-mundial-fisica-cuantica-201610031420_noticia.html
- <http://noticierouniversal.com/intelectualidad/se-buscan-voluntarios-cuanticos-para-participar-en-el-gran-test-de-bell/>
- <http://www.presspeople.com/nota/buscan-voluntarios-cuanticos-participar-gran-test>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2853798/0/us-participa-experimentos-mundiales-fisica-cuantica-controlados-por-aleatoriedad-humana/>

Supresión de lista de distribución

- <http://www.economista.es/espana/noticias/7866249/10/16/Docentes-de-US-llevaran-a-Maeztu-la-supresion-de-lista-de-distribucion-si-el-rector-no-se-aviene-a-razones.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2853675/0/docentes-us-llevaran-maeztu-supresion-lista-distribucion-si-rector-no-se-aviene-razones/>

Ciclo de cine chino, en el CICUS

- <http://www.sevilladirecto.com/el-cicus-proyectara-un-ciclo-dedicado-al-cine-chino/>