



**RESUMEN DE MEDIOS
30-31 DE MAYO 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 31 Mayo, 2017



La parte final de la exposición en el CICUS, en la que se evidencian los nuevos gustos neoclásicos que llegaron con el siglo XVIII. / El Correo

La vida después del Barroco

La exposición 'Sevilla en el siglo de la Ilustración', que estará en El CICUS de la Universidad de Sevilla hasta el 23 de junio, rescata del olvido el siglo XVIII

Francisco García Paños
SEVILLA

► Pasó el esplendor de un Barroco que se conoció como el Siglo de Oro, nada menos. Se escapó el monopolio del comercio de Indias rumbo a Cádiz en 1711, y la vida siguió en una Sevilla venida a menos en muchos ámbitos. Pero todavía interesante. Porque, incluso tardía y débil, la Ilustración fue la encargada de liquidar el Antiguo Régimen. Y, con sus 80.000 habitantes, Sevilla era, aún, una gran capital.

Todo eso, con mucho deta-

lle y un alarde de patrimonio de la Universidad de Sevilla (US), está en la base de la exposición *Sevilla en el Siglo de la Ilustración. Cultura, ciencia y arte en la ciudad del XVIII*, que puede visitarse en el Centro de Iniciativas Culturales de la US (CICUS) hasta el 23 de junio.

José Beltrán Flores, comisario de la muestra y catedrático de Arqueología, explica que, en efecto, en la Sevilla de la época se produce una «efervescencia cultural en la segunda mitad del XVIII que no va acorde con esa cierta decadencia socioeconómica que tiene la ciudad al perder el monopolio del comercio de indias».

Sevilla, y eso tampoco se recuerda a menudo, fue sede de la corte de Felipe V, quien vivió en el Alcázar entre 1729 y 1733. De forma que, entre el afán reformista de aquellos Borbones, los del siglo XVIII, y la presencia de ilustrados de primer nivel, con Pablo de Olavide a la cabeza, Sevilla era una ciudad interesante. Otra cuestión es que Olavide aca-



Pablo de Olavide, referente sevillano en la Ilustración. / El Correo



Auto de fe contra Olavide. / El Correo

bara en la cárcel por hereje después de un auto de fe cuyas actas se exponen aquí.

Para explicar estas cuestiones desde diferentes ámbitos, la exposición se divide en dos secciones. La primera, *Sevilla en el XVIII*, «es una introducción a la ciudad en su propia materialidad», en palabras de Beltrán: «Por eso arranca con el plano de Olavide, el primer plano de la topografía de la Sevilla del XVIII, que se hizo en 1761». Interesante resulta el análisis de la sociedad, en el

que se contraponen «religión y fiesta, fiesta profana frente a la religiosidad católica», que sirven para entender «esos cambios, y sobre todo esos enfrentamientos, que existen en el ámbito social de la Ilustración».

La parte final de esta primera mitad se denomina *Puerta del Mundo*. El motivo: «Indicar cómo Sevilla seguía teniendo una vocación atlántica, una vocación hacia el exterior que se plasmaba tanto en el ámbito comercial cuanto en el ámbito científico con las grandes expediciones, que aparecen materializadas en dos figuras: el almirante López Pintado y Antonio de Ulloa».

La Universidad tiene su propio hueco. También porque, junto a las academias, fue agente principal del cambio. Vivió, además, su propia ilustración. La US encargó un informe sobre la reforma universitaria y un nuevo plan de estudios a Olavide -otra vez-

// Convivían en Sevilla declive socioeconómico y efervescencia cultural

«cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Colombina y que hemos traído aquí a la exposición», destaca Beltrán. La Hispalense, además, se mudó «desde el antiguo colegio universitario Santa María de Jesús, que estaba en el inicio de la Avenida de la Constitución actual, a la antigua Casa Profesa de los jesuitas», que dejaron libre el inmueble cuando Carlos III los expulsó del país. «Es cierto que no llegó a producirse esa transformación efectiva de los planes de estudio -valora Beltrán-, pero desde el punto de vista histórico, y desde el de nuestra universidad, supone un antes y un después. Esa segunda universidad es la que llega a nosotros».

El nuevo gusto en la Ilustración es el nombre dado a la parte final de la exposición, dedicada a los cambios culturales, científicos, artísticos y arqueológicos, con un nombre propio para acabar: Francisco de Bruna. Conocido como el *señor del gran poder*, porque capitalizó el poder político y judicial de la Sevilla ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, se reivindica aquí su labor cultural. De su mano, y gracias a sus descubrimientos en Itálica, nació el primer museo arqueológico de la ciudad, que ubicó en el Alcázar y que incluía la estatua de Trajano, todavía centro del museo actual. Otra huella más de una época a la que Sevilla reserva poco hueco en su memoria. Hasta ahora. ■

ÚLTIMAS NOTICIAS

Doctores Interinos y Ayudantes Doctores claman por la adaptación de sus puestos ante la

Ayudantes Doctores e interinos de la Hispalense desconvocan la huelga tras alcanzar

La Traca de aniversario para el Contenedor Cultural (http://www.aulamagna.com)

e interinos se manifiestan en Sevilla antes de la reunión que podría desconvocar la

Breaker, el esperado centro para emprendedores de la UGR

(https://www.youtube.com/channel/UCmvLjDyNi5NIF2xO5RQSPGg) (https://plus.google.com/u/0/117234036380686859874)

AULA MAGNA Desde 1998 (<http://www.aulamagna.com.es/>)

Elecciones



(<http://www.aulamagna.com.es/elecciones-uhu/>)

HOY

Miércoles 31 de Mayo del 2017

MENÚ PRINCIPAL



Andalucía (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/>) Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/sevilla/>)

Descubrimos la nueva biblioteca de la US, un espacio de grandes tesoros (<http://www.aulamagna.com.es/biblioteca-us-tesoros/>)

29 Mayo, 2017 (<http://www.aulamagna.com.es/2017/05/29/>) (http://www.aulamagna.com.es/biblioteca-us-tesoros/#respond)

Compartir Me gusta No me gusta 1 0

La Universidad de Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>) alberga tesoros ocultos. Hace unos meses conocíamos el traslado de los fondos de la Biblioteca General a la nueva Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez y salían a la luz las grandes reliquias bibliográficas que la Hispalense alberga en este nuevo espacio. Desde Aula Magna (<http://www.aulamagna.com.es/>) hablamos con Eduardo Peñalver, el "guardián" del Fondo Antigo y Archivo Histórico de la US, una pieza clave en la labor que la Biblioteca realiza para la custodia de ejemplares de tanto valor como la Biblia de Gutenberg o el documento con dos firmas de Cervantes hallado en la institución hace un año. Peñalver nos ha abierto las puertas de una de las colecciones bibliográficas históricas más importantes de España con más de mil manuscritos, trescientos treinta y dos incunables, cerca de ocho mil libros del siglo XVI y aproximadamente treinta mil volúmenes de los siglos XVII a XIX.

Expedientes de limpieza y pureza de sangre

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies (<http://www.aulamagna.com.es/contacto/>), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

religiosos, de oratoria sagrada o sermones. De asegurar las condiciones de conservación y dar a conocer estos volúmenes se encarga Peñalver, que nos explica que **estos libros deben estar a una temperatura adecuada**, en torno a los 20 grados, y con un **48 o 50 por ciento de humedad**.

Una parte de este fondo, compuesta por joyas bibliográficas que son verdaderas piezas de museo, se encuentra custodiada en una cámara de seguridad. Con el permiso adecuado y justificación cualquier investigador de la comunidad universitaria puede acceder a los volúmenes que allí se encuentran. Así, por ejemplo la Hispalense guarda con orgullo la **Bula del Papa Julio II** que autorizó la erección del Colegio Santa María de Jesús (que constituye el origen de la

Universidad de Sevilla) y daba permiso a la institución para la enseñanza de *Artes, Lógica, Filosofía, Teología, Derecho Canónico y Civil y Medicina*. Además de esto, la US sigue custodiando las primeras **constituciones del Colegio, actas de claustro o su primer libro de matrículas**. Llamam bastante la atención los **expedientes de limpieza y pureza de sangre** por los que, a pesar de la negativa del fundador Rodrigo Fernández de Santaella (Maese Rodrigo), la institución solicitaba a los aspirantes a ingresar en ella su acreditación como "cristianos viejos" y la "no ascendencia morisca, judía o de personas de malas costumbres". Peñalver nos explica que el aspirante debía rellenar un impreso y jurar "que estaba limpio" y el Colegio, antes de admitirle, mandaba a una comisión que estudiase su situación. Estos expedientes comenzaron realizarse poco después de la muerte de Maese Rodrigo, en 1509, y se extendieron hasta después del siglo XIX por lo que son numerosos los ejemplos almacenados en el depósito.



La US ha trasladado este año sus fondos bibliográficos desde la Fábrica de Tabacos hasta la nueva biblioteca
(<http://www.aulamagna.com.es/>)
content/uploads/2017/05/Traslado-de-la-biblioteca.jpg

Valiosos ejemplares

Entre la parte más valiosa del fondo destacan los **manuscritos e incunables**, libros impresos entre la invención de la imprenta y comienzos del siglo XVI. El ejemplar más importante es la **Biblia de Gunteberg**, tomo considerado generalmente como el primer libro impreso. En España solo se tiene constancia de la existencia de este ejemplar del Nuevo Testamento en la Hispalense y de otro en la Universidad Pública de Burgos, donde se conserva el Antiguo Testamento. Además, la Universidad de Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>) cuenta con *un Brevarium Carmelitanum*, un ejemplar único impreso sobre vitela, piel de la ternera no nata destinada sólo para ejemplares especiales.

Entre las colecciones destacadas se encuentran también la de los libros de mapas. Peñalver nos enseña uno de los primeros atlas existentes: *El Theatro de la tierra universal*, editado en 1588 por Abraham Ortelius, geógrafo oficial de Felipe II. Un mapamundi "muy bien hecho" de 1584 incluido en la obra muestra "el conocimiento del planeta tan curioso que tenían" ya que en esta época se creaban territorios en zonas desconocidas para compensar la masa terrestre.



Tomos de varios

Uno de los tipos de libros más abundantes y llamativos que también custodia la Biblioteca de la Universidad de Sevilla son los **tomos de varios**, obras que desde el punto de vista de impresión y calidad de papel no son destacadas pero si se observan desde la calidad patrimonial e histórica tienen gran interés y valor incalculable. Los tomos de varios recopilan juntas una serie de obras y que traen detrás la idea de "**conservarlas mejor porque de no ser así serían difíciles de guardar**", destaca el encargado del Fondo Antiguo. Uno de los ejemplos puede ser el que contiene diversas relaciones de sucesos impresas en Sevilla: "suelen ser ejemplares muy raros y muchas veces únicos", decía Peñalver.

Importantes Donaciones

La Biblioteca de la Universidad de Sevilla nació en el mismo momento en el que se creó el Colegio de Santa María de Jesús y estaba formada por los libros que allí dejó su fundador. A este núcleo original se fueron sumando donaciones de antiguos colegiales y profesores y en el siglo XVIII se produjo una concesión importante del Cardenal **Luis Antonio**

de Belluga y Moncada, que fue tan grande que hubo que hacer obras

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](http://www.aulamagna.com.es/contacto/) (<http://www.aulamagna.com.es/contacto/>), pinche el enlace para mayor información. ▲

ACEPTAR

Más tarde, en 1770, se produjo la **expulsión de los jesuitas** de España y en Sevilla la Universidad se quedó con el edificio de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús y con sus bibliotecas, lo que supuso un aumento considerable de sus fondos. Además, a principios del siglo XIX se incorporaron a la Biblioteca de la US todos los fondos de los conventos cerrados por la **Desamortización de Mendizábal** que, junto con los legados de las personas vinculadas a la historia de la ciudad (Luis y Santiafo Montoto, duque de Osuna, Antonio de Ulloa), han enriquecido el patrimonio bibliográfico de la Universidad de Sevilla.



Exposiciones Virtuales

La Biblioteca de la US inauguró hace menos de un mes ExpoBus (<http://expobus.us.es/omeka/>), un espacio virtual de **exposiciones con el objetivo de sacar a la luz sus importantes fondos**. Gracias a este espacio expositivo la US permite adentrarse, a través de la pantalla del ordenador, en sus numerosas colecciones.

Esta iniciativa se enmarca dentro del proyecto de creación de un **Laboratorio para la Investigación en Patrimonio Documental y Bibliográfico**, subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea y la aportación de la propia universidad. El desarrollo de este espacio se ha realizado gracias a la aplicación OMEKA, que permitirá alojar además de las diversas exposiciones temáticas, otras actividades de difusión de la Biblioteca Universitaria.

Fuentes: **Biblioteca de la US** y **Dirección de Comunicación** (fotografías)

Bibliotecas  18 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/bibliotecas/>)

Universidad de Sevilla  127 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>)

Atrás



(<http://www.aulamagna.com.es/comienza-el-running/>)

Siguiente



(<http://www.aulamagna.com.es/terrorismo-yihadista-upo/>)

SOBRE EL AUTOR

Ana Moreno (<http://www.aulamagna.net>)

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](http://www.aulamagna.com.es/contacto/) (<http://www.aulamagna.com.es/contacto/>), pinche el enlace para mayor información. 

ACEPTAR



▶ 30 Mayo, 2017

MARÍTIMO • En colaboración con la Autoridad Portuaria de Huelva

La Universidad de Sevilla evaluará los beneficios del dragado al ecosistema de la Ría

DP HUELVA

La Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla, bajo la dirección del catedrático de Ecología de la entidad hispalense, Enrique Figueroa, realizará un estudio científico para evaluar los beneficios de los dragados al ecosistema de la Ría.

El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, y el catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla, Enrique Figueroa, como responsable del estudio científico, junto con el director de la entidad, Ignacio Álvarez-Ossorio, y la responsable de la División de Medio Ambiente del puerto onubense, Rocío López, pre-

sentaron ayer el inicio de este estudio cuyo objetivo es la evaluación de los beneficios de estos dragados en el estuario de Huelva desde el enfoque científico de la ecología y funcionamiento del propio estuario y entorno inmediato.

Durante la presentación, se destacó la gestión que realiza el puerto onubense de

los dragados y del sedimento dragado. El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, hizo hincapié en la importancia de realizar un trabajo científico que permita mantener la posición de liderazgo del puerto como un puerto sostenible, "que apuesta por el medio ambiente, de manera transversal en toda su actividad, trabajando en colaboración con las empresas e industrias instaladas en su zona de servicio y propiciando el desarrollo de buenas prácticas medioambientales como la del dragado y confinamiento para el sedimento".

PORTUARIO Una investigación que irá **de la mano del catedrático onubense de Ecología en la Hispalense, Enrique Figueroa****P3**

El Puerto realizará un estudio para evaluar el beneficio de los dragados para la ría

■ El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, y el catedrático Enrique Figueroa han presentado el inicio de un estudio científico para la evaluación de los beneficios de los dragados en el ecosistema de la ría de Huelva. Barrero ha destacado el afán del Puerto por ser el “más importante de España en innovación medioambiental”, al tiempo que ha remarcado que la Autoridad Portuaria está “a la vanguardia” en esta materia y quiere “seguir estándolo”.



▶ 30 Mayo, 2017

PORTUARIO Anuncian el inicio de un estudio científico para evaluar los beneficios de los dragados en el ecosistema de la ría de Huelva

El Puerto busca la excelencia en innovación medioambiental

INVESTIGACIÓN De la mano del catedrático de Ecología de la Hispalense Enrique Figueroa**DRAGADOS** Defienden que es la "única" forma de mantener el estuario sano**RÍA** La contaminación es "menor" al eliminar sedimentos con concentraciones cada año**Ausencia de ecotoxicidad en muestras del recinto del espigón****R. V.**

HUELVA | El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, y el catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla Manuel Enrique Figueroa han presentado este lunes el inicio de un estudio científico para la evaluación de los beneficios de los dragados en el ecosistema de la ría de Huelva.

En rueda de prensa, Barrero ha destacado el afán del Puerto por lograr "el puerto más importante de España en innovación medioambiental", al tiempo que ha remarcado que la Autoridad Portuaria onubense está "a la vanguardia" en esta materia y quiere "seguir estándolo".

De este modo, tras destacar la valía profesional de Figueroa, que trabajará de manera conjunta con el departamento medioambiental del Puerto a través de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla, ha señalado que esta incorporación se hace para "avanzar" y contar con su experiencia para conseguir que el Puerto onubense sea un "referente" para otros puertos.

Así, Figueroa, que ha resalta-

do la tecnología y técnicas que emplea el Puerto actualmente, se ha mostrado "muy ilusionado" con esta colaboración y ha mostrado su confianza en que de este trabajo conjunto salgan conclusiones que permitan "adecuar" las técnicas a "las mejores tecnologías" para lograr ser más eficientes.

El catedrático de Ecología ha explicado, respecto a la actividad de los dragados, que son muy necesarios para el mantenimiento del estuario, de manera que "necesitan ser saneados". Por ello, ha precisado que la ría de Huelva cuenta con unas características propias debido a la influencia histórica de la minería y actividad industrial.

Así, Figueroa ha valorado la labor del Puerto en los dragados y posterior confinamiento de los residuos resultantes, incidiendo en que el dragado es la "única" forma de mantener el estuario sano. En concreto, ha puntualizado que la carga procedente del dragado se clasifica y solo se deriva al mar lo



Presentación del estudio en la sede del Puerto de Huelva, este lunes. VH

que procede, mientras que lo que no, es confinado. Se trata, como ha proseguido, de una solución que "se usa en todo el mundo".

Con el fin de indagar y conocer más sobre los beneficios de los dragados y avanzar en la mejora de técnicas, Figueroa ha expresado su afán por conseguir que el Puerto onubense sea un "referente" para el resto

de instituciones portuarias en esta materia y en el ámbito medioambiental, en general.

Un dragado al año

Por su parte, el director del Puerto de Huelva, Ignacio Álvarez-Ossorio, ha remarcado que se hace un dragado al año con "las mejores técnicas disponibles", de manera que el objetivo es conseguir "evolu-

ción" en este sentido.

Por todo ello, ha dejado claro que cada año la fracción contaminada es "menor" puesto que, al hacerse de manera habitual, se van eliminando los sedimentos con concentraciones. Tras los drenajes, según ha señalado, el agua que sale desde los recintos de confinamientos está "en mejores condiciones" que la de la propia ría.

HUELVA | El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, ha confirmado que los resultados de los nuevos análisis realizados sobre las muestras de un recinto del espigón descartan otra vez índices de ecotoxicidad. De este modo, estos análisis remarcan los resultados ya obtenidos por el Puerto en este sentido.

En rueda de prensa, Barrero ha indicado que "hace cuatro días" que el Puerto recibió el resultado de estas pruebas que la Autoridad Portuaria, en colaboración con la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, remitió a un laboratorio acreditado por la administración regional. El objetivo era comprobar que en dichas muestras efectivamente no había índices de ecotoxicidad. Por ello, ha mostrado su satisfacción por el hecho de que estos segundos análisis confirmen que está "absolutamente limpio".

Según han precisado a Europa Press desde la Autoridad Portuaria, técnicos del Puerto de Huelva, junto a técnicos de la Delegación Provincial de Medio Ambiente, han recogido muestras del recinto número tres, donde se encuentran los residuos de los últimos dragados de la ría, para cotejar los resultados anteriores con estos segundos y descartar cualquier índice.



▶ 31 Mayo, 2017

Las pernoctaciones hoteleras y el turismo extranjero subieron en abril

▶ Aumentó el número de pasajeros en el aeropuerto y bajaron los usuarios del AVE

ABC
 SEVILLA

El número de viajeros alojados en establecimientos hoteleros de Sevilla el pasado mes de abril se situó en 234.251, el 2,55% menos con respecto al mismo mes de 2016, mientras que las pernoctaciones se incrementaron el 8,55%, hasta las 501.239. Asimismo, fueron 141.391 residentes fuera de España quienes visitaron Sevilla en abril pasado, un 6,38% más interanual.

El concejal delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, explicó ayer en una nota de prensa del Ayuntamiento que «en esta evolución interanual, al igual que ocurrió con marzo, hay que tener en cuenta el efecto del calendario de la Semana Santa y la Feria de Abril. El año pasado esta última coincidió íntegramente en abril, y su celebración en 2017 arrancó en el último fin de semana de abril y se prolongó hasta la primera semana de mayo, un mes que también quedará condicionado en próximas comparaciones», resaltó. Muñoz puso el énfasis en el crecimiento de las pernoctaciones y de los viajeros extranjeros.

Fueron 141.391 los residentes fuera de España los que visitaron Sevilla en



Un grupo de turistas por el entorno del Alcázar

J. M. SERRANO

abril pasado, un 6,38% más interanual —con Francia, Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Alemania y China como principales países emisores—, que supusieron el 60% del total de visitantes, y un 63% de las pernoctaciones en los hoteles. La estancia media superó la barrera de los dos días (2,14) y el grado de ocupación media por habitación alcanzó el 83,45% en el mes. Las cifras corresponden al informe mensual del

Observatorio Turístico de la Ciudad, elaborado por **la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla** para el Consorcio de Turismo.

En cuanto al aeropuerto, el tráfico de pasajeros se incrementó un 7,55% en abril en tasa interanual, hasta los 457.068. Por su parte, la estación de Santa Justa contabilizó 139.988 viajeros en AVE dicho mes, con un descenso del 2,56%.



El 20% de los menores sevillanos denunciados agrede a sus padres

▶ Unas jornadas analizan los retos de la Justicia ante una sociedad nativa en internet

S. L.
 SEVILLA

Expertos nacionales en justicia juvenil, psicología, privacidad y social media se han dado cita en Sevilla en unas jornadas que llevaban como título «¿Justicia analógica, jóvenes digitales?», organizadas por la entidad sin ánimo de lucro Meridianos y celebradas **en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla**.

Una de las intervenciones más destacadas fue la ofrecida por la fiscal de Menores, Isabel Vázquez Berdugo, quien advirtió de los riesgos a los que se enfrentan unas generaciones nativas en internet. «El 25% de los niños menores de 10 años ya tiene un móvil propio, una edad muy temprana a la que se exponen a peligrosos fenómenos como el grooming, sexting o cyberbullying, y con un riesgo del 21% de

convertirse en adictos a las nuevas tecnologías».

Según esta representante de la Fiscalía de Sevilla, «el 20% de los casos que llega diariamente corresponde a violencia filio-parental (agresiones de hijos a padres)». Asimismo apuntó que, según datos de la Fiscalía General del Estado, «el 73% de los acosadores son menores de Secundaria», y «el 62% de los menores víctimas de acoso tiene entre 14 y 15 años». Respecto a la actitud de la grandes empresas tecnológicas, como facebook, para poner coto a las conductas delictivas que se desarrollan a través de redes sociales, Vázquez Berdugo afirmó que la colaboración «es lenta pero buena».

El resto de ponentes que participaban en la mesa de debate coincidieron en destacar la falta de concienciación sobre el alcance de las redes sociales,

Frecuencia
Vázquez Berdugo advierte de que los casos por violencia filio-parental llegan a diario a la Fiscalía

así como la ausencia de legislación suficiente al respecto.

La doctora europea en periodismo e investigadora en privacidad y redes sociales, Amaya Noain Sánchez, apuntó que dicha necesidad de formación y educación no sólo ha de consistir en una «capacitación técnica» o de adaptación legislativa; ha de traducirse en «una campaña de alfabetización digital, desde edades tempranas y con especial incidencia entre los millenials y los migrantes digitales».

El análisis del ámbito psicológico correspondió a la experta en Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla, Rosario del Rey, quien puso de manifiesto el problema de dependencia de internet y las redes sociales están generando a todos los niveles: «Grandes dependientes somos también los adultos». Del Rey abogó por la prevención «para debilitar los factores de riesgo», especialmente en la escuela. «Mirar sólo al menor es una gran ingenuidad». «Las redes sociales son un nuevo campo de desarrollo que tenemos que alfabetizar entre todos, la sociedad y los medios de comunicación».



▶ 30 Mayo, 2017

La agresión a los padres copa una de cada cinco infracciones de menores

Los expertos alertan de que el 21% de los jóvenes corren riesgo de convertirse en adictos a las nuevas tecnologías. También critican el uso del móvil en niños

El Correo
SEVILLA

▶ Una de cada cinco infracciones cometidas por menores es por violencia filio-parental, según se ha informado en la jornada *¿Justicia analógica, jóvenes digitales?*, organizada por Meridianos y en la que los expertos han creado un espacio de debate y reflexión sobre «los nuevos retos a los que se enfrentan los actores de la justicia juvenil (jueces, fiscales, expertos, docentes, investigadores y profesionales del sector, entre otros) frente a las

nuevas generaciones de jóvenes nativos digitales», según explica Luis Fábrica, presidente de Meridians International.

Estos expertos han manifestado que «el 25 por ciento de los niños menores de diez años ya tiene un móvil propio, una edad muy temprana a la que se exponen a peligrosos fenómenos como el *grooming*, *sexting* o *cyberbullying*, y con un riesgo del 21 por ciento de convertirse en adictos a las nuevas tecnologías».

Según afirmó la fiscal de menores Isabel Vázquez

Berdugo, ponente en la mesa, «el 20 por ciento de los casos que nos llega, diariamente, a la Fiscalía de Sevilla, corresponde a violencia filio-parental». Asimismo, Vázquez apuntó que, según datos de la Fiscalía General del Estado, «el 73 por ciento de los acosadores son menores de Secundaria», mientras que «el 62 por ciento de los menores víctimas de acoso tiene entre 14 y 15 años».

Respecto a la actitud de la grandes empresas tecnológicas, como Facebook, para resolver este proble-

El apunte

DEPENDENCIA

La experta en Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla Rosario del Rey puso de manifiesto el problema de dependencia de internet y las redes sociales que afecta a todas las edades. Del Rey abogó por la prevención «para debilitar los factores de riesgo», especialmente en la escuela. «Mirar sólo al menor es una gran ingenuidad», señaló, añadiendo que «las redes sociales son un nuevo campo de desarrollo que tenemos que alfabetizar entre todos».

ma, Vázquez Berdugo afirmó que esta colaboración «es lenta pero buena; hay empresas que colaboran más que otras».

Los ponentes coincidieron en destacar «la falta de concienciación existente sobre el alcance de las redes sociales, así como la ausencia de legislación suficiente al respecto», subrayando la especial necesidad de realizar «una campaña de concienciación entre las familias».

Por su parte, la doctora europea en periodismo e investigadora en privacidad y redes sociales Amaya Noain Sánchez apuntó que dicha necesidad de formación y educación no sólo ha de consistir en una «capacitación técnica» o de adaptación legislativa, sino que ha de traducirse en «una campaña de alfabetización digital, desde edades tempranas y con especial incidencia entre los millenials y los migrantes digitales». ■

MÚSICA



Raphael (Linares, 1943), entregado a su público sevillano en el Auditorio de Fibes.

VÍCTOR RODRÍGUEZ

Pilar Larrondo SEVILLA

Ataviado con su mítica chaqueta de cuero, que vuelve a sacar del armario cuando quiere cambiar de aires, Raphael no necesitó presentaciones en el primero de sus tres conciertos en el Auditorio de Fibes. Su mera presencia en el escenario, nada más aparecer, desató la euforia de un público tan variopinto como numeroso. Brazos extendidos, en señal de eterno agradecimiento, sonos de guitarras y la primera canción, *Infinitos bailes*, que da título a su último trabajo y con la que puso de pie a todo el auditorio. Estudiados juegos de luces, ritmos rockeros y dos temas más de su último trabajo: *Aunque a veces duela* y *Lo co por cantar*. Novedad para su público más joven, que probablemente jamás hubiera visto al *Ruiseñor de Linares* hacer suyo un escenario, y sus *joyas de la corona* para los amantes de los clásicos. Más cuerdo que nunca, Raphael demostró en Fibes que *sigue siendo aquel* y lo será para siempre.

Elegante y seductor sobre las tablas, con ademanes chulescos al más puro estilo Raphael, el artista supo dar a su público lo mejor de él en cada momento. “No

● Raphael deslumbra en Fibes con clásicos de siempre y temas de su nuevo repertorio ● Esta noche ofrece su último recital en Sevilla

Su gran noche: pudo serlo y lo fue

se preocupen si echan de menos algún tema, que yo sé lo que tengo que cantar”, dijo risueño el artista. Acto seguido, los primeros acordes de *Mi gran noche* despertaron la locura de todo el público que, en pie, hizo los coros de uno de los temas más bailados de la historia musical del país. El jienense no es que supiera lo que tenía que cantar, es que parecía adivinar lo que el auditorio quería en cada momento. *Provocación*, *Cuando tú no estás* y *Nada soy sin Laura*, clásicos del artista. *Por ser tú y Carrusel*—esta última

acompañada de imágenes de Londres, Madrid o París—, pertenecientes a su nueva apuesta musical, lograron un rotundo éxito entre sus seguidores.

Con energía y pasión, el artista mantuvo el ritmo durante las dos horas y media de recital. Ni el desgaste propio de una actuación tan larga y dinámica ni el cansancio de llevar todo el peso del espectáculo se apreciaron en el intérprete, que sólo sacó una silla para darle más énfasis a la interpretación de sus temas. Porque Raphael es eso: interpretación

pura y dura. Su ya característica gestualidad estuvo acompañada durante todo el momento por bailes sobre el escenario y movimientos de cadera. Eso, unido a su inconfundible voz y su particular sello a la hora de cantar, sirvió al público para ovacionarlo en pie al terminar cada canción. También con fervor se vivieron canciones como *Adoro*—cuya interpretación habría aplaudido hasta el propio Manzanero—, *Nostalgias*, *Gracias a la vida*, *Estar enamorado*, *Escándalo*—un éxito asegurado—y *Como yo te amo*, con la que cerró el repertorio.

Con Raphael ocurren dos cosas, que te lo crees o te lo crees. Para el que el concierto del jueves fuera el primero de su vida,

Con energía y pasión, el artista mantuvo el ritmo durante las dos horas y media del recital

fue muy fácil comprobarlo. *Por una tontería*, acompañado de un piano, dio cuenta de esa teatralidad que emana del artista y que hace que el que lo escucha termine con el corazón en un puño. *Nostalgias* fue otro de los temas con los que casi deja sin aliento al auditorio que, en una especie de nirvana, aplaudió al de Linares hasta sacarle los colores. Para el que lleva toda la vida escuchando sus canciones sólo fue una reafirmación de algo que ya sabía. Raphael es un espectáculo en sí mismo y hace de sus conciertos un goce absoluto. La experiencia da muchas tablas y él las tiene todas consigo. Pero no sólo hay que tener maestría en la profesión, hay que tener las mismas ganas y respeto que si fuera la primera vez que te subes a un escenario. A Raphael no le falta ni lo uno ni lo otro, sobre todo las ganas. Jamás se vio a un artista ponerle más pasión a lo que hace que a Raphael en su concierto. Por eso hace tres recitales seguidos en una misma ciudad, vende casi todas las entradas y puede decir bien fuerte que “la coleta se la corten los toreros”. Esta noche (a las 21:00) repite faena y está claro que volverá a salir por la puerta grande.

Homenaje a un maestro de la vida

Crítica de Música

ORQ. SINFÓNICA CONJUNTA

★★★★☆

Programa: Concierto para piano y orquesta, de J. Rodríguez Romero; 'Missa in angustiis', de F. J. Haydn. **Piano:** Óscar Martín. **Solistas vocales:** Rosa M. de Alba, M^ª Ángeles Ocaña, Vicente Bujalance y Javier Cuevas. **Coro Manuel de Falla. Coro de Cámara Manuel Castillo. Coro Ateneo de Sevilla. Escolanía Regina Coeli. Director:** Juan Rodríguez Romero. **Lugar:** Auditorio de la Escuela de Ingenieros. **Fecha:** Viernes, 26 de mayo. **Aforo:** Lleno.

Andrés Moreno Mengíbar

Al borde de su jubilación, Juan Rodríguez Romero, toda una institución musical en Sevilla en las últimas décadas, tuvo la oportunidad de ofrecer ante el público dos de sus principales facetas musicales, la de compositor y la de director de orquesta y coros.

Compuesto en 1974, su concierto para piano y orquesta es una obra densa, profunda, con la tensión de un conflicto interior que se manifiesta en una escritura compleja y muy cuidada. La orquesta la abordó con gran calidad tímbrica, con unas cuerdas muy empastadas y de tonos sedosos y una percusión muy precisa. Por su parte, Óscar Martín se adentró a conciencia en la partitura, dura y virtuosística, con la pulsación precisa y la articulación enérgica que le caracteriza, firmando una interpretación llena de intensidad y de fuerza.

Las cuerdas de la OSC en la misa de Haydn (aquí en versión espuria) ya no sonaron con el brillo y empaste de la primera parte. Difícil concertar a cien coralistas, que en el *Et resurrexit* cayeron en el caos, si bien salieron indemnes del resto. Con tonos avenjentados y sin graves, De Alba sólo brilló en los agudos, si bien fue la única que mostró cierto dominio técnico. Bujalance carece de brillo y de afinación y Cuevas tuvo serios problemas en la franja superior.

Crítica de Flamenco

UN SUEÑO DE LOCURA

★★★★☆

Guitarra: David Carmona. **Cante:** Carmen Molina. **Segunda Guitarra:** Óscar Zoilo. **Percusión:** Agustín Diassera. **Coros y compás:** Los Melli, José Cortés. **Lugar:** Cajasol. **Fecha:** 25 de mayo. **Aforo:** Lleno.

Juan Vergillos

El guitarrista granadino David Carmona presentó el jueves en la Sala Cajasol de Sevilla los temas incluidos en su primer disco en solitario. El concepto que es-

Felices aventuras armónicas

tá detrás de la mayoría de las composiciones que lo integran es el que patentó su maestro Manolo Sanlúcar hace unos años. Una forma de componer basada en el modo mixolidio y que presenta los toques, no como una sucesión de rasgueos y falsetas, a la manera de la guitarra tradicional, sino como un tema con su propio desarrollo interno en el que cada pasaje está relacionado

con el anterior, con el siguiente y con la obra en su conjunto. En este sentido las composiciones más interesantes son las bimodales. Así los estilos mineros, de los que ofreció Carmona dos muestras en esta forma nueva. Completó estos dos toques con unas tarantas tradicionales que cantó, con su voz dulce, muy afinada, Carmen Molina. También ofreció una soleá y unas bulerías

bajo este concepto. Un nuevo método de composición que está dando todavía sus primeros pasos. De ahí que su apariencia sea más rígida que la el método clásico flamenco, aunque a la vez permite nuevas sugerencias y desarrollos. La segunda soleá de la noche se avenía a la fórmula armónica tradicional, es decir, la cadencia andaluza, aunque presentó una melodía para el cante

totalmente nueva. También ofreció Carmona bulerías modales, fandangos de Huelva y alegrías, de nuevo para la voz de Molina, y tangos.

Estaba previsto que interviniera en este último número La Moneta, que se había preparado los tangos de Íllora especialmente para la ocasión. La bailaora granadina no pudo bailar porque sufrió un desfallecimiento durante la prueba de sonido. Aunque fue hospitalizada por precaución, se trataba de una afección pasajera y ya se encuentra descansando en casa.



MARTES

30

DE MAYO

Santoral

San Fernando

FARMACIAS

De 9.30 a 22 horas

Centro. Marqués de Paradas, 53. García de Vinuesa, 38. San Pablo, 5. Feria, 126. Menéndez Pelayo, 69. Amor de Dios, 2. Plaza Alfalfa, 11. Argote de Molina, 25. Juan Antonio Cavestany, 3. Alameda de Hércules, 24. Amador de los Ríos, 31. Trajano, 40.

Triana - Los Remedios. Esperanza de Triana, 13. Juan Díaz de Solís, 12. San Vicente de Paúl, 14. López de Gomara, 5. Padre Damián, 4. Fernando IV, 4. Niebla, 50. Niebla, 4. Avda. de Coria, 21. República Argentina, 10.

Macarena. Travesía, 9 - Corral del Agua, esq. Camino Toros, loc.3, Avd. Pino Montano, 10, an Juan Bosco, 32; Avd. Sánchez Pizjuán, 6; López Azme, 1; Santa María de Ordaz, 12. Camino de los Toros, s/n.

Zona Sur. Ramírez de Bustamante, 2. Avd. Ramón Carande, 5. Paseo de Europa, 25. Avd. Finlandia s/n., Avd. Bueno Monreal, 28; Chucena, 36; Reina Mercedes, 17. Asencio y Toledo, 40; Lisboa, 260. Bda. La Oliva, locs. 8-9; Perséfone, 6. Castillo de Constantina, 4. Mesina, 8. Colombia, 10.

Nervión. Marqués del Nervión, 103. Gran Plaza, 6 Acc. Eduardo Dato, 46. Éfeso, s/n.; Luis Montoto, 85; Polígono San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35; Avd. Ramón y Cajal, 9.

Sevilla Este - Rochelambert. Avd. Emilio Lemos, 32 - Avd. Gavilanes, Rochelambert, bloq. 14; Avd. de las Ciencias, 18; José Jesús García Díaz, 32. Urbano Orad, 9. Edificio Naviete, 4; Avd. Ciudad de Chiva, 26; Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa frente Parque Amate.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31, entre Puerta Osario y Puerta Carmona (954 421 153); República Argentina, 10 (954 276 687); Castillo de Constantina, 4 (954 610 437); Mesina, 8 (954 127 448); Colombia, 10 (954 621 208); Luis Montoto, 85 (954 580 798); Pol. San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954 519 121); Avd. Ciudad de Chiva, 26 (954 510 720); Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954 655 461).

Área metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Picuda, 1; Santander, 20. Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25. Noche Machu Pichu, 6. BOLLULLOS Mitación: Larga, 27. Bormujos: 28 de Febrero, 6; avd. del Aljarafe, 70; Camas: Zorzaleña, 18. Bda. La Uva. Castilleja de la Cuesta: Real, 100 (24 horas) y Real, 157. Coria del Río: Carretero, 1. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; av. de Los Pirralos, 100; av. Reyes Católicos, 4. Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano y Antonia Díaz, 30 (24 horas). Gines: Colón, 30 esquina Goya. La Algaba: Luis Molina García, 26. Mairena: Ciudad Expo. Puebla del Río: av. Cerro Cantares, loc.1-2. San Juan: 28 de Febrero, frente Com.Policía. San José de La Rinconada: Los Carteros, 122 y Avda. Cristo de la Resurrección, 15. Local C. Sanlúcar la Mayor: Pz. Sant. Cristo de la Humildad, 4. Santiponce: Avda. de Extremadura, 123. Tomares: Aljamar II, nº 21. Clara Campoamor, 17 centro peatonal. Valencina: Guadalquivir, 41-A.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAUL DOBLADO

12.00

Festividad de San Fernando en el Hospital de los Venerables

La Fundación Focus celebra su tradicional misa coincidiendo con la festividad de San Fernando, patrón de Sevilla y titular de la iglesia de los Venerables. La ceremonia estará acompañada por la música del padre José Enrique Ayarra, organista titular de la Fundación Focus y de la Catedral, que interpretará a Haendel, Bach y Wagner.

10.00

Jornada de puertas abiertas en CaixaForum

Con motivo de la festividad de San Fernando, CaixaForum celebra hoy una jornada de puertas abiertas para que la sociedad pueda conocer sus recién inauguradas instalaciones, en las que alberga muestras como las de «Anglada-Camarasa (1871-1959)» y «¡Mirame! Retratos y otras ficciones». La entrada será gratuita y el horario de 10.00 a 20.00.

«Cervantes, ciencia en El Quijote»

Exposición temporal «Cervantes, ciencia en El Quijote», diseñada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC) como homenaje a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su fallecimiento. La muestra aborda la ciencia y la tecnología en la época de la publicación de Don Quijote de la Mancha, a través de personajes relevantes de la época como Felipe II, Vesalio, Copérnico, Aldrovandi, Rondelet, Belon, Gesner, Salviani y Mercator. Entrada general a la Casa de la Ciencia, 3 euros.

20.30

Concierto de góspel en el Espacio Turina

Esta tarde se celebra un concierto del

Coro de Góspel de la Universidad Morgan State de Baltimore (Maryland, EE. UU.) en el Espacio Turina. El repertorio incluirá góspel, espirituales, música popular norteamericana, piezas de la ópera Porgy and Bess (de George Gershwin) y versiones de Michael Jackson y The Beatles. Las entradas tienen un precio de 10 euros.

«Freshtival», en la Sala Cero

Hoy y mañana se celebra «Freshtival (de fiesta con macvez)», una cita teatral que ofrece la representación de «Tóxicos», una coproducción de Proyecto Nneke, CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) y GNP (Grupo Nuevos Proyectos) dirigida por Verónica Rodríguez e interpretada por Migue López y Verónica Morales. La sala está en la calle Sol, 5 y las entradas tienen un precio de 10 euros.

21.00

Concierto de primavera en Santa Cruz

Dentro del XXIII ciclo de divulgación cristiana de primavera, en la parroquia de Santa Cruz tendrá lugar un concierto a cargo de la soprano Carmen Jiménez, el coro de cámara Orippe, de Dos Hermanas, la Coral San Felipe Neri y la Orquesta de Cámara del Conservatorio «Cristóbal de Morales».

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



10.00

«¡Mírame! Retratos y otras ficciones»

Exposición temporal «¡Mírame! Retratos y otras ficciones», en la sede CaixaForum. Se trata de una muestra colectiva en la que se exhiben cuarenta obras incluyendo fotografía, escultura, pintura y vídeo pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa. Las entradas tienen un precio de 4 euros, gratuitas para clientes de la Caixa.

19.30

Charla «La sociedad y el arte sevillano del siglo XVII»

En la biblioteca Infanta Elena, charla «La sociedad y el arte sevillano a comienzos del siglo XVII», por el historiador Manuel Jesús Roldán. Será dentro del ciclo «La Sevilla barroca y Nicolás Antonio».

20.30

Circada llega al parque de Pirotecnia

El festival Circada ofrece un espectáculo de calle en el parque de Pirotecnia, un montaje titulado «Baldin Bada», de Shakti Olaizola. Es una actividad gratuita.

«Freshtival», en la Fundación

Hoy se celebra «Freshtival (de fiesta con macvez)», una cita teatral que ofrece la representación de la obra «Jeremy» de la compañía Teatro Güi, con dirección de Abel Mora e interpretación de Mané Solano. La sala está en la Casa de la Moneda y las entradas tienen un precio de 10 euros.

Danza española en la iglesia de Santa Lucía

Cápsula de danza española «Deconstruyendo mi danza española», con Nieves

Arias, en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas, ubicado en la antigua iglesia de Santa Lucía.

«La Bohème», en el teatro de la Maestranza

En el Teatro de la Maestranza, ópera «La Bohème», un montaje del Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia con dirección de escena de Davide Livermore, con Pedro Halffter dirigiendo a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Las entradas tienen un precio de entre 46 y 125 euros.

21.00

Concierto en la iglesia de la Anunciación

En la iglesia de la Anunciación, concierto del coro Millikin University Choir, que dirige Brad Holmes, de la ciudad de Decatur de Illinois. La entrada es libre hasta completar el aforo.

«Dakini», espectáculo de danza en el Cicus

«Dakini» es el espectáculo de danza que podrá verse hoy en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios) dentro del ciclo «Ahora Danza!». Es un montaje de la compañía Paloma Pieldearena. Las entradas tienen un precio de 6 euros.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



El equipo de taekwondo de la Universidad de Sevilla

ABC

La Universidad de Sevilla se lleva 29 medallas en el Nacional

▶ Los hispalenses lograron hasta ocho metales más que en la pasada temporada

ABC SEVILLA

Un total de 29 medallas ha sido el botín obtenido por la Universidad de Sevilla en los Campeonatos de España Universitarios. Con el bádminton y el tenis de mesa se ponía el punto y final a una temporada en la que la Universidad de Sevilla ha estado presente en 19 campeonatos. Seis oros, trece platas y diez bronce han sido el balance para los sevillanos, ocho metales más que en la pasada temporada.

Las primeras medallas llegaban con el tenis, el deporte más laureado de los últimos años. Oro en dobles mixtos con Rafael Vega y Charo Cañero y plata en individual masculino gracias a Iván Marrero, metales que hacían su-

bir de nuevo a la segunda plaza del podio en la clasificación por equipos. Ocho se lograban en taekwondo. Tres bronce en peso gallo -53 kg representada por María Triano; y mosca -49 kg con Belén González y Sergio Lizano y Ana Rocío Infantes en técnica. Las platas, con Natalia Aguilar en -67 kg, Simón Juan en -58 kg y Javier Docción en -63 kg, mientras que el oro era para Gema Armesto en -67 kg. Con estos resultados, la Universidad de Sevilla terminó consiguiendo la medalla más importante, la de oro por equipos.

El equipo de baloncesto masculino, vigente campeón andaluz, llegaba a su tercera final nacional pero no pudo revalidar el título de la temporada anterior. La plata sirve para clasificarse para el Europeo Universitario en Hungría que se disputará en julio. En atletismo, Alberto Salcedo apuntala su camino ascendente como atleta de elite al alzarse con el oro en 200 metros y la plata en 100 lisos. José Luis Fernández logró el bronce en longitud. En natación la cosecha fue de doce meda-

llas: Álvaro López, considerado uno de los mejores deportistas de esta universidad, consiguió alzarse con dos medallas de oro, una en 400 metros estilos y otra en 200 metros en la misma modalidad. Además, ha obtenido la plata en las categorías de 200 y 100 metros espalda. Por su parte, Laura Yus se proclamó subcampeona en 200 metros espalda, y ganó dos bronce en 100 y 50 metros también en espalda.

El palmarés individual de este año lo completaban Guillermo Ruiz, que ganó la plata en 200 metros mariposa, y Octavio Acosta, que sumó dos bronce en 200 metros braza y estilos. En competición grupal, la US logró el bronce en relevo 4x50 estilos con Daniel Esmeralda, Álvaro López, Guillermo Ruiz y Octavio Acosta, así como en 4x100 estilos mixtos con el equipo formado por Octavio Acosta, Guillermo Ruiz, Laura Yus y Lidia García de Vera. Dos platas en kárate (Sergio Molina en -60 kg) y bádminton (Marta Molina) completan el palmarés sevillano en estos CEU 2017.



Verano

Cambio de temporada en las instalaciones del SADUS

ABC SEVILLA

El SADUS cerrará su piscina mañana 1 de junio para realizar labores de mantenimiento y prepararse para la temporada de verano. Todo ello con el firme objetivo de hacer más cómoda la estancia de los usuarios, así como la práctica deportiva segura y saludable. Se procederá a suprimir la lona que durante el invierno cubre la zona acuática, de forma que los usuarios puedan disfrutar del baño. Del mismo modo, la piscina del SADUS volverá a abrir sus puertas el viernes 9 para las personas abonadas. Además, a partir del lunes 12, darán comienzo los cursos intensivos de verano para adultos y niños.

Así, sus usuarios podrán disfrutar de la nueva temporada de cursos de natación para adultos estructurados en diferentes quincenas desde el 12 de junio hasta el 8 de septiembre. Cada curso constará de diez clases, cinco por semana, distribuidas de lunes a viernes. Los más pequeños de la casa -hasta los 14 años- también tendrán la oportunidad de disfrutar de la natación y aprender a desenvolverse en el agua. En esta ocasión, los cursos están divididos en dos grupos diferentes, natación infantil y de bebés, y en horarios diversos.

SADUS en tu móvil

Ya puedes llevar en tu móvil la nueva aplicación del SADUS. Disponible en iOS y Android, esta app para smartphones y tablets facilitará a abonados las reservas y alquileres de las instalaciones así como la disponibilidad de las pistas de fútbol 7, fútbol sala, pádel y tenis. También permite a los usuarios el pago mediante tarjeta de crédito o saldo cliente, el cual se puede recargar del mismo modo a través de la aplicación.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 31 Mayo, 2017



Consuelo Flecha



Enrique Valdivieso



La bailaora Cristina Hoyos, nueva hija predilecta de Sevilla



Esperanza Albarrán



Jacinto Pellón (medalla póstuma)

Sevilla reivindica el espíritu del 92 en la entrega de las Medallas de la Ciudad

▶ El alcalde aprovecha los 25 años de la Expo para pedir «un paso al frente» y «creernos lo que somos, contarlos y valorarlo, como hicimos entonces»

EDUARDO BARBA
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla entregó ayer las distinciones con motivo de la festividad del patrón de la ciudad, San Fernando. Lo hizo a la manera habitual, con la tradicional ceremonia en el Lope de Vega para imponer las medallas de oro y los títulos de hijo predilecto o adoptivo, aunque con dos matices singulares en su decimotercera edición. Uno, el número de galardones, de récord histórico con 22 preseas. Y dos, la reivindicación del espíritu de 1992 aprovechando el veinticinco aniversario de la Exposición Universal, que se recuerda estos meses con diversos actos. Aprovechando la efeméride, el alcalde, Juan Espadas, insistió en el discurso con el que cerraba el acto y justificaba las medallas en que estos reconocimientos son también «un ejercicio de autoestima colectiva», abogando por mirar al futuro con «valentía y cierto descaro» y saber que, habiendo hecho mucho, «como en el 92», se debe continuar en esa senda. «Entonces dimos un paso al frente y ahora, coincidiendo con estos premios, debemos recordar que estamos dando otro durante estos últimos años para colocarnos donde debemos. Somos herederos de todo aquello y creemos más que nunca en lo que

podemos dar y en lo que es Sevilla, no un mausoleo ni una ciudad ensimismada sino pujante y que avanza».

El alcalde felicitó a los galardonados, «porque desde diferentes ángulos contribuyen a ensalzar la importancia del esfuerzo y la superación personal, la constancia en aquello en lo que se cree, la solidaridad con los más necesitados y la excelencia que crea riqueza, igualdad de oportunidades y cohesión social». Les recordó, además, que las medallas «son también un acicate para quienes la llevan, pues a partir de hoy nos representan

ADRIANO

Sevilla

Los espíritus

El 92 será siempre una buena excusa para remover Sevilla y levantar la cabeza, como esta vez ha pretendido el Ayuntamiento. Es también una forma de subrayar el esfuerzo y la excelencia como objetivo, tal y como se busca con las medallas de cada 30 de mayo. Pero concediendo más de veinte al año, ¿no se corre el riesgo de desvirtuarlas? El espíritu de las distinciones, ¿no es otro?

Los dos hijos adoptivos, ausentes del acto por motivos laborales y de salud

Además de conceder el título de hija predilecta de Sevilla a Cristina Hoyos, el Ayuntamiento ha hecho hijos adoptivos de la ciudad al tenor madrileño Plácido Domingo y al científico de Carmona Manuel Losada Villasante. Ninguno de los dos, eso sí, pudo estar ayer presente en el clásico acto de entrega de distinciones. El artista, de una parte, justificó su ausencia en motivos profesionales, puesto que estos

días actúa en Berlín, y envió un escueto vídeo donde daba las gracias por el «honor que concede una ciudad tan importante como Sevilla». Nadie recogió el galardón por él, siquiera. Sí estuvo la esposa de Losada Villasante, que agradeció la distinción en nombre de su esposo. El prestigioso biólogo y farmacéutico ha sufrido una recaída en su estado de salud y los médicos recomendaron que se quedara en casa.

oficialmente, son embajadores permanentes de una forma de ser, de trabajar y de soñar que va ligada indisolublemente al nombre de Sevilla». Apuntó Espadas, en ese sentido, que los premiados tienen ya «la exigencia de ser aún mejores, trabajar aún más duro y alcanzar cimas más altas. Como pasaba en el 92, hay que llevar por delante ese espíritu y la enorme responsabilidad de saber que dais medida a la Sevilla de 2017».

«Toca hoy a los sevillanos —añadió el regidor— ser herederos no sólo de esos seis meses mágicos de la Expo, sino de estos 25 años de crecimiento y desarrollo de este territorio, recoger el testigo y creernos lo que somos, contarlos, valorarlos y apoyarnos sin prejuicios y con orgullo para aprovechar esos metros de ventaja en la realidad tan competitiva que nos rodea».

Agradecimientos emotivos

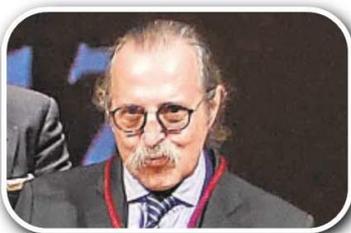
Por parte de los premiados, Cristina Hoyos, nueva hija predilecta de la ciudad, mostró el «tremendo agradecimiento» en nombre de quienes fueron nombrados hijos adoptivos —Plácido Domingo y Manuel Losada Villasante— y en el suyo propio, recordando que no sólo lo son por su trayectoria sino porque «aman mucho a Sevilla». La bailaora y coreógrafa realizó en su discurso un emotivo resumen de sus vivencias desde su infancia en la calle Vírgenes a sus comienzos artísticos, su viaje a Madrid y su vuelta a Sevilla, ya consolidada, para establecer su academia y su museo. «Ha sido una sorpresa, estoy contenta y feliz. Soy muy sevillana, siempre que he viajado, en cualquier entrevista, lo primero que he dicho es que soy de Sevilla, tierra maravillosa, y estoy encantada de haber paseado su nombre por todo el mundo», exponía Hoyos.



▶ 31 Mayo, 2017



ACCEM



Pascual González



Real Club Pineda



Antonio Guerrero



Hermandad del Rocío de Sevilla



Danza Mobile



Raquel Domínguez



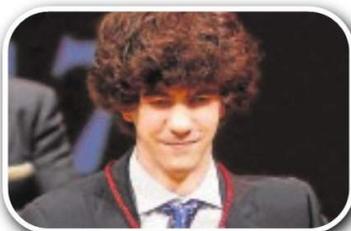
José Diego Benavides



José Luis Mauri



Mauricio Domínguez



Manuel Soto



Centro de Profesorado de Sevilla

En representación de las nuevas medallas de la ciudad, el catedrático de Historia del Arte **Enrique Valdívieso** glosó en tono muy divulgativo, a modo de clase magistral, las bondades de Sevilla como ciudad «de la gracia», según expresión del poeta José María Izquierdo, urbe que «ha decidido premiar a una rebujina exquisita de gentes que primero se enamoraron y luego aman a esta ciudad».

El resto de premiados fueron la presidenta de Cruz Roja Española en Sevilla, Amalia Gómez; la doctora en Ciencias de la Educación y catedrática de Historia de la **Educación Consuelo Flecha**; la ONG Acceem por su ayuda a las personas refugiadas, migrantes y en situación o riesgo de exclusión social; la hermandad de



Amalia Gómez



Ana Pérez Campos



San José Madres Mercedarias

Nuestra Señora del Rocío de Sevilla, por su trayectoria y obra social; el pintor José Luis Mauri; o Antonio Guerrero, en representación de Mariscos Emilio. Las medallas también premiaron a Mauricio Domínguez Domínguez-Adame por sus cargos

de responsable de protocolo en la Diputación y el Ayuntamiento; a Pepe Benavides y su discoteca Fun Club, por su papel en la escena musical de Sevilla; al joven Manuel Soto, de sólo 17 años, por su «historia de superación» tras luchar contra una grave

enfermedad y convertirse en el corredor más joven que ha logrado superar el durísimo Marathon Des Sables; o a la deportista con discapacidad Raquel Domínguez, campeona en múltiples ocasiones y ejemplo de lucha.



EN PORTADA

Entrega de las medallas de la ciudad



Foto de familia de todos los premiados junto al alcalde de Sevilla y los portavoces municipales de los diferentes partidos políticos.

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRRO

Cristina Díaz

El 25 aniversario de la Exposición Universal de 1992 fue ayer el eje vertebrador del acto institucional celebrado en el Teatro Lope de Vega con motivo del Día de San Fernando, patrón de Sevilla, y donde se entregaron hasta 22 distinciones a personas e instituciones que ponen "cara y corazón" a las "constantes vitales de los valores de la Sevilla de hoy".

Todo fueron elogios hacia la ciudad, aunque el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, no olvidó a los escépticos que dudan de los logros alcanzados en este periodo, a los que lanzó un mensaje crítico. "Hace 25 años, Sevilla supo dar una lección ejemplar al mundo con la organización de aquella Exposición Universal que nos cambió la vida. Fuimos testigos de un cambio asombroso que volvió a posicionarnos en el mundo y abrió puertas al emprendimiento, al desarrollo empresarial, la investigación, la

educación de calidad, las tecnologías", destacó el alcalde. "Hoy, como entonces, no estamos libres ni de escépticos ni de pesimistas. También forman parte de esa eterna dualidad de Sevilla, combinación perfecta de orgullo y crítica, autocomplacencia y autoexigencia implacable que tiende a minusvalorar cómo somos", subrayó Espadas. "Nosotros la hicimos. La mejor exposición universal de la historia puso hace 25 años a Sevilla en el mapa, transformó este territorio y le legó el parque científico y tecnológico de la Cartuja como ejemplo de éxito".

Espadas presidió un acto institucional de casi tres horas de duración que fue conducido por el periodista Cristóbal Cervantes, siempre entre bambalinas. Todos los grupos municipales estuvieron representados por sus portavoces en el Ayuntamiento, sentados en el escenario junto al regidor y la primera teniente de alcalde, Carmen Castreño.

La soprano Estefanía Canseco fue la encargada de abrir el acto

● Espadas lanza un mensaje crítico contra los escépticos que tienden a "minusvalorar" los logros de la ciudad en la entrega de las medallas concedidas por el Ayuntamiento

La eterna dualidad de Sevilla

con la interpretación de la pieza *Habanera*, de la ópera *Carmen*, junto a la Banda Sinfónica Municipal, situada en el foso del teatro. La obra de Bizet también cerró el acto con *El toreador*, a cargo del barítono Salvador Vicente y la soprano Canseco. Esta ópera fue una protagonista más del acto por las continuas alusiones de los intervinientes a esta obra ambientada en Sevilla.

Destacada fue la ausencia de del científico natural de Carmona **Manuel Losada** y el tenor Plácido Domingo, nombrados Hijos Predilectos de la ciudad. Su delicado estado de salud impidió a Losada Villasante acudir al Lope de Vega, aunque estuvo representado por su esposa. Plácido Domingo excusó su ausencia en un vídeo. El tenor actúa hoy en Berlín.

La bailaora internacional Cristina Hoyos, visiblemente emocionada, recibió el título de Hija Predilecta de Sevilla, la segunda mujer con esta distinción. En 1999, la artista Juanita Reina fue nombrada Hija Predilecta de Sevilla apenas dos meses des-



▶ 31 Mayo, 2017

LA CIFRA

22 Distinciones.

El Ayuntamiento entrega 19 medallas, además de nombrar dos Hijos Adoptivos y una Hija Predilecta



El alcalde entrega la medalla de la ciudad al catedrático Enrique Valdivieso.



Amalia Gómez, presidenta de Cruz Roja de Sevilla.

pués de su muerte. Fue la primera mujer que recibió esta distinción. Ha habido que esperar 18 años para que el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla reconociera con este título a otra mujer.

Diez duros a la semana pagaba su familia para que la artista aprendiera a bailar en la academia de Adelita Domingo cuando aún era una niña, recordó ayer la propia Cristina Hoyos en su discurso de agradecimiento. "Fuimos al quiosco de prensa de mi abuela Mercedes a pedirle que me comprara unos palillos,

Jacinto Pellón fue homenajeado por su papel en la Expo y su viuda recogió la medalla

y mi abuela le dijo a mi madre: 'Cristina, no es por no comprárselo, es que creo que es una pérdida de tiempo y de dinero, yo veo a la niña muy lacia', relató la artista sobre el escenario, haciendo un recorrido de su vida y su trayectoria profesional, sus recuerdos y vivencias, como si de una película se tratase. Y entre las imágenes que describía una confesión: "Las primeras flores que recibí en mi vida me las regaló Peter O'Toole", el actor de la película *Lawrence de Arabia*, con quien se fotografió en la Casa de Pilatos con motivo del rodaje de varias escenas de la película en Sevilla.

El Ayuntamiento ha querido también reconocer este año a "una rebujina exquisita de gentes" que "se enamoraron y aman a esta ciudad", tal como los definió el catedrático de Historia del

Arte **Enrique Valdivieso** durante su intervención en representación a los galardonados.

En total se entregaron 19 medallas a Amalia Gómez, presidenta de Cruz Roja Española en Sevilla; la doctora en Ciencias de la Educación y catedrática de Historia de la Educación **Consuelo Flecha** García; la ONG Accem, por su ayuda a las personas refugiadas, migrantes y en situación o riesgo de exclusión social; la hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla, por su trayectoria y obra social; al pintor José Luis Mauri; a Antonio Guerrero, en representación de Mariscos Emilio. A Mauricio Domínguez Domínguez-Adame, por sus cargos de responsable de protocolo en la Diputación y el Ayuntamiento. A Pepe Benavides y su discoteca Fun Club, por su papel en la escena musical de Sevilla. Al joven Manuel Soto, de sólo 17 años de edad, por su historia de superación tras luchar contra una grave enfermedad y convertirse en el corredor más joven que ha logrado superar el duro Marathon Des Sables, de 250 kilómetros de distancia en seis etapas. A la gimnasta Ana Pérez Campos, medalla de bronce en barra en el Word Challenge Cup en 2015, campeona de España absoluta (2015) y campeona de la Copa de España (2016). A Real Club Pineda, fundado en 1940, con más de 10.000 socios y emblema de "tradición y modernidad"; y a Esperanza Albarrán por su papel en la enseñanza pública, las Humanidades y la ayuda a los desfavorecidos.

También se reconoció la labor de la compañía Danza Mobile, un proyecto de integración social de personas con discapacidad, especialmente de jóvenes con Síndrome de Down, que na-



Cristina Hoyos, con el título de Hija Predilecta de Sevilla.



Actuación de Cantores de Híspalis, también premiado.



La subdirectora del Centro San José Madre Mercedarias recoge la medalla.



Beltrán Pérez, Alicia Martínez y Juan de la Rosa, del PP.

ció en 1995; además del espíritu de superación de la deportista Raquel Domínguez, que, a pesar de sufrir una discapacidad degenerativa que le ha llevado a pasar más de 20 veces por quirófano, es siete veces campeona de España en los 50 metros mariposas y seis veces en los 200 metros estilos, entre otros logros deportivos. "Aún me siento sobrecogida porque no me creía merecedora de esta medalla", reconoció a los periodistas la deportista minutos antes del comienzo del acto. "Más de la mitad de esta medalla pertenece a la fundación que me apoya, ha creído en mí y ha hecho posible que me otorguen esta medalla".

Otro de los grandes recordados fue Jacinto Pellón, uno de los grandes artífices de la Exposición Universal de 1992. Su viuda fue la encargada de recoger la medalla en nombre del ingeniero de Caminos, que falleció en 2006. La ciudad también distinguió con una medalla al Centro de Profesorado de Sevilla, al Centro San José Madres Mercedarias de Sevilla y a Pascual González, que junto a sus amigos y componentes del grupo Cantores de Híspalis, interpretó unas sevillanas con el único acompañamiento musical de una guitarra.

"Estoy convencido de que no hay servicio más importante que trabajar por el futuro de tu propia tierra y hacerlo tan bien que tu éxito por el futuro de tu propia tierra y hacerlo tan bien que tu éxito se asocie al nombre de la ciudad que te vio nacer o en la que decidiste hacer tu vida", señaló Juan Espadas. Los que recibieron ayer las medallas de la ciudad "nos representan oficialmente a partir de ahora, son em-

Cristina Hoyos es la segunda mujer con el título de Hija Predilecta, tras Juanita Reina

bajadores permanentes de una forma de ser, de trabajar y de soñar que va ligado indisolublemente al nombre de Sevilla.

A la ceremonia acudieron numerosos representantes de la vida social, política, empresarial y académica de Sevilla. Todos los grupos políticos a nivel local y provincial estuvieron representados en mayor o menor medida. Beltrán Pérez y Virginia Pérez, del PP, y Juan Carlos Cabrera y Joaquín Castillo, del PSOE, fueron algunos de los asistentes. De la Junta de Andalucía, destacó la presencia de Esther Gil, delegada del Gobierno de la Junta en Sevilla; mientras que de la Universidad de Sevilla acudieron varios vicerrectores. Sólo dos ex alcaldes acudieron a la cita con la ciudad, los socialistas Alfredo Sánchez Monteseirín y Manuel del Valle.



JUAN FLORES



Retrato de Cervantes

Valencia se apasiona al hablar de Ibn Jaldún o la poesía erótica andalusí, pero a la hora de elegir un objeto inspirador se dirige al cuadro de Cervantes que preside la Academia. Una copia del que realizó Jáuregui y que acaba de ser restaurado. Parece entonces colarse en las memorias de Árgel del gran autor.

POR EVA DÍAZ
PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... **Rafael Valencia**

Rafael Valencia es el investigador de referencia en estudios árabes. Nadie como él sabe caminar por la Sevilla andalusí. Acaba de ser reelegido director de la Real Academia de Buenas Letras y elige su despacho como su lugar de pensamiento

Crónica del arabista que viajó por Oriente

EN Rafael Valencia se enredan varias vidas. A ratos parece un sabio andalusí para luego convertirse en un viajero del siglo XIX que buscara por el mundo hermosas arquitecturas orientalizantes. Sus reflexiones pasan del Irak en el que vivió en los ochenta a sus años de cinéfilo o incluso de auxiliar de tránsito en el aeropuerto. Así hasta que se detiene en el lugar en el que ahora dedica sus días a la reflexión y a la gestión de la cultura: la Real Academia de Buenas Letras.

Elige este espacio porque aquí se resume su vida dedicada al estudio y a los amplios horizontes. Está orgulloso de ser el director de la Academia y señala con pasión los retratos de ilustres que le precedieron como Germán y Ribón, el primer director, para continuar con Blasco Garzón o Romero Murube.

Recorre las estancias de la Casa de los Pinelo, sede de la academia, detallando historias y desvelando anécdotas. Y así llega a su despacho. Aquí el siglo XIX ha quedado intacto. Incluso la luz mortecina parece salir de otra época. Huele a libros viejos, a legajos, a papeles de otro tiempo. En una esquina, una silla y un escritorio además de un recado de escribir que parece atravesado por un aire sobrenatural. Es el escri-

torio de Cecilia Böhl de Faber, Fernán Caballero. «Cuando sus restos fueron trasladados del cementerio al Panteón de Sevillanos Ilustres pensamos que este rincón de la academia era un buen lugar para acoger sus cosas y hasta su lápida», explica Rafael Valencia.

Rafael Valencia nació en Badajoz, pero la mayor parte de su vida se ha desarrollado en Sevilla. Aquí estudió Filosofía y Letras para continuar unos años en Barcelona. De aquellos años recuerda las intensas sesiones en el Cine Club Vida. «Pasábamos los fines de semana viendo cine, de Orson Welles a Ford, Murnau o Fassbinder. Al final eran fines de semana con sesiones de cine de hasta diez horas», explica y añade que el cine no fue un mero divertimento. «Tengo la Diplomatura de Cine. Llegamos a rodar películas en super 8 y en 16 milímetros».

Mientras habla entra por una puerta de los jardines el aire de Sevilla. Un aire que transforma, metamorfosea y cincela los perfiles de las cosas. Al aire de Sevilla dedicó su discurso de ingreso en la Academia de Buenas Letras. El aire de Sevilla del que ya había hablado otro

gran arabista, Emilio García Gómez evocando a su vez a otro sabio anterior, Pascual de Gayangos. El aire de Sevilla como secreto elemento civilizador de todas las culturas que aquí se afincaron durante siglos. «Ese aire que transforma a los almorávides que llegaron prohibiendo la música y a los dos años aparecen todos cantando», añade.

Ese aire de Sevilla que se cuele desde el jardín y que parece hacer cosquillas en los rostros serios de los académicos que observan desde el fondo oleaginoso de los lienzos.

Rafael Valencia rescata los años vividos en Irak como director del Centro Hispano-Árabe de Bagdad. «Recuerdo el día en el que comenzó la guerra con Irán, que ahora hasta nos parece una guerra civilizada en comparación con lo que vendría después. Fue el 20 septiembre de 1980 y comenzaron a sonar las alarmas porque la aviación iraní se dirigía

a bombardear el pabellón de la Mercedes o Volkswagen de la Feria Internacional de Muestras», asegura. Y mirando el aire de Sevilla entrando en los salones de la Academia vuelve a recordar el devastado mundo árabe que recorrió en su juventud desde Irak a Marruecos pasando por Túnez, Libia o Siria, ahora en guerra. «Allí no sólo están destruidos los edificios. También la convivencia social. ¿Cómo solucionar eso?», admite mientras aspira el consuelo reparador del pacífico aire de Sevilla.

**Escritorio
Valencia
'comparte' el
despacho de la
Academia con
Fernán
Caballero**



▶ 30 Mayo, 2017

10.000 universitarios deberán devolver las becas del ministerio

L.B.
SEVILLA

▶El consejero de Economía, Innovación y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, calculó ayer que el número de universitarios andaluces que tendrán que devolver las becas que el Ministerio de Educación les concedió en los cursos 2012-13 y 2013-14

puede ascender a 10.000, unos estudiantes a los que el endurecimiento de los requisitos académicos para acceder a las becas que el Gobierno central fijó en 2012 «ha generado un problema».

Después de que Diario de Sevilla adelantara en su edición del lunes que 2.400 estudiantes de las universida-

des sevilanas han recibido una carta del ministerio para devolver las becas de 2012 y 2014, Arellano calculó que en toda Andalucía habrá unos 10.000 alumnos. Son estudiantes que no habrían superado la mitad de los créditos de los que se matricularon, un requisito que el Gobierno introdujo en 2012 ya que has-

ta entonces sólo se exigía que se hubieran examinado de al menos un tercio de los créditos matriculados aunque no se aprobaran.

Para Arellano, el efecto del endurecimiento de los requisitos para acceder a estas ayudas «demuestra que en lugar de becas se le dio un crédito». Y recordó que la Junta de Andalucía ya advirtió al Gobierno central del problema que podría generar con una medida que a su juicio avanza en un modelo ante el que mostró «preocupación porque

quien no se lo pueda permitir no estudie determinadas carreras por ser más difíciles».

En este sentido se limitó a señalar que desde el Gobierno andaluz «habrá que echar una mano a las universidades para atender situaciones sobreenvenidas de estudiantes que han perdido las becas», aunque no concretó cómo ni si la Junta aportará fondos para implementar las líneas de ayudas con las que ya cuentan varias universidades para los alumnos con dificultades económicas. ■

20
minutos **SEVILLA**

Alumnos de Politécnica de US retomarán las protestas a inicios de curso si el nuevo proyecto sigue estancado



Concentración a las puertas de la Politécnica de la US (EUROPA PRESS/M.G.)

- La Delegación de Alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla (US) ha advertido de que a inicios del próximo curso académico retomarán las protestas por la vetustez y el hacinamiento de su actual sede, que quedaron suspendidas con el anuncio de un nuevo proyecto mediante el cual esta comunidad educativa se acabaría ubicando en las dependencias del Centrius de la Isla de la Cartuja, si para entonces el mismo continúa estancado.

EUROPA PRESS. 29.05.2017

El delegado de alumnos de la Politécnica, José Julio Ruiz, ha indicado en este sentido a Europa Press que la intención de los estudiantes, en este sentido, es la de "salir a la calle" si ve que los pormenores burocráticos y técnicos relacionados con la iniciativa "no se mueven seriamente".

En este sentido, Ruiz ha recordado que la comunidad educativa del centro ya debió transigir con el hecho de que finalmente no se vaya a llevar a cabo el nuevo edificio que estaba proyectado en Los Bermejales. "No queremos ahora que haya sorpresas con este proyecto", ha señalado.

La propuesta realizada por el Rectorado a la actuación dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la directiva, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados, algo a lo que la Hispalense accedió.

Una vez que se analicen con detalle todos los aspectos de la obra se establecerá un calendario de actuación y se definirá el pliego de necesidades para una inminente convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US aprobó el pasado mes de diciembre incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de Politécnica de US retomarán las protestas a inicios de curso si el nuevo proyecto sigue estancado

SEVILLA, 29 May. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla (US) ha advertido de que a inicios del próximo curso académico retomarán las protestas por la vetustez y el hacinamiento de su actual sede, que quedaron suspendidas con el anuncio de un nuevo proyecto mediante el cual esta comunidad educativa se acabaría ubicando en las dependencias del Centrius de la Isla de la Cartuja, si para entonces el mismo continúa estancado.

El delegado de alumnos de la Politécnica, José Julio Ruiz, ha indicado en este sentido a Europa Press que la intención de los estudiantes, en este sentido, es la de "salir a la calle" si ve que los pormenores burocráticos y técnicos relacionados con la iniciativa "no se mueven seriamente".

En este sentido, Ruiz ha recordado que la comunidad educativa del centro ya debió transigir con el hecho de que finalmente no se vaya a llevar a cabo el nuevo edificio que estaba proyectado en Los Bermejales. "No queremos ahora que haya sorpresas con este proyecto", ha señalado.

La propuesta realizada por el Rectorado a la actuación dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la directiva, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados, algo a lo que la Hispalense accedió.

Una vez que se analicen con detalle todos los aspectos de la obra se establecerá un calendario de actuación y se definirá el pliego de necesidades para una inminente convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US aprobó el pasado mes de diciembre incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



INVESTIGACIÓN

● La Universidad de Sevilla y la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud crean la primera antena de cráneo orientable de 32 canales para captar imágenes por resonancia magnética

Un casco para profundizar en los esguinces cervicales

C. Díaz

La Universidad de Sevilla, el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo y la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud han creado de forma conjunta la primera antena craneal orientable de 32 canales que permite valorar el dolor de los pacientes con esguince cervical y ofrecer una imagen por resonancia magnética a 3 Teslas. Se trata de una herramienta única en su género.

En este desarrollo tecnológico han participado el profesor Manuel Freire, del departamento de Electrónica y Electromagnetismo

El proyecto fue encargado por el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo

de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla; el ingeniero mecánico Alberto Cantón de Biosensores y el doctor en Física Jesús Tornero, de la empresa Biosensores y responsable de la Unidad de Diagnóstico por Imagen del Hospital Los Madroños (Brunete, Madrid).

Este proyecto de investigación surgió de la necesidad del servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo de disponer de una antena de cráneo para resonancia magnética, un casco, que se adaptase a sus pacientes con movilidad craneal reducida y así poder avanzar en un estudio propio de espectroscopia



El profesor Manuel Freire, en el centro, junto a Jesús Tornero y Alberto Cantón. Abajo, el casco.



de los pacientes con esguince cervical, financiado por la Fundación Mutua Madrileña. Este hospital es un centro público de referencia en España para el tratamiento integral de la lesión medular.

“Hasta ahora, las antenas de resonancia de cráneo que hay están fijadas a la camilla, no se adaptan a los pacientes”, explica Manuel Freire. “La novedad de nuestra antena craneal es que es orientable, se inclina hacia los lados, hacia delante y hacia detrás”, se

adapta al paciente, comenta el profesor de la Hispalense. Las personas que se someten al estudio sufren movilidad craneal reducida, por lo que la exigencia de orientabilidad espacial de la antena era esencial para poder acomodarse a cada paciente.

“El diseño de la antena se planificó en colaboración con el doctor José Florensa, jefe del servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Nacional de Parapléjicos, que hará uso de la misma en estudios de neuroimagen por espectroscopia

de resonancia magnética de 3 Teslas para identificar marcadores del dolor y variaciones del perfil metabólico en distintas áreas del cerebro según la existencia de dolor crónico”, añade Manuel Freire, profesor de la Universidad de Sevilla desde 1999.

Con sus 32 canales, la antena además permite obtener imágenes de alta resolución y en un tiempo reducido al hacer uso de técnicas de aceleración de imagen en paralelo. Esto permite también acortar el tiempo de estudio durante el cual el paciente debe permanecer inmóvil en el escáner de resonancia.

“El casco del que disponía hasta ahora el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo no sólo estaba fijo a la cama, sino que tenía sólo 12 canales”, comenta Freire. “Si con la antena de antes, se tardaba entre 10 y 20 minutos en captar una imagen, ahora los tiempos se reducen a la mitad, entre 5 y 10 minutos, y además con una resolución de imagen mucho mayor”.

Más de 25.000 españoles su-

El 98% de los esguinces cervicales se producen a causa de un accidente de tráfico

fren cada año un esguince cervical, y en el 98% de los casos se produce a causa de un accidente de tráfico, según confirma Freire. Esto produce un intenso dolor en cuello y cervicales.

Los autores de este desarrollo tecnológico contaron con un presupuesto de 32.000 euros para diseñar este casco, que realizaron en 14 meses, según confirma el Manuel Freire. “Esto es un proyecto de investigación, por eso hemos podido diseñar esta antena craneal única en el mundo. No significa que seamos los únicos capaces de desarrollar esta idea, es que a las multinacionales no les resulta rentable hacerlo porque es muy costoso”, reconoce.



Crean la primera antena de cráneo para valorar el dolor cervical

SEVILLA

▶ Investigadores de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud, han creado el primer modelo de antena de cráneo orientable de 32 canales para imagen por resonancia magnética a tres teslas. El investigador Manuel Freire, del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la citada empresa, ha desarrollado este modelo adaptado para pacientes con movilidad craneal reducida que atiende el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo. ■

Investigadores de US crean el primer modelo de antena de cráneo para valorar el dolor en pacientes cervicales



Grupo de investigación de la US creador de la antena cervical (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- Investigadores de la Universidad de Sevilla (US), en colaboración con la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud, han creado el primer modelo de antena de cráneo orientable de 32 canales para imagen por resonancia magnética a tres teslas.

EUROPA PRESS. 29.05.2017

El investigador Manuel Freire, del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud, ha desarrollado este modelo adaptada para los pacientes con movilidad craneal reducida que atiende el Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo.

El desarrollo de la antena se enmarca en un proyecto de investigación que se lleva a cabo en el Hospital Nacional de Parapléjicos y que está financiado por la Fundación Mutua Madrileña para desarrollar una metodología que permita valorar de manera objetiva el dolor en pacientes con esguince cervical, "una patología originada en un 98 por ciento en accidentes de tráfico y que afecta a más de 25.000 españoles cada año", ha afirmado el profesor Freire.

Los pacientes que se someten al estudio se hallan afectados de movilidad craneal reducida, por lo que la exigencia de orientabilidad espacial de la antena era esencial para poder acomodarse a cada paciente. Esta es una característica que hace de esta antena una herramienta única en su género.

"El diseño de la antena se planificó en colaboración con José Florensa, jefe del Servicio de Radiodiagnóstico del hospital, que hará uso de la misma en estudios de neuroimagen por espectroscopía de resonancia magnética de tres teslas para identificar marcadores del dolor y variaciones del perfil metabólico en distintas áreas del cerebro según la existencia de dolor crónico", añade este investigador.

Con sus 32 canales, la antena además permite obtener imágenes de alta resolución y en un tiempo reducido al hacer uso de técnicas de aceleración de imagen en paralelo. Esto redundará en un gran beneficio para el paciente al permitir acortar el tiempo de estudio durante el cual el paciente ha de permanecer inmóvil en el escáner de resonancia.

Este avance científico-tecnológico ha contado con la colaboración y el apoyo del doctor en Física Jesús Tornero, de la empresa Biosensores y responsable del Área de Diagnóstico por Imagen del Hospital Los Madroños (Madrid), y el ingeniero mecánico

Alberto Cantón.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL
<http://www.20minutos.es/noticia/3050223/0/investigadores-us-crean-primer-modelo-antena-craneo-para-valorar-dolor-pacientes-cervicales/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



Investigadores de US crean el primer modelo de antena de cráneo para valorar el dolor en pacientes cervicales

SEVILLA, 29 May. (EUROPA PRESS) -

Investigadores de la Universidad de Sevilla (US), en colaboración con la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud, han creado el primer modelo de antena de cráneo orientable de 32 canales para imagen por resonancia magnética a tres teslas.

El investigador Manuel Freire, del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud, ha desarrollado este modelo adaptada para los pacientes con movilidad craneal reducida que atiende el Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo.

El desarrollo de la antena se enmarca en un proyecto de investigación que se lleva a cabo en el Hospital Nacional de Paraplégicos y que está financiado por la Fundación Mutua Madrileña para desarrollar una metodología que permita valorar de manera objetiva el dolor en pacientes con esguince cervical, "una patología originada en un 98 por ciento en accidentes de tráfico y que afecta a más de 25.000 españoles cada año", ha afirmado el profesor Freire.

Los pacientes que se someten al estudio se hallan afectados de movilidad craneal reducida, por lo que la exigencia de orientabilidad espacial de la antena era esencial para poder acomodarse a cada paciente. Esta es una característica que hace de esta antena una herramienta única en su género.

"El diseño de la antena se planificó en colaboración con José Florensa, jefe del Servicio de Radiodiagnóstico del hospital, que hará uso de la misma en estudios de neuroimagen por espectroscopía de resonancia magnética de tres teslas para identificar marcadores del dolor y variaciones del perfil metabólico en distintas áreas del cerebro según la existencia de dolor crónico", añade este investigador.

Con sus 32 canales, la antena además permite obtener imágenes de alta resolución y en un tiempo reducido al hacer uso de técnicas de aceleración de imagen en paralelo. Esto redundará en un gran beneficio para el paciente al permitir acortar el tiempo de estudio durante el cual el paciente ha de permanecer inmóvil en el escáner de resonancia.

Este avance científico-tecnológico ha contado con la colaboración y el apoyo del doctor en Física Jesús Tornero, de la empresa Biosensores y responsable del Área de Diagnóstico por Imagen del Hospital Los Madroños (Madrid), y el ingeniero mecánico Alberto Cantón.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 30 Mayo, 2017

► MODERNIZACIÓN DEL CAMPO

● El 'Digital Farming Day', organizado por Bayer y Asaja Sevilla, reúne a más de 300 agricultores en Utrera ● El Ministerio de Agricultura acoge unas Jornada sobre nuevas tecnologías

La alta tecnología, aliada necesaria del sector agrario

A. Estrella Yáñez

ROBÓTICA, drones, teledetección, GPS, láser o sensores son términos ya habituales en buena parte de las explotaciones agrarias andaluzas y españolas, que aprovechan las armas que les proporcionan las nuevas tecnologías para mejorar rendimientos y hasta, incluso, salvar cosechas.

Aunque se usa el paraguas común de "nuevas tecnologías" para hablar de estas herramientas, lo cierto es que son muchas y variadas y, sobre todo, que están en continua evolución; precisamente, esa es una de las características del sector tecnológico. Y esta actualización permanente obliga a informar al mundo agrario de las últimas novedades. Precisamente, la semana pasada se celebraron dos eventos importantes relacionados con las nuevas



Demostración con drones en el 'Digital Farming Day' de Bayer, realizado en colaboración con Asaja-Sevilla.

Observación de la Tierra, José Moreno, explicó que "los nuevos sistemas de teledetección no sólo permiten medir la cantidad y el tipo de vegetación, sino los cambios en su composición química originados por situaciones de estrés ambiental o enfermedades, e incluso detectar problemas en el estado de los cultivos antes de que estos sean irreversibles".

El director del laboratorio de robótica agrícola de la Universidad Politécnica de Valencia, Francisco Rovira, aprovechó su intervención en el *Digital Farming Day* para destacar el potencial de la robótica agrícola para lograr soluciones desde el punto de vista económico, social y medioambiental. "El desarrollo científico-técnico actual parece indicar que esta tecnología va a ser la combinación de la robótica, la agricultura de precisión y las tecnologías de la información y ahí el relevo generacional va a

La tecnología permite avanzar en la sostenibilidad de la actividad agraria

tecnologías agrarias: el *Digital Farming Day* de Bayer en Utrera y una jornada en el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (Mapama), con la intervención de la directora general de Desarrollo Rural y Política Forestal del Ministerio, Esperanza Orellana.

A la jornada de Utrera, organizada en colaboración con Asaja-Sevilla, asistieron más de 300 agricultores, que participaron y debatieron sobre la transformación digital de la agricultura actual a través de distintas actividades teóricas y prácticas.

El director general de Bayer Crop Science Iberia, Adonay Obando, destacó la apuesta de Bayer por las nuevas tecnologías con "una inversión de 200 millones de euros entre 2015 y 2020 en agricultura digital".

El Ministerio de Agricultura estuvo representado por el director general de Producciones y Mercados Agrarios, Fernando Miran-

Demostraciones que acercan el futuro

El *Digital Farming Day* se completó con demostraciones en el campo de la Universidad de Sevilla, de empresas de tecnología agraria y de Bayer, que permitieron ver la utilidad de las herramientas existentes en el mercado para mejorar la productividad agraria y hacerla más sostenible. Bayer presentó la tecnología Zoner, un novedoso sistema de teledetección que, a través de imágenes satelitales, permite analizar los campos y detectar cualquier problema para emplear recursos con precisión sólo donde sea necesario. También introdujo la aplicación Weedsout, capaz de reconocer en pocos segundos la hierba que va cre-

ciendo en los cultivos a partir de una sola imagen, y la plataforma Expert, que incluye modelos predictivos para enfermedades principales en los cultivos de trigo, cebada, remolacha y patata.

El profesor Manuel Pérez, junto a investigadores del área de Ingeniería Agroforestal de la Universidad de Sevilla, enseñaron un prototipo de dispositivo pulverizador para drones, Atheros (Aerial Treatment for High Orchard Spraying), y un sistema de visión artificial basado en drones para la estimación de cosecha de frutos, en los que están trabajando para la aplicación de soluciones de alta tecnología que resuelvan las necesidades actuales de la producción agraria. Vantage

mostró el sistema Field-IQ de Trimble para el control de tramados y la aplicación de dosis variables, que es capaz de evitar la superposición de semillas y fertilizantes, de monitorizar cantidades aplicadas y de controlar la altura de los brazos de aplicación. Sobre el servicio de drones Dronsap explicó cómo estos sistemas se integran en los procesos de monitorización para la generación de mapas de prescripción. Seagro llevó a la demostración pulverizadores, abonadoras y sembradoras que son capaces de realizar trabajos con dosis variables en función de datos obtenidos a partir de teledetección y mapas de rendimiento.

da, quien animó al sector a "ser más eficiente en el uso de los recursos y así lograr que la actividad agraria sea sostenible económicamente".

Y el presidente de Asaja Sevilla, Ricardo Serra, auguró que muchas de las tecnologías que hoy nos parecen futuristas serán en breve de uso común para todos los agricultores.

Despertó gran interés la ponencia *Transformación digital y agricultura 4.0* del periodista agroalimentario César Marcos, quien se refirió a la necesidad de "cosechar datos" para la actividad agrícola y a la importancia de almacenarlos y gestionarlos eficazmente, de modo automatizado, para lograr una agricultura inteligente. "Los agriculto-

res ya no sueñan con tomar la decisión adecuada en el momento preciso para que sus cultivos ganen en productividad y reduzcan su huella medioambiental, hoy en día este sueño es una realidad gracias a un nuevo ecosistema de trabajo que proporciona soluciones digitales en su propia explotación", dijo.

El director del Laboratorio de

Los técnicos dicen que el relevo generacional será vital para incorporar tecnologías

jugar un papel muy importante".

También, Santiago Cerdá y Sven Amelsberg, responsables de agricultura digital de Bayer, destacaron las posibilidades y beneficios de utilizar imágenes satelitales e índices de vegetación en la agricultura: "Las herramientas de última generación han revolucionado el sector, ya que con su ayuda es ahora más fácil analizar el estado de las plantas en el campo, la superficie foliar o el potencial productivo de cada zona para la gestión de un campo".

Tras el panel de expertos, los participantes en la mesa redonda, moderada por la periodista Ángela Blanco, debatieron sobre la transformación digital, los desafíos y oportunidades que presenta para la agricultura la gestión del *big data*. En el debate participaron representantes de todos los sectores implicados en el campo: empresas, agricultores y Administración, quienes coincidieron en señalar la importan-



cia de que toda la información y análisis de datos que hay actualmente sean sencillos y accesibles para el agricultor que tiene que tomar las decisiones y no es un experto en tecnología.

El viceconsejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, Ricardo Domínguez, aprovechó el acto de clausura para hacer hincapié en la importancia de que los datos estén a disposición de empresas y agricultores.

En la jornada de Madrid, la directora general de Desarrollo Rural y Política Forestal del Ministerio, Esperanza Orellana, incidió en la importancia de la agricultura de precisión, cuyo objetivo es la optimización de la gestión de una parcela desde el punto de vista agronómico, medioambiental y económico.

Orellana finalizó recordando que las nuevas tecnologías mejoran las condiciones de trabajo del agricultor, lo cual, junto con el logro de una agricultura más competitiva en el mercado, es imprescindible para garantizar una mejor calidad de vida en el medio rural. Un aspecto de gran importancia, subrayó, de cara a fomentar la inclusión de jóvenes en el sector agrario y luchar contra el despoblamiento rural.



▶ 31 Mayo, 2017

II Jornada #Stop Suicidio Demográfico

La natalidad, una asignatura pendiente e ineludible

▶ Reconocidos expertos apuntan que los políticos no pueden demorar medidas para garantizar el reemplazo generacional

LAURA PERAITA
 MADRID

Lo que hace años era una advertencia social hoy se presenta como una verdadera amenaza: España está abocada al suicidio demográfico, cada vez nacen menos niños. Llevamos 35 años por debajo del nivel necesario de nacimientos para tener un reemplazo generacional. Hacen falta, tal y como indica un estudio del Instituto de Política Familiar, 260.000 nacimientos anuales más. Por tanto, el fomento de natalidad es una asignatura pendiente, «pero sobre todo urgente».

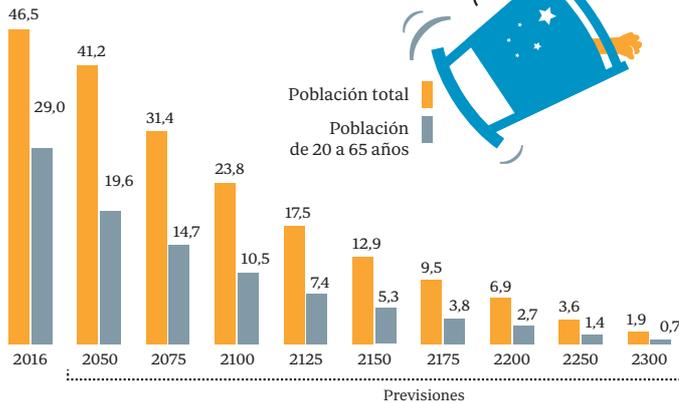
Así al menos lo consideraron reconocidos expertos en la materia que acudieron al II Foro #Stop Suicidio Demográfico: sin niños no hay futuro, organizado por ABC, la Fundación Renacimiento Demográfico y la Asociación de Familias Numerosas de Madrid. En su inauguración, celebrada en la casa de este centenario rotativo, María Menéndez, presidenta la Asociación de Familias Numerosas de Madrid, apuntó que «existe un problema de sostenibilidad. La evolución de la sociedad y las políticas llevadas a cabo en los últimos cuarenta años han dado lugar a un país cada vez más envejecido. Pero lo que era sostenible antes ya no lo es. Es inevitable realizar una reforma».

«Dar mucho la lata»

En este sentido, Josep Piqué i Camps, exministro del Gobierno de España, no dudo en añadir que «nos tenemos que tomar este tema muy en serio y «dar mucho la lata» para concienciar a la sociedad de los riesgos que supone el bajo índice de natalidad y, de este modo, conseguir que los responsables políticos tomen medidas efectivas cuanto antes. De lo contrario -advertió-, lo primero que se pone en riesgo es la sostenibilidad del Estado de bienestar, el sistema de pensiones, la sanidad y la escala de valores».

Ante esta situación alarmante, quiso matizar que las soluciones no pasan por «inventar grandes fórmulas», sino por echar una mirada a otros países, como los nórdicos, que han establecido políticas de promoción de la natalidad con buenos resultados, e in-

Población en España
 En millones



Habitantes en España
 con 65 años o más
 En porcentaje (%) sobre el total



Fuente: INE

ABC

tentar adaptarlas en nuestro país.

Precisamente, la embajadora de Hungría en España, Enikő Györi, matizó que en su país el Estado realizó hace siete años una importante apuesta por aumentar la natalidad y, como resultado, «ha crecido un 20% el número de matrimonios, la fecundidad ha ascendido dos décimas (de 1.2 hijos por mujer se ha pasado a 1.4) y, además, ha descendido el número de abortos. Hoy nacen más niños».

Más implicación

Hacer frente al suicidio demográfico pasa, en su opinión, por poner en marcha políticas eficaces, duraderas, coherentes y con mucha previsibilidad. Por ello, apuntó que es imprescindible una mayor implicación de los gobiernos «porque las familias solo tendrán más hijos si hay un compromiso efectivo de apoyo».

Insistió en que hay que empezar esta batalla contra el suicidio demo-

gráfico cambiando ciertas tendencias «puesto que parece que tener hijos no está de moda debido a que hay mucha ideología que no beneficia». A partir de aquí, en Hungría se apostó por suprimir las barreras existentes para que las parejas puedan tener los hijos que desean, «ya que, desgraciadamente, la mayoría de las mujeres aseguran que les hubiera gustado tener más hijos».

Comparativa
En España hay que tener 21 hijos para recibir las ayudas que conceden algunos países de Europa

Lo que ocurre -explicó- es que cuando tienen el primero y descubren las dificultades a las que se enfrentan deciden no tener más».

Por este motivo, en este país centroeuropeo se decidió el pasado año dotar con más de 30.000 euros a quienes decidan tener tres hijos para que puedan iniciar su proyecto de vida. Medida que se suma a otras como la de conceder reducciones fiscales según el número de hijos que se tengan, disponer de ayudas para comprar pisos para las familias, escuela infantil gratuita, alimentación in-



FRANCISCO JOSÉ CONTRERAS
 CATEDRÁTICO UNIV. DE SEVILLA

«Esta vez el lobo es real. El invierno demográfico puede acabar con la civilización occidental tal y como la conocemos»

fantil sin coste en las escuelas primarias, libros escolares gratuitos, campamentos de verano gratis o financiados para los más necesitados...

Núcleo familiar estable

Carmen González, profesora acreditada al cuerpo de Catedráticos de Derecho Civil y magistrada superior de la Audiencia Provincial de Cuenca, apuntó que en España hay normas civiles que desincentivan la natalidad, «como las que devalúan el contrato matrimonial, cuyo papel es fundamental, porque forma el núcleo familiar más estable en la sociedad, lo que contribuye a que las parejas opten por no casarse y tengan menos hijos».

Frente a los buenos resultados de políticas como las de Hungría, González lamentó que nuestras leyes no se tomen en serio este asunto de forma suficiente. «Tenemos uno de los sistemas de ayudas económicas a las familias menos comprometidos de la UE, puesto que hace falta tener 21 hijos para lograr las ayudas familiares por hijo que conceden algunos países del



► 31 Mayo, 2017

Los diferentes ponentes durante el transcurso de la jornada, moderada por Laura Peraita, que tuvo lugar en la Casa de ABC



BELEN DIAZ

CARMEN GONZÁLEZ
 PROFESORA Y MAGISTRADA
 «Las leyes españolas no se toman la natalidad en serio. Deben poner el acento en las parejas jóvenes»

ENIKÓ GYORI
 EMBAJADORA DE HUNGRÍA
 «Dotamos de 30.000 euros a las parejas que decidan tener tres hijos para que puedan iniciar su proyecto familiar»

JOSEP PIQUÉ I CAMPS
 EXMINISTRO Y EMPRESARIO
 «No hay que inventar grandes fórmulas para fomentar la natalidad; sí fijarse en otros países y adaptar sus medidas»

ALEJANDRO MACARRÓN
 RENACIMIENTO DEMOGRÁFICO
 «Es necesario que se recuperen las ganas de tener hijos, como algo cultural, de lo contrario toda política servirá de muy poco»

JOAQUÍN LEGUINA
 DEMÓGRAFO Y POLÍTICO
 «Quien se atreva a decir que en España no hay un problema demográfico es que está absolutamente ciego»

norte de Europa. Esto no puede ser».

En su opinión, España debe poner el acento en las parejas jóvenes porque hay tres situaciones que, en gran medida, desincentivan a una mujer de 25 años a tener hijos: la ausencia de políticas familiares efectivas; la inexistencia de voluntad real de tener en cuenta la edad fértil de las mujeres en su promoción profesional y, en tercer lugar, la falta de conciliación.

Complacer a las mujeres

Uno de los mayores problemas de esta situación, según apuntó Joaquín Leguina, demógrafo y expresidente de la Comunidad de Madrid, es que «la demografía trabaja a largo plazo y los políticos se encargan más de la economía y piensan a corto plazo». Explicó que «hasta que no se ha constatado que nacen menos niños, algo que se veía venir, la gente no ha tomado conciencia del problema de nuestra población. Y eso, España, debería hacérselo mirar. No hay solución fácil a la demografía. Es necesario abordarla con seriedad, aunque sea solo por com-

Recomendaciones para estimular la natalidad y apoyar a la familia

Alejandro Macarrón, director de la Fundación Renacimiento Demográfico, explicó cómo lograr que nazcan más niños:

- Es necesario que se recuperen las ganas de tener hijos como algo esencial en la vida. Si no, todas las políticas servirán de poco. Es, sobre todo, cultural.
- Lograr que se adelante la edad promedio a la que se tiene el primer hijo es fundamental.
- Los matrimonios estables tienen más hijos que cualquier otra forma de hogar.
- No dar incentivos a la natalidad solo a las mujeres que trabajan fuera del hogar. Las que no lo hacen aportan del 25% al 35% de los nacimientos en España.

- No centrar solo las políticas e incentivos económicos pro natalidad en las mujeres. Aunque algo menos que ellas, los varones cuentan y aportan mucho en la decisión de tener niños y en su crianza (y deben contar y aportar más corresponsabilizándose). Los incentivos centrados solo en las madres pueden desincentivar la nupcialidad y estabilidad matrimonial.
- Descargar a las empresas de los sobrecostes ligados a la natalidad/maternidad para que haya más madres, más mujeres con empleo y bien pagadas, más niños y mejores empresas. La natalidad beneficia a las familias y a la sociedad, solo muy a la larga al grueso de las empresas.

placer a las mujeres que desean tener el doble de hijos de los que tienen. Pues facilítemoselo».

Tampoco se mostró más optimista Francisco José Contreras, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla, al reconocer que demasiadas veces se ha advertido de la llegada de una catástrofe demográfica, «probablemente la mayor que ha vivido Europa», sin lograr una reacción. «Pero esta vez, el lobo es real. El invierno demográfico puede acabar con la civilización occidental tal y como la conocemos. La economía no podrá soportar la presión fiscal adicional exigida por el gasto creciente en pensiones y sanidad derivado del envejecimiento de la población».

Añadió que muchos presuponen que la solución está en la inmigración, «pero es una falsa solución. Serían necesarios muchísimos inmigrantes para mantener el ratio actual de activos/jubilados. Y eso no será posible».

Más información en la sección de Economía



► 31 Mayo, 2017

JUAN IGNACIO REALES Presidente de la Hermandad Matriz

Profesor de Derecho Civil en la Hispalense, Reales se encuentra en el ecuador de su segundo mandato, que concluirá en 2019 con la celebración del centenario de la coronación

«La devoción a la Virgen del Rocío es un remedio contra la secularización»

José Gómez Palas
ALMONTE

► Dos nuevas hermandades, Cartaya y La Carolina, se incorporan este año a la larga lista de filiales de la Matriz. Ambas han esperado «más de 20 años» para incorporarse con plenos derechos a la gran familia rociera.

—119 filiales y creciendo. ¿Cuántas hermandades ya erigidas canónicamente están a la espera de recibir el título de filial?

—Pues alrededor de cincuenta. Además, con un ritmo muy creciente. Raro es el mes que no recibimos una comunicación de alguna diócesis de España en la que se haya erigido una nueva hermandad del Rocío.

—En tiempos de creciente secularización llama la atención que la Romería del Rocío siga engordando sus números de manera

vertiginosa. En los últimos 25 años se han incorporado nada menos que 32 hermandades filiales. ¿Cómo casan estas dos realidades?

—Pues yo creo que de la misma forma que ocurre con otras manifestaciones de la piedad o de la religiosidad popular, como pueda ser la Semana Santa. Son manifestaciones que están por encima y que superan esos momentos de secularización, de laicismo que estamos viviendo. La devoción popular, la devoción arraigada en el pueblo, muy especialmente en Andalucía, supera esas barreras y obstáculos que efectivamente se dan. En el Rocío se pone de manifiesto que, a pesar de los tiempos que corren, la devoción a la Virgen sigue creciendo. Y lo hace además articulándose a través de las hermandades, es decir, dentro del seno de la Iglesia, que

es lo que tenemos que procurar. Que ese crecimiento no sea nunca un crecimiento que aleje al Rocío y a los nuevos devotos de lo que es la autenticidad y los orígenes de la devoción rociera.

—¿Diría usted que el Rocío es una eficaz vacuna contra la secularización?

—Sí, efectivamente. El Rocío y la devoción a la Virgen del Rocío es realmente un remedio contra la secularización, porque sin duda, el que tiene devoción a la Virgen del Rocío la tiene a Jesucristo, porque al final la Virgen lo que está ofreciendo en sus manos es al Pastorcito. Todo el mundo llega a Él de una forma o de otra, con más o menos práctica religiosa, con más o menos profundidad. Pero la Virgen de alguna forma siempre es un camino que nos va a llevar a su Hijo.

—Tras la histórica romería



El presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Juan Ignacio Reales, vive

del año pasado en la que los peregrinos discurrieron por caminos en condiciones verdaderamente extremas a causa de la lluvia, ¿cómo se presenta este Rocío de 2017?

—Frente a esa excepcionalidad del año pasado, el Rocío de este año en principio se nos presenta dentro de una normalidad muy deseada, que es lo que todos queremos. Aunque tam-

bién es verdad que el Rocío del año pasado al final dejó un mensaje muy positivo a todo el mundo, y es que pese al sacrificio y al esfuerzo enorme que tuvieron que hacer las hermandades y todos los efectivos del Plan Romero -el trabajo de muchos meses hubo que cambiarlo casi en cuestión de días-, todo el mundo dio lo mejor de sí para adaptarse a las circunstancias y muy especialmente los peregrinos, los devotos de la Virgen. Nadie puso una mala cara, todo el mundo aceptó de buen grado cambios que significaban esfuerzos y sacrificios muy notables, que significaban cambiar caminos por los que una hermandad había transitado durante siglos para transitar por lugares desconocidos y que suponían cierto riesgo. Al final, todo el mundo aceptó estas modificaciones de buen grado y llegó al Rocío con la sonrisa en el rostro del que, a pesar de todo, ha cumplido con su deber para encontrarse

«Estamos estudiando qué sentido darle a la procesión extraordinaria de 2019»

J. G. P.

► 2019 será un año redondo para el mundo rociero. Se cumplirá el centenario de la coronación canónica de la Virgen del Rocío, un acontecimiento que marcó un hito en la historia de la devoción rociera, y además en ese mes de agosto tendrá lugar una de las tradicionales venidas de la Virgen a su pueblo de Almonte. La Matriz ya ha comenzado a pergeñar un posible programa de actos que conmemore esa efeméride. «Queremos que la celebración se desarrolle desde sep-

tiembre de 2018 y hasta junio de 2019, ya que la coronación tuvo lugar el 8 de junio». Como preámbulo a esa programación jubilar, la Matriz ha celebrado ya, en coordinación con el Consejo de Hermandades de Sevilla, un ciclo de conferencias centradas en el centenario del nacimiento de Muñoz y Pabón, el ilustre canónigo hinojero que promovió la coronación. Al mismo tiempo, se ha reeditado el libro de Muñoz y Pabón llamado *La Blanca Paloma*, con las crónicas escritas por él de la coronación, uno de los li-

bro más importantes de la bibliografía rociera que estaba agotado. Para el centenario de la coronación la Matriz trabaja en varias vías. Se quiere incidir en la formación y potenciar la acción social, y va tomando cuerpo una procesión extraordinaria de la Virgen «porque entendemos que hay cierta demanda en nuestro pueblo y cierto deseo en el mundo rociero». «Estamos dándole vueltas a eso, cómo podría ser, qué sentido darle, en qué momento celebrarla. Estamos barajando posibilidades e ideas». ■



▶ 31 Mayo, 2017



ya su sexta romería como máximo mandatario de la hermandad encargada de la organización de la romería. / Pepo Herrera

con la Virgen en Pentecostés. Ese testimonio que dio el Rocío el año pasado al final queda como algo positivo dentro de la historia de las últimas romerías.

—¿Habrá medidas de seguridad especiales a raíz de los últimos atentados terroristas en el corazón de Europa?

— En esas cuestiones desde luego confiamos plenamente en las Fuerzas de Seguridad del Estado, que no cabe duda que contemplan todas esas posibilidades y están lógicamente preocupadas y ocupadas en la situación que se está viviendo en toda Europa en los últimos tiempos. No nos queda sino confiar en su eficacia. Sin duda van a reforzar todos los dispositivos de seguridad hasta donde sea humanamente posible. Confiamos por tanto en la Guardia Civil, que principalmente tiene encomendada la vigilancia del entorno del santuario, de los caminos y de toda la aldea, y en el resto de Fuer-

zas de Seguridad del Estado y, por supuesto, también confiamos y pedimos a la Virgen del Rocío que ponga su mano para protegernos a todos.

—¿Qué le parece que la Junta se reserve la opción de cambiar los recorridos de las hermandades en caso de colapso de los caminos?

—Bueno, yo esa novedad únicamente la entiendo en el contexto que se dé alguna circunstancia similar a la del año pasado. Es decir, sólo cuando nos encontráramos una situación de peligro para los propios peregrinos y hermandades, cuando se den circunstancias no previstas. En esos casos, lógicamente, la administración pública puede tomar decisiones que impliquen cambios de última hora de recorridos. Pero sólo en ese contexto es donde nosotros entendemos esa posibilidad, cuando se den circunstancias muy excep-

cionales. En años de normalidad, como esperemos que sea éste, no hay por qué cambiar ni habría motivo ni justificación para cambiar los tránsitos en los que se ha trabajado durante muchos meses atrás.

—Con la inauguración, hace sólo unos días, de los dos nuevos accesos por carretera a la aldea ¿se dan por satisfechas sus demandas?

—Sin duda todo es mejorable y siempre serían deseables opciones más ambiciosas, que a lo mejor escapan del mundo del Rocío. Para todos los que transitamos por esta carretera que une Almonte, El Rocío y Matagorda quizá lo óptimo hubiera sido un desdoble completa de la carretera, pero eso ahora mismo era difícil por las circunstancias económicas que pasamos. Pero sin duda la mejora en los accesos va a tener una repercusión muy positiva no sólo durante la Romería, que por la aglomeración de personas y de vehí-

culos a lo mejor es cuando menos nos vamos a dar cuenta, pero sí en el día a día durante todo el año. Que El Rocío haya pasado a tener tres entradas frente a la única que hasta ahora existía tanto para la entrada como para salida y que obligaba a pasar por tres rotondas, es sin duda una buena noticia para los rocieros.

—¿Se adoptarán este año nuevas medidas para que la procesión de la Virgen transcurra de la forma más lucida posible?

—Hay pocas novedades. Lógicamente ha habido que ubicar los Simpecados de las dos nuevas hermandades. Y se han espaciado un poco más, dentro del margen escaso que ya tenemos en el recorrido de la procesión, los Simpecados de aquellas hermandades que el año pasado vimos que se habían juntado en un espacio muy pequeño, lo que hacía muy difícil que la Virgen pudiera estar detenidamente en todos ellos.

—Después del incidente del año pasado con el Simpecado de Hinojos durante la procesión, ¿se ha limado ya toda posible aspereza?

—Realmente no tenemos ningún problema con una hermandad que para nosotros es muy querida, porque es una hermandad muy antigua y vecina. Es una hermandad filial y, por tanto, es hija nuestra. Desgraciadamente en una procesión tan peculiar como la del Rocío muchas veces se pueden dar esas circunstancias, que no son fruto de una voluntad malintencionada de nadie. Es verdad que en algún momento la procesión se hace difícil y una salva no puede rezarse o acabase como se quisiera. Yo creo que ahí faltó un poco de tacto y de sensibilidad probablemente de todas las partes, por parte de la propia hermandad de Hinojos y quizás también de nosotros, de las personas que en ese momento iban en la procesión. No ocurrió nada que efectivamente fuera cuestión de mala fe o de mala intención, de hecho la salve con mucha dificultad, es cierto, y casi con la Virgen en el suelo, finalmente se rezó ante el Simpecado de Hinojos. Tampoco pasó nada especialmente grave, lo que pasa es que sí es verdad que se creó un disgusto. Creo que con el paso del tiempo, quiero pensar, no ha dejado ninguna secuela y esperemos que este año todo transcurra con normalidad como tiene que ser con todas las hermandades en la procesión de la Virgen. ■

«Raro es el mes en que no recibimos noticias de la erección de una nueva hermandad»

«El ejemplo de sacrificio de los romeros el año pasado queda para la historia de la romería»

«Sólo en circunstancias excepcionales, sería lógico que la Junta cambiara recorridos»

«Tampoco pasó nada especialmente grave con Hinojos, pero es verdad que se creó un disgusto»



▶ 30 Mayo, 2017

PALMAS



Manuel Freire

Profesor de la Universidad de Sevilla



La Hispalense y la empresa Biosensores Inteligentes para la Salud han creado la primera antena de cráneo orientable de 32 canales para valorar el dolor de los pacientes con esguince cervical.

Y PITOS



Ricardo Gil-Toresano

Subdelegado del Gobierno



Urge un plan de seguridad para impedir las continuas agresiones contra los vehículos de alquiler con conductor, así como la conclusión de la investigación del incendio de nueve coches en Castilblanco.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Arranca este miércoles el seminario promovido para lanzar la candidatura de Itálica al patrimonio mundial

Se formalizará mediante un acto programado para el jueves en el propio conjunto arqueológico

SEVILLA, 30 May. (EUROPA PRESS) -

Este miércoles comenzará, en la sede de la Fundación Cajazol, el seminario científico programado para el proyecto de candidatura del Conjunto Arqueológico de Itálica, que guarda las ruinas de la antigua ciudad romana que descansa en Santiponce (Sevilla), a la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (Unesco por sus siglas en inglés). De hecho, el seminario será rematado con el "lanzamiento oficial" de la propia candidatura.

Según el programa del seminario, titulado 'Itálica en-clave de Patrimonio Mundial' y promovido por la asociación ciudadana Unión Cívica del Sur, Civisur, las jornadas arrancarán este miércoles en la sede de la Fundación Cajazol, con una conferencia inaugural de **la catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla Pilar León-Castro Alonso**, miembro de la Real Academia de la Historia.

Ese mismo día, se celebrarán las mesas de debate dedicadas a los 'criterios de la Unesco' y las 'ciudades adrianeas', con la participación de figuras como el profesor de Geografía Humana de la Universidad Hispalense Víctor Fernández Salinas, secretario del comité español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos por sus siglas en inglés).

Ya el día siguiente, el jueves, se celebrará una mesa de debate en torno a Itálica como ciudad adrianea, así como una conferencia de José María Luzón, catedrático de Arqueología en la Universidad Complutense de Madrid, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y responsable de varias excavaciones acometidas en Itálica.

Además de las "propuestas de conclusiones", la segunda y última jornada del seminario, según el programa del mismo, recogido por Europa Press, incluye un paseo por el propio conjunto arqueológico, donde se celebrará finalmente el "acto de lanzamiento oficial de la candidatura" del recinto a la declaración de Patrimonio Mundial.

ITÁLICA

El asentamiento romano de Itálica fue fundado por Publio Cornelio Escipión 'El Africano' allá por el año 206 antes de Cristo y fue la cuna de los emperadores Trajano y Adriano. El 13 de diciembre de 1912, a propuesta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una real orden declaró estas emblemáticas ruinas romanas como "monumento nacional", un hito cuyo centenario pasó en 2012 sin pena ni gloria por lo que a las instituciones públicas se refiere.

La rehabilitación del antiguo teatro, no obstante, ha constituido un importante revulsivo para el conjunto arqueológico, que en su remozado espacio escénico acoge actualmente los espectáculos del Festival Internacional de Danza de Itálica y las funciones del ciclo Teatros Romanos de Andalucía. Pero aunque Itálica vivió hace poco una cierta revitalización con frecuentes jornadas y actividades, ha quedado ensombrecida por aspectos como los cierres parciales sufridos a cuenta de las vacantes en su plantilla de vigilantes. Recientemente, de hecho, las visitas al conjunto arqueológico han quedado limitadas a la zona del anfiteatro.

La propuesta de candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial, de cualquier manera, nació en el verano de 2014 de la mano de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos y se fundamentaba especialmente en el papel de este asentamiento como "ensayo" del proyecto político de la antigua Roma, al tratarse de la primera ciudad creada por Roma en Hispania y fuera de la Península Itálica, siendo además "la cuna de los emperadores Trajano y Adriano".

LA DOBLE EFEMÉRIDE DE 2017

Al respecto, la idea inicial era intentar que la Unesco debatiese la candidatura en la sesión de 2017 de su comité de Patrimonio Mundial, para coincidir con el 1.900 aniversario de la muerte del emperador Trajano y de la llegada al poder del emperador Adriano, ambos procedentes de Itálica.

No obstante, la iniciativa fue "frenada" al objeto de revisarla. En ese sentido, el profesor de Geografía Humana de la Universidad Hispalense Víctor Fernández Salinas, secretario del comité español del Icomos, opinaba allá por 2014 que la propuesta es "muy difícil" de culminar porque "España tiene muchos bienes declarados Patrimonio de la Humanidad, hay muchas ruinas romanas y la idea no es demasiado innovadora". Finalmente, el proyecto ha sido recuperado de la mano de Civisur, que el 1 de junio formalizará el lanzamiento oficial de la candidatura.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



miércoles, 31 mayo 2017 08:13, última actualización

Buscar...

[TEMAS DE PORTADA](#)
[SEVILLA](#)
[PROVINCIA](#)
[ANDALUCÍA](#)
[CULTURA](#)
[ECONOMÍA](#)
[MÁS PASIÓN](#)
[SEVILLA FC](#)
[BETIS](#)
[+SECCIONES](#)

El amor que todo lo puede

JUAN JOSÉ ROLDÁN / SEVILLA / 27 MAY 2017 / 11:17 H - ACTUALIZADO: 27 MAY 2017 / 13:29 H.

TAGS:
MÚSICA

El maestro y catedrático Juan Rodríguez Romero, pilar fundamental de la vida musical de nuestra ciudad en las últimas cinco décadas, disfrutó el pasado viernes de un emotivo y emocionante homenaje por parte de compañeros y alumnado, convirtiéndose en batuta y autor del último programa de temporada de la Conjunta. Mientras la dirigiera Juan García, sobrino del homenajeado, cabía la posibilidad de no calibrar de quién era más el mérito de conseguir que una orquesta en prácticas sonara tan satisfactoriamente, si de los y las jóvenes integrantes o del propio director, que siempre le ha insuflado fuerza, brillo y energía. Una vez la batuta cambia de manos y comprobamos que esas cualidades siguen intactas, comprendemos que el esfuerzo de esta joven plantilla ha dado sus frutos de forma casi milagrosa.

Con el veterano director y compositor visiblemente emocionado, bromista y juvenil, su primera satisfacción fue dirigir su propio Concierto para piano de 1974, una obra ecléctica e irregular que coquetea con las formas musicales del siglo XX en un primer movimiento disperso pero con hallazgos interesantes. Apuesta por una atmósfera siniestra e intrigante en su molto lento central, y se arroja en brazos del post romanticismo en el impactante movimiento final, atendiendo siempre a formas y modelos clásicos. Óscar Martín cumplió su parte ofreciendo en sus intervenciones un manifiesto y admirable arrojo y empuje, con puntual y expresiva agresividad y un tono generalmente rapsódico, mientras cuerda y percusión acertaron hasta ofrecer el mejor de los tributos a su autor.

Una página tan intensa y compleja como la Misa Nelson de Haydn, su obra más grandiosa con perdón de La Creación, y cumbre de su composición litúrgica, abordada por una orquesta de estudiantes y un coro aficionado de más de cien voces, hacía presagiar el desastre. Sin embargo ofrecieron una versión plenamente disfrutable sin que por ello tengamos que obviar imprecisiones y algún dislate. Emociona comprobar que cuando las cosas se hacen con amor y entusiasmo, tienden a salir bien. Tanta gente apasionada de la música obró el milagro y Rodríguez Romero deslumbró haciendo alarde de alegría y elegancia clásica, una vibrante y tormentosa ejecución de las cuerdas, magníficos redobles de timbal y penetrantes toques de trompeta. Salvo en Et resurrexit, donde hizo aparición la previsible confusión, el coro respondió en el resto de forma encomiable, con texturas palpables y matizadas, y sin estridencias. Entre los solistas fue la soprano Rosa de Alba quien con talento y responsabilidad logró los mejores resultados, a pesar de la extrema complejidad de su parte, con agudos refulgentes y holgada capacidad para modular. Menos seguro y muy avibratado sonó Javier Cuevas en el Miserere nobis, mientras en números de conjunto como el Benedictus, el cuarteto exhibió respeto y armonía. El carácter emotivo de la noche se perpetuó con la promoción por el homenajeado de su Sanlúcar natal y el canto del cumpleaños feliz a su hija de sólo nueve años.

FORD PIVE+
EN MAYO RECIBE HASTA 6.000€ POR EL CAMBIO DE TU COCHE

DESCÚBRELO *Promoción propia de Ford

DIRECTO

Haz clic para habilitar Adobe Flash Player

La provincia al día

LO MÁS VISTO

SEVILLA FC
El Sevilla decide no ejecutar la opción de compra por Jovetic

SEVILLA
Destroza su coche en el Polígono de San Pablo: "Agentes, ¿he llegado ya a Badajoz?"

REAL BETIS
Setién habla de «gente nueva en muchos puestos»

REAL BETIS
Pedro Buenaventura: descanse en paz la esencia del Betis

PROVINCIA
IU denuncia la «tortura» de ponis en la feria de Lora del Río

PROVINCIA
El héroe olvidado de Morón

SEVILLA
Los escogidos por Sevilla

Da gusto comprobar hasta dónde ha llegado la afición sevillana por la música, que el amor hace imparable.

OSC ****

VI temporada, concierto III de la Orquesta Sinfónica Conjunta Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo. Rosa de Alba, soprano. M^a Ángeles Ocaña, contralto. Vicente Bujalance, tenor. Javier Cuevas, bajo. Coro Manuel de Falla, Coro de Cámara Manuel Castillo, Coro Ateneo de Sevilla, Escolanía Regina Coeli de Dos Hermanas. Juan Rodríguez Romero, director. Programa: Concierto para piano de Juan Rodríguez Romero; Missa in Angustiis (Misa Nelson), de Haydn. Auditorio de la ETS de Ingeniería, viernes 26 de mayo de 2017

Ads by 

AD

Pepephone, el operador de telecomunicaciones con principios

El momento del gran desembarco rociero

AD

El Sevilla decide no ejecutar la opción de compra por Jovetic

Puedes esperar a que caiga un Polo del cielo o tenerlo desde 9.800€.

AD

Préstamo Family,
para disfrutar de tus viajes
y proyectos

 **SOLO HASTA EL 31-7-2017**

[+ información](#)

NRI: 1937-201709681

A LA CARTA

Disfruta de unos días de descanso en auténticos paraísos desde 46€

La agricultura como pilar fundamental de Europa

Salida de la hermandad Castrense hacia El Rocío

Salida de la hermandad de Tomares hacia El Rocío

ABCdario de las Matemáticas

El sorteo por apellidos: la gran injusticia de la administración

» Muchos organismos oficiales hacen gala de su falta de conocimientos matemáticos al establecer sorteos injustos por la letra del apellido para repartir bienes u opciones entre los ciudadanos

    Compartir     Compartido 0 veces



CLARA GRIMA /

30/05/2017 09:14h - Actualizado: 30/05/2017 14:11h.

Guardado en: [Ciencia](#)

En estos días en los que muchas de nuestras ciudades sacan a la calle sus ferias del libro y sacamos de paseo al «cultureta» que llevamos dentro, no estaría de mal hacer un llamamiento a la lectura de **divulgación científica**. Es evidente que en pleno siglo XXI, inmersos como vivimos en un mundo científico tecnológico y con la avalancha de información que recibimos por diferentes vías, sería deseable que nuestra cultura científica estuviese a la altura de las circunstancias, o, al menos, lo intentáramos. También en estos días, cada vez más medios se hacen eco y advierten sobre las falsas terapias médicas que estafadores como **Josep Pàmies, Enric Corbera u Odile Fernández** presentan como alternativas a la medicina, aprovechando la incultura científica y la desesperación de enfermos y familiares, sin que las administraciones actúen combatiendo este tipo de amenazas y las legisle (las prohíba) como el consumo de tabaco o alcohol para menores, por ejemplo.

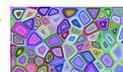


Clara Grima, profesora de la Universidad de Sevilla y presidenta de la comisión de divulgación de la RSME

Dentro de la incultura científica de la sociedad posiblemente sea el **anumerismo** el síntoma más fácil de encontrar y uno de los más llamativos. El término anumerismo fue acuñado **Douglas Hofstadter** aunque, realmente, fue el matemático **John Allen Paulos** quien lo hizo popular, en 1989, al publicar su libro «El hombre anumérico». El término anumerismo se refiere a la **incapacidad de una persona para gestionar y responder a las cuestiones matemáticas de su vida cotidiana**; en pocas palabras, llamamos anumerismo a la incultura matemática básica.

Si bien la falta de cultura literaria, histórica, política ¡o deportiva! suele ser vista con estupor y no suelen faltar quienes se mofen vehementemente de

CONTENIDOS RELACIONADOS

[El dilema de los cien prisioneros](#)[El diagrama de Voronoi, la forma matemática de dividir el mundo](#)[La paradoja del cumpleaños, el problema matemático que puedes probar en tu agenda](#)

TEMAS RELACIONADOS

[MATEMÁTICAS](#) [CIENCIA](#)

DESCUENTOS ABC.ES

Aliexpress
10\$ DESCUENTO

[VER MÁS](#)

alguien que confunda a Cervantes con Calderón de la Barca, a la reina Isabel II con Isabel la Católica o un fuera de juego con un saque de esquina, la falta de conocimientos matemáticos básicos no solo no causa estupor sino que, en ocasiones, es vista como signo de distinción. Tampoco es difícil encontrar a alguien que se jacte de no saber calcular un porcentaje enarbolando la manida y anticuada bandera con la insignia: "yo es que soy de letras". Y yo soy matemática y sé leer y hasta escribir, fíjate.

PUBLICIDAD



El pasado 24 de mayo, Francisco Marcellán, presidente de la Real Sociedad Matemática Española, comparecía en el Congreso de los Diputados, ante la Comisión para el Pacto Educativo para ofrecer las propuestas de la sociedad sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Aunque la intervención del Dr. Marcellán fue muy extensa y, créanme, muy discutida, trabajada y analizada por la Comisión de Educación de la citada sociedad (se puede leer íntegra aquí), déjenme que resalte esta frase: **la matemáticasson una materia central en todos los sistemaseducativos del mundo** por su carácter formativo e instrumental y por sus crecientes aplicaciones a cada vez más ámbitos del conocimiento y del desarrollo de unpaís. Pero parece que, lamentablemente, no nos enteramos.

El anumerismo sigue campando a sus anchas en nuestro país como vemos cada año en **las colas para comprar la lotería en administraciones mágicas**, como leemos en muchos titulares de prensa, cuando compramos pensando que un producto sin IVA tiene una rebaja del 21%, etc, etc...

Pero, sin duda, lo más grave de este asunto ocurre cuando es la propia administración la que, haciendo gala de su anumerismo, establece **sorteos injustos a la hora de repartir bienes u opciones entre ciudadanos con los mismos derechos**. Sí, estamos hablando de los **sorteos por la letra (o las letras) del apellido**. No sé si alguna vez han sido víctimas de este tipo de sorteos, en cualquier caso les explico que este consiste en sacar una letra de las 27 del alfabeto y empezar a contar, en la lista de aspirantes, desde el primer apellido posterior (o anterior en otros casos) a la citada letra hasta completar el número de agraciado. Alguien que sepa contar con los dedos llegaría, sin mucha dificultad, a la conclusión de que este tipo de sorteos es absolutamente injusto, puesto que **hay algunos apellidos que juegan con más papeletas que otros**. Y da lo mismo que saquen una letra, dos o tres.

Pues bien, en el Boletín Oficial de Castilla y León del miércoles 22 de marzo de 2017, número 56, en la página 10400, en una disposición de, ¡jojo!, la Consejería de Educación, en la que se hace público el resultado del sorteo para dirimir los empates en el proceso de admisión del alumnado en centros docentes de la Comunidad de Castilla y León durante el año académico 2017-2018, no se lo van a creer, pero sí, bingo, el sorteo se ha hecho con este método de letras de apellidos. Cito textualmente: "siendo «_P_» la letra que determina la primera letra del primer apellido, «_S_» la letra que determina la segunda letra del primer apellido, «_U_» la letra que determina la primera letra del segundo apellido y «_U_» la letra que determina la segunda letra del segundo apellido."

Toma ya. Da igual que sorteen dos o tres letras del primero, la primera o la última del segundo, la primera y la última de tu abuelo materno más la

segunda y penúltima de tu abuela paterna, **cualquier sorteo basado en letras de apellido está mal hecho, es injusto**, no es equiprobable. ¿Es que en toda la Dirección General de Política Educativa Escolar de Junta de Castilla y León no hay nadie que sepa unos mínimos de probabilidad? Son estos los responsables de la enseñanza de las matemáticas en esta comunidad.



Fotolia

Piensen, por ejemplo, en alguien que se apellide Abad. En un sorteo por la primera letra del apellido juega con la A, por supuesto, debe ser de los primeros apellidos que empiezan con A, pero también con las últimas letras de nuestro abecedario: W, X, Y y Z, simplemente porque hay muy pocos apellidos en nuestro país que empiecen con W o X. La distribución de las letras de los apellidos no es uniforme, por favor. Si usted se apellida, por ejemplo, Grima, como yo, en el caso de que en el sorteo salga la G, la mejor para su caso, irá detrás de todos los García, Gómez, González...

Los que nos dedicamos a la divulgación de las matemáticas, además de explicar lo de la lotería y las administraciones mágicas cuando llega la navidad, denunciarnos este tipo de sorteos, sobre todo si los hacen la administración pública, pero vemos que, en ambos casos, seguimos predicando en el desierto. Ahí vamos otra vez, a ver si conseguimos algo.

Vamos a poner un ejemplo simple, para ello he elegido una lista pública real de nombres, mis compañeros de departamento en mi centro de trabajo. Vamos a suponer que todos estamos empatados en algún procedimiento, que hay que elegir a 4 de nosotros por sorteo y que usamos (para simplificar) el sorteo de la primera letra del primer apellido. En la siguiente tabla se muestran las probabilidades de cada uno de nosotros:

APELLIDOS	Bolas favorables	% éxito	APELLIDOS	Bolas favorables	% éxito
Álvarez Solano	9	33,33	Gudiel Rodríguez	0	0,00
Armario Sampalo	8	29,63	Gutiérrez Santacreu	0	0,00
Atienza Martínez	6	22,22	Hartillo Hermoso	1	3,70
Briand	2	7,41	Jiménez Rodríguez	3	11,11
Cáceres Sansaloni	2	7,41	López de los Mozos Martín	5	18,52
Camacho Santana	2	7,41	Márquez Pérez	6	22,22
Cañete Martín	2	7,41	Martín García	5	18,52
Cañete Molero	1	3,70	Medrano Garfía	3	11,11
Cortés Parejo	0	0,00	Moreno Casablanca	1	3,70
Dana Jiménez	1	3,70	Osuna Lucena	3	11,11
Fernández Delgado	3	11,11	Pérez García	4	14,81
Fernández Lebrón	3	11,11	Portillo Fernández	4	14,81
Frau García	3	11,11	Real Jurado	6	22,22
Garjo Royo	3	11,11	Reyes Columé	3	11,11
Garres Díaz	1	3,70	Robles Arias	2	7,41
González Díaz	1	3,70	Silva Gallardo	3	11,11
González Montesinos	1	3,70	Ucha Enriquez	3	11,11
Grima Ruiz	0	0,00	Valeiras Reina	4	14,81

¿Cómo se calculan estas probabilidades? Si Tenemos 27 letras en el abecedario (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z), la probabilidad de cada candidato será igual al número de bolas que le harían ganar dividido entre 27 (lo hemos multiplicado por 100 para darlo en porcentajes). Así, Álvarez Solano, saldría con la bola de la S (puesto que solo Silva, Ucha y Valeiras estarían delante de su nombre si sale la S y hay 4 plazas) y con las bolas T, U, V, W, X, Y, Z y A. En total, 9 bolas, que le conceden unas probabilidades de éxito del 33,33%. Mientras

que otros, como yo, tenemos 0 posibilidades de ganar, porque incluso saliendo la bola de la G, no llega a nosotros ninguno de los 4 premios.

¿Les parece justo? Este ejemplo está hecho para la primera letra del primer apellido pero, por muchas letras que se saquen, repito, ningún sorteo hecho usando este hecho no distribuido de forma uniforme es justo y, por lo tanto, recurrente.

Como dijo Francisco Marcellán en el Congreso, tenemos que ponernos a **trabajar duro por la educación en Matemáticas**. Empezando por algunas consejerías de Educación. Ay.

El ABCDARIO DE LAS MATEMÁTICAS es una sección que surge de la colaboración con la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME).

TEMAS

MATEMÁTICAS CIENCIA

> [Toda la actualidad en portada](#)

Compartir     Compartido 0 veces

MÁS NOTICIAS EN CIENCIA



La parte del cerebro que no madura hasta los 36 años

Descifran por primera vez el ADN completo de momias de Egipto



Abre ahora tu Depósito Naranja a 2 meses al 1,50%TAE de ING DIRECT
Luminia Cristales limpia y protege para una limpieza que dura 3 veces más.
Cuánto. Más allá del dinero.
Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche



ING

Pedir un Préstamo Naranja sin ser cliente de ING Direct, no es infidelidad a tu banco
www.ingdirect.es



Simyo® La Telefonía Móvil

En Simyo no vendemos motos. SIN permanencias ni líos. Paga lo justo
www.simyo.es

TE RECOMENDAMOS



Noticias de Iñaki Urdangarín



Los secretos de las 500 Millas



Noticias de Carmen Sevilla

CONTENIDO PATROCINADO



La espectacular rutina de una gimnasta se vuelve viral en las redes sociales
 (Digital Trends)



Tu miniglú gratis aquí.
 (Ecovidrio)



Aprovecha la oferta de Nissan X-TRAIL, con 4x4 de serie.
 (Nissan)

recomendado por



▶ 29/05/2017

CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 1

La chapa es un gasterópodo terrestre, y su concha llega a alcanzar un diámetro de 6 cm. Está declarada en peligro de extinción. Los últimos ejemplares habitan en la Sierra de Gádor, Almería. Decl. José Arrebola, profesor de Zoología Universidad de Sevilla; Fernando Orteba, Jefe Servicio de Medio Ambiente y Gobernabilidad.

<p>14:07:13</p>	<p>14:07:17</p>	<p>14:07:25</p> <p>Su concha, aplana y opaca.</p>	<p>14:07:29</p> <p>Esta especie de caracol, única en la tierra.</p>
<p>14:07:37</p> <p>habitan en la sierra de Gádor, en Almería.</p>	<p>14:07:41</p>	<p>14:07:49</p> <p>que de esta especie se llevó a cabo hace 4 años</p>	<p>14:07:53</p> <p>las semidesérticas estraciones cercanas al mar</p>
<p>14:08:01</p>	<p>14:08:05</p> <p>-Están muy escondidos.</p>	<p>14:08:13</p> <p>y por eso es más fácil el localizarlos.</p>	<p>14:08:17</p>
<p>14:08:25</p> <p>de rocas, de poca vegetación.</p>	<p>14:08:29</p> <p>Los escasos efectivos de Leñacol (chapa).</p>	<p>14:08:37</p> <p>de las especies de invertebrados,</p>	<p>14:08:41</p> <p>Fernando Orteba Jefe Servicio de Medio Ambiente y Gobernabilidad</p> <p>de los moluscos continentales de Europa</p>
<p>14:08:49</p> <p>Paradójicamente ello hoy impide su cría para sueltas.</p>	<p>14:08:53</p> <p>-Es una ley básica del Estado.</p>	<p>14:09:01</p> <p>Fernando Orteba</p> <p>en el cual, se dice que las especies que están,</p>	<p>14:09:05</p> <p>en el cual, se dice que las especies que están,</p>



HORA: 16:23:20 (15:03)

DURACIÓN: 00:15:03

AUDIENCIA: 310.000

VALORACIÓN: 170.893€



▶ 29/05/2017

Cadena Ser / LA VENTANA

Entrevista a Ana María Cortijo para hablar sobre el programa **De la Clase a la Cuenta un programa de la Universidad de Sevilla** que tiene como misión promover la cultura del emprendimiento y a Jesús Pozo, de la Fundación Inquitarte. Hablan sobre el valor de la erradicación del machismo.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



JAVIER ALBIÑANA

Una de las portavoces, la pasada semana.

Desconvocan la huelga de profesores de la UMA tras un acuerdo con el rector

● El mismo pacto ha sido rubricado en las universidades de Sevilla y de Jaén ●
Ayudantes e interinos seguirán en lucha

Redacción MÁLAGA

La huelga del profesorado en la Universidad de Málaga ha quedado desconvocada tras firmar ayer un acuerdo entre el rector, José Ángel Narváez, y el comité de huelga tras una asamblea de profesores celebrada previamente. Se trata, según apuntaron desde el comité de huelga en un comunicado de prensa, "del mismo acuerdo que el Rector de la Universidad de Sevilla (US) firmó con el comité de huelga de Sevilla el pasado viernes, y que ha suscrito también el Rector de la Universidad de Jaén (UJA) con el comité de huelga de la UJA. De este modo, la desconvocatoria de huelga

del pasado viernes en la US se extiende a Málaga y Jaén".

Este colectivo indicó que, "aunque la huelga acabe la lucha continúa, concretamente a través de distintas movilizaciones que se van a llevar a cabo hasta principios de julio, con objeto de convencer a los distintos agentes participantes en la mesa de negociación para que se posicionen en el mismo sen-

Protestan por el endurecimiento de los requisitos para promocionar

tido y se puedan materializar las principales reivindicaciones que han motivado la huelga". En este sentido, apuntaron que la próxima cita es la manifestación de este jueves 1 julio, a las 12:00 en la Plaza de la Universidad de Granada, en la que habrá representación de, prácticamente, todas las universidades andaluzas.

Las dos principales reivindicaciones del colectivo de profesores ayudantes doctores y profesores contratados doctores interinos son la derogación de los criterios de evaluación del profesorado universitario de la Agencia Española de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) para el acceso a la carrera funcional y la promoción interna del personal laboral acreditado como Profesor Contratado Doctor (figura laboral indefinida), mediante la adaptación de sus contratos a tal figura



La rectora se suma al mismo documento que han firmado en Sevilla para los interinos

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «La UGR firmará el mismo documento. No puede haber diferencias». La valoración la hace la rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, en referencia a las protestas que han protagonizado en las últimas semanas los profesores ayudante doctor y contratado doctor interino para pedir una estabilización y que se termine con la situación de precarie-

dad en la que están. Han rubricado el documento los rectores de la Universidad de Sevilla, Málaga y Jaén.

Aranda sostuvo ayer por la mañana que firmaría el documento antes del jueves. «Yo lo voy a firmar antes», destacó. En Granada, el colectivo ha pedido, en reiteradas ocasiones, la adaptación automática de los contratos de ayudante doctor y contratado doctor interino a la figura de contratado doctor una vez ob-

tenida dicha acreditación. La rectora, al igual que en los últimos días, dice que la solución debe darse amparada en un marco legal.

Algunos miembros del colectivo de afectados en la Universidad granadina calificaron el documento que se ha firmado ya en otras universidades como «declaración de intenciones». Por la tarde no tenían claro si el documento lo iban a remitir antes del jueves o ayer por la noche mismo. Lo que sí mantenían, ayer al menos, era la manifestación que congregará en Granada a profesores de diferentes provincias andaluzas. Está programada para salir a las 12.00, del día uno de junio, de la plaza de la Universidad. Los promotores aclaran que no se trata de una manifestación «contra la rectora».



▶ 30 Mayo, 2017

Los alumnos de grado superior de FP accederán a las ayudas del Erasmus+

Redacción SEVILLA

Los alumnos de Grado Superior de Formación Profesional (FP) podrán acceder, a partir del próximo curso, a las ayudas complementarias de la Junta para el Programa Erasmus+ de estancias formativas en países europeos, según aprobó ayer el Gobierno andaluz. Las condicio-

nes serán las mismas que las previstas para el resto de enseñanzas superiores, con unas cuantías que alcanzarán hasta los 438 euros mensuales en el caso de los beneficiarios con menos ingresos.

El complemento autonómico, que se concede desde 2008, atiende a criterios de poder adquisitivo, y es adicional a las

aportaciones que fijan la UE y el Ministerio de Educación.

Aunque en principio esta ayuda complementaria iba sólo dirigida a estudiantes universitarios, posteriormente se amplió a otras enseñanzas superiores –en 2010 a las artísticas y ahora a las de FP Superior–.

Las ayudas se dividen en dos bloques: las básicas que se otor-

gan a todos los alumnos y las especiales que se añaden para aquellos cuyas familias tienen rentas más ajustadas.

Las primeras van de los 100 a los 250 euros mensuales por beneficiario, y las segundas, dirigidas a quienes cumplen con los requisitos económicos para obtener las becas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, seguirán el próximo curso entre los 75 y los 188 euros en función del país, frente a la anterior horquilla de 50-125, después de que el año pasado el importe se subiera del 50% al 75% de la ayuda base.

Bruselas pide a los Gobiernos que hagan seguimiento de los titulados universitarios y de FP

BRUSELAS, 30 May. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Europea ha presentado este martes una propuesta de recomendación a los Gobiernos europeos para que hagan "el seguimiento" de los titulados de Educación Superior y de programas de Formación Profesional a fin de disponer de información sobre cómo progresan en sus carreras tras finalizar sus estudios o si continúan su formación.

El Ejecutivo comunitario espera que el seguimiento de los titulados contribuya a las universidades puedan adaptar sus planes de estudios a las necesidades del mercado y la sociedad actuales pero también futuras y que futuros estudiantes también cuenten con información actualizada y fidedigna que les ayude a elegir sus estudios.

El objetivo último de la recomendación, en la que pide a los Estados miembro desarrollar "sistemas de seguimiento nacional" a partir de datos administrativos y encuestas a titulares, es contribuir a garantizar que la Educación Superior en Europa contribuya a impulsar el crecimiento y la creación de empleo.

El Ejecutivo comunitario ha presentado su recomendación en paralelo a la nueva estrategia para ayudar a la Educación Superior a adaptarse a las necesidades del mercado laboral y los retos de la globalización y las nuevas tecnologías y, también, otra propuesta para ayudar a superar los retos a los que se enfrentan por su parte las escuelas.

La nueva estrategia europea para Educación Superior tiene por objetivo garantizar que los titulados acaban la Educación Superior con "el conjunto de capacidades" que necesitarán tanto a título individual como en el mercado económico moderno y contribuir a crear sistemas de educación "inclusivos" para atajar las crecientes desigualdades en materia educativa.

También plantea la necesidad de velar por que las instituciones de Educación Superior contribuyan a la innovación en el resto de la economía y apoyar a las instituciones y Gobiernos al hacer el mejor uso posible de los recursos humanos y financieros disponibles.

Por lo que se refiere a las acciones concretas, el Ejecutivo comunitario plantea revisar la financiación e incentivos para los sistemas de Educación Superior en cooperación con la OCDE y ayudar a las universidades con ayudas del programa Erasmus+ para poner en marcha "estrategias institucionales integradas para la inclusión". También plantea apoyar el reconocimiento de las cualificaciones de los refugiados para facilitar su acceso a la Educación Superior.

Bruselas también propone desarrollar un modelo de capacidad digital para ayudar a las instituciones de Educación Superior, profesores y estudiantes a poner en marcha estrategias de aprendizaje digital y promover una alianza entre el sector educativo, las empresas y el sector de empleo público para promover las ciencias, tecnologías, ingenierías, matemáticas y las artes.

Igualmente, propone crear más oportunidades para que estudiantes individuales mejoren sus capacidades a

través de periodos de estudio y prácticas laborales en el extranjero y también para que los profesores desarrollen sus capacidades pedagógicas en el exterior. La Comisión lanzará un proyecto de dos años desarrollar directrices de cómo alentar y evaluar la creatividad y el pensamiento crítico y ayudar a modificar los enfoques docentes.

Con el objetivo de fomentar la innovación en la universidad, Bruselas plantea ampliar el esquema de innovación regional del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología a más universidades y regiones y ayudar a cerrar las diferencias en investigación e innovación entre países y regiones a través del programa Marie Curie.

Por lo que se refiere a las escuelas, la Comisión Europea también plantea desarrollar la herramienta SELFIE para permitir que las escuelas se autoevalúen sus capacidades en materia digital como forma de fomentar el uso de las tecnologías digitales para reforzar la enseñanza.

También plantea apoyar la promoción de la educación en ciencias, tecnologías, matemáticas e ingenierías, aumentar la cooperación entre escuelas y facilitar más la movilidad de estudiantes, incluido a través del proyecto eTwinning de hermanamiento entre escuelas, así como promover oportunidades para que futuros profesores tengan una experiencia docente en prácticas en el exterior con el apoyo del programa Erasmus.

Asimismo, plantea crear un sistema de apoyo técnico en cooperación con la OECD para ayudar a los Estados miembros a diseñar y aplicar reformas del sistema educativo si solicitan asistencia a fin de contribuir a mejorar la calidad y eficiencia de los sistemas educativos, incluidos sus recursos.

Al igual que en el caso de la Educación Superior, el Ejecutivo comunitario considera que las escuelas deben ayudar a responder mejor a los cambios por las nuevas tecnologías digitales y asumir un mayor papel en promover la justicia social y su propuesta tiene por objetivo contribuir a ayudar a desarrollar escuelas más inclusivas y que faciliten a los estudiantes adquirir las competencias necesarias y también mejorar la educación infantil. También plantea dar apoyo a los profesores y los directores de escuela excelentes.

"El paquete de hoy se centra en la juventud europea y en la modernización de la educación. Abarca desde la educación y los cuidados de la primera infancia, pasando por la escuela, hasta la educación superior y profesional, así como la formación, sentando las bases del aprendizaje continuo a lo largo de la vida de una persona", ha resumido el vicepresidente responsable de Empleo y Crecimiento, Jyrki Katainen, que ha avisado de que "el capital humano es la única ventaja competitiva duradera de Europa" y que "una educación de gran calidad accesible para todos es esencial para el futuro de Europa".

"Con una buena educación se establecen las bases para el desarrollo personal y la ciudadanía activa. Es el punto de partida para una carrera profesional de éxito y la mejor protección contra el desempleo y la pobreza", ha agregado el comisario de Educación, Tibor Navracsics, que ha confiado en que las propuestas de Bruselas ayuden a los Gobiernos a "tomar las medidas necesarias para mejorar las oportunidades de todos los jóvenes" y ayudar así a "construir unas sociedades justas y resilientes".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Encuentro Internacional de Transformación Digital de Universidades. E.M.

MECENAZGO POLÍTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS

ASÍ CAMBIARÁ EL 'BIG DATA' LA FORMACIÓN

Banco Santander respalda el primer Encuentro Internacional de Transformación Digital de las Universidades celebrada en Hangzhou (China)

EL MUNDO MADRID

La ciudad china de Hangzhou ha sido el marco elegido por Banco Santander para organizar, a través de Universia, el Primer Encuentro Internacional de Transformación Digital de las Universidades, con la colaboración de la multinacional tecnológica H3C como anfitriona del evento.

Un encuentro en el que se han dado cita expertos de más de 30 universidades de España, Portugal y Latinoamérica para analizar las últimas tendencias digitales e innovaciones aplicables a la educación superior, compartiendo experiencias con las mejores universidades de China y con empresas reconocidas a nivel internacional.

Para Banco Santander, que el año pasado destinó 1.900 millones de euros al sector de la Tecnología y que mantiene acuerdos de colaboración con ocho de las principales universidades chinas, la digitalización y el apoyo a la transformación digital de las universidades es un factor clave de futuro. Su presidenta, Ana Botín, señalaba recientemente que en la entidad bancaria, «la innovación y el desarrollo tecnológico son un pilar estratégico» y destacaba que entre todos debemos «desarrollar entornos de aprendizaje digital, donde el estudiante sea el centro, con procesos personalizados y adaptativos».

La digitalización del ciclo de vida del estudiante, el impacto del neuromarketing, la redefinición de los espacios de aprendizaje y la aplicación de Internet de las Cosas (IoT) en los campus, así como, de forma especial, la gestión

del Big Data para la mejora de los servicios universitarios fueron algunos de los temas de debate.

Otra de las citas del encuentro fue la sesión sobre *Internacionalización de las universidades y programas de Innovación* que se celebró en la Ciudad del Agua, Wuzhen. Esta jornada contó con la colaboración del Sino Spanish Campus, promovido por las universidades Politécnica de Madrid (UPM) y de Cataluña (UPC), con la Universidad de Tongji de Shanghái, para esta-

EN EL ENCUENTRO SE HAN DADO CITA EXPERTOS DE MÁS DE 30 UNIVERSIDADES DE ESPAÑA, PORTUGAL Y LATINOAMÉRICA

LO QUE SE BUSCA ES CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE DIGITAL DONDE EL ESTUDIANTE SEA PROTAGONISTA

blecer puentes de colaboración entre instituciones hispanoamericanas y chinas.

Allí, se firmó un simbólico manifiesto de intenciones en el que los presentes, de todas las nacionalidades, declararon su predisposición para alcanzar convenios de colaboración y H3C propuso ser el puente que ayude en estas nuevas conexiones a través de proyectos tecnológicos.



▶ 31 Mayo, 2017

MOOCS EL VALOR DE LA FLEXIBILIDAD

EL AULA DEL MILLÓN DE ALUMNOS

Los CEO de las cuatro grandes plataformas de cursos 'online' gratuitos analizan el impacto de estos programas en el modelo educativo futuro, donde la formación presencial convivirá con la virtual

seguidos por la plataforma que dirige fue cuando en 2015 se consiguió que 440.000 estudiantes se matricularan en el curso de preparación para obtener el título IELTS del British Council.

En otros casos, las ventajas de esta educación quedan patentes en la posibilidad de dirigir la formación que se quiere para los empleados. Un ejemplo lo encontramos en el Fondo Monetario Internacional (FMI) que, a través de edX, forma a los funcionarios de distintos países de forma continuada.

Pero, sin duda, la gran ventaja de estos programas es, además de su accesibilidad y gratuidad, la variedad de temáticas que abarcan. Esta diversidad posibilita afinar la necesidad educativa, es decir, formarse en una materia muy especializada durante un breve periodo de tiempo.

Otra de las señas de identidad de los MOOCS es que su duración contempla días, semanas o unos meses. Anant Agarwall destaca la importancia de que los alumnos

Mª JOSÉ GÓMEZ-SERRANILLOS
 «Los micromásteres están reinventando la educación. Los MOOCS de los comienzos son muy distintos y han derivado en estos formatos más especializados en un área muy concreta», subraya Anant Agarwal, consejero delegado de la plataforma edX. «En la actualidad, se está gestando una revolución pacífica en la educación superior. En diez años la formación será otra. Los sistemas educativos irán adoptando nuevos métodos», añade.

El directivo de esta plataforma de MOOCS visualizaba así el modelo educativo que veremos en el futuro, durante su participación en una mesa redonda de la conferencia European Mooc's Stakeholders Summit, organizada la semana pasada en la universidad madrileña Carlos III. Al debate acudieron también los primeros ejecutivos de las otras tres plataformas de referencia en este ámbito a nivel internacional: Carolina Jeux, consejera delegada de Miriada X; Rick Levin, director ejecutivo de Coursera y Simon Nelson, director ejecutivo de Future Learn.

Las siglas MOOC corresponden al término *Massive Open Online Courses* (Cursos online abiertos y masivos), una opción formativa que se ha alzado en los últimos años como la vía de acceso gratuita a ciertos programas de Harvard, Yale, el MIT o Princeton. En estos centros cursar un MBA o una carrera universitaria puede costar muchos miles de euros al año. Si a esto sumamos que las pruebas de admisión son complejas y exigentes, se puede deducir que el acceso convencional a estas prestigiosas universidades americanas se reduce a un grupo de privilegiados.

¿El único requisito para cursar un MOOC? La motivación por aprender. Estos cursos dieron sus primeros pasos en la Universidad de Utah (EEUU) a finales de la década de los 2000. Esos años se empezó a ver cómo algunos cursos educativos abiertos tenían una amplia acogida con miles de inscritos. El modelo se extendió por otras universidades de EEUU hasta que en 2011, los profesores Thurn y Norvig de la Universidad de Stanford (California) comprobaron que más de 160.000 alumnos se matricularon en su curso de inteligencia artificial. De ellos, más de 100.000 vivían fuera de EEUU. El fenómeno MOOC comenzaba a sonar. En España se sitúa en 2012 el año de su despegue, que fue cuando la Universidad Politécnica de Madrid importó el modelo para ofrecer una formación democrática y virtual sin que el dinero sea un impedimento.

El impulso de estos cursos abiertos ha sido posible gracias a que han contado con una aliada clave: la tecnología. Youtube, espacios virtuales y todo tipo de recursos online configuran las nuevas aulas para los alumnos que pueden encontrarse en cualquier punto de los cinco continentes. Desde un estudiante de cualquier pueblo español, hasta otro que viva en una gran capital como Londres o Barcelona.

REVOLUCIÓN EDUCATIVA

«Con pocos medios, las posibilidades educativas que aporta la tecnología son infinitas. Únicamente se necesita un ordenador o una tablet», resalta Carlos Delgado Kloos, vicerrector de Estrategia y Educación Digital de la Universidad Carlos III, ubicada en los municipios madrileños de Getafe y Leganés.

Los MOOCS son gratuitos. En caso de querer solicitar un certificado que acredite su realización, se debe acudir a estas plataformas, que lo gestionan con la universidad y otros centros que imparten los programas. Estos son los que expiden el documento.

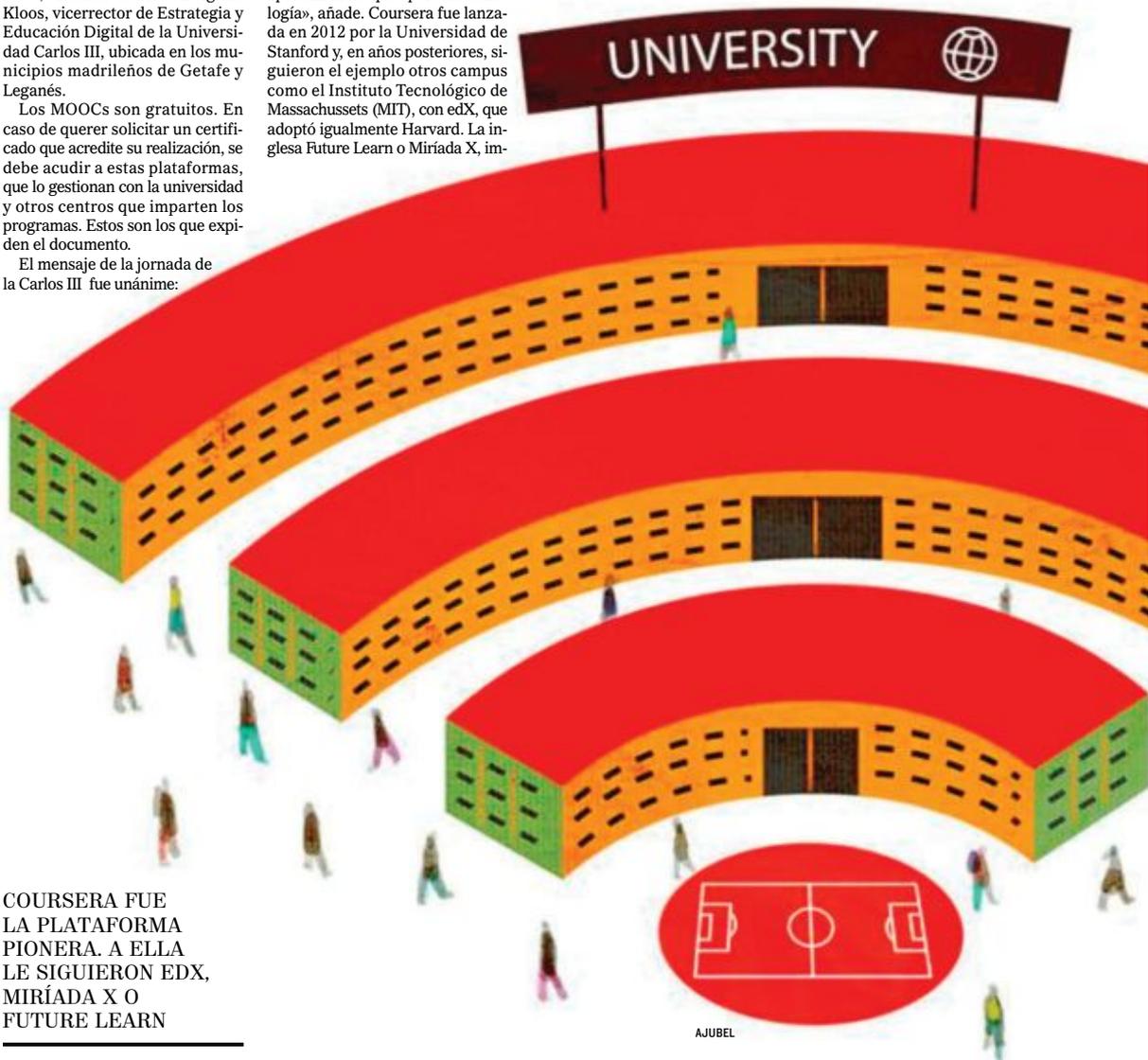
El mensaje de la jornada de la Carlos III fue unánime:

estos cursos definirán la educación del futuro, en la que estudios presenciales y virtuales convivirán y se complementarán. El resultado será un modelo *blended learning*, es decir, más flexible y no tan encorsetado en el aula física.

«No se puede concebir la educación futura sin tecnología», defiende Rick Levin, director ejecutivo de Coursera. Esta fue la plataforma pionera de estos cursos, y abrió camino en este terreno. «Los cambios están viniendo por los modos de interacción y comunicación entre alumnos. Ahora se hacen puestas en común entre estudiantes de los cinco continentes, por el fin de oportunidades que aporta la tecnología», añade. Coursera fue lanzada en 2012 por la Universidad de Stanford y, en años posteriores, siguieron el ejemplo otros campus como el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), con edX, que adoptó igualmente Harvard. La inglesa Future Learn o Miriada X, im-

pulsada por Telefónica, Banco Santander y la Red Universia, fueron otras plataformas que no quisieron perder las oportunidades que ofrecía este modelo educativo. La plataforma española, nacida en el año 2013, se ha convertido en la referencia en el mercado español, siendo una de las más utilizadas por universidades y escuelas de negocios, junto con edX y Coursera.

Unas oportunidades que, en ocasiones, se traducen en grandes cifras derivadas de la apertura y gratuidad de esta formación. Simon Nelson, director ejecutivo de Future Learn, recuerda, a modo de ejemplo, que uno de los hitos con-





LOS 'GURÚS' DEL MODELO QUE VIENE



Carolina Jeux.
 Consejera delegada de Telefónica Digital, que impulsa la plataforma Miriada X, junto a Banco Santander y Red Universia.



Anant Agarwal.
 CEO de edX, el sistema de MOOCs lanzado por Harvard y el instituto MIT, ambos centros ubicados en Massachussetts.



Rick Levin.
 Director ejecutivo de Coursera, la plataforma pionera de cursos 'online' gratuitos, nacida en 2012 en la Universidad de Stanford.



Simon Nelson.
 Director ejecutivo de Future Learn, firma inglesa de cursos abiertos, creada en 2013. Cuenta con cinco millones de estudiantes.



EXISTEN DESDE CURSOS SOBRE JAVA O EXCEL, HASTA LOS QUE ENSEÑAN COCINA AL VACÍO DE LA MANO DE CAN ROCA

tengan la posibilidad de decidir: «Pueden optar por cursar un micro-máster y, posteriormente, pensar si quieren estudiar un MBA u otro programa».

La variedad de disciplinas es infinita, aunque están tirando bastante todas aquellas relacionadas con la digitalización. Reflejan, por tanto, una de las transformaciones que viven sociedad y empresas, y que determinarán las profesiones del futuro.

En la Universidad Politécnica de Valencia se pueden encontrar desde cursos de desarrollo de videojuegos hasta cómo diseñar y montar tu propio robot. Mientras, en la Carlos III se pueden barajar opciones como el conocimiento de las comunicaciones móviles o cómo será la educación digital del futuro. Un curso de robótica o el manejo de las redes sociales son algunos de los cursos disponibles en Coursera a través de las universidades Autónoma de México o el Tecnológico de Monterrey, en el mismo país. La oferta de cursos está disponible en inglés para unos programas y en español para otros, y en muchos casos la misma opción se puede realizar en dos o más lenguas.

La personalización de otros cursos o la originalidad de su contenido hacen de ellos la opción idónea para quien tiene una necesidad formativa muy concreta o un interés a nivel personal. Así, entre los primeros dentro de edX, se pueden encontrar cursos de programación en Java, o en Python (Coursera). Otros están centrados en el marketing digital, la ciencia de datos, la neurociencia médica, introducción a la visión por ordenador o fundamentos de Excel para negocios.

Si se toma la originalidad como pauta, se pueden encontrar opciones como *Caer o no caer. El secreto de las estructuras* (edX), *¿Cómo? Química en mi casa* (Coursera), *Historia de las reglas del fútbol en Inglaterra y Argentina* (Coursera) o *Sexualidad, mucho más que sexo* (Coursera).

EL PROFESOR VELÁZQUEZ

Hasta 27 temáticas distintas a través de 600 cursos ofrece MiriadaX, en varias universidades e instituciones. Según datos de la Comisión Europea manejados por la plataforma, España es el primer país europeo en generar MOOCs, concentrando el 27% de la oferta. Actualmente forma a 3,7 millones de alumnos en España e Iberoamérica, región donde es igualmente el canal más empleado en este ámbito.

La cocina y el arte han sido las disciplinas que más tirón reciente han tenido en la oferta de MiriadaX. El Celler de Can Roca impartió, a través de la Universidad de Girona y durante dos ediciones, un programa sobre Cocina al Vacío, que atrajo a 23.000 alumnos en 2016. Desde la firma aseguran que ha sido uno de los mayores

éxitos. Otro de los programas más aclamados del pasado año tuvo a Velázquez de protagonista y maestro. Una recreación virtual del pintor español del XVII enseñaba y explicaba los entresijos de sus obras más destacadas en el Museo del Prado. La famosa pinacoteca madrileña se convertía así en un aula virtual para 25.000 alumnos.

Carolina Jeux, consejera delegada de Telefónica Digital, resaltaba la idea de agilidad en el encuentro de la Carlos III. «La generación de contenidos a través de la plataforma MOOC es más ágil y barata que los antiguos programas de e-learning, donde se usaban infografías y métodos más complejos y costosos», afirmaba la directiva.

La gran ventaja que ve Jeux en esta modalidad formativa es que cubre una necesidad específica: «Por ejemplo, hemos tenido demandas de empresas que, a través de MiriadaX, necesitaban un curso de chino para un grupo de trabajadores».

APORTACIÓN MUTUA

Y precisamente, esta utilidad tan concreta marcará la instauración futura de estos cursos en el ámbito formativo. En la cita se insistió en que, en ningún caso, supondrán el fin de la educación presencial en las aulas, ni en el ámbito universitario ni en las escuelas de negocios. «Seguirán existiendo las clases presenciales por el valor indiscutible del cara a cara profesor y alumno, y por otras ventajas, como poder hacer relaciones profesionales de networking», defiende Jeux.

El modelo que se extenderá en el futuro será flexible y mixto, que permitirá la convivencia de la educación presencial y la virtual. Beberá de las ventajas de ambas.

«Los responsables de Recursos Humanos de las compañías están valorando cada vez más recibir currículos donde figuren MOOCs o micromásteres. Es un síntoma de un reciclaje formativo y capacidad de aprendizaje por parte del aspirante, después de haber realizado una carrera universitaria o un MBA», añade la directiva.

En su opinión, esta educación online servirá igualmente para hacer más accesibles económicamente los MBA y Executive MBA, caracterizados por los elevados costes de sus matrículas. Al reducirse los periodos de clases presenciales en pro de la formación online, los costes se abaratan.

Acoplarse al modelo educativo configura el gran reto de los cursos masivos, un modelo que debe intentar solventar otra cuestión clave: la tasa de abandono.

Su gratuidad se convierte en un arma de doble filo. Facilita el acceso pero, a la vez, lleva a muchos a abandonar los estudios por no existir la carga económica de la formación clásica. Según datos aportados por la Escuela Europea de Dirección de Empresa (Eude), alrededor del 90% no llega a finalizar los MOOCs, y el 35% es el dato en el caso de los másteres virtuales.

Enlaces a noticias digitales

Antena para pacientes con movilidad craneal reducida

<http://www.catalunyavanguardista.com/catvan/antena-para-pacientes-con-movilidad-craneal-reducida/>

http://www.diariodesevilla.es/sevilla/casco-profundizar-esguinces-cervicales_0_1140486357.html

<http://famma.org/actualidad/noticias-discapacidad/120888-una-antena-de-craneo-para-ayudar-a-valorar-el-dolor-en-pacientes-con-esguince-cervical>

<http://www.jano.es/noticia-crean-el-primer-modelo-antena-27822>

Alumnos de Politécnica de US retomarán las protestas a inicios de curso si el nuevo proyecto sigue estancado

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8391592/05/17/Alumnos-de-Politecnica-de-US-retomaran-las-protestas-a-inicios-de-curso-si-el-nuevo-proyecto-sigue-estancado.html>

Itálica en-clave de Patrimonio Mundial

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/679530/arranca-el-seminario-para-que-italica-sea-declarada-patrimonio-mundial/>

http://www.eldiario.es/andalucia/lacajanegra/patrimonio/Arranca-miercoles-candidatura-Italica-patrimonio_0_649185246.html

<http://www.20minutos.es/noticia/3050501/0/arranca-este-miercoles-seminario-promovido-para-lanzar-candidatura-italica-al-patrimonio-mundial/>

XI edición del ciclo Cine y Flamenco

http://www.diariodesevilla.es/vivirenvilla/Arte-jondo-BpeliculaB_0_1140486381.html

La Universidad de Sevilla evaluará los beneficios del dragado al ecosistema de la Ría

<https://www.diariodelpuerto.com/ver/175064/la-universidad-de-sevilla-evaluara-los-beneficios-del-dragado-al-ecosistema-de-la-ria.html>

http://www.huelvainformacion.es/huelva/Puerto-Huelva-viabilidad-medioambiental-Ria_0_1140486101.html

<http://www.cadenadesuministro.es/noticias/el-puerto-de-huelva-quiere-conocer-los-beneficios-de-los-dragados-para-el-ecosistema-de-la-ria/>

<https://www.diariodelpuerto.com/ver/175064/la-universidad-de-sevilla-evaluara-los-beneficios-del-dragado-al-ecosistema-de-la-ria.html>

<http://www.diariodehuelva.es/2017/05/29/un-estudio-evaluara-los-beneficios-del-dragado-al-ecosistema-de-la-ria/>

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8391386/05/17/Puertos-El-Puerto-realizara-un-estudio-cientifico-para-evaluar-el-beneficio-de-los-dragados-para-la-ria.html>



Dirección de Comunicación

<http://www.europapress.es/andalucia/puertos-del-estado-01056/noticia-puerto-huelva-realizara-estudio-cientifico-evaluar-beneficio-dragados-ria-20170529141336.html>

<http://huelvabuenasnoticias.com/2017/05/29/el-catedratico-en-ecologia-enrique-figueroa-dirige-un-estudio-que-evaluara-los-beneficios-del-dragado-al-ecosistema-de-la-ria/>

<http://huelvared.com/2017/05/29/el-puerto-hara-un-estudio-cientifico-para-evaluar-los-beneficios-del-dragado-al-ecosistema-de-la-ria/>

<http://huelvaya.es/2017/05/29/un-estudio-evaluara-los-beneficios-del-dragado-del-puerto-para-la-ria/>

<http://www.20minutos.es/noticia/3049856/0/puertos-puerto-realizara-estudio-cientifico-para-evaluar-beneficio-dragados-para-ria/>

Correo TV: X Aniversario del Servicio General de Biología de la Universidad de Sevilla

<https://www.youtube.com/watch?v=G2CGOvmrLH8&feature=youtu.be>

Un bioplástico superabsorbente fabricado con proteína de soja

<http://www.innovaticias.com/innovacion/42005/2017/05/30/un-bioplastico-superabsorbente-fabricado-con-proteina-de-soja>

<http://www.efeagro.com/noticia/bioplasticos-soja-super-absorbentes-nutrir-campo/>

El sorteo por apellidos: la gran injusticia de la administración

http://www.lavozdigital.es/ciencia/abci-sorteo-apellidos-gran-injusticia-administracion-201705300914_noticia.html

Encuentro con la cultura eslovaca en el CICUS Sevilla

<http://onsevilla.com/2017/05/encuentro-cultura-eslovaca-cicus-sevilla.html>

Un programa de voluntariado permite apadrinar polluelos de vencejo hasta que estén maduros para su suelta

<http://www.ecoticias.com/naturaleza/136668/Un-programa-de-voluntariado-permite-apadrinar-polluelos-de-vencejo-hasta-que-estén-maduros-para-su-suelta>

Meteorólogos de 8 países, dispuestos a mejorar el tráfico

<http://www.iber-campus.es/articulo.asp?idarticulo=35036>