



**RESUMEN DE PRENSA
29-30 de noviembre y
1 de diciembre de 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Escuela de Ingeniería y Airbus, juntos por la eficacia de las aeronaves

► Se trata de un proyecto único en España que desarrolla el grupo de Tecnología Electrónica

E. F.
 SEVILLA

Una vez más, la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla se sitúa a la vanguardia de la aeronáutica. Y lo hace con un proyecto «único a nivel nacional», como indican fuentes universitarias, con el que se pretende desarrollar sistemas avanzados de gestión y distribución de energía eléctrica para mejorar la funcionalidad, la eficiencia energética y el mantenimiento en futuras plataformas aeronáuticas. Todo un reto para el grupo de Tecnología Electrónica (TIC-109) que, a través de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia), desarrolla el proyecto junto con la empresa aeronáutica Airbus Defense and Space.

Financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los Retos de la sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (Mineco), ya se han conseguido algunos resultados con este trabajo. Como explica la directora de la línea de investigación de aeronáutica de la ETSI, María Ángeles Martín Prats, «nuestro primer reto fue desarrollar íntegramente el medidor de corriente de batería del avión A-400M, lo conseguimos en un tiempo récord y además logramos hacer un equipo más pequeño, más ligero y más eficiente de lo exigido en las especificaciones técnicas».

Y es que, según indica esta profesora, la normativa sobre aviónica y electrónica de potencia en aviones «es muy restrictiva ya que los equipos deben ser muy eficientes, fiables, ocupar el menor espacio posible, disipar poca energía y estar optimizados desde el punto de vista de compatibilidad electromagnética».

Estrecha colaboración

Este grupo de expertos liderados por la profesora Martín Prats ha diseñado otros componentes eléctricos para aviones como el sensor de timón de cola del C-295 y el regulador de tensión de batería del avión de pasajeros A-350 de Airbus.

Y es que, no es la primera vez que la empresa europea Airbus confía en estos expertos de la Universidad de Sevilla con los que trabaja desde 2006 y que, en menos de una década, se han convertido en un referente internacional en el campo de la electrónica embarcada, dando lugar incluso a la *spin off* Skylife Engineering, primera empresa



María Ángeles Martín Prats, en el centro, junto a miembros del grupo de investigación de Tecnología Electrónica ^{ABC}



Resultados

«El primer reto fue desarrollar el medidor de corriente de batería del avión A-400M. Lo conseguimos en tiempo récord»

Colaboración

Desde 2006, la empresa Airbus confía en los expertos de la Universidad de Sevilla

Universidad y empresa

«Es importante conectar la docencia y la investigación, y éstas con la industria, para una mejor formación»

Spin Off

Skylife Engineering nació para hacer que el conocimiento, el diseño y la fabricación se queden en Sevilla

andaluza especializada en aviónica, que nace en 2011. En ella trabajan doce ingenieros procedentes en su mayor parte del grupo de investigación de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla y que posee actualmente contratos con grandes empresas de la industria aeronáutica como EADS, Boeing, Indra o Bombardier.

La investigadora relata cómo surgió este nacimiento: «Después de que desarrolláramos íntegramente el proyecto para el A-350, la patente de fabricación se quedó en Francia. Decidimos crear Skylife Engineering, entre otras cosas, para que esto no volviera a ocurrir. Nuestro objetivo es que tanto el conocimiento como el diseño y la fabricación se hagan en Sevilla, dado que contamos con una Escuela de Ingeniería con más de 6.000 alumnos».

Los «Oscar» de la ingeniería

Para esta experta, la motivación de los alumnos universitarios es básica para el futuro de la investigación: «Es importante mostrar al estudiante de ingeniería las tecnologías de futuro, para despertar en ellos interés, motivarlos y animarlos así a que sean creativos y emprendan. Creemos que es impor-

tante conectar la docencia y la investigación y éstas con la industria, para que los estudiantes tengan la mejor formación y sean competitivos. Lo más interesante es que nuestro conocimiento se traslade a las aulas, por eso quiero mantener mi vínculo con la Universidad».

María Ángeles Martín Prats es una de las expertas más destacadas en este ámbito. Ha sido finalista en 2014, entre cientos de candidatas a nivel mundial, del premio internacional GEDC Airbus Diversity Award, que reconoce la labor de aquellas personas que han favorecido la diversidad en el mundo de la ingeniería, dando visibilidad a las mujeres con talento.

Además, ha sido co-autora de numerosos artículos con importante impacto internacional, fue presidenta entre los años 2006 y 2011 del Capítulo Español del organismo IEEE WIE (Women in Engineering), presidenta del capítulo técnico español IEEE Aerospace and Electronics Systems entre los años 2009 y 2013 y, actualmente, es vicepresidenta de la Red Europea de Excelencia Pegasus, que aglutina a las mejores Escuelas de Ingeniería Aeroespacial de Europa.

Una investigadora de la US participa en identificar genes implicados en regenerar tejido cardíaco del pez cebra

El siguiente paso sería estudiar la funcionalidad de dichos genes en humanos para ver si también intervienen en la regeneración del tejido

SEVILLA, 28 Nov. (EUROPA PRESS) -

Un trabajo conjunto desarrollado entre el Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla, el CRP-Santé de Luxemburgo, el Centro de Investigación Cardiovascular de la Escuela de Medicina de Harvard, centros de investigación de Suiza y el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III han dado como resultado una publicación en la revista BMC Genomics.

Dicho trabajo, liderado por el investigador Francisco Azuaje del CRP-Santé de Luxemburgo, versa sobre el estudio de la respuesta a lesiones cardiovasculares en un organismo modelo como es el pez cebra. El pez cebra muestra una capacidad única de regeneración del tejido del corazón. En el presente estudio, se han identificado genes expresados en la respuesta a daños cardíacos utilizando una serie de técnicas que pueden ser útiles en el tratamiento futuro de enfermedades cardíacas.

En un nota de prensa se indica que la investigadora de la Universidad de Sevilla Isabel A. Nepomuceno-Chamorro, del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos, formó parte del equipo que realizó el estudio y análisis computacional de los datos de las muestras generadas mediante modelos de redes de coexpresión (redes de asociación entre genes). En el estudio realizado se utilizaron técnicas basadas en redes diseñadas en el seno del grupo de investigación de Minería de Datos liderado por José C. Riquelme, catedrático del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Esta colaboración es fruto de una serie de estancias de investigación financiada parcialmente por el Plan Propio de la Universidad de Sevilla.

"Se comprobó que los genes que habíamos detectado computacionalmente a partir de datos públicos, tenían un papel importante en la regeneración del tejido cardíaco en los ensayos in vivo que se llevaron a cabo en los laboratorios del Hospital de Luxemburgo", explica la profesora Nepomuceno-Chamorro, quien añade que el siguiente paso sería estudiar la funcionalidad de dichos genes en humanos para ver si también intervienen en la regeneración del tejido tras un infarto de corazón.

Así los expertos aseguran que es necesario estudiar y comprender estos procesos en organismos modelos para posteriormente poder desarrollar nuevas terapias para casos de infarto de miocardio en seres humanos. Cabe destacar que este trabajo se encuentra entre los más visitados en la revista en los últimos 30 días.

MINERÍA DE DATOS

El Grupo de Investigación de Minería de Datos del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla, trabaja en el desarrollo y diseño de nuevas técnicas computacionales para extraer información no obvia, conocimiento, de dichos datos.

"En este trabajo trato de generar modelos de redes de genes a partir de datos obtenidos por tecnología microrray. En el grupo también se están llevando a cabo colaboraciones para estudios clínicos, con el

Hospital Universitario Virgen del Rocío, y también en materia medioambiental", comenta esta joven investigadora.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Últimas noticias

- [Sánchez Maldonado apoya la innovación andaluza en el cierre de Alhambra Venture](#)
- [Científicos emprendedores destacan la importancia de dar a conocer lo que se hace en Andalucía](#)
- [El Consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo destaca la importancia de que los museos españoles participen en la Red Europea de Museos](#)
- [Identifican los genes que regeneran el tejido cardíaco del pez cebra](#)
- [Cultura emprendedora y apoyo institucional](#)
- [Una investigadora de la Universidad de Cádiz obtiene la beca ‘For Women in Science’ del Programa L’oréal-UNESCO](#)
- [“Podremos cubrir paredes y ventanas con células solares transparentes y flexibles”](#)
- [Andalucía, cantera de buenas ideas](#)
- [Andalucía, cantera de buenas ideas](#)
- [Alhambra Venture muestra la Andalucía más innovadora](#)

Buscar

Search News - Type Ke

Histórico de noticias

noviembre 2014

L M X J V S D

[1](#) [2](#)

[3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#)

[10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#)

[17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#)

[24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#)

[« oct](#)

Sitios web de Lexur

[Lexur Editorial](#) | [Lukor.com](#) | [Lukor.net](#) | [Solo Ciencia](#) | [Web de hogar](#)

- [Comments](#)
- [Categories](#)
- [Tags](#)

redaccion on [Historia de Granada – Reino Nazarí](#)

Meriyega on [Historia de Granada – Reino Nazarí](#)

Rodrigo Megía on [Investigadores de la Universidad de Granada demuestran que el estrés oxidativo varía geográficamente](#)

Josefina Heredia on [Raúl Lozano, Miguel Ángel Rodríguez Pinto, Fernando Gallardo, Sergi Arola y Carlos Navarro](#)

Mauri Luque on [Clasificación del Granda CF](#)

Published On: Vie, nov 28th, 2014

[Ciencia](#) | By [redaccion](#)

Identifican los genes que regeneran el tejido cardíaco del pez cebra

Me gusta 1 Twitter 6

Dicho trabajo, liderado por el investigador Francisco Azuaje del CRP-Santé de Luxemburgo, versa sobre el

estudio de la respuesta a lesiones cardiovasculares en un organismo modelo como es el pez cebra. El pez cebra muestra una capacidad única de regeneración del tejido del corazón. En el presente estudio, se han identificado genes expresados en la respuesta a daños cardíacos utilizando una serie de técnicas que pueden ser útiles en el tratamiento futuro de enfermedades cardíacas.

La investigadora de la Universidad de Sevilla Isabel A. Nepomuceno-Chamorro, del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos, formó parte del equipo que realizó el estudio y análisis computacional de los datos de las muestras generadas mediante modelos de redes de coexpresión (redes de asociación entre genes). En el estudio realizado se utilizaron técnicas basadas en redes diseñadas en el seno del grupo de investigación de Minería de Datos liderado por José C. Riquelme, catedrático del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Esta colaboración es fruto de una serie de estancias de investigación financiada parcialmente por el Plan Propio de la Universidad de Sevilla.

“Se comprobó que los genes que habíamos detectado computacionalmente a partir de datos públicos, tenían un papel importante en la regeneración del tejido cardíaco en los ensayos in vivo que se llevaron a cabo en los laboratorios del Hospital de Luxemburgo”, explica la profesora Nepomuceno-Chamorro, quien añade que el siguiente paso sería estudiar la funcionalidad de dichos genes en humanos para ver si también intervienen en la regeneración del tejido tras un infarto de corazón.

Así los expertos aseguran que es necesario estudiar y comprender estos procesos en organismos modelos para posteriormente poder desarrollar nuevas terapias para casos de infarto de miocardio en seres humanos.

Cabe destacar que este trabajo se encuentra entre los más visitados en la revista en los últimos 30 días: <http://www.biomedcentral.com/bmcgenomics/mostviewed/30days>

[Artículo científico](#)

Minería de datos

EL Grupo de Investigación de Minería de Datos del Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla, trabaja en el desarrollo y diseño de nuevas técnicas computacionales para extraer información no obvia, conocimiento, de dichos datos.

“En este trabajo trato de generar modelos de redes de genes a partir de datos obtenidos por tecnología microarray. En el grupo también se están llevando a cabo colaboraciones para estudios clínicos, con el [Hospital Universitario Virgen del Rocío](#), y también en materia medioambiental”, comenta esta joven investigadora.

[Imagen de la noticia](#)

Related News



Me gusta

1

Twitter

6

[Sánchez Maldonado apoya la innovación andaluza en el cierre de Alhambra Venture](#)



[Científicos emprendedores destacan la importancia de dar a conocer lo que se hace en](#)



► 1 Diciembre, 2014

«Becas Errejón»: contar casas vacías y 1,7 millones para investigar sobre la bicicleta

► La bici, «estrella» en la convocatoria de estudios que financia la consejera de IU

F. DEL VALLE
 MÁLAGA

Desde Madrid, y enfrascado en su intenso activismo en la dirección de Podemos, resultaba complicado que el profesor Íñigo Errejón pudiera dedicarse a contar viviendas vacías en Andalucía. Menos, dedicándole 40 horas semanales, como obligaba el polémico contrato de la Universidad de Málaga que le hizo su «jefe», el economista —también de Podemos— Alberto Montero. El revuelo generado por la contratación de Errejón, al que la Universidad de Málaga (UMA) le ha abierto un expediente informativo, pone la lupa sobre los 23 millones de euros que la Consejería de Fomento y Vivienda, en manos de Elena Cortés (IU), destina a través de fondos europeos a proyectos de investigación en las universidades andaluzas.

El proyecto de Alberto Montero y Errejón, dotado con 284.604 euros y titulado «La vivienda en Andalucía. Diagnóstico, análisis y propuestas de políticas públicas para la desmercantilización de la vivienda», se enmarca en la convocatoria de proyectos 2013-2014. Once millones de euros esparcidos por diferentes departamentos de los centros universitarios en los que, en general, se apuesta por proyectos muy del cuño de las políticas «fetiches» de la consejera comunista. Términos como la «no ciudad», «movilidad sostenible», «democracia radical» o «soberanía alimentaria del barrio» trufan los títulos y las memorias —por lo general bastante escuetas, con una media de unos seis folios— con que se presentan los trabajos en ejecución.

En el listado de proyectos admitidos hay investigaciones sobre dragados en puertos, normas sísmicas, eficiencia energética, iluminación inteligente en carreteras y otra que propone llenar de hostales los centros históricos de las ciudades. Pero si hay una estrella, ésta es sin duda la bicicleta. Una «sostenible» determinación coherente con las políticas de IU en la Junta, que destina en torno a un tercio de su exiguo presupuesto —la mitad de lo que consigna el Gobierno central en infraestructuras andaluzas— a carriles bici. Así, en esta última convocatoria de proyectos de I+D+I se asignan 1,7 millones de euros a investigar el transporte de pedales. Cifra que se amplía hasta los dos millones en el global de inversión de estudios subvencionados, según ha presumido la propia Cortés en algunas comparecencias públicas.



Íñigo Errejón, durante una reciente rueda de prensa

EFE/HUGO ORTUÑO

Los proyectos aprobados con relación a la bici los realizan la **Universidad de Sevilla (tres)**, la Pablo de Olavide (dos) y otro la de Cádiz y la de Córdoba. El que recibe una mayor dotación, cifrada en 436.568 euros, es uno que persigue «la creación de una plataforma de información sobre vías verdes de Andalucía», a cargo de la Universidad de Sevilla. Le sigue otro, de la Pablo de Olavide, titulado «Movilidad sostenible en Andalucía. Prácticas y Discursos en el Uso de la Bicicleta», que propone, según su memoria, la «relación de discursos sociales en función de diferentes posiciones sociales en Andalucía sobre el transporte sostenible y el ciclismo urbano». Se lleva 358.841 euros.

Vaporetos en el río

Otros proyectos, como el de la institución cordobesa, intentan detectar puntos negros de inseguridad en vías ciclistas, reducir el deslizamiento y lograr superficies más seguras o definir un modelo de «bicicleta inteligente» que permita conectar el medio de transporte con el alumbrado público.

Y la **Universidad de Sevilla** también propone, en el proyecto que menos cantidad recibe (49.379 euros) un pe-

culiar sistema de transporte por el Guadalquivir. En una sucinta memoria de apenas tres folios, plantea el estudio de una línea pública de lo que denomina «vaporetos de tecnología híbrida» para «resolver los problemas de movilidad en el eje norte-sur» de la capital sevillana. Una línea que debería estar conectada «sobretudo» (sic) con la bicicleta. No hay que olvidar que uno de los objetivos generales de es-

Una inyección de miles de euros para investigadores «de la cuerda» de IU

Alberto Montero e Íñigo Errejón no están solos. Junto a la nómina de catedráticos que pilotan algunos de los proyectos de investigación subvencionados por Fomento a través de fondos europeos también se encuentran otros investigadores que no ocultan su sesgo político. Muy cercano a las organizaciones de izquierda. Así, al líder de Equo Andalucía, **Esteban de Manuel, profesor titular de la Universidad de Sevilla**, se le adjudican 112.918 euros para el proyecto «Barrios en transición», con el que propone «enfrentar el paso hacia un nuevo estado en el metabolismo de las relaciones internas y externas del barrio». En este proyecto también participa Itziar Jiménez, que fue «número dos» de la misma formación en las pasadas elecciones generales. Entre los profesores agraciados con subvenciones hay participantes de listas electorales de Izquierda Unida y habituales de conferencias y charlas de sindicatos de jornaleros como el SAT.

tos proyectos, según reza en su web, es «disminuir el retraso que presenta Andalucía en materia de I+D+I, tanto en lo que se refiere a la inversión total en I+D sobre el PIB andaluz como a la participación privada en la financiación de esta inversión».



► 29 Noviembre, 2014

Osuna se doctora con su 'nueva' universidad

El Pleno libera 7,6 millones para una sede que abrirá en tres años

I. Alonso

SEVILLA ▶ Osuna hace tiempo que se licenció como cuna del saber, cuando se instalaron, en la villa ducal, los primeros cursos universitarios. Ahora goza de grados en Relaciones Laborales, Finanzas y Contabilidad, Enfermería, Educación Infantil y Fisioterapia que le hacen ser faro educativo en la Sierra Sur. Pero le faltaba doctorarse, es decir, abrir horizontes. Una asignatura de la que se examinó de su primer parcial ayer, cuando el pleno ursoaonense aprobó por unanimidad, un presupuesto de 7,6 millones de euros, procedentes de remanentes de tesorería de la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado -que sólo pueden ser utilizados para gastos universitarios- para la construcción y equipamiento del Centro de Recursos y Aprendizaje en el Medio Rural (Crear) de la Escuela Universitaria de Osuna y que servirá de ampliación de los grados universitarios.

El nuevo centro se ubicará en una superficie de 6.800 metros cuadrados, que se distribuirán en tres plantas y estará ubicado en la avenida de la Constitución, junto a la Residencia Universitaria. Dispondrá de 16 aulas, un aula de informática, 22 despachos, 14 seminarios y todos los espacios auxiliares, como es una biblioteca, laboratorios, sala de lectura,

conserjería, cafetería, comedor y aparcamientos.

La ampliación, según precisó el Consistorio ursoaonense, se hacía necesaria por el crecimiento de los grados en la escuela universitaria, además del nuevo máster de secundaria. Todo este aumento ha propiciado que ya sean más de un millar los matriculados en la Universidad de Osuna. Las obras saldrán a licitación en breve y se prevé que esté en funcionamiento en tres años, es decir, en el curso académico 2017-2018. Con esos plazos, la alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar,

// La futura sede estará dedicada al aprendizaje del mundo rural

mostró su deseo de que sea a principios de año cuando empiece a tomar forma el nuevo centro universitario.

«Era clave un edificio funcional, con instalaciones específicas para albergar otras especialidades», concretó la alcaldesa en una entrevista reciente con este periódico, en el que concretó la existencia de un **plan «semiacordado» con la Universidad de Sevilla** y la Junta de Andalucía, para la incorporación de nuevos estudios universitarios, basada en tres ramas. Las laborales y jurídicas, que



Recreación virtual del edificio que albergará el Centro de Recursos y Aprendizaje del Medio Rural. / El Correo



Otro de los 'renders', esta vez en el interior del edificio universitario.

fuere el origen real de la escuela universitaria; la ampliación de las titulaciones de empresariales y relaciones laborales; y la apuesta por la rama de la salud y docencia. «Una universidad es de los mejores proyectos que puede tener un pueblo», añadió.

OTROS PUNTOS. El Pleno también aprobó la modificación de créditos para poner en marcha el Plan de Empleo +30, con un presupuesto total de 342.000 euros y que permitirá actuar en el Higueral de la Colegiata, la plaza Islas Baleares o en zonas verdes del polígono el Ejido. También se validó la refinanciación de créditos para llevar a cabo un plan de saneamiento para reducir la deuda en el periodo 2015-2019 y el apoyo a los trabajadores de Dasy, que actualmente se encuentran inmersos en un ERE extintivo. ■



● Muñoz Molina regresa con una novela en la que se entrecruzan el asesinato de Martin Luther King y el recuerdo del narrador con Lisboa como trasfondo

“Empezar a escribir es siempre desolador, pese a la experiencia”

La entrevista de la semana

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Braulio Ortiz

Los personajes aparentemente antagónicos se alternan en las páginas de *Como la sombra que se va* (Seix Barral), la nueva novela de Antonio Muñoz Molina: James Earl Ray, el asesino de Martin Luther King, que tras su crimen se escondió durante diez días en Lisboa, en espera de un visado que le permitiera ir a Angola; y el propio escritor, un funcionario instalado “en la conformidad y en el disgusto”, recluso “en una especie de parálisis íntima alimentada casi en exclusiva de ficciones”, que en enero de 1987 recorre la capital portuguesa buscando los escenarios y la inspiración para su libro *El invierno en Lisboa*. Pocas conexiones podrían señalarse en principio entre estos dos hombres, hermanados sin embargo en “el sentimiento de extranjería, en esa impresión de que la cara que muestras al mundo no es tu cara verdadera, que tu vida puede ser hasta cierto punto una simulación”, analizaba el narrador esta semana en Sevilla, donde **acudió invitado por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad (Cicus).**

Ray vive en su estancia lisboeta escudado tras una identidad falsa, pero siempre, por la miseria y el odio, ha estado al margen de la sociedad, “desde que tenía memoria había observado el mundo y las vidas de los otros como si asistiera a una película que sucedía tridimensionalmente en torno a él pero en la que no estaba incluido, o como miraba los anuncios a todo color de los semanarios ilustrados (...), esas vidas felices, inventadas, risueñamente falsas, desvergonzadamente cargadas de promesas”. Un intrigado Muñoz Molina quiso seguir los pasos de este individuo en constante estado de alerta, pero en sus vivencias se acabó entrecruzando —“las novelas se hacen con muchas cosas que no controlas, hay mucha inspiración inconsciente”, afirma el premio Príncipe de Asturias— el recuerdo que el propio novelista tenía de sí mismo, a quien ve desde la distan-



Antonio Muñoz Molina, premio Príncipe de Asturias de las Letras, reflexiona sobre la identidad y la memoria.

cia como otro ser inadaptable, como “el narrador sin nombre, el que mira y no actúa y sólo vive por delegación, observando envidiosamente las pasiones de los otros, de las que él, por algún motivo que no sabe, está excluido”.

Muñoz Molina regresa así con una novela lúcida y compleja, servida con su precisa, torrencial y ab-

“Luther King estaba lejos de ser el icono que es hoy cuando fue asesinado. El FBI lo veía como un comunista”

sorbente prosa, que entre otras cuestiones indaga en la imposibilidad de conocer a alguien pese a los muchos datos que se tengan de él. “Es asombroso todo lo que se puede llegar a saber de una persona de la que en el fondo no se sabe nada”, apunta el autor sobre un fugitivo del que los archivos ofrecen un sin fin de detalles, como los cursos de cerrajería o de baile en los que se matriculó o los títulos de las novelas de agentes secretos y los libros de autoayuda que leía. “Borges tiene, en un poema extraordinario, un verso que dice: *detrás del rostro*

que nos mira no hay nadie. Ése es el misterio de la identidad humana. Un lígüe que tuvo Ray en Canadá, una mujer de clase media, cultivada, atractiva, lo encontró misterioso, tímido, y recordaba haber estado con él como algo memorable. La dueña de un restaurante en el que trabajó decía que era amable, servicial. Eso te hace preguntarte: ¿eres tú el que crees que eres o eres alguien dependiendo de la persona con la que estás?”, se cuestiona el jiennense sobre su protagonista, que a pesar de toda la información reunida alrededor de él tiene los contornos imprecisos de un fantasma. “Cuando creas un personaje quieres que todos los datos que tienes formen un todo, un conjunto con sentido. Pero la vida a veces no te da eso. Eso te plantea un debate interesante. ¿Qué haces, como escritor, entonces? ¿Intentas limar los ángulos o lo dejas así?”.

La documentación a la que ha accedido, en todo caso, ha enseñado al novelista que “la realidad es mucho más rica que la imaginación”. “Yo sabía, por ejemplo, que Ray empezó a escribir tras el asesinato de Martin Luther King. Lo describí escribiendo hurraño bajo los focos, en su celda. Meses después descubrí en el archivo de la policía de Memphis lo que hacía minuto a minuto, y esa imagen que

yo concebía en plan Dostoievski no era así: tenía una relación estupefacta con los guardias y bromeaba con ellos, hacía flexiones, comía con un apetito extraordinario...”. Muñoz Molina también comprendió que la vida esconde matices inesperados cuando perfilaba a una de las prostitutas con las que estuvo Ray. “Había escrito sobre

“Las memorias escritas por españoles suelen ser muy falsas. Tenemos que aprender a ver lo que hemos sido”

ella dejándome llevar por los estereotipos, y cuando vi su foto en la revista *Life* me di cuenta de que no tenía ninguna pinta de prostituta, que era una chica mona que podía ser una estudiante. También encontré información de esa mujer ya mayor, cuando vivía en las afueras de Lisboa ciega, rodeada de gatos, tortugas y pájaros, y con un buen recuerdo de Ray: decía que era un pedazo de hombre”.

En un principio, Muñoz Molina no contemplaba que en *Como la sombra que se va* apareciera la perspectiva de Martin Luther

King, pero un viaje a Memphis hizo comprender al autor que debía pasar “de la conciencia del asesino a la del asesinado”. El icono es, al final de su biografía, un intelectual que lidia con la depresión y es contestado por su entorno, a quien han otorgado una condición de santo que él no ha pedido y ha sufrido luego el descrédito. “Luther King se volvió una figura indiscutible después de su muerte”, aclara el autor de *Plenilunio* o *La noche de los tiempos*. “Nosotros no podemos imaginar la situación tan grave, política y personal, en la que se encontraba. En el momento en el que murió estaba lejos de ser uno de los grandes personajes del siglo XX. Estaba muy acosado, muy gastado personalmente: llevaba 14 años de activismo, de viajes, de dar conferencias, de recaudar dinero, de recibir amenazas de muerte o de lograr el premio Nobel. ¡Y era un hombre de 39 años! Había quien lo consideraba un reaccionario y quien lo veía como un comunista. El FBI lo veía como un agente soviético”.

En la parte más confesional de la novela, no es indulgente Muñoz Molina en el relato que cuenta de sí mismo, en la semblanza de ese hombre en la treintena, herido por la flecha de la literatura, que se excede con el alcohol pensando que es un aliado para crear o que va en busca de sus sueños a Lisboa cuando su mujer acaba de tener un hijo y necesita su apoyo. Un remordimiento que pesará años después, cuando visite al hijo que trabaja precisamente junto a la desembocadura del Tajo. “Todos tenemos que aprender a ver lo que hemos sido, lo que somos: es una necesidad aunque nos provoque miedo”, defiende el narrador. “Cuando tú lees memorias españolas, son generalmente muy falsas, el memorialista queda siempre fenomenal. En Inglaterra es distinto, y gente importante de la política habla con una franqueza asombrosa sobre su propia vida. Pienso que si uno se va a autorretratar, lo importante es que lo haga bien: Rembrandt no paró de autorretratarse, y lo hizo con burla, con ironía, dependiendo de cada momento, y nosotros asistimos maravillados al testimonio de una vida, a sus aprendizajes”.

Entre las confesiones que hace en su libro, Muñoz Molina reconoce que “ni un sólo día en mi vida me he levantado a escribir sin una sensación abrumadora de imposibilidad y desánimo”, una declaración sorprendente para alguien que es celebrado como uno de los maestros de la narrativa española. “La experiencia no sirve de nada en la literatura, quizás para estar más vigilante a la hora de las correcciones, para cosas menores, pero el hecho de sentarte y de poner algo donde no hay nada sigue siendo desolador. A veces ese mal rato se convierte de manera misteriosa en una especie de felicidad, y tú te dejas llevar. Cuando eso ocurre, es extraordinario”.



Pedro Iglesias en el centro de la imagen. :: G. C.

Un inventor local logra el Premio a la 'Mejor Idea Empresarial 2014'

ALMENDRALEJO

:: G. C.

El joven almendralejense Pedro Iglesias ha resultado ganador del Premio Emprendedores a la Mejor Idea Empresarial 2014, que la revista Emprendedores ha otorgado en su X edición.

Este premio lo ha logrado después de patentar una cerradura de alta seguridad personalizable, 'anti-bumping' y anticopia. Se trata de un invento en cuyo desarrollo **colabora la Universidad de Sevilla.**

Los premios, que recogió Pedro Iglesias como representante de la empresa Kodigo Solutions, se entregaron en el hotel The Westin Palace de Madrid, en donde también se entregaron sendos galardones en otras categorías a los em-

presarios Enrique Loewe, fundador de la casa de moda española de lujo Loewe; Kike Sarasola, presidente de la cadena hotelera Room Mate, o el presidente de Imaginarium y el Grupo Consentino, Félix Tena.

«Su llave única permite variar fácilmente la combinación desplazando sus piezas móviles, lo que acaba con la incomodidad de cargar con pesados llaveros o buscar la llave adecuada, ya que con ella es posible abrir tantas cerraduras como se desee, incluso si estas tienen combinaciones distintas», asegura el premiado.

Su versión electrónica, que puede ser abierta con el teléfono móvil, permitirle al usuario variar su modo de funcionamiento instalándole cartuchos intercambiables.



Las grandes osamentas de los dinosaurios son las estrellas de la exposición. / José Luis Montero

El PSOE quiere que 'Dinopétrea' sea el Museo de Historia Natural

Espadas propone buscar para la muestra una sede permanente con la idea de poder incorporarla a la oferta cultural, educativa y turística de la ciudad

C.S. SEVILLA ► «Sevilla necesita exposiciones que diversifiquen y amplíen su oferta cultural, educativa y turística», aseguró ayer el portavoz socialista en el Ayuntamiento, Juan Espadas. Hablaba de *Dinopétrea*, la exposición de historia natural y paleontología, que abrió sus puertas al público el pasado 15 de noviembre en el Pabellón de la Navegación.

Espadas visitó ayer la muestra, que estará abierta hasta el próximo 12 de abril, y puso en valor la contribución del Pabellón de la Navegación a las alternativas culturales que se organizan en la ciudad y «el gran nivel»

de algunas de las muestras que acoge. En este sentido, subrayó «la calidad y el valor educativo» de esta exposición impulsada por la Fundación Facops.

Por este motivo, a su juicio, «tenemos que trabajar para que su presencia en Sevilla no sea temporal sino que se convierta en un atractivo más para la ciudad encontrando una sede permanente para los valiosos esqueletos, reproducciones y fósiles que forman parte de esta colección».

Prueba de su entusiasmo con la idea de poder albergar en Sevilla un Museo de Historia Natural, el concejal socialista aseguró a los promo-

tores de la muestra que «empezará ya a buscar un espacio» para que en el próximo mandato, si gana las elecciones municipales de mayo de 2015, el Ayuntamiento pueda trabajar en un espacio «de carácter permanente», con un programa cultural y educativo que permita además que la ciudad «tenga un lugar propio dentro de los trabajos que realiza por todo el mundo esta fundación científica».

Se da, además, la circunstancia, según apuntó Espadas, de que «los promotores están buscando una sede permanente que albergue toda su colección y permita ampliarla». En este sentido,

destacó la posibilidad de que, «encontrando una sede adecuada», esta colección de historia natural y paleontología pueda ser un complemento para equipamientos que ya están en marcha en la ciudad como el Acuario o la Casa de la Ciencia.

Para Espadas, el tema museístico es «capital en la oferta cultural de Sevilla» y «nos lo tenemos que tomar muy en serio». Por ello, «el Ayuntamiento tiene que ayudar y colaborar con este tipo de propuestas en difu-

// La colección puede ser un complemento al Acuario y la Casa de la Ciencia

sión y en apoyo. Y por supuesto buscar fórmulas para que convirtiéndolas en permanentes se amplíe y diversifique la oferta cultural», dijo el portavoz socialista. Una reclamación que ha hecho en repetidas ocasiones en las que ha exigido «la implicación de todas las administraciones por igual».

No es la primera vez que Espadas anuncia sus intenciones en materia museística en caso de que sea elegido en las próximas elecciones como alcalde de la ciudad. En septiembre, el candidato socialista afirmaba a El Correo que «es necesario repensar la oferta museística de Sevilla». Y **proponía** hacer un Louvre a la sevillana cuya sede **sería la antigua fábrica de tabacos, actual rectorado de Universidad de Sevilla**, que se convertiría «en el centro de la oferta museística», con las piezas «más sobresalientes» de los museos que alberga la ciudad.

«Si coges algunos elementos del Arqueológico, algunos del Bellas Artes... y los concentras en un gran museo de Sevilla compatible con el Rectorado, a lo mejor estás creando ese producto que nos falta, porque con lo que tenemos ahora mismo siguen cayendo las visitas», apuntó. ■

El apunte

ASÍ ES LA EXPOSICIÓN

Solo el montaje de este Jurassic Park sevillano ha requerido un mes completo de trabajo. Tras su exitoso paso por otras ciudades españolas, la exposición muestra esqueletos de mamíferos con más de 10.000 años, peces con 25 millones de años, reptiles de más de 125 millones de años y ejemplares de esqueletos de dinosaurios y fósiles procedentes de todo el planeta. Organizada por la Fundación Facop's, esta exposición itinerante de paleontología, recopila, en 1.400 metros cuadrados de superficie, el trabajo de más de 25 años de campañas de excavaciones realizadas en distintas partes del planeta.



Clásica

Director joven, de estreno, y sin complejos

5° DE ABONO DE LA ROSS ★★★★★

Director: Juan García Rodríguez.

Obras: Beethoven, Stravinski, Shostakóvich. Teatro de la Maestranza. 27-11-2014

JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ

Aguardábamos con ganas el debut de Juan García al frente de la ROSS. Este joven sanluqueño, residente en Sevilla, fundador y director de Zahir Ensemble, con un magnífico desempeño en el podio de la Orquesta Sinfónica Conjunta del Conservatorio Superior «Manuel Castillo» y la **Universidad de Sevilla**, se distingue por un carácter vivo e inquieto que, a más de una excelente preparación de sus conciertos, les da un aire fresco y original. Es su «sello» y, ciertamente, no se cohibió ante la gran Orquesta de Sevilla. Con desparpajo y atrevimiento, sin batuta, solo con las manos (a decir verdad, con todo su cuerpo) acometió una «Primera Sinfonía» de Beethoven que puede discutirse, pero sin duda es una versión notable e interesante: más brusca y vigorosa que lírica al principio (los dos primeros movimientos) se desarrolló, igual que la to-

talidad de la velada, de menos a más: el tercero, «Menuetto: allegro molto e vivace» mejoró en matización del fraseo, para coronarse en un «Finale» ligero, brillante y luminoso.

Siguió subiendo la temperatura con la breve «Circus Polka» de Stravinski, encargada por Balanchine en 1942 para ser danzada sobre elefantes del Circo Barnum, y versionada para orquesta sinfónica en 1944. Su estilo humorístico-grotesco (más la cita de la célebre «Marcha militar» de Schubert) fueron resueltos con brillantez y colorido. Finalmente, tras el intermedio, la «Sinfonía n° 9» (1945) de Shostakóvich fue una exquisita culminación. La más corta y «ligera», en cinco movimientos, de las 15 Sinfonías de su autor (también la menos popular en su momento: pues provocó la cólera de Stalin, que esperaba para esa fecha, fin de la II Guerra, encontrarse con una apoteosis), debe encuadrarse entre esas otras «sinfonías de guerra» (ver el DVD «Shostakóvich against Stalin» de Larry Weinstein y Valery Gergiev), en las que el compositor denunciaba, en una «doble lectura», al enemigo nazi y al tirano ruso (ese «Largo» dramático, casi trágico... de esta «Novena»). Ahí lo bordó Juan García, con un esmeradísimo trabajo en todos los parámetros (gran lucimiento de los solistas de las maderas). No olvidemos, para el futuro de la Sinfónica, a este director...

Lunes, 1 de diciembre de 2014

- GALERÍAS GRÁFICAS
- CANALES
- BLOGS
- PARTICIPACIÓN
- HEMEROTECA
- BOLETÍN
- ESPECIALES

MAPA WEB

diariodesevilla.es

CULTURA

- PORTADA
- SEVILLA
- PROVINCIA
- DEPORTES
- ANDALUCÍA
- ACTUALIDAD
- TECNOLOGÍA
- CULTURA**
- COFRADÍAS
- TV
- SALUD
- OPINIÓN

RSS  

Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia Cultura Cultura Entre brochazos y plumilla

Entre brochazos y plumilla

PABLO J. VAYÓN | ACTUALIZADO 28.11.2014 - 05:00

0 comentarios 4 votos    

Me gusta 4  2  COMPARTIR

5º Programa de abono. ROSS. Director: Juan García Rodríguez. **Programa:** Sinfonía nº1 en do mayor Op.21 de Ludwig van Beethoven; 'Circus Polka' de Igor Stravinski; Sinfonía nº9 en mi bemol mayor Op.70 de Dmitri Shostakóvich. **Lugar:** Teatro de la Maestranza. **Fecha:** Jueves 27 de noviembre. **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

Debutaba en el podio de la ROSS Juan García Rodríguez, sanluqueño de nacimiento pero sevillano por residencia y trabajo, bien conocido de los buenos aficionados de la ciudad por su desempeño al frente de Zahir Ensemble y de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y **la Universidad**, y lo hacía con un breve pero bonito programa que enlazaba el primer Beethoven con el más despojado y desnudo Shostakóvich sinfónico a través de un paródico Stravinski.

Los resultados fueron de menos a más. Beethoven pareció arrastrarse, pesado y confuso, en sus dos primeros movimientos, hechos un poco a brochazos, a tirones, sin una articulación nítida ni la fluidez en el fraseo que requiere una música como ésta, que es pura pieza de orfebrería. La insistencia del concertino Eric Crambes en adelantarse en infinidad de entradas tampoco ayudó mucho. Aunque siguieron faltando contrastes (dinámicas demasiado planas durante toda la obra), el fraseo y la conjunción mejoraron con el tercer tiempo y sobre todo en un final mucho más grácil, ligero y estilizado.

Mejoró apreciablemente la cosa con un Stravinski de ritmo muy preciso y colores brillantes y, sobre todo, con un Shostakóvich ahora sí fraseado con exquisitez y finura, bien contrastado en *tempi* y dinámicas, amplias y trabajadas en progresiones muy variadas (magnífico *crescendo* en el movimiento de apertura), y con texturas transparentes, lo que realizó los múltiples pasajes de instrumentación camerística, permitiendo de los solistas de madera de la orquesta.

MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS



Pie de foto

"Ver desde el escenario al público disfrutar es una satisfacción que no se puede ni explicar"

Los protagonistas de 'Los Miserables', Daniel Diges (Jean Valjean) e Ignasi Vidal (Javert), han participado en un encuentro digital.



CRÍTICAS

Jimmy's Hall
El hombre intranquilo

★★★★☆

leer más

ver más críticas



 Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

TEMAS POPULARES EN LA DELEGACIÓN DE LA ONCE

19:30 · C/ RESOLANA, 30 El cantante ciego Jesús Espiñeira ofrece un concierto de canciones populares titulado *Carrozas de ayer, de hoy y de siempre*. Entrada libre.

Universidad de Sevilla

13:00 Antonio Ramírez de Arrellano, rector de la Hispalense, preside la entrega de los Premios Universidad de Sevilla a Trabajos de Investigación de Especial Relevancia. Pabellón de México. Paseo de las Delicias.

Facultad de Química

09:00 Los profesores Javier Arnáiz, Pedro Lozano y Santiago V. Luis Lafuente participan en las *Charlas sobre química verde*. Aula 0 de la facultad. C/ Profesor García González.

Escuela de Arquitectura

18:00 Mesa redonda *Viviendo vivienda: desobediencia, utopías, aprendizajes colectivos* y ponencia paralela de los arquitectos

Marina Lara y José Sánchez Lahué. Avda. Reina Mercedes.

Facultad de Derecho

12:30 Francisco Caamaño, Javier Pérez Royo y Joan Vintró participan en la mesa redonda *¿Secesión o reforma de la Constitución?*. C/ Enramadilla, 18.

Sede del Cicus

20:00 Proyección de *Uncle Boonmee recuerda sus vidas pasadas*, del director Apichatpong Weerasethakul. Ciclo de la FilMOTECA. C/ Madre de Dios, 1.

Plaza Nueva

Continúa la XXXVII edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

Ciencia en Bulebar

21:00 El profesor Luis María Escudero ofrece la charla *Top models, cuando la belleza esta en el interior... de una mosca*. Alameda de Hércules, 83.

Wabi Sabi Shop&Gallery

Degustación de Alhambra Especial Reserva 1925. De 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.



▶ 1 Diciembre, 2014

**PISTAS
PARA
HOY**



La Facultad de Química acoge una ponencia portuaria

El puerto de Sevilla, una apuesta hacia el desarrollo sostenible, por Carmen Castreño Lucas. C/ Profesor García González. 19:00.



Nico Salas presenta su libro en el Círculo Mercantil de Sevilla

De Marchena a Hollywood, el camino flamenco de Raúl Martín es el título de esta obra de Libros con Duende. C/ Sierpes, 65. 20:00.



Conferencia de Emilio Gómez Piñol en la Maestranza

La arquitectura sevillana en la encrucijada estilística del Renacimiento. Salón de los Carteles. Paseo de Colón, 12. 20:00.



citas previas

Todo el día | Muestra

La Feria del Libro Antiguo

La Plaza Nueva acoge estos días la XXXVII edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Un total de 24 expositores (21 son librerías) exponen hasta el próximo 8 de diciembre, auténticas joyas de nuestro pasado literario. La feria, cuya entrada es gratuita, está abierta en horario de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas de lunes a viernes. Los sábados, domingos y festivos de 11 a 14.30 horas y de 17 a 21 horas.

Todo el día | Feria

Mercado de los belenes

Un año más, y hasta el martes 23 de diciembre, los belenistas pueden hacer sus delicias en la Feria del Belén de Sevilla, que este año celebra su vigésima primera edición. Catorce expositores que albergan veintisiete puestos donde comerciantes y artesanos ofrecen una amplia variedad para cumplir con esta tradición navideña. Situada entre las calles Fray Ceferino González y la Avenida de la Constitución, permanece abierta de lunes a viernes de 10.30 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 y de 16 a 21 horas.



20.00 | Premio

Responsabilidad empresarial

La Confederación de Empresarios de Sevilla, en colaboración con Prodetur convocan el Premio Responsabilidad Social Empresarial 2014 cuya entrega tiene lugar hoy en el Salón de actos de la Casa de la Provincia. Este galardón quiere reconocer públicamente las mejores iniciativas y buenas prácticas en Responsabilidad Social y Sostenibilidad de las empresas sevillanas. Los premios tienen carácter honorífico y carecen de dotación económica. El acceso a este acto es libre y gratuito.

Todo el día | Exposición

Encuentro del Cómic

La XV edición del Encuentro del Cómic y la Ilustración vuelve a Sevilla en distintos puntos de la ciudad. Hasta el 17 de diciembre puede visitarse *Turandot de Nazario* en sala MDD del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) situada en la calle Madre de Dios. El acceso a la muestra es gratuito y puede hacerse de 11 a 21 horas de lunes a viernes. El evento, que está coordinado por Paco Cerrejón, contará con la presencia de artistas como Max, José Luis Ágreda o Antonio Hitos.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Reconocimiento a la Dentista del Año

EN PERSONA

María Luisa Tarilonte

Profesora de la Universidad de Sevilla

A. Fernández

La profesora asociada del departamento de Estomatología de la Universidad de Sevilla, María Luisa Tarilonte Delgado, ha sido nombrada Dentista del Año por el Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos de España. La profesora Tarilonte Delgado imparte la asignatura Patología y Terapéutica Dental en el Grado de Odontología de la Universidad de Sevilla, es miembro del Grupo de Investigación CTS-941-Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia y es vicepresidenta del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla. La profesora cursó los estudios de Medicina y Cirugía en la Universidad de Sevilla, licenciándose en 1982 y obteniendo, en esta misma universidad, el título de



M. G.

El Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos de España ha galardonado la trayectoria clínica, docente y colegial de esta investigadora que ocupa la vicepresidencia del colegio profesional

Médico Especialista en Estomatología en 1989. Tiene una larga trayectoria clínica, docente y colegial. A lo largo de su carrera destaca su especial trabajo en temas de mediación, formando parte de la Comisión Ética del Colegio de Dentistas. Además, en la actualidad, es la

coordinadora del Colegio de Dentistas de Sevilla en la campaña de atención dental a niños bielorrusos que se lleva a cabo en la Facultad de Odontología de Sevilla, donde cada año se realizan revisiones y se atiende a estos menores de forma desinteresada.



► 29 Noviembre, 2014

50 HISTORIAS DEL DIARIO

● La periodista gaditana Aurora Labio repasa el trabajo de su tesis sobre los primeros años de esta cabecera

“El Diario es un campo abierto para la investigación”

José Antonio López CÁDIZ

Es evidente que un periódico con más de 50.000 números publicados y con 147 años de ininterrumpida cita con sus lectores esconde entre sus páginas multitud de historias, de datos o de personajes capaces de seducir a los investigadores, a aquellos profesionales que buscan y rebuscan entre los pliegos de épocas pasadas para dibujar los aspectos más desconocidos de la vida de quienes nos precedieron. Así lo entendió en los últimos años del siglo pasado la periodista gaditana Aurora Labio Bernal, actualmente profesora titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, quien en el año 2000 defendió con la máxima calificación la tesis *Diario de Cádiz. Historia y estructura informativa*

“En el siglo XIX hay ya claves de su longevidad: localismo o ausencia de ideología partidista”

(1867-1898). Más de una década después, Aurora Labio mantiene que esta cabecera es “un campo abierto” para otras investigaciones.

Esta doctora en Periodismo por la Universidad de Sevilla, nacida en Cádiz, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas que se editan en México, Ecuador, Madrid, Navarra o Barcelona. Es autora del libro *Comunicación, periodismo y control informativo*, editado en 2006 por Anthropos; compartió publicación con Raquel González y Antonio Manfredi en la obra titulada *Medios de comunicación y protección de la infancia en contexto de crisis humanitarias*, editado por Save the Children, y dirigió el libro *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano... que Quórum sacó al mercado*

en 2009 y en el que la cabecera de *Diario de Cádiz* también cuenta con un lugar destacado.

En ese abanico de posibilidades investigadoras que se abren con el casi siglo y medio de vida del Diario, en ese campo abierto, Aurora Labio apunta algunos frentes: “Por ejemplo, el estudio de *Diario de Cádiz* durante el franquismo o durante la transición. Eso desde el punto de vista histórico. Desde el punto de vista estructural, sería muy interesante estudiar la expansión del Grupo Joly a finales de los noventa, el papel de *Diario de Cádiz* como negocio potente dentro de la compañía. Yo al Diario le llamo la joya de la corona del grupo Joly, sin que ello desmerezcan el resto de cabeceras. Pero está claro que *Diario de Cádiz* es el negocio periodístico más importante del grupo”.

Cuando esta periodista e investigadora gaditana afrontó la realización de su tesis sobre este periódico, no pensó que acabaría abarcando un periodo tan concreto como el fundacional: “En principio, la idea era hacer algo más actual y centrado en los propietarios del Diario. Mi campo es la estructura informativa y quería hacer un recorrido por la actual compañía pero con perspectiva histórica. Como ocurre en casi todas las tesis, la cantidad de material que fui encontrando durante los cinco años que duró la investigación terminó reduciendo el periodo temporal al siglo XIX”.

Pese a ello, Aurora Labio destaca que en el periodo en el que se centró su investigación, desde la fundación del Diario hasta la fecha en la que se perdieron definitivamente las colonias en América, es posible descubrir los motivos de la longevidad de esta cabecera gaditana: “Fue interesante porque pude encontrar, en esos años que van de 1867 a 1898, las claves del éxito de *Diario de Cádiz* hasta la actualidad: localismo, ausencia de ideología partidista concreta y adaptación tecnológica para mejorar el producto periodístico desde



Aurora Labio.

Estudio sobre periodismo gaditano

Aurora Labio es también directora del libro *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano*, un estudio profundo y documentado realizado por varios profesores de historia de la prensa que muestra la historia del periodismo desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad. En él participaron investigadores como Antonio Checa, Carmen Espejo, Miguel Vázquez Liñán, Concha Langa o Lorena R. Romero. Y en este volumen, por razones obvias, este periódico juega un papel muy destacado: “Evidentemente, el papel del *Diario de Cádiz* es funda-

mental porque atraviesa todas las etapas históricas del periodismo gaditano desde su aparición en 1867. Pensemos por un momento que de esta forma *Diario de Cádiz* es testigo del Sexenio Revolucionario con la Primera República, la Restauración, el Directorio de Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura de Franco, la Transición y la Democracia. Todo vivido desde el centro neurálgico de la redacción de la calle Ceballos, cuya desaparición lamenté mucho. Tenía un valor material, pero también simbólico e histórico”.

el punto de vista formal”.

Y estas y otras claves son las que hacen pensar a Aurora Labio que *Diario de Cádiz*, como muestran los 50.000 números publicados desde 1867, “sigue muy vivo y es capaz de hacerle frente a la competencia”. Para la periodista gaditana, “es estupendo que hayan aparecido otros títulos como *La Voz de Cádiz* o *Viva Cádiz*, pero parece que el público quiere seguir leyendo el periódico. En este sentido, confío en que los dueños del periódico seguirán invirtiendo en nuevas tecnologías, pero espero sobre todo que cuiden el aspecto periodístico, que motiven también a sus periodistas para que hagan una cabecera de calidad, con información relevante para los lectores gaditanos. Dicho de otro modo, creo que el Diario tiene garantizada su continuidad, que no ha de preocuparse por el ‘éxito de taquilla’, porque casi 150 años le avalan y el público gaditano ha acudido fiel a los kioscos durante todos estos años. Hay que combinar la adaptación al cambio de modelo de negocio periodístico que suponen las nuevas tecnologías pero pensando siempre en ofrecer un producto infor-

“El futuro está en un cambio de mentalidad. El periodismo seguirá existiendo siempre”

mativo de calidad con la misión social que se le supone al periodismo”.

Con la misma claridad se expresa, sin huir de la pregunta, cuando se le requiere su opinión, evidentemente cualificada, sobre el futuro de los periódicos en su formato habitual: “El futuro no está en el papel. Las nuevas tecnologías se imponen en los modelos de negocios periodísticos, en la forma de trabajar en las redacciones, en los hábitos de consumo del lector. Los dueños de las empresas son conscientes de ello y ahora estamos en un momento de transición, buscando la fórmula mágica para seguir haciendo periodismo sin perder lectores. Es un momento complicado. Yo creo que el futuro se encuentra en un cambio de mentalidad. El periodismo va a seguir existiendo siempre. No creo en esos agoreros que hablan de que los periodistas están muertos y el periodismo también. No”.

“El periodismo siempre va a ser necesario -concluye Aurora Labio Bernal-, pero la gratuidad de internet tiene que empezar a reconsiderarse en el caso del trabajo periodístico. Internet tiene que seguir siendo un canal libre y abierto, pero si la gente quiere periodismo de calidad, contenidos especializados, es decir, un trabajo informativo e intelectual contrastado que exige horas de dedicación e inversión por parte de las empresas o del propio periodista, entonces hay que pagar por ello”.



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto
de EstudiosCajasol
BUSINESS SCHOOLsevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO

11°

Patrocina:

Endesa

Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:

EDUCACIÓN

El programa de ayudas de la hermandad de los Estudiantes recibe 121 solicitudes

Sevilla Directo - 30/11/2014 13:05:28



La Hermandad de los Estudiantes ha indicado que "la idea es resolver y abonar todas la solicitudes antes de Navidad".

El Programa de Ayudas Sociales para los Universitarios con Problemas Económicos, que contempla **80 ayudas por valor de 500 euros** cada una y está dirigido a estudiantes universitarios de Sevilla que sufren diáicultades económicas durante el curso 2014-2015, diez de las cuales van dirigidas a alumnos con discapacidad, ha recibido un total de 121 solicitudes. La **Hermandad de los Estudiantes**, **Cáritas Universitaria** (Sarus), la **Fundación Persán** y la **Fundación Ayesa** son las entidades que aportan dinero en esta tercera edición.

Según han indicado fuentes de la Hermandad de los Estudiantes, **la idea es resolver y abonar todas la solicitudes "antes de Navidad"**. En este sentido, apuntan que "ya están todas analizadas" con algunas a la espera de "subsanan" la documentación, y que aunque "no se va a resolver todo el programa a la vez", **la semana que viene se reúne la comisión mixta, formada por ocho profesores y ocho alumnos de la Universidad de Sevilla**, "y se va a empezar a decir que ayuda está concedida y se empezarán a abonar".

"El 60 por ciento estarán resueltas la próxima semana", insisten estas mismas fuentes, que apuntan que "se va a intentar pasar las 80 ayudas concedidas porque estamos encontrando verdaderos casos de necesidad". "Las máximas que podamos dar son las que vamos a dar. Sería un reto llegar a las 100, pero todo dependerá un poco de cómo se van resolviendo los hechos", aseguran, toda vez que aarman que "a diferencia de otros años, una de las conclusiones

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO

DISTRITOS

[Bellavista - La Palmera](#)[Casco Antiguo](#)[Cerro - Amate](#)[Este - Alcosa - Torreblanca](#)[Los Remedios](#)[Macarena](#)[Nervión](#)[Norte](#)[San Pablo - Santa Justa](#)[Sur](#)[Triana](#)[Cartuja. Barrio tecnológico](#)[La Provincia](#)

principales es que todos los que solicitan las ayudas es porque realmente las necesitan”.

Además, indican que en la presenta convocatoria se están encontrando con muchos casos a los que “se ha ayudado en convocatorias anteriores y vuelven a solicitar la ayuda, ya que cumplen los requisitos del programa pero no del Ministerio para acceder a las becas”. “Pese a las situaciones críticas de algunas familias, hay alumnos que llegan al 80% de los créditos, lo que valoramos porque signiäca que la ayuda ha sido utilizada de la forma más correcta posible”.

Las ayudas ofertadas son de tres tipos. Las primeras 10 ayudas están destinadas a estudiantes de primer curso que tienen su residencia fuera de Sevilla capital. El segundo de los bloques concentra 60 ayudas para alumnos que hayan superado el 60 por ciento de los créditos matriculados en el curso anterior y que no pueden acceder a ningún tipo de ayudas públicas. Por último, otras diez se reservan para material y desplazamiento de estudiantes con discapacidad y que hayan superado el 50 por ciento de los créditos matriculados en el curso anterior y que no puedan acceder a ningún tipo de ayuda.



También te puede interesar

[Universitarios sevillanos crean una web para ganar dinero compartiendo apuntes](#)

[La hermandad de la Trinidad organiza un recorrido dedicado a Isabel la Católica](#)

[La hermandad de San Roque prepara un besamanos extraordinario del Cristo de las Penas](#)

[Reyes Calvillo, pregonera universitaria de la Semana Santa 2015](#)

[Mª del Mar Miras, premiada por su labor sobre responsabilidad social corporativa](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario

Publicar comentario

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nuevo post.

La coalición SUS-SAF impugna la candidatura presentada por CCOO a las elecciones sindicales de la Hispalense

SEVILLA, 28 Nov. (EUROPA PRESS) -

La coalición formada por el Sindicato Andaluz de Funcionarios (SAF) y el Sindicato de la Universidad de Sevilla (SUS) impugna el proceso electoral de órganos de representación del personal funcionario de Administración y Servicios en la Universidad de Sevilla.

El escrito, que según un comunicado de prensa ha sido presentado al Centro de Mediación Arbitraje y Conciliación de la Delegación Territorial de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Sevilla, denuncia "varias irregularidades" que pueden afectar al resultado del proceso electoral.

Así, el primer punto que señalan es que CCOO ha presentado una candidatura compuesta por 159 personas, inicialmente eran 181, (23 elegibles y 136 suplentes), lo que supone aglutinar el 14,90 por ciento de los votos del censo electoral (se elegirán 23 representantes para la Junta de Personal y el censo refleja 1.214 votantes), garantizándose aproximadamente 8 representantes antes de celebrarse a las elecciones.

"Esto supone una acción antidemocrática y constituye un flagrante abuso de derecho", señalan ambos sindicatos, que añaden que "esta retahíla de candidatos ni siquiera encajan en el formato de la papeleta electoral y sólo aparecen el nombre de 60 personas, apuntando al final 'y 99 candidatos más'".

Además, denuncian el "incumplimiento" del calendario electoral al incluir una fase de proclamación provisional de candidaturas en beneficio de CCOO. "Todo ello para subsanar los defectos que contiene la candidatura de dicho sindicato que comenzó con 181 personas, aunque tuvo que rectificar y quedarse con 22 menos", aseguran.

También alertan de "irregularidades" en la presentación de firmas de algunos candidatos, ya que "numerosos miembros han tenido que renunciar como candidatos a las elecciones sindicales por estar al mismo tiempo en dos candidaturas, dándose la circunstancia de que siempre es la candidatura de CCOO la que tiene candidatos en común con las demás".

Del mismo modo, la coalición SUS-SAF denuncia que "se les negara el acceso a los documentos de renuncia de las personas que se encontraban en dos candidaturas de sindicatos distintos que avisaron de posibles irregularidades". A juicio de ambos, "esta negación de información conculca la libertad sindical constitucionalmente consagrada en el artículo 28 y en la Ley Orgánica 11/985".

Señalan igualmente que las papeletas de CCOO "no se ajustan a la norma al introducir diferencias con las restantes", ya que terminan apuntando "y 99 candidatos más". Evidentemente, la coalición SUS-SAF "impugna expresamente en su escrito las mencionadas papeletas al no incluir a todos los candidatos presentados y proclamados que son 159", indica.

Por último, indican que las papeletas "deben ajustarse" a lo dispuesto por el formato exigido por el artículo 5 de la Orden de 28 de enero de 2003 y no se pueden incluir en ellas frases, "lo que incumple el principio de

inalterabilidad de la lista electoral".

En este sentido, SUS-SAF también denuncia que los logotipos de las candidaturas "duplican el establecido de 12 milímetros de anchura, vulnerando el principio de igualdad que establece la Constitución".

SUS-SAF recuerda que ya ha presentado varios escritos de reclamación con anterioridad este mismo mes de noviembre ante la Mesa Coordinadora en el que denunciaba "las gravísimas irregularidades del proceso electoral".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Cocinando el futuro

5Cook es una aplicación que ofrece recetas con pocos ingredientes basada en la idea de Cristina Rojas y en su experiencia como Erasmus

I. Campanario

SEVILLA ▶ El año que Cristina Rojas pasó en Croacia con una beca Erasmus le dio la idea con la que ha ganado el premio del público de la *Startup Weekend* Sevilla y que le ha abierto la puerta a participar en otra batalla a nivel mundial, la *Innovators Startup Battle* «para ser la mejor startup del mundo».

Esta licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Sevilla «llegaba a casa de la facultad, abría el frigo donde tenía tres o cuatro cosas y pensaba ¿y qué hago con esto?». La idea se quedó en el congelador hasta que acudió a participar en la *Startup Weekend* y se animó a compartirla en un minuto. De ahí, solo un fin de semana para desarrollarla y darle forma con un plan de negocio. «5Cook te da la posibilidad de conseguir recetas muy fáciles con tan sólo cinco ingredientes y con las que el chef de nuestra app puede ganar dinero». ¿Cómo? Pues «eliges cinco ingredientes, dices de qué supermercado son y haces una receta que subes a la aplicación». A par-



Equipo formado en torno a la idea de 5Cook en el 'Startup Weekend' Sevilla. / El Correo

tir de ahí, cada *me gusta* que reciba esa receta se traduce en dinero, que se destina en un 80 por ciento al supermercado y el 20 por ciento restante al creador de la receta. Se trata de dinero virtual que se va acumulando en una especie de hucha -explica- con la idea de poder canjearlo en cupones pa-

ra utilizar en los respectivos supermercados. «Ya hemos hablado con tres cadenas, a las que les ha gustado la idea, pero aún falta que nos digan que sí», explica esta joven que a sus 23 años ya suma dos startups creadas. La primera, a medias con un socio, es una consultora dirigida «a gente que monta

aplicaciones, pero que no tiene ni idea de la parte económica».

Ahora Cristina y sus cuatro socios -a los que conoció en el *Startup Weekend*- piden un *click* con el que votar para que su proyecto gane la *Innovators Startup Battle* y no poner límites a su idea. El plazo termina mañana. ■



► 1 Diciembre, 2014

Arte. En Elche lo detuvieron; Alcoy no le sedujo por sus fábricas; y Alicante lo destacó por la enorme presencia del contrabando, sobre todo «en la costa salvaje cerca de Benidorm». El *Manual para viajeros por España y lectores en casa*, de Richard Ford, es la guía de cabecera del siglo XIX. Se publicó sin ilustraciones, pero él sí hizo dibujos, que la familia guardó. Ahora se exponen en Madrid.

Así nos vio el gran viajero del XIX

► Una muestra exhibe los dibujos inéditos que Richard Ford realizó a su paso por distintos municipios de la provincia en su viaje por España en 1831

ALFONS GARCIA

■ En la España de 1831, Richard Ford era visto como un tipo raro, un hombre de rasgos sajones ataviado a la española que se ponía a dibujar y tomar notas allí por donde pasaba. La gente se solía arremolinar a su alrededor. A veces, con desconfianza. Como en Elche, donde fue detenido y llevado ante el alcalde. ¿Qué hacía un extranjero dibujando el Palmeral?

Es una de las anécdotas de la gran ruta de Ford por España. El inglés es el gran viajero por la Península en el siglo XIX, el que descubre a los ingleses una España más real y menos cargada de los tópicos del Romanticismo. Su *Manual para viajeros por España y lectores en casa*, editado en Inglaterra en 1844, once años después de abandonar tierras ibéricas, fue la guía de cabecera para los viajeros británicos hasta principios del siglo XX.

Pero aunque su manual no contenía ilustraciones, Richard Ford (1796 - 1858) no sólo escribió sobre el país que se encontró, también realizó centenares de dibujos. Es un material de uso personal, para recordar lo que iba encontrando, por eso es calificado ahora de «prefotografía» (las cámaras tardarían unos veinte años en llegar).

Esos dibujos —los que han pervivido— han permanecido pegados en álbumes, dentro de la colección familiar. «Son tan desconocidos como que en España sólo se expusieron parcialmente hace siete años en Sevilla (haciendo hincapié, claro, en los sevillanos) y en Inglaterra se exhibió una selección de 50 en 1974», afirma el **historiador Javier**

Rodríguez Barberán. El profesor de la **Universidad de Sevilla es el comisario** de la muestra más extensa de los dibujos de Ford realizada hasta el momento.

Abrió las puertas el pasado lunes en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y permanecerá abierta hasta el 1 de febrero. La citada entidad y la Fundación Mapfre son las organizadoras del proyecto, que supone la exhibición de dos centenares de dibujos (en el catálogo se han incluido más de 300), la mayoría inéditos.

Sucede así con los que reflejan el territorio valenciano. Son ocho, en total, los acogidos en el catálogo, de los que sólo el de Elche se publicó con motivo de la exposición de Londres de 1974, recuerda Rodríguez Barberán.

Ford desembarcó en Gibraltar

RICHARD FORD

El autor del «manual» de España de referencia para los viajeros del siglo XIX

► El *Manual para viajeros por España y lectores en casa* es la guía de cabecera para los turistas británicos hasta entrado el siglo XX por la abundancia de datos prácticos y color local. Ford la publicó en Inglaterra en 1844, once años después de abandonar España.

En la imagen, retratado como «majo serio» por Domínguez Bécquer (1832).



DE CALLOSA A SAGUNT
Catorce días a lápiz y papel

► A la izquierda, el dibujo de Sagunt en 1831, con el teatro romano, en ruinas, bajo la muralla. Elche, con el palmeral a la izquierda, y Callosa, en la parte inferior. Y más abajo, Xàtiva vista por Ford. Todas las obras son propiedad de su familia.

el 29 de octubre de 1830. Llegaba al sur de España con su primera mujer, Harriett, en busca de un clima más agradable tras los problemas de salud de esta. La familia se instala en Sevilla y el verano siguiente lo pasa en Granada. En septiembre, inician un viaje hacia el norte a través de la «ruta de Levante».

Así, Ford y su mujer, que se desplazan con un sirviente y arrieros, llegan el 17 de septiembre de 1831 a Callosa del Segura y Orihuela. Los días siguientes pasan por Elche (18), Alicante (19), Alcoy (20), Cocentaina y Xàtiva (21 y 22). El 23, tras sufrir sol y mosquitos y disfrutar de un paisaje de montaña, campos de arroz y huerta, llegan a Valencia, donde se detienen una semana, hasta el 29, atraídos por la ciudad.

Elche le pareció una ciudad «con tantas palmeras en la que solo faltan los beduinos». Alicante le atrajo menos: «Un lugar puramente mercantil [...] con gran afición al contrabando, especialmente en la costa salvaje cerca de Benidorm», dejó escrito y ahora se recoge en el catálogo de la exposición. Alcoy, «ocupada por fábricas de lana basta y de papel», tampoco le sedujo demasiado.





▶ 30 Noviembre, 2014

Paqui Godoy



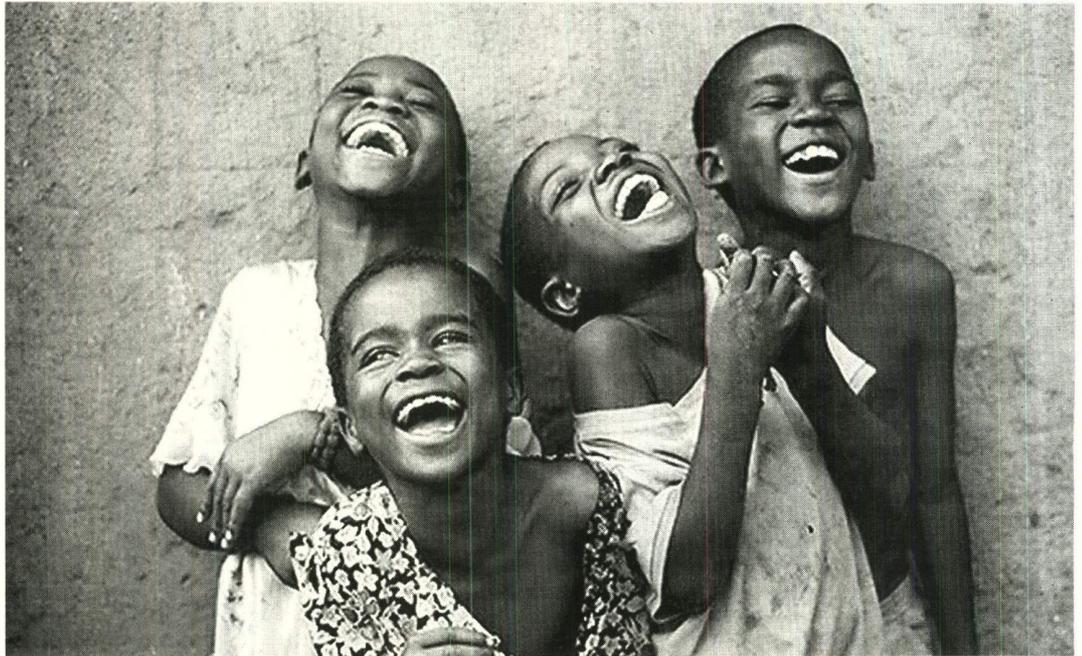
La Fundación Odontología Social Luis Seiquer, nacida en Sevilla, realiza una desconocida y altruista labor de atención bucodental a diversos colectivos para los que ir al dentista es un lujo inalcanzable

El precio de una sonrisa

Durante mi primera visita a los campamentos de refugiados saharauis en Argelia, la madre de la niña que acogíamos en verano (una niña que es capaz no ya de llevarnos alegremente a aquel desierto marciano, sino al propio planeta Marte si fuera preciso) nos advertía que no le diéramos de beber a los niños el agua embotellada que siempre nos acompañaba como si de una bombona de oxígeno se tratara. Nos explicaba que si bebían agua mineral se acostumbraban a ella y luego no eran capaces de beber el agua de allí, que les sirven periódicamente por medio de cisternas y guardan en el depósito doméstico que tienen todos los refugiados saharauis.

El agua que beben en la hamada argelina es amarga, un poco salada para nuestro gusto, y aunque está potabilizada tiene una calidad bastante mejorable por no dar más explicaciones. Una de las características más negativas de ese agua para los estándares occidentales, es el elevado nivel de fluoruro que contiene. Desconozco si esa composición afecta de algún modo importante a la salud de las personas, pero sí provoca un efecto en la formación de los dientes denominado fluorosis que hace que la mayoría de los críos saharauis que vienen a España en el programa de Vacaciones en Paz luzcan unas manchas oscuras en la dentadura muy antiestéticas y en ocasiones desagradables.

Muchos de estos niños ocultan sus hermosas sonrisas porque se avergüenzan del aspecto manchado de sus dientes, y hasta el momento nadie se había preocupado de esto porque lo lógico es pensar que es el menor de los problemas a los que se enfrentan los saharauis. Pero este año, en Sevilla, la Fundación Odontología Social Luis Seiquer ha hecho un gran regalo a los niños de Vacaciones en Paz: además del tratamiento de las caries y otros problemas básicos de salud bucodental, les ha



aplicado un procedimiento estético de blanqueamiento que hace desaparecer las manchas. Nunca en mi vida había visto a tanto niño mirándose la sonrisa en un espejo.

El trabajo de la Fundación Odontología Social, que se fundó en Sevilla en 2009, es bastante desconocido, el perfecto ejemplo de una labor importante que se hace de forma callada, naturalmente, como si nada. Son dentistas voluntarios, **estudiantes del máster de Odontología Social en la Universidad de Sevilla**, que atienden de manera altruista a grupos de riesgo social, minorías étnicas, drogodependientes, emigrantes, sin techo, prostitutas... a todos esos colectivos para los que ir al dentista

//
**Nunca
en mi vida
había visto
a tanto niño
mirándose
la sonrisa
en un espejo**

es un lujo inalcanzable. De igual manera desarrollan proyectos en países del Tercer Mundo, en Latinoamérica y el continente africano, con el propósito de mejorar la salud bucodental de poblaciones sin acceso a estos especialistas.

Nuestra pequeña saharauí ya no es tan pequeña, pero ahora mismo está estrenando sonrisa gracias también a esta Fundación, que precisa y merece todos los apoyos que desde las administraciones, las empresas y los particulares pudieran proporcionarle recursos para mantener en marcha su maquinaria. Una maquinaria que desde hace un lustro no para de fabricar sonrisas en un mundo donde la sonrisa tiene un precio demasiado alto. ■



Joaquín Urías, el rostro de Podemos para las municipales en Sevilla

La Razón

SEVILLA- Joaquín Urías, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla, fue nombrado el pasado sábado secretario general de «Sevilla sí Podemos», la marca con la que el partido de Pablo Iglesias concurrirá a las elecciones municipales, en este caso, en la capital hispalense. Urías encabeza así el Consejo Ciudadano Municipal, integrado por 25 personas que compondrán la futura candidatura electoral. Una lista en la que «estarán representados todos los barrios, de forma paritaria y generacional» y en la que se integrarán igualmente representantes de los movimientos feminista, estudiantil, por la vivienda y sindicatos. De entre las propuestas, los militantes destacan el impulso a los alquileres sociales.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 30 Noviembre, 2014

La Universidad despide a dos empleados por expedientes disciplinarios en los últimos dos años



FRANCISCO GUTIÉRREZ
 fgutierrez@diariosur.es

La inspección de servicios ha tenido que resolver seis casos como el de Íñigo Errejón, que aún no ha sido llamado a aclarar su contrato con la UMA

en este órgano, que depende directamente de la rectora.

Una de las obligaciones de la inspección de servicios es presentar anualmente, en los tres primeros meses del curso académico, una memoria comprensiva de las actuaciones llevadas a cabo en el curso académico anterior. De las dos últimas memorias se desprende que la inspección de servicios ha tramitado ocho expedientes disciplinarios, uno a personal de administración y servicios y 7 a personal docente e investigador. Consecuencia de estos expedientes fue el despido de dos

trabajadores. Hay que recordar que el reglamento de régimen disciplinario de los funcionarios públicos establece que la sanción de separación del servicio únicamente podrá imponerse por faltas muy graves.

Por otra parte, tres expedientes están pendientes de resolución judicial. Y es que el trabajador afectado por uno de estos expedientes puede recurrir a la vía judicial una vez termina la labor de la inspección de servicios, sobre todo en el caso de que fruto de la inspección se proponga algún tipo de sanción, que en su máximo grado puede llegar al des-

pido disciplinario.

El primer paso para iniciar un expediente de este tipo lo da una autoridad competente (en el caso del que afecta a Íñigo Errejón lo ha solicitado la rectora). Se trata en estas primeras fases de un 'informe reservado', en el que el instructor escucha a las partes y estudia la documentación aportada. En el caso del curso 2013/13, se abrieron cuatro informes de este tipo. Uno de ellos se cerró sin propuesta de incoación de expediente disciplinario y en los otros tres casos sí hubo propuesta de expediente disciplinario. La inspección deter-

minará la gravedad de la sanción, que puede ser leve, grave o muy grave.

La rectora pide rapidez

El responsable del proyecto de investigación para el que fue contratado Íñigo Errejón, Alberto Montero, confirmó que hasta este viernes no habían sido citados por el instructor. La rectora, que en un primer momento avaló el contrato de Errejón, se vio forzada por la presión mediática a encargar este informe de inspección, con el encargo de que se resuelva «con la máxima rapidez», dijo en su momento.

MÁLAGA. La Universidad de Málaga ha abierto ocho expedientes disciplinarios, seis informativos y otros tres informes reservados en estos dos últimos años, en los que viene trabajando la Inspección de Servicios, órgano ante el que tendrá que declarar el secretario de Política de Podemos, Íñigo Errejón, con el fin de aclarar las circunstancias de su contrato con la UMA como investigador en un proyecto sobre vivienda que financia la Consejería de Fomento y una posible incompatibilidad por haber cobrado al mismo tiempo de la Universidad y del partido.

La Inspección de Servicios fue creada para velar por el correcto funcionamiento de los servicios y llevar a cabo el seguimiento y control general de la actividad universitaria. Este órgano asesor de la rectora fue creado por acuerdo del consejo de gobierno de la UMA en diciembre de 2010. Como delegado de la rectora al frente de la misma se encuentra Enrique Caro, profesor titular del departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Facultad de Ciencias. Antes de su creación, cuando surgía algún conflicto el rector nombraba a un instructor para llevar adelante el expediente. Ahora toda esta labor recae



Vista del campus de Teatinos, con las facultades de Filosofía y Letras y Medicina y la Biblioteca General. :: NITO SALAS

Casi 600 investigadores contratados en las mismas condiciones que el dirigente de Podemos

FF. GUTIÉRREZ

MÁLAGA. El caso del secretario de Política de Podemos no es el primero, y seguro que no será el último que se presente en la Universidad de Málaga. Como él y en sus mismas o similares condiciones hay contratados cerca de 600 investigadores, que prestan sus servicios en los más de 250 grupos de investigación acreditados. Cada uno de estos grupos acude a distintas fuentes de financiación para realizar sus proyectos. Pueden ser convocatorias internacionales, a través de fondos Feder; financiación nacional, a través del Ministerio de Educación a

cargo del plan nacional de I+D+D o de la Junta de Andalucía por medio del denominado Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación. La propia Universidad dispone de fondos propios para financiar determinados proyectos.

Aprobado el proyecto, el director o investigador principal tiene libertad para contratar al personal investigador que estime necesario para llevar a cabo el proyecto. Estas contrataciones deben cumplir, entre otros, el principio de publicidad, por lo que la convocatoria debe hacerse pública, normalmente en tablones de anuncios y páginas web.

Pero es muy frecuente que finalmente los contratados sean personas cercanas o muy relacionadas con estos grupos de investigación. En el caso de Errejón, el investigador principal del proyecto para el que fue contratado es Alberto Montero, integrante, como aquél, de la dirección nacional de Podemos.

Financiación

En otros casos, los proyectos de investigación son financiados a través de convocatorias específicas con administraciones públicas o empresas privadas. Es el caso del proyecto en el que hasta mitad de

diciembre estará trabajando Errejón: 'La vivienda en Andalucía. Diagnóstico, análisis y propuestas de políticas públicas para la desmercantilización de la vivienda', con investigadores de la UMA y de las universidades de Granada, Sevilla, Pablo de Olavide y Castilla-La Mancha. Está financiado por la Consejería de Fomento y Vivienda con 284.604 euros. Los otros tres proyectos adjudicados a la UMA en noviembre de 2013, con un montante global de 619.130 euros, son 'Elaboración de una metodología aplicada para la detección de puntos conflictivos en las infraestructu-

ras viarias de áreas periurbanas andaluzas ante episodios de activación de riesgos sinérgicos asociados a lluvias torrenciales', que desarrolla el departamento de Geografía y las empresas Moriel Ingeniería Civil SLP y Sfera Proyecto Ambiental y cuenta con un presupuesto de 104.479 euros.

'Micro-emprendimientos para la creación de una oferta alojativa de base local y sostenible en los centros históricos de Andalucía', es el título de otro de los proyectos con financiación pública, 167.320 euros, que realizan la UMA y HT Consultoría. El cuarto de los proyectos es 'Propuestas de actuación y parámetros de sostenibilidad en las políticas de acceso y rehabilitación de vivienda en Andalucía, en un contexto de crisis', que está financiado con 62.727 euros y dirigido desde la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la UMA.



► 1 Diciembre, 2014

El gerente de la UMA cobra por docencia pese a no poder ejercer

El departamento del consejero Maldonado tiene contratados a un sobrino y a la hija del directivo

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA MÁLAGA Mientras el profesor Alberto Montero, de la Universidad de Málaga (UMA), da detalles del grado de cumplimiento por el dirigente de Podemos Iñigo Errejón contratado para el proyecto de investigación financiado por la Junta, se conocen otros datos de la gestión de esta institución. Según documentos a los que ha tenido acceso EL MUNDO, el gerente de la UMA, José Molina Ruiz, ha percibido varios pagos en concepto de «docencia» pese a que el artículo 39 apartado 3 de los estatutos internos establece que «el gerente no podrá ejercer funciones docentes», aunque fuentes oficiales

aseguran que la contradicción es perfectamente «legal» y que no existe nada «irregular o anómalo».

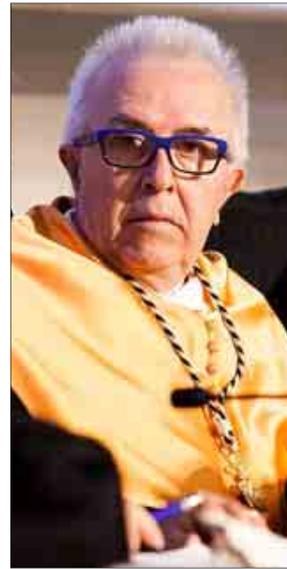
Los pagos más cuantiosos son en concepto de «docencia profesorado», que se corresponden con cursos de formación en gestión del personal universitario que también suele impartir el secretario general, Miguel Porras, lo que le supone un sobresueldo en una época de recortes para profesores y personal de administración y servicios. Por lo general, suelen ser dos o tres pagos al año por 1.600 euros cada uno.

En la relación de pagos de la Universidad también figura una hija del gerente, Carmen Molina Garrido,

profesora contratada doctora en el Departamento de Hacienda Pública, que durante años dirigió el actual consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, el catedrático José Sánchez Maldonado, responsable de pedir al Vicerrectorado de Profesorado que se habilitara esa plaza, con una tipología de contrato que se ha convertido en un paso previo al de profesor titular. La hija de José Molina percibió 3.000 euros en 2013 por «trabajo de investigación recogida de datos», según los apuntes contables, sin se detallan esas investigaciones.

Según su currículum –visible en el portal especializado Dialnet, ya que la web del departamento lleva una semana con acceso restringido–, la mayoría de los artículos los ha publicado con el consejero en revistas regionales. En el mismo departamento y bajo la misma modalidad contractual figura Carlos Rivas Sánchez, sobrino directo de Sánchez Maldonado. Tanto el sobrino como la hija del gerente tienen sus artículos publicados en la *Revista de Estudios Regionales*, con sede en la misma facultad, y cuyo director de redacción, según la web, es el hoy consejero. Además, el secretario es Jesús Sánchez Fernández, al que Sánchez Maldonado nombró en enero director del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

El sobrino figura como coautor con Sánchez Fernández y Sánchez Maldonado del artículo 'Impacto po-



El consejero Sánchez Maldonado. J. D.

tencial de la construcción de las infraestructuras Instalaciones de Ensayos y Experimentación (IIEE) asociadas al Centro de Tecnologías Ferroviarias de ADIF', o sea, del anillo ferroviario de Antequera, con un futuro más que incierto en la actualidad. En las modificaciones presupuestarias de la UMA de 2012 figura un pago de 150.000 euros a Sánchez Maldonado por esta investigación. En el convenio que firma

ADIF con la UMA se establece que la primera pagará 59.000 euros sin IVA por esta investigación. Los resultados de la investigación se presentaron en unas jornadas en Antequera, donde se vino a decir que la infraestructura generaría mucho empleo directo e indirecto e ingresos para los ayuntamientos de la zona. En esa investigación también participaba un grupo de la Universidad de Córdoba. En la presentación del estudio en Antequera estuvo como representantes de la UCO Eugenio Domínguez, al que Sánchez Maldonado nombró rector de la UNIA el pasado mes de enero.

Tío y sobrino, con otros autores, también aparecen en un artículo reseña sobre el libro de Víctor Pérez Díaz *El ideal universitario americano: valores y virtudes (liberales)*.

Recensión de Universidad, ciudadanos y nómadas. En la reseña, escriben: «Para el diagnóstico de los males de la universidad española el autor se fija en un núcleo central y que entiende determinante: las relaciones profesores-discípulos-estudiantes. A partir de aquí, hace un relato del proceso de selección y promoción del profesorado desde primeros del siglo XX, para terminar apuntando lo tantas veces repetido: hay un alto nivel de clientelismo, la endogamia es muy elevada, etc., y en consecuencia no prima el culto a la excelencia y el debate». Dicho queda por tío y sobrino, en el departamento donde está también la hija del gerente de la UMA.



► 1 Diciembre, 2014

LA ENSEÑANZA SUPERIOR / 1

La endogamia consume a la Universidad

Un 73% de los profesores trabaja en el mismo centro en el que estudió

MARIBEL MARÍN / PILAR ÁLVAREZ
Madrid

“Esa plaza no te toca. No te presentes”. Esas palabras escuchó en 1998 Ester Pérez Lorentes, que demandó a la Universidad de León por no respetar los principios de

igualdad y mérito de unas oposiciones. Ganó la plaza tras un largo litigio. La endogamia y el enchufismo consumen a la Universidad española, en la que un 73% de profesores trabaja en el mismo centro en el que estudió, según Educación. **PÁGINAS 30 Y 31**



► 1 Diciembre, 2014

sociedad

CHEQUEO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR
1. La relación entre calidad y endogamia

La Universidad española, a examen

EL PAÍS inicia una serie sobre la calidad de la formación universitaria y sus problemas: selección de personal, ineficiencia, escasa financiación y falta de rendición de cuentas

J. A. AUNIÓN, Madrid

Las clasificaciones como la de la Universidad Jiao Tong de Shanghai, copada por los campus estadounidenses, se han converti-

do en un azote para la imagen de las universidades españolas —solo la de Barcelona figura entre las 200 primeras del mundo este año—. Además, han enconado más aún debates nunca resueltos: una escasa

financiación —siempre por debajo del resto de países con los que se quiere comparar a España, tanto en lo que aporta el Estado como en lo que pagan los estudiantes—; graves problemas de ineficiencia; una en-

dogamia sistémica y falta de rendición de cuentas en un gigantesco ecosistema con miles de microorganismos autónomos —en una misma facultad pueden convivir un departamento de élite con otro desastro-

La endogamia alcanza al 73% de los docentes

Educación calcula por primera vez el número de profesores que se formaron en el centro en que están contratados

MARIBEL MARÍN / PILAR ÁLVAREZ
Madrid

Ester Pérez Lorences, de 55 años, catedrática de Fisiología Vegetal de la Universidad de Valencia desde 2007, estaba a punto de comenzar el segundo ejercicio de una oposición en diciembre de 1998 cuando el tribunal solicitó su presencia a puerta cerrada. Tras marearla con que le faltaba un papel, le dijeron: "Esta plaza no te toca; no te presentes". Pérez Lorences desistió. Ese examen en Valencia era para ella poco más que un ensayo. Lo que quería, 10 años después, era volver a casa, y la Universidad de León había convocado para dos meses más tarde una plaza a la que tenía previsto presentarse. Cuando llegó, no la esperaba. "El presidente me dijo: '¿Qué haces aquí?'. No sé la razón pero el puesto estaba adjudicado". Se lo dieron a su único competidor, Jesús Miguel Álvarez Fernández, el candidato local.

El episodio sigue vivo. El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León anuló en 2012 el nombramiento de Álvarez —que recurrió al Constitucional— al considerar que la institución no se había ajustado a los principios de igualdad, mérito y capacidad y obligó a adjudicar el puesto a Pérez Lorences. Hace dos semanas tomó posesión y pidió una excedencia. "Mi vida ha cambiado. No podría volver a León. No creo que el ambiente de trabajo fuera el idóneo. Además, mis hijas han empezado la universidad, mi marido trabaja en Valencia, donde soy catedrática desde hace siete años...".

La historia está salpicada de casos que ilustran que la Universidad española se nutre de personas que ha formado evitando muchas veces la competencia que favorece elegir a los mejores, y no siempre con mecanismos limpios. Luis Sanz-Menéndez, investigador del CSIC, ha contabilizado 35 anulaciones de plazas por tribunales superiores en 20 años. Ocorre muchas más veces de las que llegan a los juz-

gados, la buena noticia es que ocurre cada vez menos.

EL PAÍS ha tenido acceso a las primeras cifras oficiales sobre el fenómeno de la endogamia. El Ministerio de Educación, que ha declinado participar en este reportaje, calcula que el 73% del cuerpo docente de la universidad pública del curso 2013-14 estudió en el centro en el que está contratado. La estadística provisional cruza la institución en que trabaja un docente o investigador con aquella donde ha leído la tesis. Lo que no refleja es si, entre un paso y el siguiente, ha hecho carrera en otro campus. El comité de expertos nombrado por el ministro de Educación, José Ignacio Wert, para la reforma universitaria expuso las consecuencias de esta práctica en un informe que duerme el sueño de los justos desde febrero de 2013. "España no ha tenido un premio Nobel científico desde hace más de un siglo: el único lo obtuvo Santiago Ramón y Cajal en 1906 (...). En el polo opuesto se puede situar al Trinity College, con 32, pese a ser un college entre la treintena que tiene Cambridge (...). El sistema universitario público español tuvo 401 patentes en 2010. (...) Como comparación, un solo profesor del MIT, Robert Langer, tiene 811".

Las clasificaciones internacionales reflejan esta realidad: solo la Universidad de Barcelona ha logrado situarse entre las 200 primeras del mundo en la lista de Shanghai. "Si no nos exponemos a diferentes formas de pensar la ciencia, es difícil que entren nuevas ideas", dice Louise McNally, vicerrectora de profesorado de la Universidad Pompeu Fabra.

Charles W. Elliot, exrector de Harvard (EE UU), vio clara esta relación entre endogamia y baja productividad y en 1909 advirtió de que había que atajarla. Todas las universidades del país se sumaron al debate y decidieron no contratar a sus doctores hasta pasado el tiempo. No hizo falta ley alguna. Para mediados de siglo había un azote para la imagen de las universidades españolas —solo la de Barcelona figura entre las 200 primeras del mundo este año—. Además, han enconado más aún debates nunca resueltos: una escasa financiación —siempre por debajo del resto de países con los que se quiere comparar a España, tanto en lo que aporta el Estado como en lo que pagan los estudiantes—; graves problemas de ineficiencia; una en-



dogamia solo resistía, y muy suavizada, en facultades de leyes y en algunos Estados del sur.

El talonario atrae mejor el talento, y el que las universidades españolas estén atadas de pies y manos para ofrecer sueldos individualizados es un lastre, coinciden

"Yo no tenía padrino; solo trabajos", dice una catedrática que fue rechazada

Estados Unidos atajó estas prácticas hace ya más de medio siglo

Los expertos. Pero ese es solo uno de los problemas para combatir la endogamia de la Universidad española, muy alejada de Europa en inversión en I+D (casi un punto menos, con un 1,24% del PIB) y que ha visto mermar casi el 14% sus presupuestos desde 2010.

"En los sistemas de gobernan-

za, lo que cuenta hasta para ser jefe de departamento son las lealtades y los votos", explica Sanz-Menéndez, doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Complutense de Madrid (UCM). "La universidad es como un juego político: favorece la formación de coaliciones espurias". El rector se elige entre los miembros del campus para cuatro años mediante elecciones —con voto ponderado— dentro de la comunidad universitaria. "Necesita los votos y busca lealtades. Ha habido intentos de cambiarlo, pero si la universidad dice que no, no hay Gobierno que se atreva", añade.

La selección del profesorado se descentralizó en 1983. Hasta entonces, se convocaba una oposición única por área de conocimiento a la que concurría gente de toda España. Quienes más puntos sacaban, elegían destino. Dejarlo en manos de las universidades favoreció sonadas polémicas recogidas por revistas como *Nature* y *Science*. En 2001, la Ley Orgánica de Universidades (LOU) volvió a recentralizar el proceso, pero la presión de muchos campus, que boicotearon el sistema, hizo que decayera en 2007.

La revista *Cronicle of Higher Education* recogía ese año el caso de Victoria López Rodas, hoy catedrática en la UCM, que pese a tener 25 años de experiencia en facultades de Veterinaria, haber publicado 58 artículos y tener patentes a su nombre (hoy siete), quedó fuera de la cátedra de Genética en cuatro ocasiones. "En los tribunales quien no tiene padrino no se bautiza, y yo no tenía padrinos; simplemente tenía trabajos", recuerda. "Todos los que lograron las plazas tenían méritos suficientes. Eso sí, quizá yo tenía más. Sentí una doble injusticia, porque muchas veces quienes te juzgan tienen menos currículum que tú".

Desde 2007 quien acredita es la agencia nacional Aneca, muy cuestionada por los expertos de Wert, y una comisión de la propia universidad —formada por los miembros que fijan los estatutos de cada campus— decide a quién otorgar las plazas.

Solo unos datos. Según el estudio de Sanz-Menéndez y Laura Cruz, del CSIC, en 2006, en el 95% de los casos el docente que ganó una plaza ya trabajaba en el centro donde logró un puesto fijo; el 70% no tuvo ningún con-



CHEQUEO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR

1. La relación entre calidad y endogamia

sociedad

so—. EL PAÍS abordará estos problemas durante las próximas semanas, intentando arrojar algo de luz sobre una discusión muchas veces encarnizada, plagada de tópicos y de contradicciones, en la que se acusa a los campus a la vez de vivir de espaldas a la empresa y de haberse echado en manos de las empresas; de estar anclados en el pasado y de haber abrazado de forma irresponsable todo tipo de modas pedagógicas...

No hay soluciones mágicas ni completamente redondas a los problemas de la enseñanza superior. Por ello, la aspiración de este despliegue, lejos de ofrecer respuestas cerradas, es incluir todas las voces posi-

Personal docente e investigador endógeno

	Nº de personas	% que trabaja en la misma universidad en que se doctoró
Universidad Pública	70.126	73
Funcionarios	42.862	73
Cuerpo Docente Universitario	42.794	73
Catedrático de Universidad (CU)	10.562	62
Titular de Universidad (TU)	29.690	75
Catedrático de Escuela Universitaria (CEU)	1.021	65
Titular de Escuela Universitaria (TEU)	1.521	80
Universidad Privada	6.872	32
TOTAL	76.998	69

Fuente: Ministerio de Educación.

EL PAÍS

bles. Así, junto a los reportajes que se publicarán cada lunes, se abrirá a los lectores un debate en Elpais.com. La discusión irá acompañada de artículos de dos especialistas con puntos de vista diferentes. La relación entre endogamia y calidad es el punto de partida para el debate que se inicia hoy.

EL PAÍS.com

► La situación de la Universidad

Siga y participe en el debate sobre los problemas de la Universidad española en la web de EL PAÍS.



Campus de la Universidad de Málaga. / JULIÁN ROJAS

trincante. El 69% logró colocarse en la autonomía donde nació.

"El problema no se plantea bien si se habla de endogamia", dice el presidente de los rectores, Manuel López. "El problema es de falta de movilidad. Hay que buscar incentivos". Salvador Barberá, catedrático de Economía de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), coincide: "La cuestión se ha agudizado con la creación de tantas universidades ligadas a cada comunidad autónoma".

La Universidad de Málaga (UMA) ha sido cuestionada en más de una ocasión por endogamia. La última vez fue este otoño, tras conocerse que en agosto había convocado cinco plazas a las que se presentaron nueve aspirantes, siete de la propia institución. En el concurso para impartir Audiovisual solo hubo una candidata: la vicedecana de la facultad, que se ha hecho con el puesto. "La convocatoria es pública como estipula la ley. Si no hay más candidatos...", justifica su vicerrectora de Ordenación Académica, María José Blanca. A la plaza de Fisiología Vegetal se presentó también una persona, empleada

ya en la Universidad. "Me parecen exageradas las críticas sobre endogamia. Para concurrir a estas plazas uno tiene que tener la acreditación de la Aneca. Son personas con un perfil adecuado para docencia e investigación", dice.

Los expertos recomiendan a Wert que impida que las universidades contraten a un doctor propio salvo que haya estado en el exterior al menos tres años. Es un asunto polémico. ¿Por qué no hacerlo si es excelente? "Este sistema de no contratar al personal que estás formando y que ya está en ciertas líneas de investigación consolidadas no me parece adecuado", indica Blanca. "E incluso creo que atenta contra la igualdad de acceso a la función pública". Jordi Caballé, catedrático de Economía de la UAB, matiza: "Un jurista podría decir que es inconstitucional. Pero en EE UU, por ejemplo, no está prohibido por ley, pero hay un consenso. ¿Qué ocurre aquí? Que muchas veces prefieren el sistema feudal, se encuentran más cómodos porque les exigen menos. Hay que conse-

Un mercado para fichar talento

El Job Market cita cada año a un centenar de economistas recién doctorados con instituciones que ofrecen trabajo

M. MARÍN / P. ÁLVAREZ, Madrid

Joan Llull, mallorquín de 32 años y hoy profesor ayudante en la Facultad de Económicas de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), acabó su doctorado en 2011 en el Centro de Estudios Monetarios y Financieros de Madrid. Su religión le prohibía quedarse en la institución en que leyó la tesis. "Eso no es una opción. Un sitio no puede quedarse a sus doctorados", dice. "En ese momento solo puede intuirse si vas a ser bueno o malo pero no hay evidencias". Así que decidió salir a buscar trabajo al mercado internacional de economistas.

El Job Market (Mercado de Trabajo) impulsado en 1995 por el catedrático y primer director de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), Salvador Barberá, es la gran cita europea. Se celebra cada mes de diciembre —este año del 11 al 13 en Palma de Mallorca— en el Simposio de la Asociación Española de Economía, y emula al veterano ASSA Meetings de EE UU. En él se citan universidades, pero también bancos centrales, entidades financieras y consultorías

que buscan un determinado perfil de economista entre los cerca de cien que se presentan cada año. "Todo funciona a través de Econ Job Market, una web donde se registran los candidatos con sus currículos y cartas de recomendación y donde las instituciones contratantes explican qué especialista buscan", explica el catedrático Jordi Caballé.

Llull concurre al Job Market, al ASSA Meetings y al Royal Society de Londres. "Hice 120 solicitudes a universidades de todo el mundo, tuve 24 entrevistas y pudieron verme presentando mi trabajo. No me quejo", cuenta. "Luego, aquellas a las que más les gusté me invitaron a pasar con ellos un día en el campus: das un seminario, hablas con profesores...".

Tuvo diez ofertas. Se decantó por la UAB. "Lo realmente importante es que era un departamento de calidad en la investigación que yo hago. No tenía preferencia por trabajar en España o en el extranjero, pero sucedió", explica Llull. "Tenía trabajos fuera por más dinero, pero mi mujer es abogada y aquí podía ejercer su profesión; en otro sitio se hubiese tenido que reciclar".

"El momento clave debería ser la entrada en la universidad —con una fuerte y transparente competencia— y la aceptación social de que siete años más tarde, si no has rendido científicamente, te tienes que ir", dice Barberá. Lo que hacen estas facultades es lanzar a sus doctores a competir en los mercados de economistas y reclutar a otros de fuera.

Algunas iniciativas han tratado en los últimos años de poner coto a la endogamia. El consejero catalán de Economía y Conocimiento, Andreu Mas-Colell, impulsó en 2001, cuando era titular de Universidades, la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), que lo que hace básicamente es buscar talento a través de una convocatoria internacional, atraerlo con dinero público —la Generalitat paga sus sueldos individualizados hasta que se jubilan— y empotrarlo en las universidades y centros de investigación. "La falta de participación externa ha sido una fuente de limitación de la competitividad y nos planteamos qué se podía hacer. Había que inyectar talento en el sistema. Es imposible una universidad de primera si no

tiene talento de primera. Además, se ha demostrado cierto que el talento atrae mucho dinero", asevera Mas-Colell.

ICREA, con un presupuesto anual de unos 24 millones, ha contratado desde sus inicios a 307 investigadores de muy diversas especialidades. La Generalitat calcula que por cada millón gastado, los investigadores reportan tres: en 2012 fueron 61,55 millones.

Pero ICREA, igual que Iberbasque, la iniciativa homóloga promovida por el Gobierno vasco en 2007, no deja de ser un parche cuya existencia no tendría razón de ser en un sistema más flexible. "La universidad ha cambiado y mejorado muchísimo en 30 años", opina Mas-Colell. "Pero si la miras en el contexto europeo, nos lastran vicios históricos y una estructura funcional. Las reformas solo necesitan un poco de voluntad política. No hace falta una revolución drástica, basta con cambios, sobre todo en la gobernanza, que hagan que las universidades pasen de ser instituciones muy rígidas a instituciones ágiles. Solo eso ayudaría mucho".

El Ministerio de Educación no sabe, no contesta.

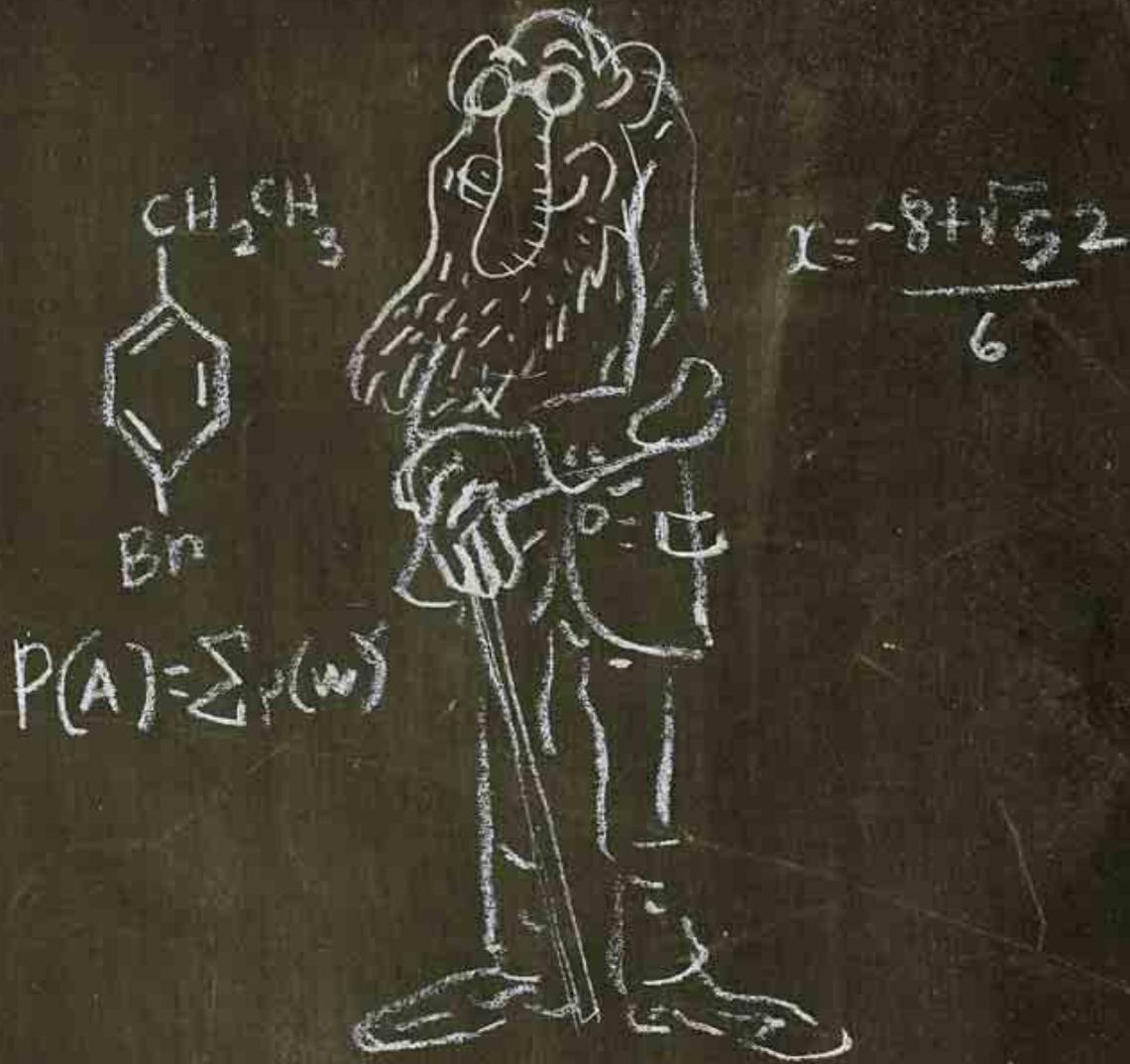
El momento clave debería ser la entrada en la universidad —con una fuerte y transparente competencia— y la aceptación social de que siete años más tarde, si no has rendido científicamente, te tienes que ir", dice Barberá. Lo que hacen estas facultades es lanzar a sus doctores a competir en los mercados de economistas y reclutar a otros de fuera.

Algunas iniciativas han tratado en los últimos años de poner coto a la endogamia. El consejero catalán de Economía y Conocimiento, Andreu Mas-Colell, impulsó en 2001, cuando era titular de Universidades, la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), que lo que hace básicamente es buscar talento a través de una convocatoria internacional, atraerlo con dinero público —la Generalitat paga sus sueldos individualizados hasta que se jubilan— y empotrarlo en las universidades y centros de investigación. "La falta de participación externa ha sido una fuente de limitación de la competitividad y nos planteamos qué se podía hacer. Había que inyectar talento en el sistema. Es imposible una universidad de primera si no



► 1 Diciembre, 2014

LAS AULAS ENVEJECEN



UNO de cada tres profesores españoles tiene más de 50 años
Sólo el 8% es menor de 30 años
POR OLGA R. SANMARTIN / ILUSTRACIÓN ULISES



► 1 Diciembre, 2014

Allá por la década de los 70, cuando la Ley General de Educación estableció la enseñanza obligatoria desde los seis hasta los 14 años, se produjo en España una gran contratación de profesorado. Aquellos jóvenes maestros de entonces, que estrenaron con entusiasmo la EGB y la democracia, se están jubilando ahora. Pero la crisis económica ha frenado el natural relevo generacional y ha impedido acceder a la carrera docente a miles de profesores recién titulados, que aguardan ya un tanto desesperanzados a que lleguen las oposiciones que les permitirán asentarse de una vez en la vida laboral. Las aulas, mientras tanto, envejecen. Uno de cada tres profesores españoles tiene más de 50 años y sólo el 8% es menor de 30 años, según un estudio del Consejo Escolar del Estado al que ha tenido acceso EL MUNDO.

El Informe 2014 sobre el estado del sistema educativo alerta sobre la edad en la que se encuentran los profesores españoles, que «constituye un factor sustancial para el análisis de las necesidades del sistema y sus consecuencias».

Según este trabajo, realizado a partir de datos del Ministerio de Educación correspondientes al curso 2012/2013, el 7,9% de los profesores tiene menos de 30 años; el 30% está entre los 30 y los 40 años; el 29,7% pertenece a la franja comprendida entre los 40 y los 50 años, y el 32,3% del profesorado es mayor de 50 años. En otras palabras, el grupo más numeroso es el de los que rebasan la cincuentena.

El informe elaborado por el máximo órgano consultivo del Gobierno en materia educativa detalla que las plantillas de los colegios privados son más jóvenes que las de los públicos y que los profesores superan en edad a las profesoras. Los maestros de Primaria (de seis a 12 años) tienen menos años que los de Secundaria (de 12 a 16 años), un cuerpo docente al que el Consejo Escolar del Estado considera «maduro» y cuya edad media coloca entre los 40 y los 49 años.

El estudio también analiza la edad de los profesores por comunidades autónomas y se da la circunstancia de que son las regiones con una población más envejecida las que tienen también los profesores con más veteranía. Es el caso de Galicia y Asturias, donde se encuentran los maestros de Primaria y los profesores de Secundaria de más años. Por contra, los docentes más jóvenes están en Navarra, Cataluña o la Comunidad de Madrid.

El envejecimiento de los docentes no se limita sólo a España. Afecta a buena parte de los países europeos y ha hecho que se disparen todas las alarmas. La Comisión Europea ha expresado su preocupación en repetidas ocasiones, mientras que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) destacaba en su último informe educativo anual, publicado el pasado mes de septiembre, que esta situación «gene-

ra la necesidad de contratar nuevos profesores que reemplacen a los que se jubilan y, además, tiene implicaciones presupuestarias».

«¿Cómo estamos en relación a otros países? En Primaria no nos alejamos de la media europea y somos el octavo país de una lista de 26 que va de más jóvenes a más viejos. En Secundaria, ocupamos el puesto número 18, según el Consejo Escolar del Estado, que usa datos de 2012 de Eurostat.

Hay países que están peor que España, como Alemania, Italia, Portugal, Estonia u Holanda. Los que tienen las plantillas más jóvenes son Reino Unido y Malta.

¿Y qué pasa en la universidad? El informe del Consejo Escolar no lo detalla, pero las cifras del Ministerio correspondientes a 2012/2013 dibujan una plantilla mucho más envejecida que la que existe en la enseñanza obligatoria: el 20,4% de los profesores funcionarios que trabajan en las universidades públicas tiene más de 60 años. En el caso de los catedráticos, este porcentaje se duplica: llega al 40%.

¿En dónde hay que buscar las causas de este problema? «El envejecimiento de las plantillas de trabajadores es algo general a toda la Administración, debido a la reducción o congelación de la oferta de empleo público como

consecuencia de la crisis», responde Diego Ramiro Fariñas, jefe del Departamento de Población del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Por un lado, apenas se convocan oposiciones y, por otro, la tasa de reposición, que es del 10% (en 2015 subirá al 50%) ha generado un tapón. De cada 10 profesores que se jubilan, sólo uno de ellos es sustituido por otra persona.

Begoña Pérez Eransus, profesora de Política Social en la Universidad Pública de Navarra, recuerda que aquellos maestros de los años 70 «cumplieron su función en condiciones de estabilidad». Ahora, cuando «la apuesta por la renovación de las plantillas empieza a ser necesaria», las «administraciones públicas no mantienen el gasto que supondría el relevo y contratación de profesores jóvenes en las mismas condiciones» que tenían sus mayores.

«Lo que muchas comunidades autónomas hicieron antes de la crisis fue contratar a jóvenes con contratos de interinidad más baratos para ir sustituyendo al profesorado funcionario, que es más caro. Estos contratos han sido los más fáciles de destruir y es gente joven que se ha ido a la calle. A cambio, siguen mantenién-

EL 40% DE LOS CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD ESPAÑOLAS TIENE MÁS DE 60 AÑOS, SEGÚN EL GOBIERNO

LOS SINDICATOS CALCULAN QUE EN ESPAÑA HARÁN FALTA 200.000 NUEVOS DOCENTES EN LOS PRÓXIMOS 15 AÑOS

LA CE Y LA OCDE ESTÁN PREOCUPADAS POR EL ENVEJECIMIENTO DEL PROFESORADO EN EUROPA

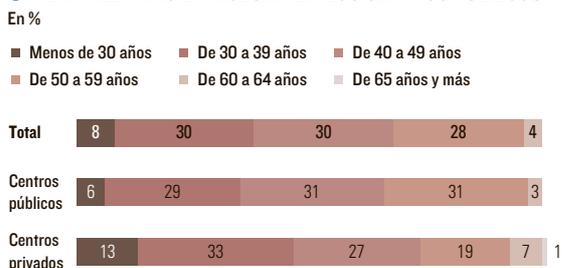
dose las plantillas más envejecidas y, además, incrementando el ratio de alumnos por aula para hacer frente a la reducción de profesorado. El resultado implica un fuerte deterioro de la calidad educativa», señala.

Francisco García Cruz, responsable de Enseñanza Pública no Universitaria de CCOO, también cree que una plantilla envejecida repercute directamente en la calidad de la enseñanza. «Si no incorporamos procedimientos de innovación y de adaptación tecnológica, va a aumentar el desfase a medida que se abra más la brecha de edad», avisa. Y vaticina: en los próximos 15 años se necesitarán más de 200.000 nuevos docentes en España.

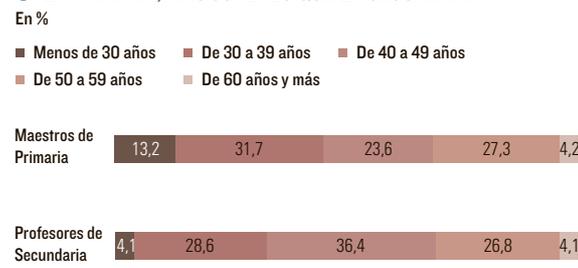
Esta cifra la confirma Adrián Vivas, presidente nacional del sector de Enseñanza del sindicato CSIF, que apunta que «en Europa harán falta más de dos millones de profesores» en este mismo periodo. «Al ser una plantilla envejecida, en muchos casos no está actualizada. Hay muchos profesores de la antigua escuela en España. Y la educación necesita estar siempre a la última. Si no hay vocación y si la profesión se pone en cuestión, va a ser muy difícil encontrar a buenos profesionales».

LA EDAD DE LOS PROFESORES DE COLEGIOS E INSTITUTOS

● PLANTILLA MÁS ENVEJECIDA EN LOS CENTROS PÚBLICOS

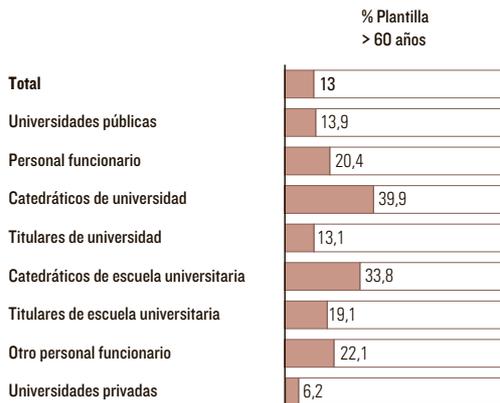


● EN PRIMARIA, MÁS JÓVENES QUE EN SECUNDARIA

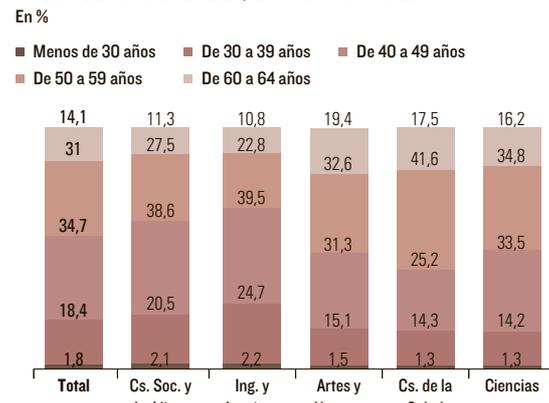


LA EDAD DE LOS PROFESORES DE UNIVERSIDAD

● CUATRO DE CADA DIEZ CATEDRÁTICOS SON SEXAGENARIOS



● LOS DE HUMANIDADES, LOS MÁS MAYORES



FUENTE: Ministerio de Educación y Consejo Escolar del Estado (datos de 2012/13).

Carmen Guitián / EL MUNDO



SARA FERNÁNDEZ

FRANCISCO SERRANO

Maestro con plaza fija de Primaria / 27 años

«HAY MUCHOS JÓVENES PREPARADOS QUE QUIEREN TRABAJAR»

en el mesón Avelino?» Otros dos y yo íbamos con ellos. Pasó el tiempo y, cuando tenía cuarenta y tantos, les dije un día a los alumnos: «¿Por qué cuando acabemos no nos tomamos algo?». Y me llevé una sorpresa porque se miraron y no dijeron nada. Y, por supuesto, no fueron. La edad también puede separar un poco a los alumnos del profesor. Los jóvenes traéis frescura, venís muy bien preparados, domináis las nuevas tecnologías, algo que a nosotros nos ha costado un montón. Sabéis idiomas. La juventud aporta cosas muy buenas, pero también la experiencia es fundamental. Escuché a Cayo Lara decir: «Cuando un viejo muere, muere una enciclopedia». Es un proverbio africano.

F. S.— Yo con mis alumnos no he tenido ningún problema de que, por ser joven, no me respeten o tengan conmigo una actitud pasota. El respeto se lo gana uno con su actitud.

PEDRO RODRÍGUEZ

Profesor jubilado de Secundaria / 68 años

«CUANDO UN VIEJO MUERE, MUERE UNA ENCICLOPEDIA»

P. R.— Lo has dicho muy bien. El respeto no se impone, se transmite. Importa la ilusión. Lo que pasa es que, según va pasando el tiempo, llega un momento en que te sientes cansado y desilusionado, porque tú te vas haciendo mayor y ellos no. Tú no evolucionas tan rápido como ellos. Y cosas que, cuando eras joven, les consentías o les aplaudías cuando te vas haciendo mayor ya no, no tienes ese humor. Pero yo creo que está en la actitud, no en la edad.

F. S.— En el contexto [de crisis económica] en el que estamos, los jóvenes no pueden acceder a ser maestros. En los centros en donde yo he estado siempre era el más joven. La edad media de la plantilla de mi colegio ronda los 45 años, incluso se acerca a los 50. Esto es debido a que la gente va envejeciendo, se jubila y no se convocan oposiciones. Por un lado, va habiendo cada vez profesores más mayores y, por otro, los jóvenes que entran lo ha-

cen de forma itinerante, como interinos. Yo he tenido bastante suerte por el hecho de sacar la oposición tan joven, pero, cuando pienso en mis compañeros de generación, la verdad es que tienen un futuro muy negro. Están formados, quieren ser maestros, quieren trabajar en la educación pública, pero no se les ofrece la oportunidad. No pueden demostrar su valía porque no se les deja. Es una situación de desesperación absoluta.

P. R.— La jubilación tendría que ser a los 60 años y el que quisiera seguir que siguiera. Yo a los 55 años me sentía muy cansado. En Francia, a los 50 años les quitan carga de horas lectivas, pero tienen que estar ahí trabajando como jefes de seminario, investigando sobre nuevas técnicas y aspectos pedagógicos... pero no dar clase, porque la clase quema mucho al profesor. Yo, a los 60 años, daba una hora diaria de clase y han sido los años en los que mejor me lo he pasado.

F. S.— Me parece una contradicción que haya tantos maestros jóvenes deseando trabajar y luego haya maestros en edades avanzadas trabajando. No soy partidario de que gente con 65 años esté en activo y los de 25 años no puedan hacerlo. Hay mucha gente joven preparada que quiere trabajar. No puede ser que cada vez haya más alumnos y menos profesores.

P. R.— Eso es un desastre porque no va a producirse un tránsito de jóvenes a mayores. Va a haber una generación con un bache tremendo.

F. S.— Generación perdida, se llama.

OLGA R. SANMARTÍN MADRID
 Francisco Serrano trabaja como tutor de 3º de Primaria en el colegio público José Calvo Sotelo del barrio madrileño de Retiro. Tiene 27 años y la oposición aprobada. Representa la juventud. Pedro Rodríguez, de 68 años, es profesor jubilado de Lengua y Literatura y casi toda su vida ha transcurrido en un colegio concertado, el Amorós, de los marianistas de Carabanchel. Encarna la experiencia. EL MUNDO los reunió la semana pasada para que conversaran sobre las ventajas y las desventajas de la edad en el ejercicio de la docencia.

Francisco Serrano.— No es sólo cuestión de ser o no más joven, sino también de la actitud. Hay jóvenes viejos y viejos jóvenes. Sí que es cierto que a la juventud se le asocia tener más ganas, más ilusión y estar más puestos en nuevas tecnologías. Y a los que no son tan jóvenes se les asocian cosas que han vivido que nosotros no tenemos.

Pedro Rodríguez.— Yo creo que es bueno que en un centro haya variedad: jóvenes, gente menos joven y gente madura. Como has dicho tú, la juventud está en la cabeza. Yo siempre he creído que era joven porque todos los años repetía el mismo curso. Después me miraba en el espejo y veía que me iba haciendo mayor. Con el paso del tiempo, el alumno se va distanciando, te ve mayor. Probablemente, os acercáis más a los alumnos y ellos a vosotros que los que somos ya mayores. Cuando era más joven, los alumnos de COU nos decían los viernes: «¿Por qué no nos tomamos una caña



▶ 29 Noviembre, 2014

El mejor profesor de Alemania

EL MEXICANO RAÚL ROJAS, ESPECIALISTA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL, OBTIENE EL GALARDÓN QUE OTORGA LA UNIÓN DE UNIVERSIDADES POR VINCULAR LA ENSEÑANZA CON LA INVESTIGACIÓN

ENRIQUE MÜLLER, Berlín

El mejor académico de Alemania se llama Raúl Rojas y nació hace 59 años en la popular colonia Doctores de la Ciudad de México. Rojas ha sido premiado por la Unión de Universidades de Alemania, un gremio que agrupa a unos 28.500 docentes, con el título de profesor universitario del año. "La distinción es una gran satisfacción para mí, porque se reconoce nuestra labor vinculando la enseñanza con la investigación", asegura Rojas. "Mi filosofía ha sido siempre que los estudiantes aprenden más trabajando en equipo. Los estudiantes aprenden de otros estudiantes y el profesor es catalizador".

Raúl Rojas, un economista con formación de matemático, experto en informática y que ahora dirige el departamento de Inteligencia Artificial de la Universidad Libre de Berlín (FU), tiene una visión que, si se hace realidad algún día, puede alegrarle la vida a todos los militantes ecologistas. "En 20 años", afirma el académico, "tendremos un sistema operativo que podrá convertir al auto en una plataforma autónoma. En el futuro los automóviles serán taxis inteligentes que circularán por las calles sin un chófer". Rojas no es un charlatán, ni tampoco un soñador. Desde que ingresó en 1997 en la Universidad Libre de Berlín, después de haber obtenido sendos doctorados en Economía e Informática, se ha dedicado a buscar nuevos campos de aplicación para la informática.

En 2007, el catedrático mostró en la capital alemana el famoso *Espíritu de Berlín*, un automóvil autónomo dirigido completamente por computadoras. El Mini-Van, que estaba dotado de cámaras y sensores, podía rodar autónomamente o adaptarse para una conducción convencional con solo oprimir un botón. Rojas no tardó demasiado tiempo en diseñar un nuevo método; conducir el Mini-Van a través de un iPhone, "algo relativamente fácil", según el académico.

"La meta final es lograr que el auto se mueva por sí solo. Si logramos esto, la gente ya no estará interesada en comprar un automóvil", dice Rojas.

Tras aquel éxito, su inventor se formuló una pregunta: ¿sería posible conducir un automóvil con el cerebro? En 2011, Rojas volvió a ser noticia gracias al prototipo MIG (Made in Germany), un moderno Passat que esconde en su maletero sensores y ordenadores que posibilitan que el coche se mueva gracias a las ondas electromagnéticas del cerebro. El académico y sus ayudantes diseñaron una diadema con 16 sensores para electroencefalogramas. "Confieso que diseñar el programa para el MIG fue un capricho. Solo queríamos saber si era posible conducir un coche con el cerebro", revela Rojas. "Lo logramos y ahora queremos desarrollar un sistema para una silla de ruedas que

pueda ser conducida con el cerebro de un discapacitado".

Rojas llegó a la Universidad Libre de Berlín en 2007, dio vida al departamento de Inteligencia Artificial y tardó solo dos años en crear el famoso y ya mítico equipo FU Fighters, que ha ganado dos veces el campeonato mundial de fútbol para robots y es casi imbatible en Alemania. Los jugadores robots son el capítulo más divertido, pero también el más interesante del departamento de Inteligencia Artificial de la FU. Los alumnos del profesor Rojas dedican dos semestres de su carrera a rediseñar los "jugadores" y modernizar los programas para convertirlos en nuevos campeones.

El genio mexicano está convencido de que los robots son parte del futuro, pero también tiene una certeza que le permite dormir tranquilo. Los robots jamás alcanza-



El mexicano Raúl Rojas, nombrado mejor académico de Alemania, con su prototipo MIG.

"LOS ROBOTS NOS SIRVEN PARA ENTENDERNOS MEJOR A NOSOTROS MISMOS", ASEGURA

rán la perfección del cerebro humano. "Un ordenador es invencible en el ajedrez y un robot puede aprender muchas cosas, pero nunca será capaz de mentir, que es la forma más alta de la inteligencia del ser humano", dice con convicción. La filosofía de Rojas es simple: "Los robots nos sirven para entendernos mejor a nosotros mismos".



Miguel Carmelo

Presidente de la Universidad Europea



Un sistema educativo diferente

Indudablemente, los indicadores macroeconómicos y la cuenta de resultados de las empresas indican que la recuperación es un hecho. Sin embargo, el reto ahora está en hacer que esa recuperación llegue al mayor número de ciudadanos posible.

Y en eso, la educación, como sector clave para la riqueza de un Estado, tiene mucho que decir.

Pero la contribución del sistema educativo al crecimiento económico no será posible si se basa en un modelo que deja a la mitad de sus estudiantes por el camino, cuyos egresados se suman al drama del paro o trabajan por debajo de su cualificación.

En este escenario las empresas son fundamentales. Y las universidades esenciales. Y la combinación

de ambas, la clave. Necesitamos un sistema competitivo y flexible, que mire y se nutra del mercado de trabajo; que forme en habilidades, competencias y valores que los empleadores demandan; que multiplique los itinerarios para dar más oportunidades a los estudiantes, a su tiempo; con múltiples pasarelas que les permitan transitar por los distintos niveles asegurando que, con esfuerzo, todos puedan llegar al empleo o al emprendimiento.

Las instituciones educativas tenemos la oportunidad -y la responsabilidad- de impulsar la creación de un modelo social y productivo sostenible,

basado en la calidad, la empleabilidad, la innovación, el emprendimiento. Un sistema educativo así, solo puede hacernos más fuertes para afrontar lo que esté por venir.

Conocimiento
«Las instituciones educativas tenemos la oportunidad de impulsar la creación de un nuevo marco social y productivo»