



**RESUMEN DE MEDIOS  
28 DE SEPTIEMBRE DE 2017**

## Una profesora de Bellas Artes de la US representa a España en el proyecto CF de la Bienal de Venecia

SEVILLA, 27 Sep. (EUROPA PRESS) -

Yolanda Spínola-Elías, profesora titular de Dibujo de la Facultad de de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla (US), ha sido seleccionada para representar a España como artista plástica y comisaria en el proyecto CF dentro de la 57ª Bienal de Venecia con su obra videográfica 'In three acts' y el proyecto de sala expositiva en Realidad Virtual desarrollada con el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla titulada 'EspacioRV'.

Dentro del proyecto CF, iniciado por Jeannette Doyle, la muestra tendrá lugar del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2017 en el GradCAM @ The Research Pavilion, que se encuentra en la Sala del Camino, Campo S. Cosmo de la Giudecca, 621, Venecia.

Dicho pabellón, comisariado para la bienal en 2017 por Doyle, Noel Fitzpatrick (GradCAM) y Brian Fay (Dublin School of Creative Arts), es una iniciativa del Graduate School of Creative Arts and Media (GradCAM) del Dublin Institute of Technology (DIT) y está organizado por la University of the Arts Helsinki (Uniarts Helsinki), una institución que provee el más alto nivel educativo en bellas artes, música y artes performativas de Finlandia.

El pabellón, de gran impacto social, colabora con otras importantes instituciones suecas y noruegas, como la Norwegian Artistic Research Programme, Konstex, Zurich University of the Arts o la Academy of Fine Arts Vienna, promoviendo el diálogo entre el arte contemporáneo y la investigación así como la cooperación entre los diferentes lenguajes artísticos. El proyecto CF, a su vez, está producido en colaboración con the:artist:network, de New York, y otras organizaciones de Estados Unidos, Taiwan, Thailand y China, siendo subvencionado por The Irish Museum of Modern Art de Dublin.

Bajo el tema de este año, 'Utopia of Access', la bienal acogerá, de este modo y por primera vez, una propuesta surgida desde la Universidad de Sevilla a través de la profesora Yolanda Spínola-Elías, que ha querido contar asimismo con la participación de una selección de sus alumnos en la exposición que comisaría titulada 'Video-selfie' dentro de la sala EspacioRV y la colaboración de su alumna interna y doctoranda Emilia Obradó-Santaoliva.

Se trata del primer espacio artístico expositivo en el contexto universitario español, y uno de los primeros a nivel cultural, concebido y realizado con tecnologías de Realidad Virtual para conjugar fines educativos y artísticos. Su desarrollo ha sido posible gracias a la concesión de una ayuda de Producción de Recursos de Realidad Virtual dentro del III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla en la convocatoria 2017, desarrollada por el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. El EspacioRV podrá ser visitado en el website de Realidad Virtual de la Universidad de Sevilla (<http://realidadvirtual.us.es>).

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 1 Septiembre, 2017

INDUSTRIA DEL PESCADO



# EL VAPOR ELIMINA más cianotoxinas del pescado que el hervido

Un grupo de investigadoras del Área de Toxicología del Departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal de la Universidad de Sevilla ha publicado un estudio pionero en todo el mundo en el que demuestran que cocinar al vapor el pescado de agua dulce durante más de dos minutos reduce hasta un 26% la presencia de Cilindrospermopsina, una cianotoxina. Sin embargo, con el hervido la disminución es menor (18%), con el consiguiente aumento de riesgo para el consumidor.



## INDUSTRIA DEL PESCADO

**E**l estudio del Área de Toxicología del Departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal de la Universidad de Sevilla, que ha sido publicado en Food Control, una de las revistas de mayor impacto a nivel internacional de su área, se centra en una especie de pescado de agua dulce, la tilapia. En concreto se ha analizado una cianotoxina denominada Cilindrospermopsina.

"Las cianotoxinas son producidas por un grupo de bacterias denominadas cianobacterias que se desarrollan principalmente en aguas dulces. Son toxinas emergentes, de las que hoy día son necesarias investigaciones toxicológicas para poder llevar a cabo una evaluación de los riesgos que puede suponer su presencia en aguas y alimentos para el ser humano y el medio ambiente", explican las investigadoras principales del estudio, las catedráticas de Toxicología de la Universidad de Sevilla Ana María Cameán y Ángeles Jos. Además, participan las profesoras Ana I. Prieto, Remedios Guzmán-Guillen y Sara Maisanaba, del Grupo de Investigación en Toxicología.

En el estudio publicado se ha observado también que las concentraciones de esta cianotoxina después del cocinado no tendrían consecuencias para la salud pública, teniendo en cuenta la Ingesta Diaria Provisional establecida por la OMS. "Nuestros resultados vienen a señalar que no es recomendable consumir pescado de agua dulce crudo, que hay que cocinarlo, mejor al vapor que hervido, durante un tiempo superior a los dos minutos y que no se debería utilizar el agua del cocinado como caldo, ya que al ser toxinas hidrosolubles, se transfieren desde el pescado al agua".

**Regulación internacional**

Las cianotoxinas pueden estar presentes en alimentos vegetales que hayan sido regados con aguas que las contengan, al igual que en cereales y en pescados y moluscos por contaminación acuática, por transferencia en la cadena alimenticia. Se ha demostrado que esta cianotoxina, cada vez más presente a nivel mundial, puede afectar a órganos como el hígado, riñón, corazón, intestinos, branquias y cerebro, entre otros, de animales. En humanos, los efectos por vía oral incluyen hepatenteritis, dolor de cabeza, diarrea, deshidratación, daño renal, etc.

La Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) ha publicado recientemente un informe en el que se alerta de la falta de estudios científicos sobre la transferencia y bioacumulación de las cianotoxinas en pescados y otros alimentos de consumo, así como de la ausencia de una evaluación exhaustiva de su toxicidad.

"Es fundamental seguir invirtiendo recursos de investigación en esta línea, ya que se desconoce la exposición real de los consumidores y por tanto el riesgo", añade esta investigadora que apunta además que están trabajando en la valoración de otras técnicas de cocinado como son el asado en plancha y microondas; en el estudio de cianotoxinas en vegetales, así como en estudios para caracterizar el propio perfil toxicológico de estas toxinas, siguiendo las recomendaciones de la EFSA.

Este proyecto de investigación está financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y cuenta también con fondos FEDER.

## INDUSTRIA DEL PESCADO

**En colaboración con el CITIUS**

Este trabajo se ha llevado a cabo en estrecha colaboración con el Servicio General de Investigación de Espectrometría de Masas, ubicado en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS), donde además de la determinación de la toxina en pescado, mediante la optimización de un método, se han caracterizado los productos de degradación de la misma, como consecuencia de los tratamientos culinarios de hervido y cocción al vapor.

“Queríamos saber qué le ocurría a la toxina tras cocinar la muestra. Para ello utilizamos un espectrómetro de masas híbrido cuadrupolo-orbitrap capaz de adquirir a una resolución superior a 70.000 FWHM a  $m/z$  200 acoplado a un cromatógrafo UHPLC. Esto nos permite determinar la fórmula molecular de los compuestos con una tolerancia menor 5 ppm”, explica la investigadora Rocio Valderrama del SGI de Espectrometría de Masas de la Universidad de Sevilla. •

## NUEVOS BIOPLÁSTICOS para el envasado de zumo de naranja a partir de residuos de zumo

España es el quinto país productor de naranjas y zumos del mundo y el primero dentro de la Unión Europea.

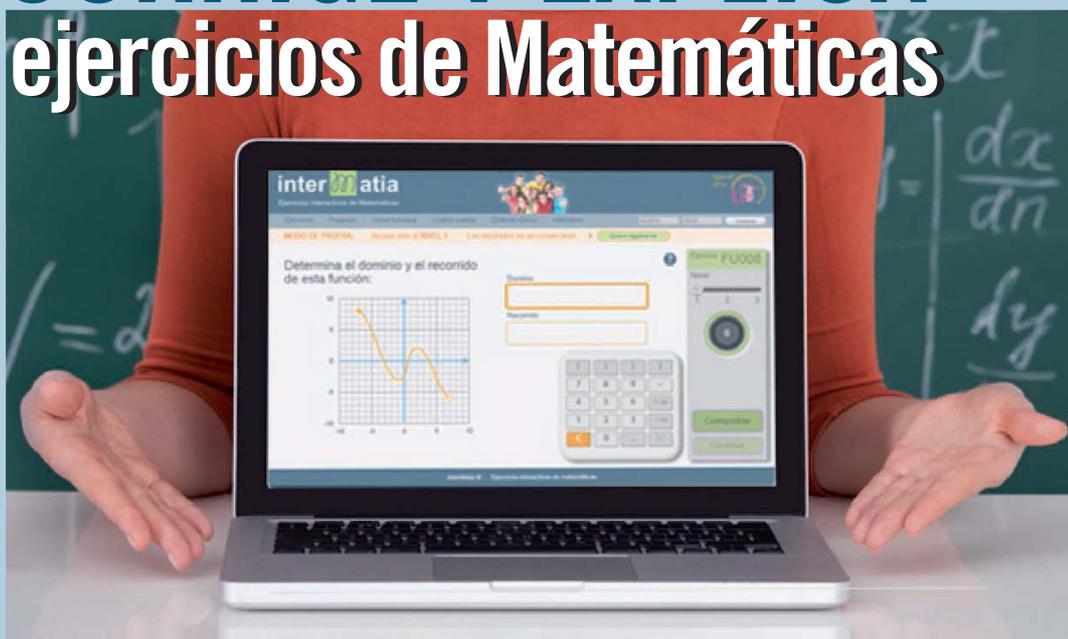
La importante actividad productiva del sector de los zumos de naranja genera un volumen considerable de residuos. Concretamente unos 1,2 millones de toneladas anuales, de forma relativamente concentrada. Estos residuos se destinan fundamentalmente a la fabricación de pellets para alimentación animal o se depositan en vertederos. Para dar salida a todas estas cantidades de residuos en forma de productos con mayor valor añadido, las empresas J. García Carrión, Agrocode, Canagrosa, Plastipak, Lisanplast



y Azvi, junto con la **Universidad de Sevilla**, la Universidad Politécnica de Valencia y Aimplas, han puesto en marcha el proyecto Miplascoe, subvencionado por CDTI a través del programa Interconecta y apoyado por el Ministerio de Economía y Competitividad. El proyecto se centrará en la valorización de estos residuos a través de la extracción de diferentes monómeros mediante fermentación microbiana y la síntesis de biopoliésteres, que tras una modificación posterior se espera dotar de las propiedades adecuadas para su utilización en la extrusión de perfiles y para la producción de botellas mediante inyección-soplado.

PLATAFORMA

# INTERMATIA GENERA, CORRIGE Y EXPLICA ejercicios de Matemáticas



**InterMatia es una herramienta online de ejercicios interactivos de matemáticas para centros educativos de Secundaria y Bachillerato.**

**P**remiada en la pasada edición de SIMO2016 como “Mejor método de aprendizaje on-line”, esta spin-off de la Universidad de Sevilla está presente en centros de toda España y acaba de aterrizar en América Latina.

La innovación principal de esta herramienta radica en la generación y corrección automática de ejercicios de matemáticas, adaptados a los diferentes niveles educativos, lo que supone un número prácticamente ilimitado de ejercicios. Además, muestra al alumno una explicación detallada de la resolución correcta en caso de no haber acertado.

Adaptada a ordenadores, tabletas, dispositivos móviles y pizarras digitales, InterMatia facilita a profesores y padres seguir de cerca el progreso de los alumnos gracias a sus gráficas de seguimiento individual o grupal.

Otra característica importante es la interactividad. Con una interfaz atractiva, gráficos interactivos y un editor de fórmulas que funciona como una calculadora científica, el alumno puede expresar de forma natural las soluciones a ejercicios de polinomios, derivadas, integrales, funciones, etc. La resolución de ejercicios se presenta de forma similar a un juego, con un marcador de puntuación y con niveles que los alumnos deben ir superando. Ver estos ejercicios como un reto, hace que los alumnos se motiven de forma extraordinaria.

## Carácter innovador

InterMatia cuenta con varias características que la distinguen como una herramienta completamente novedosa:

**Motor de generación de ejercicios.** InterMatia no contiene una colección de ejercicios a realizar, sino un programa informático que los genera. Cada vez que un alumno accede a un tipo de ejercicio, se genera automáticamente uno del nivel solicitado. Esto hace que el número de ejercicios distintos que un alumno pueda realizar sea prácticamente ilimitado.

**Editor de fórmulas.** Las respuestas dadas por el usuario no son, en muchos casos, un simple número. A veces el alumno debe escribir una fórmula (un polinomio, una función, una unión de intervalos, etc.). InterMatia ha desarrollado un editor de fórmulas intuitivo, que no requiere preparación alguna por parte del alumno. Similar a una calculadora, el alumno va tecleando la fórmula tal y como quiere que aparezca, e irá viendo el resultado aparecer en pantalla con la misma calidad que los libros de Matemáticas habituales.

**Corrección automática.** Cuando un alumno realiza un ejercicio, InterMatia lo corrige automáticamente. En algunos casos (por ejemplo, cuando la respuesta es una función), hay muchas formas distintas de escribir una respuesta correcta. InterMatia es capaz de interpretar la respuesta y evaluar si es correcta o no, de forma automática.



PLATAFORMA

La resolución de ejercicios se presenta de forma similar a un juego, con un marcador de puntuación y con niveles que los alumnos deben ir superando.

**Resolución correcta.** En caso de que la respuesta dada por el alumno no haya sido correcta, InterMatia muestra la resolución, paso a paso. Como el ejercicio ha sido generado automáticamente, la respuesta también lo es: un programa informático genera todos los pasos de la resolución, y los muestra en pantalla de forma que el alumno comprenda cómo debe resolverse el ejercicio planteado.

**Jugabilidad.** La resolución de ejercicios se presenta de forma similar a un juego, con un marcador de puntuación y con niveles que los alumnos deben ir superando. Ver estos ejercicios como un reto, hace que los alumnos se motiven de forma extraordinaria. La experiencia con los centros que utilizan InterMatia indica que los alumnos hacen muchos más ejercicios de lo habitual.

**Seguimiento del progreso.** Todos los ejercicios realizados en InterMatia son grabados en una base de datos, junto con la respuesta dada por el alumno. Gracias a esto, tanto el alumno como el profesor pueden ver el progreso, acceder a todos los ejercicios realizados, y disponer de toda la información posible sobre los avances o dificultades del alumno. Este progreso se muestra de forma intuitiva, con muchas posibilidades distintas: agrupado por tipo de ejercicio, cronológico, en unas fechas determinadas, individual o colectivo, etc. Se pueden exportar los resultados para incluirlos en una hoja de cálculo, de forma sencilla e intuitiva.

**Colecciones de ejercicios y prácticas.** Los profesores pueden escoger ejercicios para proponérselos a sus alumnos. Con esta funcionalidad, podrán crear colecciones de ejercicios, y con ellos hacer prácticas en el aula, mandar tareas para casa, o realizar controles tanto presenciales como online.

Los alumnos conseguirán:

- Mejorar su rendimiento en matemáticas en las etapas de Secundaria y Bachillerato.
- Desarrollar su capacidad de autoaprendizaje.
- Aumentar su motivación y concentración.
- Conocer al instante si se han asimilado los conceptos correctamente.
- Aprender a su ritmo con ejercicios de diferentes niveles de dificultad.

Los profesores podrán:

- Elegir entre miles de ejercicios del temario oficial para practicar en el aula o en casa.
- Proponer distintos niveles de ejercicios a distintos alumnos, según sus necesidades.
- Realizar pruebas de nivel y obtener su corrección de forma automática.
- Seguir la evolución de los alumnos de forma individual o grupal gracias a las gráficas de seguimiento.
- Dedicar más tiempo a transmitir conceptos importantes, y menos a proponer y corregir ejercicios.

Todo esto se realiza con un diseño atractivo y profesional, muy cuidado, para captar la atención del alumno y centrarla en lo importante. Una nueva forma de aprender de los errores, asimilar conceptos, y practicar lo aprendido. Un apoyo extraordinario para el alumno y para el docente. •



- Web: <https://www.intermatia.com>
- Facebook: <https://www.facebook.com/intermatia/>
- Twitter: <https://twitter.com/interMatia>
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/intermatia>



Adaptada a ordenadores, tabletas, dispositivos móviles y pizarras digitales, InterMatia facilita a profesores y padres seguir de cerca el progreso de los alumnos gracias a sus gráficas de seguimiento individual o grupal.

JUEVES, 28 DE SEPTIEMBRE, 2017

**sevilladirecto**.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



32° 21°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte  Buscar:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# Jon Sistiaga impartirá la lección inaugural de la Facultad de Comunicación

Sevilla Directo - 27/09/2017 19:53:22



Share 4

G+

Twitter

Share

**La cita será el próximo 4 de octubre a las 11.30 horas en el salón de actos de la Facultad.**

El periodista **Jon Sistiaga** imparte el 4 de octubre la lección inaugural del curso 2017-18 en la **Facultad de Comunicación** de la **Universidad de Sevilla**. El acto, que se celebra en el salón de actos a partir de las 11.30 horas, es de libre acceso hasta completar aforo y se puede seguir en **streaming** a través de la [web de la Facultad](#).

Jon Sistiaga (Irún, Gipuzcoa, 1967) es Licenciado en Periodismo y Doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado como reportero para distintos medios en zonas de conflicto como Ruanda, Colombia, la antigua Yugoslavia o Afganistán. En 1999, junto al cámara de Telecinco Bernabé Domínguez fue detenido durante cinco días por las tropas serbias cuando cubría la guerra en los Balcanes.

También realizó la cobertura para Telecinco de la guerra de Irak, donde en 2003 perdió a su amigo y compañero, José Couso, asesinado por las tropas norteamericanas tras el bombardeo al Hotel Palestina, en Bagdad, donde se encontraba alojada la prensa internacional. Ese mismo año recibió el Premio Ortega y Gasset de Periodismo. Es autor del libro 'Ninguna guerra es igual a otra' (Plaza & Janés, 2004) y ha participado, junto a otros autores, en el libro homenaje 'José Couso: la mirada incómoda' (HAC, 2004)

PUBLICADA EN

CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

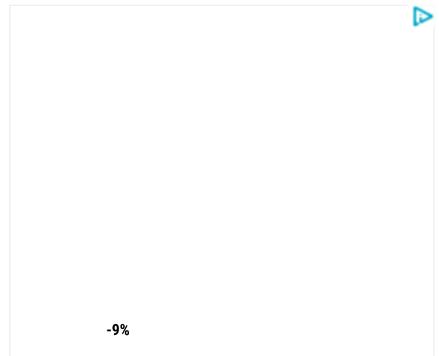
[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.



▶ 28 Septiembre, 2017

# El rugby sevillano se moviliza por una causa benéfica

▶ Los veteranos de Universidad de Sevilla y Ciencias se unen para recaudar fondos

ABC  
 SEVILLA

El próximo sábado 30 de septiembre se celebrará en el Centro Deportivo de San Jerónimo, en Sevilla, un partido benéfico entre los **veteranos del Universidad de Sevilla** y los de la AVCCR, la Asociación de Veteranos del Ciencias Club de Rugby. El encuentro, que se disputará a las 12:30 horas, servirá para recaudar fondos para ATELSE, la Asociación de Trastorno Específico del Lenguaje de Sevilla, y para el Proyecto de Rugby Inclusivo que se está armando en la capital del Guadalquivir.

El evento será amenizado por un DJ, habrá una tómbola solidaria y se habilitará una entrada voluntaria que dará derecho a una consumición, un boleto para la tómbola y una aportación de 3 euros para la causa benéfica del evento.



Cartel promocional del partido benéfico

ABC

Además se ha abierto una fila cero para las donaciones en la cuenta ES 16 2100 2409 5902 0023 8208. Los más pequeños podrán disfrutar de los juegos organizados por los monitores que habrá dispuestos a lo largo de todas las instalaciones, mientras que los mayores pre-

senciarán uno de los duelos más clásicos de la capital hispalense. De hecho, en el campo habrá muchas caras conocidas del oval sevillano, amigos y rivales durante muchos años que se vuelven a calzar las botas por una magnífica causa. Hasta la climatología acompañará.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### JORNADA DE NETWORKING

10:00 · CASA DE LAS SIRENAS  
(ALAMEDA DE HÉRCULES, 30)

Inauguración de la Jornada de Networking y Asesoramiento Personalizado para Empresas Culturales.

#### Ateneo de Sevilla

19:30 Conferencia en homenaje a la Generación del 27 en su 90 aniversario, bajo el título *La Sevilla de los años 20*, a cargo de Manuel Jesús Rol-dán, profesor de Historia. C/ Orfila, 7.

#### Facultad de Derecho

19:30 Presentación del libro *New Approaches to the Law of the Sea (in honor of ambassador José Antonio de Yturriaga-Barberán)*. La obra está editada por el catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla Pablo Antonio Fernández Sánchez. Interviene en el acto, la presidenta del Consejo Científico de Indemer, Annick de Marffy-Mantuano. Entrada libre. Salón de Actos (C/ Enramadilla, 18-20).

#### Círculo Mercantil

18:00 Proyección de la película *Lo imposible*. Coloquio-debate junto a profesionales de la psicología especialistas en el tema a debatir. Actividad abierta al público en general. C/ Sierpes, 65.

#### Carmona

10:00 XI Congreso de Historia de Carmona. *La imagen de Carmona a través de la Historia, la Literatura y el Arte*. Aula Maese Rodrigo.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



Remedios Zafra, ayer en Barcelona. / EFE

## Un ensayo sobre el proletariado de la Red logra el Anagrama

Remedios Zafra aborda la precariedad de los creadores digitales

CARLES GELI, **Barcelona**  
Con toda la ilusión del mundo, en la mayoría de los casos sabiendo que se cobrará poco o nada, porque se piensa que uno contribuirá, en el fondo, a un mundo mejor; y bueno, tampoco se es tonto del todo: es también una manera de buscar reconocimiento y obte-

ner cierta visibilidad... Así trabaja y colabora, con mucha precariedad y voluntarismo, buena parte de artistas, escritores e investigadores en la Red. Pero, en el fondo, no deja de ser una muy moderna forma de precarización del proletariado de la cultura... y de todo y en todas partes. O así lo ve al me-

nos Remedios Zafra (Zuheros, Córdoba, 1973), escritora y profesora de la Universidad de Sevilla, especialista en el estudio crítico de la cultura contemporánea, en *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*, con el que obtuvo ayer el 45º premio Anagrama de ensayo, dotado con 8.000 euros.

"Nos han hecho creer que somos libres, cuando se controla más que nunca nuestro destino", leyó la profesora Zafra en el trabajo de un estudiante. "A ese escenario de precariedad y confusión, esa fuente de frustración que pesa en esa generación que no deja de ser la mía, había que darle respuesta y eso es este libro", apuntó ayer en Barcelona.

Con voluntad de zandear, Zafra aborda la angustiada sensación de precariedad de una generación atezada entre el nuevo marco neoliberal y el mundo en Red, donde "el trabajo parece una afición, siendo uno siempre eterno candidato o aspirante", lo que genera "ansiedad, conflicto, la aniquilación del tiempo pensativo y el saltar de ahí para allá en esta lógica laboral". El mundo conectado ha agravado ese cuadro: "El contexto digital parece que obliga a tener una disponibilidad total, refuerza modelos precarios".

### Índices de impacto

En esta situación, la ganadora acusa de "cómplice" a la Universidad, "ensimismada en índices de impacto, reforzando situaciones de interinos, investigadores en eterna formación, con lo que solo se consigue neutralizarlos y apagar su entusiasmo". Ese aspecto es algo más que el título del ensayo. "Son personas que están obligados a entusiasmarse en un sistema productivo que aplaza eternamente ese entusiasmo de la creación que nos arrastra".

Zafra envuelve ese discurso bordeando la fábula a partir de Sibila, un personaje que ha tomado prestado, en parte, de su autobiografía. "Sibila es una mujer en precario, que se enfrenta a compañeros para engordar el currículo con trabajos que no le pagan, con la inestabilidad laboral y familiar que ello comporta, una situación que llega hasta la cuarentena".

La ensayista ha fraguado su estilo en una bibliografía centrada en una mirada muy crítica sobre la cultura actual y en la identidad y género, como en *(H)adas. Mujeres que crean, programan, 'prosumen', teclean o Un cuarto propio conectado. (Ciber)Espacio y (auto)gestión del yo*. El Anagrama de Ensayo no es el único galardón en su currículo, donde sobresalen los premios Meridiana de Cultura, que obtuvo en 2014, o el Málaga de Ensayo, en 2013.

Incluso el mismo excesivo entusiasmo puede ser un peligro, señala Zafra: "Hubo una vez un profesor que me dijo: 'Eres tan maravillosa en tu entusiasmo que es imposible no abusar de ti'".



► 28 Septiembre, 2017



Remedios Zafrá, flamante ganadora del Premio Anagrama de Ensayo, ayer, en Barcelona. ANTONIO MORENO

LITERATURA GALARDÓN

## LA TRAMPA DEL ENTUSIASMO DIGITAL

La escritora y profesora cordobesa Remedios Zafrá se alza con el Premio Anagrama con un trabajo sobre la precariedad del trabajo cultural en la era de las pantallas

**MATÍAS NÉSPOLO** BARCELONA «Eres tan maravillosa que resulta difícil no abusar de ti», le soltó un día el directivo de un proyecto de investigación sobre las redes y el entorno digital a su colaboradora *ad honorem* como una suerte de halago, porque ella era todo motivación y entusiasmo. Pero la novata investigadora, que por entonces se cansaba de participar voluntariamente en iniciativas y proyectos sin remuneración alguna «para engordar el currículum», se quedó con aquella música que tenía algo de perverso y también de síntoma de los tiempos, además de evidenciar una tara de su generación, la de los nacidos a finales del siglo XX.

De aquella música nació *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*, el manuscrito de la escritora y profesora universitaria cordobesa Remedios Zafrá ganadora del 45 Premio Anagrama de Ensayo, dotado con 8.000 euros. Se trata de una investigación sobre «las zonas oscuras» del trabajo creativo y cultural en la era de las pantallas, en la que con la democratización de la red produce el falso espejismo de libre creación y circulación de los bienes culturales. Y ese cortocircuito entre la superficialidad de las pantallas y las verdaderas condiciones de producción del trabajo intelectual y creativo se manifiesta en la paradoja del entusiasmo que refiere el título. «Encarna la paradoja de que el entusiasmo por hacer cosas es al mismo tiempo

una suerte de sumisión y precariedad», explica el crítico y aatedrático Jordi Gracia, miembro del nuevo jurado del premio.

«Fue un intento por tratar de entender qué le está pasando a mi generación en el marco de la crisis económica, sobre dos realidades: la precariedad laboral y la desilusión», señala la investigadora. Zafrá centró su investigación en «dos puntos de tensión»: el entorno digital y las condiciones neoliberales de producción de saberes y cultura en el nuevo milenio. Y el resultado es una obra que «también es un libro de denuncia», como señala Daniel Rico, otro de los nuevos miembros del jurado del Premio Anagrama.

La tesis del trabajo de Zafrá, para decirlo en pocas palabras, «trata de cómo la vocación y el entusiasmo son instrumentalizados por el sistema neoliberal», explica, generando no sólo «una ansiedad productiva», sino también una postergación de las reivindicaciones del creador o trabajador de la cultura y una mejora de sus condiciones, con «la excusa de la temporalidad». El entusiasmo en la era de las pantallas tiene algo de trampa perversa, según el análisis de Zafrá, porque con motivación y ganas el «sujeto precario» (concepto o noción que aglutina a pasantes, becarios, autónomos, freelancer y un largo etcétera de la cultura en los tiempos de internet) no hace más que alimentar su propia frustración

y sostener el mismo sistema que garantiza su explotación.

Lo cierto es que la investigadora cordobesa bucea en esas zonas oscuras de cultura digital a través de una forma híbrida que combina el ensayo propositivo con la narración, «entrelazando la descripción etnográfica con la literaria», explica. De este modo da voz distintos personajes de ficción, «que funcionan como figuras políticas», aclara, como el de la investigadora precaria Sibila, que tiene mucho de autobiográfico. Y de paso, la deidad griega que encarnaba la profecía y el furor creativo le sirve a la ensayista para diferenciar dos tipos de entusiasmo reñidos en nuestro tiempo: «el de la verdadera exaltación de la pasión creadora y el entusiasmo fingido mucho más contemporáneo que alimenta la maquinaria productiva como una coraza motivadora». Y como en la red prima la velocidad y el exceso y sólo cuenta lo meramente cuantitativo (número de visitas o likes) los riesgos de amputar por el camino al verdadera creatividad y producción intelectual son muy altos, alerta la autora. Contra eso, para Zafrá, sólo hay «estrategia sencilla: romper la inercia de la velocidad y abrir un tiempo de desconexión para el pensamiento, el arte, la literatura y la filosofía».

**Escritora y profesora en la Universidad de Sevilla, Remedios Zafrá** (Zuheros, Córdoba, 1973) es autora de números trabajos traducidos al

inglés y al italiano sobre la cultura contemporánea en la era de las pantallas, la identidad y el género. Zafrá ha publicado: *(h)adas. Mujeres que crean, programan, 'prosumen', tclean; Un cuarto propio conectado. (Ciber)Espacio y (auto)gestión del yo; #Despacio; Lo mejor (no) es que te vayas y Netianas. N(h)acer mujer en internet*. Entre premios y reconocimientos, Zafrá ha merecido el Meridiana de la cultura 2014, el de las Letras El Público 2013, Málaga de Ensayo 2013, Comunicación de la Asociación de Dones Periodistas de Catalunya 2010, el premio de Ensayo Caja Madrid 2004, el de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán 2001 y el de Ensayo de Burgos 2000.

A diferencia de pasadas ediciones, el 45º Premio Anagrama de Ensayo viene sin finalista o escudero. Pero no es la única novedad de 2017, porque además prestigioso galardón estrena jurado en una nueva época liderada por Silvia Sesé como nueva directora literaria de Anagrama, tras el retiro de su fundador Jorge Herralde de la primera línea de fuego. El nuevo tribunal, compuesto por Jordi Gracia, Chus Martínez, Joan Riambau, Daniel Rico y la editora Silvia Sesé escogió el trabajo de Remedios Zafrá (presentada a concurso bajo el seudónimo de Regina Reina de la Escalera) entre 104 originales a concurso, procedentes de tres países.



**PREMIO ANAGRAMA DE ENSAYO**

# ‘Entusiasmo’, el anzuelo del creador

► Remedios Zafra analiza la precariedad en el mundo cultural

|| ERNEST ALÓS  
 BARCELONA

Millones de creadores volcando su trabajo en la red. Gratis en términos monetarios, o a cambio de reconocimiento social, visibilidad, consecución de méritos curriculares, satisfacción de la vanidad. Llevados por el entusiasmo, una pasión creativa que tiene su doble cara y funciona también como anzuelo que ata a una maquinaria productiva que convierte a académicos, artistas o periodistas en precarios crónicos. Este podría ser un posible resumen de *El entusiasmo*. Precariedad y trabajo creativo en la era digital, el texto con el que la profesora de la Universidad de Sevilla y de la

UNED Remedios Zafra (Córdoba, 1973) ha ganado el premio Anagrama de Ensayo.

En rueda de prensa en Barcelona, Zafra definió ayer su trabajo como el análisis de una generación instalada «en un escenario de precariedad y desilusión que se ha hecho estructural». «La red nos ha convertido a todos en productores creativos, en lugar de pocos que escriben para muchos, hoy somos muchos que escribimos para muchos, todos creamos y distribuimos, con el sueño de convertir la afición en trabajo remunerado», explicó.

Pero ese entusiasmo voluntarista convierte al «trabajador hipermotivado» –sea «becario sin



►► Remedios Zafra.

suelo, trabajador precario, colaborador, periodista, investigador en formación o joven conectado»– en un perpetuo «precario o aspirante» en competencia continua con sus iguales.

Más allá de la degradación del entorno laboral que supone caer en esta trampa, el entusiasmo de los creadores convertidos en hásters metidos en una rueda histerica tiene otros efectos colatera-

les sobre la creación. La hiperproducción irreflexiva («llevados por la inercia de la velocidad, no pueden dejar tiempo de pensamiento»). La productividad medible como principal criterio académico («obsesión por formas cuantificadoras, con la academia entrenada cada vez más en publicar en revistas de impacto y en los índices de evaluación»). La falta de tiempo para exponerse a ideas ajenas («las redes contribuyen a hacer más visible lo que ya pensamos, porque tendemos a rodearnos de los que piensan como nosotros», lo que «deja fuera conceptos como la tolerancia»). El exceso de emotividad, felicidad impostada, irracionalidad o vociferación en la red («el que escribe en la red equipara el ser visto con el valor, y cuanto más entusiasta eres, más visible parece que vayas a ser»).

Remedios Zafra hizo ayer una defensa del ensayo como género subversivo, «no porque asuste, sino porque cuando todo nos conduce a simplificar, ayuda a hacer el mundo adversativo, a entender las contradicciones de nuestra época». ≡



# La escritora cordobesa Remedios Zafra gana el Anagrama de ensayo

● La autora realiza en 'El entusiasmo' un análisis generacional sobre la precariedad y el trabajo creativo en la era digital

Efe BARCELONA

La escritora y profesora cordobesa Remedios Zafra (Zuheros, 1973) ganó ayer la 45 edición del Premio Anagrama de Ensayo con la obra *El entusiasmo*, un análisis generacional sobre la precariedad y el trabajo creativo en la era digital. Zafra, que se había presentado al premio, dotado con 8.000 euros, bajo el seudónimo de Regina Reina de la Escalera, se impuso entre los 104 originales presentados este año, procedentes de 13 países,

Para la mayoría de los artistas, lamenta, su trabajo es considerado "sólo una afición"

que han sido sometidos al veredicto de un jurado integrado por Jordi Gracia, Chus Martínez, Joan Rimbau, Daniel Rico y la editora Silvia Sesé.

En la presentación del fallo, Zafra, que también es profesora de Arte, Estudios Visuales, Estudios de Género y Cultura Digital en la Universidad de Sevilla, hizo una defensa del ensayo en los tiempos que corren y reveló que la obra nació de una frase que un estudiante le escribió en un trabajo que decía: "Nos han hecho creer que somos libres, que tenemos capacidad para controlar

nuestro destino y que más o menos podemos conseguir lo que nos proponamos, y esa es la fuente de la frustración".

Zafra consideró que la crisis económica "sentó las bases de un nuevo escenario en el que la generación de quienes nacieron a finales del siglo XX y crecieron sin épica pero sí con expectativas, descubrieron un nuevo escenario que se ha hecho estructural: la precariedad y la desilusión". El ensayo, que analiza el marco neoliberal y el mundo en red, constata que la red "nos ha convertido en productores creativos, todos creamos y distribuimos en internet, pero para la mayoría su trabajo es considerado sólo una afición".

El libro, comenta la autora, se mueve "en las sombras donde coinciden becarios sin sueldo, trabajadores precarios, colaboradores, periodistas, investigadores en formación y jóvenes conectados", a los que "les esquivo la contratación estable". Denuncia que el sistema neoliberal contribuye a través de la conexión a la red a eliminar las colectividades (Zafra habla de "multitud de individualidades") y también anula a los sujetos que deberían dedicarse a investigar, "apoyándose en fórmulas competitivas y rompiendo los lazos de solidaridad".

Para Zafra, "el cómo se cuenta es clave para entender qué se cuenta", y por esa razón recurre en *El entusiasmo* a un personaje



Remedios Zafra, ayer en Barcelona tras conocer el fallo.

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

de ficción, Sibila –mezcla de elementos autobiográficos y de reflexiones y experiencias de los compañeros y estudiantes que ha tratado en los últimos años– para desarrollar su pensamiento. Que no llega a conclusiones

optimistas, ya que para Zafra "el sistema cultural contribuye negativamente a la revolución en la forma de entender el trabajo, el salario, la remuneración y la satisfacción personal en el campo de la cultura".



## Premio

# Remedios Zafra, de la Universidad de Sevilla, gana el Anagrama de ensayo

ABC SEVILLA

La escritora y profesora de la Universidad de Sevilla Remedios Zafra recibió ayer el 45 Premio Anagrama de Ensayo con el libro «El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital», en el que retrata a los denominados «precarios de la cultura», en palabras del miembro del jurado Joan Riambau. Lo anunció la editora de Anagrama, Silvia Sesé. El premio, dotado con 8.000 euros, contó con un jurado compuesto por Jordi Gracia, Chus Martínez, Joan Riambau, Daniel Rico y la misma editora.

El ensayo retrata las formas de precariedad desde lo pequeño, entrelazando la descripción etnográfica con la literaria, de forma que personajes imprevistos, más propios de una novela, entran en juego para reflejar la complejidad del escenario y las contradicciones de nuestro tiempo. Para Gracia, el ensayo navega en el «lado oscuro de la creación en la red y sus entusiastas colaboradores» en una intrigante combinación de ensayo propositivo y narración intencionada, que aborda la cuestión de los trabajadores en precario.



**HORA:** 16:50:27 (09:15)

**DURACIÓN:** 00:09:15

**AUDIENCIA:** 293.000

**VALORACIÓN:** 105.034€



▶ 27/09/2017

## Cadena Ser / LA VENTANA

Entrevista a Remedios Zafra, profesora de la Universidad de Sevilla, que acaba de ganar el Premio Anagrama de Ensayo con "El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital".



► 28 Septiembre, 2017

# Lo que el **suelo** de Sevilla **esconde**

**Excavaciones arqueológicas.** La provincia tiene activos en la actualidad proyectos de investigación de una gran relevancia patrimonial e histórica

**Helena Peña**  
SEVILLA

► No va muy desencaminado aquel que dice que, en los suelos de esta provincia, si se le pega una patada a una piedra, aparece un nuevo hallazgo arqueológico.

Ha pasado en sitios como Tomares, donde las obras del parque de El Zaudín revelaron la presencia de un tesoro numismático sin precedentes y que posee una relevancia internacional de la que

**Tesoro de El Zaudín** / TOMARES

## Un convenio dará impulso al estudio de las monedas del imperio decadente

**H. Peña**

► Por mucho que sorprenda la cifra, no se es realmente consciente de la relevancia internacional que han adquirido las casi 50.000 monedas romanas de bronce halladas durante las obras del parque de El Zaudín, en Tomares, metidas en 19 ánforas de las que nueve se conservan intactas. Y eso que su investigación no ha hecho más que empezar.

«Estamos pendientes de un convenio casi inminente entre la Junta y la Universidad de Sevilla», asegura la catedrática de Arqueología de la US y experta en numismática Francisca Chaves, acuerdo que permitirá precisamente ahondar en «datos muy interesantes» que pueden extraerse de un tesoro en el que están puestos muchos ojos, «empezando desde Australia, pasando por toda Europa y llegando a Estados Unidos». No es para menos. La información que ofrecerá una vez que se hayan descifrado las monedas será la de los entresijos de un imperio en crisis, «una época que podría ser paralela a la de la actualidad, y ese es uno de tantos temas interesantes que ofrece el tesoro», incide la catedrática recordando la idea de su colega Enrique García Vargas.

Porque es cierto que la provincia sevillana es una zona muy rica en numario -monedas- procedente ya sea de colecciones o hallazgos antiguos que se han conservado en el Museo Arqueológico Provincial, como el de los denarios de El Castillo de las Guardas, o, como El Zaudín, del material procedente de excavaciones arqueológicas, como es el caso de Mulva (Villanueva del Río y Minas), un interesante conjunto en el que Francisca Chaves trabaja personalmente junto a Urbano López. Pero la trascendencia de lo descubierto en Tomares «no tiene precedentes». De hecho, son numerosas las conferencias y reuniones que tiene pendientes de aquí a un año vista para demostrarlo dentro y fuera de España. Eso sí, el proceso gracias al que se podrá sacar alguna conclusión acerca del tesoro será lento y costoso: «No durará cinco minutos ni puede hacerse con un presupuesto normal», apunta Chaves, teniendo en



Un ánfora llena de monedas. /Efe

**«El proceso para sacar a las monedas todo el jugo será lento y costoso. Haría falta financiación privada»**

cuenta el diferente personal, desde restauración y conservación a investigación, que tiene que implicarse. Por eso, para el equipo sería fundamental lograr un patrocinio privado. «Para el patrocinador, el tesoro de El Zaudín es muy jugoso, porque de él está pendiente mucha gente», recuerda la catedrática. Y es que no solo es estudiar las monedas en sí, sino también el material que está presente en ellas, en las ánforas y el lugar arqueológico en sí. Todo ello puede ayudarnos a entender la historia de un imperio en decadencia, dividido en diócesis, enfrentado en guerras civiles y bajo una Tetrarquía de dos augustos y dos césares. ■

**'Traianeum' de Itálica.** / SANTIPONCE



Alumnos trabajando en el 'Traianeum' de Itálica. / El Correo

## Un templo de culto crucial para todo el imperio romano

**H. Peña**

► Que las ruinas de Itálica son uno de los conjuntos arqueológicos más importantes del mundo no es ninguna exageración. Como tampoco lo es que el *Traianeum* que alberga en su interior y que es objeto de estudio desde los años 80 es «uno de los recintos de culto imperial más poderosos y grandes de todo el imperio romano», afirma rotundamente el director y responsable de las excavaciones actuales, Sebastián Vargas. Este doctor en Arqueología por la Universidad Pablo de Olavide (UPO), que continúa los trabajos iniciados por Pilar León hace tres décadas, explica que el valor del edificio se incrementa a partir de los materiales marmóreos que en él se concentraron, procedentes prácticamente de todas las canteras de importancia en aquel momento.

En este sentido, la última campaña arqueológica -ahora mismo está parada hasta que en febrero cuando mejore la climatología se retome- ha puesto de manifiesto datos significativos referentes a la definición de los pórticos de la plaza y el templo del complejo arquitectónico. Pero también ha permitido documentar los elementos del techo del edificio, «las tejas, para entendernos, que dan fe de la existencia de una poderosa techumbre desarrollada en mármol

blanco de gran calidad». Esto ha permitido, según explica Vargas, saber que el templo era prácticamente de mármol desde el arranque de los cimientos hasta el techo. También destaca el director la nueva vía de investigación que se abre, encaminada a desentrañar la «obra faraónica» que supuso la construcción no solo del *Traianeum*, sino también de toda la trama urbana del barrio adriano.

**«La nueva vía de investigación permitirá desentrañar la obra faraónica del Traianeum»**

Pese a lo interesante de esa nueva pata a la que ahora agarrarse, y que requerirá con toda seguridad la ampliación del actual proyecto -llamado *Nova Urbs Adriani, la articulación de los espacios públicos en torno al Traianeum de Itálica-*, Vargas lamenta que la investigación está «pasando unas penurias que no te puedes imaginar». Y, aunque el ente público «siempre está ahí», lo cierto es que no es suficiente para sufragar las excavaciones que aún están pendientes. ■



► 1 Octubre, 2017



**A** sí que vamos a disfrutar ahora de las carreras y muestras de nuestros perros con los conejos, mientras que analizamos aquí ese no resuelto problema de la abundancia, incluso extrema, o la ausencia de este pequeño roedor según las distintas zonas, incluso con diferenciaciones en áreas no muy lejanas. Miren ustedes, obran en mi poder documentos de instituciones y personalidades muy cualificadas para opinar e incluso decidir sobre el devenir del conejo de monte en España. Nada nuevo. Vengo siguiendo el tema desde hace muchos años y lo único que ha variado ha sido

el aumento del número de plagas en media España y la ausencia o disminución de conejos en la otra media. La ausencia total de conejos es debida a que los dueños de los cotos o fincas no han recurrido a las granjas y quienes han recurrido, tienen plagas que se han diversificado a través de las autopistas valladas, vías férreas, canales de riego y cauces de los ríos no anegados por el agua. O sea, que a nadie debe de extrañarle que los conejos se depositen en un coto (la repoblación es otra cosa) y la plaga se declare en otro. Lo malo viene cuando se juntan ambas, ya que entonces tenemos una explosión

demográfica muy difícil de controlar, tal y como podemos leer en la prensa todos los días del año. No se está tomando ninguna medida acertada e incluso se persiste en el error, como en el caso de Doñana y la comida de sus linceos. O sea: el conejo de monte.

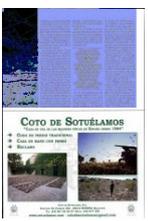
### GRANJAS REPRODUCTORAS

Las explotaciones de cría de animales para suelta o repoblación, según el Ministerio, son aquellas dedicadas a la cría de animales cuyo destino es la suelta o la repoblación. En el Anuario de Estadísticas del Ministerio (Datos 2013 y 2014),

en su apartado de Producción en granjas cinegéticas, dicen que en 2012 se soltaron al campo 98.699 conejos. (Pocos me parecen a juzgar por lo que yo he visto). Pero no puedo rebatirlo con datos. No obstante, creo que pueda transcribir lo escrito por Pedro González-Redondo y Rosario Sánchez Martínez del Departamento de Ciencias Agroforestales de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica en la Universidad de Sevilla. De las aproximadamente 3.300 explotaciones cunícolas registradas en España en 2014, algo más de 250 son granjas cinegéticas dedicadas a la producción



A pesar de los obstáculos, los conejos llegarán hasta los últimos rincones de los cultivos.



▶ 1 Octubre, 2017



y comercialización de conejos de monte para repoblar cotos de caza. En efecto, las granjas cinegéticas de conejo de monte surgieron como consecuencia de la demanda de conejos para repoblación ante la drástica caída de los efectivos poblacionales de la especie en libertad al irrumpir la enfermedad hemorrágica vírica en España en 1988.

La distribución territorial de las granjas productoras de conejos de monte en España está principalmente ligada a las zonas de distribución de la especie en libertad o a las de elevada demanda de conejos para repoblar. Extremadura cuenta con el 57% de los criaderos registrados, seguida de Galicia con el 11,3%, Andalucía con el 10,5%, Cataluña con el 7,8% y Castilla-La Mancha con el 5%. Es preciso tener en cuenta además que más del 70% de la superficie de España se encuentra bajo alguna figura legislativa cinegética (Villafuerte et al. 1998), y que los cazadores han realizado múltiples intentos de recuperar las poblaciones de conejo para mantener su actividad, si bien en la mayor parte de las actuaciones

no existe un registro de las ejecutadas ni constancia de que hayan surtido efecto.

Además, el conejo es una de las especies que por su complejidad ecológica y socioeconómica es capaz de producir un conflicto entre diferentes sectores con interés en su gestión y objetivos contrapuestos.

**ES UNA DE LAS  
ESPECIES QUE POR  
SU COMPLEJIDAD  
ECOLÓGICA Y  
SOCIOECONÓMICA ES  
CAPAZ DE PRODUCIR  
CONFLICTO ENTRE  
SECTORES CON  
INTERÉS EN SU  
GESTIÓN Y OBJETIVOS  
CONTRAPUESTOS**

Se asume generalmente que el conejo está en declive por las enfermedades, pero también aparecen en la ecuación la escasa calidad y cuidado de la gestión cinegética que soporta,

la sobrecaza en poblaciones ya en declive por otros factores o los conflictos con las modernas técnicas agrícolas. Mientras se piden cada vez más expedientes por daños y permisos para descascar (erradicar) conejos en zonas agrícolas, la especie se encuentra catalogada como "Vulnerable" en el Libro Rojo de los Mamíferos españoles (Villafuerte y Delibes-Mateos 2008) por su declive en las últimas décadas.

En aras de no ser criticado por dejar sólo lo que nos conviene a los cazadores, no he quitado nada del anterior texto. Pero estoy totalmente de acuerdo cuando dicen que se han soltado conejos a la buena de Dios como consecuencia de la recomendación de un paisano o amigo y ahí está la madre del cordero.

De un tiempo a esta parte he observado un movimiento inusitado por tan buena acción. Pero con graves defectos de forma y contenido. En primer lugar no les he escrito sobre el consumo, cría y venta del conejo de granja en España para rellenar papel. No. He querido demostrarles —con datos no inventados— de la ▶



## La Bofetá y la Hiniesta recuerdan a Castillo Lastrucci

**J. P.**

Las hermandades de la Bofetá y la Hiniesta celebran desde hoy un importante ciclo de conferencias para recordar al escultor e imaginero Antonio Castillo Lastrucci. Se cumple este año el 50 aniversario de su fallecimiento y estas dos corporaciones tan vinculadas al imaginero no han querido que caiga en el olvido.

El ciclo arranca esta noche, a las 21:00 en la casa de hermandad de la Hiniesta, con la ponencia *La escultura sevillana en tiempos de Castillo Lastrucci*, que pronunciará **Joaquín Álvarez Cruz, profesor de la Universidad de Sevilla**. El ciclo continuará el próximo 20 de octubre con la conferencia *La fama de Antonio Castillo Lastrucci*, que dará Francisco S. Ros González, coordinador del ciclo, en la Hermandad de la Bofetá, concretamente en el salón parroquial Marcelo Spínola de la Párroquia de San Lorenzo.



## Agavida celebra una jornada sobre las patologías del amianto

FERROL / LA VOZ

La Asociación Galega de Víctimas do Amianto (Agavida) celebrará mañana, día 29, a las 18 horas, en el auditorio de Afundación una jornada para presentar la nueva Normativa Separ sobre patología por amianto, con las recomendaciones sobre el diagnóstico y el manejo de la patología pleural y pulmonar por asbesto.

Intervendrán en la jornada **Inmaculada Alfageme, presidenta de Separ, profesora numeraria de la Universidad de Sevilla;** Carmen Diego, coordinadora de la normativa y jefa de sección de Neumología del hospital Arquitecto Marcide, y Ángel Facio Villanueva, gerente del Área Sanitaria de Ferrol.

### Entrada gratuita

Ramón Tojeiro, presidente de Agavida, será el encargado de presentar la mencionada jornada.

Todos los interesados en asistir pueden hacerlo, ya que la entrada es libre y gratuita.

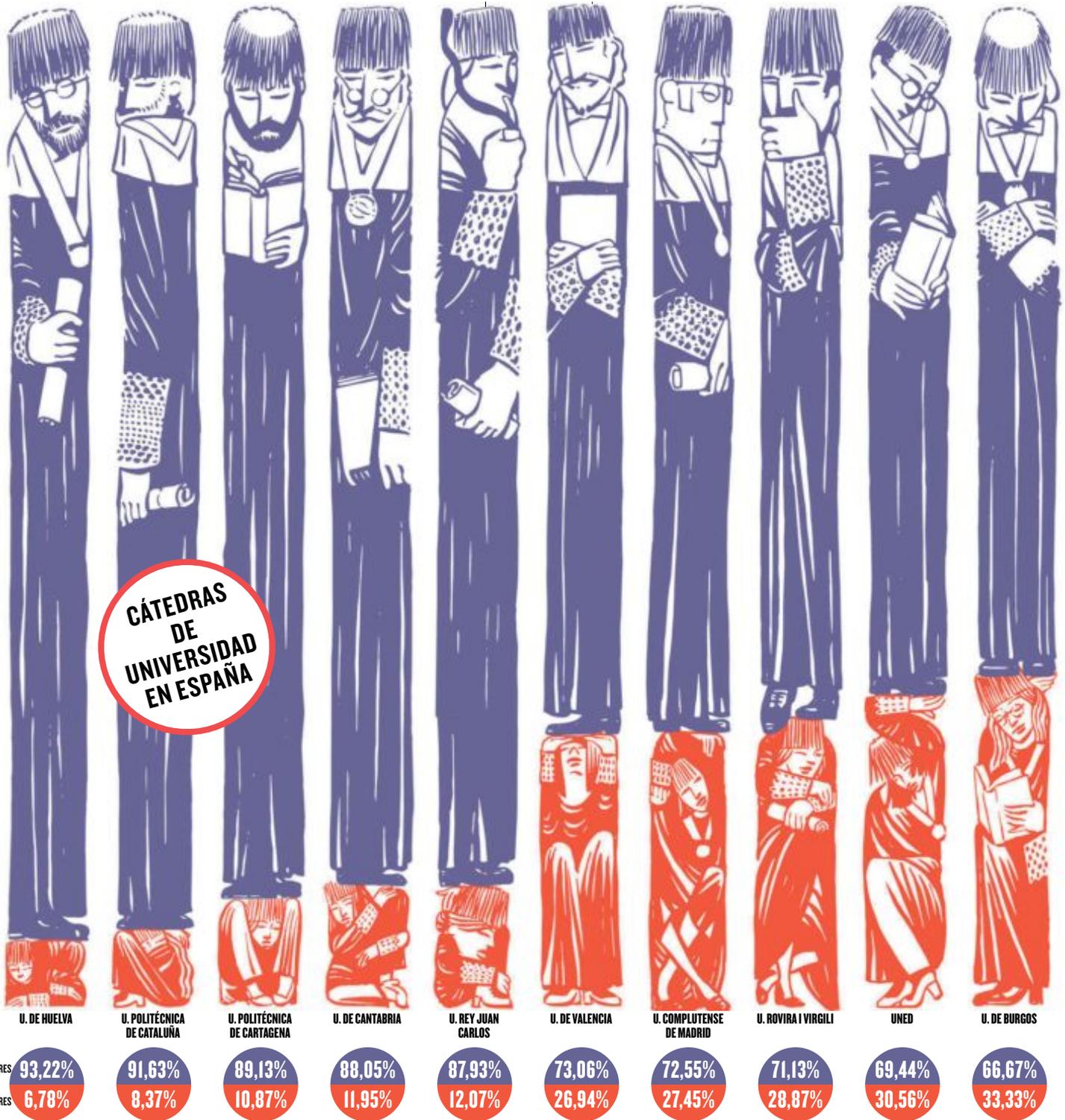


**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



► 27 Septiembre, 2017



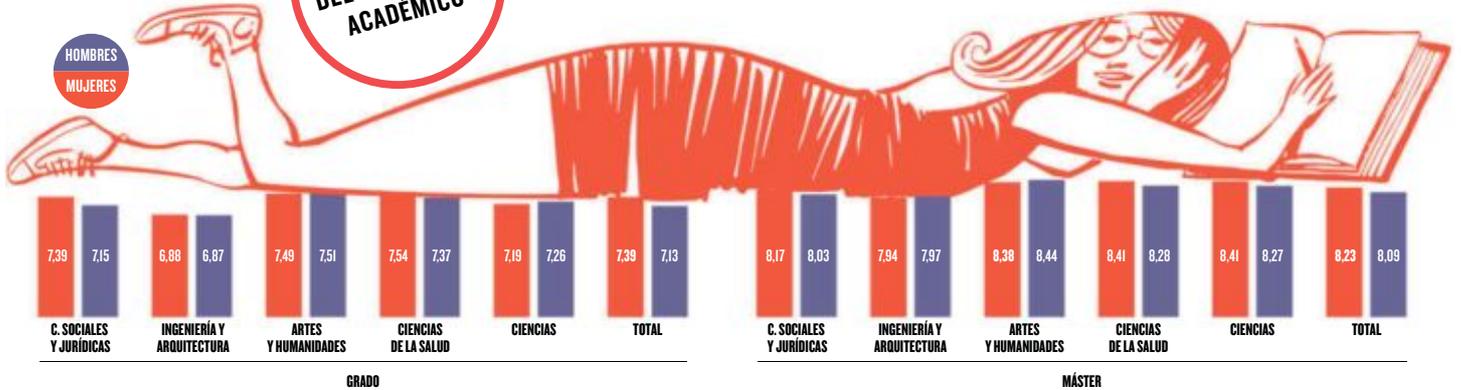
**SÓLO UN 21% DE MUJERES EN LAS CÁTEDRAS** Las mujeres tienen mejores notas en sus grados y posgrados y son más valoradas en sus trabajos que los hombres. Son la mayoría de los jóvenes investigadores en las universidades. Pero descienden según crece el escalafón docente y sólo una de cada cinco plazas de catedrático es femenina, según el ranking elaborado por EL MUNDO. POR MARINA GAMA CUBAS / ILUSTRACIONES DE EMILIO AMADE



▶ 27 Septiembre, 2017

EM 2 SOCIEDAD

NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO



«¿Para qué vas a presentarte a la plaza si tienes un marido que puede mantenerte? Deberías dejarla para otros padres de familia». Eso fue lo que Carmen Caffarel escuchó de un compañero de departamento cuando en 1989 le comentó que iba a presentarse a la plaza de profesora titular de Teoría de la Comunicación, escalafón previo a la cátedra, en la Universidad Complutense de Madrid.

Hoy es una de las siete mujeres que hay entre los 58 catedráticos de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, el quinto campus público con peor índice de igualdad en el puesto de docencia superior de mayor rango en España, según el ranking que ha elaborado el equipo de Datos de EL MUNDO a partir de la estadística oficial del Ministerio de Educación.

En todo el país, cuatro de cada cinco catedráticos de universidad de los centros públicos son hombres. Las instituciones con mayor desigualdad entre sexos son la Universidad de Huelva, con sólo un 6,78% de mujeres, la Politécnica de Cataluña (8,37%) y la Politécnica de Cartagena (10,87%). En la cuarta posición está la Universidad de Cantabria (11,95%).

Desde un punto de vista académico, las mujeres igualan e incluso superan a los hombres en muchos casos. Su nota media en los grados (de 2013-2014) fue 7,39 frente al 7,13 de los hombres. Ellas destacan en Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingeniería y Arquitectura y Ciencias de la

Salud, aunque la diferencia respecto a ellos es pequeña. Lo mismo ocurre con las notas medias en los posgrados.

Esta situación se repite entre las que ya son catedráticas, pues acumulan más sexenios óptimos —una valoración asociada a la productividad y a la promoción académica— que los hombres: un 64% frente a un 62%, según los últimos datos del Ministerio.

Para Esther Escolano Zamorano, subdirectora General de Estudios y Cooperación de la Universidad de Valencia y autora de *Entre el mérito y la discriminación: las profesoras en el sistema público universitario valenciano*, cuando una mujer intenta llegar a puestos de alta responsabilidad, sea una cátedra o una posición directiva, «se tienen en cuenta factores distintos al mérito y a la capacidad».

«Entran en juego saber moverse, los grupos y los lobbies. Hay que estar todo el tiempo trabajando en eso y creo que ahí las mujeres se retiran un poco». Además, aquellas que persiguen ese objetivo encuentran otro obstáculo: «Cuando una mujer quiere ser catedrática o rectora y empieza a trabajar en ello, enseguida la tildan de muy ambiciosa, mientras la ambición profesional en los hombres se ve como algo normal», analiza Escolano.

Ésta es una experiencia «bastante habitual», explica Pilar García Almirall, catedrática de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad Politécnica de Cataluña, segundo campus en el ranking de desi-

gualdad. Incluso asegura que hay quien llega a calificar a las mujeres de «histéricas». Ella, sin embargo, tiene claro cómo se debe responder a este comportamiento: «No podemos dejar que nos minen la moral». Y añade: «Puedes reírte de la tontería que está diciendo alguien en su cara y decir que es un impresentable porque no lo está entendiendo. Si todas fuéramos así de osadas, al final esas personas se darían cuenta de su ridículo».

Las catedráticas entrevistadas coinciden en que hay otro punto determinante en el avance profesional de las mujeres: la maternidad. Carmen Caffarel explica que, antes de lograr la plaza, «se relajó» en el ritmo de producción investigadora al tener a sus dos hijos: «Si salía una convocatoria para un congreso fuera de Madrid, no me podía ir porque los niños eran muy pequeños. Mi marido tenía una carrera profesional que le hacía viajar mucho y, cuando coincidíamos, lo que ocurría implícitamente es que yo cedía». Caffarel cuenta que recuperó su ritmo de producción seis o siete años más tarde.

Esperanza Marcos Martínez, también catedrática de la URJC, cree que el hecho de tener su plaza antes de ser madre fue decisivo. «Tuve mis hijos tarde. Si, en lugar de tener los hijos a los 40 años, los hubiese tenido a los 30, probablemente no habría llegado a ser catedrática».

Las mujeres suelen ser mayoría entre los investigadores de los centros universitarios públicos, pero sólo hasta cierto momento: los 34 años. Ésta es la edad en la que más hombres y mujeres concluyen su doctora-

do, primer requisito para aspirar a una cátedra. A partir de los 35 años, la situación es la contraria, pues son los hombres quienes se dedican de forma mayoritaria a la investigación.

CAMBIOS LENTOS

Hace 10 años que se desarrolló la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, lo que supuso modificar también la Ley Orgánica de Universidades. Los campus han desarrollado planes de igualdad para in-

clusión.

Según el decano de la Universidad de Castilla-La Mancha, Francisco de los Cobos Arteaga, que analizó los planes de igualdad de las universidades españolas, «faltan medidas efectivas que permitan conciliar las cargas familiares, así como modificar la valoración de la investigación».

Un portavoz de la Universidad de Huelva, con el peor índice de paridad de catedráticas, asegura que el techo de cristal «es común a todas las universidades españolas». Además, presume de haber avanzado en esta cuestión durante los últimos años: la institución «llega a índices de paridad en lo referente a cargos de gestión», como sucede con su máximo exponente, la rectora recientemente nombrada, María Antonia Peña.

Lograr un cambio familiar es la principal perspectiva de éxito para muchas docentes universitarias. Caffarel admite que no tuvo la ayuda necesaria para poder mantener el ritmo de su trabajo como investigadora durante la maternidad, pero dice alegrarse con lo que ve en su familia. Su hija María Muñoz Caffarel, de 37 años, tiene dos niñas y su situación ha mejorado de forma notable frente a la de su progenitora.

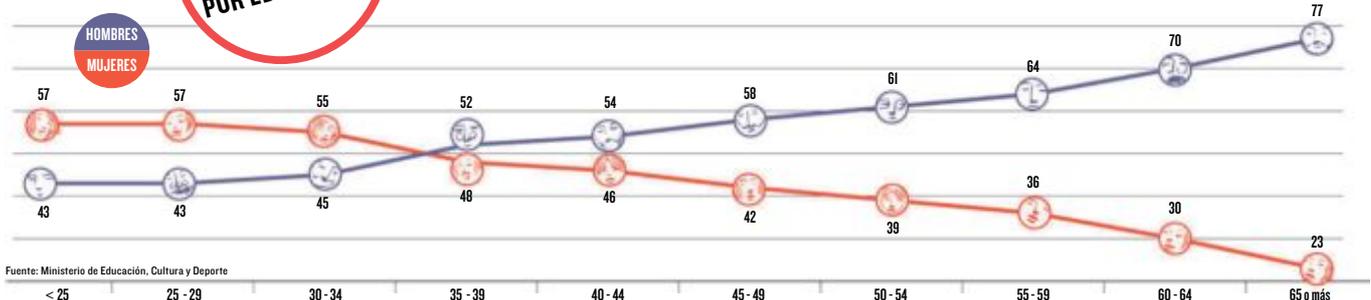
«Mi hija no es docente, pero es investigadora y está casada con un investigador. Ahí sí veo clarísimamente que los dos trabajan al 50%. Ha habido un cambio generacional importante. Entre quienes tenemos 60 años y los que están en la treintena se han producido muchos cambios, afortunadamente para bien», recalca Caffarel.

«Se tienen en cuenta factores distintos al mérito y la capacidad cuando las mujeres aspiran a puestos más altos»

«Entre quienes tenemos 60 años y los que están en la treintena se han producido muchos cambios para bien»

Intentar frenar las diferencias entre ambos sexos, pero los cambios son lentos. Además, en septiembre de 2015, la CE publicó una resolución en la que instaba a los países miembros a crear mecanismos para poner fin a los techos de cristal existentes en las carreras profesionales de

PORCENTAJE DE INVESTIGADORES POR EDAD Y SEXO



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



▶ 28 Septiembre, 2017

# La Pompeu Fabra suspende las clases durante la huelga

## La Autónoma y la de Barcelona mantendrán la jornada lectiva

JESSICA MOUZO, **Barcelona**  
El rector de la Universidad Pompeu Fabra (UPF), Jaume Casals, decidió ayer suspender las clases durante las dos jornadas de huelga universitaria convocadas por los estudiantes para hoy y mañana en favor del referéndum. Casals apeló a la "situación excepcional" que vive Cataluña debido a la convocatoria de

la consulta el próximo día 1 de octubre.

La Universidad de Barcelona, la Autónoma y la Rovira i Virgili mantendrán la actividad docente, pero han pedido a sus profesores que respeten el derecho de huelga de los estudiantes y eviten hacer actividades evaluables. La Universidad de Girona, por su parte, ha convocado

una movilización mañana "en defensa de la democracia, de la libertad de expresión y del derecho a decidir de los pueblos".

Para hoy está convocada la gran jornada de huelga en la comunidad educativa, pues confluirán en las calles universitarios y estudiantes de secundaria. Estos últimos ya iniciaron ayer los paros con concentracio-

nes en decenas de ciudades catalanas.

Según el Sindicato de Estudiantes de los Países Catalanes (SEPC), la primera jornada de huelga de los estudiantes de secundaria y bachillerato ha tenido un seguimiento de en torno al 80%. Durante las concentraciones, los estudiantes cortaron algunas calles importantes como la Gran Vía de Barcelona, a su paso por la plaza Universitat.

Ante la orden del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña de precintar los colegios para evitar su apertura el domingo, el SEPC ha prolongado la jornada de huelga en los institutos —que terminaba hoy— hasta mañana.



28 SEPTIEMBRE 2017 *Jueves*

ABC.es

Una niña es aupada a hombros por un adulto para colgar carteles con el lema: «Votemos para ser libres»

# ABC

## TESTIGOS DE LA MANIPULACIÓN

“ «En las aulas se están creando soldados radicales para la causa»

POL SABATÉ | Estudiante de Derecho en la UAB

«La gente está cegada por las consignas de los independentistas, no son conscientes de que a sus hijos los están manipulando»

FRANCISCO O. M. | Profesor en Pedralbes

«Mi hijo siempre ha estado en contra del referéndum y teme que en el instituto le apunten con el dedo a partir de ahora»

J. C. D. | Padre de Tarragona

«En la pública si vas a clase y no vas a la huelga te apuntan en listas que dan a los directores de grado» ”

DAVID HUERTAS | Estudiante de Derecho | Universidad Abat-Oliba CEU

[Editorial, Enfoque y páginas 16 a 23]





► 28 Septiembre, 2017

## “ Un sistema educativo viciado

**CARLOS SILVA**

PROF. SECUNDARIA EN HOSPITALET

«Es inevitable el enfrentamiento entre profesores y acabas evitando ir al desayuno. La política está afectando a las relaciones personales»

**E. G. S.**

COORDINADOR DE INSTITUTO EN BARCELONA

«En muchos centros ni se habla, hay un pacto de no agresión. La consejera nos pide que cumplamos la legislación en Cataluña. ¿Cuál?»

**MARÍA S. C. (NOMBRE FICTICIO)**

MADRE DE UNA ALUMNA EN CASTELLDEFELS

«El director del colegio nos pidió autorización para la protesta contra la ofensiva franquista del PP. Es indignante, espero que hagan algo»

## Los testimonios de la opresión

# «Si tu hijo no va a la huelga queda marcado, prefieres no correr el riesgo»

► Alumnos, docentes y padres contrarios al «procés» se sienten señalados y acosados por no secundar las protestas y el referéndum ilegal del 1 de octubre

ESTHER ARMORA/ ITZIAR REYERO  
 BARCELONA

S on la cara amarga del referéndum ilegal del 1 de octubre, tal vez la más desprotegida. No están en la calle, apenas se les oye, pero tienen voz. Profesores, padres y alumnos de instituto y universidad contrarios al 1-O charlan con ABC sobre estos días de resistir a la presión social provocada por la oleada de movilizaciones convocadas por los soberanistas, que se han adueñado de calles, escuelas y campus en Cataluña.

Ante las protestas y huelgas, que siguen hoy y mañana, las familias se sienten coaccionadas por los centros educativos. Les envían cartas para que autoricen a sus hijos a abandonar las aulas y salir a protestar para un referéndum ilegal. El objetivo es político: el director del instituto Mediterrania de Castelldefels les escribió para que firmen las «acciones de protesta» de los estudiantes de secundaria «contra la ofensiva franquista del PP».

También sufren la presión personal que les supone ver a sus hijos angus-

tiados por posibles represalias si no hacen huelga. «Si los mandas al colegio, les dejas marcados. Es un riesgo grande», admite Fidel, padre de dos bachilleres de Barcelona. Muchos protestarán por el 1-O por miedo o, simplemente, por fiesta. Francisco O. M., docente de un instituto del barrio de Pedralbes, lleva días viendo impotente cómo compañeros suyos de profesión incitan a saltarse las clases «incumpliendo normas básicas y manipulando a los alumnos con consignas políticas que muchos ni entienden», denuncia. «Arrastra a alumnos que todavía no tienen, en su mayoría, conciencia política», asegura el maestro.

Los docentes «críticos» hablan con temor a ser marcados por sus propios compañeros o incluso por sus alumnos. «Los que somos contrarios a la independencia de Cataluña y nos co-

necemos solo hablamos de forma muy discreta, sin que nos escuche nadie», afirma otro docente del instituto Balmes, ubicado en Sant Gervasi. Carlos Silva, profesor de Secundaria en Hospitalet, confirma que el ambiente está enrarecido por el 1-O. «Es inevitable el enfrentamiento entre profesores y acabas evitando ir a los desayunos. La política está afectando a las relaciones personales». E. G. S., coordinador de un instituto, asegura que en muchos centros «ni se habla, hay un pacto de

no agresión», y dice que reina el desconcierto ante el 1-O: «La consejera nos ha escrito para que cumplamos la legislación vigente en Cataluña. ¿Pero cuál es esa? Es una locura, nos dejan la responsabilidad a los centros para abrir el 1-O, pero a mí qué me cuentan, si soy responsable de lunes a viernes».

En el seno familiar también se sufre. Algunos padres viven angustiados porque no quieren autorizar las protestas, pero temen dejar desprotegidos a sus hijos en la escuela. J. C. D., un



Pol y Jesús, estudiantes, denuncian la manipulación secesionista

INES BAUCCELLS



Estudiantes de instituto hicieron huelga ayer en Vic (Barcelona)

## “

**Pol Sabaté**

ESTUDIANTE DERECHO EN LA UAB

«La “profe” de Administrativo dedicó la clase al 1-O. Su tesis fue que la voluntad está por encima de la ley»



padre de Tarragona que prefiere solo dar las iniciales de su nombre, relata a ABC cómo su hijo de 16 años le ha pedido que le autoricen ir a la huelga para librarse del reproche en el aula. «Papa...¿no será mejor que vaya a protestar y me rellenéis el justificante? Si no lo hago seguro que me señalarán», se pregunta el menor a sus padres, que quedan consternados por la reflexión.

El progenitor aclara que el chico sabe que el referéndum es ilegal, pero que el «90%» de sus compañeros está a favor y teme que le «apunten con el dedo». Tras deliberar, la familia opta por la salida menos traumática para el chaval, aunque son conscientes de que no es la más valiente. «Mi hijo no irá a clase estos dos días y diremos que es por asuntos familiares», dice J. C. D., que lamenta «tener que maquillar la realidad por temor a represalias».

A María S. C., (da un nombre ficticio para proteger a su hija), madre de una niña de 13 años del IES Mediterranea de Castelldefels, también le preocupa que la señalen. «Me consta que en el centro ya se han producido escenas de tensión entre estudiantes de cursos superiores a los de mi hija por esta causa», relata la madre, que no dio crédito cuando recibió la circular del director del instituto sobre que la protesta es «contra la ofensiva franquista del PP». «No me lo podía creer. No es una carta cualquiera. Es un comunicado político en el que el director, que la firma, deja clarísima su postura. No pue-

## Una edil del PP denuncia una llamada a su móvil desde una sede electoral

E. ARMORA

Domingo 24 de septiembre, 21 horas. Mar Sicilia, concejal del PP en el Ayuntamiento de Castelldefels (Barcelona), atiende en su domicilio una llamada a su móvil. Su cara se transforma al oír al interlocutor. «Señora Mar Sicilia. Le llamamos del Centro de Atención Primaria (CAP) Can Bou, es para asesorarle sobre cómo debe proceder para votar el 1 de octubre en el referéndum y cuál es su lugar de votación», le apuntan. «¿Perdone? ¿Quién es usted y cómo ha conseguido mis datos y mi teléfono?», dice Sicilia. El interlocutor vuelve a insistirle y ella le replica: «Mire no voy a ir a votar porque este referéndum es ilegal». «¿Ilegal?», «¿Quién lo dice?», le contesta la persona que supuestamente llama desde el ambulatorio. «Lo digo yo y lo dice la Justicia», sentencia con contundencia. Es la última frase de la conversación. Después se corta. Todavía estupefacta, Mar

comenta los hechos con su marido. «Estuvimos un rato en shock. Después vino la preocupación porque no entendíamos de dónde habían sacados mis datos personales», explica a ABC. La concejal denunció los hechos por lo que ve como una flagrante infracción de la ley Protección de Datos.



de quedar impune», denuncia. La carta ha llegado a la Delegación del Gobierno. «Espero que hagan algo», dice la madre. «Es indignante. Los institutos están para enseñar no para enfrentarse a los alumnos unos con otros ni para hacer política», concluye.

### Manipulación universitaria

En los campus universitarios la lucha es aún más dura y se anuncian piquetes hoy y mañana. David Huertas, estudiante de Derecho Universidad Abat-Oliba CEU, hace de portavoz de sus amigos: «En la pública, si vas a clase y no vas a la huelga te apuntan en listas que dan a los directores de grado. Nos hablan de la voluntad de la gente, pero solo respetan la suya», denuncia. Otro joven, estudiante de Derecho Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Pol Sabaté, relata cómo el independentismo manipula en las aulas. «Una profesora de Administrativo dedicó la clase del otro día al referéndum. Su tesis fue que la voluntad está por encima de la ley», cuenta indignado. Al menos les dio la palabra a quienes la pidieron para rebatirle. «Fuimos pocos, hay que ser valiente hoy en Cataluña», se duele este veinteañero, que advierte: «El Gobierno debe acabar el sistema de adoctrinamiento en las aulas. Se están creando soldados radicales para la causa».



ABC



# Una «subasta de cuerpos» en León desata una nueva guerra contra las novatadas

▶ Varias universidades piden ayuda a la Policía Local o contratan vigilancia privada para atajar una práctica que está al límite de la legalidad

E. MONTAÑÉS / I. MIRANDA / M. ANTOLÍN  
 MADRID/ VALLADOLID

C hupar el ano a un gato, lavarse los dientes con la escobilla del váter o beber alcohol por un embudo hasta perder el conocimiento. Son algunas de las «novatadas» al límite de la legalidad que, año tras año, se repiten con la llegada del otoño a las universidades. En algunos centros ni siquiera ha empezado el curso y ya se multiplican las escenas escabrosas. Entre las últimas, la vivida el pasado martes en León, donde un grupo de jóvenes en ropa interior, o directamente desnudos, participaba en una «subasta de novatos» mientras la gente pujaba por los alumnos sin caer en la cuenta de que podían estar incurriendo en un grave trato vejatorio.

Los esfuerzos de la mayoría de universidades siguen sin dar fruto. Si antes las novatadas se reducían al primer día de clase y sólo se llevaban a cabo en algunas facultades, ahora se extienden durante varias jornadas. En muchas ocasiones, el alcohol forma parte protagonista de ellas.

«Los actos del martes han constituido una lamentable excepción y de ninguna manera han sido autorizados por el Vicerrectorado de estudiantes», explicó ayer la Universidad de León, que sí tenía conocimiento de gincanas y otras pruebas en el campus. La institución calificó «como fuera de lugar e impropios» los hechos, pero indicó que no tiene constancia de que se haya denunciado ninguna conducta vejatoria. No obstante, adoptará «las medidas necesarias para impedir que este tipo de hechos puedan volver a repetirse».

## Miedo a decir «no»

También se pronunció al respecto la comisión de fiestas del centro en el que se produjo la polémica subasta. «Desde un principio no se obligó a nadie a desnudarse, todo aquel que lo hizo fue porque quiso y bajo su responsabilidad», aseguraron. Pero, ¿quién se niega? «Los jóvenes tienen miedo a decir que no pasan por eso, por si dejan de estar dentro del grupo o les rechazan», cuenta la psicóloga Silvia Álava, del Centro de Psicología Álava Re-

## Delitos penados con hasta seis años de prisión

Aunque no hay una regulación específica que penalice las novatadas, y los comportamientos vejatorios no están tipificados como delitos penales en sí, los abogados de Legálitas recuerdan que muchas novatadas pueden comportar conductas delictivas que vienen recogidas en el Código Penal y que comportan penas de cárcel de hasta seis años de prisión. Los letrados piden que se denuncie toda coacción, lesión y delito contra el honor. Por otro lado, el Estatuto del Universitario de 2010 (Plan Bolonia) defiende que la educación tiene que impartirse en un marco de salud, seguridad, respeto y no discriminación, valores que estas conductas transgreden. Cada universidad y cada reglamento de colegio mayor o residencia regula y redacta si prohíbe explícitamente o no las novatadas.

## Represalias

«Quien se niega a seguir las reglas suele sufrir represalias», dicen en la entidad No Más Novatadas

yes. La experta, además, añade otro factor: la falta de asertividad entre los jóvenes, saber decir que «no es no». También el psicólogo Javier Urrea, quien fuera primer Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, afirma con rotundidad a ABC que «si se aceptan las novatadas, es por presión social y de grupo». «¿Quién -dice- se va a negar a soportar las burlas y los maltratos físicos y psicológicos de los veteranos?».

Se busca la aprobación del grupo y evitar quedar aislados. Además, hay otro problema, agrega, y es que «un joven que ha sufrido una novatada un año, al año siguiente impone los mismos criterios. Al ser ya un veterano busca resarcirse con los alumnos nuevos». Para Urrea, el peligro de las novatadas es que se traspasen los límites de la broma y se cometan actitudes delictivas como coacciones, lesiones y delitos contra el honor. Todas ellas prácticas recogidas en el Código Penal.

## El papel de la Universidad

Sin embargo, no hay una regulación específica sobre las novatadas y dada la presión que ejerce el entorno de los estudiantes, los psicólogos reclaman más implicación por las universidades y, sobre todo, por parte de los directores de las residencias universitarias y colegios mayores. «Hay buena parte de ellos que están mirando para otro lado o mantienen cierta distancia de estos hechos», aseguran a ABC.

Son las prácticas humillantes las que más inquietan a los centros académicos. En algunas universidades de Castilla y León han pedido colaboración a las policías locales e incluso han contratado seguridad privada de su bolsillo para vigilar todo lo que sucede en su campus, como en Valladolid. La Universidad de Salamanca se ha dirigido a los estudiantes pidiendo que aquellos que se sientan humillados o vejados denuncien ante la institución, y en la Universidad de Murcia no ha pasado desapercibido un reciente lanzamiento de huevos a novatos. «El Rectorado actuará con rigor disciplinario en el caso de las novatadas que se lleven a cabo o se promueva su realización», comunicó. También desde hace años, la Universidad de Extremadura prohíbe esta práctica. «No queremos que nuestra ciudad y nuestro campus estén repletos de jóvenes carapintadas en cordada, más propios de un campamento de verano de película americana, que de una Universidad», recuerdan.

Al final, los veteranos dan órdenes y se intentan posicionar un peldaño por encima de sus compañeros primarios exigiendo un trato de usted e impartiendo órdenes sin cesar a los «nuevos de mierda», como les llaman. Y si un estudiante decide no participar, éste, explica Loreto González, presidenta de la asociación No Más Novatadas, «se convierte en una persona no deseable por el grupo y suele sufrir represalias y un aislamiento muy marcado» como no permitirle el uso del ascensor, obligarle a abandonar salas comunes, *bullying*, etc. «Actos que no



## Los novatos, al mejor postor

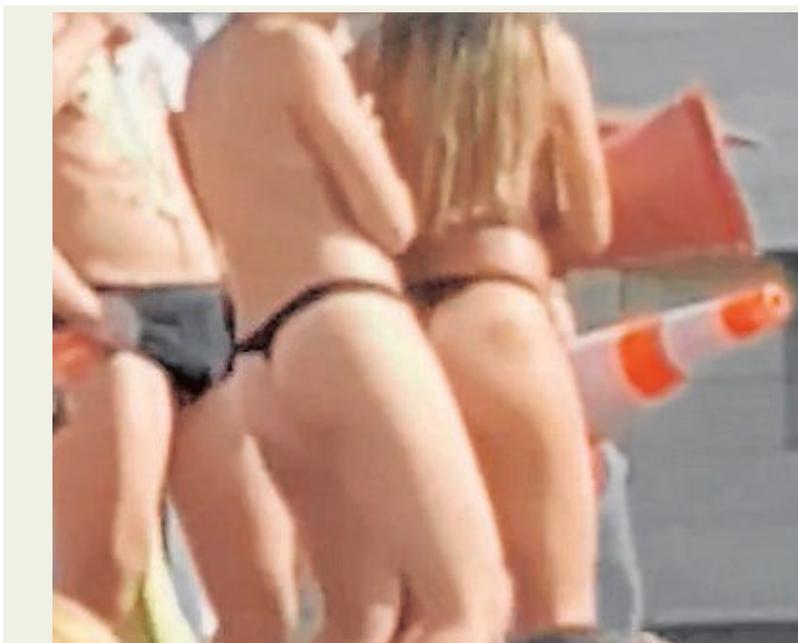
Escenas de la subasta, el pasado martes, en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de León



Los psicólogos alertan de que hay que discernir entre bromas, como un baño de harina, leche y huevo (arriba en Granada), y vejaciones, como, abajo en Madrid, obligar a alguien a que se desnude y se embriague



serían tolerados en otros ámbitos, suelen ser aceptados, justificados e incluso aplaudidos», asegura González en referencia a las novatadas que se vuelven sexistas y machistas. Simular una felación con un plátano, comer una cereza en la entropierna de las chicas, tocamientos o, incluso, presiones para mantener relaciones sexuales, son algunas de las obligaciones que mues-



ALFREDO AGUILAR



ISABEL PERMUY

## *Bromas de muy mal gusto*

### **Quemar banderas**

Ante la Embajada de Estados Unidos en Madrid, varios veteranos obligan a los alumnos nuevos a robar la bandera de la entrada ante los agentes de seguridad y llevársela al colegio mayor.

### **En agua congelada**

Bañarse en las fuentes de agua congelada en pleno invierno en León garantizó a los novatos sometidos un constipado seguro.

### **Cambios estéticos**

Raparles la cabeza, desnudarlos en la vía pública, disfrazarlos... son jugarretas estéticas que se gastan en residencias de Málaga.

### **Noche de las 3 pruebas**

En colegios mayores de Madrid los novatos deben superar la noche de la tres pruebas: bañarse en aguas putrefactas con riesgo a infecciones; robar prendas o conseguir pasaportes «soviéticos» en el aeropuerto.

tran la cara más vergonzosa de esta «costumbre», informa **Marco Naya**. De acuerdo con las palabras de González, «el sexismo está presente» muy a menudo. «Se quebranta muchas veces los límites de la intimidad personal», añade Urra. La solución para evitar las humillaciones sería la denuncia, según la presidenta de No Mas Novatadas, una opción que no suele ejercitarse.

Pero también hay opiniones a favor. «Con las novatadas te unes mucho a la gente. Aprendes a convivir y a trabajar en equipo», explica una veterana de uno de los colegios mayores con más solera de Madrid. Las novatadas tienen sentido para integrar a los nuevos, dice Álava, «pero hay que tener cuidado y entender que una broma tiene que ser graciosa para todas las partes».



“  
**Los gemelos R. y M. Bello**  
 «Los veteranos doblegan la voluntad de los nuevos y los convierten en sus esclavos»

“  
**P. González**  
 «No puedes hacer nada si no quieres quedarte aislado»

## «Si no obedeces al veterano, no comes»

► El relato de algunos novatos sobre las jugarretas da idea de una jungla sin ley

MARCO NAYA  
 MADRID

«Nos obligaban a hacer de todo en contra de nuestra libertad y, lo peor, es que no podíamos hacer nada para no quedar aislados», expone P. González (así quiere identificarse), una joven que sufrió novatadas en un colegio mayor de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). «Teníamos que aprender de memoria cosas absurdas y, si no lo hacías, no te dejaban comer o cenar en el comedor. Si no obedecías a los veteranos, no comías», explica González. «Por la noche, no podías quedar con nadie de fuera, solo podías salir con ellos y te obligaban a beber para no ser acoso», añade.

Para esta estudiante, una de las peores situaciones que tuvo que enfrentar en el centro donde vivió un año se dio cuando un veterano le ordenaba hacer una cosa (cómo abrir una ventana) y, cuando iba a hacerlo, otro le decía que no lo hiciese, de manera que recibía «amenazas por las dos partes», por lo que al final, según ella, «acababas recibiendo el castigo por desobedecer una orden hicieses lo que hicieses». Duchas de agua fría, amenazas, flexiones, insultos y agresiones físicas podían ser parte de las «consecuencias» por no someterse a esa «dictadura».

### Vandalismo y robos

Como relata González, todos los novatos debían superar duras pruebas que a menudo implicaban infringir la ley. Robar sillas de ruedas en un hospital, colarse en hoteles y otros centros, ir al aeropuerto en mitad de la noche y llevar al colegio mayor en

cuestión pivotes de separación sustraídos allí, o robar un pato del Retiro son sólo algunos ejemplos de las pruebas a las que les sometían antes de lograr «bautizarse» como novatos. «Yo acabé harta, pero me sorprendió cómo la mayoría de mis compañeros les hacían la pelota, claramente por miedo, y les defendían cuando yo les había visto llorar y sufrir por culpa de las novatadas», sentencia.

Por su parte, J. Pérez, de 18 años y que acaba de entrar a vivir en una residencia universitaria en Madrid, asegura afrontar con «miedo» los próximos meses. «Nos obligan a correr desnudos por la calle, nos hacen ir disfrazados a clase y nos asignan mores despectivos a cada uno», desgrana. Dice que no sabe cómo va a aguantar así todo el año. «Parecen una secta, muchos veteranos solo se relacionan entre ellos y no tienen amistades fuera del centro», afirma Pérez.

De la misma idea es R. Bello, que se zafó de las novatadas en su colegio mayor: «Para que me dejases en paz tuve que amenazarles. Es triste recurrir a esos métodos pero, cuando te ves entre la espada y la pared, no tienes muchas opciones», cuenta. Su hermano, M. Bello, explica algunas de las jugarretas en las que estos gemelos se negaron a participar. «De noche obligaban a nuestros compañeros a meterse desnudos en fuentes públicas y salían acatarrados», dice. Muchos novatos se convierten en esclavos de los veteranos, con sus voluntades doblegadas, y les cocinaban, lavaban su ropa y les llevaban la bandeja con comida. El joven estudiante asegura que, aunque «parece difícil de comprender» por qué la gente obedece, la verdad es que todos lo hacen «movidos por el miedo». «El mayor miedo que tiene un chaval que llega nuevo y solo a una gran ciudad es quedarse solo y los veteranos lo saben, así que se aprovechan», expone M. Bello.

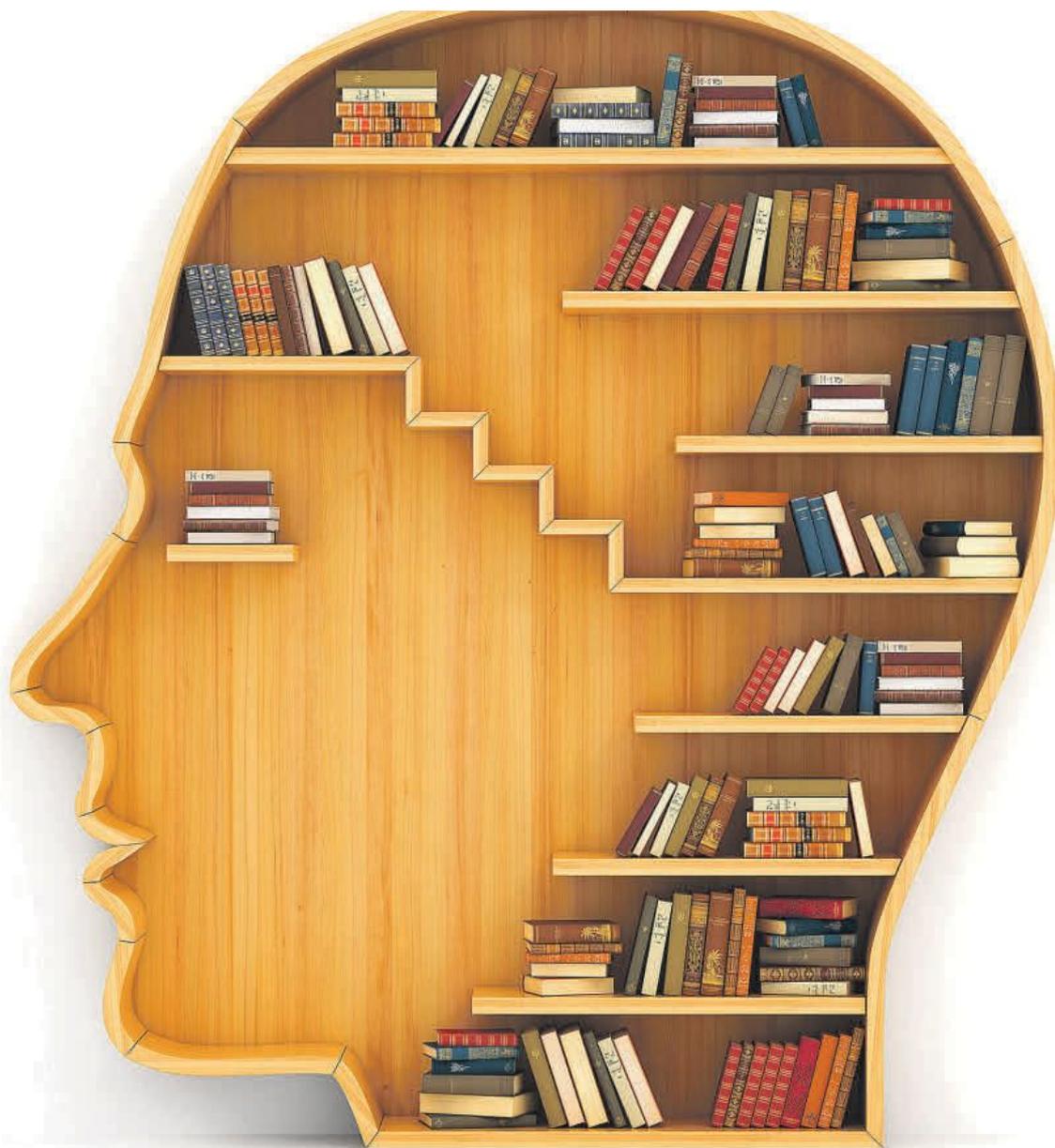


dad del Estado para que los manifestantes pudieran expresar su protesta con libertad, pero que el acto se hubiese celebrado ya que la libertad de unos termina donde empieza las de los otros.

**MARIO SUÁREZ**  
PILAS

## La libertad de cátedra

La libertad de enseñanza y de cátedra está definida en la UNESCO como «la libertad a la que los estudiantes y los profesores universitarios tienen derecho para aprender, enseñar, investigar y divulgar el pensamiento, el arte y el conocimiento, sin por ello sufrir presiones económicas, políticas o de otro tipo». La suspensión del acto que estaba programado en la Universidad de Salamanca por la Cátedra de Estudios Interdisciplinares en Tauromaquia por su actual Rector aduciendo motivos de seguridad debido a la presión que un reducido grupo de estudiantes ejercieron con una protesta antitaurina para impedir que éste se celebrase. Es un acto de cobardía que este señor no tenía que haber hecho ya que como responsable, tendría que haber avisado a los Cuerpos de Seguri-



# 10 AÑOS CONTIGO

## **Acercando la educación y la economía a las aulas**



28 Septiembre, 2017

DIEZ

La digitalización de las aulas, las Erasmus y la FP dual marcan el camino

AÑOS

N. G. MADRID.

EcoAula cumple diez años al servicio de la información educativa. Un año antes de que comenzara la crisis económica, Editorial Ecoprensa decidió apostar por la formación como elemento clave para la sociedad...

En octubre de 2007, cuando el Espacio Europeo de Educación Superior era poco menos que una idea ambigua y hoy es una realidad irrefutable en todo nuestro tejido de la educación superior. Durante estos años, los centros han estado adaptando las titulaciones al mercado laboral...

Hemos sido testigos de las diferentes reformas educativas, de la implantación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), de las diferentes medidas de los múltiples ministros de Educación y de sus talentos... Cada jueves, EcoAula abre una ventana imprescindible para mostrar la oferta formativa, la investigación y el desarrollo que se realiza en las universidades al mundo empresarial...

Collage of EcoAula magazine covers and a central graphic titled 'AULA'09 Todo (o casi todo) para el estudiante' featuring various educational icons like a USB drive, pencil, and mouse.

Uir Caro



28 Septiembre, 2017

búsqueda de un pacto social y político por la educación ha estado en el programa electoral de cada partido, pero, hasta ahora, no ha llegado a buen puerto.

Durante estos años, la educación flexibilizaba su metodología y abría la puerta a la formación online y blended. El proceso de Bolonia planteaba dos alternativas: grados de 240 créditos (cuatro años) o de 180 créditos (tres años). España optó por la primera, igual que Esocia, Grecia y varios países de Europa del Este. Casi 10 años después, el Gobierno español aprobó un Real Decreto (2015) que flexibilizaba la duración de los grados, que ahora podrán ser de tres años. Uno de los mayores retos que se han visto en esta década es la digitalización de la formación y la aparición de formatos adaptados a los alumnos. Los MOOC (Massive Open Online Courses), en cuya esencia está propor-

cionar educación gratuita al mayor número de estudiantes y de la mejor calidad posible, ofrecen una formación personalizada y muy especializada.

A finales de 2010, con el ministro socialista Ángel Gabilondo, la Formación Profesional (FP) empieza a

Los estudiantes de ciclos formativos de grado medio se han multiplicado por tres

coger protagonismo para captar a más alumnos. Comienza entonces la elaboración y actualización de los títulos de FP con el fin de vincular las demandas del actual marco laboral con las necesidades sociales. De la misma manera, la FP Dual apareció en escena donde la empresa es corresponsable de la formación, y ello implica que los conocimientos profesionales se adquieren en la empresa y en el centro.

Durante 2011, la incertidumbre se hace

patente en las universidades españolas. La situación económica y los previsibles recortes presupuestarios arrojan cada vez más inseguridad sobre los proyectos que tienen en marcha las universidades.

También ha habido tiempo para iniciar y mejorar el proceso de internacionalización y modernización, así como un sistema de gobernanza en la universidad para impulsar la rendición de cuentas y una mayor profesionalización de la gestión. Otorgar prestigio a la FP se convierte en una de sus principales insignias y la reducción del fracaso escolar, una de las más altas de Europa.

EcoAula tiene el compromiso firme de trasladar a la sociedad la necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida, la importancia del conocimiento como camino a seguir, y el valor de la formación como eje de enriquecimiento personal.

Afrontamos con ilusión los retos e innovaciones de la era digital en el mundo de la educación y de la formación, con el convencimiento de que en las aulas españolas están los empresarios del futuro. Desde nuestra privilegiada atalaya como medio de comunicación, trataremos de seguir acercando la economía a las aulas de todo el país.

REDISEÑO

EcoAula apuesta por un estilo más visual

Pedro Vicente MADRID.

Con el décimo aniversario de EcoAula llega una nueva época que se va a visualizar gracias al cambio del diseño de las páginas de elEconomista dedicada al mundo de la educación.

Con este cambio que apuesta claramente por una forma mucho más visual para hacer que la información llegue lo más clara posible a los lectores.

Así, a partir de este número especial, el lector habitual notará un cambio en los códigos visuales de las páginas de EcoAula. A primera vista, el color corporativo ha cambiado para que la sección pueda ser más reconocible, así como el nuevo logotipo de EcoAula, más dinámico y reconocible. El amarillo marcará esta nueva identidad. También notará el lector un cambio sustancial en las tipografías de

los títulos. La apuesta ha sido por dos fuentes mucho más modernas y acordes con los nuevos tiempos. Dos fuentes -Facotaría y Gnuolane- que combinan a la perfección entre sí para llegar con mayor impacto al lector y que definirán de una forma compacta a la información.

Esa información que, por supuesto, sigue siendo lo más importante y que, semana a semana, se llevará hasta el lector de forma clara y concisa, intentando que los reportajes y análisis aporten ese plus que hacen imprescindibles las páginas de EcoAula.

En definitiva, una nueva imagen mucho más limpia, con blancos que hagan la lectura más sencilla, con fotografías, ilustraciones e infografías que aporten ese extra a la información y con títulos que consigan llamar la atención del lector.

aula



Un título de inglés te posiciona internacionalmente en el mercado

El título de inglés te posiciona internacionalmente en el mercado. Los cursos de inglés te posicionan internacionalmente en el mercado.

Un tercio de las universidades ofrecen cursos 'online'

Los cursos de inglés te posicionan internacionalmente en el mercado. Un tercio de las universidades ofrecen cursos 'online'.

Un tercio de las universidades ofrecen cursos 'online'

Ecoaula

La universidad se vuelca en la lucha contra el virus del ébola

En España tres universidades hacen esfuerzos por preparar a los futuros médicos. Uno de ellos es la Universidad de Granada, que está buscando...



El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

El virus del Ébola que ha causado la epidemia en África Occidental...

Ecoaula

La formación a través de la realidad virtual moverá 12.200 millones

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

El 'mobile learning' duplicará en cinco años su facturación internacional...

Ecoaula

El pacto educativo y las reválidas, desafíos del nuevo curso

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...



Figura: Ministerio de Educación

Ecoaula

Enseñar a programar en una nueva apuesta e

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...

En Europa se están iniciando los cursos de programación para niños...



Figura: Ministerio de Educación

Resolución de problemas, memorización y trabajo en

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

El Ministerio de Educación firma en este caso el pacto que prepara para el nuevo curso...

DOMICILIACIÓN NÓMINA / PENSION

Valor de una vivienda en un país extranjero...

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN CUALQUIER SITIO Y MOMENTO

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN CUALQUIER SITIO Y MOMENTO

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN CUALQUIER SITIO Y MOMENTO

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN CUALQUIER SITIO Y MOMENTO

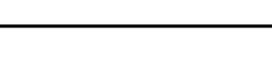
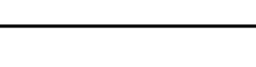
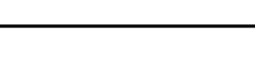
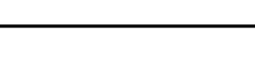
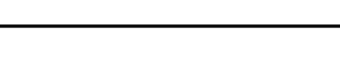
Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...

Los estudiantes pueden aprender en cualquier sitio y momento...





## COMPROMISO CON EL DEVENIR DE LA EDUCACIÓN, EN UNA CULTURA DE PACTO Y CONSENSO



**Marcial Marín Hellín**

Secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades

La celebración de los primeros diez años de existencia de *EcoAula*, publicación de Ecoprensa dedicada a la Educación, es un motivo de satisfacción, por el que les doy la enhorabuena.

Durante estos años, los resultados de la investigación e innovación aplicados al mundo empresarial se han hecho especialmente presentes en los medios de comunicación, donde han aparecido nuevos formatos y la posibilidad de publicar novedades con inmediatez.

El ritmo al que se recibe y ofrece la información se ha incrementado, los formatos tradicionales han experimentado cambios y ha aumentado la variedad de soportes. Sin embargo, los valores que deben regir los medios de comunicación se mantienen inalterables: la libertad, el respeto a los derechos de los demás, el rigor y la veracidad de la información deben permanecer, pues los medios de comunicación son depositarios de la confianza de la sociedad.

El sistema educativo español y los medios de comunicación coinciden en la responsabilidad de transmitir y respetar estos valores. También coinciden en la complejidad de su tarea.

Tal y como manifestó el ministro de Educación, Cultura y Deporte en su comparecencia ante la Comisión General de las Comunidades Autónomas el pasado 27 de marzo: "Asegurar la libertad, la equidad, la igualdad y el desarrollo personal y profesional de todos los ciudadanos para garantizar el ejercicio de su derecho a la educación es una tarea compleja, sí, pero una tarea enormemente gratificante".

Como consecuencia de la demanda social de dotar de estabilidad, permanencia y previsibilidad a nuestro sistema educativo, ante la demanda social de que los partidos políticos busquen el consenso en las cuestiones fundamentales, se está trabajando para alcanzar un pacto.

Nuestro sistema educativo tiene una serie de fortalezas que deben respetarse, no se puede construir uno nuevo haciendo tabla rasa. El sistema educativo español es bueno; trabajamos para que sea excelente:

- Los resultados de la evaluación PISA 2015 indican que España rompe la brecha educativa y se sitúa, por primera vez en la historia, al nivel de los países más avanzados del mundo.

- En cuanto a los resultados del estudio TIMSS 2015, España es el país de la Unión Europea que más sube en Matemáticas y se sitúa, por primera vez, por encima de la media de los países evaluados.

- El abandono escolar temprano se sitúa en el primer trimestre de 2017 en el 18,5 por ciento, la mejor media móvil que se logra en la historia de España, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA).

- La dotación presupuestaria para el sistema de becas y ayudas al estudio en los Presupuestos Generales del Estado ha alcanzado en 2017 la cifra más alta de la serie histórica: 1.420,3 millones de euros. Desde el año 2012 ha subido casi un 25 por ciento, pasando de 1.138 millones de euros a los 1.420 millones de 2017.

Los buenos resultados del sistema educativo español son fruto del esfuerzo conjunto de alumnos, familias, maestros, profesores y personal de administración y servicios de los centros educativos. Por eso, quisiera agradecer desde *EcoAula*, la dedicación de los docentes y el personal de administración y servicios de los centros educativos que, en tantas ocasiones, va más allá de lo estrictamente profesional. Ellos son conscientes de que cada alumno es un ser único e irrepetible, lidian a diario con problemas que, en ocasiones, trascienden el ámbito académico pero repercuten en él. A ellos confiamos lo más valioso: las personas. Por ello, deben contar con el respeto y apoyo de las familias, los estudiantes y la Administración.

Tengo el convencimiento de que con esfuerzo, buena voluntad y altura de miras, si se dejan a un lado los intereses partidistas y se aúnan esfuerzos por el bien de España, el Pacto de Estado Social y Político por la Educación será realidad en un futuro no muy lejano.

Disponemos de los cimientos para que la Educación continúe siendo uno de los pilares de nuestra sociedad para superar con éxito los retos que se planteen, y continuar mejorando la imagen de España dentro y fuera de nuestras fronteras. Deseo que *EcoAula* sea testigo y narrador de las mejoras del sistema educativo español durante muchos años. Gracias a todos aquellos que hacen posible su publicación.





## 10 AÑOS CENTRADOS EN EL IMPULSO A LA FORMACIÓN



**Alfonso  
de Salas**

Presidente editor  
de Editorial  
Ecoprensa

**Y**a desde el comienzo de siglo, y con más claridad en la última década, el progreso tecnológico se ha hecho evidente en cada vez más facetas de la vida cotidiana, y con una intensidad no menor en el ámbito del trabajo. Esta circunstancia, unida a la creciente competencia derivada de un mundo cada vez más interconectado, subraya de forma más evidente que nunca la importancia de la formación.

Conscientes de esa realidad, *elEconomista* ha apostado desde el comienzo por el fomento de la educación, la formación y el empleo, principalmente a través del suplemento cuyo décimo aniversario conmemoramos con este especial y con un diseño más moderno y actual. A lo largo de esta década, *EcoAula* ha recogido el testigo que, en el siglo XIX, la primera encarnación de *elEconomista* le brindaba: el interés por la extensión y la mejora de la formación en todas las capas sociales.

Desde la última década, las páginas de *elEconomista* sirven de altavoz a la decisiva labor emprendida por las universidades, escuelas de negocio y otras instituciones de educación superior, que han contribuido de manera notable a la prosperidad y al desarrollo económico que ha experimentado el país en los últimos decenios. De igual manera, *EcoAula* ha otorgado amplia cobertura al papel de la Formación Profesional y su moderna variante de la Formación Profesional Dual, herramientas con gran potencial en la lucha contra el elevado desempleo juvenil del que todavía adolece España.

El huidizo pero imprescindible pacto educativo ha sido otro de los caballos de batalla de *elEconomista* desde 2006. Tanto desde *EcoAula* como a través de encuentros y convocatorias informativas con los ministros de Educación, este diario ha aportado su grano de arena con un tratamiento riguroso y veraz para lograr un entendimiento estable y provechoso en el terreno educativo.

La formación tiene también para *elEconomista* un sentido más amplio y no menos crucial para sentar las bases del éxito de nuestra sociedad a largo plazo. Como dijo Franklin D. Roosevelt, "la verdadera salvaguarda de la democracia es la educación". Por ella hemos apostado desde el inicio. La fructífera trayectoria de *EcoAula*, con numerosos premios y menciones en estos dos lustros, invita a pensar que los lectores han premiado este esfuerzo con una confianza que agradecemos sinceramente y que correspondemos potenciando un suplemento de vital importancia para el desarrollo socioeconómico del país.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Premio Anagrama

- <http://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20170927/premio-anagrama-ensayo-entusiasmo-remedios-zafra-6314935>.
- <http://elcorreoweb.es/cultura/la-profesora-de-la-hispalense-remedios-zafra-premio-anagrama-de-ensayo-EB3377273>.
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8635426/09/17/Remedios-Zafra-Premio-Anagrama-de-Ensayo-con-una-narracion-sobre-precariedad-y-era-digital.html>.
- [http://www.telecinco.es/informativos/cultura/Remedios-Zafra-Premio-Anagrama-Ensayo\\_0\\_2442300370.html](http://www.telecinco.es/informativos/cultura/Remedios-Zafra-Premio-Anagrama-Ensayo_0_2442300370.html).