



**RESUMEN DE PRENSA
28 DE MAYO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Cifras y retos en la lucha contra el cáncer

1.000

casos de tumores infantiles se registran cada año en España. El neuroblastoma es el más frecuente durante los primeros meses de vida.

70

es el porcentaje máximo de supervivencia de los niños que sufren el osteosarcoma metastásico, el tumor óseo más frecuente en el país.

3

son los millones de euros, algo más, que desde 2007 ha destinado la asociación para investigar sobre una línea específica de tumores pediátricos.

10

años tienen que pasar para que estos logros en el tratamiento lleguen a la población. Hace falta ayuda pública y de la industria farmacéutica.



Doña Letizia, con las autoridades y el grupo de investigadores

J. M. SERRANO

La Princesa de Asturias apoya la investigación del cáncer infantil

► Presentados siete proyectos para la supervivencia de niños enfermos

AMALIA F. LÉRIDA
 SEVILLA

Un total de siete proyectos de investigación sobre cáncer infantil que aumentarán la supervivencia y calidad de vida de los niños que sufren esta enfermedad fueron presentados ayer en el VIII Simposio de la Asociación Española contra el Cáncer que se celebró en el **Instituto de Biomedicina de Sevilla** y al que asistió la presidenta de honor de esta entidad, Su Alteza Real la Princesa de Asturias.

Doña Letizia fue recibida a las once y media de la mañana por la subde-

legada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero; el alcalde, Juan Ignacio Zoido; la delegada municipal de Asuntos Sociales, Dolores de Pablo-Blanco; la consejera de Salud de la Junta de Andalucía, María José Sánchez Rubio, y el director gerente de los hospitales Virgen del Rocío y Virgen Macarena, Manuel González Suárez.

Antes de entrar al simposio en el que estuvo entre los asistentes conociendo durante cerca de tres horas los avances de esos siete proyectos, la Princesa de Asturias departió con los investigadores y la presidenta de esa asociación, Isabel Oriol, para mostrarles su apoyo y calificar la labor que hacen como de «imprescindible» para mejorar la vida de los pacientes.

Al término del encuentro saludó a los estudiantes y al personal del Instituto que la esperaban impacientes para conocerla de cerca y retratarla

con sus móviles, como también los hacían fuera, en la calle, los vecinos alertados por la fuerte e inusual presencia policial que había en la calle Antonio Maura Montaner desde primera hora de la mañana.

Los proyectos financiados por la Asociación Española contra el Cáncer que ha invertido 2,5 millones de euros han sido liderados por Enrique de Álava, director-jefe de servicio de la Unidad de Gestión Clínica de Anatomía Patológica del Virgen del Rocío y del área de Osuna; Manuel Esteller, profesor de Genética de la Escuela de Medicina de la Universidad de Barcelona; Agustín Zapata, catedrático de Biología Celular de la Universidad Complutense; Rosa Noguera, catedrática de Histología Humana de la Universidad de Valencia; Ángel Montero, doctor en Farmacia del Hospital Sant Joan de Déu, de Barcelona;

Ana González-Neira, del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas de Madrid; y Fernando Lecanda, del Centro de Investigación Médica Aplicada-Cima, de Pamplona.

Entre esos proyectos destaca el liderado por el doctor Lecanda que ha identificado una proteína, la MGP, cuyo bloqueo amortigua la aparición de metástasis en el pulmón, algo que permitirá diseñar terapias que anticipen o disminuyan la diseminación metastásica, cosa que en la actualidad no es posible.

Por su parte, la doctora González-Neira ha logrado identificar nuevos marcadores genéticos asociados a la respuesta terapéutica, a la supervivencia y a los efectos adversos de los tratamientos. O dicho de otra forma, según dijo, será posible un tratamiento personalizado a partir de la información genética que se tenga del enfermo. Otra cuestión no menos interesante es que la identificación del papel de la proteína BMP4 en la progresión de la leucemia linfoblástica aguda permitirá saber de antemano el riesgo de recaída de esta enfermedad. El doctor Zapata busca que esta proteína sea un marcador en un simple análisis de sangre para poder identificar aquellos pacientes con más riesgo de recaída.

Aportación de Sevilla

También se hizo público ayer el objetivo del estudio del doctor Álava que busca determinar el «talón de Aquiles» de los sarcomas de Ewing metastásicos.

El sarcoma de Ewing es un tipo de cáncer óseo o de tejidos blandos, de evolución rápida y con pronóstico poco favorable, ya que incluso provoca severas secuelas físicas a los niños que superan la enfermedad. Generalmente aparece antes de los 20 años como un bulto indoloro en una extremidad o en el tronco que crece con el tiempo. Cada año, los profesionales del Virgen del Rocío atienden aproximadamente a 10 nuevos pacientes andaluces con esta patología. El 70% de los pacientes con estos tumores sobrevive al menos 5 años si no hay metástasis cuando se realiza el diagnóstico. Sin embargo no existen tratamientos efectivos para los pacientes con las fases más avanzadas de la enfermedad.

De ahí que el objetivo del estudio sea identificar las alteraciones genéticas y moleculares que inducen este cáncer. Una vez localizadas, se podrán sintetizar medicamentos que actúen y así podrán avanzar en la curación de la enfermedad.

viva sevilla

www.vivasevilla.es



Tribunales

Insumiso

Lopera dice que no declarará ante Alaya **P10**

CRISIS Según los últimos datos del INE **P8**

La pobreza avanza en Andalucía y se sitúa en el 29,1%



El 11,7% no puede afrontar los gastos habituales de una casa. ARCHIVO

SIN REACCIÓN

Un 55% de los hogares no tiene para afrontar gastos imprevistos

EN EL EXTREMO

El 7%, con necesidades materiales severas



Ante el cáncer

Apoyando la investigación

La princesa Letizia mostró ayer su respaldo a la labor investigadora para el tratamiento y prevención del cáncer **P14** EFE

Sumario

Plan de Ajuste
Un plan que se cumple pero no del todo **P4**

De condena
Carcaño podría acumular dos años más **P6**

Huelga
Sin servicios funerarios el 16 y el 17 de junio **P6**

Deportes

Real Betis
Las Palmas carga contra Sergio Lobera

Cruce de declaraciones entre técnico y club por su vinculación al Betis **P10**

Sevilla FC
Rakitic espera la oferta del Real Madrid

El croata sólo pensaría en salir si es para jugar en el Bernabéu **P11**

MERCASEVILLA No anula el procedimiento

Alaya sigue con el caso de la venta irregular

La magistrada ha rechazado todas las peticiones de nulidad pedidas por la Fiscalía y tomará declaración a mitad de julio a los seis testigos que pueden poner fin a la instrucción por las irregularidades del concurso **P3**



BALANCE Por las "promesas incumplidas"

IU critica los tres años "perdidos" de Zoido

José Manuel García se ha mostrado muy crítico en su balance tres años después de las municipales, por "priorizarse los pelotazos urbanísticos frente a las políticas sociales", críticas que el PP ve carentes de rigor **P4**

renfe
Tarifa 4 Mesa.
Cuatro plazas con un 60% de descuento

Máxima 29º
Mínima 13º

www.renfe.com 902 320 320

Magazine

CASTILLO DE SAN JORGE
'El gran inquisidor'
vuelve este miércoles
a Triana



SEVILLA | Dentro del programa 'Noches de Sevilla', organizado por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Excéntrica Producciones presenta desde este miércoles 28 de mayo y hasta el próximo 7 de junio el capítulo quinto de *Los Hermanos Karamazov*, de Fiódor Dostoievski, en el mismo escenario donde fue ambientado por el gran novelista ruso en 1880.

SALUD La princesa Letizia presidió ayer el VIII Simposio de avances y resultados en investigación en cáncer infantil

La investigación contra el cáncer, "imprescindible"

ENCUENTRO Defendió los estudios para la mejora de la vida de quienes lo padecen

TUMORES INFANTILES Se presentó un proyecto acerca del osteosarcoma metastásico

RESULTADOS Podrán aplicarse en la práctica clínica a corto plazo

SEVILLA | La princesa Letizia calificó ayer como "imprescindible" la investigación contra el cáncer para "mejorar la vida de quienes lo padecen y prevenir su aparición" y así se lo ha trasladado a los expertos presentes en el VIII Simposio de avances y resultados en investigación en cáncer infantil. Doña Letizia asistió ayer en Sevilla a este encuentro organizado por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y su Fundación Científica, de la que es presidenta de honor.

"La investigación es imprescindible para mejorar la vida de quienes padecen cáncer y para prevenir su aparición", dijo la princesa de Asturias en presencia de los investigadores y de la presidenta de la AECC, Isabel Oriol, y la consejera de Salud andaluza, María José Sánchez Rubio, entre otras autoridades.

El simposio, dedicado exclusivamente a los tumores infantiles, ha servido para presentar el proyecto liderado por el doctor Fernando Lecanda, director del laborato-

Además

Sarcoma de Ewing en el Virgen del Rocío

■ Durante el simposio, se hizo público el estudio del doctor Enrique de Álava, director de la Unidad de Gestión Clínica de Anatomía Patológica del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, un proyecto aún abierto que estudia los genes que influyen en la aparición del sarcoma de Ewing, un cáncer poco frecuente de huesos en niños y adolescentes. En la actualidad el 70% de los pacientes con estos tumores sobrevive al menos cinco años si no hay metástasis cuando se realiza el diagnóstico, aunque no existen tratamientos efectivos para las fases más avanzadas.

rio de Adhesión y Metástasis en el Centro de Investigación Médica Aplicada de Pamplona, cuyo objetivo es elevar la supervivencia en el osteosar-



Letizia presidió ayer el VIII Simposio de avances y resultados en investigación en cáncer infantil. EFE

coma metastásico. Se trata de uno de los tumores de peor pronóstico y el más frecuente en los niños, con entre 80 y 100 casos diagnosticados cada año en España, y aunque la supervivencia en ellos se mantiene entre un 50 y un 70 %, en los casos de metástasis el porcentaje se reduce al 20.

Esta investigación ha logrado identificar una proteína, la

MGP, cuyo bloqueo amortigua la aparición de metástasis en el pulmón, un avance que permitirá en el futuro diseñar terapias que puedan anticipar o disminuir la diseminación metastásica, algo que no es posible actualmente. El proyecto de la doctora Ana González Neira, jefa de la Unidad de Genotipado Humano del Centro Nacional de

Investigaciones Oncológicas, ha logrado identificar nuevos marcadores genéticos asociados tanto a la respuesta terapéutica y supervivencia como a los efectos adversos de los tratamientos en el futuro.

Los resultados de esta investigación, que se podrán aplicar en breve, pueden mejorar "en gran medida" la calidad de vida de los pacientes.

Breves

TERRITORIOS Mas de 34.000 asistentes al festival

SEVILLA | Los más de 34.000 asistentes al CAAC confirman una edición más que la apuesta de Territorios Sevilla por dar protagonismo al público, con una programación ecléctica y un precio de abono asequible, es la adecuada para que el evento continúe siendo viable.

MAESTRANZA Okiñena presenta 'Aita Donostia'

■ El Teatro de la Maestranza acoge este miércoles, a las 20.30 horas, la presentación del disco *Aita Donostia, Preludios Vascos*, interpretado por el pianista Josu Okiñena. El acto, que tendrá lugar en la Sala Manuel García, será presentado por el crítico Ángel Vela del Campo.

ENTRADAS BIENAL Japón y Rusia, los grandes mercados

SEVILLA | Rusia ha irrumpido en el mercado de la Bienal de Flamenco de Sevilla, que se celebrará en septiembre y octubre, y se ha convertido, tras Japón, en el segundo país con mayor demanda de entradas en la venta anticipada, según informa el Ayuntamiento de Sevilla.

FERIA DEL LIBRO Participan Pilar Paz Pasamar y Jaime Siles

Análisis de la obra de Juan Ramón Jiménez

SEVILLA | Continúan los actos que conmemoran el centenario de la publicación de *Platero y yo* en la Feria del Libro de Sevilla. Este miércoles 28 de mayo, a las 20.30 horas, la Pèrgola albergará las *Jornadas de Homenaje a Juan Ramón Jiménez*, una mesa redonda en la que intervendrán Pilar Paz Pasamar, Jaime Siles, Juan Lamillar, José Luis

Rey y Elena Medel, y que está organizada por la Fundación José Manuel Lara.

Además, y según un comunicado de la organización, a las 19.30 horas, el escritor Luis Manuel Ruiz presentará en la Sala Apeadero su libro *El hombre sin rostro*. El acto, coordinado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través del Centro An-

daluz de las Letras, está presentado por Fran G. Matute.

Por otra parte, el Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología, ha organizado la presentación del libro *Movimientos sociales, participación y ciudadanía* en Andalucía, de Javier Escalera y Agustín Coca. La cita es a las 18.30 horas en la Sala Apeadero.

Ángel Carromero presentará su libro *Muerte bajo sospecha*, toda la verdad sobre el caso Carromero, en el que narra su versión del fatal accidente de julio de 2012.

CICUS En el 'Festival de arte y cultura digital'

'Ubicua' reúne artistas de talla internacional

SEVILLA | El director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Miguel Von Hafe, ha sido el encargado de impartir la conferencia inaugural de la cuarta edición de 'Ubicua', con el título *Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global*.

En el acto participaron el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de

Arellano; la directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), Concepción Fernández, y el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, quienes tras la conferencia visitaron la exposición *Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*, de Fran-

çois Bucher. Esta muestra, comisariada por Lina López, pertenece a un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. La muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta hasta el 26 de junio.

La cuarta edición de 'Ubicua' estará en el Cicus hasta el 29 de mayo.

SUCESO

Detenida por apuñalar a un hombre. La Policía Nacional ha detenido a una mujer por, presuntamente, apuñalar a un hombre en el abdomen en Huelva capital. No se descarta que se trate de un caso de violencia de género.



20m.es/andalucia
 Las noticias de Andalucía, permanentemente actualizadas

Intenta quemarse a lo bonzo.

Una mujer, casada y con dos hijos, se roció con gasolina ayer en las oficinas de la empresa promotora de vivienda pública de Cádiz para tratar de parar el desalojo de su casa. La Policía Nacional impidió que se quemara a lo bonzo.



Imputado por grabar al indigente.

El policía supuestamente implicado en la grabación de un video a Stefan Reiner, el indigente alemán que fue detenido por la muerte del agente Francisco Díaz en Málaga, ha sido imputado por un delito contra la intimidad.

CULTURA

El Museo Estatal Ruso, en Málaga. El Ayuntamiento de Málaga ha alcanzado un principio de acuerdo con el Museo Estatal Ruso de San Petersburgo para que el edificio de Tabacalera (foto) acójase desde 2015 una sede de este espacio.

INVESTIGAR CONTRA EL CÁNCER

«La investigación es imprescindible para mejorar la vida de quienes padecen cáncer y para prevenir su aparición». Es el mensaje que la princesa de Asturias, Letizia Ortiz, compartió ayer en el **Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS)** con los responsables del **VII Simposio de avances y resultados en investigación del cáncer infantil.** FOTO: EFE

Las mejores imágenes del día, y más fotogalerías, en... **20minutos.es**



Andalucía, a la cola del país en médicos por habitante

Son **401,9 por cada 100.000 personas**, 229 y 214 menos que en Madrid y Aragón. Y es la penúltima en enfermeros (413), solo por delante de Murcia

JAVIER LUQUE
 jlucque@20minutos.es / twitter: @jluque2
 20minutos

Andalucía es la comunidad con la tasa de médicos colegiados por habitante más baja de España. Según la Estadística de Profesionales Sanitarios Colegiados de 2013, del Instituto Nacional de Estadística (INE), son 401,9 por cada 100.000 personas (si se circunscribe a los galenos no jubilados, hay 352,09 por cada 100.000 habitantes). Son casi 100 médicos menos por cada 100.000 personas que en el conjunto de España, donde hay 501,1 (en activo, 450,33). Y 229 y 214 menos que los de Madrid (631,5) o Aragón (616,2), que poseen las

«Mala praxis» en las urgencias

Médicos Especialistas Internos Residentes (EIR), antiguos MIR, de 1º y 2º curso suplen a facultativos de Urgencias durante las vacaciones de verano, Navidad o Semana Santa en los hospitales Regional (antiguo Carlos Haya) y Virgen de la Victoria (Clínico) de Málaga capital, según UGT. El sindicato, que ha trasladado los hechos al SAS, detectó esta «mala praxis» en 2013. Los EIR «no son mano de obra barata», recuerda. La organización no descarta denunciar ante la Inspección de Trabajo o acudir a los tribunales.

cifras más altas. Castilla-La Mancha tiene la segunda peor tasa del país: 403,8.

Francisco José Martínez, presidente del Consejo Andaluz de Colegios de Médicos, recuerda que hace 12 años la Junta aprobó «de forma unilateral» que la colegiación solo fuese

obligatoria para ejercer en el sector privado, pero no en el SAS. Esa decisión, que revocó el Constitucional, ha influido en las cifras, según apunta. Y también el hecho de que muchos médicos andaluces han decidido emigrar al extranjero y a otras comunidades, en

las que sí se han colegiado, por «la inestabilidad o la precariedad laboral que hay en Andalucía y la desmotivación ante el exceso de agresiones».

No obstante, señala que los datos regionales ya están sufriendo, puesto que la actual Consejería de Salud es más «propicia» a la colegiación.

Enfermeros

Con los enfermeros ocurre algo parecido. Son 413 los colegiados por cada 100.000 personas, mientras que la media estatal está en 573,6. Hay casi la mitad que en Navarra (961,1), la que encabeza la lista, y solo Murcia ofrece peores cifras: 378,4 por cada 100.000 personas.

informe, dato inferior a la media nacional: 71,6%. Aunque el porcentaje de andaluces que compraron en Internet pasó de 14,7 en 2010 a 18,5% en 2013, en España siguen siendo más: 22,7%. No obstante, las empresas andaluzas aventajan a las de otras comunidades en uso y presencia en redes sociales, por ejemplo: 32,7% frente al 29,1% nacional. **J. LUQUE**

20 SEGUNDOS

Rechaza la nulidad pedida por el fiscal

Mercedes Alaya ha rechazado la nulidad del caso Mercasevilla, pedida por el fiscal, donde se investigan las presuntas irregularidades en la venta de los suelos del mercado. Sobre la causa pesaba una suspensión desde abril. Además, la Guardia Civil no ha podido identificar a la persona que ingresó 150.000 euros en la cuenta de Mercasevilla como pidió investigar la jueza. En cuanto al caso de los ERE, Alaya ha decretado el embargo de varios bienes a una ex alto cargo de la Junta. Y ha rebajado la fianza a dos sindicalistas de CC OO-A. Por último, Manuel R. de Lopera ha renunciado a declarar porque cree que es un «trámite vacío de contenido».

Blanqueaban dinero

Ocho personas, entre ellas dos empleados de Urbanismo y un policía local de Málaga, han sido detenidas por blanquear dinero. Han abierto expediente disciplinario a los funcionarios y el agente ha sido apartado del servicio.

La Corrala

Las familias desalojadas de la Corrala esperan «dos resultados» de las evaluaciones sociales correspondientes a la recopilación de información y visitas domiciliarias.

Absuelto

La Audiencia de Jaén ha absuelto de asesinato al marido de la enfermera muerta en 2012 tras el veredicto del jurado.

«Lo que más envenena la vida es la ambición»

Íñigo Moreno
 Periodista y escritor

«Cambian las formas, pero no las miserias del ser humano, que es el mismo que hace 25 siglos». Lo dice Íñigo Moreno, autor de *Todos los venenos de la selva o 60 gatos al minuto*. Como si fuera un dibujante callejero, retrata en su segunda obra 60 características del hombre. Están el escrupuloso, el egocéntrico, hipócrita, el superfluo, el maniaco-depresivo, el seguidor de las modas, el iletrado con dinero... Los protagonistas de estos pequeños fragmentos llenos de ironía son todos felinos «totalmente humanizados, al modo de la fábula clásica».

¿El mayor veneno del hombre? La característica común que más envenena nuestra vida es la ambición.



BIO Sevillano. Es también empresario. Hoy firma, a las 20.00 h, ejemplares en la Feria del Libro de Sevilla (Plaza Nueva).

¿La mejor medicina?

La generosidad. En una inscripción que tenía en su casa, Miguel de Unamuno le pedía a Dios que le mantuviera el corazón caliente, la cabeza fría y la mano larga.

¿Qué admira de los felinos?

Son elementos de distracción que comparo con el fuego. No te cansas de mirarlos.

Si fuese un gato, ¿cómo sería?

Hurano y mosqueón. Viviría en un torreón pensando cómo comerme a los pájaros.

¿Cómo ve la selva de la crisis?

Grave. Hemos bajado tanto que siento, más que pienso, que será peor en adelante.

Su obra es...

Más un reír que llorar. Es mejor este mecanismo de subsistencia que el llanto. **M. C.**

Hay Internet en el 66,5% de los hogares de la región, 12 puntos más que en 2010

Más de siete de cada diez poseen algún ordenador. El 66,5% de los hogares de la comunidad, más de 1,8 millones, tenían en 2013 acceso a Internet, 12 puntos más que en 2010, según el informe *La Sociedad*

de la Información en España, de la Fundación Telefónica. Aun así, la media es inferior a la española (68%) y europea (76%).

El estudio indica que más de siete de cada diez inmuebles tenían ordenador, 4,5 puntos

más que cuatro ejercicios antes. Y que las viviendas con banda ancha crecieron 13 puntos en esos años.

Por otra parte, el 67% de la población se conectó a Internet tres meses antes de realizar el





Empieza Ubicua 2014 con una llamada a implicarse en el arte

C.R. / SEVILLA

«Tenemos que defendernos de la presión loca del mercado, que en el futuro próximo puede desconfigurarse totalmente el mundo del arte». Con este y otros llamamientos comenzó ayer en el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** el festival de arte y cultura digital Ubicua 2014, que arrancó con una conferencia de Miguel Von Hafe, director del Centro Galego de Arte Contemporánea.

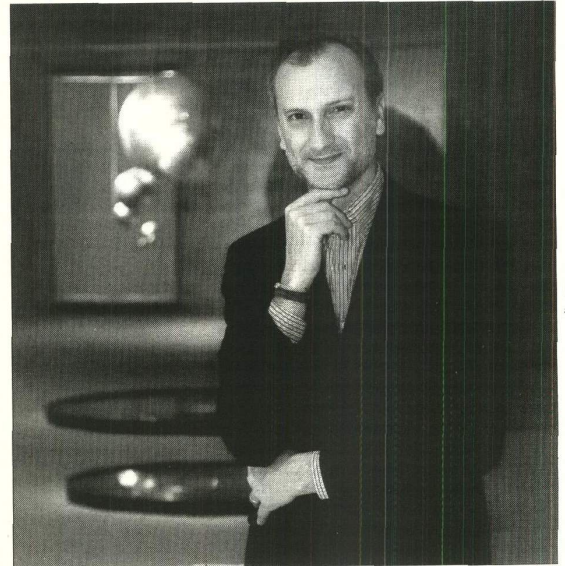
Aunque su ponencia se denominaba *Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global*, la disertación de Von Hafe, en un castellano vetado de portugués y gallego, consistió más bien en una arenga a todo el mundo del arte para emerger de la crisis con originalidad, em-

peño, el apoyo de las tecnologías disponibles y «la creación de plataformas de visibilidad de los artistas» que suplan en lo posible las limitaciones de los centros públicos para adquirir sus obras. «La base de la pirámide del arte es y debería ser el artista», insistió el conferenciante.

Von Hafe reconoció que con 60.000 o 70.000 euros anuales de presupuesto para compra de obras, las instituciones públicas «pueden hacer muy poco», pero lo tiene claro: ante esta situación, «puedes dedicarte a llorar o hacer algo». Y él aboga por lo segundo. Puso ejemplos: cómo han empezado a prodigarse las librerías de libros de arte, con obras de edición muy cuidada y artística en sí misma, y cómo muchos blogs de particulares han lle-

gado a tener más peso en el mundo del arte que los críticos de los grandes periódicos: Artcity, Shrapnel Contemporary... «Es cierto que más del 80 por ciento de los contenidos de los blogs son muy infantiles. Hay que saber escoger en esa cultura digital. Pero si tenemos algo bueno y diferente que decir, hoy día nuestra capacidad de penetración puede ser enorme. Lo más importante es tener voz propia y participar», dijo.

La inauguración de Ubicua 2014 se completó con la presentación del mismo a cargo del rector de la **Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano**; la directora del **Cicus, Concha Fernández**; y el secretario general de Universidades y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Trigueros.



Miguel Von Hafe, ayer, en la sede del Cicus. / JOSE LUIS MONTERO



La experiencia de **improvisar**

● El Festival de Arte y Cultura Digital, Ubicua, continúa con el Proyecto Relay

A. Fernández

Fue en el 2:13 Club de Londres, organizado por el guitarrista John Bisset, donde nació una propuesta cultural que hoy y mañana llega al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), tras haberse celebrado este año en Valencia, Vitoria-Gasteiz y Madrid. Se trata del Proyecto Relay, un encuentro con la música donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas como elemento clave, conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico. El proyecto lo componen 21 artistas, provenientes de Tenerife, Murcia, Barcelona, Valencia, Bilbao, Madrid, Málaga, Jerez de la Frontera y Sevilla. Entre ellos, 15 músicos, tres bailarines y otros tres artistas que crearán una obra posteriormente utilizando materiales tomados durante los relays. Antes de la sesión de hoy, a las 18:00, una conferencia adentrará al público en la evolución de la música actual.

Algunos de los nombres destacados de artistas que participarán en las sesiones son Wade Matthews, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos... Edu Comelles (registros sonoros), Paco Baños (obra



CAIXA FOSCA

Espectáculo 'relay' en Valencia.

audiovisual) y Antonio Pérez (fotografía) serán los encargados de realizar las obras generadas a partir de los diferentes relays. Estas piezas se publicarán *on line* dentro del catálogo de Audiotalaia (www.audiotalaia.net).

Un relay es un concierto múltiple de improvisación libre proyectado en la esfera pública y en el que participan numerosos músicos. Supone una oportunidad para el público de experimentar la música con una libertad imposible en una sala tradicional de conciertos. Así, el oyente puede despla-

zarse por el lugar sin ataduras y elegir el momento en el que abandonar el espectáculo.

La organización de este tipo de eventos suele arrancar con tríos de música que comienzan a improvisar en varios lugares cercanos (normalmente tres). Diez minutos más tarde, se incorpora otro grupo de participantes, cada uno de los cuales puede elegir libremente a qué lugar dirigirse. Cuando llega, uno de los músicos que ya está allí debe irse, dirigiéndose a otro lugar donde relevará a otro que allí está tocando, etcétera. Este proceso du-

ra dos horas, de forma que la música cambia constantemente a medida que los músicos llegan, tocan, y se van de cada lugar. También es posible que durante la última media hora todos los músicos se desplacen gradualmente a uno de los espacios, para así acabar el evento tocando todos juntos.

Tras el primer relay en Londres, otros improvisadores han organizado relays en numerosos lugares. El percusionista alemán Burkhard Beins aprovechó una central eléctrica abandonada en Berlín para ello, y el chelista Nikos Veliotis hi-

zo algo similar en Atenas. Los primeros relays en España tuvieron lugar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 2001 y se repitieron el año siguiente. Fueron coordinados por el improvisador electroacústico Wade Matthews, que también ha organizado relays en un mercado de seda del siglo XVI en Deir el Kamar, en las montañas Shouff del Líbano, entre otros peculiares lugares.

► **Más** 21:30, hoy y mañana. Mesa redonda de hoy, a las 18:00. Entrada libre. C/ Madre de Dios, 1

'Ubicua' reúne en el Cicus a artistas y personalidades de talla internacional

El 'Festival de arte y cultura digital' cuenta con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

El director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Miguel Von Hafe, ha sido el encargado de impartir la conferencia inaugural de la cuarta edición de 'Ubicua', con el título 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global'.

En el acto han participado el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, la directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), Concepción Fernández, y el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, quienes tras la conferencia han visitado la exposición 'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)', de François Bucher.

Esta muestra, comisariada por Lina López, pertenece a un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. Según una nota de prensa, la muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta hasta el 26 de junio.

La cuarta edición de 'Ubicua', que acogerá el Cicus hasta el 29 de mayo, cuenta con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos. El 'Festival de arte y cultura digital' reúne a artistas y personalidades internacionales de la talla de François Bucher, Miguel von Hafe u Oliver Fontenay.

PROYECTO RELAY

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21,30 horas, tendrá lugar el Proyecto Relay. Se trata de un concierto de música experimental donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico, propuesta que nació en el MOMA de Nueva York y que llega ahora al Ccicus.

El Proyecto lo componen 21 artistas, algunos de ellos como Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos. El miércoles 28 tendrá lugar una mesa redonda a las 18,00 horas, titulada 'El Instrumento en la música actual'. Participan Wade Matthews, Javier Pedreira, Edu Comelles, Alberto Carretero, Ignacio Torner.

Para concluir Oliver Fontenay y Michel Bams, cofundadores de White bird productions, el jueves 29 participarán en un encuentro titulado 'La creación de Videojuegos: arte, ciencia e industria'.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte

SEVILLA | CULTURA

Ubicua reúne en el Cicus a artistas y personalidades de talla internacional

Andalucía Información | Agencias · 27/05/2014 21:34

El director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Miguel Von Hafe, ha sido el encargado de impartir la conferencia inaugural de la cuarta edición de 'Ubicua', con el título 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global'.

En el acto han participado el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, la directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), Concepción Fernández, y el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, quienes tras la conferencia han visitado la exposición 'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)', de François Bucher.

Esta muestra, comisariada por Lina López, pertenece a un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. Según una nota de prensa, la muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta hasta el 26 de junio.

La cuarta edición de 'Ubicua', que acogerá el Cicus hasta el 29 de mayo, cuenta con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos. El 'Festival de arte y cultura digital' reúne a artistas y personalidades internacionales de la talla de François Bucher, Miguel von Hafe u Oliver Fontenay.

PROYECTO RELAY

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21,30 horas, tendrá lugar el Proyecto Relay. Se trata de un concierto de música experimental donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico, propuesta que nació en el MOMA de Nueva York y que llega ahora al Ccicus.

El Proyecto lo componen 21 artistas, algunos de ellos como Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos. El miércoles 28 tendrá lugar una mesa redonda a las 18,00 horas, titulada 'El Instrumento en la música actual'. Participan Wade Matthews, Javier Pedreira, Edu Comelles, Alberto Carretero, Ignacio Torner.

Para concluir Oliver Fontenay y Michel Bams, cofundadores de White bird productions, el jueves 29 participarán en un encuentro titulado 'La creación de Videojuegos: arte, ciencia e industria'.

Comentarios:



Felipe González participará en un gran homenaje a Javier Pérez Royo

● La Hispalense rendirá tributo a uno de los padres del constitucionalismo moderno español

Luis Sánchez-Moliní

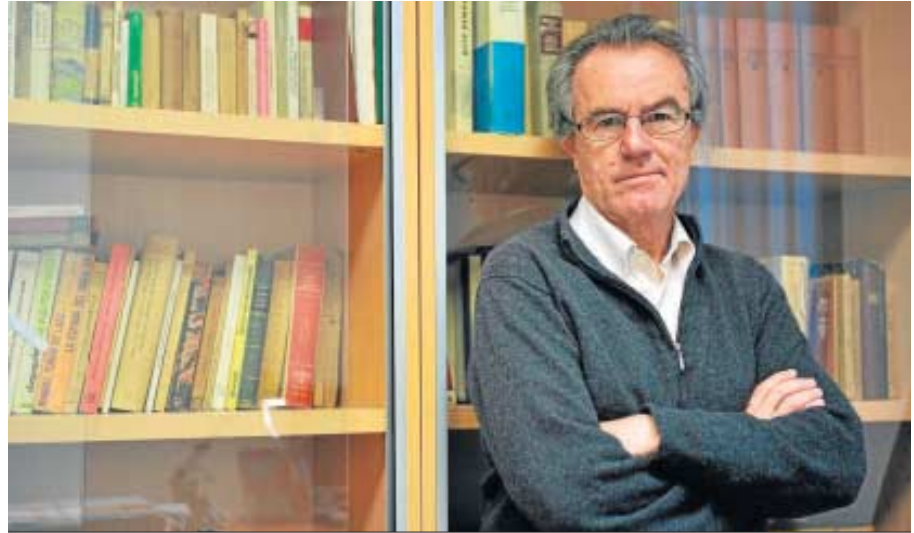
El **Paraninfo de la Universidad de Sevilla** acogerá, el próximo 4 de septiembre, un gran acto de homenaje a Javier Pérez Royo, uno de los padres del constitucionalismo moderno español, con motivo de su jubilación como Catedrático de la Hispalense.

Al acto, **que estará presidido por el actual rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano**, acudirán, entre otras muchas personalidades, el ex presi-

dente del Gobierno de España Felipe González, amigo y compañero de militancia antifranquista de Pérez Royo desde los años estudiantiles.

Asimismo, según ha podido saber este periódico, también estará presente el veterano periodista Iñaki Gabilondo, con el que el catedrático sevillano ha colaborado en incontables ocasiones como analista de la actualidad política, lo que lo ha convertido en uno de los constitucionalistas más conocidos por el gran público.

Tampoco faltará a este acto, tras el cual se celebrará una cena, el abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, Pedro Cruz Villalón, con quien Pérez Royo montó el actual departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla. Ambos fueron discípulos en su día del legendario catedrático



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El catedrático de Derecho Constitucional Javier Pérez Royo.

En el acto también estarán presentes Iñaki Gabilondo y Pedro Cruz Villalón

de Derecho Político de la Hispalense, Ignacio María de Lojendio, quien también fue fundador del Instituto Universitario de Ciencias Económicas (IUCE), germen de la actual Facultad de Ciencias

Económicas y Empresariales de la Hispalense. El catedrático de Ciencias Políticas y de la Administración en la Universidad Complutense de Madrid Julián Santamaría es otra de las muchas personalidades que acudirán al acto de homenaje.

Nacido en 1944 en Sevilla, Javier Pérez Royo, catedrático de Derecho Constitucional de la Hispalense, fue miembro de la Comisión Redactora del Estatuto de Autonomía de Andalucía y, en 2006, participó en la redacción

del turbulento y finalmente rectificado Estatuto de Autonomía de Cataluña de 2006. Hombre brillante y polémico ha colaborado en numerosos medios de comunicación vinculados al centro-izquierda, como *El País*, *El Periódico* de Cataluña y la Cadena Ser. Pero, sobre todo, Javier Pérez Royo es el creador de una fecunda escuela de constitucionalistas que han convertido a Sevilla en uno de los centros de España de esta disciplina, junto a Madrid, Barcelona y Valladolid.

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD
Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

Entender el mensaje

Los grandes partidos transmiten la idea de que las elecciones europeas han sido siempre una válvula de escape y que todo se remansará

Al margen de la retirada de Rubalcaba y de la convocatoria de un congreso extraordinario del PSOE tras su peor resultado electoral, las grandes formaciones que han vertebrado el sistema nacido con la Transición han tratado de minimizar la voz expresada en las urnas en las elecciones europeas y proyectar la imagen de que se trata de un fenómeno habitual en este tipo de comicios y, por tanto, pasajero. Se recuerda que tradicionalmente las elecciones a la Eurocámara han servido de válvula de escape mediante votos de castigo o de protesta en apoyo a opciones radicales (el dado a Batasuna en Andalucía) o estrafalarias (Ruiz Mateos), pero que luego, "a la hora de la verdad", los votantes

volvían al redil en cuanto los intereses en juego ya no radicaban en Bruselas, sino que se dilucidaban en elecciones generales, regionales y municipales. Sin embargo, los seis años de crisis devastadora, cinco millones de parados, centenares de miles forzados a emigrar, falta de expectativas y la magnitud del tsunami del domingo (cinco millones de votos y diecisiete escaños menos para PP y PSOE) son factores diferenciales que denotarían la existencia de un profundo malestar social al que los partidos clásicos no dieron respuesta. Si piensan que los resultados serán sólo flor de un día, quizás incurran en un grave error como señal de que, parafraseando a Felipe González, no han entendido aún el mensaje.

Sube y baja

MANUEL G^a LEÓN | VICERRECTOR

El Citius de la Hispalense cumple diez años dedicado a la I+D+i



El Centro de Investigación, Tecnología e Innovación (Citius) de la Universidad Hispalense, dependiente del Vicerrectorado de Investigación, cumple un decenio de servicio y se autofinancia al 71%.

JOSÉ M. SORIA | MINISTRO DE INDUSTRIA

Quinta demanda internacional contra España por las renovables



La multinacional norteamericana NextEra se suma a fondos de inversión extranjeros y denuncia a España ante el Banco Mundial por el recorte aplicado a las energías renovables, en especial a la termosolar.

Imagen del día



Jornadas de discapacidad

Las instalaciones de la Cartuja acogieron ayer las II Jornadas de Discapacidad, Salud y Deporte Proyecto Hermes, organizadas por la Fundación SAMU y en las que participaron 300 deportistas con discapacidad intelectual de 25 asociaciones. FUNDACIÓN SAMU

El infiltrado

Colas de hasta cuatro horas

Si los sevillanos se movían como pez en el agua en la bulla multitudinaria, desde la Expo-92 aprendieron a aguantar impertérritos largas colas para ver los pabellones. Ese hábito se ha vuelto a demostrar en las cuatro horas de espera para el besamanos de la Macarena.

Tribuna abierta

Elecciones en clave local (y 2)

Manuel J. Porras Sánchez

Universidad Pablo de Olavide



Comentábamos ayer sobre el esfuerzo que deben hacer los dos grandes partidos si quieren mantener su fuerza política en forma de votos para las próximas citas electorales. Veámos cómo, en el conjunto de la provincia, el PSOE había perdido 167 mil votantes y el PP 191 mil, con respecto a la anterior cita electoral, las autonómicas de marzo de 2012.

El objeto de nuestro análisis se centra en estudiar valores absolutos (personas que van a votar) y no valores relativos (porcentaje de cada fuerza política) por lo que no estamos afectados, en cierto modo, por la dis-

tinta naturaleza de la convocatoria electoral.

Ciertamente, conforme se amplía el ámbito de aplicación de la cita electoral (municipales, autonómicas, nacionales y europeas) la participación disminuye y la concentración de votos en torno a los grandes partidos se amplía. No es lo mismo optar entre dos vecinos, conocidos o incluso familiares, que entre unos políticos de los que tenemos solamente la imagen interesada que nos proporciona su partido o los medios de comunicación.

Por eso, no quiero extrapolar los resultados haciendo operaciones matemáticas de aplicar los porcentajes obtenidos por cada partido a una mayor participación de la población; mantenernos en los valores absolutos nos dará una mejor percepción de la masa social ganada o perdida en cada caso. Y lo vamos a comparar, en nueve municipios de más de 25.000 habitantes, con los resultados de las municipales de 2011, y que será la primera cita electoral que tengamos de aquí a un año.

En Dos Hermanas, con alcaldía en poder del PSOE, ha habido un descenso de la participación de 13 puntos, y la diferencia de votantes ha sido de -10 mil para el PSOE, casi -9 mil para el PP y -700 para IU. Solamente sube, y de qué manera, Podemos con 4 mil votos y UPyD, con 2 mil.

En Alcalá de Guadaíra, gobierno socialista, ha subido la abstención 15 puntos y los partidos pierden casi 5 mil y 5 mil quinientos, PSOE y PP respectivamente, y suben IULV (quinientos), UPyD (mil doscientos) y Podemos (dos mil trescientos).

En Utrera, donde gobierna PA en coalición, el PSOE y PP pierden unos mil votos cada uno, el PA 7 mil e IULV doscientos; suben, de nuevo, Podemos (casi mil) y UPyD (casi doscientos). La abstención ha subido en esta población en 20 puntos.

En Mairena del Aljarafe, donde gobierna en solitario PP, la abstención ha subido 15 puntos y los principales partidos han perdido 4.500 el PP y 1.600 el PSOE. IULV se queda igual y suben Podemos (1700) y UPyD (750).

En Écija, con gobierno igualmente del PP, la abstención ha subido poco más de 24 puntos y los principales partidos han perdido 4 mil el PP y 1.800 el PSOE. IULV se queda prácticamente igual y suben UPyD (800) y Podemos (766).

En Los Palacios y Villafranca, con gobierno de IULV, la abstención ha alcanzado una subida considerable (37 puntos) y una pérdida considerable de votos por parte de IULV (cuatro mil quinientos), del PP (casi cuatro mil) y del PSOE (tres mil). UPyD y Podemos son las nuevas fuerzas políticas en la población con

600 y 500 votos respectivamente.

En La Rinconada, con alcalde socialista, la abstención ha subido casi 15 puntos, y las pérdidas de votos han sido de 3.700 para el PSOE, casi dos mil para el PP y casi quinientos para IULV. Podemos (más de mil) y UPyD (casi mil) son nuevos en esta plaza.

Coria, con alcaldía del PA, ha sufrido una subida considerable de 29 puntos y los partidos han dejado en el camino dos mil quinientos, caso del PSOE, mil en el caso PP, apenas setenta votos IULV y el partido del gobierno municipal, tres mil quinientos. Casi mil votos tiene UPyD y más de quinientos, Podemos.

En Morón de la Frontera, donde gobierna el PSOE, la abstención subió 23 puntos y las pérdidas de votos han sido de 2.100 para el PSOE, 2.600 para el PP y menos de 100 para IULV. Como novedad han aparecido Podemos (más de quinientos votos) y UPyD (algo menos de 500).

Este derroche de datos pone de manifiesto la ardua tarea que tienen algunos partidos para alcanzar cotas de poder anteriores. No es nada fácil conseguir aumentar dos o tres mil votos en poblaciones que rondan los treinta mil habitantes. Y sólo queda un año para las nuevas municipales. A ponerse las pilas.

Viaje por la memoria del romancero

Un grupo de investigadores recoge el patrimonio oral de la provincia de Sevilla

EVA DÍAZ PÉREZ / Sevilla

Un libro que recopila lo que está a punto de perderse. Por ejemplo, romances que viajaron en la memoria popular a lo largo de los siglos, coplas que narraban historias terribles o canciones infantiles en viejas plazas de pueblos al atardecer. Durante muchos años, un grupo de investigadores recorrió la geografía andaluza intentando rescatar algo que desaparecía.

Aquellas excursiones científicas se denominaban 'misiones', quizás en recuerdo de las Misiones Pedagógicas de la Segunda República en las que se intentó llevar la cultura a las aldeas olvidadas de España. Los investigadores hacían encuestas y trabajos de campo en busca de los más ancianos para reunir los romances tradicionales.

Esta historia con algo de epopeya tuvo ayer un momento especial con la presentación del tercer volumen del *Romancero General de Andalucía*, el dedicado a la provincia de Sevilla. El profesor Pedro M. Piñero fue el encargado de presentarlo en la Feria del Libro **junto a otras publicaciones de la Universidad de Sevilla. La Hispalense** ha sido durante estos años una de las instituciones que ha impulsado este ambicioso proyec-

Los investigadores recopilaban canciones de los más viejos del lugar

to junto a la Fundación Machado y la Diputación de Sevilla. El libro es un trabajo del profesor Piñero, Antonio José Pérez Castellano, José Pedro López Sánchez, José Luis Agúndez García y Dolores Flores Moreno e incluye un estudio musicológico de Joaquín Mora Roche.

El profesor Piñero lleva embarcado en esta investigación muchos años y ahora, al ver el tercer tomo, después de la publicación del dedicado a Cádiz y a Huelva, recuerda algunos mágicos momentos de aquellas 'misiones' buscando el alma de Juan del Pueblo. «En 1990 en Aznalcázar encuestamos una tarde de febrero a los hermanos Mora Colchero, que han resultado ser unos de los más destacados informantes que hemos tenido en nuestra ya larga experiencia andaluza. Les grabamos cientos de canciones líricas y un buen número de romances», explica citando el romance de *Ricofranco*, la única versión completa sevillana que se posee de este tema.



Pedro M. Piñero en la presentación del 'Romancero de la provincia de Sevilla' en la Feria del Libro. / ESTHER LOBATO

Eran sesiones grabadas junto a la lumbre en casas de aldea o en las últimas horas del trabajo de siega. Ya casi nada de eso existe, porque la televisión ha irrumpido en los tiempos en que se cantaban romances y las labores del campo están tecnificadas y no dan lugar a reuniones al caer la tarde.

Es lo que Paul Bénichou —uno de los más lúcidos estudiosos del romancero— llamaba «la agonía del romancero oral». La sensación de algo que se deshace como la ceniza, un legado con las horas contadas, que se pierde en los funerales de los más viejos de cada lugar, cuando esa memoria oral desaparece. Un desasosiego que ya tenían los primeros recolectores de romances en el siglo XIX cuando comienzan a interesar los temas populares.

Romancero de la provincia de Sevilla rescata ese patrimonio

oral desde la Sierra Norte a la Sur, del Aljarafe a la Campiña, del Bajo Guadalquivir al Corredor de la Plata, atravesando las Marismas, las comarcas de Écija o Estepa, la Vega o Los Alcores.

Las grabaciones de este imaginario colectivo rescatan romances tradicionales de contexto épico o histórico nacional como las *Quejas de doña Urraca* o *La muerte del príncipe don Juan*; romances de referente carolingio y cabalresco como el *Conde Niño* o *Gerineldo* y también romances líricos como *El prisionero*. Sin olvidar los que cuentan devociones religiosas y milagros, conquistas amorosas, cortejos, amores contrariados, desamores o adulterios. La vida...

Es curioso que buena parte de este cancionero haya sido durante siglos una forma de romper las convenciones sociales como ocurría con las mujeres oprimidas en

el campo que aprovechaban cuando sus maridos se marchaban para cantar cosas tabúes o prohibidas. O la sorpresa al descubrir las letras de algunos romances burlescos infantiles que cuentan historias tremendas de adulterios e incestos junto a todo un mundo simbólico de referencias sexuales.

Este romancero sevillano varía incluso de pueblo en pueblo en múltiples versiones. Son coplas anónimas que se van modificando como el viento erosiona una montaña. Así se comprueba en el romance de *El prisionero* en Fuentes de Andalucía: «Allá en el mes de mayo, cuando aprietan las calores/ cuando la cebá se seca y los trigos cogen colores». Mientras que en la versión de Carmona es diferente: «Mes de mayo, mes de mayo, cuando las recias calores/ cuando los toritos bravos, los caballos corredores».

Los primeros recopiladores

El '*Romancero de la provincia de Sevilla*' relata la historia de los primeros recopiladores de romances. Fue Bartolomé José Gallardo el bibliógrafo y bibliotecario de las Cortes de Cádiz el que hizo la primera recogida. Y fue en Sevilla, en la Cárcel del Pópulo en 1825 cuando sufrió la represión de Fernando VII contra los liberales. Allí escuchó a Pepe Sánchez y a Curro El Moreno, un gitano de Marchena, recitando

los romances de 'Gerineldo' y 'La condesita'. Esta labor de recolección siguió con escritores costumbristas como Estébanez Calderón o Fernán Caballero y también con los viajeros románticos Latour y Davillier.

Pero las primeras colecciones sistemáticas de romances son obra de los folcloristas con Demófilo y luego Rodríguez Marín. Menéndez y Pelayo aprovechará parte del trabajo de este últi-

mo en sus estudios de tradición oral.

En el siglo XX el magisterio de Menéndez y Pidal marcará una nueva época con las recopilaciones realizadas desde el Centro de Estudios Históricos, cuando decenas de investigadores recorren toda España reuniendo este patrimonio.

Entre los recopiladores más destacados están las figuras de Juan Tamayo y Francisco o Manuel Manrique de Lara que reco-

rre la provincia en 1916.

En la Fábrica de Tabacos encontró a la cigarrera Encarnación Rodríguez que le contó 80 romances. «Es el más rico y variado de cuantos se han logrado en Andalucía de un solo informante por la diversidad de géneros y subgéneros», apunta Pedro M. Piñero recordando también a Juan José Niño un gitano que vivía en la calle Pureza, que facilitó a Manrique la muestra más rica del romancero de la minoría gitana bajoandaluza.

SADUS

INSCRIPCIONES HASTA EL PRÓXIMO VIERNES 9 DE JUNIO



El campus de verano pretende conciliar la vida laboral y familiar de padres e hijos durante las vacaciones.

Nueva edición de los campus de verano

La dirección de Servicios Sociales y Comunitarios, a través del SADUS y el SACU, se encuentra preparando otro año de actividades deportivas

SADUS
SEVILLA

Llegan las vacaciones de verano y, con ellas, la Universidad de Sevilla pone en marcha los diferentes campus de verano, deportivos y urbanos. Al igual que en la pasada edición, para los más pequeños se convoca de forma conjunta por la dirección de Servicios Sociales y Comunitarios, a través del SACU y el SADUS, teniendo como finalidad unificar las posibilidades que ofrece la Universidad para conciliar la vida familiar y laboral en época de vacaciones escolares.

En los campus de verano, niños y niñas podrán disfrutar de actividades caracterizadas por la calidad, diversión y entretenimiento, siempre acompañados por personal cualificado y responsable. En esta ocasión, el campus deportivo de verano acogerá cuatro nuevos grupos de niños y niñas, divididos por edades: campus infantil

para niños de 1º, 2º y 3º ciclo de infantil; campus cadete para los que estén en 1º, 2º y 3º de primaria; los de 4º, 5º, 6º serán parte del campus juvenil y, por último, el campus júnior estará compuesto por chicos y chicas de 1º de ESO y hasta Bachillerato. Nueva nomenclatura de los grupos dispuestos, que ofrece hasta 270 plazas.

De esta forma, todos los interesados en matricular a los niños y niñas ya pueden realizar la inscripción por internet (hasta el viernes 9 de junio a las 9:00 horas) a través de las páginas del SADUS y el SACU. Cerrado el plazo y publicadas las listas de admitidos, se formalizará la matrícula según el calendario publicado al efecto, pudiendo ser adquiridas las plazas restantes de forma presencial en la Oficina de Atención al Cliente. De esta forma, el precio variará en función de la categoría, contando los miembros de la Comunidad Universitaria con un importante descuento.

Se considera Comunidad Universitaria a los hijos e hijas del Personal Docente, PAS y estudiantes de la Universidad de Sevilla.

De 9:00 a 14:00 horas

El campus deportivo será durante el mes de julio, incluyendo los cuatro últimos días de junio y la primera semana de septiembre. Con objeto de conciliar la vida laboral y familiar de padres e hijos, el horario será de 9:00 a 14:00 h, ampliando el horario de recepción y de recogida desde las 7:30 horas a las 15:00 horas en junio y septiembre, y desde las 8:30 a las 14:30 horas en julio. Incluso, para quienes lo deseen, también se podrá contratar el servicio de comedor, del que los pequeños saldrán a las 15:00 horas. Toda la información relativa a los próximos campus de verano están recogidas en la página web del SADUS www.sadus.us.es, o el SACU, www.sacu.us.es.

DEPORTES DE PISCINA DIEZ CLASES

Abierto el periodo de inscripción de los cursos

Con la llegada de la temporada estival, ya están disponibles los diferentes cursos para abonados de natación, tenis y pádel. Desde ayer, ya está abierto el plazo de inscripción en los cursos de verano de natación para la comunidad universitaria; la comunidad no universitaria podrá hacerlo a partir del día 2 de junio.

Desde el 16 de junio y hasta el 5 de septiembre, los abonados y niños podrán apuntarse a los cursos de natación estructurados en diferentes quincenas. Cada curso constará de diez clases, cinco por semana, distribuidas de lunes a viernes. Las clases tendrán una duración de 60 minutos, divididos en 10 de calentamiento, 45 en el agua, y últimos 5 minutos de vuelta a la cal-

ma. En este sentido, los más pequeños de la casa (hasta los 14 años) también tendrán la opción de disfrutar de la natación y aprender a desenvolverse en el medio acuático, a la vez que combaten las altas temperaturas. Los cursos serán divididos en dos grupos diferentes, natación infantil y de bebés, todo ello, en horarios diversos.

En definitiva, cerca de 500 plazas para disfrutar del deporte acuático de la mano de monitores especializados. Por otro lado, y durante dos días a la semana, ya están disponibles los cursos de pádel y tenis para junio. Diferentes quincenas en las que los alumnos pueden elegir día y hora o incluso inscribirse a dos cursos. La inscripción será a través de la Oficina Virtual.



Las clases, de lunes a viernes, tendrán una duración de 60 minutos.

CAMPEONATOS VENCEN A 'TERRY TEAM'

'Los Axos', campeones de la Liga Interna de fútbol 7

El pasado viernes se celebró la final de la Liga Interna de Fútbol 7 que organiza el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cada temporada.

En esta ocasión, fueron 'Los Axos' quienes le arrebataron la victoria a 'Terry Team' en un partido muy igualado que se decidió por jugadas puntuales. El partido tuvo pocas ocasiones de gol en la primera parte, con leves señas de superioridad de 'Los Axos', que eran los que más atacaban. En el minuto diez de la segunda parte, una buena jugada de Manu dio el primer tanto a 'Los

Axos' y a falta de dos minutos llegó el 2-0 que dio por zanjada la final.



Por un resultado de 2-0.



Miembros del campus de la pasada edición

ABC

Nueva edición de los campus deportivos y urbanos de verano

► Gracias a la Dirección de Servicios Sociales y Comunitarios a través del SADUS y el SACU

ABC
SEVILLA

Llegan las vacaciones de verano y con ellas la Universidad de Sevilla pone en marcha los diferentes campus de verano. Al igual que en la pasada edición, esta edición para los más pequeños se convoca de forma conjunta por la Dirección de Servicios Sociales y Comunitarios a través del SACU y el SADUS, teniendo como finalidad unificar las posibilidades que ofrece la Universidad para conciliar la vida familiar y laboral en época de vacaciones escolares.

En esta ocasión, el campus deportivo de verano acogerá cuatro nuevos grupos de niños y niñas, campus divididos por edades: campus infantil para niños de 1º, 2º y 3º ciclo de infantil; campus cadete para los que estén en 1º, 2º y 3º de primaria; los de 4º, 5º, 6º serán parte del campus juvenil y por último el campus junior estará compuesto por chicos y chicas de 1º de ESO y hasta Bachillerato.

De esta forma, todos los interesados en matricular a los niños y niñas pueden realizar la inscripción a los campus por Internet desde ayer 26 de mayo y hasta el viernes 9 de junio a las 9.00 horas a través de las páginas webs del SADUS y el SACU. Cerrado el plazo de solicitud, y publicada las listas de admitidos, se formalizará la matrícula según el calendario que ha sido publicado al efecto, pudiendo ser adquiridas

las plazas restantes de forma presencial en la Oficina de Atención al Cliente. De esta forma, el precio del Campus Deportivo de Verano variará en función de la categoría a la que corresponda.

El periodo en el que se realizará el campus deportivo será durante todo el mes de julio incluyendo los cuatro últimos días de junio y la primera semana de septiembre. Con objeto de conciliar la vida laboral y familiar de padres e hijos, el horario del campus deportivo será de 9:00 a 14:00 horas, ampliando el horario de recepción y de recogida desde las 7:30 horas a las 15:00 horas en junio y septiembre y desde las 8:30 a las 14:30 horas en julio, todo ello sin ningún coste adicional. Incluso para quienes lo deseen, también podrán contratar el servicio de comedor del que los pequeños saldrán a las 15:00 horas.



Clausura

Fiesta de fin de temporada de las actividades del SADUS

ABC SEVILLA

Se acerca el fin de la temporada de invierno en el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla y por ello el próximo miércoles 28 por la tarde se celebrará en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales el «Wellnes Festival». Música, exhibiciones y entrega de premios a los participantes del programa de adherencia. Una cita la que están invitados todos los abonados al SADUS, pequeños y mayores, y todos los interesados en conocer este Servicio.

La jornada festiva comenzará a las 21:00 horas con la proyección de un divertido flashmob llevado a cabo por el personal y en el que animan a todos los asistentes a participar. Tras ello, comenzará la entrega de premio a los participantes en el programa de adherencia, diferentes obsequios y bonos regalos para seguir disfrutando del SADUS. Del mismo modo, los asistentes también podrán presenciar una exhibición deportiva. Un día después, el jueves 29 de mayo, los pequeños también serán los protagonistas. Jornada de juegos y diversión.

El Minifestival será llevado a cabo desde las 16:00 y hasta las 19:00 horas. Tres espacios diferentes: edificio de piscinas, pabellón y ludoteca, en los que los pequeños de la casa podrán entretenerse con juegos, hinchables acuáticos y actividades recreativas.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

20:00

Paco Robles evoca la Sevilla de Izquierdo

En el Ateneo, el periodista Paco Robles ofrece la charla «Divagando por la Sevilla de Izquierdo», dentro del ciclo sobre José María Izquierdo con motivo del centenario de la publicación de su libro «Divagando por la Ciudad de la Gracia».

12:30

Conferencia de Gaia Bindi

En la **Facultad de Bellas Artes**, Gaia Bindi, profesora de Historia del Arte de la Academia de Carrara dará una conferencia sobre arte. Entrada libre.

18:30

Teatro en el Arqueológico

En el Museo Arqueológico, teatro con «Helena y las furias», por el grupo Tapas. Organizan el Club Unesco y el Museo en el centenario del parque. Entrada libre.

Acto becqueriano

En el Ateneo, acto de Temas Sevillanos en recuerdo a Bécquer. Intervienen Luigi Maraez y Alime Huma.

19:00

«Miércoles a compás»

En el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, ciclo «Miércoles a compás». Lola Jindra (baile), Kojiro Tokunaga (guitarra) y Ismael Solomando (cante). Entradas a cinco euros.

20:30

Concierto de Manuel Lombo

En el teatro Lope de Vega, concierto de Manuel Lombo titulado «Canción sentimental», junto al compositor Évora. Entradas de 10 a 30 euros.

Piano en el teatro Maestranza

En la sala Manuel García del teatro de la Maestranza, concierto del pianista Josu Okiñena, que presentará su disco «Aita Donostia». Entrada gratuita con invitación que se puede solicitar en el teléfono 954 22 33 44.

21:00

Música sefardí

Música de las comunidades de judíos expulsados de España en el Antiquarium con el concierto «Sefarab» que ofrece el grupo Zejel. Entradas 12 euros.

Cita con la moda en «Capote»

Desfile de la firma Bela en la terraza Capote, donde presentarán su colección para esta temporada, titulada «The Garden».



ANDALUCÍA BIG BAND (ABB). PROGRAMA SWING

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 21.30 HORAS
* 3-6 EUROS * 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)

✿ La ABB tuvo su primera intervención durante el XIV Festival de la Universidad de Sevilla en 2011 y genera gran expectación desde estos momentos. Está compuesta por músicos con una amplia trayectoria. Pretende cubrir una serie de necesidades ante las carencias de la ciudad.



CINE

BAJARÍ

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * ☺ GRATIS * ☎ 955 420 165
* 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es) * 20 HORAS

* *Bajarí*. (84') Eva Vila (Barcelona, España, 2013). Largometraje documental. Estreno en Andalucía. En colaboración con el *Instituto andaluz del flamenco*.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 01/06/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 22

CENTENARIO DEL PARQUE DE MARÍA LUISA

* SÁBADO * SEVILLA * CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DE PERÚ.
AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * 🕒 DÍAS 7, 14 Y 21 DE JUNIO * 12 H.
* 😊 GRATIS * 🌐 WWW.CASADELACIENCIA.CSIC.ES * 📞 954 232 349

🌿 *Visita guiada ¿Sabes leer un edificio? Conoce el Pabellón de Perú.* La visita será llevada a cabo por Amparo Graciani, de la Universidad de Sevilla, y la empresa Cuarto Creciente. Dentro del programa de actividades que desde el Ayuntamiento conmemora el centenario del parque.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 01/06/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 13

Manuel Ángel Vázquez Medel, con una estructura dinámica y participativa. El aula parte del debate de una cuestión en torno a la poesía, ofrece un pequeño homenaje a algún poeta y posibilita la lectura y comentario de poemas por parte de los asistentes.

CUARTA SESIÓN DE AULA DE POESÍA

- * SEVILLA * ATENEO (SALÓN DE ACTOS) - ORFILA, 7 * 19.30 HORAS
- * 😊 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
- * 🌐 WWW.ATENEODESEVILLA.ES

🌟 Impulsada conjuntamente por el Ateneo y la Universidad de Sevilla desde su Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura. Dirigida por



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 01/06/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 13

DIDÁCTICA DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

* SEVILLA * FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA (PABELLÓN DE
EEUU. AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * ☎ 954 366 072
* 🌐 WWW.FUNDACIONVMO.COM

✳ La entrada es libre hasta completar aforo. Impulsada conjuntamente por el Excmo. Ateneo de Sevilla y la Universidad de Sevilla desde su Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura. Dirigida por D. Manuel Ángel Vázquez Medel, con una estructura dinámica y participativa.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 01/06/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 36

EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. DEMASIADA FELICIDAD

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 18.30 Y 21.30 HORAS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es) * 😊 GRATIS. SOLO ALUMNOS INSCRITOS

✳️ Se debatirá sobre los títulos *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad (18.30 h.), y *Demasiada felicidad*, de Alice Munro (20 h.).



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 01/06/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 14

EL VIUDO

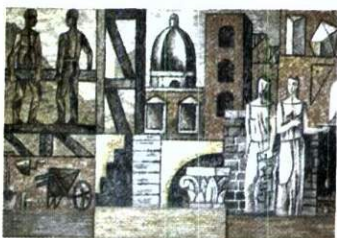
* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://CICUS.US.ES)

🌟 Ciclo Clásicos del cine europeo. Película de Dino Risi (Italia 1959, 86 min., v.o.s.e.). El comendador Alberto Nardi es un hombre joven, lleno de iniciativa. Le apasionan los grandes negocios industriales, pero no tiene la capacidad necesaria para llevarlos a cabo con éxito.



FÁBRICAS DEL CONOCIMIENTO

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 📅 HASTA EL DÍA 17 DE JUNIO * LUNES A VIERNES DE 11 A 20 HORAS * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)



✳ Disuelta en el tejido de la ciudad, la arquitectura de la Universidad de Sevilla se reconoce de manera fragmentaria y parcial. Partiendo de una revisión general realizada sobre sus diferentes campus, accesible en www.patrimonioartistico.us.



CINE



GUITARRA DE PALO

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165
* 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)

✳️ Ciclo Cine y Flamenco. Guitarra de palo (61') de Andrea Zapata-Girau (Barcelona, España, 2013). Largometraje documental. Estreno en Andalucía. En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

HACER UN LIBRO: APLICACIONES Y RECURSOS EDITORIALES EN LA RED (Y EN LA NASA)

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS 1) * 📅 DEL 23 AL 27 DE JUNIO
* 15-30 EUROS * 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://CICUS.US.ES) * DE 16 A 21 HORAS

🌸 En este taller, sin perder de vista el periplo editorial por el que pasa una idea hasta que es leída, los alumnos se adentrarán en las herramientas necesarias para hacer un libro, desde las aplicaciones o software al uso, hasta recursos disponibles en la red o en bibliotecas.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

III CONCIERTO DE LA OSC

* SEVILLA * ETS DE INGENIERÍA (CAMINO DE LOS
DESCUBRIMIENTOS, S/N) * 😊 GRATIS CON INVITACIÓN * 20 HORAS
* 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://CICUS.US.ES) * 📞 955 420 165

✿ La Orquesta Sinfónica Conjunta de la US y el Conservatorio Manuel Castillo interpretará bajo la dirección de Juan García la Obertura de Tannhäuser, de R. Wagner y la Sinfonía núm. 3 de J. Brahms. Se añadirá una tercera obra del profesor CSM Manuel Castillo Juan A. Pedrosa.



jueves 26

CONFERENCIAS

LA GRAN GUERRA EN EL CINE

* SEVILLA * FNAC (AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, 8) * 20 HORAS
* [HTTP://TIENDAS.FNAC.ES/SEVILLA](http://tiendas.fnac.es/sevilla) * 902 100 632

* A cargo del especialista Emilio González Romero.

JORNADA SOBRE LA VID SILVESTRE

* SEVILLA * CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DEL PERÚ, AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * DE 20 A 21 HORAS * GRATIS
* 954 232 349 * [WWW.CASADELACIENCIA.CSIC.ES](http://www.casadelaciencia.csic.es)

* La Casa de la Ciencia propone una jornada para aprender sobre la vid silvestre, en la que se desarrollarán tres conferencias con los siguientes títulos: *La vid silvestre y el proceso de su domesticación*, a cargo de Rafael Ocete Rubio, de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla; *Tolerancia de la vid silvestre a estreses abióticos. Aportación a la Viticultura*, por Manuel Cantos Barragán, de Irnase (CSIF), y, finalmente, *Variedades de vid autóctonas de Andalucía*, de la mano de Miguel Lara Benítez, Ifapa.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

CONFERENCIAS

JOSÉ MARÍA IZQUIERDO: SU VISIÓN DE SEVILLA

* SEVILLA * ATENEO (SALÓN DE ACTOS. ORFILA, 7) * 20 HORAS
* WWW.ATENEODESEVILLA.ES

* A cargo de Rogelio Reyes Cano, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

JOSÉ MARÍA IZQUIERDO Y LOS HERMANOS MIGUEL Y JOSÉ MARÍA ROMERO

* SEVILLA * ATENEO (SALÓN DE ACTOS). ORFILA, 7 * 20 HORAS
* WWW.ATENEODESEVILLA.ES

* A cargo de Enrique Barrero, escritor, poeta y profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

JOSÉ MARÍA IZQUIERDO Y LOS HERMANOS MIGUEL Y RECITAL DE POESÍA

- * SEVILLA * ATENEO (SALÓN DE ACTOS), ORFILA, 7 *20 HORAS
- * WWW.ATENEODESEVILLA.ES

✿ Recital de poesía griega, por Dimitrios Kyriakou. Es un recital de poemas de importantes poetas griegos del siglo XX de Derecho de la Universidad de Sevilla.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

LA CONVIVENCIA DE LA NARRATIVA Y EL ROCK DESDE LA ÓPTICA DEL ESCRITOR

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://CICUS.US.ES)

✿ Mesa redonda con Carlos Zanón. Escritor. Autor de la novela *Yo fui Johnny Thunder* (RBA, 2014) y el poemario *Rock'n'roll* (66rpm, 2014) (www.carloszanon.com); Luis Boullosa. Escritor. Autor de *El puño y la letra* (66rpm, 2013). Luis Álvarez: moderador.



TEATRO

LA LLEGADA DE LOS BÁRBAROS

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 📅 DÍAS 13 Y 14 * 20 HORAS * 3 EUROS * 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)

🌟 Un vigilante de seguridad se encuentra a un señor sentado en un banco de la calle. El vigilante ha sido contratado para impedir que nadie se siente en ese banco, pero el señor es un exprofesor de latín que está dispuesto a todo ya que “es lo único que le queda en la vida”.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

LA MINA. UN LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA CONOCER LA ESPAÑA DE HOY

* SEVILLA * ATENEO (ORFILA, 7) * 20 HORAS * 📞 954 214 561
* 🌐 WWW.ATENEODESEVILLA.ES

🌟 Presentación de este libro de Antonio Guerra Gil, a cargo de Jaime Rodríguez Sacristán, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla. Tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo.



CINE



LA NARANJA MECÁNICA

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 19 HORAS * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)

✳️ Cinefórum literario. *La naranja mecánica* (película de Stanley Kubrick, EEUU, 1971, 137 min. VOSE) y *La naranja mecánica*, libro de Anthony Burgess. Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia y Beethoven.



**ROCK YOUR CICUS. ESCRITORES SIN GUITARRA.
CUANDO EL MÚSICO SE HACE ESCRITOR**

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS
* [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es) * 955 420 165

* Conferencia y concierto. Ciclo que versa sobre la convergencia entre géneros emparentados como la narrativa y el rock. Ponente: Antonio Luque (Señor Chinarro). Presenta: Luis Álvarez. Tras la charla, Luque ofrecerá un concierto acústico en solitario en el patio del Cicus.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

SEMINARIO DE CRÍTICA DE ARTE

* SEVILLA * FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA (PABELLÓN DE
EEUU - AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * 📅 DÍAS 6 Y 7 DE JUNIO
* DE 16 A 20 HORAS Y SÁBADO DE 10 A 14 HORAS * 35 EUROS
* 📞 954 366 072 * 🌐 WWW.FUNDACIONVMO.COM

✿ Docente: Iván de la Torre Amerighi. Doctor en Historia del Arte por la
Universidad de Sevilla. Hoy día, la crítica cultural y, específicamente la
crítica artística, ocupan un lugar relevante en los medios de comunica-
ción, fundamentalmente en diarios, suplementos y revistas.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

UBICUA#4

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 📅 DEL 2 AL 26 DE JUNIO
* DE 11 A 21 HORAS. SÁBADOS Y FESTIVOS CERRADO * 😊 GRATIS
* 📞 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES](http://cicus.us.es)

* 🌸 Exposición *La duración del presente (notas sobre la frecuencia)*. De François Bucher. Comisariada por Lina López. El trabajo de Bucher es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. Su reflexión está enfocada sobre todo en el cine.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Premios académicos a la protección ambiental

El prestigioso científico Manuel Losada recibe un galardón en la Academia de Ciencias Sociales

por la Fundación Cobre Las Cruces, una compañía que quiere ser “un referente de minería moderna e innovadora, un sector cargado de historia en Andalucía”, según apuntó Marantelli.

Al acto acudieron numerosas personalidades, como los rectores de la Universidad de Huelva y el de la Universidad Internacional de Andalucía, así como numerosos empresarios e investigadores.



Isabel González y Manuel Losada Villasante, durante el acto de entrega.

JUAN CARLOS MUÑOZ

R. S.

El investigador y premio Príncipe de Asturias Manuel Losada Villasante fue galardonado ayer por su excepcional trayectoria profesional y humana, en la labor de sensibilización, investigación, conservación y protección del medio ambiente. Prestigioso químico, biólogo, fisiólogo y farmacéutico, estos méritos le han valido el I Premio de Medio Ambiente Francisco de Asís, que otorga la Academia de Ciencias Sociales y Medio Ambiente de Sevilla.

La *laudatio* fue realizada por José Manuel Roldán Noguera, presidente de la Confederación de Rectores de Andalucía y rector de la Universidad de Córdoba. Y la entrega estuvo presidida por la consejera de Medio Ambiente, María Jesús Serrano, el presidente de la citada academia, Antonio Pascual, y Damien Marantelli, presidente de la Fundación Cobre Las Cruces.

El jurado también distinguió al **proyecto de cinco investigadores de la Hispalense**

También fue premiado, en la modalidad Investigación y Medio Ambiente, el proyecto presentado por cinco investigadores de la Universidad de Sevilla, pertenecientes a los **Grupos de Investigación de Mineralogía aplicada, de los Límites de la arquitectura y de Tecnología y Medio Ambiente. Isabel González Díez, como investigadora principal, recogió el premio.**

Pascual explicó que “con estos galardones, que se enmarcan dentro de los objetivos y principios que inspiran la Academia, se pretende reconocer aquellas trayectorias y proyectos que tengan como objeto la promoción, investigación, desarrollo y conservación del medio ambiente”. “La sociedad andaluza está firmemente convencida de que la mejora de la calidad de vida que se persigue a través del crecimiento económico requiere entender y atender, en su justa medida, al medio ambiente como un bien en sí mismo, al que hay que cuidar, porque resulta un factor clave para garantizar el desarrollo futuro de la economía de nuestra comunidad”, añadió.

El Premio está patrocinado



Losada Villasante, Premio de Medio Ambiente Francisco de Asís

► La Academia de Ciencias Sociales y Medio Ambiente valora la «excepcional» carrera del investigador

ABC
 SEVILLA

El investigador Manuel Losada Villasante, Premio Príncipe de Asturias, fue ayer galardonado con el I Premio de Medio Ambiente Francisco de Asís por lo que se considera «excepcional trayectoria profesional y humana en la labor de sensibilización, investigación, conservación y protección del medio ambiente». La *laudatio* fue realizada por José Manuel Roldán Nogueras, presidente de la Confederación de Rectores de Andalucía y rector de la Universidad de Córdoba. El acto de entrega de la distinción tuvo lugar ayer en Sevilla bajo la presidencia de la consejera de Medio Ambiente, María Jesús Serrano, el presidente de la Academia de Ciencias Sociales y Medio Ambiente de Andalucía, Antonio Pascual, y el presidente de la Fundación Cobre Las Cruces, Damien Marantelli.

También fue premiado en la modalidad de «Investigación y Medio Ambiente» (con una dotación económica de 4.000 euros) el **proyecto de cinco investigadores de la Universidad de Sevilla —de los grupos de investigación de Mineralogía Aplicada— sobre «Límites de la arquitectura y de la tecnología y medio ambiente», galardón que recogió Isabel González, investigadora principal.**

El presidente de la Fundación Cobre Las Cruces, Marantelli, destacó



Losada Villasante, en el centro, tras recibir su galardón

MILLÁN HERCE

que este premio «quiere ser un referente de minería moderna e innovadora en un sector cargado de historia en Andalucía», mientras que el presidente de la Academia, Pascual, recordó que «el medio ambiente es un bien en sí mismo, al que hay que cuidar, porque resulta un factor clave para garantizar el desarrollo futuro de la economía de nuestra comunidad. La sociedad andaluza está firmemente convencida de que la mejora en la calidad de vida que se persigue a través del crecimiento económico requiere

entender y atender al medio ambiente».

La consejera de Medio Ambiente, por su lado, subrayó en su intervención que la región es la que mayor superficie de espacio protegido tiene de toda España», lo cual hace indispensable que esta realidad se mantenga. Serrano ensalzó el valor del «empleo verde», un sector donde Andalucía «es una de las regiones con más crecimiento» y reiteró su confianza en ámbitos como la investigación o las energías renovables «para salir de la crisis».



Un premio para Losada Villasante.

El investigador Manuel Losada Villasante, Premio Príncipe de Asturias, ha sido galardonado con el I Premio de Medio Ambiente Francisco de Asís, por su excepcional trayectoria profesional y humana, en la labor de sensibilización, investigación, conservación y protección del medio ambiente, cuya laudatio ha sido realizada por D. José Manuel Roldán Noguera, Presidente de la Confederación de Rectores de Andalucía y Rector de la Universidad de Córdoba. El acto de entrega estuvo presidido por la Consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano. También ha sido premiado, en la modalidad Investigación y Medio Ambiente, con una dotación económica de 4.000 euros, el proyecto de cinco investigadores de la Universidad de Sevilla, pertenecientes a los Grupos de Investigación de Mineralogía Aplicada. / FOTO: J.M. PAISANO



Protesta de los asociados de la US por su precariedad laboral

El 45% de la plantilla docente está en régimen de asociado

Sevilla

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US) se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, «muy precaria» y, en algunos casos, «peor» que la de los docentes interinos, colectivo que ya ha protagonizado varias protestas a cuenta de sus condiciones de trabajo en el seno de la Hispalense y con el que existen contactos para tratar de unificar las movilizaciones.

La portavoz, Mercedes Delgado, explicó a Europa Press que por el momento el colectivo se encuentra a expensas de una reunión del comité de empresa del personal docente e investigador con el rector, Antonio Ramírez de Arellano, así como de ver si los contactos iniciados con grupos políticos con representación en el Parlamento andaluz, «de los que tenemos muy buena respuesta», dan sus frutos.

«Si no conseguimos que nos reconozcan nuestros derechos y méritos, y antes del verano no hay medidas concretas o algún tipo de acuerdo firmado, vamos a tomar medidas», manifestó Delgado, que expone la situación de estos profesionales señalando que en su caso son contratos de trabajadores que tienen algún tipo de labor fuera de la universidad, a la que aportan su experiencia y preparación.

Sin embargo, «la realidad es que con estos años de crisis la mayoría de los que trabajamos como profesores asociados tenemos ahora a éste como nuestro único ingreso», lamentó la portavoz de la coordinadora, que explicó la «discriminación» existente respecto a otras figuras, en tanto que pueden llegar a cobrar una tercera parte de un docente titular «y muchos no solo somos doctores también, sino que algunos tenemos acreditación de las agencias externas de profesorado».

«Tampoco se nos quiere recono-

cer los méritos investigadores», continuó Delgado, que criticó la versión del gobierno universitario, según la cual «no tenemos derecho a promoción porque somos personal externo, pero hemos ganado un concurso de méritos convocado por la US, nuestras nóminas van a cargo de la misma partida del personal propio de la Hispalense y los créditos que impartimos son estructurales, no coyunturales».

Si bien aún no cuentan con ningún dato respecto a la posibilidad de que para el próximo curso se plantee

la posibilidad de suprimir plazas de asociados, la portavoz dice que «ya nos han comunicado que si hace falta ampliar dedicación docente en el caso de becarios de investigación cogerían nuestros créditos».

Delgado, que apuntó que los asociados suponen a día de hoy «más del 45 por ciento de la plantilla», lamentó que lo único que han conseguido en respuesta a sus reivindicaciones son contestaciones «muy políticas, porque no se quieren pillar los dedos».

FUNDACIÓN SAN PABLO

Primer acto de clausura del curso

Los centros de la Fundación San Pablo CEU Andalucía acogen hoy el primero de los cuatro actos de clausura de curso organizados este año debido al elevado número de alumnos. La sesión de hoy estará presidida por el director general de la fundación, Juan Carlos Hernández Buades. El resto de los actos de clausura serán los días 28 y 29 de mayo y 3 de junio. Éste último estará presidido por el arzobispo, Juan José Asenjo, y por Carlos Romero, recientemente elegido presidente del CEU. En todas las sesiones se impondrá la beca a los alumnos que terminan sus estudios, e interviene una representación de éstos y de la fundación.

Suponen "más del 45% de la plantilla"

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Docentes asociados de US se reúnen con grupos políticos y dan hasta verano antes de protesta por su precariedad

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US) se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, "muy precaria" y, en algunos casos, "peor" que la de los docentes interinos, colectivo que ya ha protagonizado varias protestas a cuenta de sus condiciones de trabajo en el seno de la Hispalense y con el que existen contactos para tratar de unificar las movilizaciones.

La portavoz del sector, Mercedes Delgado, ha explicado en este sentido a Europa Press que por el momento el colectivo se encuentra a expensas de una reunión del comité de empresa del personal docente e investigador con el rector, Antonio Ramírez de Arellano, así como de ver si los contactos iniciados con grupos políticos con representación en el Parlamento andaluz, "de los que tenemos muy buena respuesta", dan sus frutos.

"Si no conseguimos que nos reconozcan nuestros derechos y méritos, y antes del verano no hay medidas concretas o algún tipo de acuerdo firmado, vamos a tomar medidas", ha sentenciado Delgado, que expone la situación de estos profesionales señalando que en su caso son contratos de trabajadores que tienen algún tipo de labor fuera de la universidad, a la que aportan su experiencia y preparación.

Sin embargo, "la realidad es que con estos años de crisis la mayoría de los que trabajamos como profesores asociados tenemos ahora a éste como nuestro único ingreso", ha lamentado la portavoz de la coordinadora, que explica la "discriminación" existente respecto a otras figuras, en tanto que pueden llegar a cobrar una tercera parte de un docente titular "y muchos no solo somos doctores también, sino que algunos tenemos acreditación de las agencias externas de profesorado".

"Tampoco se nos quiere reconocer los méritos investigadores", continúa Delgado, que ha criticado la versión del gobierno universitario, según la cual "no tenemos derecho a promoción porque somos personal externo, pero hemos ganado un concurso de méritos convocado por la US, nuestras nóminas van a cargo de la misma partida del personal propio de la Hispalense y los créditos que impartimos son estructurales, no coyunturales".

Si bien aún no cuentan con ningún dato respecto a la posibilidad de que en los Planes de Asignación del Profesorado para el próximo curso se plantee la posibilidad de suprimir plazas de asociados, la portavoz dice que "ya nos han comunicado que si hace falta ampliar dedicación docente en el caso de becarios de investigación cogerían nuestros créditos".

Delgado, que apunta que los asociados suponen a día de hoy "más del 45 por ciento de la plantilla", ha lamentado que lo único que han conseguido en respuesta a sus reivindicaciones son contestaciones "muy políticas, porque no se quieren pillar los dedos".



Agenda para hoy de la Feria del Libro

13 horas
 Angel Carromero, el dirigente del PP que estuvo preso en Cuba tras un accidente de coche, presenta su libro «Muerte bajo sospecha. Toda la verdad sobre el caso Carromero. Sala Apeadero

19.30 horas
 El escritor sevillano Luis Manuel Ruiz presenta su última novela «El hombre sin rostro», en un acto organizado por el Centro Andaluz de las Letras. Sala Apeadero

20.30 horas
 Jornadas de homenaje a Juan Ramón Jiménez, organizadas por la Fundación Lara. Participan Píalr Paz Pasamar, Jaime Siles, Juan Lamillar, José Luis Rey y Elena Medel. Pérgola

20.30 horas
 El autor sevillano José Riqueni Barrios presenta su último libro «El psiquiatra de almas pequeñas», editado por Renacimiento. Sala Apeadero



Enrique Valdivieso, junto a Carmen Barriga, presentó ayer su trabajo dedicado al pintor sevillano

JOSE GALIANA

Valdivieso reivindica la vida y la obra del pintor Cabral Bejarano

► La Feria del Libro recordó ayer a Antonio Machado con motivo del 75 aniversario de su muerte

FERNANDO CARRASCO
 SEVILLA

La Casa de la Provincia acogió ayer la presentación del número 100 de la colección «Arte Hispalense», editado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación y que en esta ocasión está dedicado al pintor romántico Antonio Cabral Bejarano (Sevilla, 1788-1861).

Se trata de un exhaustivo estudio de su obra y el contexto histórico en el que vivió quien fue uno de los impulsores de la creación del Museo de Bellas Artes de Sevilla, y que ha sido escrito por el **profesor emérito del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Enrique Valdivieso.**

Para el autor de esta obra, «se tra-

ta de una monografía de uno de los principales pintores del romanticismo sevillano, que vivió entre la segunda mitad del siglo XVII y la segunda mitad del XIX, es decir, entre los monarcas Fernando VII e Isabel II, por lo que tuvo que vivir las transformaciones sociales que se produjeron en aquella época en España».

Según Valdivieso, Cabral Bejarano fue «un decidido liberal comprometido y defensor de la causa monárquica, que trabajó siempre bajo el patrocinio oficial y tuvo numerosos encargos de la Monarquía».

Aunque su obra está fundamentalmente desarrollada en el retrato y la pintura costumbrista, recordó el profesor Valdivieso que en 1850 el duque de Montpensier «le encargó que remodelase la capilla del palacio de San Telmo, en la que estuvo más de un año y medio y dejó una buena muestra de pintura religiosa».

Con este estudio, su autor ha querido, por encima de todo, «reconstruir su biografía, catalogar sus obras y valorar su vida y obra», no dudando en señalar que Antonio Cabral Bejarano

es «el patriarca de la pintura romántica», señalando que, «siendo uno de los impulsores del Museo de Bellas Artes de Sevilla, en sus paredes no cuelga ni una obra suya. Ahora un familiar ha donado un cuadro pero diremos que no es de los más representativos de su trayectoria».

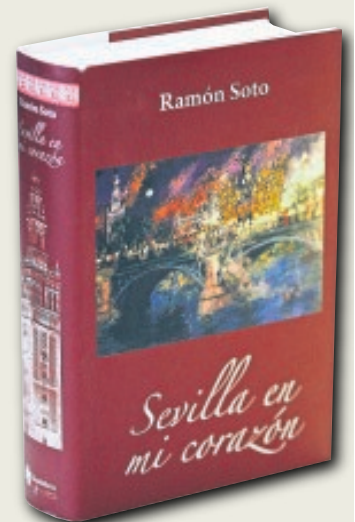
La obra, que fue presentada por Carmen Barriga Guillén, jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación, cuenta además con 16 ilustraciones en color en las que Enrique Valdivieso ha recogido sus mejores retratos.

Homenaje a Machado

Por otra parte, la Feria del Libro de Sevilla, que patrocina ABC, recordó ayer al poeta sevillano Antonio Machado, con motivo del 75 aniversario de su muerte en la localidad francesa de Colliure. El autor de «Juan de Mairena», una de las grandes figuras de la literatura española del siglo XX acogió en la Pérgola una mesa redonda, titulada «Antonio Machado y Sevilla: fondo y forma. En el 75 aniversario de su muerte», moderada por el perio-

Un libro

El periodista y poeta sevillano Ramón Soto recoge en este volumen parte de su variadísima obra literaria, que incluye poesía, teatro y novela. Recitador a los 18 años del Ateneo de Sevilla, este libro es fruto del compromiso del autor con esta institución, 65 años después de ganar los Juegos Florales de 1949



Sevilla en mi corazón, de Ramón Soto. Ed. Guadalturia

distista Manuel Pedraz y en la que intervinieron los escritores Antonio Rodríguez Almodóvar, José María Vaz de Soto, Francisco Vélez y Pilar Alcalá, organizada por la Casa de los Poetas y las Letras y el Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla.

También en relación con la obra del poeta sevillano, tuvo lugar la presentación del libro y CD de poemas musicados titulado «Antonio Machado y Andalucía», editados por la Universidad Internacional de Andalucía.

Premio Hermanos Machado

El escritor vasco Bernardo Atxaga presentó su último libro «Días de nevada», acompañado por Antonio Molina Flores y también se celebró el acto de entrega del IV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado a la obra «A la mano zurda», del autor cubano José Pérez Olivares, que presentó la obra.



Celebradas las II Jornadas de **Discapacidad**, Salud y Deporte

A. F.

320 personas de 18 fundaciones, asociaciones y entidades públicas y privadas dedicadas al cuidado de personas con alguna discapacidad intelectual participaron ayer en las II Jornadas de Discapacidad, Salud y Deporte de la Fundación Samu.

A lo largo de la mañana, en las instalaciones deportivas de la

Cartuja, los asistentes realizaron diferentes actividades deportivas y lúdicas, organizadas por **estudiantes del grado y la licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Sevilla** y del CEU San Pablo y técnicos en Animación y Actividades Físico-Deportivas.

El saque de honor del primer partido de fútbol que se disputó corrió a cargo de Rafael Gordillo,

presidente de la Fundación Real Betis Balompié. Más allá del fútbol, se practicaron otras disciplinas como el rugby, el pádel o el balonmano, entre otras.

A través de estas jornadas, encuadradas en el Proyecto Hermes, se quiso concienciar y fomentar los valores solidarios entre los que destacan la motivación, la autorregulación, el esfuerzo y la cooperación.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Rafael Gordillo, ayer en las instalaciones deportivas de la Cartuja.



Trinidad Perdiguero

El tirón mediático de Pablo Iglesias, el profesor de la Complutense que abrió la lista de Podemos a las elecciones europeas, ha sido una ayuda para hacerse "visibles", "una táctica", no la razón de que el partido, con cuatro meses, haya logrado cinco parlamentarios, 188.000 votos en Andalucía, ser la tercera fuerza en la ciudad de Sevilla, la cuarta en el conjunto de la provincia en su debut. Detrás hay una "propuesta", un "trabajo de base", en los "círculos" –asambleas– que se han hecho en plazas de los barrios, como Amate, en algunos pueblos, no en las sedes de los partidos a los que la gente corriente no va. Había un "espacio político por recuperar, la gente estaba esperando una iniciativa diferente, cansada de la misma forma de hacer política". Se vio en el 15-M, en las marchas por la dignidad, pero la "casta política no fue consciente, ni los partidos, ni los sindicatos hicieron una reflexión seria".

Son los argumentos que, para explicar la irrupción de Podemos, aportan Juanjo García (periodista, 34 años, bibliotecario en Umbrete); Inmaculada Rodríguez (profesora jubilada de Educación Física, de 61); Cristina Honorato (profesora de Geografía e Historia en el IES Diamantino García) y Jesús Castillo, 40, profesor de Ecología en la Hispalense y uno de los tres candidatos de Sevilla que entraron en las listas europeas tras unas primarias que movilizaron a 50.000 personas en redes sociales. Están sorprendidos a medias con lo ocurrido. "El no aparecer en los medios de la casta –dice Jesús– no quiere decir que el movimiento no fuera importante, que no percibiéramos la ilusión", sobre todo en las tres últimas semanas, cuando la gente les paraba por la calle. Aunque cuando sus papeletas se agotaban en la jornada electoral algunos creyeron que se las robaban. La razón era más simple: votantes de otras siglas traían el sobre de casa, Podemos –que ha financiado la campaña "pasando la hucha", encargándose por turnos de pagar fotocopias y que bromea sobre la su-



Juanjo García, Inmaculada Rodríguez, Jesús Castillo y Cristina Honorato, fotografiados ayer en La Alameda. ROCÍO NIETO

● 400 personas han colaborado en Sevilla con Podemos, que confirma que concurrirá a las elecciones municipales

Un "lobby social" que aspira a cambiarlo todo

puesta financiación del Gobierno venezolano– no las buzoneó.

Los cuatro son una representación del grupo que en Sevilla ha estado implicado en la campaña. En su lista de correo tienen a 400 personas más y 270 fueron apoderados el 25-M. Si su perfil sirve de ejemplo, han estado vinculados a otros partidos y están en movimientos sociales. El padre de Juanjo, Fernando, fue alcalde socialista de Umbrete en 1979 y el hijo coqueteó con Juventudes Socialistas. En Sevilla, se le conoce también por su implicación con la Corrala Utopía.

Inmaculada estuvo afiliada a la formación del otro Pablo Iglesias. Cristina ha pasado por IU, Juventudes Comunistas, Izquierda Anticapitalista. Jesús es delegado sindical del SAT. Pero insisten en que la repercusión de Podemos revela que su perfil es de amplio espectro, "el de la crisis, el de los que están sufriendo los recortes, el del 15-M", con dos grupos mayoritarios: jóvenes que nunca habían votado y mayores desencantados.

Dan por hecho que van a concurrir en Sevilla a las elecciones locales, a menos de un año vista, pese a

que el movimiento no tiene un líder claro, ni un portavoz oficial, ni se ha reunido formalmente en Sevilla para valorar los resultados. El viernes está prevista, en el Parque de María Luisa, la primera asamblea. Es un proceso que encaran desde el 12 de junio y del que no aciertan concretar nada. "Será la estructura imprescindible para garantizar la participación y la revocabilidad de los cargos –es posible, porque es frecuente, que descabalgados de otras fuerzas quieran aprovechar su auge–, algo similar al movimiento en red, fortaleciendo los círculos".

Más lento, pero que funciona, definiendo Inmaculada, que apunta el error de pensar en una "estructura vertical" que los simpatizantes de Podemos han rechazado de antemano. Los candidatos se elegirán también por primarias.

En cuanto a lo que les definirá del todo, lo que harán cuando estén en las instituciones, son claros. Sobre todo, el que parece más dogmático es Jesús Castillo. No habrá pactos con partidos implicados en recortes. Censuran las especulaciones sobre los acuerdos que se podrían dar si entran en el Parlamento andaluz. "No se comprende el mensaje: el PSOE y el PP son la misma mierda y no vamos a pactar con la mierda". "En Andalucía, el gobierno del PSOE con IU recorta en Sanidad, en Educación". No pactar con nadie implicado en los recortes es una "línea roja".

Ni siquiera ante ejemplos prácticos –en Sevilla, el pacto permitió a IU impulsar los carriles bici– admiten otras posibilidades, aunque ello contrasta con el mensaje que Pablo Iglesias lanzó el domingo, diciendo que aspiran a gobernar, como alternativa "a la casta". "Vamos mucho más allá de un carril bici", "no buscamos el pacto, ni el sillón a cambio de nada". Cristina alude a que el reto es ser el "caballo de troya para cambiar las instituciones", llevando al centro los movimientos sociales, ser su "altavoz" donde se toman las decisiones, un "lobby social", tan efectivo como los económicos que no ha existido hasta ahora. "Si Podemos es un fenómeno, ha venido para quedarse", sentencia, e incide en la alegría, la ilusión que en su instituto, en Amate un barrio castigado por la crisis, ha recogido tras los resultados del domingo. Jesús añade que, en su Facultad de Biología, muchos compañeros le están apuntando ya propuestas que se podrían incorporar a un proyecto para Sevilla.

Por ahora, su programa se resume en la "directiva Villarejo". Estos cuatro representantes de Podemos, admiten que algunas propuestas, como la supresión de la tauromaquia, serán usadas por sus detractores, sin entrar en las demás, pero recuerdan que todo se puede discutir y proponer en el "círculo".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



URBI ET ORBI

MANUEL JESÚS
 FLORENCIO

'Maldonadas'

EL CONSEJERO de Economía y catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga José Sánchez Maldonado tuvo la, al parecer, osadía de plantear en el Club Antares la necesidad de una reforma de las titulaciones universitarias, sin descartar el cierre de facultades con pocos alumnos o cuyos egresados no puedan ser absorbidos por el mercado de trabajo como a su juicio ocurre con los de Periodismo.

Ante el revuelo causado por un planteamiento que podría alterar de forma sustancial el 'statu quo' educativo, Susana Díaz optó por desautorizar a su consejero al negar que su Gobierno se haya planteado tal posibilidad, y su mal avenido socio de gobierno, coordinador de IU y también profesor de Lenguas Clásicas (latín y griego) en Secundaria, Antonio Maíllo, redujo las palabras del titular de Economía a una mera opinión personal: «Son esas 'maldonadas' que a veces se le ocurren -dijo- y a las que tiene cierta tendencia».

Y, sin embargo, en foros restringidos he escuchado desde hace años a algún reputado catedrático de la Universidad de Sevilla abogar por medidas similares a las planteadas por Maldonado, por el despilfarro de mantener asignaturas sin apenas estudiantes, y decir que los ciudadanos se llevarían las manos a la cabeza si se publicara el número

El fondo de la cuestión es si la Universidad es transmisora del saber o/y formadora para el mercado

de alumnos matriculados en ciertas clases y el de horas impartidas por ciertos profesores.

El debate tan tempranamente abortado me retrotrae a los años de la crisis del petróleo, con efecto tardío en España, en cuyo marco los sociólogos Amando de Miguel y J. M. Martín Moreno publicaron un libro de título impactante que aún conservo y con el que trataron de llamar la atención sobre un problema similar al de hoy: 'Universidad, fábrica de parados'.

El tema es muy complejo y tiene, como suele decirse, demasiadas aristas. Nos lleva a la cuestión de fondo de cuál es o debe ser la misión de la Universidad, si un ente creador y transmisor del saber o/y un formador para las necesidades del mercado (léase sociedad) en el que se inserta y que es a la postre el que lo nutre a través de sus impuestos de los recursos con que se sostiene. Por otra parte, ¿puede permitirse la Universidad el lujo de formar personas que acaben frustradas y ocultando su titulación superior en el currículum para poder optar así a un trabajo mal remunerado y sin necesidad de cualificación o directamente en el paro?

Reflexionemos sobre qué es peor, si la 'maldonada' de plantearse al menos el problema, o la 'maillada' de ignorarlo en plan avestruz.



CURRÍCULUM

GARANTIZADOS

La Europea 'inventa' un certificado de excelencia

AGUSTINA HENRICH LAGORIO

La Universidad Europea hace un esfuerzo constante por entender las necesidades del mercado laboral. Su modelo educativo está orientado a desarrollar en los estudiantes los conocimientos, competencias y valores necesarios para formar parte de un mercado profesional global.

Esta vez presenta una nueva iniciativa: Laureate Professional Assessment (LPA), una nueva herramienta que certifica las competencias adquiridas durante los estudios de grado del estudiante, el perfil competencial que ha alcanzado tras realizar sus estudios y las experiencias formativas de valor añadido que ha realizado, como prácticas, estancias internacionales, participación en proyectos de responsabilidad social, etcétera.

Se trata de un documento acreditativo que entregará la Universidad Europea a sus egresados, ya en el presente curso 2013/2014, para certificar la información relativa al expediente académico. Explica Águeda Benito, rectora de la Universidad Europea, que «el LPA va más allá que el Suplemento Europeo al Título. El perfil competencial del estudiante es la novedad más significativa, no

incluida en ningún otro documento y que resulta de gran interés para los empleadores».

No solo constituye un testimonio muy valioso del modelo educativo que fomenta Laureate International Universities, sino que lo más importante es que pretende responder a las necesidades informativas que trasladan los empleadores a la Universidad Europea y representa un claro avance en los planteamientos educativos.

En relación a esto, Benito comenta que «los empleadores suelen mostrarse satisfechos con el conocimiento técnico adquirido por los titulados universitarios en general». «Sin embargo, sus demandas van más allá, necesitan graduados que, además, hayan desarrollado competencias

transversales como el trabajo en equipo, las habilidades comunicativas, la iniciativa, la capacidad de adaptación, entre otras», agrega.

Esta prueba o estudio voluntario y personalizado de cada alumno proporciona una guía de los puntos fuertes de su formación, claves para destacarlos y potenciarlos en su experiencia laboral. Asimismo, también destaca el área de desarrollo que ha alcanzado en la carrera.

Un cuestionario tipo test evalúa las competencias del estudiante. Consiste en una adaptación de CompeTEA, el instrumento estándar que se utiliza habitualmente para la evaluación de las competen-



Un birrete, sobre una pila de libros.

cias en contextos laborales. CompeUEM consta de 80 ítems en los que el estudiante debe contestar a los enunciados que se le presentan en función de la frecuencia con la que se producen en él determinados comportamientos y de su grado de acuerdo con una serie de afirmaciones.

El test incorpora, además, medidas de control para detectar la falta de sinceridad y así acercarse más a la realidad del aprendizaje del egresado. Y en cuanto a las competencias que analiza, se pueden agrupar en ocho categorías: comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, adaptación a los cambios, iniciativa, solución de problemas, toma de decisiones y planificación y organización.