



**RESUMEN DE MEDIOS
28 DE DICIEMBRE 2017**



La Universidad de Sevilla crece en publicaciones científicas en revistas de referencia

La Hispalense da a conocer la memoria sobre el impacto de las investigaciones

R. S.

El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Julián Martínez, destacó ayer "la evolución positiva" de la producción científica de la Hispalense en un marco complejo para la investigación a nivel nacional. En 2016, el promedio de "factor de impacto" de las revistas donde publicaron los inves-

tigadores de la Universidad de Sevilla alcanzó el 2,89, "la cifra más alta de toda la serie".

En una nota de prensa, el vicerrector resaltó el crecimiento continuado del "impacto normalizado" de la producción científica en la Universidad de Sevilla, siendo en 2016 "el valor más elevado de la serie" con un 22% por encima del impacto medio mundial según el número de citas, superando la media española y europea.

Estos son algunos de los datos que se extraen de la *Memoria de Investigación 2017: Indicadores Bibliométricos. Visibilidad de la investigación de la Universidad*



El vicerrector Julián Martínez.

de Sevilla, un completo informe que pone también de manifiesto el crecimiento de las colaboraciones internacionales en materia de producción científica. Las áreas que mayor número de colaboraciones internacionales presentan son Physics (437), Mathematics (351) y Engineering (490). A nivel porcentual, las áreas con mayor internacionalización son Physics (70%), Microbiology (60%) y Mathematics (54%). Hay que señalar la evolución favorable de las Ciencias Sociales cuya tasa de colaboración internacional se sitúa en el 20%, pero pasando del 12% al 23%.

Por otra parte, según este informe, la Universidad de Sevilla se sitúa justo entre el *clúster* donde están la mayor parte de las universidades y otro liderado por las grandes universidades (Barcelona, Autónoma de Barcelona, Complutense y Valencia). Esta posición intermedia le permite optar en los próximos años a formar parte del grupo de universidades más relevantes. El área OECD donde destaca la Universidad de Sevilla es Ingeniería y Tecnología con la quinta posición a nivel nacional. Otras áreas donde destaca son Humanidades (sexto puesto), Ciencias Sociales (noveno) y Ciencias Naturales (noveno). "Conocer nuestra posición en el sistema es uno de los aspectos claves que nos permitirán en los próximos años verificar el funcionamiento y eficiencia de nuestras políticas científicas", concluyó el vicerrector.



La investigación de la Universidad de Sevilla gana peso en revistas internacionales

SEVILLA

►El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Julián Martínez, destacó ayer «la evolución positiva» de la producción científica de la US en un marco complejo para la investigación a nivel nacional. En 2016, el promedio de Factor de Impacto de las revistas donde publicaron los investigadores de la Universidad de Se-

villa alcanzó el 2,89, «la cifra más alta de toda la serie». Igualmente resaltó el crecimiento continuado del Impacto Normalizado de la producción científica en la Universidad de Sevilla, siendo en 2016 «el valor más elevado de la serie» con un 22 por ciento por encima del impacto medio mundial según el número de citas, superando la media española y europea. ■

INVESTIGACIÓN

La US aumenta la publicación científica en revistas de referencia internacional

- La publicación científica en revistas de referencia internacional crece de manera continuada en la Universidad de Sevilla, según se extrae de la Memoria de Investigación 2017



Más publicación científica en revistas de referencia internacional.

27 Diciembre, 2017 - 02:00h

El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, [Julián Martínez](#), ha destacado "la evolución positiva de la producción científica de la US en un marco complejo para la investigación a nivel nacional". En 2016 el promedio de Factor de Impacto de las revistas donde publicaron los investigadores de la Universidad de Sevilla alcanza 2,89, "la cifra más alta de toda la serie". Igualmente destaca el crecimiento continuado del Impacto Normalizado de la producción científica en la Universidad de Sevilla siendo en 2016 el valor más elevado de la serie con un 22% por encima del impacto medio mundial según el número de citas, superando la media española y europea.

Estos son algunos de los datos que se extraen de la **Memoria de Investigación 2017: Indicadores Bibliométricos. Visibilidad de la investigación de la Universidad de Sevilla**. Informe que pone también de manifiesto el crecimiento de las colaboraciones internacionales en materia de producción científica. Las áreas que mayor número de colaboraciones internacionales presentan son: **Physics** (437), **Mathematics** (351) y **Engineering** (490). A nivel porcentual, las áreas con mayor internacionalización son **Physics** (70%), **Microbiology** (60%) y **Mathematics** (54%). Hay que señalar la evolución favorable de las Ciencias Sociales cuya tasa de colaboración internacional se sitúa en el 20%, pero pasando del 12% al 23%.

Por otra parte, según este informe, la US se sitúa justo entre el clúster donde están la mayor parte de las universidades y un

clúster que lidera las grandes universidades (Barcelona, Autónoma de Barcelona, Complutense y Valencia); esta posición intermedia le permite optar en los próximos años a formar parte del grupo de universidades más relevantes. El área OECD donde destaca la **Universidad de Sevilla** es Ingeniería y Tecnología con la quinta posición a nivel nacional. Otras áreas donde se destaca son Humanidades (6º puesto), Ciencias Sociales (9º) y Ciencias Naturales (9º).

“Conocer nuestra posición en el sistema es uno de los aspectos claves que nos permitirán en los próximos años verificar el funcionamiento y eficiencia de nuestras políticas científicas”, ha afirmado el Vicerrector.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Equipado para ayudarte.
Te permitirá desplazarte
con toda la familia. Con
un gran maletero

KIA CARENS

Tu Citroën desde 9.900€
y no empieces a pagar
hasta abril de 2018.
¡Solicita tu oferta!

GAMA CITROËN DESDE 9.900€

Volkswagen te da 4 años
de Long Drive en toda la
gama

DE 100 A 0 PREOCUPACIONES

ANDALUCÍA.-La publicación científica en revista de referencia internacional crece "considerablemente" en la Universidad de Sevilla

Se ha publicado una memoria sobre la 'Visibilidad de la investigación de la Universidad de Sevilla' a través de indicadores bibliométricos

SEVILLA, 27 Dic. (EUROPA PRESS) -

El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Julián Martínez, ha destacado "la evolución positiva" de la producción científica de la US en un marco complejo para la investigación a nivel nacional. En 2016, el promedio de Factor de Impacto de las revistas donde publicaron los investigadores de la Universidad de Sevilla alcanzó el 2,89, "la cifra más alta de toda la serie".

Igualmente resalta el crecimiento continuado del Impacto Normalizado de la producción científica en la Universidad de Sevilla, siendo en 2016 "el valor más elevado de la serie" con un 22 por ciento por encima del impacto medio mundial según el número de citas, superando la media española y europea.

Estos son algunos de los datos que se extraen de la 'Memoria de Investigación 2017: Indicadores Bibliométricos. Visibilidad de la investigación de la Universidad de Sevilla', un informe que pone también de manifiesto el crecimiento de las colaboraciones internacionales en materia de producción científica. Las áreas que mayor número de colaboraciones internacionales presentan son Physics (437), Mathematics (351) y Engineering (490). A nivel porcentual, las áreas con mayor internacionalización son Physics (70%), Microbiology (60%) y Mathematics (54%). Hay que señalar la evolución favorable de las Ciencias Sociales cuya tasa de colaboración internacional se sitúa en el 20 por ciento, pero pasando del 12 por ciento al 23 por ciento.

Por otra parte, según este informe, la US se sitúa justo entre el clúster donde están la mayor parte de las universidades y un clúster que lidera las grandes universidades (Barcelona, Autónoma de Barcelona, Complutense y Valencia). Esta posición intermedia le permite optar en los próximos años a formar parte del grupo de universidades más relevantes. El área OECD donde destaca la Universidad de Sevilla es Ingeniería y Tecnología con la quinta posición a nivel nacional. Otras áreas donde se destaca son Humanidades (6º puesto), Ciencias Sociales (9ª) y Ciencias Naturales (9ª).

"Conocer nuestra posición en el sistema es uno de los aspectos claves que nos permitirán en los próximos años verificar el funcionamiento y eficiencia de nuestras políticas científicas", ha concluido el vicerrector.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

El nuevo Claustro de la US votará el día 16 el informe de gobierno del año 2017

SEVILLA

►El Claustro de la Universidad de Sevilla (US), recientemente renovado con elecciones para la constitución del XI mandato del organismo, tendrá su primera gran cita el próximo martes 16 de enero -en sesión abierta entre las 10.00 y las 18.00 horas-, en la Sala de Juntas del Rectorado, al objeto de proceder a la votación del in-

forme de gobierno del año académico 2017. Dicho informe será expuesto con carácter previo para su debate días antes. En concreto, según la convocatoria, tendrá lugar el viernes 12 de enero a partir de las 10.00 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, una vez que el martes 9 se haya constituido el Claustro. ■

El nuevo Claustro de la US votará el próximo 16 de enero el informa de gobierno del año académico 2017



Claustro de la Universidad de Sevilla (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El Claustro de la Universidad de Sevilla (US), recientemente renovado con elecciones para la constitución del XI mandato del organismo, tendrá su primera gran cita el próximo martes 16 de enero -en sesión abierta entre las 10,00 y las 18,00 horas-, en la Sala de Juntas del Rectorado, al objeto de proceder a la votación del informe de gobierno del año académico 2017.

EUROPA PRESS. 27.12.2017

Dicho informe, de tradicional presentación a inicios del año por parte del rector y cuya aprobación es competencia del Claustro como forma de respaldar la gestión del mismo, será expuesto con carácter previo para su debate días antes. En concreto, según la convocatoria, a la que ha tenido acceso Europa Press, la misma tendrá lugar el viernes 12 de enero a partir de las 10,00 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, una vez que el martes 9 se haya constituido el Claustro con la toma de posesión de sus nuevos miembros.

El anterior informe presentado por el rector, Miguel Ángel Castro, fue respaldado con el 82 por ciento de los votos emitidos. En el mismo, la institución manifestaba que la tesorería había dejado de ser un "problema" como consecuencia del mayor caudal de pagos proveniente de la Junta de Andalucía, lo que permitía dejar resuelto este apartado en el año 2016 y satisfacer los pagos a proveedores y terceros en general en los plazos establecidos.

El pasado año se aprobaron los presupuestos de 2016 y 2017 con el objetivo "fundamental" en el presente ejercicio de lograr una ejecución presupuestaria del 100 por ciento. Por otro lado, la US aprobó en 2016 la liquidación presupuestaria de 2015 en equilibrio estructural, sin déficit y con un remanente de libre disposición de más de 40 millones de euros positivo, lo cual situaba a la Hispalense en una posición "saneada".

love sex
durex
Regala orgasmos estas navidades
Descubre más

Intense
love sex
durex
Intense
Onyx

El informe también se detenía en el posicionamiento de la universidad respecto al nuevo modelo de financiación universitaria para el quinquenio 2017-2021 propuesto por la Junta de Andalucía, que asigna recursos de acuerdo a la actividad y no en base a un modelo de reparto.

Por lo demás, Castro puso en valor diversos aspectos de su mandato, como el aumento de las dobles titulaciones internacionales -de 22 a 35 másters y de 40 a 78 tesis cotuteladas-; la acreditación de 10.778 estudiantes del nivel B1 de idiomas -un 22 por ciento del total de los titulados en Grado este curso-, con 1.252 concesiones de ayudas; o la aprobación del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia para el periodo 2017-2020 y la captación de 33 proyectos de infraestructuras científicas, con un valor concedido de 8,8 millones de euros.

En materia de recursos humanos, destacaba la convocatoria total de 220 plazas de personal docente e investigador (PDI) en 2016, lo que significó un 5,3 por ciento de los efectivos existentes a principios de año y el comienzo de la "senda de recuperación de una plantilla mermada en los últimos tiempos", así como una mejora de condiciones con la reducción del número de profesores a tiempo completo con dedicación docente por encima de los 24 créditos, "situación injusta y lastimosa que debemos corregir". También resaltaba la ejecución "en su práctica totalidad" de la Relación de Puestos de Trabajo aprobada en junio de 2016 para el personal de administración y servicios (PAS).

Como nota negativa, Castro admitía que la situación de la Hispalense en los rankings internacionales más reputados quebraba la tendencia al alza, por lo que se replantearía una estrategia consistente en activar la Oficina de Promoción Internacional de la US y la incorporación de una serie de actuaciones en el Plan Propio de Investigación y Transferencia.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Te recomendamos



Convocada este jueves una nueva manifestación en Tussam por el convenio y seguridad ante las pedradas



La teleasistencia andaluza ha atendido este año unas 15.100 llamadas de usuarios cada día



'The Economist' alerta: Adiós amigos, vendrán menos jubilados británicos

Lainformacion.com

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El nuevo Claustro de la US votará el próximo 16 de enero el informe de gobierno del año académico 2017

SEVILLA, 27 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Claustro de la Universidad de Sevilla (US), recientemente renovado con elecciones para la constitución del XI mandato del organismo, tendrá su primera gran cita el próximo martes 16 de enero --en sesión abierta entre las 10,00 y las 18,00 horas--, en la Sala de Juntas del Rectorado, al objeto de proceder a la votación del informe de gobierno del año académico 2017.

Dicho informe, de tradicional presentación a inicios del año por parte del rector y cuya aprobación es competencia del Claustro como forma de respaldar la gestión del mismo, será expuesto con carácter previo para su debate días antes. En concreto, según la convocatoria, a la que ha tenido acceso Europa Press, la misma tendrá lugar el viernes 12 de enero a partir de las 10,00 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, una vez que el martes 9 se haya constituido el Claustro con la toma de posesión de sus nuevos miembros.

El anterior informe presentado por el rector, Miguel Ángel Castro, fue respaldado con el 82 por ciento de los votos emitidos. En el mismo, la institución manifestaba que la tesorería había dejado de ser un "problema" como consecuencia del mayor caudal de pagos proveniente de la Junta de Andalucía, lo que permitía dejar resuelto este apartado en el año 2016 y satisfacer los pagos a proveedores y terceros en general en los plazos establecidos.

El pasado año se aprobaron los presupuestos de 2016 y 2017 con el objetivo "fundamental" en el presente ejercicio de lograr una ejecución presupuestaria del 100 por ciento. Por otro lado, la US aprobó en 2016 la liquidación presupuestaria de 2015 en equilibrio estructural, sin déficit y con un remanente de libre disposición de más de 40 millones de euros positivo, lo cual situaba a la Hispalense en una posición "saneada".

El informe también se detenía en el posicionamiento de la universidad respecto al nuevo modelo de financiación universitaria para el quinquenio 2017-2021 propuesto por la Junta de Andalucía, que asigna recursos de acuerdo a la actividad y no en base a un modelo de reparto.

Por lo demás, Castro puso en valor diversos aspectos de su mandato, como el aumento de las dobles titulaciones internacionales --de 22 a 35 másters y de 40 a 78 tesis cotuteladas--; la acreditación de 10.778 estudiantes del nivel B1 de idiomas --un 22 por ciento del total de los titulados en Grado este curso--, con 1.252 concesiones de ayudas; o la aprobación del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia para el periodo 2017-2020 y la captación de 33 proyectos de infraestructuras científicas, con un valor concedido de 8,8 millones de euros.

En materia de recursos humanos, destacaba la convocatoria total de 220 plazas de personal docente e investigador (PDI) en 2016, lo que significó un 5,3 por ciento de los efectivos existentes a principios de año y el comienzo de la "senda de recuperación de una plantilla mermada en los últimos tiempos", así como una mejora de condiciones con la reducción del número de profesores a tiempo completo con dedicación docente por encima de los 24 créditos, "situación injusta y lastimosa que debemos corregir". También resaltaba la ejecución "en su práctica totalidad" de la Relación de Puestos de Trabajo aprobada en junio de 2016 para el personal de administración y servicios (PAS).

Como nota negativa, Castro admitía que la situación de la Hispalense en los rankings internacionales más reputados quebraba la tendencia al alza, por lo que se replantearía una estrategia consistente en activar la Oficina de Promoción Internacional de la US y la incorporación de una serie de actuaciones en el Plan Propio de Investigación y Transferencia.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**¿MELCHOR, GASPAR,
BALTASAR O CARBÓN?**



Elijas la Navidad que elijas, elige



El tiempo en Sevilla

tiempo



La prensa en andaluz



Medios en igualdad



Suscríbete a Sevilla Actualidad

Únete a Sevilla Actualidad y recibe las noticias más destacadas en tu mail.

Email Address*

First Name

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

27 diciembre,
2017 19:06



Escribir un
comentario



4 minutos de
lectura



¡Comparte!

Aprueban restaurar los restos arqueológicos de la Casa Hermandad de la Hiniesta

El Pleno aprueba la moción socialista para restaurar y divulgar los restos arqueológicos de la Casa Hermandad de la Hiniesta.

El Ayuntamiento de Sevilla, a través del acuerdo del Pleno Municipal propuesto por la moción del Grupo Municipal Socialista, ha aprobado el impulso del proyecto de restauración y puesta en valor de los restos arqueológicos localizados en la Casa Hermandad de la Hiniesta a través de la concreción de un apoyo económico de tal forma que la intervención suponga la puesta en valor y conocimiento de este patrimonio en beneficio del barrio de San Julián y de la ciudad.

Esta colaboración se materializará a través de un convenio que se desarrollará con la intención de concretar el tipo de intervención, la restauración de los restos que garantice su conservación adecuada, así como las posibilidades de adecuar el espacio para su visita al público de forma diferenciada al uso de la casa hermandad a partir de un estudio trasladado por la propia Hermandad de la Hiniesta a través de una propuesta de actuación diseñada con el asesoramiento

de la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura y de la **Universidad de Sevilla**.

* = campo obligatorio

Los restos más antiguos de estas excavaciones se remontan a la etapa tardorromana, concretamente al siglo VI, aunque no conforman estructuras de edificios, por lo que su importancia es limitada. Los descubrimientos más interesantes corresponden al periodo islámico (siglos VIII-XIII), pudiéndose atribuir a dos periodos diferentes: el clásico islámico y el periodo almohade. Del primero de los periodos referidos son los más importantes, y destaca el hallazgo de una cisterna policromada en almagra roja que surtía a una fuente posterior y fechada en el siglo IX.

Esta cisterna estaba situada en unos jardines emplazados en una zona más baja que la habitada, de acuerdo con la tradición musulmana. Lo más característico e interesante de la misma es el mural pintado que la decora, con motivos geométricos y vegetales de una calidad extraordinaria. Estos restos hacen pensar que se trata de un palacio único entre los hallazgos arqueológicos encontrados en Sevilla.

Con posterioridad, en los siglos XII y XIII estas estructuras arquitectónicas fueron sustituidas por otras nuevas. En el siglo XIV, se levantó la parroquia y el solar se destinó a huertos e instalaciones hidráulicas complementarios a los mismos. Estos usos perduraron hasta el siglo XVIII, época de la cimentación encontrada de un nuevo edificio. A principios del siglo XIX se construyó la casa de vecinos que se derribó en 1968 para que el solar sirviera de patio de recreo de la Escuela de Formación Profesional Virgen de la Hiniesta. En la actualidad, ese patio ha sido incorporado con una nueva construcción a la casa hermandad, habilitándose un sótano para la conservación in situ y la visita de los restos arqueológicos.

El inmueble tiene el máximo nivel de protección contemplado en el Ayuntamiento de Sevilla, 'A protección integral'. En la planta sótano, se dispone de un gran espacio diáfano que sirve para almacenar diversos enseres de Priestía, Diputaciones y de la Hermandad, y es aquí donde se conservan los restos.

Un equipo técnico, encabezado por la Arquitecta Mabel Regidor Jiménez, ha elaborado el anteproyecto de la Casa Hermandad de la Hiniesta. En el estudio arqueológico realizado se consideran los arqueólogos que la musealización de los restos "entroncaría directamente con el espíritu de la cautela arqueológica y de la Ley de Patrimonio en su fase final de divulgación y puesta al servicio de la sociedad en general. Buscar las soluciones para hacer compatibles los restos de indudable valor hallados y la vocación de servicio público de la Hermandad y de su casa, es tarea de todos que redundará en el beneficio de todos."

Para la restauración de los restos arqueológicos, el documento considera necesarias tres actuaciones; la restauración de la pintura mural almohade, la consolidación del asiento de la alberca almohade y la restauración de las canalizaciones. Para la puesta en valor de los hallazgos arqueológicos se propone redefinir el entorno espacial del mismo, posibilitando la visita, así como su mantenimiento y conservación.

SUSCRÍBETE

[Darse de baja de la lista](#)

También te interesa



SEVILLA

El Pleno aprueba por unanimidad eliminar el callejero franquista



SEVILLA

Plantación simbólica de naranjos para repoblar los alcorques de Triana



SEVILLA

Nuevas pedradas a autobuses de Tussam en Palmete y el Polígono Sur

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad



Y ADEMÁS

Archivo General de Andalucía.

Hasta el 27 de febrero se puede visitar la exposición temporal *Los Neve. Mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo*. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 09:00 a 14:30, excepto durante la Navidad que es de 09:00 a 13:30. C/ Almirante Apodaca, 4.

Espacio Santa Clara. Hasta el 8 de abril permanecerá abierta al público la exposición temporal *Murillo y su estela en Sevilla*. El horario de apertura es de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo), el 1 de enero de 15:00 a 20:00. C/ Becas.

Muelle de las Delicias. Hasta el 7 de enero se puede visitar la muestra *Superhéroes la exposición*. Se trata de una exhibición familiar en la que se exhiben figuras a tamaño real de conocidos personajes de



superhéroes. Entradas a 3 y 7 euros en *ticketea.com*. El horario de visita es de lunes a viernes de 17:00 a 21:00, sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

Sala Kstelar. Este espacio acoge, hasta el 5 de enero, la exposición *Estados de ánimo*, del artista Joaquín Barón. Se trata de una muestra compuesta de cinco esculturas en bronce y tres cuadros pintados con técnica mixta, uno de los cuales es de gran formato, que son el resultado del trabajo desarrollado por el artista durante dos años. C/ Castelar, 22. Entrada libre.

Galería Rafael Ortiz. Este espacio acoge hasta el 4 de enero la muestra *A la manera de...*, una exposición que quiere, por un lado, reconocer a aquellos artistas anónimos que por aproximación estilística o técnica con sus maestros, están en la historia y, por otro, ser un guiño hacia los protagonistas del arte moderno y contemporáneo. C/ Mármoles, 12.

Archivo de Indias.

Permanece abierta al público, hasta el 18 de marzo, la exposición *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. Se trata de una muestra temporal, comisariada por José Peral, que organiza la *Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir* con motivo del noventa aniversario de esta última institución. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Sala Santa Inés. *Murillo y la Facultad de Bellas Artes. 400 años después* es la exposición que puede verse en este espacio hasta el 28 de enero. De entrada libre, la muestra se puede ver de martes a jueves de 18:00 a 21:00, viernes y sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, domingos de 11:00 a 14:00. C/ María Coronel, 5.

CAAC. Este espacio acoge las exposiciones *Peter Campus. Video ergo sum, Mil bestias que rugen* y *Bouchra Khalili*. Horario: de martes a sábados de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

Itálica. Hasta el 28 de enero puede visitarse la exposición fotográfica *Objetivo Itálica*, que abarca una selección de fotografías realizadas por los ponentes y participantes en los talleres impartidos en el yacimiento romano.

Cicus. Hasta el 25 de enero puede visitarse en el Cicus la exposición *El aforismo ilustrado*, en la que se concentra una selección de obras de algunos de los pintores españoles más relevantes en la actualidad. También permanece abierta, hasta el 23 de febrero, *Minervas del 27. Las revistas de una generación*. De entrada libre, el horario de visita es de



lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1.

Fundación Cajal. Este espacio acoge hasta el 5 de enero la muestra *Belenes del Mundo. Oro, incienso y mirra*. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 21:00 (de lunes a sábados) y de 11:00 a 18:00 (domingos y festivos). C/ Francisco de Bruna, 1.

Caixafórum. Hasta el 7 de enero se puede visitar la exposición *Andalucía en el imaginario de Fortuny* en la sede Caixafórum. Además, permanece abierta al público hasta el 18 de febrero la exposición, *Disney. El arte de contar historias*. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo incluidos los festivos).

Catedral. Durante todo un año la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. Entradas a 9 euros.

Wabi Sabi. Hasta el 31 de enero se puede ver *Esencias metaloscópicas*, de Rafa López. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 y los sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

Casino de la Exposición. Hasta el 31 de marzo permanece abierta la exposición *Animal Inside Out*. Es la primera vez que se puede visitar en España esta muestra en la que exhiben más de cien animales sometidos a un proceso denominado plastinación, creado por el anatomista alemán Gunther Von Hagens. Abierta de 10:00 a 20:00 (de martes a jueves y domingos) y de 10:00 a 21:00 (viernes y sábados); el 1 de enero de 16:00 a 21:00. 15 euros.



La Universidad de Sevilla ha publicado una oferta de empleo pública de personal docente e investigador para 2017

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Buscar en MásLeer...



Más Leer

Somos Libros

PORTADA

AUTORES

ENTREVISTAS

ESPECIALES

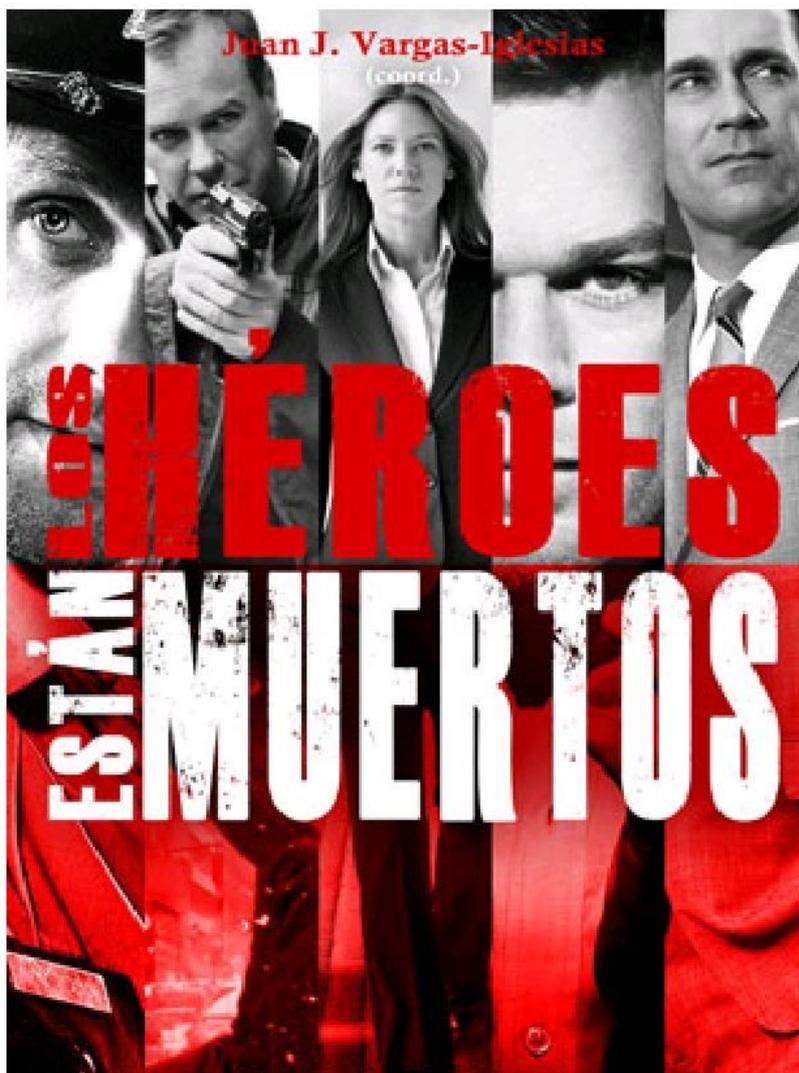
EVENTOS

MÁS CULTURA

NOVEDADES

OPINIÓN

CONTACTO



OTRAS NOTICIAS

AGENDA MASLEER



La agenda MASLEER de la semana de los libros



¿Tienen algo que ver Platón, Hegel o Schopenhauer con el budismo Zen?



Un oso, estrella mundial del piano



Las editoriales universitarias facturan un 18,17 por ciento más

[Más Leer](#)

Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio.

Compártelo:



¿Están muertos los héroes de las series de televisión?

Los héroes están muertos. Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio (Dolmen editorial) es un profundo análisis sobre el papel que juegan los héroes y los villanos en las series de televisión.

Un elenco importante de periodistas, críticos y académicos analizan a los personajes de series como *Juego de tronos*, *Firefly*, *The Wire*, *Breaking Bad*, *Sherlock*, *House*, *Homeland*, *Dexter*, *Mad Men* o *The Walking Dead*.

Un total de 29 títulos son analizados, como se indica desde la editorial, con "un tono ameno y riguroso, detallando cuestiones sobre la muerte del concepto tradicional de defensa heroica, el culto al *buen villano* y la preeminencia del fantástico en la (in)definición ética de los actos del nuevo héroe".

El coordinador:

Juan J. Vargas-Iglesias (Córdoba, 1981) Profesor de la Facultad de Comunicación de la **Universidad de Sevilla**, es autor de las monografías *Alan Moore: La autopsia del héroe* (2010) y *House: Patologías de la verdad* (2012) para *Dolmen Editorial*, así como coordinador de varias obras colectivas. Ha colaborado en publicaciones como *Radiografías de una explosión* (Modernito Books, 2013), *Breaking Bad: 530 gramos (de papel) para serieadictos no rehabilitados* (Errata Naturae, 2013), *Reyes, espadas, cuervos y dragones: Estudio del fenómeno televisivo Juego de tronos* (Fragua, 2013); y en medios como *El País*, *Diagonal*, *InkSide* y *Dolmen Europa*. Actualmente coordina *LifePlay.es*, primera revista académica nacional en torno al videojuego.

Los colaboradores:

Miguel Á. Refoyo, Javier Alcázar, Mónica Barrientos, Diego Matos Agudo, Víctor Hernández-Santaolalla, Javier Lozano Delmar, Antonio Macarro, Ana I. Barragán, María del Mar Ramírez Alvarado, Inmaculada Gordillo, Cristina Pérez de Algaba Chicano, Óscar García, Joaquín Marín Montín, Elisa G. McCausland, Miguel Á. Pérez-Gómez, Virginia Guarinos, Luis Navarrete-Cardero, Mario Barranco Navea, Carmen Itamad Cremades Romero, Sergio Cobo Durán, Irene Raya Bravo, Francisco Javier López Rodríguez, Milagros Expósito Barea, José Patricio Pérez Rufí, José María Calvo Moreno.

Por: +Leer

Fecha: 09-07-2014



Julio Cortázar y Cris, una pieza autobiográfica sobre el escritor argentino



La mejor novela para jóvenes según The New York Times llega a España

ACTUALIDAD

La constitucionalista Ruth Rubio reconocida por la Corte Penal Internacional

- La profesora de Derecho Constitucional de la US Ruth Rubio Marín figurará en el Mural del Legado a la Justicia de Género (Legacy Wall) que será instalado en la nueva sede de la Corte Penal Internacional en 2018



La constitucionalista Ruth Rubio.

27 Diciembre, 2017 - 02:00h

El pasado 7 de diciembre la sede de la **Corte Penal Internacional** anunció la instalación de un **Mural de Legado a la Justicia de Género (Legacy Wall)** con el que se pretende celebrar y honrar a algunas mujeres y hombres que han contribuido a avances en el campo de la justicia de género en los últimos 125 años.

La **profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla Ruth Rubio Marín** es una de personas a las que se reconoce en este Mural, seleccionada por sus décadas de trabajo académico en justicia de género y transiciones, y, en especial, por su trabajo en materia de reparaciones a las víctimas. Entre los homenajeados encontramos también nombres como la actriz y directora Angelina Jolie y el Secretario de Exteriores británico William Hague, quienes, en 2015, lideraron una importante iniciativa contra la violencia sexual en conflicto.

Ruth Rubio Marín es Profesora Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla con acreditación a cátedra y profesora visitante ocasional de la New York Law School Global Faculty. Hasta agosto de 2016 (y desde el 2008) fue titular de la Cátedra de Derecho Constitucional Comparado en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y antes impartió docencia en centros de prestigio académico de Norteamérica incluyendo la Universidad de Columbia y de Princeton. Con un doctorado por el

Instituto Universitario Europeo de Florencia, su investigación se centra en entender cómo el derecho público construye y reta categorías de inclusión y exclusión con especial énfasis en las categorías articuladas en torno al género, la ciudadanía y la pertenencia a minorías nacionales.

The Legacy Wall recoge el nombre de 151 jueces, fiscales, defensores de derechos humanos, víctimas, testigos (en número, por anonimato), políticos, diplomáticos, académicos, organizaciones internacionales y miembros de las Naciones Unidas que han contribuido a crear conciencia sobre la violencia contra las mujeres, incluida la violencia sexual relacionada con los conflictos armados, y que han contribuido a establecer y expandir la justicia para las víctimas de estos crímenes. Miembros de la sociedad civil, académicos y profesionales fueron consultados en el proceso selección para la creación de esta lista.

The Legacy Wall es una propuesta de la **Junta de Iniciativas de Mujeres para la Justicia de Género (Women's Initiatives for Gender Justice)** para realizar un tributo perdurable que honre la experiencia, la visión y el compromiso de mujeres y hombres de diferentes milenios, regiones y sectores de la sociedad que transformaron nuestro mundo sirviendo de inspiración a las generaciones futuras. The Women's Initiatives for Gender Justice es una organización internacional de derechos humanos de las mujeres que aboga por la justicia de género a través de la **Corte Penal Internacional (CPI)** mediante mecanismos nacionales, incluidas negociaciones de paz y procesos de justicia. Trabaja con las mujeres más afectadas por las situaciones de conflicto investigadas por el ICC, y colabora con más de 6,000 socios de base, asociados y miembros.

Esta iniciativa se hizo pública en diciembre de 2017 en Nueva York coincidiendo con e la Asamblea de Estados Partes de la CPI dándose a conocer la lista de homenajeados el 8 de diciembre. El anuncio de la iniciativa coincide en 2017 con la celebración de los 15 años del establecimiento de la Corte Penal Internacional (CPI), y quiere conmemorar, el 20º aniversario en 2018 de la adopción del Estatuto de Roma, que crea la CPI. La instalación del Mural está prevista para el 2018 entre uno de los actos conmemorativos de ese aniversario.

MIEMBROS DE LA SOCIEDAD CIVIL, ACADÉMICOS Y PROFESIONALES FUERON CONSULTADOS EN EL PROCESO SELECCIÓN

El Legacy Wall, que mostrará las fotos y especificará la contribución de cada uno de los homenajeados de forma que los miembros y visitantes de la Corte se puedan familiarizar con ellos, pretende ser un legado vivo al que se vayan agregando más nombres en futuros aniversarios del Estatuto de Roma, a medida que el campo de la justicia de género vaya evolucionando y las generaciones futuras se unan y contribuyen a este esfuerzo.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Pepephone, el operador de telecomunicaciones con principios

[PEPEPHONE](#)

¿Te atreves a afrontar el reto? Una misión, un viaje épico, tres profesionales.

[ARISTON COMFORT CHALLENGE](#)

Contrata la mejor garantía de decesos del mercado y llévate una tarjeta regalo de 30

[SEGURO DECESOS SANTALUCÍA](#)



desayunos

DE REDACCIÓN

EL AVE COMO MOTOR DE CAMBIO EN SEVILLA

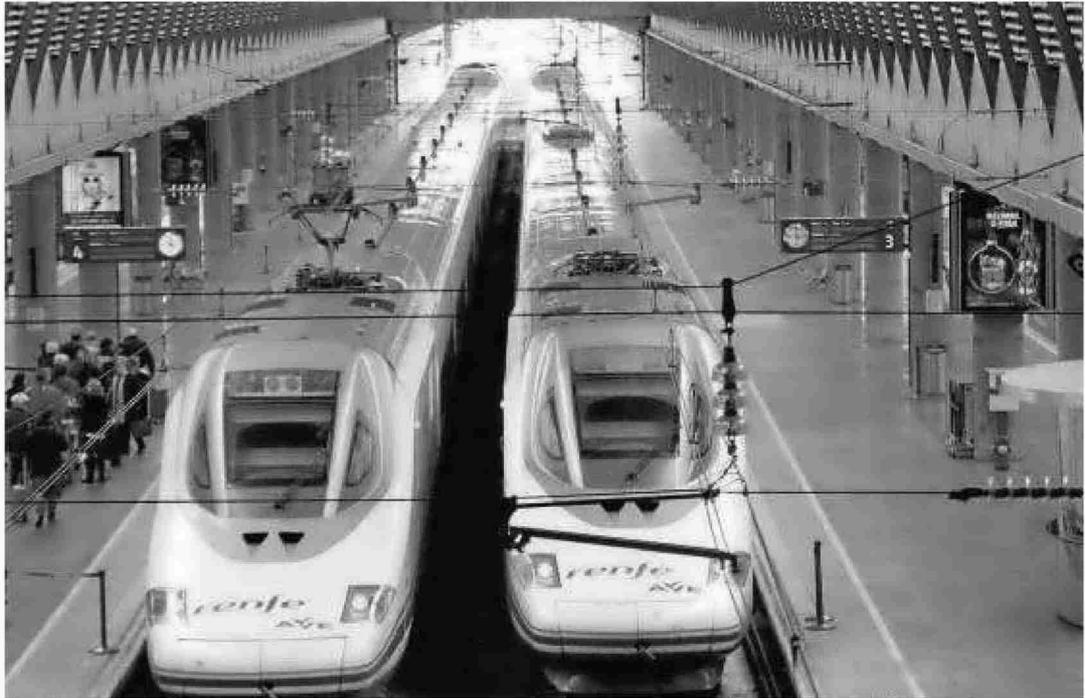
“La ciudad ha crecido con el AVE pero no al nivel que tuvo la Expo 92”

● La conexión Sevilla-Málaga y del arco mediterráneo son retos que debe plantearse Sevilla para los próximos años ● Debate de profesionales de economía, turismo, tecnología y transportes

A. S. Ameneiro

La contribución del AVE a la modernización de Sevilla ha sido indudable y ha permitido el crecimiento de la ciudad y la provincia. Sin embargo, ese crecimiento no ha sido el que se esperaba ni ha llegado al nivel que tuvo la Expo 92. Y entre los retos para los próximos años de la Alta Velocidad se planteó la necesidad de la conexión Sevilla-Málaga y del arco mediterráneo del país.

Éstas fueron algunas de las conclusiones más destacadas en los desayunos de redacción organizados ayer por *Diario de Sevilla* con seis expertos: Alfredo Durán Alonso (gerente de Servicios Comerciales Sur de Renfe-Viajeros, que condujo a Sevilla el primer AVE en abril de 1992), el economista Fernando Faces (doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao y profesor del Instituto Internacional San Telmo), el ingeniero de



Los trenes de Alta Velocidad en la estación de Santa Justa de Sevilla, ayer.

VÍCTOR RODRÍGUEZ

3,6

Millones. Son los pasajeros del AVE entre Madrid y Sevilla, frente a los 1,7 millones de 1992

Telefónica Pedro Oliva (gerente de Operaciones en el Territorio Sur de Telefónica España), el experto hotelero Manuel Cornax (presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia), Carlos Colón (doctor en Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly) y Julio Cuesta (presidente de honor de la Fundación Cruzcampo y comisario del XXV Aniversario de la Exposición Universal de 1992). Ejerció de moderador Rafael Navas, director de *Diario de Jerez*. Es el tercero de los Desayunos de Redacción que organiza el Grupo Joly en Andalucía con el patrocinio de Renfe.

Los 1,7 millones de pasajeros que movió el AVE en su estreno en 1992 se han doblado hasta los 3,6 millones de pasajeros de hoy, según los datos que ofreció Alfredo Durán, de Renfe.



Un momento del debate en las dependencias de 'Diario de Sevilla'.

BELÉN VARGAS

El economista Faces fue más allá. “El AVE es un motor, pero no lo es todo. La ciudad ha crecido pero no ha tenido el nivel que tuvo la Expo 92. Estamos mucho mejor pero no lo suficiente. Podemos hacerlo. Se necesita una sociedad civil que empuje y que dé a esa modernidad que trajo la Expo una respuesta adecuada. Los mejores de la sociedad civil se dedican a la empresa”. Faces resaltó que el objetivo ahora debe ser estudiar el impacto político y social de la conexión por Alta Velocidad entre Sevilla y Málaga, y del arco mediterráneo del país. Y, dado que Andalucía ha retrocedido a los niveles de renta per cápita que tenía en la década de los años 90, insistió en que el desarrollo de más líneas debe hacerse con números sobre la mesa y con horizonte temporal.

Pedro Oliva, de Telefónica, coincidió en la necesidad de aprovechar la oportunidad de conectar Sevilla y Málaga por



Alta Velocidad, ante el alto nivel de infraestructuras de transportes y comunicaciones de ambas capitales que no es frecuente encontrar en Europa. Oliva no lo dijo, pero esa conexión Sevilla-Antequera se empezó a construir por parte de la Junta de Andalucía en virtud de un acuerdo escrito (con el Ministerio) de 2004, pero la obra se abandonó con la crisis y los recortes. El enlace (bajapás) del AVE a Málaga y Granada que se plantea a la altura de Almodóvar del Río (Córdoba) acorta el viaje pero no debe ser la solución definitiva.

En este punto del debate se señaló el cambio que ha experimentado Málaga, que ha seguido una dinámica diferente al resto de Andalucía y con una marca distinta a la Costa del Sol: se ha convertido en un centro museístico europeo, gracias en buena parte al liderazgo de su alcalde, Francisco de la Torre, con el apoyo de la sociedad civil malagueña, señaló el presidente de los hosteleros sevillanos, Manuel Cornax. Y agregó Julio Cuesta que el líder es el vértice de una estructura social más amplia que se mueve.

Respecto al efecto positivo del AVE, el "orgullo de pertenencia" que está logrando este transporte que acerca territorios es lo más destacable, sobre todo que "Sevilla se ha convertido en un barrio de Madrid", en opinión de Alfredo Durán, de Renfe.

Pedro Oliva, de Telefónica, recordó la cabina telefónica fija que

El "orgullo de pertenencia" y acercar territorios son efectos positivos del AVE

había en los vagones, hoy sustituida por un servicio wifi con plataforma de contenidos, para incidir en que el AVE supone "un reto de innovación tecnológica continua" y siempre ha sido "el banco de pruebas más exigente" que se sumaba a cada nueva tecnología que salía.

Carlos Colón, miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly, abundó en que el AVE representa la llegada a Sevilla de "la verdadera modernidad": Madrid a 2 horas y 20 minutos de Sevilla, muy lejos del interminable viaje que era hasta entonces. Colón recuerda coger el tren a Madrid en Plaza de Armas a las 11 de la noche y llegar a las 8 de la mañana. En suma, la modernidad es "facilitar los procesos que hagan progresar una comunidad" y la mayor transformación de la forma de vida de los sevillanos. En su opinión, el AVE ha satisfecho las previsiones. Y añadió que esta conexión no sería una reali-



Pedro Oliva, Julio Cuesta, Carlos Colón, Manuel Cornax, Fernando Faces, Alfredo Durán y el moderador Rafael Navas.

FOTOS: BELÉN VARGAS

LAS FRASES



Alfredo Durán

GERENTE COMERCIAL SUR RENFE

"Sevilla se ha convertido en un barrio de Madrid y es motivo de orgullo"



Carlos Colón

CONSEJO EDITORIAL GRUPO JOLY

"El AVE fue la llegada de la verdadera modernidad: Madrid a dos horas y veinte"



Manuel Cornax

PTE. ASOC. HOTELES DE SEVILLA

"En Sevilla hay muchos congresos y convenciones gracias al AVE"



Fernando Faces

ECONOMISTA INST. SAN TELMO

"Con renta al nivel de los 90, el desarrollo del AVE debe hacerse con números"



Pedro Oliva

GERENTE OPER. SUR TELEFÓNICA

"¿Por qué no aprovechamos la oportunidad de unir Sevilla y Málaga?"



Julio Cuesta

COMISARIO XXV ANIV. EXPO 1992

"El AVE es el resultado de que muchos remamos para la hazaña del 92"

dad de no haber ocupado un sevillano (Felipe González) la Presidencia del Gobierno.

Manuel Cornax, líder de los hosteleros sevillanos, recuerda que el AVE permitía coger un vuelo internacional en Barajas y la gente venía a Sevilla a montarse en estos trenes rápidos. Y que, aparte de vertebrar el país y ser motivo de orgullo, para el sector turismo ha sido fundamental porque, si en Sevilla hay muchas convenciones y congresos, es gracias al AVE.

El economista Fernando Faces coincidió en que la modernidad fue el mayor éxito que trajo la Alta Velocidad a Sevilla y a las ciudades del eje andaluz, por encima del aspecto negativo que fue "la falta de rentabilidad financiera", destacada en todos los estudios económicos. A su juicio, el AVE fue "un regalo" de 5.000 millones de euros, y 74 kilómetros de tren para cada millón de habitantes, con un flujo de viajeros lejos de los 9 millones de pasajeros que marca Europa para la Alta Velocidad.

Julio Cuesta, comisario del XXV aniversario de la Expo, destacó el movimiento comercial que ha generado el AVE, convertido en un símbolo y en aspiración de modernidad. Recordó que otras capitales del mundo no han rentabilizado su Alta Velocidad tras sus exposiciones universales, y que se optó por conectar primero Sevilla con Madrid y dejar Barcelona para años después porque, de ser al revés, el AVE no hubiera llegado a Sevilla. "Fue el resultado de que muchos remamos y fuimos capaces de hacer la hazaña de la Expo 92", declaró.

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor repasa los dibujos y apuntes que este artista flamenco realizó de la ciudad y sus principales atractivos, cumpliendo el contrato que firmó con el duque de Medina Sidonia

ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN

De la Real Academia Sevillana de las Ciencias



Sanlúcar de Barrameda.

ANTÓN DE LAS VIÑAS 450 años después

C IERTO día de 1567, quizás a comienzos del verano, la marea cubría en Sanlúcar de Barrameda toda la actual Calzada de la Infanta, batiendo las olas en la Banda de la Playa, a un tiro de piedra de la plaza del Cabildo. Lo sabemos gracias a un estupendo dibujo hecho por un antiguo pintor de batallas que aparentemente lo realizó desde la cofa de un galeón. La verdad es que nada atestigua que el dibujo se hiciera en esas precarias circunstancias, sino todo lo contrario, pues lo más seguro es que fuese un mon-



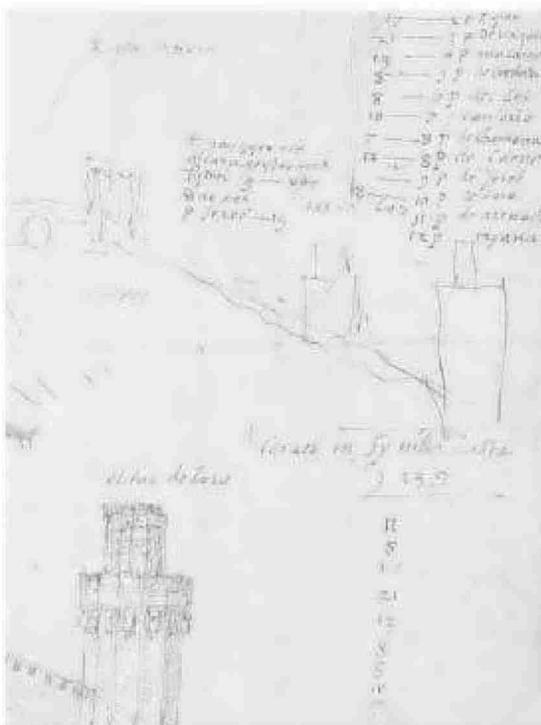
Itálica y la puerta de la Asunción.



Triana y Sevilla desde Castilleja.

taje obtenido a partir de apuntes parciales; así se cumpliría el contrato que en el mes de abril firmó para el duque de Medina Sidonia, don Antonio de las Viñas, nombre que en la corte sanluqueña dieron a Antón Van den Wyngaerde, artista que probablemente nació en Amberes cuarenta y pocos años antes.

No cuesta trabajo alguno suponer que una semana más tarde, tras remontar los interminables tornos del Guadalquivir, sorteando los bajíos cenagosos, este viajero gráfico y los suyos, pues estaba acompañado por un equipo de criados y ayudantes, desembarcaron en el Arenal de Sevilla. Era don Antonio uno de los muchos flamencos que fueron leales al señor natural de su nación, el rey Felipe, pues estuvo presente en sus victorias de 1557 y 1558, y diez años después recorría la península con el encargo regio de dibujar las ciudades más señeras; aunque residió en Madrid, donde falleció en 1571, sus sesenta y dos dibujos de temas españoles se conservan en Viena, Londres y Oxford, reflejando cincuenta y ocho lugares, andaluces la mayoría, como podemos ver en la edición que publicó Richard L. Kagan en 1986. Casi todas sus imágenes fueron cuidadosas vistas de poblaciones completas, como las perspectivas de Jaén, Sanlúcar o Carmona, tomadas desde alguna altura



La Torre del Oro y tramos de la muralla.

cercana, sitio donde solía dejar su firma, el año, una rosa de los vientos y a veces su autorretrato en plena faena gráfica. Usaba varios folios pegados para obtener soportes alargados, capaces para extensas panorámicas, muy artificiales, tanto que la que tomó desde la Giralda muestra el horizonte desde El Copero hasta San Isidoro del Campo, es decir, abarca casi 150 grados de sur a norte, lo que obligó a que el formato midiera 1,23 metros de longitud y solo veinte centímetros de altura.

En Sevilla don Antonio lo tuvo difícil, pues la única eminencia topográfica cercana, la cornisa del Aljarafe, no permitía tomar una vista detallada, pero aún así le interesó hacerse una idea de la ciudad y su paisaje y por ello trazó del natural un apunte agilísimo desde "Castilleja", en el que destacan Triana, los palos de los numerosos barcos amarrados en el compás de las naos, los dos volúmenes de la Torre del Oro y una esquemática silueta de la Giralda. Al contrario que los dibujos de las demás ciudades españolas los de Sevilla son exclusivamente preparatorios, es decir, apuntes parciales y composiciones sin la parafernalia de colores, blasones y grandes rótulos, con letras romanas, que es como debían quedar las vistas definitivas que se habría comprometido a presentar a Felipe II, destinadas a

la imprenta o grandes composiciones murales; también es raro que uno de los dibujos, el que tomó desde Triana, esté claramente inacabado pues, pese a disponer de espacio en el papel para dibujar las Atarazanas y el recinto de la Casa de la Moneda, estos conjuntos urbanos sólo están esbozados.

El protagonista principal de sus imágenes sevillanas es el río, aunque no falta una vista del anfiteatro de Itálica, el "Coliseo de Sebilía La Vechia", con la silueta de La Algaba al fondo y, al lado, un bosquejo de la puerta de la Asunción de la Catedral tomada de la Punta del Diamante, que el editor de los dibujos confundió con San Isidoro del Campo, junto a una torre y un muro que también denominó "Colisio". Otra vista, la incompleta, nos presenta la mejor imagen antigua del Puente de Barcas, el detallado estudio del caserío y las iglesias, con la silueta del conjunto urbano desde la Cartuja a la puerta del Arenal, donde el dibujo se diluye con el esquema de los volúmenes catedralicios, incluida una extraña representación de la Giralda. Escribió en el espacio correspondiente al cielo numerosos textos para identificar edificios, incluso consta en uno de ellos que está tomado desde lo alto de la casa de una familia trianera apellidada Carrión. Es muy evidente que rara vez acertó

con la grafía correcta de la identificación, pues las frases están en holandés, los calificativos parecen ser italianos y los nombres de edificios, casi siempre advocaciones, los recogió en un pésimo castellano. Y no faltan tachaduras.

Es seguro que el resultado final de su trabajo, si atendemos a los de Madrid, Zaragoza, Barcelona o Valencia, debían ser dos o tres composiciones acquareladas que cubriesen la totalidad de la ciudad, con el recinto amurallado, los accesos y algún edificio o construcción de la periferia en primer término, incluso una importante porción del paisaje, con los arrabales y aldeas y numerosos personajes y rótulos identificativos cuidadosamente ubicados. Parte de la labor documental previa, imprescindible para alcanzar esa meta, está acreditada en el caso de Sevilla, pues junto a los dibujos preparatorios generales, como aclaraciones o ampliaciones, hay dibujos y croquis parciales con vistas de edificios o partes de la ciudad. El caso más interesante es el formato pequeño que representa dos veces la Torre del Oro, pues además contiene una lista numerada de los nombres de doce de las puertas exteriores de la cerca almoravida ("Galo" por Gole, "San Gion" por San Juan, "de Vaquer" quizás por Barqueta, "Macarena", "de Córdoua", "del Sol", "Fonsario" por Osario, "de Garmona", "de Carne", "de Jeres", "de Loro", que debe ser el postigo del Carbón, "de Arenal" y "de Tryana") faltando el postigo del Aceite y la puerta de la Judería; el mismo papel ofrece además, y por duplicado, el recuento de las torres que existían a continuación de cada una de las puertas, datos que sólo se explican si pensaba componer dos, o quizás tres, vistas generales de la ciudad, capaces de representar la totalidad del circuito amurallado, con todas o la mayoría de sus torres.

Si esta suposición fuera correcta, una de las vistas sintéticas sería como la que concluye en la Catedral, la incompleta, con la que cubriría el contorno correspondiente a cuatro de las puertas, otra sería la complementaria dedicada a Triana, pero faltaría como mínimo otra más, que diese cuenta de las otras ocho puertas de la muralla. Es curioso que la Torre del Oro, de una forma u otra, aparezca en cinco ocasiones, las Atarazanas una vez pero sin detalle alguno, y la Giralda sólo dos, una de ellas como silueta lejana y otra con una apariencia que es irreconocible por sí misma. Tampoco es para extrañarse, pues la torre grande de la Catedral llevaba diez años en obras y hasta septiembre del siguiente, 1568, estuvo envuelta en andamios desde el campanario hasta mas arriba del Giraldillo. Tal vez don Antonio pensó volver cuando Hernán Ruiz la diera por terminada, cosa que sucedió unos meses más tarde, pero esa es otra historia, que deberá tratarse en 2018.

► **Alfonso Jiménez** es catedrático jubilado de la Universidad de Sevilla y fue arquitecto conservador de la Catedral de Sevilla del año 1987 a 2014.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



JUEVES

28

DE DICIEMBRE



Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1922 La portada de ABC la ilustra una instantánea tomada en Barcelona de los nadadores que se disputan el premio Copa de Navidad.

1711 Con el reinado de Felipe V se constituye la Real Biblioteca Pública, más tarde conocida por Biblioteca Nacional. Fue abierta al público el 1 de marzo de 1712.

1993 El Banco de España interviene Banesto y sustituye a su Consejo de Administración debido a un «desfase patrimonial» de 605.000 millones de pesetas.

Santoral

Santos Inocentes, Abel, Antonio monje, Gaspar del Búfalo, Teófila y Teona



Santos Inocentes

Commemoración de un episodio hagiográfico del cristianismo: la matanza de los niños menores de dos años nacidos en Belén, ordenada por el rey Herodes I el Grande con el fin de deshacerse del recién nacido Jesús de Nazaret

PRESENTACIONES

«Calmas de enero», de César Antonio Molina

El próximo 16 de enero, a las 19 horas, en el Corte Inglés Callao (entrada por calle del Carmen de Madrid) se celebrará la presentación del libro del escritor y exministro de Cultura César



Antonio Molina. Un poemario que recorre paisajes y recuerdos de la cultura europea. «Es un libro –comenta su autor– sobre el regreso a casa tras toda una vida, tras una vida entera. Un regreso en el que vuelves a encontrarte, día tras día, y a lo largo del camino, con las trampas de siempre»

Convenio entre Fundación ONCE y ElTenedor

La App de reservas online de restaurantes en Europa, ElTenedor y

Fundación ONCE acaban de lanzar una iniciativa conjunta con el objetivo de apoyar el programa de becas «Oportunidad al Talento», una iniciativa que anualmente lleva a cabo Fundación ONCE con el objetivo de desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad.

Así, ElTenedor donará un euro al programa por cada una de las reservas que se hagan para el día 4 de enero de 2018 y se disfruten ese mismo día. La cantidad recaudada será donada para que jóvenes

universitarios con discapacidad puedan llevar a cabo estudios de máster o postgrado en turismo.

El programa de becas «Oportunidad al Talento» es una iniciativa que persigue fomentar la participación de los estudiantes con discapacidad en programas de investigación y postgrado y su permanencia en la universidad como personal docente e investigador. Además, pretende mejorar la formación y el aprendizaje de los titulados con discapacidad para adaptarlo a las necesidades empresariales.

Concierto: ensayo de la ópera La bohème por la ROSS en Sevilla

<http://onsevilla.com/2017/05/ensayo-opera-la-boheme-ross-sevilla.html>

Danza: Eran casi las dos en ¡Ahora danza! en el CICUS Sevilla

<http://onsevilla.com/2017/05/eran-casi-las-dos-ahora-danza-cicus-sevilla.html>

Exposición: Sevilla en el siglo de la Ilustración en el CICUS Sevilla

<http://onsevilla.com/2017/05/sevilla-siglo-ilustracion-cicus-sevilla.html>

Nanopartículas basadas en almidón potencian la acción de un fármaco anticancerígeno

<https://www.saludadiario.es/investigacion/nanoparticulas-basadas-en-almidon-potencian-la-accion-de-un-farmaco-anticancerigeno>

El nuevo Claustro de la US votará el próximo 16 de enero el informa de gobierno del año académico 2017

<http://www.sevicio.es/titulares/el-nuevo-claustro-de-la-us-votara-el-proximo-16-de-enero-el-informa-de-gobierno-del-ano-academico-2017>

El nuevo Claustro de la US votará el próximo 16 de enero el informa de gobierno del año académico 2017

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8835054/12/17/El-nuevo-Claustro-de-la-US-votara-el-proximo-16-de-enero-el-informa-de-gobierno-del-ano-academico-2017.html>

El nuevo Claustro de la US votará el próximo 16 de enero el informa de gobierno del año académico 2017

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8835054/12/17/El-nuevo-Claustro-de-la-US-votara-el-proximo-16-de-enero-el-informa-de-gobierno-del-ano-academico-2017.html>

Diseñan nanopartículas basadas en almidón que potencian la acción de un fármaco anticancerígeno

<http://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-disenan-nanoparticulas-basadas-almidon-potencian-accion-farmaco-anticancerigeno-20171221142251.html>

La publicación científica en revista de referencia internacional crece "considerablemente" en la Universidad de Sevilla

<http://www.teleprensa.com/sevilla/la-publicacion-cientifica-en-revista-de-referencia-internacional-crece-considerablemente-en-la-universidad-de-sevilla.html>

Crece la publicación científica en revistas de referencia internacional

<http://www.comunicacion.us.es/centro-de-prensa/institucional/crece-la-publicacion-cientifica-en-revistas-de-referencia>

"No ha sido tarea fácil incorporar investigaciones sobre feminismo jurídico", Ruth Rubio, profesora de la Universidad de Sevilla reconocida por la Corte Penal Internacional

<http://www.emartv.es/2017/12/27/ruth-rubio/>

Nanopartículas basadas en almidón potencian la acción de un fármaco anticancerígeno

http://www.tecnoplora.com/sinc/nanoparticulas-basadas-almidon-potencian-accion-farmaco-anticancerigeno_201712275a437f760cf275a18cb69c5f.html

Nanopartículas basadas en almidón potencian la acción de un fármaco anticancerígeno

<http://www.jano.es/noticia-nanoparticulas-basadas-almidon-potencian-accion-28606>

La publicación científica en revista de referencia internacional crece considerablemente en la Universidad de Sevilla

<http://www.eleconomista.es/economia/noticias/8834419/12/17/La-publicacion-cientifica-en-revista-de-referencia-internacional-crece-considerablemente-en-la-Universidad-de-Sevilla.html>



La publicación científica en revista de referencia internacional crece considerablemente en la Universidad de Sevilla

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8834419/12/17/La-publicacion-cientifica-en-revista-de-referencia-internacional-crece-considerablemente-en-la-Universidad-de-Sevilla.html>



Crece la publicación científica en revistas de referencia internacional

<http://www.publicnow.com/view/2DDAE01FBBC48F18544F8CA8E5B966CC10A252EC>



Matemáticas: Madrid ignora lo que Shanghai reconoce

<http://www.finanzas.com/noticias-001/todos/20171227/matematicas-madrid-ignora-shanghai-3751289.html>