



**RESUMEN DE MEDIOS
27 DE JULIO 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 27 Julio, 2017

Plata para la US. El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, recibió ayer en el Rectorado al equipo masculino de baloncesto de la US tras conseguir la medalla de plata en el Campeonato de Europa Universitario celebrado en Hungría. Por su parte, el capitán del equipo, Ignacio Moreno, agradeció el apoyo de la US y explicó que están orgullosos de representar a Sevilla. Junto a la medalla de plata, la US vuelve a casa con el título de jugador más valioso del torneo, otorgado a Javier Marín.





▶ 27 Julio, 2017

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El baloncesto de la Hispalense, subcampeón de Europa

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, recibió ayer en la sede del Rectorado a los integrantes del equipo de baloncesto masculino de la Hispalense tras proclamarse subcampeones en el Campeonato de Europa Universitario celebrado en Miskolc (Hungria). Tras felicitar a los jugadores, Miguel Ángel Castro destacó la firme apuesta de la Universidad de Sevilla para que el deporte forme parte de la formación universitaria.



ABC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El rector recibe al equipo de baloncesto de la Hispalense tras proclamarse subcampeones de Europa

» Miguel Ángel Castro ha destacado la firma apuesta de la Universidad de Sevilla para que el deporte forme parte de la formación universitaria

Compartir [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) Compartido 3 veces



El rector de la Hispalense con los subcampeones de Europa - ABC

ABC / Sevilla

27/07/2017 07:16h - Actualizado: 27/07/2017 07:16h.

Guardado en: [Sevilla](#)

El rector de la Universidad de Sevilla, **Miguel Ángel Castro**, ha recibido este miércoles en la sede del Rectorado al equipo masculino de baloncesto de la US tras conseguir la **medalla de plata** en el **Campeonato de Europa Universitario** celebrado en Miskolc, Hungría.

Miguel Ángel Castro ha felicitado a cada uno de los jugadores del equipo y a su entrenador y ha destacado la firma apuesta de la US para que el deporte forme parte de la formación universitaria. Por su parte, el capitán del equipo, **Ignacio Moreno**, ha agradecido el apoyo de la Universidad de Sevilla y asegura que el equipo está orgulloso de haber representado a la US y la ciudad de Sevilla.

PUBLICIDAD

CONTENIDOS RELACIONADOS



La Hispalense contará con dos nuevos centros de investigación



La Universidad de Sevilla genera un impacto de 1.700 millones de euros

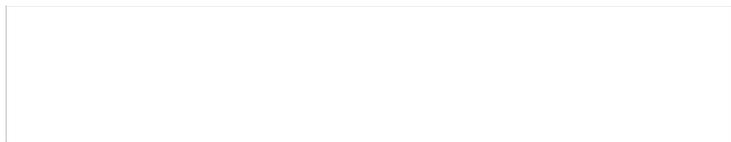


Los diez grados con mayor nota de corte en la Universidad de Sevilla

TEMAS RELACIONADOS

[UNIVERSIDAD DE SEVILLA](#)

Publicidad



Junto a la medalla de plata, la Universidad de Sevilla vuelve a casa con el título de **jugador más valioso del torneo**, otorgado a **Javi Marín**. Además, Marín ha sido incluido dentro del quinteto ideal junto a **Juan Toledo**, segundo máximo anotador de la competición.

A pesar de la derrota en la final, el equipo de la Universidad de Sevilla ha realizado un excelente campeonato, en el que partía entre los peor colocados en todas las apuestas de inicio. El subcampeonato es un premio al buen trabajo que vienen realizando en los últimos años con **tres títulos de Andalucía, dos subcampeonatos de España y un título nacional universitario**.

Este triunfo supone un éxito de la apuesta por el deporte como uno de los elementos clave que la Universidad de Sevilla impulsa en línea con su objetivo de ofrecer una formación integral a su comunidad universitaria. Asimismo, la presencia de representantes de la US en el pódium de una competición a nivel continental tiene un gran valor para la estrategia de internacionalización que desarrolla la institución académica.

Los integrantes del equipo son egresados o estudiantes de Grado o Máster de la US: **Juan Toledo, Eloy Martínez, Javier Marín, Ignacio Moreno, Andrés Tejada, Borja Moreno, Carlos García, Fulgencio Casanova, Fede Ristori, Iñaki Llano, Javier Gutiérrez y Samuel Ayoso, capitaneados por Jonatan Domínguez y Jaime Ortega**.

TEMAS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

> [Toda la actualidad en portada](#)

Compartir Compartido 3 veces

MÁS NOTICIAS EN SEVILLA

[Qué hacer con un paciente que tiene fobia a las agujas](#)
[El mensaje de cumpleaños del padre de Marta del Castillo recibe el apoyo de miles de personas](#)

TE RECOMENDAMOS

[Noticias de César Rincon](#)
[Sean Eagle: 500 horas vigilando Somalia a vista de dron](#)
[Noticias de Investigaciones científicas](#)

CONTENIDO PATROCINADO



¡Hola!

¿Quieres que abcde Sevilla te mantenga informado en todo momento?

Permitir No, gracias

Complementos para invitadas

[¿desmaquillante debes usar según tu tipo de piel?](#)
[Las claves del armario de verano de la Reina Letizia](#)

Publicidad

53% | 4€ | 1,90€

Parque infantil de aventuras y bolas para tus hijos

Family World

LLÉVATELO

Más ofertas en OFERPLAN ABC DE SEVILLA

PASIÓN EN SEVILLA

PASIÓN EN SEVILLA

SEMANA SANTA

El rector recibe al equipo de baloncesto de la US tras ganar la plata en el Campeonato de Europa Universitario



El rector recibe al equipo de baloncesto de la US tras el Campeonato de Europa (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha recibido este miércoles en la sede del Rectorado al equipo masculino de baloncesto de la US tras conseguir la medalla de plata en el Campeonato de Europa Universitario celebrado en Miskolc, Hungría.

EUROPA PRESS. 26.07.2017

Miguel Ángel Castro ha felicitado a cada uno de los jugadores del equipo y a su entrenador y ha destacado la firme apuesta de la US para que el deporte forme parte de la formación universitaria. Por su parte, según un comunicado, el capitán del equipo, Ignacio Moreno, ha agradecido el apoyo de la Universidad de Sevilla y asegura que el equipo está orgulloso de haber representado a la US y la ciudad de Sevilla.

Junto a la medalla de plata, la Universidad de Sevilla vuelve a casa con el título de jugador más valioso del torneo, otorgado a Javi Marín. Además, Marín ha sido incluido dentro del quinteto ideal junto a Juan Toledo, segundo máximo anotador de la competición.

A pesar de la derrota en la final, el equipo de la Universidad de Sevilla ha realizado un excelente campeonato, en el que partía entre los peor colocados en todas las apuestas de inicio. El subcampeonato es un premio al buen trabajo que vienen realizando en los últimos años con tres títulos de Andalucía, dos subcampeonatos de España y un título nacional universitario.

Este triunfo supone un éxito de la apuesta por el deporte como uno de los elementos clave que la Universidad de Sevilla impulsa en línea con su objetivo de ofrecer una formación integral a su comunidad universitaria. Asimismo, la presencia de representantes de la US en el pódium de una competición a nivel continental tiene un gran valor para la estrategia de internacionalización que desarrolla la institución académica.

Los integrantes del equipo son egresados o estudiantes de Grado o Máster de la US: Juan Toledo, Eloy Martínez, Javier Marín, Ignacio Moreno, Andrés Tejada, Borja Moreno, Carlos García, Fulgencio Casanova, Fede Ristori, Iñaki Llano, Javier Gutiérrez y Samuel Ayoso, capitaneados por Jonatan Domínguez y Jaime Ortega.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El rector recibe al equipo de baloncesto de la US tras su subcampeonato de Europa

Sevilla Directo - 26/07/2017 12:18:15



Share 3



Twitter



Miguel Ángel Castro ha felicitado a los integrantes del equipo de baloncesto masculino de la US en la sede del Rectorado tras la medalla de plata conseguida en el Campeonato de Europa Universitario celebrado en Miskolc, Hungría. Este subcampeonato se une a otros títulos conseguidos en los últimos años: tres títulos de Andalucía, dos subcampeonatos de España y un título nacional universitario. Los integrantes del equipo son egresados o estudiantes de Grado o Máster de la US: Juan Toledo, Eloy Martínez, Javier Marín, Ignacio Moreno, Andrés Tejada, Borja Moreno, Carlos García, Fulgencio Casanova, Fede Ristori, Iñaki Llano, Javier Gutiérrez y Samuel Ayoso, capitaneados por Jonatan Domínguez y Jaime Ortega.

También te puede interesar

[La Universidad de Sevilla se proclama subcampeona de Europa en Hungría](#)

[El Real Betis Energía Plus se queda fuera de la Liga Endesa](#)

[El Doble Grado en Física y Matemáticas repite como titulación con la nota de corte más alta de la US](#)

[Nace el nuevo Club Baloncesto Sevilla Femenino](#)

[El Cicus abre su programa cultural '21 Grados' con una exposición de la fotoperiodista Ana Palacios](#)

PUBLICADA EN

CALLEJEANDO

CASCO ANTIGUO

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

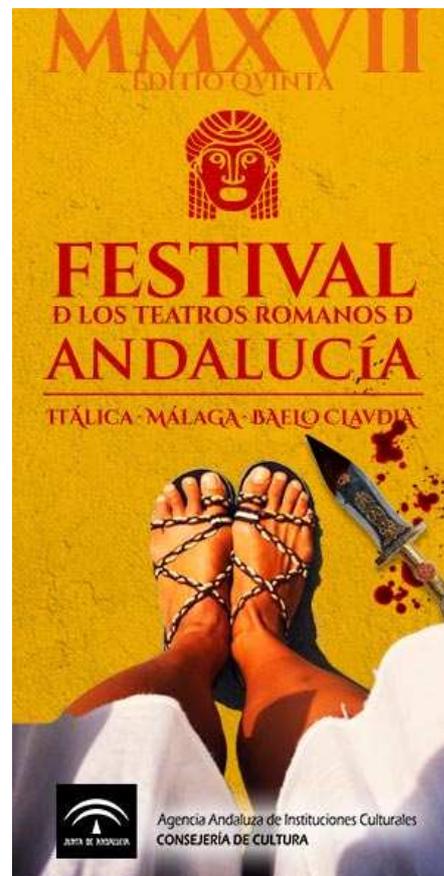
[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)





Por una literatura libre de corsés

● Bookstock celebrará su segunda edición los días 23 y 24 de septiembre ● David Trueba, Esther García Llovet, Laura Fernández y Miguel Serrano Larraz, entre los autores que pasarán por el Cicus

Francisco Camero SEVILLA

La efusiva respuesta del público que encontró el festival Bookstock el año pasado, en su primera edición, vino a demostrar —defienden sus organizadores— que “hacía falta en la ciudad un formato de este tipo”; esto es, un encuentro en torno a los libros no exento de carácter lúdico, alejado de la rigidez institucional de eventos como la Feria del Libro y con el espíritu independiente y audaz que marcan las propias editoriales invitadas, en su mayoría jóvenes y grandes responsables de la efervescencia que en los últimos años ha enriquecido y ensanchado el panorama editorial español.

En torno a ellas volverá a girar la segunda edición del festival, que regresará los días 23 y 24 de septiembre al **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**, organizador junto a la revista *Jot Down* organiza de una cita que tendrá el apoyo del ICAS y, como novedad este año, de la muy activa librería Caótica. Como cabezas de cartel, por expresar-



El director de cine, articulista y novelista David Trueba.

LUCA PIERGIOVANNI / EFE

son paradojas), a cargo del ilustrador Pablo Amargo. En la jornada inaugural, el visitante podrá asistir a la mesa redonda *Entre la nostalgia y el diseño. Hacia una nueva literatura infantil y juvenil*, con el ilustrador Oriol Malet, la escritora Silvia Hidalgo y la libreta Maite Aragón; a la presentación de *Sueños eléctricos. 50 películas fundamentales de la cultura rock*, ensayo sobre el que hablará su autor, el crítico musical Eduardo Guillot, al que acompañará Blas Fernández, redactor de *Diario de Sevilla*; la mesa redonda *La Generación Jodida*, con los escritores Esther García Llovet, Javier Gutiérrez y Juan Vilá; además de diversas actividades infantiles al comienzo de la jornada y un concierto en formato acústico de la banda sevillana The Milkyway Express antes del cierre de la misma con la ya mencionada presentación de la novela *Connerland* por parte de su autora.

El “plato fuerte” de la segunda y última jornada, el domingo 24 de septiembre, lo ofrecerá David Trueba con su *Tierra de campos*, pero antes de la clausura habrá,

Más de 30 editoriales, la mayoría ‘pequeñas’ e independientes, acudirán al encuentro

lo en términos festivaleros, acudirán al encuentro el director de cine, guionista, articulista y novelista madrileño David Trueba, que en este marco presentará el domingo 24 de septiembre en Sevilla su última novela, *Tierra de campos*, publicada por Anagrama; y la jornada previa la periodista y escritora barcelonesa Laura Fernández, cuya *Connerland*, editada por Literatura Random House, es una de las grandes apuestas de este año del sello multinacional.

Estas dos editoriales participarán de este modo en el festival. Muchas otras, más de 30, lo harán además montando stands en el patio del Cicus. Repetirán en esta segunda edición de Bookstock editoriales ya de referencia para muchos lectores curiosos y en muchos casos de apetito intrépido como Sajalín, Dirty Works, Gallo Negro, Candaya, Capitán Swing, Sexto Piso, Nórdica, Malpaso o Aristas Martínez. Varias, como Pálido Fuego y Blackie Books o Underwood y La Navaja Suiza, estas dos últimas nacidas este mismo año, acudirán por primera vez. La representación sevillana será abundante: Cangrejo Pistolero, Maclelin y Parker, Triskel o Ultramarina, junto con Athenaica, Barrett y



La escritora y traductora Yolanda Morató.

D. S.



El escritor Miguel Serrano Larraz.

BELEN VARGAS

Dos bandas sevillanas, The Milkyway Express y All La Glory, pondrán el distintivo sello musical

claro, otras actividades de interés como la mesa redonda *Traduciendo el futuro: la responsabilidad del traductor*. En ella intervendrán especialistas de primera fila: Valerie Miles, profesora de la Universidad Pompeu Fabra y directora de la revista *Granta* muy ligada, por cierto, al legado literario de Roberto Bolaño; Yolanda Morató, Marilena de Chiara y Antonio Rivero Taravillo. Y en el apartado de presentaciones no habrá lugar sólo para el relumbrón mediático, sino también para autores que son ya presente y están llamados a ser el futuro, como el zaragozano Miguel Serrano Larraz, que llegará al Cicus con su último libro de relatos, *Réplica*. Y con música por partida doble —una sesión de Goyo DJ y un nuevo concierto acústico, esta vez de All La Glory— y una mesa redonda sobre *El papel de la cultura, la cultura de papel*, en la que participarán la periodista de *Diario de Sevilla* Charo Ramos, Javier Gotor de *La Muy*, Alfonso Barragán de *Maäsai Magazine*, Olga Sobrido de *Jot Down* y Juan Luis Pavón como moderador, concluirá la segunda edición de un festival que se ha propuesto demostrar, como dicen sus impulsores, que “la literatura puede ser otra cosa”.



Retrato promocional de la banda sevillana All La Glory.

D. S.

Carmona en Viñetas, que se estrenarán en el festival.

Más allá del objetivo esencial, que es ampliar la difusión y el conocimiento en la ciudad de los catálogos de las editoriales, el festival ofrecerá también actividades complementarias. Dada la voluntad de ofrecer una visión “poliédrica” del mundo del libro, como señala el coordinador de Bookstock, Fran G. Matute, se combinarán durante las dos jornadas presentaciones de libros, talleres, mesas redondas, conciertos y una exposición, *Cats are paradoxes* (Los gatos



▶ 27 Julio, 2017

La Noche de los Investigadores se celebrará el 29 de septiembre

Bajo el eslogan de 'Mujeres y hombres que hacen ciencia para ti' se ofertarán más de 400 actividades en Andalucía a lo largo de la jornada

:: R.I.

GRANADA. Andalucía celebrará por sexto año consecutivo La Noche Europea de los Investigadores el próximo 29 de septiembre. Más de 1.500 investigadores de 13 instituciones científicas, coordinadas por la Fundación Descubre, acercarán la ciencia a la sociedad en las ocho capitales andaluzas, bajo el eslogan de 'Mujeres y hombres que hacen ciencia para ti'. Para ello, hay programadas más de 400 actividades, entre las que destacan talleres, microencuentros, exposiciones, experimentos, rutas guiadas o espectáculos científicos con el principal objetivo de reducir la distancia entre la investigación científica y la ciudadanía subrayando la figura y la labor del investigador/a en la sociedad.

La Noche Europea de los Investigadores tomará las calles andaluzas mediante la instalación de carpas en enclaves emblemáticos donde los investigadores e investigadoras de los centros participantes y colaboradores en la actividad acercarán su trabajo y sus inquietudes a la ciudadanía de una forma diferente, rigurosa pero divertida para ensalzar su repercusión en la vida cotidiana.

En Almería, por ejemplo, descubrirán el potencial cancerígeno del gazpacho de tomate o la viabilidad



Una imagen de la convocatoria de 2016. **:: FERMÍN RODRÍGUEZ**

de los insectos como alimentos alternativos. En Granada, diseñarán la ciudad vista con ojos del año 2031 y descubrirán el mundo del suelo. En Jaén, las ciencias experimentales serán protagonistas mientras el arte, la música y las emociones tomarán el Museo.

En total está prevista la participación de más de 1.500 investigadores y divulgadores pertenecientes a las Universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Sevilla, Pablo de Olavide, Málaga y Jaén, de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, concretamente

de la Casa de la Ciencia de Sevilla, la Estación Experimental del Zaidín, el Instituto de Astrofísica de Andalucía y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados, así como de la Fundación Pública Progreso y Salud y el IMGEMA-Real Jardín Botánico de Córdoba. Todos ellos convertirán las ciudades andaluzas en uno de los epicentros científicos a nivel mundial de una noche que se podrá seguir en directo a través de las redes sociales mediante el hashtag #NIGHTSpain.

El programa completo de actividades de cada sede andaluza puede consultarse ya en la web del evento, <https://lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es>.

ANDALUCÍA.-La Noche Europea de los Investigadores 2017 contempla más de 400 actividades en Andalucía para acercar la ciencia

SEVILLA, 26 Jul. (EUROPA PRESS) -

Andalucía celebrará por sexto año consecutivo, el próximo 29 de septiembre, la Noche Europea de los Investigadores, para la que se han programado más de 400 actividades, entre las que destacan talleres, microencuentros, exposiciones, experimentos, rutas guiadas o espectáculos científicos con el principal objetivo de reducir la distancia entre la investigación científica y la ciudadanía subrayando la figura y la labor del investigador en la sociedad.

De esta manera, más de 1.500 investigadores de 13 instituciones científicas, coordinadas por la Fundación Descubre, acercarán la ciencia a la sociedad en las ocho capitales andaluzas, bajo el eslogan de 'Mujeres y hombres que hacen ciencia para ti'.

Según se concreta en una nota de prensa sobre este evento, la Noche Europea de los Investigadores tomará las calles andaluzas mediante la instalación de carpas en enclaves emblemáticos donde los investigadores de los centros participantes y colaboradores en la actividad "acercarán su trabajo y sus inquietudes a la ciudadanía de una forma diferente, rigurosa pero divertida para ensalzar su repercusión en la vida cotidiana".

En Almería, por ejemplo, descubrirán el potencial cancerígeno del gazpacho de tomate o la viabilidad de los insectos como alimentos alternativos, mientras que en Cádiz los científicos presentarán talleres sobre agricultura sostenible o el mundo submarino.

En Córdoba, se preguntarán "cómo duermen y despiertan nuestros genes o si nos engaña la mente", mientras que en Granada diseñarán la ciudad vista con ojos del año 2031 y descubrirán el mundo del suelo, y en Huelva realizarán un recorrido en tren por el paisaje urbano histórico de la ciudad y conocerán por qué el Río Tinto es especial para la NASA.

En Jaén, las ciencias experimentales serán protagonistas mientras el arte, la música y las emociones tomarán el Museo. Por último, en Sevilla, reflexionarán por qué no hay canguros en Europa o sobre "cómo ver el olor".

El programa completo de actividades de cada sede andaluza puede consultarse ya en la web '<https://lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es>', en la que a partir del mes de agosto se abrirá el periodo de reserva de plazas.

En total está prevista la participación de más de 1.500 investigadores y divulgadores pertenecientes a las Universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Sevilla, Pablo de Olavide, Málaga y Jaén; de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, concretamente de la Casa de la Ciencia de Sevilla, la Estación Experimental del Zaidín, el Instituto de Astrofísica de Andalucía y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados, así como de la Fundación Pública Progreso y Salud y el Imgema-Real Jardín Botánico de Córdoba.

Todos ellos convertirán las ciudades andaluzas en "uno de los epicentros científicos a nivel mundial" de una noche que se podrá seguir en directo a través de las redes sociales mediante el hashtag #NIGHTSpain.

La Noche Europea de los Investigadores es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa 'Horizonte 2020', que tiene

lugar simultáneamente en más de 250 ciudades europeas desde 2005.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

INVESTIGACIÓN

Una investigación valora genéticamente la capacidad para competir de los caballos trotadores

- El estudio desarrollado por las universidades de Sevilla, Córdoba y Viena detalla los factores que hacen que un equino tenga una mayor vida productiva. Se ha publicado recientemente en la revista *Equine Veterinary Journal*.



Estudios en la genética equina permite que éstos mejoren sus marcas en la competición

26 Julio, 2017 - 02:00h

El número de carreras de un caballo trotador es una herramienta prometedora para el análisis genético y la evaluación de los futuros equinos destinados a esta actividad deportiva. Así se desprende de una investigación desarrollada por las **universidades de Sevilla, Córdoba y la Natural Resources and Life Sciences de Viena** que estudia qué factores hacen que un caballo trotador tenga una mayor o menor vida productiva, es decir, cuente con más o menos capacidad para participar en carreras de forma competitiva, lo que en el sector equino se denomina **longevidad funcional**.

El estudio publicado recientemente en la revista **Equine Veterinary Journal** ha llegado a la conclusión de que se puede evaluar genéticamente a los animales en función de su vida productiva, lo que se traduce en el número de carreras que participa a lo largo de su vida. Según el catedrático de Genética de la UCO y coordinador de la investigación, Antonio Molina, este resultado "nos permite saber cuáles son los genes que influyen en la capacidad de competir de un caballo y así poder seleccionar a los mejores para competir". Este artículo utiliza cookies para mejorar su experiencia de navegación y para mostrarte publicidad relacionada con tus preferencias, generada a partir de tus pautas de navegación. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. [Más información](#) Aceptar

como el tiempo que el animal puede competir con buenos resultados". Esto implica que el animal que tenga estas características "tiene una menor probabilidad de padecer a lo largo de su vida enfermedades del aparato locomotor que lo retiren de la competición o sufrir desgaste por el estrés, entre otras".

El coste de la crianza de este tipo de animales es muy elevado y cuánto más probabilidad tenga un animal de competir y ganar carreras, más posibilidades habrá de rentabilizar la inversión. La también **catedrática de Producción Animal de la Universidad de Sevilla e integrante de este equipo de investigación, Mercedes Valera**, explica que uno de los objetivos de este estudio es aportar a los criadores información para poder seleccionar a animales hijos de aquellos que cuenten con unos genes que le permitan estar más tiempo compitiendo y con buenas perspectivas de obtener premios, además de una serie de recomendaciones sobre el tipo de entrenamiento que redunden en dicho objetivo.

Entre los factores que a juicio de los investigadores deben tenerse en cuenta para que los equinos tengan una **vida productiva más amplia** destacan la edad de inicio de su participación en competiciones, el tipo de pruebas, la distancia de las carreras en las que participan especialmente al comienzo de la competición y, sobre todo, la experiencia del entrenador y del conductor que lleve el sulky, denominación del carro desde el que se maneja a este tipo de caballos en las competiciones.

Hasta el momento, según indica Molina, este tipo de estudios de longevidad funcional se han realizado en España con vacuno de leche o de carne, pero nunca con equinos. El caballo trotador es una raza bastante desconocida en España, a excepción de las Islas Baleares, donde son los protagonistas de una actividad deportiva muy popular. Según explica la investigadora Valera, "España es junto con Francia, Italia y Suecia, una potencia a nivel europeo en estas competiciones que generan un impacto económico muy alto en el sector equino".

Para el desarrollo de este estudio se han analizado 330.000 resultados de carreras a lo largo de 25 años, pertenecientes a **16.000 caballos** y se han analizado junto con datos relacionados con la edad, ganadería, datos genealógicos de los animales, entrenadores y tipos de pruebas, entre otros.

Ads by 

Tus series favoritas y
Fibra 50Mb con el
nuevo FUSIÓN SERIES
por 45€/mes durante 3
meses

NUEVO FUSIÓN SERIES

Descubre el Nuevo
Arteon. La tecnología
nunca había sido tan
sexy

NUEVO ARTEON

Déjate tentar del 1 al
31 de Julio y consigue
condiciones irrepetibles

TENTACIONES PEUGEOT



► 27 Julio, 2017



Una visita guiada al yacimiento del Cerro Macareno, en La Rinconada. / El Correo

Helena Peña
SEVILLA

► Al Cerro Macareno, un yacimiento arqueológico ubicado en La Rinconada que data del I milenio a.C., le queda poco para pasar de ser el «gran desconocido» del patrimonio provincial a ser «clave» en el conocimiento de toda la secuencia cultural protohistórica del Guadalquivir inferior. Ahí es nada. Y, por eso, la Comisión Provincial de Patrimonio ha dado luz verde a la inscripción de este asentamiento humano como Bien de Interés Cultural (BIC), un trámite que esperan que esté listo, como muy tarde, en un año.

El día de ayer fue «histórico» para el municipio rinconero, según explicó la primera teniente de alcalde y concejal de Cultura -«entre otras muchas parcelas», como acertó a apuntar el delegado provincial de Cultura, José Manuel Girela-, Raquel Vega, dado que el Cerro Macareno tiene un «importantísimo valor científico y patrimonial» que el Ayuntamiento está dispuesto a poner en valor de la mano de la Universidad de Sevilla (US) a través de un nuevo proyecto de investigación que ya ha dado comienzo. Porque la universidad ya realizó excavaciones en este yacimiento hace 40 años, dando buena cuenta de la secuencia estratigráfica con la que cuenta y que va del siglo VIII al I a.C.

Ahora el estudio, financiado por la Delegación Provincial de Cultura, ha sido retomado por un equipo de investigadores que lidera el profesor de Prehistoria y Arqueología de la US Francisco José García Fernández, quien

El «gran desconocido» que quiere ser BIC

Patrimonio inicia los trámites para la declaración del Cerro Macareno mientras el Ayuntamiento de La Rinconada y la US impulsan una nueva investigación que lo ponga en valor



Un arqueólogo explica las distintas partes del Cerro Macareno. / El Correo

no duda un segundo en asegurar que «se ha saldado una deuda pendiente» con el Cerro Macareno. Y es que, pese a haber pasado desapercibido para el patrimonio en la provincia, es un referente en los que incluso llega a tener una sección propia. No es de extrañar, por tanto, que García Fernández se deshaga en elogios hacia él una vez que resume las principales bondades del yacimiento: «Alberga ocho siglos de historia, tiene una dimensión muy amplia -50.000 metros cuadrados-, está muy bien conservado y no ha sido ocupado con posterioridad pese a su explotación como cantera

Otras actuaciones

LOS MOSAICOS DE HERRERA Y LA NECRÓPOLIS DE CARMONA

La Comisión Provincial de Patrimonio también se pronunció favorablemente sobre otros dos proyectos de envergadura en el patrimonio provincial. Por un lado, la conservación y restauración de los mosaicos del conjunto termal de Herrera, declarado BIC en el año 2007. En este caso, la intervención ha sido promovida por el Ayuntamiento herrereño a través de los planes de empleo Joven y +30 de la Junta de

Andalucía, y permitirá limpiar los mosaicos previa fase de consolidación para evitar daños mayores y pérdidas de material. En segundo lugar, en la conocida como necrópolis de Carmona, la comisión ha aprobado la ejecución del proyecto de conservación y restauración de la tumba del Ritón y una intervención urgente en la tumba de Servilia, con el objetivo de mejorar las condiciones de ambos complejos funerarios. ■

de áridos en los años 60 y 70 del siglo XX, lo que lo convierte en un lugar extraordinario» para estudiar el fenómeno histórico, a su juicio, más relevante, «la aparición de la ciudad». En eso coincide la concejal rinconera, que apunta que ahondar en este yacimiento permitirá conocer «cómo era el urbanismo en la provincia en aquel tiempo».

No en vano, el asentamiento incluye vestigios tartésicos y turdetanos, pero también cartagineses e incluso romanos, es decir, «a efec-

// El yacimiento es «clave» para estudiar la aparición de la ciudad urbana

tos patrimoniales, es de suma relevancia para el estudio de la Edad del Hierro», puntualiza el investigador, estando a la altura de yacimientos como el Carambolo de Camas o Montemolín en Marchena.

La razón de que el Cerro Macareno fuese elegido por distintas civilizaciones reside, posiblemente, en que ocupaba un sitio estratégico en el emporio comercial «en relación con la navegación dada su cercanía con el Guadalquivir», señala Vega. Igualmente, el hallazgo de ánforas prerromanas hace que este asentamiento sea una mina de oro en materia de estudios.

En este sentido, el Ayuntamiento de La Rinconada y la Hispalense trabajarán durante este año en tres frentes: la protección, la investigación y la divulgación. Con respecto al primer ámbito, «hay mucho camino hecho», afirma García Fernández, puesto que el PGOU rinconero ya recoge, gracias a la «sensibilidad» del Consistorio, la delimitación del yacimiento, «algo que normalmente es un paso muy difícil y que ya tenemos adelantado», celebra.

El estudio, por su parte, se trata de una intervención puntual de un año que pretende acompañar al proceso de declaración como BIC y, al mismo tiempo, «sentar las bases» de un proyecto de intervención más a largo plazo, «para los próximos cinco años». Y en cuanto a la divulgación, el objetivo es «acercar el cerro a todos», ya sea mediante el aumento del material existente en el Museo Arqueológico y Paleontológico de La Rinconada, la organización de visitas guiadas sobre el terreno o su integración en el espacio urbano de la localidad, dado que se ubica entre una zona clave como es la Autovía de Acceso Norte y Pago de Enmedio. ■



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



22.00

«Tiempo de burlas y entremeses»

El ciclo «Noches de verano en Palacio» en el centro cívico Palacio de la Buhaira acoge la obra «Tiempo de burlas y entremeses», de la Compañía Viento Sur Teatro. Entrada por reserva, que se podrá realizar en el centro cívico Palacio de la Buhaira de lunes a viernes (de 8.15 a 15.00 horas) y el día de la actuación desde una hora antes. Información: 955 472 097.

20.00

Festival «Doñana Vive»

Dentro del programa «Cartuja en vivo» que acoge el Pabellón de la Navegación durante el verano, hoy tendrá lugar un festival benéfico titulado «Doñana vive», en el que actuarán Killer Queen (tributo a Queen), Alas Blancas (tributo a Triana), White Sugar, Dr. Fakstein y el trío formado por Hijos del agobio, DDDR y Dani's Beats. Las entradas tienen un precio de 10 euros.

21.00

Comienza «Emergentes»

Hoy comienza el festival «Emergentes» en Mairena del Alcor, el encuentro internacional de jóvenes creadores en las artes. Habrá un espectáculo de la compañía Antes Collado en el patio de la Villa del conocimiento y las artes, donde media hora más tarde tendrá lugar la gala de inauguración.

21.30

Concierto de Bebe y Borneo

Concierto de Bebe y la banda sevillana Borneo en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo dentro de la programación del Pop CAAC. La cantante extremeña presentará temas de su álbum «Cambio de piel». Las entradas tienen un precio de 24 euros.

21.45

Noche de jazz sevillano

Concierto de jazz del grupo sevillano Paspartú Jazz Band en la Terraza del restaurante Maytí'z, ubicado en la calle Manuel Siurot, 34. Entradas 5 euros.

22.00

Homenaje a Chiquetete

La programación estival del parque del Alamillo ofrece hoy un homenaje a Chiquetete que correrá a cargo de Lela de Triana. Será en la zona del Cortijo y la entrada es gratuita.

Ruta nocturna por la Casa de los Pinelo

Recorrido nocturno por la Casa de los Pinelo, un edificio del siglo XVI sede de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. En la visita se podrá conocer la historia y el patrimonio que alberga este espacio. Entradas 12 euros.

22.30

«Easy rider»

El ciclo «Grandes óperas primas» que acoge el Cicus ofrece esta noche la proyección de uno de los clásicos del cine: «Easy rider», de Dennis Hopper. La cita es en la calle Madre de Dios, y la entrada es gratuita.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC *desevilla.es*

VIVIR VERANO

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS

lisperis@diariodesevilla.es

UN CUARTO DE
SIGLO Y QUÉ
DIFERENCIA

HA CE veinticinco años, al Príncipe de España lo vitoreaban en el estadio de Montjuich como abanderado en la apertura de los Juegos. ¿Qué ocurriría hogaño si el hoy Rey apareciera en Barcelona enarbolando la bandera de España? Es sin bandera y la que le montan en la final de Copa, que no suele ser en la Ciudad Condal... ¿Y qué es lo que ha pasado en este cuarto de siglo para que de las flores hayamos pasado a los

tronchos? Pues lo que ha pasado es una dejación de funciones en la instrucción de las nuevas generaciones mediante una enseñanza sectaria. Darle a las autonomías una competencia tan trascendental como la educación fue los lodos que han traído estos polvos tan insanos. Ha pasado sólo un cuarto de siglo, parecía que la guerra había terminado y la diferencia en el trato y en el talante denota que algo se ha hecho mal, creo que irremediablemente mal.

TECNOLOGÍA ▶ TELÉFONOS MÓVILES

El **peligro** de usar 'wifi' de redes públicas sin control

La mayoría de los usuarios de internet se conectan a través de los teléfonos móviles.

M. H.

● Un 40% de los ciudadanos se conectan siempre que lo necesitan y pueden exponer sus datos a los 'hackers'

Ángel Recio

Wifi gratis. Es el reclamo con el que muchos negocios intentan captar clientes y, en numerosos casos, lo consiguen porque, pese a que las operadoras ofrecen cada vez más datos en sus contratos de 3G o 4G, a nadie le amarga el dulce de conectarse gratis a internet. El famoso icono del triángulo completo de líneas es una de las imágenes favoritas por los internautas, que ya es prácticamente toda la población. Los *hackers* lo saben y hay que estar alerta porque al usar una red pública se puede estar expuesto a que le roben todo tipo de datos personales.

El 40% de los usuarios que se conectan a una red *wifi* pública o de un tercero lo hace siempre que lo necesita y en cualquier lugar, "sin comprobar la seguridad que ofrece la red o considerar la naturaleza y grado de sensibilidad de los datos que a través de ella van a circular. De este modo consultan el correo, acceden a las redes sociales, operan con la banca *online*, realizan operaciones de compraventa, e incluso envían y reciben información empresarial exponiendo la confi-

dencialidad e integridad de todos esos datos e información sensible", explican los expertos en las conclusiones del Estudio sobre la Ciberseguridad y Confianza en los hogares españoles realizado por el Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información, dependiente del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital, con datos relativos al segundo semestre de 2016.

Este informe señala que el 22,5% de las redes *wifi* en España no son seguras porque utilizan un cifrado obsoleto y fácilmente vulnerable o porque el usuario desconoce el estado en que se encuentra esa red. Una de cada cinco redes tienen serios agujeros de seguridad.

Otro aspecto que levanta ampollas es saber si le están robando el *wifi* de su casa. "Usted tiene una conexión, en teoría, muy rápida de cualquier operador pero, a la hora de la verdad, el *wifi* apenas carga en su dispositivo, sobre todo a determinadas horas del día", explican. Sólo un 12% de los usuarios sospechan que alguien está utilizando el *wifi* de su casa, pero una cosa es el conocimiento y otra la realidad porque tampoco es tan fá-

cil saberlo. Según la Oficina de Seguridad del Internauta, una forma de comprobarlo es apagar todos los equipos conectados y ver si las luces del *router* siguen parpadeando. Si es así, alguien lo está usando.

Para conseguirlo, los intrusos aprovechan una configuración de seguridad incorrecta en el *router*. Para protegerla, estos expertos recomiendan asignar el sistema de seguridad más avanzado de encriptación, que es el WPA2, cambiar la contraseña por defecto y poner una que tenga al menos 12 caracteres con mayúsculas, minúsculas, números y símbolos, cambiar el nombre de la *wifi* o de la red para que no sugiera cuál es el operador, modificar la contraseña para cambiar la configuración y apagar el *router* si nos ausentamos varios días.

Que una persona ajena utilice la *wifi* de un hogar no es baladí porque puede haber riesgos importantes. Lo primero y más evidente es que se reduce la velocidad o la conexión a internet. Esto puede mosquear, pero no es peligroso. Sin embargo, desde esta oficina advierten de que, igual que utilizan el *wifi*, un *hacker* puede robar la información que transmitimos o acceder directamente a los dispositivos. Hay que tener en cuenta además que el responsable de esa red es la persona que ha contratado el servicio, por lo que los *hackers* pueden cometer delitos con esta dirección IP sin que los dueños lo sepan.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

Documentos Públicos

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

VISITAS COMENTADAS
EN EL CAIXAFÓRUM

11:30 Y 19:00 · CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS Pensadas para un público genérico, hoy se realizan dos nuevas visitas comentadas de las dos muestras habilitadas en este espacio, por un lado *Anglada-Camarasa (1871-1959)* y por otro *Sorolla. Un jardín para pintar*. La visita a la primera exposición es a las 19:00, mientras que para la de Sorolla es a las 11:30. Reservas en caixaforum.es.

Veranillos del Alamillo

22:00 Espectáculo flamenco homenaje a Chiquetete. Al cante, Lela de Triana. Entrada libre. Parque del Alamillo.

Flor de Sal

21:00 Cata de vinos de Navarra. Hoy se trabaja la D. O. Norteña, que elabora vinos blancos y tintos. 10 euros en info@flor-desalsevilla.com. C/ Carlos Cañal, 46.

Los Palacios

22:30 El Parque de los Hermanamientos de Los Palacios y Villafraña acoge la proyección de la película *Adiós Carmen*. La proyección se realiza dentro dentro del ciclo *Cine fértil*, que busca la sensibilización hacia la población inmigrante.

Hotel Murillo

Última cata del ciclo *Cata de los sentidos del Summer Hotel Time*. Solicitudes en comunicacion@hotelesdesevilla.com.

Galería Roja

Agnes Cecile expone su obra en este espacio. C/ Peral, 10.

ACTUACIÓN

Chambao en concierto
en Alcalá de Guadaíra

La explanada del Auditorio Riberas del Gudaíra acoge hoy el concierto de Chamabao, dentro del II Festival Riberas del Guadaíra. La formación acostumbra a ofrecer ritmos chill out. En este concierto el grupo malagueño estará acompañado por los grupos de Alcalá de Guadaíra Espantapajaracos y El Gueto con Botas.

▶ Entrada libre. 21:00

CINE

Proyección en el Cicus
de la película 'Easy Rider'

El filme de Dennis Hopper cuenta la historia de dos jóvenes motoristas de Los Ángeles que emprenden un viaje.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 22:30

RUTA

La Casa de Pilatos
bajo la luz de la luna

Engranajes Culturales organiza una nueva visita a este espacio para conocer las historias que se esconden tras los muros y jardines

▶ Reservas en www.engranajes-culturales.com/. 22:00



El Mijas muestra su potencial en el Campeonato de España alevín

NATACIÓN

■ SUR

MÁLAGA. La natación andaluza dio una exhibición portentosa en el Campeonato de España alevín de natación de Barcelona al batir su tope histórico de medallas y trofeos. Los representantes de la Federación Andaluza de Natación (FAN) conquistaron 38 podios (9oros, 12platas y 17bronces) en la piscina Picornell, 30femeninos y 8masculinos repartidos entre doce clubs.

Entre la expedición andaluza destacaron los malagueños del Mijas, del Torremolinos y del Inacua Málaga. El Naval lideró la actuación andaluza al conquistar el segundo puesto en la tabla femenina con 367 puntos, a 60 del campeón, el Sabadell. Otros tres clubs de la FAN concluyeron entre los ocho primeros femeninos, entre ellos el Mijas que fue quinto (213), el Mairena sexto (212) y el Churriana octavo (158). En la tabla masculina también terminó entre los ocho mejores el Mijas, séptimo con 162,5. Hay que destacar que el club costasoleño ha con-

siguió concluir entre los siete primeros en las dos clasificaciones por clubs.

Uno de los momentos mágicos del campeonato llegó en los 800 libras de 12 años con un triplete FAN que formaron **Martina Gómez (Universidad de Sevilla, oro)**, Nina Medina Zhivanevskaia (Torremolinos, plata) y Carmen Guerrero (H2o El Ejido, bronce).

El Mijas subió al podio con Laura Rodríguez (plata en 200 braza de 13 años), Madeleine Robertson (bronce en 100 mariposa de 13 años) y Víctor Abelardo (oro en 400 libras y bronce en 100 libras de 13 años). En relevos obtuvo la corona nacional en 4x100 estilos femeninos con Lucía Coín, Laura Rodríguez, Madeleine Robertson y Julia Corbacho.

Además, Nina Medina Zhivanevskaia (Torremolinos) obtuvo un triplete dorado al ser plata en 800 libras y bronce en 400 libras y 400 estilos de 12 años; y Diana Santamaría (Inacua Málaga) consiguió sendas platas en 100 libras y 200 estilos de 12 años.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Rodríguez: «La mayor carencia de la Ley de Igualdad ha sido siempre su aplicación»

El Correo

CARMONA

▶ La profesora del Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Blanca Rodríguez, lamentó la falta de compromiso político por parte de las instituciones públicas a la hora de la implementación de la Ley de Igualdad de 2007: «La carencia de esta ley es que no la han aplicado». Por otro lado, exigió que se implanten medidas inmediatas como la paridad en todos los organismos públicos y «que se promueva desde los poderes públicos una política de igualdad en los consejos de dirección de las empresas».

La experta señaló que uno de los impedimentos contra los que los poderes públicos deben actuar es la brecha salarial. En este sentido, propuso que se pongan en marcha «algún tipo de sanciones o desventajas para las empresas que no cumplan con lo que dice la ley» ya que, incluso «muchas instituciones tampoco adquieren el compromiso que deben». Blanca Rodríguez codirigió el curso *La Ley de Igualdad, diez años después* junto a Lina Gálvez, catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la UPO, en el que se analizaron sus carencias y sus éxitos coincidiendo con su décimo aniversario. Este seminario enmarcó dentro de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. ■



“La ley no se cumple por la falta de compromiso político”

La catedrática Lina Gálvez analiza los claroscuros de la Ley de Igualdad

P. N.

La catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la UPO, Lina Gálvez, analizó ayer las luces y las sombras de la Ley de Igualdad: “No ha sido una década normal porque, al poco tiempo de aprobarse la ley, estalló la crisis. La ley recargaba la responsabilidad en la negociación colectiva y, merced a los cambios en la normativa laboral, esa negociación colectiva ha sido arrinconada”.

Gálvez se muestra taxativa: “La ley no se cumple, porque ha habi-



La profesora Lina Gálvez, a la derecha, durante su ponencia de ayer.

do una falta de compromiso político con la igualdad. Antes había gobiernos paritarios y eso caía como una cascada virtuosa sobre la sociedad. Eso se ha ido diluyendo. Aún así, hay un antes y un después de la ley. Existe una herencia

positiva, porque ahora, si vemos una mesa de debate solo de hombres, nos llama la atención. Siempre salta alguien diciendo: ¿Es que no hay mujeres expertas en ese tema? Esa mayor concienciación ha llevado también a una

cierta reacción patriarcal, en muchos casos en forma de comentarios machistas, como es el caso de *forocoche.com*. En cifras, el mercado laboral se ha deteriorado tanto para mujeres como para hombres. La brecha del paro se había acortado, pero ahora, con la recuperación económica, se está agrandando otra vez”.

Por su parte, la profesora del Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Blanca Rodríguez, lamentó la falta de compromiso político por parte de las instituciones públicas en relación con la Ley de Igualdad de 2007 y destacó que su principal “carencia es que no la han aplicado”, por lo que ha exigido que se implanten medidas inmediatas como la paridad en todos los orga-

nismos públicos y “que se promueva desde los poderes públicos una política de igualdad en los consejos de dirección de las empresas”.

Por último, la presidenta del Consejo Social de la UPO de Sevilla e histórica dirigente política socialista, Amparo Rubiales, aboga por “un pacto social contra el machismo” con vistas a conseguir la “igualdad efectiva”, así como por que en la Constitución se defina a España como “un Estado paritario, social y democrático de derecho”.

“Hay que decirle a la sociedad que el pacto tiene que ser un pacto social contra el machismo, lo que mata es el machismo. La concepción machista de la sociedad que hace que el hombre se crea que la mujer es un objeto de su propiedad”, sentenció Rubiales.



► 27 Julio, 2017

Encuentro mágico de la cantante Rocío Márquez y el músico Fahmi Alqhai en el FS

El segoviano Santiago Villar ofrece un interesante concierto de percusión con marimbas y vibráfono en la Casa de Andrés Laguna

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Desde las músicas de raíz, la cantante flamenca **Rocío Márquez**, junto con el violista da gamba Fahmi Alqhai, y acompañados por Rami Alqhai y la percusión de Agustín Diassera, ofrecerá hoy jueves a las 22.30h. en San Juan de los Caballeros-Museo Zuloaga, y dentro de la 48 Semana de Música de Cámara del FS, un espectáculo difícil de parangonar y sin el uso de microfonía, algo inusual. Un encuentro mágico entre una de las mejores cantoras del flamenco actual —**hace unos días Doctora por la Universidad de Sevilla con la tesis 'La técnica vocal en el Flamenco: Fisionomía y Tipología'**— y el violagambista y director del festival de música antigua FeMás, que ya se vinculó con el flamenco en 'Las idas y las vueltas' junto a Arcángel y la Accademia del Piacere (Premio Giralddillo en 2012), y que también se pudo disfrutar en ediciones pasadas del FS.

'Diálogos de viejos y nuevos sonnes' es, así pues, todo un diálogo entre la tradición y lo nuevo, en la interacción con ramas novedosas en permanente crecimiento, buscando los puntos de unión de los cantos vivos con sus orígenes, unos llegados a través de la tradición oral y otros revividos gracias a manuscritos ancestrales. Hoy se escucharán cantos flamencos de ida y vuelta desde Andalucía al folklore americano y de nuevo a Andalucía, chaconas y canarios que cruzaron el Atlántico para quedar escritos en los primeros libros de guitarra española; de 'Romance de la Monja' a la canción sefardí 'A la una yo nací', cantos en ostinato del gran



Santiago Villar, Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Música. / E. A.

Monteverdi, como 'Si dolce è'l tormento' junto a ancestrales seguiriyas, con su rueda de acordes - siempre idéntica a sí misma - venida de esa misma Italia del Seicento; cantes de Alosno junto a cants des ocells... Fahmi Alqhai y Rocío Márquez, cada uno desde su punto en ese tronco eterno, han trabajado las estructuras dialogando con un concepto suite: introducción, discurso y clímax, a lo que se suman momentos solos, pero siempre con un guiño del otro. Todo un espectáculo para no perderse.

Y EN EL FESTIVAL JOVEN... El 22 Festival Joven albergará a las 20h. en el Patio de la Casa de Andrés Laguna un concierto de gran interés gracias a la percusión

(marimbas, vibráfono) del segoviano Santiago Villar, Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Música de Castilla y León.

Perteneciente a distintas agrupaciones, como la Banda Tierra de Segovia o la Banda del Conservatorio Profesional de Música de Segovia y actualmente colaborador del Ensemble 'Liederimba' y Ensemble TMC14/15/16/17 de música contemporánea, Santiago Villar estrenó el pasado año su obra 'Electrosolare' para clarinete bajo, percusión y electrónica y durante éste participó activamente en el estreno de la obra de música contemporánea "Lambda 16", compuesta por Beatriz Fraile Casado.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD****Becas del Santander para accionistas y familiares con discapacidad**

A.N.- Madrid

Fundación Universia y Relación con Accionistas Santander abren el plazo para solicitar las Becas Fundación Universia para accionistas y familiares de accionistas de Banco Santander 2017-2018. Estas becas, que son compatibles con otras ayudas y préstamos públicos o privados, repartirán en esta novena edición 35.000 euros entre los estudiantes que resulten seleccionados. Pueden participar personas que cumplan estos tres requisitos mínimos:

1. Ser accionista de Banco Santander en España o familiar de accionista hasta segundo grado.
2. Estar matriculado en estudios de grado, posgrado o máster impartidas por cualquier universidad del mundo.
3. Acreditar certificado de discapacidad.

Los estudiantes interesados podrán informarse e inscribirse hasta el 23 de octubre de 2017 en <http://www.fundacionuniversia.net/becas-fundacion-universia-accionistas-santander/>. El fallo se publicará antes del 10 de noviembre.

En el curso académico 2016-2017 recibieron estas ayudas 46 universitarios accionistas y familiares con discapacidad: 45 cursaban sus estudios en universidades públicas o privadas españolas, mientras que el estudiante número 46 fue becado con un bachelor de música en la Anglia Ruskin University de Cambridge.

Desde 2009 Relación con Accionistas Santander y Fundación Universia colaboran para favorecer la inclusión sociolaboral y académica de los estudiantes universitarios con discapacidad. Desde la puesta en marcha de este proyecto, hace ocho años, han disfrutado de estas becas un total de 152 universitarios con discapacidad.

Enlaces a noticias digitales

El rector con el equipo de baloncesto

- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-rector-recibe-equipo-baloncesto-hispalense-tras-proclamarse-subcampeones-europa-201707270716_noticia.html

Conferencia de la profesora Blanca Rodríguez

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8521256/07/17/Blanca-Rodriguez-La-mayor-carencia-de-la-Ley-de-Igualdad-ha-sido-su-aplicacion.html>