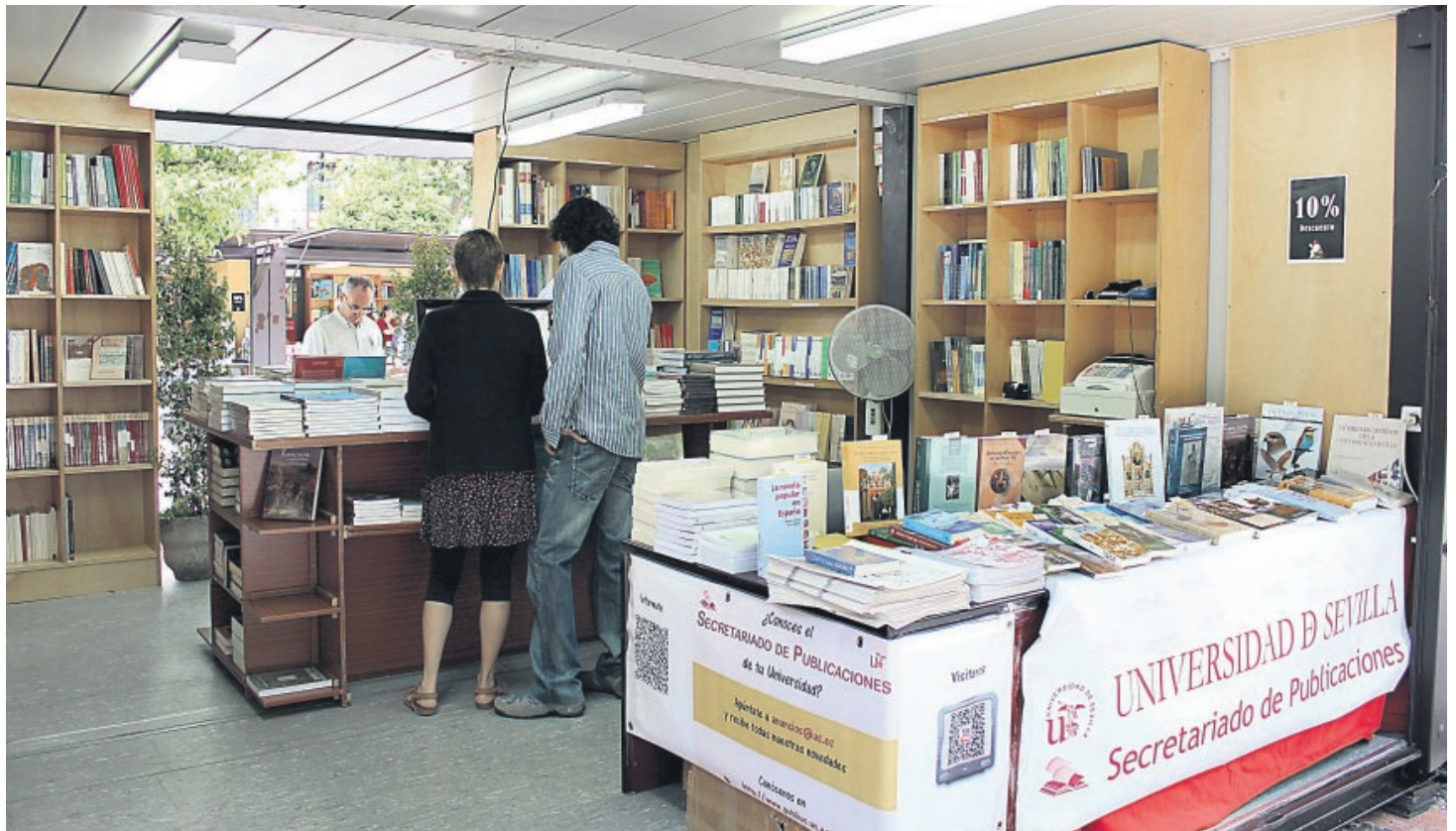




**RESUMEN DE PRENSA
26 DE MAYO DE 2014**



Universidad de Sevilla



Caseta del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla en la Feria del Libro 2014

La Secretaría de Publicaciones edita por sus 75 años el Romancero de Sevilla

► Este servicio de la Universidad hispalense está participando en la Feria del Libro

REMEDIOS CORDERO
 SEVILLA

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla está de aniversario. Cumple 75 años desde su creación y ahora lo está celebrando con su presencia en la Feria del Libro de Sevilla.

Este servicio se fundó en 1938 y, desde entonces, ha producido más de 1.800 títulos, de los cuales más de 900 componen sus catálogos actuales. Un tesoro editorial que se encuentra a disposición de la comunidad universitaria, la ciudad y todos los lectores interesados.

En la Feria del Libro, el Secretariado de Publicaciones se encuentra en el stand número 39, donde se puede encontrar una amplia muestra de su trabajo editorial.

En concreto, este año ha optado por presentar libros con temáticas sociales y culturales de gran arraigo en la ciudad, con títulos de investigación, divulgación y colección de bolsillo.

Las presentaciones de dichas obras tendrán lugar el martes 27, en la pérgola, a las 12.30 horas.

Por una parte, se presenta «Romancero de la Provincia de Sevilla», de Pedro Piñero. Es el tercer volumen de la colección «Romancero General de Andalucía», dedicado a Sevilla, después de la publicación de Cádiz y Huelva.

Este trabajo es resultado de varios años de investigación de los componentes del Área de Literatura Oral de la Fundación Machado y el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla «Romancero de la tradición moderna en Andalucía».

El segundo trabajo presentado será «La imagen de Sevilla en la obra de Cervantes», de Rogelio Reyes y Pedro Piñero. Es una nueva versión del libro publicado en 2005, «Itinerarios de la Sevilla cervantina». «La ciudad en sus textos», enriquecida en su contenido y simplificada en su forma, con nuevos datos y correcciones. Este trabajo sigue los pasos del escritor por la topografía y el paisaje humano de la Sevilla descrita en sus textos.

Por último, se llevará a cabo la presentación de la colección «Sostenibilidad», por Enrique Figueroa, y de la obra «Movilidad sostenible en nuestras ciudades», a cargo de Manuel Calvo Salazar. Con esta colección, la Uni-

versidad de Sevilla realiza una aportación al paisaje de la sostenibilidad con un planteamiento de responsabilidad social.

Los objetivos del Secretariado de Publicaciones son la edición, difusión y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones, en cualquier tipo de soporte, buscando la excelencia y teniendo en cuenta la importancia de la producción editorial en la proyección científica, académica, cultural y social de la Universidad de Sevilla.

Reconocimientos

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha sido premiado por la Feria del Libro de Sevilla «por su dinamismo en el fomento cultural en nuestra ciudad». Asimismo, la escritora y profesora de la Universidad de Sevilla Lola González Gil también ha sido premiada «por su compromiso con el mundo de la li-

teratura infantil y juvenil». La entrega de los galardones tendrá lugar hoy, a las 13.00 horas.

Actividades

El Cicus también está presente en la Feria del Libro de Sevilla, participando en la organización de diferentes actos.

Ayer se celebró un encuentro poético en torno a la revista «Estación poesía», que fue presentada el pasado 21 de marzo en el Cicus. Se trata de una publicación dirigida por Antonio Rivero Taravillo en la que se puede encontrar una muestra del panorama poético contemporáneo en español.

Mañana martes, a las 20.00 horas, en la Sala Apeadero, se celebra un encuentro del Club de Lectura Cicus con el autor de la novela «El hombre sin rostro», Luis M. Ruiz. La entrada es libre, hasta completar aforo.

El viernes 30, a las 20.00 y también en la Sala Apeadero, se celebra un «Encuentro crítico», organizado por el Cicus y el blog «Estado Crítico» en el que participa Juan Bonilla. Junto al escritor estarán presentes los estadistas Antonio Rivero Taravillo y José María Moraga, que dirigirán la charla.

Por último, el sábado 31, a las 21.00 horas en la pérgola, tendrá lugar la presentación de «Canijo», de Fernando Mansilla.

Galardón

El Cicus, premiado por su fomento cultural en Sevilla, también participa en la Feria del Libro



**Actividades
 previstas para hoy**

13:00
 Entrega de Premios de la Feria del Libro de Sevilla. Entre los galardonados se encuentra la escritora Lola González Gil, el escritor Emilio Durán y el Cicus. En laPérgola.

18:00
 En la Caseta nº 36 se realizará la ruta «Sevilla de leyenda» en la que se recorrerán enclaves como la plaza de Doña Elvira, el Callejón del Agua, el Alcázar o la Catedral.

20:30
 La Casa de la Provincia acoge la presentación del libro de Emilio Durán: «Calle del Infierno». El acto, organizado por la Editorial Guadalupe, será presentado por Pedro Sánchez.

20:30
 La Caseta nº 6 acoge «Relatando: lo más mínimo», lecturas de microrrelatos a cargo de los autores de «Relatos mínimos» y «Cuentos mínimos». Presenta: Pablo Fernández.

La poesía protagoniza el primer domingo de la Feria del Libro

▶ Antonio Rivero Taravillo presenta la revista del Cicus «Estación poesía», y «Nueva Grecia» revela un texto inédito del escritor Rafael Cansinos Assens

ESPERANZA FUENTES
 SEVILLA

La poesía centró buena parte de los actos celebrados ayer en la Feria del Libro de Sevilla. Y lo hizo con la presentación de dos revistas literarias con las que se pretende rescatar ese pasado de la ciudad como cuna de las mejores publicaciones poéticas del país.

La primera de ellas venía de manos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Su directora, Concepción Fernández, y el escritor Antonio Rivero Taravillo eran los encargados de presentar la nueva revista «Estación Poesía».

Una publicación que nace con vocación de continuidad —está previsto que se publiquen tres número anuales— y en la que se recoge una muestra del trabajo de poetas actuales. Se trata de una recopilación de poemas de treinta nombres de la literatura actual de todas las corrientes, edades y lugares sin distinción alguna.

El único hilo conductor en todos los autores es «la excelencia». Como explicó Rivero Taravillo, director —o «cocinero», como él mismo se definió— de la revista, «Estación Poesía quiere ser una apuesta por la calidad integral: por la forma y el contenido. Y no queremos dejar nada de calidad fuera de sus páginas».

La cuidada edición de la revista así como la selección de los poemas incluidos en ella dan buena muestra de sus palabras. Hilario Barrero, Carlos Alcorca, María Alcántarilla, Joaquín Pérez Azaústre, Felipe Benítez Reyes, Toni Montesinos, Juan Manuel Macías, Pilar Márquez, Francisco Barrionuevo o María Ruiz Ocaña son algunos de los poetas que dejan su escritura en esta revista, que ha tenido como comité asesor a nombres como Enrique Baltanás, Aurora Luque, Luis Alberto de Cuenca, Juan Bonilla, Ana Gorría y Ioana Gruia.

Este proyecto, que nace de la sección «Escritorio» del Cicus, supone también una clara apuesta por el papel. «En estos tiempos en los que proliferan las revistas digitales es reseñable que esta revista recupere el papel», explicaba el escritor. Más de 60 páginas en la que se favorece «el entendimiento y el disfrute de la poesía». Aunque, eso sí, el formato digital, también está disponible.

Rivero Taravillo quiso destacar que el segundo número de la revista, que verá la luz en octubre, contará con nombres como Sara Mesa, Andrés Trapieiro, Manuel Ruiz Rico o José Luis Piquero.

«El breviario»

El segundo acto en el que la poesía centró la atención de los asistentes a la Feria del Libro, fue el que vino de manos de la revista «Nueva Grecia». Sus artífices, Pedro Luis Ibáñez Lérida, José de María Romero Barea y Mario Álvarez Porro, fueron los encargados de presentar, por un lado, la publicación en papel del primer anuario de la revista que supone una recopilación de los cuatro primeros números; y por el otro, el sexto número de esta revista digital.

Un número dedicado a la figura del escritor sevillano Rafael Cansinos Assens, una de las figuras más reconocidas de la poesía española del primer tercio del siglo XX, de cuya muerte se cumple 50 años.

Exponente del ultraísmo —movimiento artístico que surgió como alternativa al modernismo—, fue clave en el desarrollo de la revista «Grecia», de la que bebe este nuevo proyecto.

Se rinde pues un homenaje a la fi-

Aniversario

«Nueva Grecia» publica en papel su primer anuario con los cuatro primeros números de la revista



Antonio Rivero Taravillo y Concepción Fernández

JOSÉ GALIANA



21:00

La Pérgola acoge la mesa redonda «La ciudad literaria de José María Izquierdo. En el centenario de *Divagando por la ciudad de la gracia*». Modera: María José Ramírez.

Un libro

«La princesa Paca» novela la historia real de Francisca Sánchez, la que fue el gran amor del poeta Rubén Darío, en un libro escrito por su nieta Rosa Villacastín. Una arrolladora historia de amor que derribó todas las barreras de una época que se regía por las diferencias de clase, educación e ideología.



«La princesa Paca». Plaza & Janés. 352 páginas

gura de Cansinos Assens gracias a los textos de numerosos colaboradores y expertos en su figura que desgranaban aspectos tan poco conocidos como la faceta de traductor de este literato.

Además, «Nueva Grecia» cuenta en este sexto número con una importante baza: hace público, por primera vez —y gracias a la cesión del hijo del escritor—, un texto inédito del sevillano: «El breviario», cuya lectura puso punto y final a la presentación.

Apasionados fervientes de la literatura, los tres jóvenes artífices de «Nueva Grecia» coincidieron en afirmar que el objetivo de esta publicación es «intentar buscar el pulso de nuestra época, el palpito a la poesía de nuestro tiempo». Para ello, abren su publicación a la obra de jóvenes poetas. Y no sólo la poesía tiene cabida en la revista. Otras artes como la música, el cómic o la arquitectura dan forma a los artículos de esta publicación que en números posteriores dedicará sus páginas a Antonio Machado o a Juan Ramón Jiménez.



La Asociación Feria del Libro entrega hoy sus premios anuales

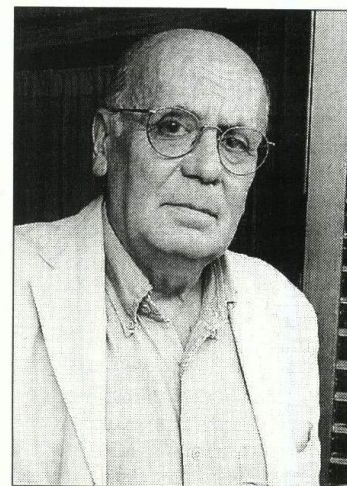
SEVILLA

La Asociación Feria del Libro de Sevilla otorga un año más sus premios con el objetivo de reconocer el trabajo y dedicación de personas y entidades por el libro, la lectura y la cultura. Los galardones, que se entregarán hoy lunes 26 a partir de las 13.00 horas en la Pérgola, recaen este año, entre otros, en el poeta Emilio Durán, por su aportación a la vi-

da literaria de nuestra ciudad; el programa Ideas Al Sur de Canal Sur TV, por su trabajo en el campo de la información cultural; y la escritora y profesora Lola González Gil, por su compromiso con el mundo de la literatura infantil y juvenil.

Además, la Feria premia al Área de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla, por su apoyo a la Feria del Libro y su tra-

bajo por la cultura en la provincia; al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad (Cicus) por su dinamismo en el fomento cultural en nuestra ciudad; a la Biblioteca Pública José Manuel Lara de Mairena del Alcor, por su labor de base en el acercamiento del libro a todo tipo de público; y la Librería Céfire, por su profesionalidad y firme trabajo de librería especializada.



El poeta Emilio Durán.

El poeta Emilio Durán y el programa 'Ideas al Sur' recogen este lunes sus premios en Feria del Libro

La Feria acogerá una mesa redonda sobre José María Izquierdo y la presentación del libro de Rubén Sánchez

SEVILLA, 25 May. (EUROPA PRESS) -

La Asociación Feria del Libro de Sevilla ha otorgado un año más sus premios con el objetivo de "reconocer el trabajo y dedicación de personas y entidades por el libro, la lectura y la cultura". Los galardones, que se entregarán este lunes a las 13,00 horas en la Pérgola, recaen este año, entre otros, en el poeta Emilio Durán, por "su aportación a la vida literaria de nuestra ciudad"; el programa 'Ideas Al Sur' de Canal Sur Televisión, por "su trabajo en el campo de la información cultural"; y la escritora y profesora Dolores González Gil, por "su compromiso con el mundo de la literatura infantil y juvenil".

Además, la Feria premia al Área de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla, por "su constante apoyo" a la Feria del Libro y "su trabajo por la cultura en la provincia"; al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) por "su dinamismo en el fomento cultural en nuestra ciudad"; a la Biblioteca Pública 'José Manuel Lara' de Mairena del Alcor, por "su labor de base en el acercamiento del libro a todo tipo de público"; y la Librería Céfiro, por "su profesionalidad y firme trabajo de librería especializada".

Asimismo, la Feria del Libro acogerá una mesa redonda titulada 'La ciudad literaria de José María Izquierdo', con motivo del centenario de la publicación de su obra 'Divagando por la Ciudad de la Gracia'. En este acto, organizado por la Casa de los Poetas y las Letras-ICAS, participarán Enrique Barrero, Ángel Pérez Guerra, Juan Miguel Vega y Pedro J. Sánchez Gómez, moderados por María José Ramírez. La cita será a las 21,00 horas en la Pérgola.

A las 20,00 horas, en la Pérgola, tendrá lugar la presentación de 'Defiéndete', de Rubén Sánchez, portavoz de la asociación de consumidores Facua. El acto, que organiza la Fundación José Manuel Lara, está presentado por Carlos María Ruiz.

Este quinto día de Feria albergará también las presentaciones de Felipe Alcaraz con su libro 'Serpentario', a las 18,00 horas en la Pérgola, con la coordinación de Almuzara. Igualmente, José Carlos Budía presentará 'La justicia salvaje', a las 20,00 horas en la Sala Apeadero, con la organización de Editorial Atlantis; así como Emilio Durán presentará su obra 'Calle del infierno', a las 20,30 horas en Casa de la Provincia, que la organiza Editorial Guadalturia y en la que estará acompañado por Pedro Sánchez.

Diversos recitales, la animación 'El destino del Capitán Nadie' que ha preparado 'El Gusanito Lector' a las 11,00 horas en el recinto de la feria, o el anuncio de las obras ganadoras de narrativa, cómic y poesía del Programa 'Desencaja', que organiza el Instituto Andaluz de la Juventud a las 21,00 horas en la Sala Apeadero, completan la jornada.



Claves para descifrar la **cristalografía**



Visitantes en la exposición de la colección geológica en el Citius de Reina Mercedes

M. G.

● Talleres para escolares, cursos para expertos, conferencias y visitas al Museo de Geología con el fin de divulgar la disciplina

A. Fernández

La Asamblea General de Naciones Unidas proclamó 2014 como Año Internacional de la Cristalografía. Por ello, el departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el SGI de Rayos X, ha organizado un amplio programa de actividades con el objetivo de difundir y divulgar el importante papel de esta disciplina en el desarrollo científico-tecnológico de la humanidad.

“La Cristalografía sigue siendo una gran desconocida para la sociedad, a pesar de ser la columna vertebral de numerosas industrias (farmacéutica, agroalimentaria, informática, espacial, aeronáutica o minera), y ser esencial en la creación de nuevos materiales”, afirma la catedrática de la Hispalense Isabel González Díez que, junto al doctor Adolfo Miras y la colaboración de Cinta Barba y Olivia Lozano, investigadores del área de Cristalografía de la Universidad de Sevilla, organizará el Taller Hábitos Cristalinos, dirigi-

do a alumnos de 3º y 4º de ESO y que se desarrollará en junio.

Otra de las acciones será el programa de conferencias divulgativas dirigidas a la comunidad científica, universitarios y a la sociedad en general. La primera será mañana martes, a las 19:30 en el Aula Magna/Salón de Grados de la Facultad de Química. Llevará por título *La Simetría en Nuestro Entorno* y será impartida por Miguel Ángel Cuevas Diarte, catedrático de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad Autónoma de Barcelona. La segunda será el 6 de junio, a las 19:30 en el mismo lugar. Alberto López Galindo, profesor del CSIC de Granada, será el encargado de pronunciar *Minerales y gemas: ciencia y belleza*. Las conferencias continuarán en octubre con *El maravilloso mundo de los cristales*, por Juan Manuel García Ruíz, profesor del CSIC de Granada, y *Utilidad de los Cristales: del Espato de Islandia al Grafeno*, a cargo de Adolfo Miras Ruíz, de la Universidad de Sevilla.

Enfocado en los universitarios, profesionales de la enseñanza e investigadores, ya en el último tri-

mestre del año, se realizará el curso Cristalografía en la Escuela. Esta actividad será impartida por el profesor Juan Manuel García-Ruiz, con la colaboración de María Auxiliadora Vázquez, Cinta Barba, Olivia Lozano e Isabel Carretero, investigadores del área de Cristalografía de la Hispalense.

Dentro de las Semanas de la Ciencia, del 3 al 16 de noviembre, se realizarán tres talleres divulgativos organizados por el SGI Laboratorio de Rayos-X (Citius), y coordinadas por Patricia Aparicio Fernández, profesora titular del Área de Cristalografía y Mineralogía.

Las visitas guiadas al Museo de Geología de la Universidad de Sevilla abren este programa a los ciudadanos. Así, se han preparado visitas divulgativas al centro ubicado en el Citius, a cargo de Olivia Lozano Soria. En el recorrido se visualizarán minerales, rocas, fósiles y meteoritos de gran interés histórico, museístico, científico y didáctico, además de diversos *posters* que ayudarán a introducir al visitante en el mundo de la Geología. También se realizarán distintas actividades didácticas para fomentar el interés por las piezas expuestas. Cualquier interesado puede reservar una visita en <http://investigacion.us.es/scisi/sgi/exposiciones/museo-geologia/contacto-visitas-museo-geologia>.

ANDALUCÍA / UNIVERSIDAD

¿Cuáles son los grados más demandados por los universitarios?

J. MORILLO [ABCDESEVILLA](#) / SEVILLA

Día 26/05/2014 - 07.46h

Medicina, enfermería, educación primaria son los más demandados por los estudiantes sevillanos



ROCÍO RUZ

Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla

Pocos dudan de la necesidad de **reformar el mapa de titulaciones universitarias de Andalucía** para adaptarlo a las necesidades reales del tejido productivo de la comunidad autónoma. Sin embargo, el debate, abierto por el consejero de Economía, **José Sánchez Maldonado**, apenas alcanzó una semana de vida tras cortarlo en seco la presidenta de la Junta, **Susana Díaz**. Y es que abordar esta reforma podría abrir la caja de los truenos de la universidad cuando las citas con las urnas se sucederán los próximos años.

El consejero no descartaba en su propuesta **cerrar facultades con pocos alumnos**, pero también **reorientar estudios** que, pese a tener una alta demanda, el mercado laboral no podía absorber y ponía el ejemplo de Periodismo, aunque este problema se podría extender a otros estudios de humanidades. La idea era, en cambio, potenciar las ingenierías y los grados relacionados con las nuevas tecnologías, donde el nivel de para es mínimo.

Poniendo en foco en esta última cuestión, ¿cuáles son las **carreras más demandadas** por los futuros estudiantes universitarios sevillanos? Un repaso a las memorias académicas de la **Universidad de Sevilla** y de la **Pablo de Olavide** del curso 2012-2013 ofrece algunas respuestas a estas preguntas, aunque también son ilustrativas las notas de corte de los grados para conocer cuáles son los más demandados.

Comenzando por el final, los **grados más demandados** por los universitarios andaluces fueron, en este orden, **Medicina, Enfermería y Educación Primaria**, seguidos de Psicología, Administración y Dirección de Empresas y Derecho. Mas de **6.700 andaluces** solicitaron como primera opción estudiar Medicina en Andalucía.

Estas preferencias de los estudiantes andaluces tienen su traslación en los grados que presentan un mayor número de alumnos en las universidades sevillanas. Así el **grado con más alumnos** matriculados de toda la Universidad de Sevilla es **Derecho**, con 2.198 alumnos. Le siguen: el grado de **Ingeniería de Edificación**, con 2.145 matriculados; **Administración y Dirección de Empresas**, con 1.898; **Educación Primaria**, con 1.765; y el de **Finanzas y Contabilidad** que ofrece la **Facultad de Turismo y Finanzas**, con 1.640.

El pasado año, sin embargo, el mayor número de **nuevas matriculaciones** en grados no se registró en ese orden, sino que la mayor cifra de nuevos ingresos se produjo en el de Educación Primaria, con 616; Finanzas y Contabilidad, con 518; Administración y Dirección de Empresas, con 509; Derecho, con 452; e Ingeniería de Edificación, con 373.

En la Universidad Pablo de Olavide, los grados que presentan un **mayor número de alumnos** son: **Trabajo Social**, 812; **Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**, 550; **Administración y Dirección de Empresas**, con 520; **Ciencias Ambientales**, con 448; y el doble grado en **Administración y Dirección de Empresas, y Derecho**, con 405.

La oferta de plazas de **nuevo ingreso** fue, de mayor a menor, en el curso pasado: Trabajo Social, 216; Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 160; Finanzas y Contabilidad, 120; Traducción e Interpretación Inglés, 120; y Ciencias Ambientales, 120.

Solo uno de esos grados, el de Ingeniería de Edificación, pertenece a la rama de conocimiento que, según el consejero de Economía, había que **incentivar dentro de la universidad andaluza**, ya que, según dijo, lo que se necesitan son **ingenieros y especialistas en tecnologías**, ya que en estas carreras tienen un **índice muy bajo de parados**.

«A partir de ahora hay que adecuar las titulaciones al mercado laboral y potenciar los núcleos importantes y la especialización que tienen las universidades como la de **Aeronáutica en Sevilla** y la de **Agrónomos en Córdoba**», expuso el responsable autonómico de las universidades públicas andaluzas. La reforma en profundidad del mapa de titulaciones duerme ya, sin embargo, el sueño de los justos tras el frenazo que dio la presidenta de la Junta.

Compartir

[Share on facebook](#) 0

[Share on twitter](#) 0

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)  0

[Imprimir](#)

Publicidad



Médicos impresionados

Participantes de un Estudio Clínico perdieron 14kg en 4 semanas comiendo esta fruta. Sólo 38€
www.cambogia.es



¿Un Galaxy S4 por 17€?

Experto en compras desvela cómo españoles consiguen gangas usando un sorprendente truco
www.megabargains24.com



Consulta toda la [programación de TV](#)

cinema TV

Comentarios:

ABC DE SEVILLA

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.

PREMIOS MECD

La Universidad Carlos III de Madrid, ganadora de la VII edición de los Premios MECD – Universia a la iniciativa OpenCourseWare

26/05/2014

La asignatura Teoría Moderna de la Detección y Estimación de los profesores Miguel Lázaro Gredilla, Jerónimo Arenas García, Jesús Cid Sueiro y Vanessa Gómez Verdejo ganadora de los Premios MECD – Universia a la iniciativa OCW.



La Universidad de Murcia y la Universidad Carlos III de Madrid ganadoras de dos accésits.

El pasado 15 de mayo, en el marco de la Junta General de Accionistas de Universia, se dieron cita, en Alcalá de Henares, las universidades españolas y se celebró la entrega de los **Premios MECD-Universia** a la **iniciativa OCW** y de los **premios Uniprojecta**.

Con ésta, ya son siete las ediciones de los premios a la mejor asignatura publicada en abierto en el **portal OCW-Universia**. Gracias a la colaboración del Ministerio de Educación Cultura y Deporte español se ha puesto en marcha, un año más, esta iniciativa que premia la difusión en abierto de los materiales docentes, estructurados en asignaturas, que utilizan los profesores de las universidades españolas correspondientes a uno de los planes de estudios vigentes en su universidad.

En esta ocasión, ha sido la **Universidad Carlos III de Madrid**, con la asignatura Teoría Moderna de la Detección y Estimación, de los profesores Miguel Lázaro Gredilla, Jerónimo Arenas García, Jesús Cid Sueiro y Vanessa Gómez Verdejo, la ganadora del Premio Ministerio de Educación Cultura y Deporte - **Universia** a la iniciativa **OpenCourseWare**.

Asimismo, se hizo entrega a la misma universidad de uno de los dos accésits de la convocatoria, en concreto por la asignatura Programación en Lenguaje C, de los profesores M. Paz Sesmero Lorente, Paula de Toledo Heras, Fco. Javier Ordóñez Morales, Juan Gómez Romero, José Antonio Iglesias Martínez y José Luis Mira Peidro. La **Universidad de Murcia**, habitual finalista en estos premios, fue la ganadora del otro accésit por la asignatura Dibujo con luz. Fotografía, de los profesores Borja Morgado Aguirre y Yolanda Remacha Menéndez.

El **Premio MECD-Universia a la iniciativa OCW** está dotado con **6.000 euros** para los autores de la asignatura ganadora y con **4.000 euros para la oficina OCW** de la universidad correspondiente. Por su parte, por cada uno de los accésits se otorga un premio de **3.000 euros para los autores** de cada una de las asignaturas ganadoras de los mismos y **1.000 euros a las oficinas OCW** de cada universidad.

En esta ocasión el jurado encargado de fallar los premios estaba presidido por Antonio Ramírez de Arellano, Rector de la **Universidad de Sevilla**. Junto con el rector, el jurado estaba compuesto por Francisco Álvarez, Coordinador Universia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y miembro del Comité Editorial de Universia; Ana Capilla, representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.; Milagros Canga, Directora del Área de Estudios y Planificación de Recursos Docentes de la Universidad de Cantabria; y Fernando Almaraz, Responsable OCW de la Universidad de Salamanca.

Con éstas y otras iniciativas, Universia fomenta la difusión del conocimiento en abierto en el Espacio Iberoamericano de Educación Superior.

Fuente: [Universia España](#)

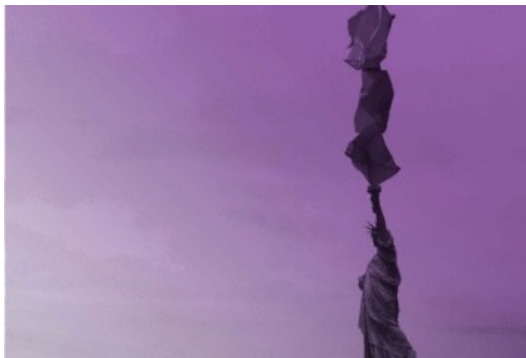


Me gusta 57 023

[Artes Visuales](#) |
 [Literatura](#) |
 [Música](#) |
 [Cine](#) |
 [Artes Escénicas](#)

Acceso Entrar
 Registrarme | Olvidé la contraseña | Conectar con

Ubicua, festival de arte y cultura digital



Valoración de evento:
 Tu valoración:
[Regístrate](#) por favor para poder votar
 Tipo de evento:
[Conferencias](#), [Cursos y seminarios](#),
[Exposiciones](#), [Festivales](#), [Música](#)
 Fecha:
Del 26 al 29 de mayo 2014
[Añadir a mi calendario](#)
 En: [Sevilla, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla](#)

hoyesarte.com 25/05/2014 [Artes Visuales](#), [Educación](#), [Música](#) 0

Compartir:

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acoge la cuarta edición de Ubicua, festival de arte y cultura digital. Durante cuatro días, la programación incluye exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos que arrojan una idea de cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por "lo digital".

La cita cuenta, entre otros eventos, con la exposición de François Bucher *La duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*, una reflexión enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento.

El taller *Realidad Aumentada aplicada a la creación artística* guía a sus participantes a través de una tecnología que permite la visión/activación de elementos artificiales superpuestos de forma realista sobre escenas reales. Por otro lado, el taller *El entorno artístico en la era digital: nuevos agentes y vías de emprendimiento* aproxima al alumno a las diferentes áreas de la industria cultural en la era digital con objeto de detectar y analizar las actividades profesionales que se desarrollan en su seno, a fin de promover y orientar la iniciativa emprendedora entre los asistentes.

El festival pretende ser una plataforma de difusión para todas aquellas actividades en las que se fundan arte, tecnología, ciencia y sociedad, creando un espacio físico y digital que permita el desarrollo de la cultura científica y la producción artística a través de *workshops*, con la finalidad de que se generen sinergias de investigación y experimentación apoyadas con la celebración de mesas redondas con especialistas y una sección especial de comunicaciones que dé cabida a las propuestas más actuales de los universitarios y los jóvenes aficionados a las artes digitales.

Más sobre: [CICUS](#), [Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla](#), [El entorno artístico en la era digital: nuevos agentes y vías de emprendimiento](#), [François Bucher](#), [Jornadas](#), [La duración del presente \(Notas sobre la frecuencia\)](#), [Realidad Aumentada aplicada a la creación artística](#), [Sevilla](#), [Ubicua](#), [arte digital](#), [cultura digital](#), [talleres](#)

Pascual presenta: **Desnatada 0%**

En línea con tu salud ✓

LECHE PASCUAL UPERISADA

Un menor consumo de grasas saturadas contribuye a mantener niveles normales de colesterol sanguíneo. En el contexto de una dieta sana y equilibrada y un estilo de vida saludables.

Agenda



 ¿De qué tipo?
 del al

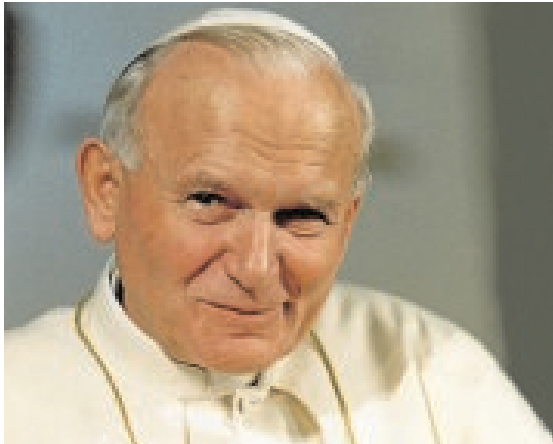
Buscar

Comentarios

Nombre *



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:30

«Santo Padre. La huella del pescador»

Hoy se inaugura en el Círculo Mercantil la exposición «Santo Padre. La huella del pescador», organizada por la Hermandad de la Estrella y centrada en la figura de Juan Pablo II. Podrá verse hasta el 3 de junio.

10:30

Festival Ubicua en el Cicus

En el Cicus (c/ Madre de Dios), Festival Interuniversitario de arte y cultura digital Ubicua. A las 20 horas, inauguración de la muestra «Duración del presente (notas sobre la frecuencia)». Entrada gratuita.

«Esperanza»

En la Fundación Cajazol, plaza de San Francisco, exposición fotográfica «Esperanza», en el 50 aniversario de la coronación canónica de la Macarena.

11:00

Exposición «Tras las manos»

En la Real Academia de Bellas Artes (Abades, 14), muestra «Tras las manos», de la pintora Rincón. Horario: de 11:00 a 13:30 y 17:00 a 19:30. Entrada libre.

20:00

«La Gran Guerra en Sevilla»

En el Ateneo, charla titulada «La Gran Guerra en Sevilla: Bajo en fuego cruzado de los consulados de los

beligerantes», por Carolina García Sanz, profesora de Historia.

La pintura romántica

En el Salón Almirante del Real Alcázar, «El Alcázar y la pintura romántica», charla del profesor Enrique Valdivieso.

VIDA SOCIAL

Enlace Martínez Camacho—Montoya Gallardo

En la iglesia de San Jorge (Santa Caridad) se celebró el enlace matrimonial de la señorita Ana Montoya Gallardo con don Juan Martínez Camacho. Bendijo la ceremonia don Jesús Chacón Jiménez. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María del Carmen Camacho Jaramago, y el padre de la desposada, don José Luis Montoya Sánchez. Fue leída la bendición apostólica del Papa para el nuevo matrimonio. Firmaron entre otros como testigos por parte de la novia su madre, doña Ascensión Gallardo; su hermana Elena, y sus tías doña Elena Montoya y doña Carmen Gallardo; y por el novio, su padre, don Juan C. Martínez; sus hermanas Carmen y Sonia, y sus tíos don Ángel Martínez y doña Aurora Ortiz.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 26/05/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 25

PISTAS PARA HOY



Conferencia en el Hospital de los Venerables

Lord Nicholas Stern pronuncia la ponencia inaugural del foro sobre el cambio climático de Focus-Abengoa. Plaza de los Venerables, 8. 20:30.



Cierre de temporada de la programación cultural de la ONCE

Recital poético-musical para la última sesión de los Lunes Culturales. Delegación territorial de la ONCE. C/ Resolana, 30. 19:30.



Muestra en el Cicus por el festival de arte y cultura digital

Inauguración de la exposición *Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*, de François Bucher. C/ Madre de Dios, 1. 11:00.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



«La aeronáutica en Sevilla está muy consolidada, pero la mitad de ingenieros se marchan»

LA ÚLTIMA DE...

Miguel Ángel García Magariños
 Estudiante de ingeniería e investigador

► Hace pocas semanas regresó de tierras árticas, adonde fue con la expedición universitaria Polar Raid para investigar sobre la distorsión de las señales de los satélites



MILLAN HERCE



J. FÉLIX MACHUCA

—Desconozco si tiene novia. Pero, caso de tenerla, imagino que le habría hablado mucho más de las auroras boreales que de su interesante proyecto.

—(risas) Si tuviera novia contándole el espectáculo tan romántico que es una aurora boreal le aseguro que la habría terminado de conquistar.

—Entiéndame: sería imperdonable no hacerla participe de tan sobrenatural y hermoso espectáculo atmosférico.

—Desde luego ver iluminarse el cielo con esos colores tan vivos es un espectáculo para el que nadie está preparado. Lo habrás visto en fotos. Pero nunca te puedes imaginar cómo es in vivo.

—El caso es que se fue hasta tierras árticas para investigar el grado de distorsión de las señales de los satélites en atmósferas atípicas como las polares y la influencia de las tormentas solares.

—Así es. En las zonas polares hay mayor actividad en la ionosfera por lo que las señales que recibimos de los satélites en esas latitudes sufren mayor distorsión perjudicando la fiabilidad y calidad de los mensajes que recibimos.

—Un proyecto de investigación el suyo que sería de impacto en los gps...

—El enfoque de mi investigación ha ido encaminado, precisamente, a lo que se llama sistemas de navegación por satélites. Como sabrá, el gps es uno de esos sistemas de navegación por satélites.

—¿Desarrollada y concluida su investigación qué aplicaciones inmediatas tendría?

—Mejorar la tecnología gps para mayor fiabilidad y seguridad en estas latitudes.

—Por ejemplo...

—Mejorar la seguridad en las aeronaves y beneficiar las expediciones polares.

—Allí, de salir por las noches, poco ¿no? ¿Los bares cerrarían muy temprano, verdad...?

—(risas) La noche allí nos confunde a todos. Nunca llega a ser de noche en la fecha en la que fuimos, en abril

—Aunque nunca faltaría hielo para la copa larga...

—(risas.) Ni la cerveza fría. Con dejarla en la ventana...

—Un poco más frío que en Valladolid pasaría. Seguro...

—Más que en Sevilla desde luego.

—¿Y ya puestos en anecdotario qué le gusta más: el estofado de reno o la cola de toro?

—(risas). Lo cierto es que el reno está sorprendentemente bueno. Es una carne sabrosa y roja. Y nada contaminada. Muy natural.

—Usted estudia ingeniero aeronáutico. Una carrera que tiene salida en Sevilla...

—Afortunadamente, la aeronáutica en Sevilla está muy consolidada y hay tra-

Fascinación estructural

Su viaje a tierras árticas para fundamentar su investigación fue patrocinado por la Universidad de Sevilla y por Leica Geosistem, que le proporcionó el equipo de medición. Allí conoció cantos tribales perdidos en la noche de los tiempos y a estudiantes españoles de una talla excepcional como al premio Príncipe de Asturias de Investigación. Pasó frío, pero para eso está Sevilla: para entrar en calor. Tiene 25 insultantes jóvenes años y un futuro prometedor por delante. Le gusta perderse en la belleza urbana del barrio de Santa Cruz y señala como obra de ingeniería cimera de la ciudad la conjunción de las estructuras de la Catedral, que califica de «fascinante». Feriante de alta nota, no hace distinciones entre la amistad de San Patricio y La Guita.

bajo. Eso no quita que más de la mitad de los ingenieros tengan que emigrar.

—Además pertenece a la promoción con la que finaliza el actual sistema. La próxima ya es de Grado...

—Así es, es el último año de la Ingeniería de los planes antiguos y ya empiezan a salir graduados conforme a los nuevos planes.

—¿Cree que mejorará la calidad de la formación y del estudio con el nuevo sistema?

—La opinión general es que no. La formación que reciben es más limitada que la que se impartió en el plan antiguo. Y además se obstaculiza, con la subida de las tasas, a estudiantes de muy alto nivel que, sencillamente, no pueden pagarlas y se quedan fuera del circuito. Estamos perdiendo excelencia.

—¿Ha pensado quedarse aquí o marchará fuera de España?

—Me gustaría ganar experiencia en el extranjero. Pero lo cierto es que siempre me he visto viviendo en Sevilla.

—Entre sus compañeros qué predomina: el quedarse, el irse, la docencia...

—La cosa está al cincuenta por ciento entre los que quieren marchar y los que aspiran a quedarse.

—Pese a la crisis, los recortes en investigación y la merma del profesorado ¿sigue teniendo la facultad de ingenieros de Sevilla la marca de excelencia que siempre tuvo?

—Se ha notado mucho en los departamentos los recortes en investigación. Una pena porque el I+D es el futuro de la calidad universitaria.

—¿Le gustaría trabajar en la factoría del A400M o preferiría seguir investigando?

—Entrar en Airbus es el sueño de casi todos los ingenieros aeronáuticos por los horizontes que abre. Lamentablemente, la investigación, a corto plazo, no es muy prometedora.

TRANSPARENCIA | ESPAÑA SUPERA A GRECIA E ITALIA, IGUALA A FRANCIA Y ESTÁ LEJOS DE LOS NÓRDICOS

Fede Durán

Madrid, 18 de noviembre de 1976. Torcuato Fernández Miranda finalmente lo consigue: 435 de los 531 procuradores de las Cortes aprueban la Ley para la Reforma Política que acabaría con las siete normas previas que sustentaban el franquismo. Un año después, y pese a la tibieza del PSOE, Adolfo Suárez legaliza al PCE de Santiago Carrillo con el aval del fiscal del Reino y pese al monumental cabreo de la cúpula militar. El 29 de diciembre de 1978 entra en vigor la Constitución española, se define al país como monarquía parlamentaria y se dota a los partidos políticos de un poder ilimitado. Serán ellos los que absorban la vida pública, monopolicen los teledios y condicionen a otros poderes como el judicial o el periodístico. España es hoy, según los expertos, una partitocracia.

Washington, 2 de julio de 1881. Charles Guiteau, abogado y defraudado *office-seeker* (ca-

Isidoro Moreno
Catedrático de Antrop. Política

*Los partidos tejen densas
mallas de intereses
que acaban formando
casi un régimen"*

zaenfuches), dispara contra James Garfield, vigésimo presidente de los EEUU. El ínclito morirá dos meses después a causa de las heridas, pero el Imperio reacciona entonces con la Pendleton Act (1883): las carreras de funcionarios y políticos quedarían separadas para siempre.

De nuevo Madrid, 9 de diciembre de 2013. El BOE publica la Ley de Transparencia prometida por Mariano Rajoy. Entretanto, el Parlamento andaluz, enfrascado en un proyecto "aún más ambicioso", acumula notables retrasos, tal y como sucede con la otra norma estrella (Participación). Ni la primera ni previsiblemente las segundas cambiarán la impre-

● Los políticos honestos apenas logran más respaldo en las urnas que los 'descarriados' ● Sólo Cataluña puntúa peor que Andalucía en el ranking de calidad de la UE

Los partidos son inmunes al virus de la corrupción

sión de los ciudadanos: los últimos barómetros del CIS sitúan la corrupción como el segundo problema para los españoles sólo tras el paro. El anterior máximo histórico se registró durante el crepúsculo del *felipismo*. Sólo a partir de 2011 crece la preocupación hasta reventar los topes el pasado marzo (un 31,4% contra el 21,5% de 1995).

La Comisión Europea publicó en 2012 el estudio más completo hasta la fecha sobre la calidad de los 199 gobiernos regionales de la UE. Dinamarca, Suecia, Holanda o Finlandia copaban los primeros puestos en una clasificación donde computan la corrupción, la protección del Estado de Derecho y la eficacia y responsabilidad de los ejecutivos. De cero a cien, Andalucía suma 57 puntos y ocupa el puesto 120. Tras Cataluña, es la comunidad autónoma peor valorada. 541 de las 1.661 macrocausas abiertas en España por corrupción se forjaron en tierras andaluzas, informó el Con-

CALIDAD DE LOS GOBIERNOS REGIONALES

Comunidad autónoma	Nota según la UE (de 0 a 100)
► País Vasco	76
► Galicia	74
► Asturias	73
► Extremadura	71
► Aragón	69
► Región de Murcia	68
► Canarias	68
► La Rioja	67
► Castilla-La Mancha	66
► Navarra	65
► Comunidad Valenciana	65
► Cantabria	65
► Baleares	64
► Castilla y León	60
► Comunidad de Madrid	60
► Andalucía	57
► Cataluña	52

Fuente: Comisión Europea.

sejo General del Poder Judicial en abril de 2013.

Víctor Lapuente es quizás el principal experto español en corrupción política. Profesor Asociado en la Universidad de Gotemburgo, enumera tres factores que a su juicio impiden castigar adecuadamente los abusos e irregularidades en un país que coloca al nivel de Francia, Bélgica o Portugal; por delante de Italia y Grecia; y bastante lejos de las naciones nórdicas: periodismo, clientelismo y sistema electoral.

Uno. "Los estudios académicos muestran que la presencia de medios de comunicación independientes en el lugar donde sucede la actividad corrupta es clave para que la corrupción tenga consecuencias electorales", expone. "España puntúa muy alto en lo que se llama pluralidad externa: tenemos muchos medios que, sin mucha dificultad y de forma aproximada, ubicamos en el espacio ideológico. Pero, al mismo tiempo, los medios fallan en la pluralidad interna, es decir, en la habilidad para transmitir visiones plurales de la realidad desde dentro", añade Lapuerta. El indicador *Freedom of the Press* adjudica a España el puesto 43 del ranking mundial, por debajo del promedio occidental y de países como República Dominicana.

Dos. "La tolerancia también se explica por la habilidad que tienen los políticos involucrados en escándalos de corrupción para movilizar recursos y apoyos. ¿Por qué? Los políticos españoles disfrutan de un mayor número de simpatizantes directos, personas cuyo medio de vida depende de que ese político continúe en su cargo. Ello es posible por una alta permeabilidad de las estructuras administrativas -sobre todo a nivel autonómico y local- a la influencia de los políticos a la hora de hacer nombramientos, ceses y promociones. Colonizar una Administración local o regional es relativamente sencillo debido a la ausencia de unos grupos de funcionarios reclutados meritocráticamente y que actúen de contrapeso a los cargos electos".





Una de las sesiones del macrojuicio por el caso Malaya.



MIGUE FERNANDEZ

EN CLAVE

1 El rol del periodismo

Los estudios muestran que la presencia de medios independientes donde hay corrupción es clave para que haya consecuencias.

2 Administraciones colonizadas

La tolerancia se explica en parte por la habilidad de los políticos involucrados para movilizar recursos y apoyos

3 Las sombras del sistema electoral

Las listas cerradas y el exceso de circunscripciones minúsculas entorpecen el voto de castigo.

4 Puertas giratorias

La fusión entre intereses políticos y económicos es cada vez más evidente: González, Aznar, Imaz y Rato son buenos ejemplos.

Y tres. “Nuestro sistema electoral combina características de distintos sistemas que, unidos, generan efectos perniciosos a la hora de castigar a los políticos. Por una parte, en España no votamos a candidatos sino a partidos. Empieza a existir una literatura sólida mostrando que votar a candidatos individuales es mejor que hacerlo a listas cerradas. La razón es obvia: si los votantes te pueden echar directamente, intentarás mantener intacta tu reputación. Por otra parte, la falta de responsabilidad individual

datos implicados en escándalos de corrupción consiguieron la reelección. La tendencia se redujo en 2011.

El barómetro global de la corrupción que elabora Transparencia Internacional también despeja dudas: los españoles consideraban en 2013 que los partidos son las instituciones más corruptas del sistema. “No existen mecanismos preventivos ni punitivos suficientes que contribuyan a generar con el tiempo ciudadanos que exijan una mayor transparencia y honestidad en la gestión de lo público. Al final, cuando los escándalos se generalizan entre los principales partidos, el elector sitúa esta cuestión en un segundo plano a la hora de decidir su voto, máxime cuando la estrategia de tales partidos es el *‘y tú más’*”, arguye Gloria Martínez Cousinou, del Centro de Estudios Andaluces.

No todas las tropelías se perciben con el mismo rasero. “Si los ciudadanos entienden que la corrupción les puede beneficiar de algún modo, tienden a tolerarla más, incluso puede que vuelvan a votar al político corrupto [ocurre incluso en la pulcrísima Suecia, donde el 24% actuaría exactamente así]. Los escándalos que más se castigan son los individuales, como el caso Roldán”, ahonda Martínez.

En Italia, un análisis de todas las legislaturas desde 1948 avala que sólo hacia el final del periodo comienza a ser rentable para un político resistir imaculado.

Para participar, has de pertenecer a alguna tribu. Los partidos no funcionan democráticamente. Las cúpulas tienen el poder absoluto. Ya lo dijo [Alfonso] Guerra: quien se mueve no sale en la foto”, percute. “Los partidos han funcionado leninistamente. Así se teje una malla densa de intereses que acaba formando casi un régimen. La fusión entre intereses económicos y políticos es cada vez más evidente, debido en parte al sistema de financiación de las formaciones políticas. Yo tomaría cuatro medidas para corregir la enfermedad: el derecho [de la gente] a conocer los problemas colectivos; a debatir todas las posibles soluciones a esos problemas; a participar en las decisiones; y a controlar lo que se ha decidido democráticamente. Este sistema produce corrupción, y sería difícil mantenerse al margen por las presiones internas. Es un asunto no tanto personal como de engranaje. Por eso el perfil de los políticos es cada vez más bajo”, concluye.

“A los corruptos poderosos les importa un bledo el resultado de las encuestas del CIS”, irrumpe Felicidad Loscertales, catedrática emérita de Psicología Social. “Ya encontrarán buenas escurrideras en el caso, poco probable, de que les afecte directamente e incluso, como puedan, devolverán duramente el golpe. El poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente”, opina. Loscertales se acuerda de Cicerón, de sus Catilinas y Filipi-

cas, y de cómo murió decapitado “seguramente por la tabarra que siempre dio a los corruptos. Fue condenado por orden del II triunvirato (Octavio, Antonio y Lépido), tres virtuosos varones, por cierto”.

“Quizás con osadía –prosi-gue–, me atrevo a afirmar que el sistema electoral es el principal problema. En periodos de calma electoral se oye hablar, en tertulias mediáticas y mentideros sociales, de lo importante y necesaria que sería la reforma de la ley y se aducen razones y se esgri-

Felicidad Loscertales
 Cat. Emérita Psicología Social

A los corruptos poderosos les importa un bledo el resultado de las encuestas del CIS”

Gloria Martínez Cousinou
 Centro de Estudios Andaluces

No existen mecanismos que contribuyan a crear ciudadanos que exijan mayor transparencia”

se compensa en muchos países europeos con circunscripciones electorales que eligen simultáneamente a muchos representantes. En esos países hay pocas barreras de entrada para que una opción nueva pueda entrar en la vida política, pues incluso un modesto porcentaje de voto te garantiza representación”, remata el politólogo.

Un espejo contundente de la ausencia de castigo son las elecciones municipales de 2007. La fundación Alternativas subrayó entonces que el 70% de los candi-

men argumentos que a todos nos convencen. Pero en cuanto pasa el tiempo y ya sentaron sus posaderas en el famoso sillón (tanto los que gobiernan como los de la oposición), se callan como putos zorreros porque, con lo que hay, sus señorías están pero que muy cómodos y al sufrido pueblo español que le vayan dando. Limpiar la democracia es un desafío para los jóvenes políticos que aún se conserven puros. Los viejos estamos o cansados y agotados, o podridamente corruptos”. Es obligatorio acabar así: amén.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Rectores de universidad abandonan la reunión con el ministro de Educación, José Ignacio Wert, el pasado 23 de mayo de 2012. / BERNARDO PÉREZ

250 catedráticos y profesores de universidad ven peligrar sus plazas

Hacienda impugnó en 2012 sus nombramientos por exceso de contrataciones

ELISA SILIÓ
Madrid

Unos 250 profesores titulares y catedráticos de Universidad tienen en el aire sus puestos ganados en 2012 e incluso, según algunas interpretaciones, su condición de funcionarios, si el Tribunal Supremo los anula. El Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas impugnó ese año los nombramientos de 15 universidades públicas porque estimaba que habían sobrepasado la tasa de reposición, que permite solo sustituir a uno de cada 10 funcionarios, y al menos ocho sentencias han sido ya contrarias a los campus.

“No hay precedentes y no sabemos qué va a pasar, porque ni siquiera se contempla que cobremos el paro si dejamos de ser funcionarios”, cuenta Luis Malvárez, catedrático de Derecho Fiscal y Tributario en la Universidad de Huelva. Su plaza fue impugnada en junio de 2012 y la anterior, de profesor titular, se amortizó. “Nuestra situación es de absoluta incertidumbre pues no sabemos qué ocurrirá con las plazas que obtuvimos ni con las que ocupábamos anteriormente”.

Fuentes de Hacienda explican que el ministerio solo controla si las ofertas de empleo público se ajustan a la ley, pero no entran a valorar si, de ejecutarse las sentencias, los docentes perderían su puesto. Consideran que esto está en manos de las universidades. Tampoco resuelve dudas el Minis-

terio de Educación, pues opina que compete a Hacienda.

Los rectores sostienen que pasar de contratado doctor —con contrato indefinido, aunque sin la categoría de funcionario— a profesor titular, o de este a catedrático, es promoción interna y no debería de computar en ese 10% de reposición de plantilla. Porque la Ley de Universidades dice que a los concursos solo podrán presentarse quienes hayan sido acreditados de acuerdo con la norma. Hacienda opina, en cambio, que el concurso estaba abierto a profes-

res de otras facultades y el clausuro podía haber aumentado.

“Los profesores universitarios somos el único cuerpo de funcionarios para el que no se ha regulado un mecanismo de promoción interna. Sin embargo, a la vez que hemos sufrido todo este proceso, el Gobierno ha ofertado desde 2012 más de 2.000 plazas de promoción interna para otros cuerpos de funcionarios”, prosigue Malvárez. Todos aspiran a que exista un acuerdo extrajudicial que termine con su odisea. También ellos se han personado

en el juicio y pagan a sus propios abogados. Son víctimas indirectas. Si su universidad convocaba el concurso ¿cómo no se iban a presentar?

“No hay más efectivos en las facultades y depende de nuestros presupuestos y nuestra autonomía universitaria”, se defiende Francisco López Benet, vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad Jaume I, que cuenta con 17 de estos casos. Sostiene, además, que el relevo no supone un gran gasto. Los nuevos profesores titula-

“Renuncié a ser titular en Francia”

Entre los 59 casos de profesores con la plaza en vilo de la Universidad de Granada hay un físico que, con un programa de retorno de científicos del campus, volvió a sus aulas con el compromiso de una plaza si se cumplían los requisitos. Ahora esta pende de un hilo. “Renuncié a un contrato de profesor titular en el laboratorio de Niza en el que estaba porque en 2008 aún pensaba que en España se podía hacer ciencia”, cuenta el docente, que prefiere el anonimato, arrepentido de su decisión.

Los afectados tienen entre 30 y 60 años y su futuro, si se ejecuta el fallo del Tribunal Supremo, es muy diverso. “Yo me

dedico al Derecho Financiero y encontraría trabajo. Pero ¿qué pasa con quien ha dedicado su vida a las Humanidades, que hay muchos casos?”, prosigue el profesor de la Universidad de Huelva Luis Malvárez.

“Es una ruptura con la carrera académica muy dura. Se accede a la Administración Pública muy tarde, rara vez antes de los 32 años. Después de haber hecho una licenciatura con muy buen expediente, los cursos de doctorado, la tesis...”, recuerda Felipe Morente, catedrático de Sociología de la Universidad de Jaén. “Es incomprensible que, por una cuestión administrativa, cuando no

has violado ninguna ética y estás acreditado por la Aneca [agencia de evaluación] ocurra esto. Hay gente que no puede dormir, pero no porque piense que no va a poder comer, sino por qué no se rompen estas medidas administrativas”. En su opinión, se quiere así “paralizar todo, porque desconfían de la calidad de la promoción”.

Cuenta Morente que la Universidad de Jaén gasta un 7% menos que hace dos años. Hacienda ha impugnado los nombramientos de 13 docentes, cinco de ellos catedráticos. “En mi área de trabajo no hay otro catedrático, no es que haya un excedente”.

res ganan lo mismo que antes (32.000 euros anuales brutos sin complementos) y los catedráticos 8.000 euros brutos más.

“Queremos terminar con dos falacias: primero, que la tasa de reposición es algo nuevo; segundo, que hay un tema político detrás”, sostiene Malvárez, que ha escrito un informe sobre la situación en la Universidad de Huelva. Desde 1997 ha existido esta tasa, y lo que ha ido cambiando son los porcentajes. De 1997 a 2002 fue del 25%; de 2003 a 2008, del 100%; en 2009, del 30%; en 2010, del 15% y desde diciembre de 2011 es del 10%. “Si las plazas de profesor titular y catedrático convocadas entre 1997 y 2011 por las universidades españolas se analizaran con los criterios que utiliza el ministerio en la actualidad, nos llevaríamos la sorpresa de que la

Los afectados recuerdan que el límite existe desde 1997

Si pierden habrá un limbo legal, porque se amortizaron sus puestos anteriores

mayoría de dichas plazas estarían en la misma situación que las que han sido impugnadas, incluidas las de algunos profesores que en la actualidad forman parte del Gobierno”, explica Malvárez. La medida, además, afecta tanto a docentes de comunidades regidas por el PP (Comunidad Valenciana, Madrid, Aragón, Galicia) como a las gobernadas por los socialistas (Andalucía).

La Abogacía del Estado ha planteado las impugnaciones de forma diferente en cada comunidad, así que los recursos en el Supremo van a empezar a fallarse dentro de un año. “Me parece una barbaridad. Y no hablo como política sino como catedrática universitaria. Porque, además, no se puede retrotraer a la situación anterior porque esa plaza ya no existe”, se lamenta Angelina Costa, diputada socialista.

Los docentes se han reunido con el secretario general de Universidades, Federico Morán, que no les dio ninguna solución. Tampoco lo hizo la Conferencia de Rectores (CRUE), aunque pronto se verán con su presidente, Manuel López. Las universidades no tienen una postura común porque no todas convocaron concursos. La impugnación llegó pocas semanas después del plantón de los rectores al ministro José Ignacio Wert por negarse a debatir recortes en la Universidad.

“Se supone que la tasa de reposición juega sobre una plantilla que se ajusta a los mínimos legales, de personal docente e investigador funcionario y laboral”, explica uno de los 19 afectados de la Pablo de Olavide (Sevilla). “En universidades jóvenes como la mía, donde estos porcentajes, dada su juventud, no se han podido llegar a cumplir, la tasa de reposición no debería ser aplicada, puesto que no se ha llegado a la posición”.

12 peticiones de comparecencia

Gomendio explicará el jueves en el Congreso los nuevos requisitos para acceder a una beca general, las Erasmus

MADRID, 25 May. (EUROPA PRESS) -

La secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Monsterrat Gomendio, comparecerá el jueves de la próxima semana en la comisión de Educación y Deporte del Congreso para informar, entre otros puntos, los nuevos requisitos para acceder a una beca general, a las Erasmus,

En concreto, hará frente a doce peticiones de comparecencia, de la que una es a petición propia, otra del Grupo Mixto, desde UPyD quieren que explique las medidas que va a adoptar el Gobierno debido al "elevado número de universitarios al borde de la expulsión por impago".

Por parte desde la Izquierda Plural (IU-ICV-CHA) han pedido que informe sobre las razones por las que se han modificado los requisitos para acceder a una beca Erasmus, exigiendo haber sido beneficiario de una beca general en el curso anterior, una decisión que, a su juicio, perjudica de "manera importante" a los alumnos que ya se encuentran en los países de destino.

Mientras, CiU preguntará por las razones por las que se han endurecido los requisitos para acceder a la aportación complementaria del Estado de los estudiantes participantes en el programa Erasmus, cuando buena parte de los estudiantes se encuentran en la universidad destino.

Además, los nacionals catalanes han pedido que Gomendio dé cuenta en la Comisión de Educación de la disposición 38 de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que determina que en las comunidades autónomas que posean, junto con el castellano, otra lengua oficial, las administraciones educativas deberán garantizar el derecho del alumnado a recibir las enseñanzas en ambas lenguas oficiales.

Por parte del Grupo Mixto quieren que aclare las reformas y recortes que va a realizar el Ministerio en las becas Erasmus para el próximo curso 2014-2015, y para que explique las medidas que se van a adoptar para evitar que el alumnado de familias con menos recursos económicos quede excluido de este tipo de becas.

Desde CiU también solicitan que Gomendio detalle el decreto por el que se desarrolla el currículo básico de Educación Primaria y el de Formación Profesional Básica.

EL NUEVO SISTEMA

Según detalla el Ministerio de Educación, el decreto de becas para el curso 2014-2015 consolida el sistema implantado el año anterior, que estableció las becas en tres partes, una fija (1.500 euros), una básica (200 euros) y otra variable (mínimo 60 euros), y elevó tanto la nota media necesaria para acceder a la gratuidad de tasas (5,5) y a las ayudas económicas (6) como el porcentaje de créditos que es necesario superar tanto para poder mantenerlas (entre el 60% y el 90%, en función de la rama) como para poder justificarlas (al menos la

mitad).

Es precisamente en este apartado donde se introduce una novedad para el próximo año: Se rebajará un diez por ciento la exigencia en las carreras de Ciencias y de Enseñanzas Técnicas, cuyos alumnos no tendrán que reintegrar la beca al Ministerio de Educación si consiguen aprobar el 40% de los créditos en que se han matriculado.

Si no llegan a este mínimo tendrán que devolver la ayuda económica recibida, con excepción del precio de la matrícula. El decreto, que reproduce los umbrales de renta fijados para el curso anterior, eleva no obstante las cuantías de las deducciones para familias numerosas y con personas con discapacidad.

Aumenta a 525 euros (500 el año pasado) por cada hermano que conviva en el domicilio familiar, incluido el solicitante, cuando se trate de familias numerosas de categoría general, y sube a 800 euros (765 en 2013) si se trata de familias numerosas de categoría especial.

La rebaja de las exigencias en grados como Ingeniería o Medicina va en línea con una reivindicación de las universidades españolas, que desde la aprobación del Real Decreto de becas para el curso 2013/2014 venían reclamando que se suavizaran los requisitos en los casos de las carreras donde mantener un índice alto de créditos aprobados tiene mayor complicación.

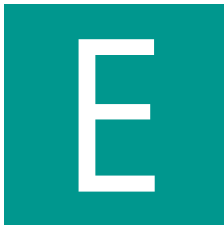
© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Faltan más y mejores patentes

El sector público tiene que esforzarse por buscar utilidad a su innovación y ponerla en manos de las empresas

España ha logrado tener buena ciencia pero necesita decisión política para conseguir el retorno económico

BARCELONA
CARMEN FERNÁNDEZ
carmenfer@diariomedico.com



El gasto en I+D español ascendió en 2012 a 13.392 millones de euros (1,3 por ciento del PIB), financiados en un 43,1 por ciento por el sector público, y ese mismo año los investigadores nacionales (públicos y privados) presentaron un total de 3.361 solicitudes de patentes (datos del INE), lo que sitúa al país en el noveno puesto entre los europeos, muy lejos de Alemania, Gran Bretaña y Francia. Los artículos en publicaciones científicas y técnicas internacionales firmados en 2011 por alemanes fueron 46.259; por británicos, 46.035; por franceses, 31.686, y por españoles, 22.910, según datos del Banco Mundial.

Los expertos hace años que recomiendan aumentar, o al menos mantener, el gasto nacional en I+D (bajó un 5,6 por ciento en 2012) y mejorar los lazos entre la universidad y la industria para lograr más patentes y que éstas lleguen al tejido productivo, generando creación de empresas y de empleo y aumentando la riqueza del país. Pero, ¿qué otros factores influyen en el volumen de patentes, especialmente en el sector sanitario, que es uno de los más productivos (farmacia, productos y tecnología sanitaria, biotecnología)? ¿Falta cultura de patente y de em-

COMPARATIVA INTERNACIONAL

Volumen de solicitudes y concesiones de patentes en los países más productivos del mundo en innovación y su comparación con España en 2011

Países	China	Estados Unidos	Japón	Alemania	Francia	Reino Unido	España
Solicitudes de patentes	526.412	503.582	342.610	59.444	16.754	22.259	3.626
Concesiones de patentes	172.113	224.505	238.323	11.719	10.213	7.173	2.812

Fuente: Oficina Española de Patentes y Marcas. *Estadísticas de Propiedad Industrial 2012 (tomo I)*

EL 'TOP TEN' EN ESPAÑA

Los diez mayores solicitantes de patentes publicadas en España en 2012.

Solicitantes	Número de solicitudes
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	136
BSH Electrodomésticos España	109
Airbus Operations	50
Telefónica	46
Universidad Politécnica de Madrid	42
Universidad Politécnica de Cataluña	41
Universidad de Sevilla	31
Gamesa Innovation & Technology	30
Universidad del País Vasco	25
Universidad de Santiago de Compostela	22

Fuente: Fuente: Oficina Española de Patentes y Marcas. *Estadísticas de Propiedad Industrial 2012 (tomo I)*

prendeduría entre los científicos biomédicos?

Joan X. Comella, secretario general de la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce) y director del Valle de Hebrón Instituto de Investigación de Barcelona, explica que "hace 30 años en España nadie sabía lo que era patentar. Después se pasó a adornar los currículos con patentes académicas. Las patentes útiles son otra cosa y es el momento en el que estamos: además de patentar hay que demostrar la utilidad práctica del producto y proponerlo al mer-

cado. Se han incrementado las patentes en España pero, ¿cuántas se han comercializado? Quizá nuestro tejido productivo no esté tampoco preparado para asumir patentes".

GESTIONAR CONOCIMIENTO Comella propone crear estructuras profesionalizadas de gestión específica: "El científico tiene que crear nuevo conocimiento pero no tiene por qué saber patentar. Ser empresario es algo diferente que ser investigador; un científico puede ser consejero de una empresa pero no tiene que

EL 'TOP TEN' ESPAÑOL EN EUROPA

Los diez mayores solicitantes de patentes europeas de origen español publicadas en 2012

Solicitantes	Número de solicitudes
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	43
Gamesa Innovation & Technology	33
Telefónica	33
Abengoa Solar New Technologies	27
Airbus Operations	26
Laboratorios Esteve	19
Arcelormittal Investigación y Desarrollo	12
Almirall	10
Fundación Tecnalia Research & Innovation	10
Universidad de Santiago de Compostela	9

Fuente: Fuente: Oficina Española de Patentes y Marcas. *Estadísticas de Propiedad Industrial 2012 (tomo I)*

hacer su plan de negocio. Faltan elementos de intermediación o de interfase". ¿Propone un equipo de gestión del conocimiento en cada centro de investigación? "O uno para varios consorciados", apunta.

En el Clínico de Barcelona, que es el hospital más destacado en producción científica en España, el Departamento de Innovación que crearon en 2006 ya ha gestionado 440 proyectos, de los cuales 200 han acabado en licencias, 57 en patentes, 10 en *software* registrado y 4, en *spin off*, según informó hace unos días, en un

acto en el IESE, Josep Maria Piqué, su director general.

En la Universidad de Barcelona, que sólo en el 2013 registró 740 proyectos de colaboración con agentes socioeconómicos por valor de 39,22 millones de euros, 17 solicitudes de patentes y tres empresas de base tecnológica, Enric I. Canela, vicerrector de Política Científica, cree que las cosas se pueden hacer aún mejor. Destaca, por ejemplo, que tendrían que poder hacer seguimiento de los más de 4.000 artículos que publica esta universidad al año y seleccionar los que tienen

potencial aplicabilidad para gestionarlos convenientemente.

Tanto Comella como Canela ponen de ejemplo a Israel, que hace 30 años tomó la decisión política de apostar por la I+D, invirtiendo más de 50 millones de dólares aproximadamente al año. Gracias a eso, el país se ha posicionado muy arriba en el panorama internacional y las patentes logradas le están sirviendo para financiar la actividad científica actual; una sola patente relativa a un fármaco para Alzheimer le reporta 20

millones de dólares al año. Israel es un ejemplo: hace 30 años decidió invertir 50 millones de dólares al año en I+D y hoy una sola patente (fármaco para Alzheimer) le reporta 20 millones anuales

millones de dólares al año.

"En España ninguna universidad recibe *royalties* superiores a un millón de euros al año. Tenemos buena ciencia, que es lo más difícil de lograr, pero no tenemos patentes buenas, que sí es algo fácil de arreglar pero nos lo tenemos que plantear de manera seria y movilizar a todos los agentes, incluyendo la Administración y el sector privado. La contribución de la ciencia al PIB español es ahora muy baja", apunta Comella.

Susana Sánchez-Galve, directora del Centro de Innovación y Tecnología de la Universidad Politécnica de Cataluña, una de las que más patentan, explica que son un equipo de seis personas dedicado a potenciar, comercializar y desarrollar

► pasa a la pág. 3

Una nueva ley equiparará España al ámbito internacional

El anteproyecto de la Ley de Patentes, que sustituirá parcialmente la de 1986, equipara la normativa española al ámbito internacional. Según el Gobierno central, el texto ofrece a

los empresarios, emprendedores individuales e instituciones públicas y privadas "una alternativa rápida y eficaz para proteger sus innovaciones mediante patentes sólidas, eliminando las

desventajas comparativas frente a los solicitantes de la vía europea y de la vía internacional". Entre sus principales novedades figura que se reduce en un 50 por ciento la tasa de solicitud y búsqueda de patentes

para emprendedores y pequeñas y medianas empresas, y se incluyen los Certificados Complementarios de Protección, que extienden por un plazo de cinco años la protección otorgada a patentes de

productos farmacéuticos o fitosanitarios, para compensar el mayor plazo de tiempo que transcurre para ellos desde que se concede la patente hasta que se autoriza su comercialización.

viene de la pág. 2

los resultados de la investigación de los diferentes equipos científicos de la institución. Sánchez-Galve recuerda que en España se está trabajando con intensidad en la consecución de patentes desde hace veinte años, cuando los países anglosajones "llevan más de 50 y de 70 años". A su juicio, "falta que las empresas entiendan mejor las posibilidades que les ofrecen las patentes y las universidades y demás centros científicos públicos, y que, por parte de estas, se haga un esfuerzo de acción comercial y de acercamiento a las empresas con posible interés". Sobre el papel de los investigadores, dice que "durante su carrera pueden estar más o menos cerca del mundo de la empresas -los ingenieros son los que suelen estar más próximos-, pero necesitan apoyo para estarlo".

El agente de la propiedad industrial Pepe Isern propone crear un ente público o privado que gestione patentes de forma colectiva por CCAA o nacionalmente

Pepe Isern, abogado y socio director de J. Isern Patentes y Marcas, uno de los mayores agentes de la propiedad industrial e intelectual español, informa de que patentar en España cuesta como mínimo 6.500 euros, y en la Oficina Europea de Patentes, otros 4.000. Recomienda "no publicar antes de solicitar patente porque, si se hace, la patente es nula; publicar hace una daño terrible a las expectativas económicas". También aconseja que, antes de investigar o invertir en investigación, se busque internacionalmente si hay algo similar o igual a lo que queremos llegar a patentar -"hay bases de datos privadas muy potentes para hacerlo"-; intentar comercializar o licenciar la patente lo más rápidamente posible o crear una empresa para producir y comercializar lo patentado, y, lo que es más caro, proteger las patentes.

Isern lleva tiempo defendiendo que es necesario crear un ente público o privado que gestione las patentes de forma colectiva en los ámbitos autonómico o nacional (*patent troll*).



Rafael Simó, del Valle de Hebrón Instituto de Investigación (VHIR), en Barcelona.

"Hay que hacer ciencia, pero también buscar beneficios"

BARCELONA
KARLA ISLAS PIECK
karla.islas@diariomedico.com

El Valle de Hebrón Instituto de Investigación (VHIR), en Barcelona, es uno de los centros españoles que ha apostado claramente por un cambio de modelo de financiación. Actualmente cuenta con 15 patentes transferidas que le reportan unos ingresos anuales que superan el medio millón de euros (ver *DM del 10-II-2014*). Rafael Simó, del Grupo de Investigación en Diabetes y Metabolismo de este centro, es un ejemplo de este perfil de investigador, ya que actualmente está dando el salto a la industria con la creación de una *spin-off* mediante la que pretende comercializar algunos de sus descubrimientos en el campo del tratamiento de la retinopatía diabética.

Entre sus principales líneas de trabajo destaca la búsqueda de fármacos para tratar la retinopatía diabética por vía tópica, en forma de colirio (ver *DM del 8-VI-2011*). Este grupo ostenta actualmente cinco patentes, tres de las cuales tienen que ver con dicha patología, otra es un modelo diagnós-

tico para la microangiopatía y la última es una posible terapia para la obesidad.

Simó confiesa a DIARIO MÉDICO que tiene el objetivo de "hacerse rico" con el fruto de su trabajo. A su juicio, "hay que hacer ciencia pero también buscar beneficios. Se trata de que todos ganen: las instituciones, los investigadores y la sociedad". Algunos descubrimientos importantes nunca llegan al mercado -ni a los pacientes- por no estar patentados.

La opción entre publicar o patentar puede resultar un dilema para muchos científicos, pero desde su punto de vista se trata de dos cosas totalmente compatibles y la clave reside en detectar las oportunidades. Y añade que una idea que es susceptible de comercializar debe cumplir cuatro características: ser novedosa, tener mercado, superar las pruebas de concepto y ser viable económicamente. Asegura que en su afán por patentar no ha visto sacrificado su factor de impacto ni que las publicaciones "se retrasen"; a base de "echar horas" se pueden alcanzar ambos objetivos.

DOS PUNTOS DE VISTA



Francisco Guarner, del Valle de Hebrón Instituto de Investigación (VHIR), en Barcelona.

"Nunca me he planteado la investigación como un negocio"

Francisco Guarner, del grupo de Fisiología y Fisiopatología Digestiva del Valle de Hebrón Instituto de Investigación (VHIR) y responsable en España del proyecto europeo *MetaHIT*, que estudia la asociación entre los genes de la microbiota intestinal humana y algunas patologías, es uno de los científicos más reconocidos del mundo en su campo, y autor de unas 250 publicaciones científicas, y hasta el momento no tiene ninguna patente registrada.

Admite que no ha sido su prioridad: "Nunca me he planteado la investigación como un negocio". Para él, se trata de una cuestión de mentalidad que tiene bastante relación con la formación que recibió en la universidad. "En mis tiempos estaba totalmente orientada a la academia, pero eso está cambiando y los investigadores jóvenes ya tienen otro enfoque de la ciencia". Este cambio de tendencia le parece muy positivo y, ante la actual coyuntura económica, incluso necesario, ya que "esto ha contribuido a hacer rentable la ciencia en países como Estados Unidos".

Guarner recuerda un momento de su carrera, cuando descubrió unas bacterias con propiedades antiinflamatorias hace más de una década, en el que se planteó la posibilidad de patentar. Pero decidió no hacerlo por temor a perder tiempo, ya que su interés era seguir con la investigación global de la microbiota para poder entender su papel en la salud y consideró el descubrimiento en cuestión como algo parcial. "Quizá nos hubiéramos perdido en algo marginal que tampoco resolvía nada con el riesgo de dejar de lado el verdadero problema de fondo". Ahora la investigación en esta línea está muy avanzada y no descarta la posibilidad de que genere alguna patente en el futuro.

Desde su punto de vista, una de las desventajas de la investigación orientada a patentes es que busca la transferencia inmediata, lo que implica el detrimento tanto de la colaboración en red como de los proyectos a largo plazo. Por ello considera que "en las instituciones es necesario encontrar un equilibrio entre los dos perfiles", que se complementan.

CSIC: "Las mejores patentes siempre provienen de los mejores investigadores"

BARCELONA
K.I.P.
karla.islas@diariomedico.com

La estructura y la proximidad de los técnicos especializados con los investigadores son los factores que más favorecen el registro de patentes, según explica Ángel Caballero, vicepresidente adjunto de Transferencia del Conocimiento en el Consejo Superior de Investiga-

ciones Científicas (CSIC), una de las instituciones que más patenta en España.

Para él, una de las claves consiste en disponer de un departamento específico, homologable al que tienen las universidades de referencia en los países anglosajones, integrado por técnicos con muy alta formación dedicados a la transferencia y comercialización.

A su juicio, es necesario romper con la falsa idea de que los científicos deben elegir entre "publicar o patentar", ya que resulta compatible. "Las mejores patentes del CSIC, las más famosas, siempre vienen de los mejores investigadores".

El CSIC recibe unas 250 propuestas de patentes de sus investigadores cada año, y se consiguen cerca de 200,

¿QUIÉNES SOLICITAN PATENTES EN ESPAÑA?

Solicitudes de patentes según la naturaleza del solicitante en España en 2012.

Solicitantes	Número de solicitudes
Universidades	496 (15,4%)
CSIC	99 (3,1%)
Organismos Públicos	146 (4,5%)
Empresas	1.193 (37,1%)
Particulares	1.285 (39,9%)
Total	3.219 (100%)

Fuente: Oficina Española de Patentes y Marcas. Estadísticas de Propiedad Industrial 2012 (tomo I)

aunque en los últimos dos años la cifra se ha reducido debido al mayor rigor en el análisis de patentabili-

dad, pero como contrapartida cada vez se obtienen más patentes con prioridad europea.



IU anima a la Junta a que profundice en su política de tasas bajas en la universidad



Alumnos de la Universidad de Granada estudiando en una biblioteca.

G. H.

● La formación de izquierdas, socia del PSOE en el Ejecutivo autonómico, considera que es la fórmula para evitar el abandono

EP SEVILLA

Izquierda Unida defenderá el próximo jueves una proposición no de Ley en el Pleno del Parlamento en la que insta a la Junta a “seguir potenciando la igualdad de oportunidades” en el sistema universitario mediante acciones como “la pro-

fundización de la actual política de precios bajos de matrícula y la puesta en marcha de ayudas a los estudiantes universitarios que corrijan los actuales riesgos de abandono temprano de los estudios por falta de recursos económicos”. En su iniciativa, IU-CA anima en primer lugar al Ejecutivo a “defender,

potenciar y desarrollar la universidad pública” para que actúe “al servicio de la sociedad andaluza” y oriente a la formación de personas “creativas y críticas con un elevado nivel cultural y profesional”.

La formación de izquierdas insta a la Junta a “desarrollar el distrito universitario único, potenciando la respuesta a las necesidades sociales, investigación, innovación y coordinación de los distintos campus andaluces” y a seguir abordando la planificación del mapa universitario andaluz y de las titulaciones ofertadas “a través de fo-

ros de participación y consenso con todos los sectores implicados”.

Como medidas para evitar el “abandono temprano” de los estudios universitarios por falta de recursos económicos de las familias, IU apuesta por seguir trabajando con las universidades para “acercar el coste de matrícula de los másteres al de los estudios de grado”; por mantener los actuales procedimientos comunes de acceso “garantizando los actuales dere-

IU también defiende que se acerque el coste de matrícula de másteres al de los estudios de grado

chos de los estudiantes en la elección de sus estudios”, y por seguir unificando criterios “para facilitar a precios asequibles el acceso de estudiantes a los niveles requeridos de idioma extranjero”.

En materia de personal, IU-CA insta a la Junta tanto a “defender la carrera profesional del personal universitario apostando por la estabilidad, las oportunidades para el acceso, la formación y la promoción” como a “arbitrar en lo posible mecanismos de incorporación de personal que compensen las limitaciones de la tasa de reposición en PAS y PDI que faciliten su renovación generacional, su especialización y la planificación plurianual”.



O.J.D.: 84835
E.G.M.: 271000
Tarifa: 37444 €
Área: 2486 cm2 - 240%



UNIVERSIDADES Y ESCUELAS DE POSTGRADO

La formación continúa

UNA NUEVA ETAPA

DESDE DANZA HASTA VIDEOJUEGOS, LA NUEVA OFERTA DE GRADOS PRETENDE RESPONDER A LOS DESEOS DE LOS ALUMNOS 2.0

La Universidad española quiere competir más allá de nuestras fronteras

Mamá, ¡quiero ser bailarina! -No, hija, tienes que ir a la universidad. -Pues eso, mamá. Y es que ahora existe la posibilidad

de estudiar el Grado en Ciencias de la Danza. Y se trata sólo de uno de los múltiples ejemplos de titulaciones de grados novedosas que ofertan nuestras universidades. Desde diseño de interiores hasta desarrollo de videojuegos son grados al alcance de los alumnos. La oferta formativa de las universidades españolas no deja de crecer. En los últimos años se ha implantado infinidad de grados que muestra el avance hacia las nuevas demandas tanto de los alumnos como del mercado laboral. En concreto, «la llegada del Espacio Europeo de Educación Superior ha provocado un cambio en el mapa de titulaciones universitarias de grado, al aparecer en la oferta académica titulaciones que antes estaban alejadas del ámbito de formación universitaria», comentó Javier Pérez, responsable del Grado en Creación y Desarrollo de Videojuegos de la Universidad Europea de Madrid (UEM), que comenzará a impartirse el próximo curso académico.

CIENCIAS DE LA DANZA

Por su parte, Laura Gostian, directora del Área Internacional de la Facultad de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Europea de Madrid (UEM), explicó que «hay un número considerable de profesionales de la danza que llevan muchos años trabajando pero que carecen de título universitario y son conscientes de la importancia y necesidad del mismo». Por eso, hace cinco años ya que la UEM lanzó el Grado en Ciencias de la Danza, en el que los exámenes no sólo se preparan bailando, también se va a la biblioteca, ya que «las asignaturas prácticas como los estudios de técnica de danza clásica, danza contemporánea y danza española se complementan con asignaturas teóricas como Anatomía, Fisiología o Historia de la Danza». En países como Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania, la danza tenía una larga tradición universitaria. Sin embargo, en España «al principio, a la gente le sorprendió su implantación, porque era el conservatorio el que tradicionalmente y de forma exclusiva ofrecía estudios relacionados con la danza», señaló Gostian.

Este avanzado y tecnológico siglo XXI demandaba un cambio en la oferta académica y las universidades son conscientes de ello. «Cada vez es más habitual que muchas de las disciplinas que se estudiaban en niveles

intermedios de enseñanza se conviertan en grados de rango universitario», comentó Elena Merino, profesora de Instalaciones y Materiales Técnicas Constructivas del Grado de Diseño de Interiores de Nebrija Universidad. Un alumno que tenía claro desde que acababa el Bachillerato que quería ser diseñador de interiores, no tenía antes la oportunidad de focalizar sus estudios en lo que realmente le gustaba. Pero eso cambio hace tres años con la implantación del Grado en Diseño de Interiores. «El interés de los alumnos es mayor a medida que se consolida el grado. Las previsiones para el curso que viene indican

Un mercado en expansión como el de los videojuegos necesita profesionales cualificados



Cada vez es más habitual que muchas de las disciplinas que se estudiaban en niveles intermedios se conviertan en grados de rango universitario

Cada vez es más habitual que muchas de las disciplinas que se estudiaban en niveles intermedios se conviertan en grados de rango universitario



Las nuevas tecnologías de la comunicación se han apoderado de un gran espacio en la Universidad

que la matriculación sigue incrementándose», destacó Merino.

La Universidad en España trata de equipararse así a la de otros países, donde que este tipo de estudios sea de rango universitario no le sorprende a nadie. Además, se tratan de grados que apuestan por grupos reducidos de alumnos para dar una atención más personalizada. De hecho, la media de alumnos en el aula no supera los 15.

(continúa en la página 4)

UNA NUEVA ETAPA



Nebrija Universidad imparte Ingeniería de la Automoción

(viene de la página 2)

Del mismo modo, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se han convertido en herramientas indispensables. Los diseñadores de interiores del futuro estudian bajo un plan donde «lo tecnológico y lo artístico constituyen la parte nuclear de las enseñanzas, que se ven complementadas por materias transversales que forman al alumno en destrezas indispensables para su adecuada inserción en el mercado laboral», dijo Merino.

También hay titulaciones específicas para los amantes de los videojuegos. Esta indus-

tria es un sector en continuo crecimiento y España juega un papel importante frente a Europa en lo referente al consumo. «Un mercado en expansión necesita profesionales cualificados que aporten valor, y participen activamente en el desarrollo del sector.

Las empresas están reconvirtiendo a los antiguos ingenieros industriales e ingenieros mecánicos en el área de la automoción

¿Una apuesta de futuro?

Rafael van Grieken es director de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.

— Grados como Creación de Videojuegos o Animación demuestran que hay una firme apuesta de futuro.

¿Había ya demanda de estas titulaciones?

— A la vista de las necesidades de los estudiantes, las universidades, que las detectan, proponen nuevas titulaciones y nosotros las analizamos. Nuestro proceso de acreditación de titulaciones se basa en tres fases: verificación, seguimiento y renovación de la acreditación. A los seis años de comenzar a impartirse la titulación, la Aneca hace un examen de cómo se ha desarrollado el proyecto y los resultados que se ha obtenido. Si los resultados son positivos, se vuelve a certificar que la titulación tiene la calidad suficiente y continuará

impartiéndose por otro periodo de tiempo similar.

— ¿Necesitaba la universidad un cambio con vistas al futuro?

— Evidentemente, las universidades reaccionan y lo hacen de acuerdo a las necesidades de su entorno, aunque considero que siempre debe haber un nivel de prudencia. Hay que distinguir entre apuestas de grado y de máster. Con los grados hay que ser más cautelosos, mientras que en másteres se puede ser más innovador. El grado es, al fin y al cabo, una formación de cuatro años que tiene mucho de formación básica y generalista. Si la formación está excesivamente focalizada puedes estar cubriendo una necesidad de hoy, pero no se sabe si dentro de 10 años esa formación servirá para adaptarse bien a los cambios del mercado laboral.

— ¿En qué más debemos de



mejorar para situar a nuestras universidades como un referente a nivel mundial?

— En muchos aspectos, sobre todo en la investigación y la implicación del Personal Docente e Investigador (PDI) y de las propias universidades en el desarrollo de la I+D+i. Tenemos que apostar aún más por el diálogo con las empresas, con las administraciones y con la sociedad en su conjunto. Necesitamos circuitos de comunicación más estables y frecuentes para poner en marcha distintas iniciativas. Además, la oferta académica no puede ser estática, sino viva y dinámica, con la prudencia a la que antes he hecho referencia.

Profesionales con formación transversal en comunicación, tecnología y con una alta capacidad creativa e innovadora», dijo Pérez. Aunque, como cuenta el propio responsable del Grado en Creación y Desarrollo de Videojuegos de la UEM, «está destinado a personas con interés hacia las nuevas herramientas digitales y multimedia, a la creación de historias, de personajes, del mundo interactivo y de las artes visuales en su conjunto, no sólo a los "frikis" de los videojuegos». Además, cuentan con un clausuro que conoce bien el sector, como María López, directora de Nuevos Negocios en Sony Computer Entertainment España.

«La formación que proporcionamos cubre las necesidades del mercado laboral nacional, pero además permite adquirir una visión y proyección internacional», dijo Pérez. Y es que en países como Estados Unidos estos estudios aportan una gran cantidad de salidas profesionales. En España, uno de los pocos sectores que no sólo no ha sufrido la crisis, sino que además ha crecido a un ritmo acelerado, ha sido el del videojuego y las aplicaciones de ocio de móvil. «No se trata de futuro, sino de presente, y la educación debe adaptarse a la evolución del propio mercado laboral e industrial de un país», advirtió Pérez.

Por su parte, otro de los grados que surgen para adaptarse a la oferta laboral española es el de Ingeniería del Automóvil de Nebrija Universidad. «Las empresas están reconvirtiendo a los antiguos ingenieros industriales e ingenieros mecánicos en el área de la automoción. Con este nuevo grado se cubren las

necesidades industriales, que la sociedad, de forma implícita, venía pidiendo», destacó Nuria Candela, directora de la Escuela de Ingeniería Industrial de Nebrija Universidad. El auge de la Fórmula 1 en España ha disparado las peticiones de plazas para cursar estos estudios, porque los jóvenes sueñan con po-

Los diseñadores de interiores del futuro estudian bajo un plan donde lo tecnológico y lo artístico constituyen la parte nuclear de las enseñanzas

der hacer un vehículo de carreras ganador, y si lo pilota Fernando Alonso mejor. Este mismo año se gradúa la primera promoción de Ingeniería del Automóvil, que cuenta con 43 alumnos en sus cuatro cursos.

El próximo curso académico se comenzará a impartir el Grado en Animación de la UEM, que cuenta con profesores de la talla de Manuel Cristóbal, secretario de Cartoon, que dispone de cinco Premios Goya por películas de animación. El mercado laboral español también demanda especialistas en animación «con formación suficiente para abordar proyectos que se posicionen a nivel internacional», apuntó Pilar Yébenes, profesora titular de Animación de la UEM. La animación es protagonista en varios mercados: desde el europeo al americano. Además, «es fuente de nuevas oportunidades para generar negocios», indicó Yébenes.

Enología, una tapada con largo recorrido

En España hay otras titulaciones con largo recorrido, pero que no son tan conocidas. Es el caso del Grado de Enología. Se imparte en varias universidades españolas, pero no es quizá una de las titulaciones más populares, pero sí una rama cuanto menos curiosa. España es el país con mayor superficie cultivada de viña en el mundo y el tercer productor y exportador mundial de vino, lo que «hace que la cultura enológica esté muy arraigada y represente un ámbito económico e industrial muy importante en todo el país, que demanda profesionales bien preparados de forma continua», indicó Montse Poblet, responsable del Grado de Enología de la universidad pública Rovira i Virgili.

Estos estudios celebran este año su 25 aniversario en la Universidad de Tarragona, aunque la adaptación al grado se llevó a cabo en 2010. La Enología tiene una larga tradición en nuestro país. El negocio del vino pasa de padres a hijos, por eso «la mayoría de los alumnos vienen principalmente del sector, tanto si es por razones familiares o porque viven en zonas reconocidas de producción de vino», destacó Poblet. Así, cada año alrededor de 40 alumnos inician estos estudios en la Universidad Rovira i Virgili. Además, reciben alumnos extranjeros procedentes en su mayoría de Italia, Francia y Brasil.



ENTREVISTA

«La Universidad española no está en crisis, aunque necesita una revisión de su gobernanza»

El presidente de la CRUE, Manuel José López, es contundente: «La Universidad es hoy un bien social en España». «Nuestro sistema universitario ha crecido mucho en pocas décadas y necesita que se adapte a una situación muy cambiante que demanda agilidad», comenta. «Ahora, estamos en la fase de convertir el gran avance que ha hecho la Universidad española en producción científica en innovación tecnológica», subraya. **Juan Delgado / Madrid**

MANUEL JOSÉ LÓPEZ
 PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA DE RECTORES
 DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS (CRUE)

Tras una hora de conversación reposada y reflexiva, se concluye que la máxima autoridad de la Universidad de Zaragoza y presidente de los rectores de España es un universitario vocacional.

Melillense, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Facultad de Veterinaria, Manuel José López, le pide a todos los estudiantes que «se sientan orgullosos de ser universitarios». Y les hace notar de que sean conscientes de que «la Universidad supone una percepción que trasciende los estudios que se realicen; deja un poso para toda la vida».

– **¿Cómo llegan a las aulas los nuevos universitarios?**

– La fotografía es muy heterogénea. No se puede hacer un único perfil. Mi experiencia como profesor me dice que algunos estudiantes llegan con un gran bagaje mientras que otros presentan claros déficits. Depende de las titulaciones y las notas de corte de acceso. En general, han mejorado sensiblemente en habilidades informáticas y comunicación a través de las redes sociales, y también, aunque en menor medida, en el dominio de lenguas extranjeras. No obstante, en este capítulo, todavía queda mucho camino por recorrer. En síntesis, si osamos hacer una media global, se puede concluir que el nivel tiende a mejorar. Una dolencia bastante general, consecuencia del uso frecuente de las mensajerías digitales, es la pérdida de rigor ortográfico. También el uso desequilibrado de las nuevas tecnologías les está haciendo algo más individualistas. Por el contrario, con respecto a un par de décadas, creo que han ganado en educación.

«Un pacto nacional por la educación no es una quimera.

La educación es un bien estratégico y de largo plazo que requiere consenso y acuerdo social»

– **¿Cuáles son las principales errores en los que caen en el primer curso?**

– Hay uno general e histórico, que no se da en todas las carreras, como es el de concentrar el estudio en periodos de exámenes. La metodología actual, la que se



ha ido incorporando a raíz del Plan Bolonia, está ayudando a superarlo. Es más personalizada y exige un trabajo del estudiante mayor y constante. Su capacidad comprensiva suele estar limitada por la falta de vocabulario. Asimismo, les falta criterio para asimilar y cribar información.

– **¿Qué consejos le da a los futuros universitarios a la hora de elegir carrera?**

– El primero es que definan bien su vocación. A veces, hay fracasos que no se aprecian hasta finales del primer curso o, incluso, en el segundo. Deben tener claras sus motivaciones, sus limitaciones y sus oportunidades. En síntesis, conocerse a sí mismo. Asimismo, han de ser conscientes de que cualquier carrera que elijan exige esfuerzo. No existen estudios que se puedan cursar sin trabajo. Escoja lo que escoja, ha de ser constante. No se puede trabajar por rachas. Y, finalmente, que estudien lo que estudien, que tengan afán por aprender nuevos idiomas. El inglés es actualmente hoy en día la lengua del mundo, pero deben interiorizar que vamos hacia una Europa políglota.

– **¿Cómo deben afrontar el reto universitario? ¿Cuál debe ser su actitud?**

– Tienen que estar orgullosos de ser universitarios. La Universidad supone una percepción que trasciende los estudios que se realicen. Deja un poso para toda la vida. Educación es lo que le queda a uno cuando se le ha olvidado lo que le han enseñado. Más allá de la memoria de los conocimientos y las técnicas, permanece un criterio y una forma de observar la realidad.

– **El tan reclamado pacto nacional por la educación, ¿una quimera?**

– Creo que no. Debe ser posible. Hemos hecho pactos nacionales más difíciles en este país. La educación es el mayor bien social en el mundo; un bien estratégico y de largo plazo que requiere consenso y acuerdo. Entiendo que los partidos políticos tienen su dinámica y sus tiempos, pero es imprescindible.

– **¿Cuáles deberían ser, a su juicio, los ejes de ese acuerdo en lo que se refiere a la Universidad?**

– Debería haber un consenso básico sobre las bases y el marco de la autonomía universitaria. Hoy se necesita una mayor flexibilidad administrativa para abordar las distintas cuestiones que son de su competencia. El segundo debería ser articular unos mecanismos de rendición de cuentas ante la sociedad a la que se debe. También sería necesario llegar a unos acuerdos elementales de financiación. Sus criterios deberían estar muy claros, ya que



marcarían una estabilidad. Y, por último, establecer unos criterios comunes de investigación e innovación.

– ¿Considera adecuada la imagen de la Universidad española?

– No es la que me gustaría. Ahora bien, si la analizamos con detalle, tengo la impresión de que la sociedad en su conjunto tiene una buena opinión de ella. Los datos son elocuentes: alrededor de un millón y medio de estudiantes, las dos terceras partes de la producción científica se realizan en su seno... La Universidad es una institución muy compleja que necesita darse a conocer y ser muy transparente.

– ¿Qué está fallando en esta institución?

– No existe una crisis en el sistema. La Universidad española ha experimentado un cambio sin precedentes. Hemos pasado, en unas pocas décadas, de ser un sistema universitario que no atendía bien las demandas de formación de una sociedad moderna a tener a una institución bien introducida, con un acceso equitativo socialmente y una investigación buena –somos el noveno país en producción científica del mundo–. En los ranking, estamos bien posicionados. No en los que la antigüedad es un grado, pero sí en otros. En el de las universidades más jóvenes, tenemos siete entre las 100 primeras. No olvidemos que nuestra Universidad no empezó a echar musculatura hasta la Transición. El sistema ha crecido y es necesario que se adapte a una situación muy cambiante que demanda agilidad. La universidad sí necesita, como casi todo, una revisión de la gobernanza.

– ¿Es adecuada la relación entre la Universidad y la sociedad en general?

– Si hay un millón y medio de estudiantes, te-



nemos un millón de familias que habla constantemente de la Universidad y de la situación particular de sus hijos. Una tercera parte de los jóvenes españoles entre 18 y 24 años ocupan sus instalaciones. Sólo con estos datos no se puede decir que la Universidad este alejada de la sociedad. Es un bien social en España.

«El sistema universitario español ha crecido mucho en pocas décadas y necesita que se adapte a una situación muy cambiante que demanda agilidad»

– ¿Y con el tejido empresarial? ¿Se podría mejorar?

– Por supuesto que sí. La Universidad española ha hecho un esfuerzo

improbable que ha llevado a España a convertirse en la novena productora científica del mundo.



Ahora estamos en la fase de convertir ese avance en innovación tecnológica. Por su parte, la empresa está viviendo una transformación similar. Se está pasando de una acostumbrada a un beneficio inmediato a otra persuadida de que su futuro y competitividad están basados en la economía productiva. Es necesario que se vaya produciendo un encuentro para ir escalando puestos en innovación tecnológica.

«Ahora, estamos de lleno en la fase de convertir el enorme avance que ha hecho la Universidad en producción científica en innovación tecnológica»

– ¿Qué opinión le merecen los Campus de Excelencia Internacional? ¿Están funcionando?

– Ha sido una muy buena iniciativa que nos ha marcado caminos que antes no conocíamos. Por ejemplo, los que formamos parte del llamado Valle Medio del Ebro (Zaragoza, La Rioja, Navarra y Lleida) estamos decididamente convencidos de que esta unión nos va a dar mejores perspectivas de futuros.

– ¿Qué le falta a la Universidad española para destacar más?

– Hay que garantizar más la financiación, mejorar la gestión y la flexibilización administrativa, fomentar la coordinación a nivel nacional e incrementar las exigencias en los controles de calidad de las universidades que se creen.

– ¿Se necesita una reordenación del mapa universitario español? ¿Sobran universidades?

– Básicamente, no. El número de ciudadano por Universidad está por debajo de la media europea. Quizá estén surgiendo demasiadas privadas.

– ¿Está de acuerdo con quienes califican a la Universidad de endogámica?

– Es un reproche que surge de manera recurrente. El sistema universitario es lógico que se nutra a sí mismo. Lo que le falta a la Universidad española es

movilidad. Sí la hay a nivel becarios, pero conforme se sube en el escalafón se reduce. Es lógico que no la haya porque se carece de ayudas para trasladarse y no suele haber mejoras salariales. Además, nadie garantiza que pue-

dan contar con los equipos y los medios necesarios para llevar a cabo sus proyectos de investigación.

ESTUDIOS DE GRADO

Los dobles grados ganan protagonismo

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación cobran especial relevancia en las titulaciones españolas. Los nuevos grados aprobados para su impartición en el curso académico 2014-2015 se acercan más aún a las demandas

actuales de empleo. Además, crece de forma significativa el número de dobles grados ofertados por las universidades tanto públicas como privadas de nuestro país. Por otro lado, apenas desaparecen titulaciones, aunque sí se agrupan algunos grados. **Redacción / Madrid**

ANDALUCÍA

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1993. Alumnos: 14.155. Profesores: 741. Ratio profesor/alumno: 19,1%. Biblioteca: 322.270 títulos y 17.436 volúmenes. Puestos lectura/estudio: 1.980. Ratio ordenador/alumno: 11. Prácticas: 984 alumnos. Campus: La Cañada. Contacto: Carretera Sacramento s/n. La Cañada de San Urbano. 04120 Almería. Tel: 950 01 50 00/950 01 50 80. Fax: 950 01 51 31. www.uales. Correo electrónico: sir@uales.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1972. Alumnos: 15.586. Profesores: 1.335. Ratio profesor/alumno: 11,67. Biblioteca: 602.024 volúmenes. Puestos de lectura: 4.049. Ratio ordenador/alumno: 1/9. Prácticas: 556 convenios. Residencias: 555 plazas. Campus: 3 (Córdoba). Contacto: Secretaría General de Universidad de Córdoba. Avda. Medina Azahara, 5. 14071 Córdoba. Tel: 957 21 80 00. Fax: 957 21 80 30. www.uco.es. Correo electrónico: sgeneral@uco.es. Grados: 31. Dobles grados: 2.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1531. Alumnos: 54.530. Profesores: 3.536. Ratio profesor/alumno: 15,42%. Biblioteca: 1.662.243 títulos y 65.087 publicaciones periódicas. Puestos lectura/estudio: 5.816. Ratio ordenador/alumno: 1/3,8. Prácticas: 2.450 alumnos y 4.528 convenios vigentes. Residencias/colegios mayores propios: 4.327 plazas. Campus: Fuentenueva. Cartuja. Centro (disperso por el centro de la ciudad). Aynadamar. C. de la Salud (Granada). Ceuta. Melilla. Contacto: Hospital Real. Cuesta del Hospicio, s/n. 18071 Granada. Información General: 958 24 30 25/958 24 30 27. Fax: 958 24 30 66. www.ugr.es. Correo electrónico: informa@ugr.es. Grados: 77. Dobles grados: 5. Nuevos grados: 2.

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Naturaleza jurídica: Pública. Creación: 1993. Alumnos: 11.575. Profesores: 903. Contacto: C/ Dr. Cantero Cuadrado, 6. 21071 Huelva. Teléfono: 959218102. www.uhu.es. Correo electrónico: sacu@uhu.es. Grados: 30. Dobles grados: 4

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1972. Alumnos: 36.554. Profesores: 2.330. Biblioteca: 1.051.915 volúmenes, de los que 267.331 son electrónicos, 25.464 revistas, de las que 21.020 están en formato digital. Puestos de lectura: 4.912. Prácticas 2013: 2.507 usuarios atendidos, 4.502 horas de atención, 882 itinerarios personalizados, 334 inserciones laborales y 582 convenios firmados. Campus: Teatinos y El Ejido. Contacto: Avda. de Cervantes, 2 29071 Málaga. Tel: 952 13 20 89 Fax: 952



Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca

13 20 33. www.uma.es. Grados: 62. Dobles grados: 5. Nuevos grados: 3.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1997. Alumnos: 11.000. Profesores: 952. Ratio profesor/alumno: 1/11,55. Biblioteca: 874 puestos de lectura y 50 ordenadores portátiles al servicio de los alumnos. Residencias: 3.626 plazas. Campus: Sevilla. Contacto: Carretera de Utrera, kilómetro 1. 41013 Sevilla. Tel: 95 434 92 00/95 434 93 00. Fax: 95 434 92. www.upo.es. Correo electrónico: upo@upo.es. Grados: 21. Dobles grados: 10. Estudios conjuntos (Univ. Pablo de Olavide-Univ. de Bayreuth): 1.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Naturaleza jurídica: pública. Año de creación: 1505. Profesores: 4.220. Ratio profesor/alumno: 1/14. Biblioteca: 1.510.331 volúmenes impresos, 16.266 revistas impresas y 23.665 electrónicas, 458.380 monografías electrónicas. Puestos de lectura: 6.125. Ratio alumno/ordenador: 1,7. Prácticas: 20% de los alumnos. Residencias/colegios mayores: 3.262 plazas. Campus: Central, Reina Mercedes, Ciencias de la Salud/Macarena, Ramón y Cajal/Pirotecnia y la Cartuja. Contacto: C/ San Fernando, 4. Teléfono: 954 55 11 46. Fax: 955 55 11 45. www.us.es. Grados: 68 grados. Dobles grados: 18.

ARAGÓN

UNIVERSIDAD DE SAN JORGE

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Fundación Universidad San Jorge. Creación: 2005. Alumnos: 1.889. Profesores: 282. Campus: Zaragoza. Contacto: A-23 Zaragoza-Huesca, Km. 510. 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza). Tel: 902 50 26 22. Fax: 976 07 75 81. www.usj.es. Correo electrónico: info@usj.es. Grados: 12. Dobles grados: 5.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1542. Alumnos: 30.904. Profesores: 3.382. Ratio alumno/profesor: 9,4. Biblioteca: 1.130.550 volúmenes y 32.910 publicaciones. Puestos de lectura: 4.850. Residencias: 762 plazas en colegios mayores propios y 734 en adscritos. Campus: plaza de San Francisco (Zaragoza), Río Ebro (Zaragoza), Gran Vía (Zaragoza), La Almunia de Doña Godina, Huesca y Teruel. Contacto: Centro de Información Uni-

versitaria. Pedro Cerbuna, 12. 50009. Zaragoza. Tel: 976 76 10 00. Fax: 976 76 10 09. www.unizar.es. Correo electrónico: ciu@unizar.es. Grados: 55. Dobles grados: 1.

ASTURIAS

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Naturaleza jurídica: pública. Promotor: fundada en 1574 por el político y eclesiástico Fernando de Valdés Salas. Alumnos: 23.500. Profesores: 2.000. Campus: Oviedo (Llamaquique, El Cristo, El Milán, Catalanes y Oviedo-centro), Gijón (Viesques) y Mieres (Barredo). Tel: 985 10 30 00/985 10 20 00. www.uniovi.es. Correo electrónico: coie@rectorado.uniovi.es. Grados: 52. Grados dobles: 3. Grados bilingües: 11. Nuevos grados: 1.

BALEARES

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

Naturaleza: pública. Creación: 1978. Profesores: 1.243. Alumnos: 18.182. Biblioteca: 755.332 volúmenes, 335.708 títulos y 20.241 publicaciones. Residencias: 1. Campus: Palma y sedes universitarias en Menorca e Ibiza-Formentera. Contacto: Ctra. de Valldemossa, km. 7,5. 07122 Palma de Mallorca. Tel: 971 17 30 00. Fax: 971 17 28 52. www.uib.cat. Correo electrónico: informacio@uib.cat. Grados: 30. Dobles grados: 3.

CANARIAS

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1792. Alumnos: 22.956. Profesores: 1.695. Ratio profesor/alumno: 7,67%. Biblioteca: más de 700.000 volúmenes y 27.000 publicaciones periódicas. Puestos de lectura: 4.351. Ratio ordenador/alumno: 11,67%. Prácticas: 577 convenios. Residencias: 569 plazas. Campus: La Laguna y Santa Cruz. Contacto: Rectorado. Molinos de Agua, s/n. 38200 La Laguna (Tenerife). Tel: 922 31 90 00. Fax: 922 31 95 44. www.uill.es. Correo electrónico: sioinfo@ull.es Grados: 44.

U. DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1989. Alumnos: 22.169. Profesores: 1.543. Biblioteca: 598.000 volúmenes. Residencias: 3 residencias y 1 complejo de apartamentos universitarios. Campus: Gran Ca-

maria: Tafira, Obelisco y San José (Las Palmas de Gran Canaria); y Montaña Cardones (Arucas). Lanzarote: Campus de Tahiche. Fuerteventura: Unidad de Apoyo a la Docencia. Puerto del Rosario. Contacto: C/ Juan de Quesada, 30. 35001 Las Palmas de Gran Canaria. Tel: 928 45 10 00. www.ulpgc.es / www.ulpgcparati.es. Correo electrónico: universidad@ulpgc.es. Grado: 31 presenciales y 5 no presenciales. Dobles grados: 3.

CANTABRIA

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1972. Alumnos: 13.411. Profesores: 1.215. Ratio profesor/alumno: 10,1%. Biblioteca: 382.097 volúmenes. Puestos lectura: 2.222. Ratio ordenador/alumno: 1/8. Prácticas: 45,7% de los alumnos con los créditos necesarios superados. Campus: Las Llamas (Santander), Tanos (Torrelavega) y Comillas. Contacto: Pabellón de Gobierno. Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander. Tel: 942 20 15 00. www.unican.es. Correo electrónico: gestion.academica@unican.es. Grados: 29.

CASTILLA-LA MANCHA

U. CASTILLA-LA MANCHA

Naturaleza jurídica: pública. Promotor: Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Creación: 1982. Alumnos: 31.300. Profesores: 2.296. Ratio profesor/alumno: 1/13,84. Biblioteca: 1.015.289 volúmenes. Puestos de lectura: 4.529. Prácticas en empresas: más de 5.000. Residencias: más de 2.000 plazas. Campus: Albacete, Ciudad Real, Almadén, Cuenca, Toledo y Talavera de la Reina. Contacto. Tel: 902 204 100. Fax: 902 204 130. www.uclm.es. Grados: 44.

CASTILLA Y LEÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Obispado de la Diócesis de Ávila. Fundación: 1996. Alumnos: 2.883 (presencial y online). Profesores: 105 (presencial y on-line). Ratio alumnos/profesores: 1/21. Biblioteca: 14.000 volúmenes y 135 publicaciones impresas y electrónicas. Puestos de lectura/estudio: 40. Ratio ordenador/alumno: 1/10. Prácticas: 400 alumnos. Convenios con empresas: 300. Campus: Edificio Universitario. C/ Canteros s/n. 05005 Ávila. Contacto: Edificio Rectorado. Avda. de la Inmaculada 1ª. 05005 Ávila. Tel: 920 35 20 67. Fax: 920 25



ESTUDIOS DE GRADO

18 55. www.ucavila.es. Correo electrónico: estudia
 connosotros@ucavila.es. Grados: 10. Grados simul-
 táneos: 7. Nuevos grados: 9 internacionales.

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1994.
 Alumnos: 9.833. Profesores: 751. Ratio profesor/
 alumno: 1/13,1. Biblioteca: 170.000 libros, 10.000
 revistas electrónicas y 11.000 libros
 electrónicos. Puestos de lectura: 1.650. Prácticas:
 1.600 alumnos. Residencias: 111 plazas. Campus:
 San Amaro (Burgos). Contacto: Centro de Orienta-
 ción e Información al Estudiante (COIE). Direc-
 ción: Servicios Administrativos Centrales. C/ Don
 Juan de Austria, 1. 09001 (Burgos). Teléfono: 947
 25 87 00 / 947 25 87 42. www.ubu.es. Correo
 electrónico: admision@ubu.es. Grados: 27. Dobles
 grados: 1.

U. EUR. MIGUEL DE CERVANTES

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Centro de
 Difusión Sociocultural, S.A. Creación: 2002. Alumnos:
 1.407. Profesores: 158. Ratio profesor/
 alumno: 8,90%. Biblioteca: 82.609 volúmenes
 y 155 publicaciones periódicas. Puestos lectura/
 estudio: 250. Ratio ordenador/alumno: 1/3. Prácticas:
 95% de los alumnos que terminan. Campus: UEMC
 de Valladolid. Contacto: C/ Padre Julio Chevalier, 2.
 47012 Valladolid. Tel: 983 00 10 00. Fax: 983 27 89
 58. www.uemc.es. Correo electrónico: info@uemc.e
 s. Grados: 12. Dobles grados: 8.

IE UNIVERSITY

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Instituto de

Empresa (IE). Año de creación: 1997. Alumnos:
 1.050 de 86 nacionalidades. Profesores: 220. Ratio
 profesor/alumno: 1/5. Puestos de lectura: 157. Ratio
 ordenador/alumno: 1/1. Prácticas: 90%. Residencias:
 66 plazas. Campus: Segovia. Precio: 18.000
 euros. Contacto: Campus Santa Cruz la Real. C/
 Cardenal Zúñiga, 12. 40003 Segovia. Tel: 921 41 24
 10. Fax: 921 44 55 93. www.ie.edu/university. Co-
 rreo electrónico: university@ie.edu. Grados: 3.
 Grados en inglés: 7.

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1979. Alumnos:
 13.106. Profesores: 1.021. Biblioteca: 472.531
 volúmenes y 324.978 títulos. Puestos de lectura:
 3.114. Ordenadores para usuarios: 217. Residencias:
 1.820 plazas. Campus: Vegazana y Ponferrada.
 Contacto: Avda. Facultad, 25. 24071 León. Tel: 987
 29 10 00. Fax: 987 29 16 14. www.unileon.es. Co-
 rreo electrónico: rectorado@unileon.es.

U. PONTIFICIA DE SALAMANCA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Conferencia
 Episcopal Española. Creación: 1940 (origen
 1218). Alumnos: 8.000. Profesores: 400. Ratio
 Profesor/alumno: 1/15. Biblioteca: 300.000 volú-
 menes y más de 2.500 revistas. Puestos de lectura:
 900. Ratio ordenador/alumno: 2/5. Prácticas: 45%
 de los alumnos. Residencias: 3. Campus: Salama-
 nca, Madrid, Santiago de Compostela y Oviedo.
 Contacto: C/ Compañía, 5. 37002 Salamanca.
 Tel: 923 27 71 00. www.upsa.es. Correo electróni-
 co: sie@upsa.es. Twitter: ups_salamanca. Gra-
 dos: 19 (Salamanca) y 4 (Madrid).

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Naturaleza jurídica: pública. Fundación: 1218.
 Alumnos: 31.423. Ratio ordenador/alumno: 1/23.
 Profesores: 2.290. Biblioteca: 2.805 manuscritos,
 1.099.287 volúmenes, 23.346 publicaciones
 periódicas y 257.892 unidades de materiales es-
 peciales. Puestos de lectura: 5.580. Campus: Sa-
 lamanca, Ávila, Béjar, Zamora y Villamayor.
 Contacto: Patio de Escuelas, 1. 37008 Salama-
 nca. Tel: 923 294400. www.usal.es. Correo elect-
 rónico: informacion@usal.es.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Naturaleza jurídica: pública. Creación: S.XIII.
 Alumnos: 25.376. Profesores: 2.020. Biblioteca:
 970.716 libros, 16.000 títulos de publicaciones
 periódicas, 21.431 títulos de e-journals y 1.348 e-
 books. Puestos de lectura: 5.289. Prácticas: 2.000
 alumnos. Residencias: 6, con 1.321 plazas. Cam-
 pus: Valladolid, Palencia, Soria y Segovia. Contac-
 to: Plaza de Santa Cruz, 8. 47002 Valladolid. Tel:
 983 42 30 00. www.uva.es. Twitter @uva_es.

CATALUÑA

UNIVERSIDAD ABAT OLIBA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Asocia-
 ción Católica de Propagandistas. Creación: 2003.
 Alumnos: 1.802. Profesores: 233. Biblioteca:
 28.000 volúmenes. Puestos de lectura: 314. Prácti-
 cas: 100% de los alumnos. Campus: Bellesguard.
 Contacto: C/ Bellesguard, 30. 08022 Barcelona.
 Teléfono: 93 254 09 00. Fax: 93 254 09
 12. www.uao.es. Correo electrónico: futurosalum

nos@uao.es. Grados: 13. Grados bilingües: 7.
 Dobles grados: 14. Dobles grados bilingües: 7.
 Nuevos grados: 2.

U. AUTÓNOMA DE BARCELONA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1968.
 Alumnos: 28.505. Profesores: 3.514. Biblioteca: 1.226.136 volúmenes.
 Puestos de lectura: 4.791. Residencias: 2.193
 plazas. Campus: Bellaterra (Cerdanyola del
 Vallès), Barcelona, Badalona y Sabadell. Con-
 tacto: 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Va-
 llès), Barcelona. Tel: 93 581 11 11. Fax: 93 581
 25 95. www.uab.es. Correo electrónico: infor-
 macio@uab.es.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1.450.
 Alumnos: 73.778. Profesores: 5.312. Bibliote-
 ca: 1.719.634 monografías y 56.452 publicacio-
 nes periódicas. Puestos lectura: 6.210. Residencias:
 1.565 plazas. Campus: Humanidades
 (centro ciudad), Diagonal Portal del Conocimiento
 (zona norte de la Diagonal), Ciencias de
 la Salud de Bellvitge (L'Hospitalet de Llobregat),
 Medicina - Clínico August Pi i Sunyer
 (centro ciudad), Mundet - Universidad de Bar-
 celona (zona norte de la ciudad) y Alimentación
 de Torribera (Santa Coloma de Gramenet).
 Contacto: Gran Via de les Corts Catalanes, 585.
 08007 Barcelona. Tel: 933 556 000.
 www.ub.edu Grados: 66. Dobles grados: 7.
 Grados bilingües: 1.

(continúa en la página 10)



ESTUDIOS DE GRADO

(viene de la página 9)

UNIVERSIDAD DE GERONA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1991. Alumnos: 14.913. Profesores: 1.155. Ratio profesor/alumno: 1/12,99. Biblioteca: 350.435 volúmenes y 30.000 publicaciones. Puestos de lectura: 1.754. Campus: Montilivi, Gerona Centro y Casco Antiguo. Contacto: Centro de Información y Asesoramiento al Estudiante. Campus Montilivi. 17071 Gerona. Tel: 972 41 80 46. Fax: 972 41 98 44. www.udg.edu. Correo electrónico: informacio@udg.edu. Grados: 53. Twitter: @univigirona. Nuevos dobles grados: 3.

U. INTERNACIONAL DE CATALUÑA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Fundación Universidad Internacional de Cataluña. Creación: 1997. Alumnos: 4.332. Profesores: 443. Ratio profesor/alumno: 1/10. Biblioteca: 45.000 volúmenes. Puestos de lectura: 482. Ratio ordenador/alumno: 1/3. Prácticas: 2.160 convenios. Campus: Barcelona y Sant Cugat del Vallés. Contacto: Campus Barcelona/ C/ Immaculada 22, 08017 Barcelona. Teléfono: 93 254 18 00. Campus Sant Cugat: C/ Josep Trueta s/n, 08195 Sant Cugat del Vallés. Teléfono: 93 504 20 00. www.uic.es. Correo electrónico: info@uic.es. Grados: 13. Dobles grados: 7. Grados bilingües: 1.

UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1991. Alumnos: 10.362. Profesores: 997. Ratio profesor/alumno: 1/9. Campus: 4 (Lleida). Biblioteca: 361.036 volúmenes, 282.250 títulos, 4.915 revistas y 28.579 publicaciones electrónicas. Puestos de lectura: 1.779. Ratio ordenador/alumno: 7,55%. Prácticas: 243 alumnos. Residencias: 200 plazas y 208 en pisos universitarios Universidad de Lleida. Contacto: Servicio de Información y Atención Universitaria. C/ Jaume II, 67 bis. 25001 Lleida. Tel: 902 50 72 05/973 00 35 88. Fax: 973 00 35 91. www.udl.cat. Correo electrónico: pdi@seu.udl.cat. Grados: 31. Dobles Grados: 6

U. OBERTA DE CATALUÑA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Generalitat de Cataluña. Creación: 1994. Alumnos: 53.242. Profesores: 3.666. Biblioteca: 53.234 volúmenes y 28.871 recursos digitales. Ratio ordenador/alumno: 1/1. Contacto: Rambla del Poblenou, 156. 08018 Barcelona. Correo electrónico: uocbarcelona@uoc.edu. Tel: 93 481 72 72. Sede de Madrid en la plaza de las Cortes, 4. 28014 Madrid. Correo electrónico: uocmadrid@uoc.edu. Tel: 91 524 70 00. www.uoc.edu. Grados: 16. Grados bilingües (castellano-catalán): 16.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1990. Alumnos: 11.631. Profesores: 933. Ratio alumno/profesor: 12,46/1. Biblioteca: 600.000 monografías. Puestos de lectura: 1.934. Ratio ordenador/alumno: 1/7. Prácticas: 19,3% de los alumnos. Residencias: 1.553 plazas. Campus: Ciutadella, Mar y Poblenou (Barcelona). Contacto: plaza de la Mercè, 10-12. 08002 Barcelona. Tel: 93 542 20 00. www.upf.edu. Correo electrónico: pie.biblioteca@upf.edu. Grados: 22.

UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Universidad Ramón Llull Fundación privada. Creación:

1990. Alumnos: 17.300. Profesores: 1.191. Biblioteca: 1.300.000 volúmenes. Puestos de lectura: 1.433. Prácticas: 100% de los alumnos. Campus: Barcelona, Sabadell, Sant Cugat del Vallés y Roquetes (Tarragona). Contacto: Claravall, 1-3. 08022 Barcelona. Tel: 93 602 22 00. Fax: 93 602 22 49. www.url.edu. Correo electrónico: info@url.edu. Grados: 36. Dobles grados: 6. Nuevos grados: 2.

UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1991. Alumnos: 11.689. Profesores: 1.499. Ratio profesor/alumno: 1/10. Biblioteca: 255.000 volúmenes. Puestos de lectura: 1.743. Ratio ordenador/alumno: 373 ordenadores. Residencias: 160 plazas. Campus: Tarragona, Reus, Vila-Seca, Tortosa y El Vendrell. Contacto: C/ de l'Escorxador s/n. 43.003 Tarragona. Tel: 902 33 78 78. Fax: 977 55 80 22. www.urv.cat. Correo electrónico: contacteu@urv.cat.

UNIVERSIDAD DE VIC

Naturaleza jurídica: privada de iniciativa pública. Promotor: Fundación Universitaria Balmes. Creación: 1997. Alumnos: 5.107. Profesores: 510. Biblioteca: 95.661 volúmenes y 6.500 publicaciones periódicas. Puestos de lectura: 446. Ratio ordenador/alumno: 1/9. Campus: Vic. Contacto: C/ Sagrada Familia, 7. 08500 Vic. Tel: 93 886 12 22/93 881 61 77. Fax: 93 889 10 63. www.uvic.cat. Correo electrónico: info@uvic.cat.

GALICIA

UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1989. Alumnos: 22.055. Profesores: 1.423. Puestos de lectura: 3.684. Biblioteca: 823.858 volúmenes, 9.128 revistas y publicaciones periódicas en papel y 45.159 en otros materiales. Campus: La Coruña y Ferrol. Contacto: Tel: 981 16 70 00. Fax: 981 16 70 11. www.udc.es. Grados: 38.

U. DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1495. Alumnos: 22.464. Profesores: 2.100. Biblioteca: 1.373.839 monografías en papel, 20.276 monografías electrónicas, 39.795 revistas en papel, 3.903 revistas electrónicas y 39 bases de datos. Puestos de lectura: 6.384. Residencias: 6 con 1.071 plazas. Campus: Santiago de Compostela y Lugo. Contacto: Colegio de San Jerónimo. Plaza del Obradoiro, s/n. 15782 Santiago de Compostela. Plaza Pío XII, 3. 27001. Lugo. Tel: 881 81 10 00/ 982 82 00 00. www.usc.es. Correo electrónico: reitor@usc.es. Grados: 48.

UNIVERSIDAD DE VIGO

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1990. Alumnos: 22.714. Profesores: 1.453. Ratio profesor/alumno: 1/15. Biblioteca: 590.000 impresos y 111.145 electrónicos. Puestos de lectura: 3.284. Residencias: 422 plazas. Campus: Vigo, Ourense y Pontevedra. Contacto: Campus Universitario de Vigo. 36310 Vigo. Tel: 986 81 20 00. www.uvigo.es. Grados: 38.

LA RIOJA

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1992. Alumnos: 5.215. Profesores: 384. Ratio profesor/alumno: 1/14. Biblioteca: 310.809 volúmenes. Puestos de lectura: 482. Ratio ordenador/alumno: 1/0,07. Prácticas: 100% de los alumnos. Residencias: 5. 482 plazas. Campus: Logroño. Contacto: La Cigüeña, 60.



Campus de la Universidad de La Laguna

26004 Logroño (La Rioja). Tel: 941 29 91 00. Fax: 941 29 91 46. www.unirioja.es. Correo electrónico: oficinaestudiante@unirioja.es. Grados: 19. Dobles grados: 1.

C. DE MADRID

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1977. Alumnos: 28.336. Profesores: 1.985. Ratio profesor/alumno: 1/6,6. Biblioteca: 563.737 volúmenes, 93.636 libros electrónicos y 28.762 revistas electrónicas. Puestos de lectura: 3.021. Ratio ordenador/alumno: 20%. Prácticas: 85% de los alumnos. Residencias: 1.286 plazas. Campus: Ciudad y Exterior (Alcalá) y Guadalajara. Contacto: Centro de Información Universitaria. Colegio de San Ildefonso. Rectorado. Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tel: 900 90 04 11. www.uah.es. Correo electrónico: ciu@uah.es. Grados: 36. Dobles grados: 2. Grados bilingües: 2.

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Univ. Privada de Madrid S.A. Creación: 1994. Alumnos: 14.000. Profesores: 1.400. Ratio profesor/alumno: 1/10. Biblioteca: 80.000 volúmenes. Puestos de lectura: 800. Ratio ordenador/alumno: 0,42. Prácticas: 100% de los alumnos. Residencias: 800 plazas. Campus: Villanueva de la Cañada. Contacto: Avda. Universidad 1. 28691 Villanueva de la Cañada (Madrid). Tel: 91 810 92 00. Fax: 91 810 91 02. Campus Madrid Chamartín. Avenida Comandante Franco, 10 Bis (Metro Pío XII). Tel: 91 810 92 01. www.uax.es. Correo electrónico: info@uax.es. Grados: 40. Dobles grados: 20.

U. AUTÓNOMA DE MADRID

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1968. Alumnos: 28.500. Profesores: 2.854. Biblioteca: 932.328 volúmenes (monografías), 85.335 publicaciones electrónicas y 40.668 suscripciones a revistas. Puestos de lectura: 4.182. Ratio ordenador/alumno: 1/10. Prácticas: más del 40% de los alumnos. Inserción laboral: 89,5% de los alumnos. Residencias: 883 plazas. Campus: Cantoblanco y C. de Medicina. Contacto: Campus de Cantoblanco. C/ Einstein, 3. 28049 Madrid. Teléfono: 91 497 51 00/01/03. Fax: 91 497 51 02. www.uam.es. Correo electrónico: informacion.general@uam.es. Grados: 40. Grados dobles: 3.

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Institución Educativa SEK. Creación: 2000. Alumnos: 7.800.

Profesores: 430. Biblioteca: 25.595 volúmenes. Puestos de lectura: 130. Prácticas: 95% de los alumnos. Residencias: 160 plazas. Campus: Villafranca (Villanueva de la Cañada), Madrid-Mar de Cristal y Madrid - Ferraz. Contacto: C/ Castillo de Alarcón, 49. Urbanización Villafranca del Castillo. 28692 Villanueva de la Cañada (Madrid). Teléfono: 91 815 31 31. Fax: 91 815 31 30. www.ucjc.edu. Correo electrónico: ucjc@ucjc.edu. Facebook: www.facebook.com/universidadcjc. Twitter: @universidadcjc. Grados: 22. Dobles grados: 14. Grados impartidos por centros adscritos: 4 ESNE.

U. CARLOS III DE MADRID

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1989. Alumnos: 17.898. Profesores: 1.665. Contacto: C/Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid). Tel: 916 246 000. www.uc3m.es. Correo electrónico: futurosestudiantes@uc3m.es. Grados: 28. Dobles grados: 6.

UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Asociación Católica de Propagandistas. Creación: 1993. Alumnos: 8.533. Profesores: 1.117. Ratio profesor/alumno: 1/9,6. Biblioteca: 240. 325 ejemplares. Puestos de lectura: 1.160. Residencias: 150 plazas (Colegio Mayor Universitario de San Pablo, adscrito a la Universidad CEU San Pablo). Campus: Moncloa y Montepríncipe. Contacto: Julián Romea, 18. 28003 Madrid. Tel: 91 514 04 04/902 22 25 55. Fax: 91 536 06 60. www.uspceu.com. Correo electrónico: info.usp@ceu.es. Grados: 30. Dobles Grados: 24. Grados bilingües: 21. Nuevos grados: 5.

U. COMPLUTENSE DE MADRID

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1499. Alumnos: 85.000. Profesores: 6.000. Ratio profesor/alumno: 1/13. Bibliotecas: 2.840.000 volúmenes. Puestos de lectura: 1.732. Residencias: 6 con 1.000 plazas. Campus: Moncloa y Somosaguas. Contacto: Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid. Tel: 914 520 400. www.ucm.es. Correo electrónico: infocom@ucm.es. Grados: 77. Grados dobles: 6. Grados bilingües: 5.

UNIVERSIDAD EUROPEA

Naturaleza jurídica: privada. Creación: 1995. Alumnos: 16.000. Profesores: 1.000. Ratio profesor/alumno: 16. Biblioteca: 90.000 volúmenes, 1.050 publicaciones periódicas y la colección digital (12.000 e-books y más de 15.000 revistas). Puestos de lectura: 1.343. Convenios de prácticas: 3.500. Campus: Universidad Europea de Madrid (Campus de Villaviciosa de Odón y Campus de Alcobendas), Universidad Europea de Valencia



O.J.D.: 84835
 E.G.M.: 271000
 Tarifa: 51486 €
 Área: 3418 cm2 - 330%

LA RAZON ESPECIAL

Fecha: 26/05/2014
 Sección: UNIVERSIDAD
 Páginas: 8-12

ESTUDIOS DE GRADO

(Valencia) y Universidad Europea de Canarias (La Orotava, Tenerife). Contacto: C/Tajo s/n, Urb. El Bosque. 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid). Teléfono: 902 23 23 50 Correo electrónico: uem@uem.es. Titulaciones de grado: 217 (179 Madrid, 26 Valencia y 12 Canarias).

U. FRANCISCO DE VITORIA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Fundación Universidad Francisco de Vitoria. Creación: 1993. Alumnos: 4.754. Profesores: 289. Ratio profesor/alumno: 1/10. Biblioteca: 141.000 volúmenes. Puestos de lectura: 396. Ratio ordenador/alumno: 1/4. Convenios de prácticas: 1.700. Acuerdos internacionales con universidades: 142. Residencia masculina y femenina: 234 plazas. Campus: Pozuelo de Alarcón (Madrid). Contacto: Carretera Pozuelo-Majadahonda (M-515), km 1,800. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel: 91 351 03 03/91 709 14 00. Fax: 91 351 17 16. www.ufv.es. Correo electrónico: info@ufv.es. Grados: 19. Dobles grados: 9.

NEBRJIA UNIVERSIDAD

Naturaleza jurídica: privada. Creación: 1995. Profesores: 452. Alumnos: 3.436. Ratio alumnos/profesores: 10/1. Residencias: más de 200 plazas. Campus: Berzosa (Hoyo de Manzanares). Dehesa de la Villa. C. Universitario Hospital San Rafael. Fundación Antonio de Nebrija (Madrid). Biblioteca: 61.200 volúmenes. Ratio de alumnos por ordenador: 8/1. Convenios de prácticas: más de 2.700. Acuerdos específicos con todas las empresas del IBEX 35. Contacto: Campus de la Berzosa. 28240 Hoyo de Manzanares. Madrid. Tel: 91 452 11 01.

Fax: 91 452 11 11. www.nebrija.com. Correo electrónico: informa@nebrija.es. Grados: 26. Dobles grados: 24.

U. POLITÉCNICA DE MADRID

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1971. Alumnos: 41.394. Profesores: 3.109. Biblioteca: 934.690 volúmenes, 654.339 títulos y 50.456 publicaciones periódicas electrónicas. Puestos de lectura: 4.756. Prácticas: 1.550 alumnos. Campus: Ciudad Universitaria-Campus de Excelencia Internacional, Madrid Ciudad, Campus Sur y Campus de Montegancedo-Campus de Excelencia Internacional (Boadilla del Monte). Contacto: Ramiro de Maeztu, 7. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Tel: 91 336 62 00. Fax: 91 336 38 14. www.upm.es Correo electrónico: gabinete.rector@upm.es. Grados: 39.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Naturaleza jurídica: universidad de la Iglesia. Promotor: Compañía de Jesús. Año de creación: 1890. Alumnos 11.722. Profesores: 1.110. Ratio profesor/alumno: 10,5. Biblioteca: 672.539 ejemplares y 507.608 títulos. Puestos de lectura: 1.286. Ratio ordenador/alumno: 4,1. Prácticas: 3.499 alumnos. Campus: Madrid. Alberto Aguilera, 23. 28015. Madrid. Contacto: oia@oia.upcomillas.es. Tel: 91 540 61 19/20/33. www.upcomillas.es. Grados: 25. Dobles grados: 10.

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1996. Profesores: 1.315. Alumnos: 35.802. Prácticas: 5.000 convenios. Contacto: Atención Telefónica al Alum-



Facultad de Medicina de la Universidad CEU- San Pablo

no: 91 488 93 93. www.urjc.es. Correo electrónico: info@urjc.es. Grados: 49. Grados bilingües: 6. Se ofertan también dobles grados y titulaciones semi-presenciales.

ESIC

Promueve: Congregación de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús. Fundación: 1965. Adscrita a Universidad Rey Juan Carlos (Madrid) y Universidad Miguel Hernández (Elche). Alumnos: 31.279. Profesores: 999. Ratio profesor/alumno: 1/7,05. Ratio ordenador/alumno: 1/9,03. Biblioteca: 17.766 volúmenes. Puestos de lectura: 180. Campus: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Pamplona, Málaga, Bilbao, Zaragoza, Granada y Curitiba (Brasil). Contacto: Avda. Valdenigrales s/n;

Pozuelo de Alarcón, Madrid (28223). Tel: 91 452 41 00. www.esic.edu. Correo electrónico: admisiones@esic.es. : Títulos propios: 1. Grados: 6. Doble grados: 6. Grados: bilingües: 1.

U-TAD

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Fundada por Ignacio Pérez Dolset y Javier Pérez Dolset. Creación: 2011. Alumnos: 437. Profesores: 295. Campus: Parque Europa Empresarial. Calle Playa de Liencres, 2 dupdo. Edificio Madrid. Las Rozas. 28290. Madrid. Tel: 91640281. www.u-tad.com. Correo electrónico: info@u-tad.com. Grados: 5. Dobles grados: 2.

(continúa en la página 12)

ESTUDIOS DE GRADO

(viene de la página 11)

MURCIA

U. CATÓLICA SAN ANTONIO

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Fundación Universitaria San Antonio. Creación: 1996. Alumnos: 15.785. Personal docente e investigador: 597. Contacto: Campus de Los Jerónimos, s/n 30107 Guadalupe (Murcia). Tel: 902 182 181. www.ucam.edu. Correo electrónico: info@ucam.edu. Grados oficiales: 27.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1915. Alumnos: 34.404. Profesores: 2.463. Prácticas: 6.714 alumnos. Residencias: 2.457 plazas. Campus: La Merced, Espinardo, El Palmar, San Javier y Lorca. Tel: 868 88 30 00. Fax: 868 88 36 03. www.um.es. Grados: 56. Dobles grados: 2. Grados bilingües: 2.

NAVARRA

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Naturaleza jurídica: U. de la Iglesia. Promotor: Prelatura Opus Dei. Creación: 1952. Alumnos: 10.662. Profesores: 906. Ratio profesor/alumno: 1/12. Biblioteca: 1.225.339 volúmenes. Puestos de lectura: 3.125. Ratio ordenador/alumno: 1/10. Prácticas: 38% de los alumnos. Residencias: 1.550 plazas. Campus: Pamplona, San Sebastián, Madrid, Barcelona y Nueva York. Contacto: 31080 Pamplona. Tel: 948 42 56 00. Fax: 948 42 56 19. www.unav.es. Correo electrónico: info@unav.es. Grados: 35. Dobles grados: 15. Grados bilingües: 5.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1987. Alumnos: 6.085. Profesores: 859. Biblioteca: 410.788 volúmenes y 10.480 publicaciones electrónicas. Puestos de lectura: 1.500. Ratio ordenador/alumno: 16%. Prácticas: 25,87% de los alumnos. Residencias: 1.250 plazas. Campus: Arrosadía (Pamplona), C. Sanitario (Pamplona) y C. de Tudela. Contacto: Campus de Arrosadía. 31006 Pamplona (Navarra). Tel: 948

16 90 96. Fax: 948 16 91 69. www.unavarra.es. Correo electrónico: oficina.informacion@unavarra.es. Grados: 20.

PAÍS VASCO

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Naturaleza jurídica: U. de la Iglesia. Promotor: Compañía de Jesús. Creación: 1886. Alumnos: 10.537. Profesores: 2.345. Ratio profesor/alumno: 1/4. Biblioteca: 1.000.000 volúmenes. Puestos de lectura: 1.000. Ratio ordenador/alumno: 1/3. Prácticas: 100% de los alumnos. Residencias: 280 plazas. Campus: Bilbao y San Sebastián. Contacto: Campus de Bilbao. Avda. de las Universidades, 24. 48007 Bilbao. Tel: 94 4139000/944139386. Fax: 944139110. Correo electrónico: nuevosestudiantes@deusto.es. Grados: 19. Dobles grados: 6.

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1980. Alumnos: 40.747. Profesores: 5.676. Biblioteca: 1.336.067 volúmenes. Prácticas: 9% de los alumnos. Residencias: 3.182 plazas. Campus: Vizcaya (Leioa, Bilbao, Portugaleta y Baracaldo). Guipúzcoa (Donostia-San Sebastián y Eibar). Álava (Vitoria-Gasteiz). Contacto: Bo Sarriena, s/n. 48940 Leioa. Tel: 94 601 20 www.ehu.es. Correo electrónico: acceso@ehu.es. Grados: 69.

VALENCIA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1979. Alumnos: 31.660. Profesores: 2.373. Ratio profesor/alumno: 1/13.34. Biblioteca: 805.964 ejemplares y 916 suscripciones a revistas en papel y 170.907 publicaciones electrónicas. Puestos de lectura: 3.720.



Edificio principal de la Universidad Católica de Ávila



Alumnos de la Universidad de La Rioja

Ratio ordenador/alumno: 1/12.08. Prácticas: 38% de los alumnos que cumplen los requisitos para solicitarlas. Campus: San Vicente del Raspeig. Contacto: Campus San Vicente del Raspeig, 03690 San Vicente (Alicante). Tel: 96 5 90 34 56. www.ua.es. Correo electrónico: informacion@ua.es Grados: 37 y 3 dobles titulaciones.

U. CATÓLICA DE VALENCIA

Naturaleza jurídica: eclesiástica. Promotor: Arzobispado de Valencia. Creación: 2003. Alumnos: 14.691. Profesores: 1.355. Ratio profesor/alumno: 1/15. Biblioteca: 82.543 títulos. Puestos de lectura: 325. Ratio ordenador/alumno: 1/10. Prácticas: 9.997 alumnos. Contacto: C/ Guillén de Castro, 94. Valencia. Tel: 902 30 00 99 / 96 363 74 12. www.ucv.es Correo electrónico: nuevo

salumnos@ucv.es. Grados: 25. Dobles grados: 14.

U. CEU CARDENAL HERRERA

Naturaleza jurídica: privada. Promotor: Asociación Católica de Propagandistas. Creación: 1999. Alumnos: 6.965. Profesores: 965. Ratio profesor/alumno: 7,21%. Biblioteca: 137.951 volúmenes. Puestos de lectura: 972. Ratio ordenador/alumno: 1/10 en aulas de informática, 1/7 contando portátiles. Prácticas: 1.263 alumnos y 3.123 convenios. Campus: Valencia, Moncada, Alfara del Patriarca, Elche y Castellón. Contacto: Edificio Seminario, s/n. 46113 Moncada (Valencia). Tel: 96 1369000 / 902 01 02 33. Fax: 96 139 52 72. www.uch.ceu.es. Correo electrónico: informa@uch.ceu.es. Grados: 28. Dobles grados: 29. Grados bilingües: 2.

UNIVERSIDAD JAUME I

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1991. Alumnos: 14.548. Profesores: 1.329. Contacto: Av. Vicente Sos Baynat, s/n 12071 Castellón de la Plana. 964 72 80 00. www.uji.es. Correo electrónico: info@uji.es. Grados: 31. Dobles grados: 11 más 8 internacionales.

U. MIGUEL HERNÁNDEZ DE HELCHE

Naturaleza jurídica: Pública. Creación: 1996. Alumnos: 19.220. Profesores: 1.018. Ratio profesor/alumno: 1/18,8. Biblioteca: 117.861 ejemplares, 152.463 publicaciones electrónicas. Puestos de lectura: 1.996. Ratio ordenador/alumno: 1/7,46. Prácticas: 51,02% de los alumnos. Campus: Elche, Altea, Orihuela y Sant Joan D' Alacant. Contacto: Avda. de la Universidad s/n. 03202 Elche (Alicante). Tel: 96 665 85 00/ 96 665 86 00. www.umh.es. Correo electrónico: info@umh.es. Grados: 24.

U. POLITÉCNICA DE VALENCIA

Naturaleza Jurídica: pública. Creación: 1968. Alumnos: 37.712. Profesores: 2.778. Ratio profesor/alumno: 1/13,58. Biblioteca: 562.674 volúmenes en soporte papel, 30.679 monografías en formato digital, 3.075 publicaciones periódicas en papel y 18.342 publicaciones periódicas digitales. Puestos de lectura: 3.351. Ratio ordenador/alumno: 1/1,55. Prácticas: 64,7% de los alumnos. Residencias: 600 plazas. Campus: Vera, Alcoy y Gandía. Contacto: Camino de Vera, s/n. 46022 Valencia. Tel: 96 387 90 00. Fax: 96 387 90 09. www.upv.es. Correo electrónico: informacion@upv.es. Grados: 30.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Naturaleza jurídica: pública. Creación: 1499. Alumnos: 47.946. Profesores: 3.849. Biblioteca: 1.328.882 libros en papel y electrónicos y 29.559 revistas. Puestos de lectura: 4.442. Prácticas: 9.600 alumnos. Residencias: 882 plazas. Campus: Blasco Ibáñez, Burjassot y Tarongers. Contacto: Avda. Blasco Ibáñez, 13. 46100 Valencia. Tel: 96 386 41 00. Fax: 96 386 41 17. www.uv.es. Correo electrónico: servei.estudiants@uv.es. Grados: 58. Dobles grados: 5. Grados bilingües: 1.



Vista general de la Universidad de Deusto