



**RESUMEN DE PRENSA
26 DE AGOSTO DE 2014**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El flamenco dialoga con otras disciplinas artísticas

La Bienal de Flamenco de Sevilla y el Cicus han confeccionado de nuevo este año un completo programa de actividades paralelas



E.H.A.

La XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) han confeccionado de nuevo este año un completo programa de actividades paralelas que fomenta el diálogo del flamenco con otras disciplinas artísticas a través de proyecciones cinematográficas, mesas redondas, cursos, charlas, *master class*, exposiciones y actuaciones.

Una de las novedades de esta nueva alianza entre la Bienal de Flamenco y la Universidad de Sevilla es la celebración de una muestra de documentales titulada *Mujeres en proyección*, que pone su mirada en diferentes procesos creativos femeninos en torno al baile y el canto. Organizado en colaboración con el Festival de Cine Europeo de Sevilla, el ciclo permitirá

ver los títulos: *Silencio*, de Remedios Malvárez; *Impulsiva*, de Félix Vázquez y el *making of* del documental *Flamencas: Mujeres, Fuerza y Duende*, de Jonathan González y Marcos Medina.

El ciclo también ha programado el espectáculo *Pintoresca*, de Rosario Toledo, un viaje de ida y vuelta entre la pintura y el flamenco en el que la bailaora gaditana está acompañada de la guitarra de Dani de Morón. De inspiración cubista, la emocionante coreografía se enmarca en la vanguardia del flamenco contemporáneo, un flamenco que se libera de normas y encorsetamientos.

Por último, el programa incluye la charla *Fotogramas fascinantes. Las primeras imágenes del flamenco en el cine primitivo francés*, impartida por la investigadora Cristina Cruces y organizada en colaboración con el Instituto Francés.

La sede del Cicus (c/ Madre de Dios, 1)

albergará también una exposición de imágenes de Enrique Morente titulada *Donde mana la fuente*. La muestra, organizada en colaboración con la Fundación SGAE, podrá verse del 7 de septiembre al 3 de octubre y reúne un total de 25 fotografías inéditas realizadas por el fotógrafo y periodista Manuel Montaña que muestran la faceta personal del genio granadino. La exposición, que forma parte del homenaje al cantaor granadino *Morente Más Morente*, pretende reflejar la intensa vida y la inagotable labor creativa de este revolucionario del flamenco y uno de los grandes emblemas de la música popular española.

El programa de actividades se completa con un curso de guitarra para profesionales impartido por Juan Carlos Romero y titulado

La bailaora Rosario Toledo, en un momento de su espectáculo 'Pintoresca'.

Esencia y forma; y dos *master class*, una con Marcos Vargas y Chloé Brulé titulada *Creación dentro del flamenco. Acercamiento al trabajo en pareja*; y otra con Rafael Riqueni, bajo el epígrafe *Armonía y composición en la guitarra flamenca*, ambas en colaboración con la Fundación SGAE.

Por último, también se ha incluido una serie de actuaciones en el Patio del Cicus con figuras como Manuela Vargas y Eugenio Iglesias, La Marquesita y Juan Requena, El Choro, Vicente Gelo y Lidia Valle, Silvia de Paz y José Acedo.

Localidades. La venta de entradas de la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla continúa activa a través de Internet y en los puntos de taquilla establecidos. Se pueden adquirir las localidades en el Teatro Lope de Vega, en horario de taquilla habitual, y se ha habilitado la venta por Internet a través de los enlaces: www.labienal.com, www.generaltickets.com/sevilla y www.teatrolodevega.org. A partir del 1 de septiembre se podrán adquirir en el Teatro de la Maestranza, en el Espacio Santa Clara y el día del espectáculo en el espacio escénico concreto.



'Mujeres en proyección', clases magistrales y espectáculos

E.H.

El Auditorio CICUS acogerá el ciclo *Mujeres en proyección*. Entrada libre hasta completar aforo:

– **Documental Silencio**, de Remedios Malvárez. Producciones Singulares. Con la participación de la Niña de los Cupones. Duración: 24 minutos. Viernes, 26 de septiembre. 19:00.

– **Espectáculo Pintoresca**, de Rosario Toledo. Con la guitarra de Dani de Morón. Duración: 30 minutos. Patio del CICUS. Viernes, 26 de septiembre a las 21:00.

– **Documental Impulsiva**, de Félix Vázquez. Sarao Films. Mediometrage documental de danza de la bailaora Rocío Molina. Duración: 45 minutos. Lunes, 29 de septiembre. 19:00.

– **Conferencia Fotogramas fascinantes**. Las primeras imágenes flamencas en el cine primitivo francés, de Cristina Cruces Roldán.

Martes, 30 de septiembre. 19:00.

– **Making of y mesa redonda del documental Flamencas: Mujeres, Fuerza y Duende**, de Jonathan González y Marcos Medina. Barbarroja Producciones. Duración: 12 minutos más mesa redonda con protagonistas.

Miércoles, 1 de octubre. 19:00.

Cursos y *master class*:

– Curso de guitarra flamenca para profesionales **Esencia y Forma**. Juan Carlos Romero. Alumnos avanzados y de iniciación, del 22 al 26 de septiembre. Auditorio CICUS (información e inscripciones: www.cicus.us.es).

– **Master Class Creación dentro del flamenco. Acercamiento al trabajo en pareja Chloé Brulé y Marco Vargas**. 29 de septiembre. De 10 a 14, Café CICUS. (www.fundacionsgae.org).

– **Master Class Armonía y composición en la guitarra flamenca Rafael Riqueni**. 30 de septiembre. Café CICUS.

Ciclo de espectáculos Flamencos en el CICUS (Patio del CICUS, 22:00) contará con:

16 de septiembre: **Manuela Vargas y Eugenio Iglesias**.

17 de septiembre: **La Marquesita y Juan Requena**.

18 de septiembre: **Antonio Molina, 'El Choro'**.

23 de septiembre: **Vicente Gelo y Lidia Valle**.

24 de septiembre: **Silvia de Paz**.

25 de septiembre: **José Acedo**.

'Donde mana la fuente', homenaje a Morente

E.H.

La sala MDD CICUS acogerá del 10 de septiembre al 3 de octubre la exposición de fotografías *Donde mana la fuente*. La muestra, en colaboración con la Fundación SGAE y CICUS, forma parte del homenaje al cantaor granadino Enrique Morente *Morente Más Morente* y ofrece una amplia selección de retratos inéditos del periodista y fotógrafo, Manuel Montaña, donde se refleja la in-

tensa vida y la inagotable labor creativa de este revolucionario del flamenco y uno de los grandes emblemas de la música popular española. La exposición es un guiño a un poema de San Juan de la Cruz que adaptó el artista en su canción *Aunque es de noche*, del disco *Cruz y Luna* (1983), reúne un total de 25 fotografías realizadas desde 1990 hasta 2010 –año en que falleció– que acercan su faceta más personal en Madrid y Granada.





▶ 26 Agosto, 2014

Crisis en la Sevilla bajomedieval

Un estudio desvela las redes de crédito que arruinaron a los campesinos del siglo XV

EVA DÍAZ PÉREZ / Sevilla

¿Cómo sería la vida de un campesino en la Sevilla de la Baja Edad Media? La vida era una sucesión de durísimas jornadas en el campo recolectando trigo, vides, cebada; de cosechas de incertidumbre; de soles arrasadores y lluvias devastadoras; de hambres, enfermedades y muertes tempranas. Es difícil encontrar al individuo en los archivos históricos porque su rastro se pierde en los océanos anónimos de la Historia.

Sin embargo, desde hace décadas la historiadora Mercedes Borrero ha buscado la huella de esos jornaleros de la Edad Media y ahora, a través del grupo de investigación de la Universidad de Sevilla «El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media», la indagación desvela lecturas curiosas.

Por ejemplo, la costumbre de que los jornaleros pidieran créditos a mercaderes y propietarios para poder soportar las malas cosechas, que el cobro de esos intereses se basaba en el trabajo gratis o que esta situación se viviera con especial dureza entre 1510 y 1530 en un periodo de crisis del precapitalismo en Andalucía. Paradójicamente en la época en la que Sevilla se convierte en referencia del mundo cambiante, de la Europa moderna con instituciones como la Casa de la Contratación que conformarían el Estado del Renacimiento.

La investigación histórica en la Edad Media siempre cuenta con complejidades añadidas por la lejanía en el tiempo, las zonas oscuras y los documentos perdidos. «Tratamos de hacer hablar a las minorías de la Edad Media, a aquella sociedad silenciosa que no dejaba huella documental clara y de la que nada

o poco se sabía hasta hace unos años pero que representaban el ochenta por ciento de la población», asegura Mercedes Borrero, autora de *Mundo Rural y Vida Campesina en la Andalucía Medieval* o *El Mundo Rural Sevillano en el Siglo XV*.

Esta radiografía de los paisajes agrarios, de la parte más oscura de unas *Geórgicas* medievales descubre cómo era la explotación de la tierra y la forma en la que se organizaba el trabajo. Ese mundo comprendido entre el siglo XIII y el XVI está dominado por los jornaleros que se veían obligados a pedir créditos o adelantos de dinero a los propietarios de las tierras a precios que ni siquiera eran los que se estipulaban en el mercado, o sea, como los actuales intereses de la deuda. «Nos encontramos con un mundo dominado por el crédito, el crédito que forma una burbuja que con el tiempo se rompe llevando a muchas familias a la ruina», señala Mercedes Borrero con evidentes lecturas especulares del presente.

El grupo de investigación «El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media» se ha sumergido en archivos documentales durante años buscando la huella de los anónimos y así descubrir cómo vivía el estamento que en realidad sostenía el triángulo de la sociedad feudal. Un estudio minucioso que tiene mucho de interés por la llamada microhistoria al sumergirse en los anónimos de la Historia sacando del olvido a la sociedad que nunca aparecía en los documentos.

Un interés similar al de aquel mítico ensayo de Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos* en el que se narra la historia individual de un molinero del Friuli que servía para



Trabajos agrícolas medievales.

comprender la época de fondo. Se trata de colocar la lupa sobre la gran Historia, sobre lo cotidiano o lo que se llamaría la intrahistoria unamuniana.

Mercedes Borrero apunta los comienzos del siglo XV como una época clave en la que los campesinos vivían al límite de la subsistencia y sufriendo crisis económicas que les hacían «caer en estas redes de crédito» que al final los llevaba a la ruina.

Dentro de este interés por rescatar las periferias de la Historia y lo que hasta hace no tanto se ha marginado de los manuales oficiales, los investigadores también han estudiado en profundidad el papel de la mujer rural en la Baja Edad Media. Y aseguran que si terrible el trabajo en el campo de los hombres, peor era el de la mujer. Las jornaleras trabajaban a destajo, cobraban por canasta de aceituna re-

Pedían adelantos de dinero que luego pagaban con trabajo gratis

Rescatan a las minorías que no dejaban una huella documental clara

cogida, vivían en casas de cogederas –infraviviendas semejantes a barracones– y ganaban un tercio de lo que recibía un hombre.

Los investigadores del grupo sevillano de estudios medievales explican que en los archivos andaluces existe una extensa documentación que ha permitido analizar las claves fiscales de la población. «En la Baja Edad Media se iba al notario mucho más que hoy, estaba estipulado hasta el ajuar de las campesinas y por eso sabemos, por ejemplo, que en las telas predominaba el blanco, el amarillo y el marrón», añade Mercedes Borrero.



▶ 26 Agosto, 2014

SEVILLA

Miembros del grupo de investigación *El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media* de la Universidad Hispalense trabajan desde hace tres décadas en el estudio del mundo rural de Andalucía Occidental entre los siglos XIII-XVI, una época en la que según los expertos ya los jornaleros se veían obligados a recurrir a créditos o adelantos de dinero a base de trabajo gratis para poder hacer frente a sus gastos diarios.

La Universidad explicó que «los grandes mercaderes y propietarios de tierras a cambio de esta ayuda les pagaban la mano de obra al precio que a ellos les parecía oportuno y no al que estipulaba el mercado, lo que se podría entender, en la actualidad, como el cobro de los intereses de la deuda».

«Nos encontramos con un mundo dominado por el crédito, que forma una burbuja que con el tiempo se rompe llevando a muchas familias a la ruina», explicó la catedrática de la Universidad de Sevilla y referente de estos estudios en España, Mercedes Borrero. «Tratamos de hacer hablar a las minorías de la Edad Media, a aquella sociedad silenciosa de la que nada o poco se sabía hasta hace unos años, pero que representaban el 80 por ciento de la población», puntualizó Borrero.

A comienzos del siglo XV, tras un periodo de crecimiento económico y demográfico, en el siglo XVI comienza una crisis agraria importante en la que se pierden muchas cosechas, descendiéndose drásticamente la población debido a múltiples epi-



Imágenes difundidas por la Universidad de Sevilla de jornaleros andaluces en la Edad Media.

'HIPOTECADOS' DE LA BAJA EDAD MEDIA

La Universidad de Sevilla asegura que los jornaleros del siglo XV ya tenían que hacer frente a adelantos salariales para sus gastos

demias y aumenta la emigración a América.

El crédito se hace más latente y entre 1510 y 1530 van desapareciendo los minifundios porque cada vez son más los pequeños propietarios que tienen que hipotecar sus tierras. «Esta crisis pre-capitalista provoca el declive de las estructuras sociales en Andalucía occidental, el jornalero aumenta en un mundo cambiante dominado por la apertura de mercados con el descubrimiento de América y el comienzo de la Edad Moderna».

Las jornaleras trabajan a destajo en el campo, cobran por canasta

de aceituna recogida, vivían en barracones y ganaban un tercio de lo que recibía un obrero medio no cualificado varón de la época. Estas mujeres no se contrataban en noviembre cuando comienza la campaña de la aceituna sino de marzo a mayo cuando había menos trabajo para los hombres y necesitan dinero para devolver sus créditos.

Los archivos históricos de Andalucía cuentan con una rica documentación que ha permitido conocer el patrimonio fiscal de la población de la época, así como las actividades económicas, laborales e incluso las relaciones familiares.

SEVILLA

Expertos de la US afirman que ya en la Baja Edad Media los trabajadores pedían créditos para subsistir

ABC [ABCDESEVILLA](#) / SEVILLA
Día 25/08/2014 - 16.00h

Los jornaleros del siglo XV devolvían los adelantos de salario a los grandes mercaderes y propietarios a través de trabajo gratis

Miembros del grupo de investigación '**El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media**' de la Universidad de Sevilla trabajan desde hace tres décadas en el estudio del mundo rural de Andalucía Occidental entre los siglos XIII-XVI, una época en la que según los expertos ya los jornaleros se veían obligados a recurrir a créditos o **adelantos de dinero a base de trabajo gratis** para poder hacer frente a sus gastos diarios.

En un comunicado, la Universidad ha explicado que «los grandes mercaderes y propietarios de tierras a cambio de esta ayuda les pagaban la mano de obra **al precio que a ellos les parecía y no al que estipulaba el mercado**, lo que se podría entender, en la actualidad, como el cobro de los intereses de la deuda».

Cuestiones como el control y la explotación de las tierras y la forma en la que se organizaba el trabajo son fundamentales para conocer cómo repercutía estas condiciones laborales en la sociedad más humilde y desfavorecida, los campesinos y jornaleros andaluces.

«Nos encontramos con un mundo dominado por el crédito, el crédito que **forma una burbuja que con el tiempo se rompe** llevando a muchas familias a la ruina», ha explicado la catedrática de la Universidad de Sevilla y referente de estos estudios en España, **Mercedes Borrero**.

Además, ha añadido que «la presión fiscal afectaba tanto a los grandes propietarios como a los 'pecheros' -los que pagaban, hoy trabajadores- y a los más pobres que excepcionalmente debía pagar por su capacidad de trabajo».

«Tratamos de hacer hablar a las minorías de la Edad Media, a aquella sociedad silenciosa que no dejaba huella documental clara y de la que nada o poco se sabía hasta hace unos años pero que **representaban el 80 por ciento de la población**», ha puntualizado Borrero.

A comienzos del siglo XV los campesinos escasamente poseían tierras, vivían al límite de la subsistencia y sufrían momentos de crisis económicas que les empujaba a caer en redes de crédito que les llevaba a una realidad peor. Tras un periodo de crecimiento económico y demográfico, **en el siglo XVI comienza una crisis agraria importante** en la que se pierden muchas cosechas, desciende la población debido a múltiples epidemias y aumenta la emigración a América.

En este contexto el crédito se hace más latente y entre 1510 y 1530 van desapareciendo los minifundios porque cada vez son más los pequeños propietarios que tienen que hipotecar sus tierras. «Esta crisis del pre-capitalismo en Andalucía occidental provoca el declive de las estructuras sociales, el jornalero aumenta en un mundo cambiante dominado por la apertura de mercados con el descubrimiento de América y el comienzo de la Edad Moderna».

La mujer en la Baja Edad Media

Las jornaleras trabajan a destajo en el campo, cobran por canasta de aceituna recogida, **vivían en barracones** -casas de cogederas- y ganaban un tercio de lo que recibía un obrero medio no cualificado varón de la época. Estas mujeres no se contrataban en noviembre cuando comienza la campaña de la aceituna sino de marzo a mayo cuando había menos trabajo para los hombres y necesitan dinero para devolver sus créditos.

«A los propietarios les interesa adelantarles dinero porque luego se benefician bajando los precios de la canasta de aceituna y aplican esa política paternalista del crédito **para asegurarse la mano de obra** y evitar el levantamiento de esa clase social que vive al borde de la pobreza», ha explicado la investigadora.

Los archivos históricos de Andalucía cuentan con una rica documentación que ha permitido conocer el patrimonio fiscal de la población de la época, así como las actividades económicas, laborales e incluso las relaciones familiares. El notario controlaba prácticamente todas las actividades de la ciudadanía y se firmaban ante él actas de acuerdos privados, contratos de trabajo, **compra venta de inmuebles o tierras, casamientos, herencias**.

«En la Baja Edad Media se iba al notario mucho más que hoy, estaba perfectamente estipulado hasta el ajuar de las campesinas y gracias a ello hemos descubierto por ejemplo que en las casas **predominaban el blanco, el amarillo y el marrón** y que las señoras pudientes poseían sábanas blancas con pequeños bordados en negro», ha comentado Borrero.

Compartir

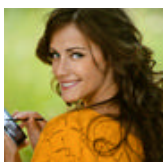
[Share on facebook](#)62

[Share on twitter](#)49

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)



[Imprimir](#)



¿Buscas SOLTEROS online?

¡Gracias a nuestro amplio test de afinidad lo encontrarás!

www.edarling.es



Confía en el líder

Alquila una casa de HomeAway y elige: con jacuzzi, piscina...

www.homeaway.es



► 25 Agosto, 2014: http://www.actualidaduniversitaria.com/2014/08/expertos-de-la-us-afirman-que-ya-en-la-baja-edad-media-los-traba...

Actualidad española, a un click
Universitaria

Periódicos Archivo Foro Contact

Buscar

¡Síguenos!

Categorías ▼ Noticias por universidad y CCAA ▼ Blogs Opinión Cartas al director Enlaces Entrevistas Prácticas 2014 Publicidad

Noticias por universidad ▼

Jarmauto
Concesionario Volkswagen y Audi
Ver ofertas
Concesionario oficial en Madrid

mitula
PISOS
Tantas casas como puedas imaginar. A un solo clic

Expertos de la US afirman que ya en la Baja Edad Media los trabajadores pedían créditos para subsistir

Lunes, 25 de agosto, 2014 Investigación universitaria • Universidades de Andalucía

Clinica Univ. de Navarra
acunsa.es
Seguros de acceso exclusivo Ofertas especiales de contratación

Like 0 Tweet 0

¡Compártelo!

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- Los jornaleros del siglo XV devolvían los adelantos de salario a los grandes mercaderes y propietarios a través de trabajo gratis. Esto llevó a la ruina a muchas familias de la época

Miembros del grupo de investigación El Reino de Sevilla en la **Baja Edad Media** de la **Universidad de Sevilla** trabajan desde hace tres décadas en el estudio del mundo rural de Andalucía Occidental entre los siglos XIII-XVI. Época en la que según los expertos ya los jornaleros se veían obligados a recurrir a créditos o adelantos de dinero a base de trabajo gratis para poder hacer frente a sus gastos diarios. Los grandes mercaderes y propietarios de tierras a cambio de esta "ayuda" les pagaban la mano de obra al precio que a ellos les parecía y no al que estipulaba el mercado. Es lo que se podría entender, en la actualidad, como el cobro de los "intereses" de la deuda.

Cuestiones como el control y la explotación de las tierras y la forma en la que se organizaba el trabajo son fundamentales para conocer cómo repercutía estas condiciones laborales en la sociedad más humilde y desfavorecida, los campesinos y jornaleros andaluces. "Nos encontramos con un mundo dominado por el crédito, el crédito que forma una burbuja que con el tiempo se rompe llevando a muchas familias a la ruina", explica la Catedrática de la Universidad de Sevilla y referente de estos estudios en España, Mercedes Borrero quien añade que la presión fiscal afectaba tanto a los grandes propietarios como a los 'pecheros' (los que pagaban, hoy trabajadores) y a los más pobres que excepcionalmente debía pagar por su capacidad de trabajo. "Tratamos de hacer hablar a las minorías de la Edad Media, a aquella sociedad silenciosa que no dejaba huella documental clara y de la que nada o poco se sabía hasta hace unos años pero que representaban el 80% de la población", puntualiza Borrero.

A comienzos del siglo XV los campesinos escasamente poseían tierras, vivían al límite de la subsistencia y sufrían momentos de crisis económicas que les empujaba a caer en redes de crédito que les llevaba a una realidad peor. Tras un período de crecimiento económico y demográfico, en el siglo XVI comienza una crisis agraria importante en la que se pierden muchas cosechas, desciende la población debido a múltiples epidemias y aumenta la emigración a América.

En este contexto el crédito se hace más latente y entre 1510 y 1530 van desapareciendo los minifundios porque cada vez son más los pequeños propietarios que tienen que hipotecar sus tierras. "Esta crisis del pre-capitalismo en Andalucía occidental provoca el declive de las estructuras sociales, el jornalero aumenta en un mundo cambiante dominado por la apertura de mercados con el descubrimiento de América y el comienzo de la Edad Moderna".

La mujer en la Baja Edad Media

Las jornaleras trabajan a destajo en el campo, cobran por canasta de aceituna recogida, vivían en barracones ("casas de cogederas") y ganaban un tercio de lo que recibía un obrero medio no cualificado varón de la época. Estas mujeres no se contrataban en noviembre cuando comienza la campaña de la aceituna sino de marzo a mayo cuando había menos trabajo para los hombres y necesitan dinero para devolver sus créditos. "A los propietarios les interesa adelantarles dinero porque luego se benefician bajando los precios de la canasta de aceituna y aplican esa política paternalista del crédito para asegurarse la mano de obra y evitar el levantamiento de esa clase social que vive al borde de la pobreza", explica esta investigadora.

Todo ante notario

LA NARIZ ROJA colabora con Actualidad Universitaria

Noticias más comentadas

- ALBERTO FERNÁNDEZ TEJADA INVESTIGARÁ EN NUEVA YORK VACUNAS CONTRA EL CÁNCER (10)
- "EL SUICIDIO ES LA MUERTE QUE MÁS HONRA A UN SOLDADO MUSULMÁN Y SUPONE SU DIGNIFICACIÓN COMO PERSONA" (8)
- PROBLEMAS CON HIPOTECAS MULTIDIVISAS SERVICIO DE INFORMACION Y ANALISIS. EURO YEN (EUR/JPY) Y OTRAS DIVISAS. (7)
- ¿Realmente los pueblos tienen derecho a decidir? (7)
- La Universidad Pública de Navarra aprueba lo parámetros de ponderación de la fase específica de la nueva Selectividad (5)
- ¿Demasiados inmigrantes? (5)
- Una de relato corto (5)
- El 88% de los titulares de prensa que citan palabras textuales de los políticos están manipulados, según un estudio (4)
- Los guionistas estadounidenses introducen cada vez más el español en los diálogos de series y películas, según un estudio de la UP (4)
- Una de energía nuclear (4)

Archivo de Actualidad Universitaria

- agosto 2014 (81)
- julio 2014 (710)
- junio 2014 (663)
- mayo 2014 (649)
- abril 2014 (706)
- marzo 2014 (723)
- febrero 2014 (77)
- enero 2014 (39)
- diciembre 2013 (23)
- noviembre 2013 (47)
- octubre 2013 (65)
- septiembre 2013 (65)
- agosto 2013 (1)
- julio 2013 (54)
- junio 2013 (48)
- mayo 2013 (79)
- abril 2013 (66)
- marzo 2013 (9)
- noviembre 2012 (56)
- octubre 2012 (296)
- septiembre 2012 (353)
- agosto 2012 (42)
- julio 2012 (231)
- junio 2012 (90)



► 25 Agosto, 2014: <http://www.actualidaduniversitaria.com/2014/08/expertos-de-la-us-afirman-que-ya-en-la-baja-edad-media-los-traba...>

Los archivos históricos de Andalucía cuentan con una rica documentación que ha permitido conocer el patrimonio fiscal de la población de la época, así como las actividades económicas, laborales e incluso las relaciones familiares. El notario controlaba prácticamente todas las actividades de la ciudadanía y se firmaban ante él actas de acuerdos privados, contratos de trabajo, compra venta de inmuebles o tierras, casamientos, herencias, etc.

"En la Baja Edad Media se iba al notario mucho más que hoy, estaba perfectamente estipulado hasta el ajuar de las campesinas y gracias a ello hemos descubierto por ejemplo que en las casas predominaban el blanco, el amarillo y el marrón y que las señoras pudientes poseían sábanas blancas con pequeños bordados en negro", comenta expresiva Mercedes Borrero que desde finales de los años 70' está investigando la sociedad rural en Andalucía.

Like Tweet ¡Compártelo!

Panda Cloud Antivirus

pandasecurity.com/Panda_Cloud

Descarga el nuevo Panda Cloud Totalmente Gratis.Descárgalo Ahora!

Metodología LEAN

Seguro Adeslas 12 €/mes

Kobold VR100 Web Oficial

¿No es lo que buscabas? [Regístrate y consulta en los foros de Actualidad Universitaria](#), trataremos de contestarte lo antes posible.

Etiquetado con: [Baja Edad Media](#) • [universidad](#) • [Universidad de Sevilla](#) • [us](#) • [US](#) - [Universidad de Sevilla](#)

Noticia clasificada como: [Investigación universitaria](#) • [Universidades de Andalucía](#)

Te gustó este artículo? [Suscríbete a mi RSS feed](#)

Comentarios RSS Feed TrackBack URI

Deja tu comentario

Nombre (required)

E-mail (Éste no será publicado) (required)

Sitio Web

Enviar su comentario

- > mayo 2012 (111)
- > abril 2012 (91)
- > marzo 2012 (200)
- > febrero 2012 (203)
- > enero 2012 (210)
- > diciembre 2011 (124)
- > noviembre 2011 (248)
- > octubre 2011 (327)
- > septiembre 2011 (319)
- > agosto 2011 (5)
- > julio 2011 (165)
- > junio 2011 (235)
- > mayo 2011 (373)
- > abril 2011 (299)
- > marzo 2011 (364)
- > febrero 2011 (355)
- > enero 2011 (258)
- > diciembre 2010 (229)
- > noviembre 2010 (416)
- > octubre 2010 (389)
- > septiembre 2010 (347)
- > agosto 2010 (137)
- > julio 2010 (243)
- > junio 2010 (524)
- > mayo 2010 (646)
- > abril 2010 (631)
- > marzo 2010 (657)
- > febrero 2010 (742)
- > enero 2010 (555)
- > diciembre 2009 (507)
- > noviembre 2009 (638)
- > octubre 2009 (3)
- > septiembre 2009 (3)

Política Universitaria

- La UCAM firma un convenio en materia de investigación con la empresa estadounidense Bioscitéx
- La Universitat Jaume I y la Diputación trabajarán conjuntamente por mejorar la eficiencia y el ahorro energético en la provincia de Castellón

Actividades Culturales

- La UC y la UIMP inauguran mañana la exposición "La Física en nuestras vidas" en La Magdalena
- Andalucía celebrará La Noche Europea de los Investigadores llenando de ciencia plazas y monumentos
- Llega la VIII edición del Premio Europeo de

Investigación Universitaria

- Expertos de la US afirman que ya en la Baja Edad Media los trabajadores pedían créditos para subsistir
- Una tesis doctoral profundiza en el uso de mapas conceptuales y las TIC como mejora de aprendizaje en las aulas
- El modelo y el balanceo actúan contra la

Expertos de la US afirman que ya en la Baja Edad Media los trabajadores pedían créditos para subsistir

Los jornaleros del siglo XV devolvían los adelantos de salario a los grandes mercaderes y propietarios a través de trabajo gratis

SEVILLA, 25 Ago. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo de investigación 'El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media' de la Universidad de Sevilla trabajan desde hace tres décadas en el estudio del mundo rural de Andalucía Occidental entre los siglos XIII-XVI, una época en la que según los expertos ya los jornaleros se veían obligados a recurrir a créditos o adelantos de dinero a base de trabajo gratis para poder hacer frente a sus gastos diarios.

En un comunicado, la Universidad ha explicado que "los grandes mercaderes y propietarios de tierras a cambio de esta ayuda les pagaban la mano de obra al precio que a ellos les parecía y no al que estipulaba el mercado, lo que se podría entender, en la actualidad, como el cobro de los intereses de la deuda".

Cuestiones como el control y la explotación de las tierras y la forma en la que se organizaba el trabajo son fundamentales para conocer cómo repercutía estas condiciones laborales en la sociedad más humilde y desfavorecida, los campesinos y jornaleros andaluces.

"Nos encontramos con un mundo dominado por el crédito, el crédito que forma una burbuja que con el tiempo se rompe llevando a muchas familias a la ruina", ha explicado la catedrática de la Universidad de Sevilla y referente de estos estudios en España, Mercedes Borrero.

Además, ha añadido que "la presión fiscal afectaba tanto a los grandes propietarios como a los 'pecheros' --los que pagaban, hoy trabajadores-- y a los más pobres que excepcionalmente debía pagar por su capacidad de trabajo".

"Tratamos de hacer hablar a las minorías de la Edad Media, a aquella sociedad silenciosa que no dejaba huella documental clara y de la que nada o poco se sabía hasta hace unos años pero que representaban el 80 por ciento de la población", ha puntualizado Borrero.

A comienzos del siglo XV los campesinos escasamente poseían tierras, vivían al límite de la subsistencia y sufrían momentos de crisis económicas que les empujaba a caer en redes de crédito que les llevaba a una realidad peor. Tras un periodo de crecimiento económico y demográfico, en el siglo XVI comienza una crisis agraria importante en la que se pierden muchas cosechas, desciende la población debido a múltiples epidemias y aumenta la emigración a América.

En este contexto el crédito se hace más latente y entre 1510 y 1530 van desapareciendo los minifundios porque cada vez son más los pequeños propietarios que tienen que hipotecar sus tierras. "Esta crisis del pre-capitalismo en Andalucía occidental provoca el declive de las estructuras sociales, el jornalero aumenta en un mundo cambiante dominado por la apertura de mercados con el descubrimiento de América y el comienzo de la Edad Moderna".

LA MUJER EN LA BAJA EDAD MEDIA

Las jornaleras trabajan a destajo en el campo, cobran por canasta de aceituna recogida, vivían en barracones --casas de cogederas-- y ganaban un tercio de lo que recibía un obrero medio no cualificado varón de la época. Estas mujeres no se contrataban en noviembre cuando comienza la campaña de la aceituna sino de marzo a mayo cuando había menos trabajo para los hombres y necesitan dinero para devolver sus créditos.

"A los propietarios les interesa adelantarles dinero porque luego se benefician bajando los precios de la canasta de aceituna y aplican esa política paternalista del crédito para asegurarse la mano de obra y evitar el levantamiento de esa clase social que vive al borde de la pobreza", ha explicado la investigadora.

Los archivos históricos de Andalucía cuentan con una rica documentación que ha permitido conocer el patrimonio fiscal de la población de la época, así como las actividades económicas, laborales e incluso las relaciones familiares. El notario controlaba prácticamente todas las actividades de la ciudadanía y se firmaban ante él actas de acuerdos privados, contratos de trabajo, compra venta de inmuebles o tierras, casamientos, herencias.

"En la Baja Edad Media se iba al notario mucho más que hoy, estaba perfectamente estipulado hasta el ajuar de las campesinas y gracias a ello hemos descubierto por ejemplo que en las casas predominaban el blanco, el amarillo y el marrón y que las señoras pudientes poseían sábanas blancas con pequeños bordados en negro", ha comentado Borrero.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 26 Agosto, 2014: <http://noticias.universia.es/ciencia-nn-tt/noticia/2014/08/26/1110287/periodontitis-apical-consecuencias-tabaquismo.html>

PUBLICIDAD

Martes 26 / 08 / 2014

Además: COMPRAS | CURSOS | MIRIADA X | REGISTRO |

MAPA DEL SITIO

uni>ersia | ESPAÑA: Noticias de actualidad

Noticias de actualidad | Ciencia y NN.TT.

NOTICIA: SALUD BUCAL

Periodontitis apical: una de las consecuencias del tabaquismo

26/08/2014

Científicos de la Universidad de Sevilla comprobaron que el tabaquismo es perjudicial para la salud bucal, aumentando el riesgo de padecer periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona de la raíz dental.

Imprimir | Enviar | PDF



Fuente: Universidad de Sevilla

Los investigadores estudian también la relación entre la patología endodóncica y diversas enfermedades sistémicas como la diabetes, la cardiopatía isquémica o la osteoporosis.

El Grupo de Investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla ha llevado a cabo varios estudios epidemiológicos en los que ha demostrado la **correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales**. Así, los resultados señalan de manera clara que las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un flemón. Así mismo, también han encontrado asociación entre la periodontitis apical y la diabetes.

Para este estudio se examinaron 79 personas con al menos una lesión periapical radiográficamente detectable en un diente y otros 79 que no tenían ninguna

lesión de este tipo en ningún diente. Entre los pacientes con lesiones radiográficas periapicales, el **75 % tenía antecedentes de tabaquismo**, mientras que en el grupo de personas sanas sólo el 13 % habían sido fumadores.

En colaboración con el grupo de investigación del profesor José López López, de la Universidad de Barcelona (UBA), los expertos han realizado un estudio a 100 personas en el que se ha evidenciado que las personas diabéticas tienden también a desarrollar más esta patología. "Ahora estamos investigando si existe alguna diferencia entre pacientes que tienen mejor o peor controlada la hemoglobina glucosilada (HbA1c)", explica el responsable de este grupo de investigación y catedrático de la Universidad de Sevilla, Juan José Segura Egea quien añade que el objetivo fundamental es analizar la repercusión de la periodontitis apical y el tratamiento de endodoncia en la salud general de las personas.

Este Grupo de Investigación es reconocido internacionalmente por ser pionero en España en el desarrollo de una línea de investigación de Medicina Endodóncica así como uno de los primeros en Europa en estudiar la relación entre inflamación periapical y patologías tan dispares como la hipertensión, la hemofilia, trasplantes por problemas hepáticos o personas con osteoporosis. En este momento están inmersos en la formación de la Red Europea de Medicina Endodóncica, cuya primera reunión tendrá lugar en octubre próximo en Amsterdam.

Inflamación pulpar

El equipo del profesor Segura, en colaboración con el del Prof. Víctor Sánchez Margalet, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la hispalense, ha iniciado una nueva línea de investigación en la Universidad de Sevilla en la que ya han logrado demostrar la presencia del receptor de leptina en odontoblastos, que son las células características de la pulpa dental (tejido que está en el interior de los dientes).

TOJOS LOS MOOCS, IDIOMAS Y CURSOS!

PUBLICIDAD

con quienes tienen las respuestas

¿Te gustaría asegurar tu carrera?

Universia y Allianz te ofrecen la tranquilidad de saber que, ocurra lo que ocurra, podrás acabar tus estudios universitarios. Conoce más sobre el Seguro Universia para la continuidad de estudios universitarios.

LO + LEIDO | LO + COMENTADO | LO + VALORADO

PUBLICIDAD

uni>ersia

¡Encuentra **LA BECA** que estabas buscando

Nube de tags

Facultad... curso... Centro... Ciencia...



► 26 Agosto, 2014: <http://noticias.universia.es/ciencia-nn-tt/noticia/2014/08/26/1110287/periodontitis-apical-consecuencias-tabaquismo.html>

Aunque la leptina se describió en su origen como una hormona que regula el apetito, estudios posteriores han indicado que también actúa como mediador inflamatorio. La presencia de receptores de esta hormona en el tejido pulpar indica que puede favorecer la regeneración pulpar y la producción de dentina cuando hay una enfermedad dental como las caries.

Esta línea de investigación se enmarca en la medicina regenerativa. "Nuestro objetivo es conseguir que dientes que presentan caries e infección pulpar sigan vivos. Para ello tendríamos que regenerar la pulpa mediante un tratamiento en el que intervendrían las células madre pulpares, una matriz introducida en el espacio interno del diente y factores de crecimiento", explica este investigador.

Para este estudio se trabaja directamente con tejido humano, en concreto con muelas del juicio de pacientes sanos a las que se les extrae la pulpa para procesarla in vitro. A través de la técnica de reacción en cadena de la polimerasa (PCR) se ha visto que cuando la pulpa se inflama, se incrementa la expresión del receptor de la leptina.

El siguiente paso que se plantean los investigadores es ver si la expresión de leptina y su receptor en los tejidos dentarios es diferente en los obesos en comparación con la población sana.

La Facultad

Más de 400 alumnos están cursando sus estudios de postgrado en la Facultad de Odontología de Sevilla, lo que sitúa a este centro en los primeros puestos de las universidades públicas españolas en cuanto a formación postgraduada. En cuanto a infraestructura, la Facultad estrenará el próximo curso un nuevo Laboratorio Biológico de Odontología (LIBO).

Fuente: Universidad de Sevilla

Tags:

periodontitis apical, salud bucal, tabaquismo

Universidad:

Universidad de Sevilla

Perfil:

Universitario

RSS

Comentarios para esta noticia

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no será publicado) (requerido)

Para probar que es usted una persona (no un script de spam), escriba el código antispam mostrado en la imagen.

Código antispam

Comentario: Máximo de caracteres restantes 500



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto de Estudios

Cajasol BUSINESS SCHOOL



sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



38°20°

Patrocina:



Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:

INVESTIGACIÓN

Investigadores de la US estudian vínculos entre el tabaquismo y los problemas de salud dental

Sevilla Directo - 22/08/2014 17:45:11



Los resultados indican que las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un cémón.

El Grupo de Investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla, ha llevado a cabo varios estudios epidemiológicos en los que ha demostrado la correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales.

En un comunicado, la Universidad de Sevilla ha señalado que los resultados señalan de manera clara que las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un cémón. Asimismo, también han encontrado asociación entre la periodontitis apical y la diabetes.

Para este estudio se examinaron 79 personas con al menos una lesión periapical radiográficamente detectable en un diente y otros 79 que no tenían ninguna lesión de este tipo en ningún diente. Entre los pacientes con lesiones radiográficas periapicales, el 75 por ciento tenían antecedentes de tabaquismo, mientras que en el grupo de personas sanas sólo el 13 por ciento habían sido fumadores.

En colaboración con el grupo de investigación del profesor José López López, de la Universidad de Barcelona (UBA), los expertos han realizado un estudio a cien personas en el que se ha evidenciado que las personas diabéticas tienden también a desarrollar más esta patología.

El responsable de este grupo de investigación y catedrático de la US, Juan José Segura Egea, ha explicado que "ahora estamos investigando si existe alguna diferencia entre pacientes que tienen mejor o peor controlada la hemoglobina glucosilada (HbA1c)".

Además, ha añadido que "el objetivo fundamental es analizar la repercusión de la periodontitis apical y el tratamiento de endodoncia en la salud general de las personas".

Este Grupo de Investigación es reconocido internacionalmente por ser pionero en España en el desarrollado de una línea de investigación de Medicina Endodóncica así como uno de los primeros en Europa en estudiar la relación entre inflamación periapical y patologías tan

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



dispares como la hipertensión, la hemoàlia, trasplantes por problemas hepáticos o personas con osteoporosis.

En este momento están inmersos en la formación de la **Red Europea de Medicina Endodónica**, cuya primera reunión tendrá lugar en octubre próximo en **Amsterdam**.

El equipo del profesor Segura, en colaboración con el del profesor y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la hispalense, **Victor Sánchez Margalet**, ha iniciado una nueva línea de investigación en la Universidad de Sevilla en la que ya **han logrado demostrar la presencia del receptor de leptina en odontoblastos, que son las células características de la pulpa dental, tejido que está en el interior de los dientes.**

Aunque la leptina se describió en su origen como una hormona que regula el apetito, estudios posteriores han indicado que **también actúa como mediador inflamatorio**. La presencia de receptores de esta hormona en el tejido pulpar indica que puede favorecer la regeneración pulpar y la producción de dentina cuando hay una enfermedad dental como las caries.

Está línea de investigación se enmarca en la medicina regenerativa. "Nuestro objetivo es conseguir que dientes que presentan caries e infección pulpar sigan vivos, y para ello tendríamos que regenerar la pulpa mediante un tratamiento en el que intervendrían las células madre pulpares, una matriz introducida en el espacio interno del diente y factores de crecimiento", ha explicado este investigador.

Para este estudio se trabaja directamente con tejido humano, en concreto con muelas del juicio de pacientes sanos a las que se les extrae la pulpa para procesarla in vitro. A través de la técnica de reacción en cadena de la polimerasa (PCR) se ha visto que cuando la pulpa se inflama, se incrementa la expresión del receptor de la leptina.

El siguiente paso que se plantean los investigadores es ver si la expresión de leptina y su receptor en los tejidos dentarios es diferente en los obesos en comparación con la población sana.

Desde la Universidad de informa que son **más de 400 los alumnos que están cursando sus estudios de postgrado en la Facultad de Odontología de Sevilla**, lo que sitúa a este centro en **los primeros puestos de las universidades públicas españolas en cuanto a formación postgraduada**. En cuanto a infraestructura, la Facultad estrenará el próximo curso un nuevo **Laboratorio Biológico de Odontología (LIBO)**.

También te puede interesar

[Expertos de la US trabajan en la gestión de los ecosistemas de los pandas gigantes de China](#)

[La US entre las 150 mejores del mundo en el ámbito de las matemáticas](#)

[Expertos de la US perciben "cambio de sensibilidad" en el nuevo TC](#)

[Investigadores de la Hispalense diseñan convertidores de señal para la Agencia Espacial Europea](#)

[La Universidad de Sevilla convoca una nueva edición de su Premio Europeo de Cine](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Cambio Bañera a Ducha

securibath.com/cambio-bañera

Cambia la bañera por plato de ducha Todo incluido por 545€
Infórmate!



Concurso de ideas para el diseño y maquetación de los libros de la colección “Kora”

Por [editor](#) / 25/08/2014 / [Sin comentarios](#)

Fecha de cierre: 14:11:2014

La colección KORA se inició en el año 1989, fruto del convenio suscrito entonces entre la Universidad de Sevilla y la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y ahora renovado con la Consejería de Fomento y Vivienda. Esta colección tiene por objeto la publicación de trabajos de interés científico relacionados con las distintas materias que son competencia administrativa de esta Consejería, tales como arquitectura y ciudad, vivienda y entorno, movilidad sostenible, infraestructuras, sistema portuario y red logística.. Hasta ahora se ha publicado un total de 20 títulos. Transcurridos 25 años desde la publicación del primer título, se considera que es el momento de renovar el diseño gráfico y los criterios de maquetación de los libros de la colección, manteniendo la identidad de la colección.

2. Objeto del concurso

El objeto del presente concurso es la selección de un diseño para los títulos de la colección Kora, editados por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla con la colaboración de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

3. Participantes

Podrán participar en este certamen todas las personas interesadas. Queda excluido de la presente convocatoria el personal directamente vinculado al Secretariado de Publicaciones y al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla; así como al Servicio de Publicaciones de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

4. Contenido de la propuesta

Los participantes tendrán a su disposición en la misma página web (www.cicus.us.es) en la que se publique la presente resolución un documento con un material y unas especificaciones técnicas determinadas sobre el que deberán realizar su propuesta de diseño.

Los participantes presentarán un fichero pdf y su correspondiente impresión con una maqueta que contenga, al menos:

- Cubierta anterior y posterior;
- Portadilla, portada y página de créditos
- Índice paginado
- Página inicial de capítulo

- Página tipo de sólo texto con inserción de notas que se expondrán a final de capítulo
- Páginas necesarias que expresen la forma de inserción de figuras, gráficos, tablas, etc., en el texto, incluyendo la forma de hacer referencia a ellas en el texto, su numeración y los pies de esas figuras
- Página tipo de expresión de las notas a final de capítulo
- Bibliografía y otras fuentes documentales

5. Plazo y forma de presentación

Las propuestas deberán ser entregadas, necesariamente, en soporte digital, a través de la página web del CICUS (www.cicus.us.es), desde el 1 de septiembre hasta el día 14 de noviembre de 2014 a las 23:59 horas, y seguir posteriormente las instrucciones que la propia web indica para el envío de la documentación en papel.

6. Jurado

El jurado del concurso, que será presidido por la Directora del CICUS, estará formado por representantes de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Fomento y Vivienda, y personalidades de reconocido prestigio relacionados con el diseño gráfico, designados de común acuerdo entre ambas instituciones.

El jurado podrá declarar desierto el premio.

6. Criterios de valoración

El jurado valorará las características técnicas y artísticas de la propuesta, la adecuación a las exigencias de la industria de las artes gráficas y el coste de maquetación e impresión que conlleve el diseño.

7. Premio

Se establece para el concurso un único premio de 2.500,00 euros para la propuesta ganadora. Sobre la mencionada cantidad se realizarán las retenciones de impuestos que marque la ley.

El premio será abonado con cargo a la aplicación orgánica/funcional/económica 18.40.60.01 -422D -482 del presupuesto de la Universidad de Sevilla del ejercicio 2014 para lo cual se ha realizado la correspondiente retención de crédito.

8.- Derechos de explotación de la propuesta ganadora

El hecho de participar en el presente concurso implica la cesión a la Universidad de Sevilla de todos los derechos patrimoniales de explotación de la propuesta premiada, sin perjuicio de los derechos morales que corresponden al autor. Dicha cesión se entenderá realizada con carácter exclusivo y por un plazo de diez años.

En los créditos de cada uno de los libros de la colección maquetado de acuerdo a la propuesta ganadora se indicará la titularidad del diseñador o diseñadores gráficos.

La Universidad de Sevilla no estará obligada a usar el diseño ganador en un número determinado de títulos de la colección, y podrá adaptar dicho diseño a las características técnicas y económicas de la edición de cada uno de los libros en los que lo emplee.

9. Recursos

La presente convocatoria y cuantos actos administrativos se deriven de ella, así como de la actuación del jurado, podrán ser impugnados en los casos y en las formas establecidas en la Ley 30/1992 de 26 de noviembre, pudiendo



► 26 Agosto, 2014: <http://blog.hotelesmonte.net/exposicion-fotografica-sobre-enrique-morente/>

Blog de Hoteles Monte - Nuestros hoteles y todo lo que pasa en su entorno: - Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva

Español | English | Deutsch | Français

Web Hoteles Monte Inicio Blog



Seleccione el hotel

Tipo de habitación

Habitación Doble

Número de habitaciones

1

Fecha de llegada

Fecha de salida

Mejor Precio on line

[Consultar precios y disponibilidad](#)

cancelar - modificar

26 agosto 2014

Exposición fotográfica sobre Enrique Morente

Esta noticia trata sobre: [bienal](#), [flamenco](#), [morente](#), [sevilla](#), [sevilla-triana](#)



Seguimos conociendo nuevas actividades paralelas que conforman el programa de **La Bienal de Flamenco**: una exposición fotográfica de **Manuel Montañón** en torno a la figura del cantaor **Enrique Morente** podrá contemplarse entre el 10 de septiembre y el 3 de octubre en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus).

La muestra está compuesta por 25 imágenes y retratos inéditos de Morente realizados por el fotógrafo y periodista entre 1990 y 2010, año del fallecimiento del artista. Estará en Sevilla gracias a la colaboración de la Fundación SGAE con la Bienal, que este año respirará su legado y rendirá tributos a este revolucionario del género. La programación de actividades paralelas de la cita incluirá una exposición de imágenes para recordar al cantaor granadino, titulada *Donde mana la fuente*, en referencia a un poema de San Juan de la Cruz que adaptó en su tema *Aunque es de noche*, del álbum *Cruz y Luna* (1983).

Inédita en Andalucía, la exposición llegará a la Bienal dos semanas después de pasar por el festival de Pamplona **Flamencos on fire** y reparará en la vida y obra de este innovador de lo jondo. La primera vez que se expuso fue el pasado febrero en Madrid, en la Sala Berlanga, como parte de **Morente más Morente**, memorial con conciertos de flamenco, pop y rock, exposiciones, recitales de poesía y otros actos culturales con la figura del cantaor como eje.

Recordemos que la programación oficial de la Bienal arrancará con un espectáculo en torno a la figura de **Enrique Morente** el 12 de septiembre en el Teatro de la Maestranza y que bajo el título **Enrique Morente Granada, Sevilla, Nueva York** contará con el atractivo de ver la actuación de los tres hijos del cantaor.

Ya puedes realizar tus reservas de habitaciones en el [Hotel Monte Carmelo](#) o en el [Hotel Monte Triana](#) para La Bienal de Flamenco. Te lo ponemos muy fácil: sólo tendrás que acceder a los siguientes enlaces para conseguir nuestra tarifa web, la más competitiva de nuestro sitio. Reserva ahora y vente a disfrutar de los mayores espectáculos flamencos del mundo.

[RESERVAR EN EL HOTEL MONTE TRIANA](#)
[RESERVAR EN EL HOTEL MONTE CARMELO](#)

- Evaluaciones de clientes
- Guía Turística
- Regístrese en Hoteles Monte
- Agencias de Viaje
- Empresas
- Eventos, reuniones, bodas y celebraciones

ÚLTIMAS EVALUACIONES DE CLIENTES:

- Práctico y bien situado
- una agradable estancia
- Una elección extraordinaria
- Celebración comunión de nuestra hija
- Regreso muy satisfactorio

ENTRADAS RECIENTES:

- Exposición fotográfica sobre Enrique Morente
- Jornadas Latino Americanas de Derecho Aeronáutico y Espacial
- ¡Escápate 7 días a Huelva y paga sólo 5!
- XX Congreso Nacional de Ingeniería Mecánica en Málaga
- Octubre traerá la IX Carrera de la Mujer en Sevilla
- Aún puedes desayunar gratis en Huelva con nosotros

0

0

0

0

0

0

0

0

Dejar un comentario

Dejar una respuesta

Dejar un comentario

Tu email correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

[Publicar comentario](#)



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

22:00

«El avaro» de Molière, en la Buhaira

Hoy tendrá lugar la representación de la obra «El avaro», de Molière, una nueva versión de la obra del autor francés del siglo XVII, producida por la compañía Viento Sur Teatro. Entradas, 10 euros; 8 euros precio reducido.

10:00

Arte antiguo en la Exposición Iberoamericana del 29

El Museo de Arte y Costumbres Populares, en la Plaza de América, acoge la muestra «Arte antiguo en la Exposición Iberoamericana de 1929», con fotografías conservadas en la Fototeca del laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla. Entrada gratuita.

«La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo»

En la Casa de la Provincia, plaza del Triunfo, exposición retrospectiva «La noticia revelada», que recupera las 26 fotografías merecedoras del Premio Andalucía de Periodismo, publicadas en prensa entre los años 1988 y 2013.

22:00

Cine en el Parque de María Luisa

Hoy, en el Parque de María Luisa, la

programación de cine de verano, en la parte trasera del Pabellón Real, ofrece la película «Los cañones de Navarone», de J. Lee Thompson (para todos los públicos). Entrada gratuita.

22:30

Ciclo «Artistas sin Óscar» del Cicus

En el patio del Cicus, calle Madre de Dios, 1, se proyecta hoy la película «La condesa descalza», de Joseph L. Mankiewicz. Entrada libre hasta completar aforo.

Jazz a los cincuenta años de «Rayuela» en el Alcázar

Concierto de Federico Lechner y Pablo Martín Caminero a dúo en los Jardines del Real Alcázar en conmemoración de los cincuenta años de la publicación de «Rayuela», de Julio Cortázar, al hilo de que el jazz es uno de los ingredientes esenciales de la novela. Precio: 5 euros en la taquilla del Apeadero y 6 euros en www.ticktackticket.com.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

JAZZ EN LOS JARDINES DEL REAL ALCÁZAR

22:30 · PASEO CATALINA DE RIBERA Federico Lechner y Pablo Martín Caminero ofrecen su concierto *La música en Rayuela*, que homenajea el centenario del nacimiento del escritor argentino Julio Cortázar. Entrada por la Puerta de la Alcoba.

Cortijo del Alamillo

21:30 Finaliza el ciclo de conciertos *Los Veranillos del Alamillo* con la actuación de Bocanegra Quarter y Klandestino, grupos de jazz y *swing pop rock*, respectivamente. Parque del Alamillo.

Espacio Santa Clara

22:00 La compañía Teatro del Velador representa la obra *El rey Perico y la dama tuerta*. C/ Becas. Entrada: 12 euros.

Patio de la Diputación

22:15 Proyección de *8 apellidos vascos* dentro del ciclo *Asómate al Patio*. Avda. Menéndez Pelayo, 32.

Cine en el Cicus

22:30 Proyección de la cinta *La condesa descalza*, dentro del ciclo *Cuatro Actrices sin Oscar*. C/ Madre de Dios, 1.

Plaza del Salvador

Visita nocturna a la Iglesia del Salvador. La ruta pasa por el patio de los naranjos, la cripta, el camarín de la Virgen de las Aguas y las cubiertas. Sesiones a las 21:00, 21:30 y 22:30.

Alcalá de Guadaíra

22:15 Proyección de *Lo contrario al amor* en la trasera del santuario de Nuestra Señora del Águila. Entrada libre.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Muy nublado
22°C
Chihuahua, Chih.
México



iPhone iPad BlackBerry
YouTube Twitter Facebook RSS

Mañana: max 32°C min 19°C

Martes 26 de Agosto del 2014

Portada Local Deportes Cultura México Tecnología Créalo Seguridad Nacional Internacional Espectáculos Cronos Galerias Videos Hemeroteca

Open Journalism busca ejercer el antiguo periodismo: Manfredi

Luis Manfredi, señaló en su conferencia "Open Journalism" que esta corriente de periodismo busca ejercer el periodismo que "no les dejaron", pero advirtió que será probable que desaparezca.

2 Me gusta | 1 Twittear | 0 g+ | 2



Por: Redacción
LUNES 25 DE AGOSTO 2014
11:03

El Director de Periodismo II, de la Facultad de Periodismo, Universidad de Sevilla, España, detalló durante su ponencia en la III Semana Internacional de Comunicación que este movimiento surge principalmente luego de que cientos de periodistas perdieron su trabajo a raíz de la implementación de nuevas tecnologías, en donde por cuestiones de "ahorro" administrativo en las empresas decidieron prescindir de sus servicios.

Expresó que estos periodistas tienen en la mayoría de los casos éxito porque saben ejercer la profesión del periodismo y sacan noticias de interés general y relevantes, pero advirtió que es probable que en su mayoría desaparezca, ya que habrá algún momento en que aquellos periodistas no podrán realizar la función, además de la incorporación de los grandes medios al medio de internet.

"Ellos (open journalism) no sienten identificación por el cuarto poder, sino autonombren a ellos como el quinto poder, los promotores de este movimiento utiliza las redes sociales y combina su información para que los lectores lo revisen y si es posible hasta los corrijan, eso da éxito a todos nos gusta salir en los periódicos": dijo en el auditorio Rodolfo Cruz Miramontes de la Facultad de Derecho durante la mañana de hoy.

Manfredi aportó que al menos en España en los últimos 10 años, 18 mil periodistas perdieron su trabajo a consecuencia de la revolución tecnológica, donde la reducción de puestos fue importante y que estos buscaron la forma de salir adelante al ejercer el "periodismo a la antigua".

Aunque recalco que pese a que a su pronostico desaparecerá el movimiento dejará semilla importante para continuar con el periodismo dinámico

Publicidad

Tu amigo trae
EXPO [BODAS]
2014
AGOSTO 30 Y 31
CENTRO DE CONVENCIONES

atlas CASAS No hay lugar como tu casa
Espacio de Entretenimiento y Lectura

Encuesta

¿Que tan grave consideras la problemática de baches en Chihuahua?

- Muy grave
- Grave
- Poco grave
- Normal

Enviar Ver resultados

Publicidad

EL CAPITAN H2O DICE: PAGA A TIEMPO TU RECIBO!

¡Gracias!



▶ 26 Agosto, 2014

ESTADO DE BIENESTAR VS. POBREZA DEL ESTADO

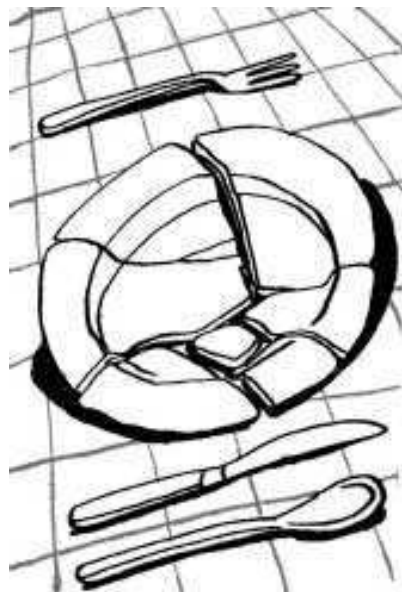
LA TRIBUNA

**ANTONIO
SANTANA
GÓMEZ**Prof. Titular de la
Universidad de Sevilla

NUNCA unas elecciones tan pretendidamente irrelevantes, las europeas, han traído tantas consecuencias para nuestra política nacional. Desde el cambio de monarca al debilitamiento de la estructura tradicional de partidos o el colapso en el partido más relevante de la izquierda, todo tiene su causa, lejana o cercana, en dichos comicios.

Con estos aires de cambio que soplan en nuestro país actualmente, me parece oportuno plantear una idea nada original pero que, en mi experiencia diaria, constato que se encuentra algo desenfocada. Básicamente, se trata de afirmar que la mayor garantía, para un Estado de bienestar, es su pujanza económica.

Se han dado muchas vueltas a determinar cuál deba ser la intervención de lo público en la sociedad. Dejando de lado lo obvio (sanidad universal y un sistema de seguridad social avanzado), me parece que el papel fundamental de cara al futuro lo tiene la educación o, si se quiere, el viejo principio de igualdad de oportunidades, verdadera fundamentación de la paz social: las desigualdades que la economía de mercado impone son asumibles si en origen se garantiza que todos, con esfuerzo, preparación y, en su caso, la ayuda del Estado, pueden acceder a los puestos más altos. En este sentido, es absolutamente necesario disponer de un sistema educativo abierto a los nacidos en familias de bajos recursos (el papel de las becas es aquí esencial) pero que se asiente en el principio de exigencia académica (para evitar que la titulación alcanzada se haya vaciado previamente de contenido y sea un mero papel mojado que no evidencie mérito alguno). Poner



ROSELL

el acento en lo primero olvidándose de lo segundo es, pura y llanamente, una estafa a los alumnos con economía más frágil a los que se les dispensa unos títulos sin engarce profesional que requieren de unos estudios posteriores a los que ellos no pueden acceder por no disponer de los recursos necesarios. Las facultades de transformación inherentes a la educación (el famoso ascensor social) legitiman la desigualdad de partida que un sistema de economía de mercado impone. En el modo y manera en que ello no sea así (si la experiencia indica que a un niño de barriada le es imposible acceder en la práctica a los puestos más relevantes) estará más justificada la rebelión contra un status quo injusto.

Todo lo anterior vale dinero, con lo que la pregunta es de dónde sacarlo. Y la respuesta rápida es la de siempre: de los impuestos. Vale, de acuerdo. Pero no es ése el único camino que han seguido nuestros gobernantes en los últimos 50 años. También han recurrido al préstamo, de modo que cuando la deuda pública se ha revelado excesiva, de las primeras cosas que se han hecho ha sido reducir el régimen de las ayudas públicas, con el efecto perverso

de colocar a los sujetos más necesitados de la sociedad en una situación de mayor postración si cabe.

De ello se puede sacar una primera moraleja: es mejor que los ciudadanos intenten proveerse de sus medios de supervivencia sin contar con auxilios del Estado, ya que hay que contar siempre con la posibilidad de que desaparezcan cuando más los necesites. Ésta –creo– ha sido la tragedia de la clase media, que –endeudamiento aparte– construyó su vida contando con los ingresos familiares y las ayudas públicas (pensiones, becas, medicamentos, colegios concertados...) y que han visto cómo se han ido *proletarizando* a medida que éstas han disminuido en cantidad y calidad.

Y también cabe una segunda moraleja: la mayor garantía de un Estado de bienestar es una economía pujante, de modo que sólo sean unos pocos los que necesiten la ayuda pública sufragada por unos muchos. En el modo y manera de que la mayoría de la población contribuya con su actividad económica (y sus impuestos) a la riqueza del Estado, éste podrá atender a aquellas personas que, por sus bajos recursos, se hayan quedado en los “vagones de cola del sistema”. En este sentido, las ayudas económicas públicas no pueden ser un mecanismo desincentivador del trabajo individual como fuente de sustento, de modo que hay que establecer lo necesario para evitar el parasitismo social. Seguramente es una tarea hercúlea diseñar el modelo, pero ello es absolutamente necesario como elemento de salud social: ningún niño puede crecer con la convicción de que vivir a costa del Estado sea un dato de normalidad.

En definitiva, si se quiere que el reino de España sea un Estado verdaderamente moderno donde “lo social” sea algo más que unas palabras manejadas demagógicamente en momentos electorales, es necesario indagar, sin dejarnos llevar por espejismos, en las razones de nuestro atraso económico y poner en funcionamiento las medidas correctoras. Con ello, además, solucionaremos nuestro secular problema de clientelismo que, seguramente, explica la manera de funcionar de muchos de nuestros políticos.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El próximo curso se extinguirán 34 carreras de la universidad

● Será el último curso en el que habrá clases para los alumnos y luego sólo habrá exámenes ● Se estrena el Grado de Ingeniería Eléctrica

QUÉ SE PODRÁ ESTUDIAR EN LA UAL DURANTE EL CURSO 2014/2015

CARRERAS A EXTINGUIR

- Ingeniero Agrónomo
- Ingeniero de Materiales
- Ingeniero de Informática
- Ingeniero Químico
- Ingeniero Técnico Industrial (Mecánica)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Explotaciones Agropecuarias)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Hortofruticultura y Jardinería)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Industrias Agrarias y Alimentarias)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Mechanización y Construcciones Rurales)
- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión
- Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas
- Licenciado en Ciencias Ambientales
- Licenciado en Matemáticas
- Licenciado en Química
- Diplomado en Enfermería
- Diplomado en Fisioterapia
- Licenciado en Psicopedagogía
- Maestro en Educación Física
- Maestro en Educación Infantil
- Maestro en Educación Musical
- Maestro en Educación Primaria
- Maestro en Lengua Extranjera
- Diplomado en Ciencias Empresariales
- Diplomado en Turismo
- Licenciado en Administración y Dirección de Empresas
- Licenciado en Ciencias del Trabajo
- Licenciado en Investigación y Técnicas de Mercado
- Diplomado en Gestión y Administración Pública
- Licenciado en Derecho
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Filología Inglesa
- Licenciado en Humanidades
- Licenciado en Psicología
- Diplomado en Relaciones Laborales

- Administración y Dirección de Empresas
- Economía
- Finanzas y Contabilidad
- Marketing e Investigación de Mercados
- Turismo
- Derecho
- Gestión y Administración Pública
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Estudios Ingleses
- Filología Hispánica
- Historia
- Humanidades
- Psicología

MÁSTERES

- Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas
- Evaluación del Cambio Global
- Innovación y Tecnología de Invernaderos
- Producción Vegetal en Cultivos Protegidos
- Química Avanzada Aplicada
- Residuos de Plaguicidas y Contaminantes. Control Alimentario y Ambiental
- Biomedicina Regenerativa
- Ciencias de la Enfermería
- Sexología
- Sexología: Educación Sexual y Clínica Sexológica
- Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad
- Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas
- Psicología de la Educación
- Horticultura Mediterránea bajo Invernadero
- Prevención de Riesgos Laborales
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Biotecnología Industrial y Agroalimentaria
- Genética y Evolución
- Informática Avanzada e Industrial
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Química
- Matemáticas
- Química
- Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura
- Ciencias de la Sexología
- Educación Especial
- Educador Ambiental
- Intervención en Convivencia Escolar
- Investigación en Ciencias de la Enfermería
- Investigación en Medicina y Ciencias de la Salud
- Investigación y Evaluación Didáctica en el Aula para el Desarrollo Profesional Docente
- Políticas y Prácticas de Innovación Educativa

- Contabilidad y Finanzas Corporativas
- Dirección de Empresas
- Gestión Internacional de la Empresa e Idiomas
- Abogacía
- Derecho de la Empresa y la Actividad Agroalimentaria
- Derecho y Administración Local
- Análisis Funcional en Contextos Clínicos y de la Salud
- Comunicación Social
- Estudios e Intervención Social en Inmigración, Desarrollo y Grupos Vulnerables
- Estudios Ingleses. Aplicaciones Profesionales y Comunicación Intercultural
- Intervención Psicológica en Ámbitos Clínicos y Sociales
- Salud Mental: Investigación en Psiquiatría, Neurotoxicología y Psicofarmacología

DOCTORADOS

- Agricultura Protegida
- Análisis Funcional. Contextos Clínicos y Salud
- Biotecnología y Bioprocesos Industriales Aplicados a la Agroalimentación y Medioambiente
- Ciencias Aplicadas al Medioambiente
- Ciencias Económicas, Empresariales y Jurídicas
- Ciencias Humanas y Sociales
- Educación
- Filosofía
- Informática
- Matemáticas
- Química Avanzada
- Salud, Psicología y Psiquiatría
- Tecnología de Invernaderos e Ingeniería Industrial y Ambiental
- Agricultura Protegida
- Análisis Funcional en Contextos Clínicos y de la Salud
- Arte y Humanidades
- Biotecnología y Bioprocesos Industriales Aplicados a la Agroalimentación, Medioambiente y Salud
- Ciencias Aplicadas y Medioambientales
- Ciencias de la Salud (Enfermería y Fisioterapia)
- Estudios Migratorios, Desarrollo e Intervención Social
- Gestión Empresarial y Economía
- Informática
- Innovación Educativa
- Investigación Didáctica
- Matemáticas
- Psicología
- Química Avanzada
- Salud Mental: Genética y Ambiente
- Tecnología de Invernaderos e Ingeniería Industrial y Ambiental

Lorenzo Robles

El curso académico 2014/2015 estará marcado en la Universidad de Almería por la extinción de 34 carreras, motivada por la finalización del periodo en el que han de implantarse los nuevos grados derribados del Plan Bolonia y ha de ponerse el punto y final a la docencia de los antiguos planes de estudios previos a la entrada en vigor del espacio común europeo de educación superior.

En consecuencia, el próximo curso será el último en el que ha-

137

Titulaciones. Este próximo curso la UAL acogerá 137 titulaciones de los antiguos y nuevos planes

brá clase para los alumnos de estas 34 titulaciones, tal y como aprobó el gobierno de la Junta de Andalucía, el cual ha marcado el 30 de septiembre como la fecha en la que deberán quedar extinguidas. Así, a partir del siguiente curso, los alumnos de estas carreras afrontarán el periodo en el que sólo habrá exámenes para superar todos los créditos y lograr la correspondiente titulación.

Las 34 carreras que se extinguirán llevan a conseguir el título de ingeniero (Agrónomo, Materiales, Informática, Químico); ingeniero técnico industrial; ingeniero técnico agrícola (Explotaciones Agropecuarias, Hortofruticultura y Jardinería, Industrias Agrarias y Alimentarias, Mecanización y Construcciones Rurales); ingeniero técnico (Informática de Gestión, Informática de Sistemas); licenciado (Ciencias Ambientales, Matemáticas, Química, Psicopedagogía, Administración y Dirección de Empresas,

Ciencias del Trabajo, Investigación y Técnicas de Mercado, Derecho, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Humanidades, Psicología); diplomado (Enfermería, Fisioterapia, Ciencias Empresariales, Turismo, Gestión y Administración Pública, Relaciones Laborales); y el título de maestro (Educación Física, Educación Infantil, Educación Musical, Educación Primaria, Lengua Extranjera).

La oferta de titulaciones de la Universidad de Almería será el próximo curso de 137. Además de las 34 carreras a extinguir, se podrá estudiar 29 grados, 45 másteres y 29 programas de doctorado. El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó la implantación del Grado en Ingeniería Eléctrica, con lo que se estrena en el campus de La Cañada. En la misma sesión se dio luz verde a la creación de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Almería (EIDUAL) y se acordó el cambio de denominación del Centro de Estudios de Posgrado, que pasa a llamarse Escuela Internacional de Máster (EIMUAL).

Además de las 34 carreras que afrontan el último curso con docencia, otros 13 másteres tam-

61

Sólo veteranos. En 61 de las titulaciones no se admitirán alumnos de nuevo ingreso

co admitirán alumnos de nuevo ingreso (Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas; Evaluación del Cambio Global; Innovación y Tecnología de Invernaderos; Producción Vegetal en Cultivos Protegidos; Química Avanzada; Residuos de Plaguicidas y Contaminantes. Control Alimentario y Ambiental; Biomedicina Regenerativa; Ciencias de la Enfermería; Sexología; Educación Sexual y Clínica Sexológica; Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad; Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásica; Psicología de la Educación).

El curso que viene tampoco habrá plazas para alumnos de nuevo ingreso en 14 de los 29 programas de doctorado que habrá en la universidad almeriense.

Por último, hay que destacar que 13 de los másteres y 4 de los programas de doctorado son organizados por la UAL en colaboración con universidades del resto de Andalucía y de otras provincias de España.



DETALLES

Precios y becas. El coste de la matrícula no subirá porque el gobierno regional lo ha congelado y seguirá habiendo ayudas económicas

Los alumnos seguirán recibiendo la ayuda de la Junta para la beca Erasmus



Alumnos Erasmus en un acto navideño celebrado en la UAL.

● Cada alumno podrá contar con entre 100 y 250 euros y los que tienen rentas más bajas recibirán entre 50 y 125 euros más

L. Robles

La Junta de Andalucía seguirá ayudando el próximo curso a los universitarios que decidan irse a otro país de la Unión Europea y reciban una beca del programa Erasmus. Y lo hará mediante una ayuda base destinada a todos los alumnos y otra complementaria de la que se beneficiarán los estudiantes cuyas familias tengan rentas bajas.

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo va a mantener las ayudas complementarias de entre 250 y 100 euros para los alumnos matriculados en enseñanzas artísticas su-

periores y en universidades andaluzas que se beneficien de una beca Erasmus, que tienen como objetivo evitar que la movilidad europea de los estudiantes se vea comprometida por falta de recursos económicos.

Del mismo modo, la Administración andaluza continuará apoyando económicamente a los Erasmus con rentas más bajas, sumando a esta 'ayuda base' autonómica otra especial que oscila entre los 125 y 50 euros.

La Junta ha apostado por mantener su ayuda durante el curso completo para sus Erasmus, frente a la limitación de un semestre en las ayudas tanto de la Unión

Europea como del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El sistema de ayudas de Andalucía vincula las cantidades aportadas por la Junta a cada alumno en función del poder adquisitivo de los países de destino, además de por su condición económica. Así, la ayuda base del complemento andaluz para el curso 2014/15 oscila entre los 100 y los 250 euros al mes, dependiendo de en cuál de los cinco grupos se encuentra el país del destino. A esta cantidad, la Junta otorga una ayuda especial de entre 50 y 125 euros mensuales, a sumar al complemento base. Para optar a este extra, el becario Erasmus ha de reunir, además, los requisitos económicos para ser beneficiario del programa de becas y ayudas al estudio del Ministerio durante el curso 2013/14.

Por otra parte, la Junta ha abierto una nueva convocatoria del Programa de Becas Talentía, donde se ofertan 60 nuevas becas para la realización de programas de postgrado en universidades y centros de enseñanza superior extranjeros de prestigio mundial.

Estas ayudas están financiadas con más de 2,5 millones de euros y tienen un importe medio previsto de 40.000 euros por beca. El objetivo es crear nuevas oportunidades formativas para que los jóvenes andaluces adquieran experiencia y conocimientos que luego puedan revertir en Andalucía, especialmente en la mejora de la competitividad internacional y de la capacidad de innovación de las empresas.



Araties es el lugar donde los alumnos gestionan sus matrículas.

El pago de la matrícula podrá llevarse a cabo en cinco o en dos plazos

Baja en un 15,85% el precio del crédito de los denominados másteres habilitantes

L. Robles

La Junta de Andalucía ha aprobado los precios públicos que se aplicarán en todas las gestiones del Distrito Único Andaluz, así como para el pago de las matrículas en las diferentes titulaciones. La principal novedad es el fraccionamiento del pago de la matrícula hasta en cinco plazos. Esta nueva modalidad se sumará a las habituales de un solo pago en efectivo o en dos plazos; y queda reservada a los alumnos cuya renta no supere en un 10% los requisitos económicos para obtener beca.

Además, por segundo curso consecutivo, baja el precio del

crédito de los denominados másteres habilitantes, necesarios para el ejercicio de actividades profesionales. Este abaratamiento, del 15,85% respecto al curso anterior (de 19,50 euros a 16,41 en primera matrícula) es posible por la mayor demanda de estas enseñanzas. Para el resto de los másteres se establece un coste fijo de 35,30 euros, lo que supone una reducción del 15%.

Los precios públicos para el crédito de los estudios de Grado se mantienen en 12,62 euros como cuantía única para todas las titulaciones.

Andalucía seguirá siendo la única región que aplica un solo precio en primeras y segundas matrículas, sin distinción por ramas de conocimiento. Por otra parte, el crédito de los doctorados costará lo mismo que el de los másteres habilitantes, 16,41 euros, y el de tutela académica del periodo de investigación 60,30 euros.

Fisioterapia ha registrado la mayor nota de corte para entrar, con 10,977

En Andalucía las carreras más demandadas han sido Medicina, Enfermería y Educación Primaria

L. Robles

En la primera fase de adjudicación de plazas para las universidades andaluzas las titulaciones más demandadas fueron Medicina, Enfermería y Educación Primaria, seguidas de los grados en Psicología, Administración y Dirección de Empresas, y Derecho. En cuanto a las notas de corte

más altas registradas en las listas de solicitudes de plaza para las diferentes carreras, este año la ha registrado el doble grado en Física y Matemáticas de la Universidad de Sevilla, con una nota de 13,263. En el caso de la Universidad de Almería, la nota de corte del Grado en Fisioterapia se ha quedado en un 10,977.

Para el próximo curso se ofertan 53.057 plazas en las universidades públicas de Andalucía, lo que supone 1.117 más que el curso anterior.

El 2 de septiembre se publican las listas de la tercera adjudicación de plazas.



La alta demanda de plazas para estudiar Fisioterapia ha provocado una nota de corte alta.