



**RESUMEN DE MEDIOS  
26-27-28 DE NOVIEMBRE 2016**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



Los alumnos que integran el equipo con los cheques de su premio

## Ingenieros de Sevilla proyectan un barrio autosuficiente en energía

► Son alumnos de la Hispalense y han sido premiados en un certamen universitario sobre energía renovable

P. GARCÍA  
 SEVILLA

Convertir un barrio en autosuficiente desde el punto de vista energético ha sido el objetivo del proyecto con el que un **equipo de alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Hispalense** se ha hecho acreedor del tercer premio del certamen University Challenge de Energías Renovables para estudiantes de universidades españolas, que organiza la empresa EDP Renováveis (compañía del grupo Energías de Portugal) y la Fundación EDP.

El equipo dirigido por el **catedrático de Ingeniería Energética Servando Álvarez** se ha presentado a esta competición, en la que se inscribieron más de cien grupos de todo el país, con el Proyecto NZED (Net Zero Energy District). Sus autores son cinco jóvenes del grado de Ingeniería de la Energía, algunos de los cuales se hallan preparando su

trabajo fin de grado o bien realizando el master y que decidieron optar a esta convocatoria por iniciativa propia. «Yo les propuse el tema, pero el mérito de las soluciones aportadas es de ellos y de la Escuela, ya que ha sido la primera vez que la Hispalense se ha presentado a esta competición», comenta el profesor Álvarez.

Reducir el consumo de energía de un barrio completo hasta hacerlo prácticamente nulo y lograr que, al mismo tiempo, ese núcleo urbano se convierta en productor energético son dos de las claves de este proyecto, para el que los estudiantes han tomado como referencia una manzana de viviendas en el Parque Alcosa. La razón, según explica el director del equipo, estriba en que el entorno social elegido reúne elementos de «pobreza energética», al tratarse de viviendas privadas en edificios «al margen claramente de las condiciones de confort».

### El coste

Para desarrollar su propuesta, los universitarios han contado también con la participación y las opiniones de las comunidades de vecinos implicadas, que han mostrado su disposición hacia este tipo de iniciativas. El resultado ha sido «un procedimiento tremen-



ABC

damente realista», que incorpora, incluso, la forma de amortización y hasta el precio por vecino en el caso de que pudiera llevarse a la práctica.

Las actuaciones que detalla el proyecto abarcan desde estudios de rehabilitación de edificios hasta la sustitución de equipos que más energía consumen por otros que permiten una mayor optimización, como el uso de bombas de calor para calentar agua con motores movidos por energía solar. Una vez reducido el consumo de energía, se aborda, a su vez, la producción energética con soluciones que contemplan paneles fotovoltaicos a distintos niveles sobre cubiertas de terrazas, bloques y plazas. Con todo ello se conseguiría que «la energía que se consumiera fuera inferior a la que se produce en un año», señala Servando Álvarez, destacado experto en eficiencia energética que considera que las grandes compañías eléctricas serán a medio plazo las mayores impulsoras de energías renovables porque «son una inversión rentable».

Este profesor resalta la utilidad de este tipo de competiciones universitarias para que los futuros profesionales «sean capaces de entender a qué van a enfrentarse en el mercado laboral y se acostumbren a trabajar en equipo, de forma que cada uno de sus miembros crea en el proyecto y contribuya desde su especialidad a la resolución del mismo».

Como consecuencia de la propuesta presentada, estos alumnos de la Universidad de Sevilla han sido invitados a participar en el proyecto internacional Closer2You, que coordina EDPR y que promueve la rehabilitación sostenible en viviendas de colectivos vulnerables de Polonia, Rumanía, Brasil, Portugal y España.



▶ 26 Noviembre, 2016

# El ranking de centros en **Selectividad**, una unidad de medida discutible

El cambio de criterio en la confección del listado de la **Universidad de Sevilla** colocó en los puestos altos a centros públicos, cuando hasta ahora dominaban los privados. En la Olavide no hubo cambios

**F.G.P.**  
**SEVILLA**

►La única manera *objetiva* de comparar el rendimiento de los alumnos de centros de enseñanza pública, concertada y privada ha sido, hasta ahora, la Selectividad. Pero hay que ser prudente en la valoración, porque lo que se mide en esta prueba es la capacidad de los alumnos de hacer unos exámenes concretos, y no su formación y las competencias transversales que han debido adquirir al acabar Bachillerato.

Hechas las prevenciones, los datos. En 2016, fueron los centros públicos los que encabezaron el ranking en la Universidad de Sevilla (US), tremenda novedad vistos los años anteriores, mientras que los dos mejores entre los que hicieron los exámenes en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) fueron dos privados. Pero no iba a ser tan fácil comparar. Porque ese cambio en la US, cuyos *rankings* de años anteriores encabezaban centros privados, se debe a un cambio de metodología en la elaboración del listado. La UPO mantuvo el criterio de años anteriores.

La US, en la que se examinaron 9.105 alumnos en julio de 2016, confeccionó su lista con la media de las mejores 20 calificaciones de cada centro, y no con la media de todos los alumnos de cada uno. De ahí el vuelco. El Fernando de Herrera (9,03) y el Martínez Montañés (8,86) ocuparon las dos primeras plazas, y la quinta fue para otro público, el Murillo (8,80). Tercero y cuarto fueron dos privados: el Portaceli (8,83) y el Colegio Internacional Europa (8,82).

El Colegio Buen Pastor, que el año tuvo las mejores calificaciones, mejoró su media con el nuevo criterio (8,57 por 8,371 de 2015) pero descendió al decimoquinto puesto. Segundo en 2015 fue el Compañía de María, que este año acabó en el puesto 20 con un 8,44. El



Un examen de la Selectividad 2016 en la Facultad de Derecho de la US. / José Luis Montero

San Francisco de Paula completó el podio en 2015, y este año acabó en la plaza décima, con un 8,67. Notas excelentes, que se mueven a menudo en diferencias de décimas.

Buena parte de la imagen de los colegios privados se basa en publicitar sus resultados como superiores a los de los concertados o privados. En consecuencia, cuando conocieron el listado de la US 2016, confeccionado con un criterio no sólo negativo para sus intereses, sino inesperado, no tardaron en protestar.

El Buen Pastor, concertado excepto en el Bachillerato, envió una nota a la US en la que hablaba de «manipulación vergonzosa» y planteaba la opción de intentar que su centro se adscriba en la UPO para futuras convocatorias.

Más allá de la polémica, lo cierto es que, al final, incluso la Selectividad y sus listado de clasificaciones de exámenes idénticos para todos los alumnos, procedan del centro que procedan, resulta conflictiva para comparar centros. Es va-

liosa la prudencia con la que el vicerrector de Estudiantes de la UPO, Antonio Herrera, explicó los resultados de la Selectividad cuando se dieron a conocer: «Es importante saber contextualizar los datos porque es más complejo de lo que parece». «No es lo mismo presentar a 20 alumnos que a 50», aclaró, y a continuación valoró que «hay institutos situados en zonas humildes con resultados estupendos». Un ejemplo: el Pepe Ruiz Vela, un instituto de Villaverde del Río, una zona rural que ha presentado a 25 alumnos y ha obtenido el cien por ciento de aprobados con una media de 7,69.

En resumen, si era discutible afirmar como una certeza que los privados eran mejores colegios, en función de los resultados que arrojaba la Selectividad en las ediciones anteriores, también es peliagudo asegurar que ahora los públicos son mejores. Sí es cierto es que todos los alumnos realizan las mismas pruebas, y que de ahí se puede sacar información valiosa. ■

## Resultados 2016

### UNIVERSIDAD DE SEVILLA

I.E.S. Fernando de Herrera 9,03

I.E.S. Martínez Montañés 8,86

Portaceli 8,83

Colegio Internacional Europa 8,82

I.E.S. Murillo 8,80

### UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

C.D.P. Alberto Durero 8,16

C.D.P. San Fernando 7,96

I.E.S. Joaquín Turina 7,82

I.E.S. Pepe Ruiz Vela 7,69

I.E.S. Mariana Pineda 7,46



27 Noviembre, 2016

# Jornada sobre la situación de las **plazas vinculadas**



Las diferentes mesas redondas serán en el Salón de Actos del Pabellón de México.

M. G.

● El Departamento de Cirugía de la Universidad de Sevilla debate mañana sobre la situación de estos profesionales

**R. R.**

La situación de los médicos con carga lectiva que trabajan en la **Universidad de Sevilla** es el tema principal de las jornadas sobre Plazas Vinculadas organizadas por el Departamento de Cirugía que comienzan mañana en el antiguo Pabellón de México de la Exposición de 1929. Las diferentes mesas redondas, que comenzarán a las 11:00, abordarán en primer lugar la normativa sobre la que se asienta la situación de esta serie de profesores de las facultades del área de la Salud que se encuentran en la situación de ser plaza vinculada.

Desde el Departamento de Cirugía se ha invitado a representantes de universidades de toda España y está prevista la asistencia de un centenar de personas. Esta situación afecta a aquellos profesores universitarios del Área de Salud que ejercen además sus diferentes especialidades clínicas, por lo que combina la actividad docente con la médica.

Con la jornada de mañana se pretende, además de visibilizar su situación, una revisión de ésta de cara a la normativa vigente,

que data de los años 80. Entre otras cuestiones, desde el Departamento de Cirugía explican que el sistema de acreditaciones de la Universidad, por ejemplo, no contempla la situación de los profesionales cuyas plazas están vinculadas, "puesto que ejercen su actividad tanto en la universidad como en la sanidad. En muchas ocasiones hay que combinar el horario lectivo, con el profesional, el dedicado a los pacientes y el destinado al alumnado".

Las jornadas que comienzan mañana son las primeras que se organizan sobre este tema en Sevilla. Las diferentes mesas redondas se han organizado en bloques que engloban las varias áreas de conflicto de los profesionales con plazas vinculadas. La primera de las mesas redondas debatirá sobre la normativa y se ha dividido en dos bloques.

En el primero de ellos intervendrán: Jesús Cruz Villalón (catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social), Rafael de Ferrater Clavero (abogado), Miriam Cueto Pérez (profesora titular de Derecho Administrativo) y José Joaquín Jerez Calderón (Letrado del Consejo de Es-

tado y profesor de Derecho Administrativo).

El segundo de los bloques debatirá sobre las condiciones del desarrollo de la actividad. En él estarán Javier Rodríguez Moral, magistrado de la Sala de lo contencioso-administrativo, y Rafael Comino, catedrático de Obstetricia y Ginecología.

La segunda mesa redonda comenzará a las 16:30 y estará dedicada al desarrollo de actividades docentes. En un primer bloque, en la labor investigadora, participarán: Manuel Galán Vallejo (catedrático de Ingeniería Química), Juan Pablo Rodrigo Tapia (catedrático de Otorrinolaringología), José María Arribas (abogado), Pedro Luis Roas Martín (magistrado de la Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJA), María Zambonino Pulito (catedrática de Derecho Administrativo), Emilia Sánchez Chamorro (antigua subdirectora general de Planificación y Formación Sanitaria en el Ministerio de Sanidad y José Luis Bartha Rasero (catedrático de Obstetricia y Ginecología).

El segundo de los bloques, dedicado al acceso al sistema de acreditaciones tendrán la intervención de los catedráticos de Cirugía Damián García Olmo y Juan Martínez León.

► **Información** Salón de Actos del Pabellón de México, Paseo de las Delicias, esquina Avda. Eritaña.



► 26 Noviembre, 2016

# «Un 'hacker' no es un pirata»

Más de 400 expertos en seguridad informática participan este fin de semana en el congreso Sec/Admin, que se clausura este sábado en la **facultad de Ingeniería Informática de la Hispalense**

**Antonio Delgado-Roig**  
SEVILLA

►«Un hacker no es un pirata». Así de contundente se muestra Rafael Otal, un experto en seguridad informática que durante este fin de semana participarán en el congreso Sec/Admin, donde más de 400 hackers informáticos se reúnen para debatir sobre las últimas novedades del sector. Un sector que debido a la vida tan ligada a la tecnología que cada vez más tienen los ciudadanos, cobra más importancia porque el peligro está siempre cerca, aunque no se vea.

«Nosotros nos dedicamos a la seguridad informática y somos unos apasionados de este mundo, que la Real Academia de la Lengua define hacker como pirata informática es un error, porque un pirata es un delincuente y nosotros no lo somos. Para nosotros, un hacker es un apasionado de algo», precisa Otal al tiempo que advierte de los peligros que corremos hoy día con la seguridad en internet. Por ello, recomienda que siempre se usen redes wifi que sean seguras y sin son abiertas sin código nunca se faciliten durante la navegación contraseñas de páginas web, redes sociales y de la entidad financiera con la que se trabaje; y tapar siempre la webcam del ordenador portátil, porque «para un experto es muy fácil robar una clave o entrar en tu ordenador y vigilarlo a través de la cámara y te puede hacer un destrozo importante», precisó el experto.

Junto a él está Jorge Coronado, sevillano de 22 años que de forma completamente autodidacta ha logrado aprender tanto sobre seguridad informática que hoy día tiene una empresa (quantika14) en la que da trabajo a nueve personas, y también aboga por mantener toda la seguridad de cada paso que damos en la red. «Un cliente mío ha tenido un ataque en su cuenta de Instagram, en la que tenía 90.000 seguidores y la ha perdido completamente. Como es un influencer y trabajaba con ella pues el daño económico que ha sufrido es importante», explica el experto.

Su empresa, que se define como especialistas en auditorías de seguridad y peritaje informático, realiza por ejemplo análisis forenses de



Participantes en el Congreso Sec/Admin celebrado en la facultad de Ingeniería Informática. / Manuel Gómez



Uno de los participantes atiende a El Correo TV / Manuel Gómez



El Congreso contó con 400 expertos. / Manuel Gómez

videos, imágenes e incluso conversaciones de Whatsapp que se quieran llevar ante un juez, autenticación de correos electrónicos la investigación de delitos informáticos.

Este congreso, que se celebra en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla, en el campus de Reina Mercedes-, aumenta res-

**/// Todos recomiendan precaución en las redes wifi que son abiertas**

pecto a los dos anteriores en número de asistentes y ya ha logrado alcanzar las cuatro centenas de expertos en seguridad informática. Como estrella invitada estará en esta ocasión Richard Stallman, un referente internacional del sector y creador de un marco de referencia moral, político y legal para el movimiento del software libre; alma máter de la Universidad de Harvard así como del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Stallman es también inventor del con-

cepto de copyleft (aunque no del término), un método que sirve para poder dar licencia a un software para que su uso y modificación permanezcan siempre libres y queden en la comunidad de usuarios y desarrolladores.

Otro de los ponentes será José María Montes, consultor de seguridad de Securizame participará junto a Eduardo Sánchez, de Hack&Beers, en la actividad denominada 'Hacking solidario', que tendrá la entrada gratuita pero a cambio de llevar alimentos no perecederos que se destinarán a las personas más necesitadas.

Con este evento, desde la organización del congreso de seguridad informática se pretende promover la seguridad informática en Sevilla y Andalucía, «creando un flujo de comunicación entre investigadores y apasionados de la seguridad además de suponer un punto de encuentro entre empresas y talento propiciando por el networking». También esta convocatoria «supondrá una gran oportunidad para que los jóvenes andaluces y españoles puedan exponer sus ideas y conocimientos». ■

**SEC ADMIN** Durante el fin de semana se ofrecieron 20 ponencias a los más de 450 asistentes

# Éxito de asistencia en el III congreso de ciberseguridad

**INTERÉS** Hay una gran inquietud social sobre la seguridad informática  
**RICHARD STALLMAN** Hizo un llamamiento a la libertad del Software

SEVILLA | El III Congreso de Seguridad Informática en Sevilla se ha clausurado este domingo tras acoger la presentación de 20 ponencias y reunir más de 450 personas, con lo que se han batido datos de asistencia de ediciones anteriores, según una nota de la organización.

Adrián Ramírez, organizador del evento, ha asegurado que "estamos viendo que hay una gran inquietud en la sociedad sobre el tema de la seguridad informática, ya que la tecnología se está metiendo más en nuestras vidas y se desconoce la seguridad de lo que utilizamos día a día".

El director de infraestructura y equipamiento de la Universidad de Sevilla, Alejandro Carrasco, ha afirmado que "hemos conseguido el objetivo principal que era concienciar; además, el éxito de convocatoria ha sido muy bueno. Hemos tenido buenas críticas por parte de los técnicos, el escenario no podía ser mejor que la Escuela Técnica Superior de Informática y estamos seguros de que el año que viene repetimos".

Según la nota, entre los ponentes de este año ha figurado Richard Stallman, fundador del movimiento del software libre, quien recaló la necesidad de dejar de ser es-



Un momento de la intervención de Richard Stallman en el congreso de ciberseguridad. SEC ADMIN

clavos de los programas con derecho de autor, haciendo un llamamiento a la libertad del Software, donde quien quiera y cuando quiera pueda conocer los códigos de su programa.

En total han sido más de 13 ponencias y 8 talleres con los que se han llevado a cabo el objetivo principal del congreso, concienciar de la necesidad del buen uso ante los peligros de Internet.

El director de ESET España,

Josep Alborns, en su ponencia 'El desmadre del Internet de las tortas', expuso la facilidad de controlar cualquier elemento que esté conectado a una red Wi-fi, desde una nevera de última generación hasta algo tan complejo como un marcapasos, siendo una puerta de entrada para los piratas informáticos que puede comprometer seriamente la seguridad de la corporación.

Según la fuente, el experto en ciberseguridad, Deepak

Daswani, "haqueó" una mesa de mezclas en directo, "demostrando los peligros a los que estamos expuestos. Prueba de esta realidad es que, según la Encuesta Mundial sobre el Estado de la Ciberseguridad, las compañías nacionales invierten más de 3,6 millones de euros al año para luchar contra las amenazas de Internet ya que a las empresas les supone una gran amenaza que ronda de media de 1,3 millones de euros".

**URBANISMO**

## San Jerónimo da su opinión sobre los problemas de accesibilidad

SEVILLA | La Gerencia de Urbanismo ha celebrado a lo largo del fin de semana la II Mapping Party Sevilla, actividad en la que los participantes agregan a través de sus teléfonos datos de la vía pública al sistema OpenStreetMap, un proyecto de código libre y que ha permitido a los vecinos de San Jerónimo identificar problemas de accesibilidad en sus calles para servir de base a Urbanismo y a proyectos de Edusi.

Según ha informado el Ayuntamiento, su finalidad ha sido no sólo enriquecer este sistema, sino que la Gerencia utilice esos datos de cara al diseño de posibles actuaciones de mejora de la accesibilidad, tanto propias como incluidas en el programa de Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi), concebido por la Delegación de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales para las zonas Norte y Macarena.

En concreto, el evento ha estado acotado por los límites del barrio de San Jerónimo, donde los vecinos han podido mapear sus calles y los problemas de accesibilidad que presentan.

Esta actividad se enmarca dentro de la estrategia que el Ayuntamiento tiene en marcha para el desarrollo de proyectos de mejora urbanística y urbana en los distritos Norte y Macarena, que ha sido dotada con 15 millones de euros.

**IMD**

## Mejoran los centros deportivos de Rochelambert y San Pablo

SEVILLA | El delegado de Deportes, David Guevara, ha visitado los centros deportivos de San Pablo y Rochelambert para conocer las novedades realizadas en las infraestructuras y en la oferta de ambas instalaciones.

Según el Ayuntamiento, en el Centro Deportivo de Rochelambert se ha cambiado el suelo de las salas de Boxeo y Musculación. Esa remodelación está dentro de una iniciativa de actuación del IMD para acometer reparaciones y remodelaciones necesarias en los centros deportivos.

Mientras, en el centro deportivo de San Pablo el IMD ha instalado una máquina para realizar el alquiler de las instalaciones por vía telemática, facilitando así al público trámites como la reserva de instalaciones deportivas.

Este mismo sistema ya se encuentra operativo en el Centro Deportivo de Hytasa desde verano y es una muestra del trabajo que desempeña el IMD por mejorar la calidad de sus servicios y adaptarse a las nuevas tecnologías. La máquina está ubicada en el hall del edificio anexo, junto a la piscina.

"Las actuaciones se enmarcan dentro del conjunto de proyectos para mejorar la oferta de las instalaciones, la accesibilidad y la calidad del servicio público para que los usuarios puedan acceder al deporte con las mejores garantías", según Guevara.

**FIBES** La XX edición ha contado con un centenar de expositores y abrió sus puertas con un desfile de la diseñadora Isabel Núñez

## 40.000 visitas respaldan Sevilla de Boda

SEVILLA | Más de 40.000 personas han visitado durante este fin de semana la feria Sevilla de Boda en su XX aniversario, una edición que ha contado con un centenar de expositores y que abrió sus puertas con un desfile de la diseñadora Isabel Núñez.

El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla ha sido el punto de encuentro de las parejas y sus familias, que en los más de 7.000 metros cuadrados de la zona expositiva

han podido conocer las últimas colecciones de los diseñadores, además de otros detalles para la boda, como invitaciones y todo lo relativo a la decoración, según ha informado Fibes, una de las organizadoras del certamen, en un comunicado.

Durante este evento, el diseñador Hannibal Laguna ha recibido un Premio a su Trayectoria Profesional, otorgado por el Ayuntamiento de Sevilla y Fibes.

Además, por segundo año consecutivo, la feria también ha acogido los desfiles de Primera Comunión en la pasarela.

Sevilla de Boda ha contado también con presentaciones de destinos turísticos, cursos para la organización de las bodas, animación, fotografía, catering y decoración, entre otros.

Por otra parte, en la jornada de este domingo se ha celebrado la Gala final de la IX

Edición del Certamen de Moda Nupcial Novia del Sur, convocada por Fibes y Sevilla de Moda.

Las ganadoras del certamen han sido "Twins", Marta y María Ruiz, con su diseño elegido entre veinte finalistas y que han recibido como premio la posibilidad de exhibir su colección en un expositor comercial durante la próxima edición de la feria y desfilar en la pasarela Sevilla de Boda edición 2017.



Uno de los desfiles desarrollados dentro de Sevilla de Boda. PEPE CATALÁN

## **ANDALUCÍA.-El III Congreso Sec Admin culmina en Sevilla con 20 ponencias sobre ciberseguridad para más de 500 asistentes**

SEVILLA, 27 Nov. (EUROPA PRESS) -

El III Congreso de Seguridad Informática en Sevilla que ha reunido este fin de semana a más de 450 asistentes, tanto expertos en seguridad como interesados en la materia, se ha clausurado con 20 ponencias sobre ciberseguridad, de forma que en esta edición ha batido los datos de asistencia de ediciones anteriores.

Según ha valorado la organización del evento en una nota, el congreso ha sido un "éxito rotundo" y una de sus características ha sido el "alto nivel" de los ponentes, entre los que se encontraba el reconocido mundialmente Richard Stallman, fundador del movimiento del software libre, quien ha recalado la necesidad de dejar de ser esclavos de los programas con derecho de autor, haciendo un llamamiento a la libertad del Software, donde quien quiera y cuando quiera pueda conocer los códigos de su programa.

En total han sido más de 13 ponencias y ocho talleres con los que se han llevado a cabo el objetivo principal del congreso, centrado en concienciar sobre la necesidad del buen uso ante los peligros a los que estamos expuestos en Internet.

Por su parte, el director de ESET España, Josep Alborts, en su ponencia 'El desmadre del Internet de las tortas', ha expuesto la facilidad de controlar cualquier elemento que esté conectado a una red 'wifi', desde una nevera de última generación hasta algo tan complejo como un marcapasos, siendo una puerta de entrada para los piratas informáticos que puede comprometer seriamente la seguridad de la corporación.

El experto en ciberseguridad, Deepak Daswani, ha "conquistado" al público tras 'hackear' una mesa de mezclas en directo, "demostrando los peligros a los que estamos expuestos". Prueba de esta realidad es que, según la Encuesta Mundial sobre el Estado de la Ciberseguridad, las compañías nacionales invierten más de 3,6 millones de euros al año para luchar contra las amenazas de Internet, ya que a las empresas les supone una "gran amenaza" que ronda le media de 1,3 millones de euros.

### **EL 'HACKING SOLIDARIO'**

De otro lado, los profesionales de la ciberseguridad Eduardo Sánchez y María José Montes han aportado su granito de arena con el 'Hacking Solidario'. En su ponencia 'Mi teléfono móvil un peligro constante', han concienciado a los asistentes de la vulnerabilidad de los menores en las redes y lo que ello conlleva. Todos los interesados han podido asistir a cambio de un alimento no perecedero que se ha destinado al Banco de Alimentos de Sevilla.

Finalmente, los organizadores han catalogado como "éxito total" el evento debido al aumento del número de asistentes en comparación a años anteriores. Asimismo, el organizador del evento, Adrián Fernández, ha asegurado que "estamos viendo que hay una gran inquietud en la sociedad sobre el tema de la seguridad informática, ya que la tecnología se está metiendo más en nuestras vidas y se desconoce la seguridad de lo que utilizamos día a día".

Por otro lado, **el director de infraestructura y equipamiento de la Universidad de Sevilla, Alejandro Carrasco,**

ha reconocido que "hemos conseguido el objetivo principal que era concienciar", toda vez que ha agregado que "el éxito de convocatoria ha sido muy bueno".

"Hemos tenido buenas críticas por parte de los técnicos, **el escenario no podía ser mejor que la Escuela Técnica Superior de Informática y estamos seguros de que el año que viene repetimos**", ha concluido Carrasco.

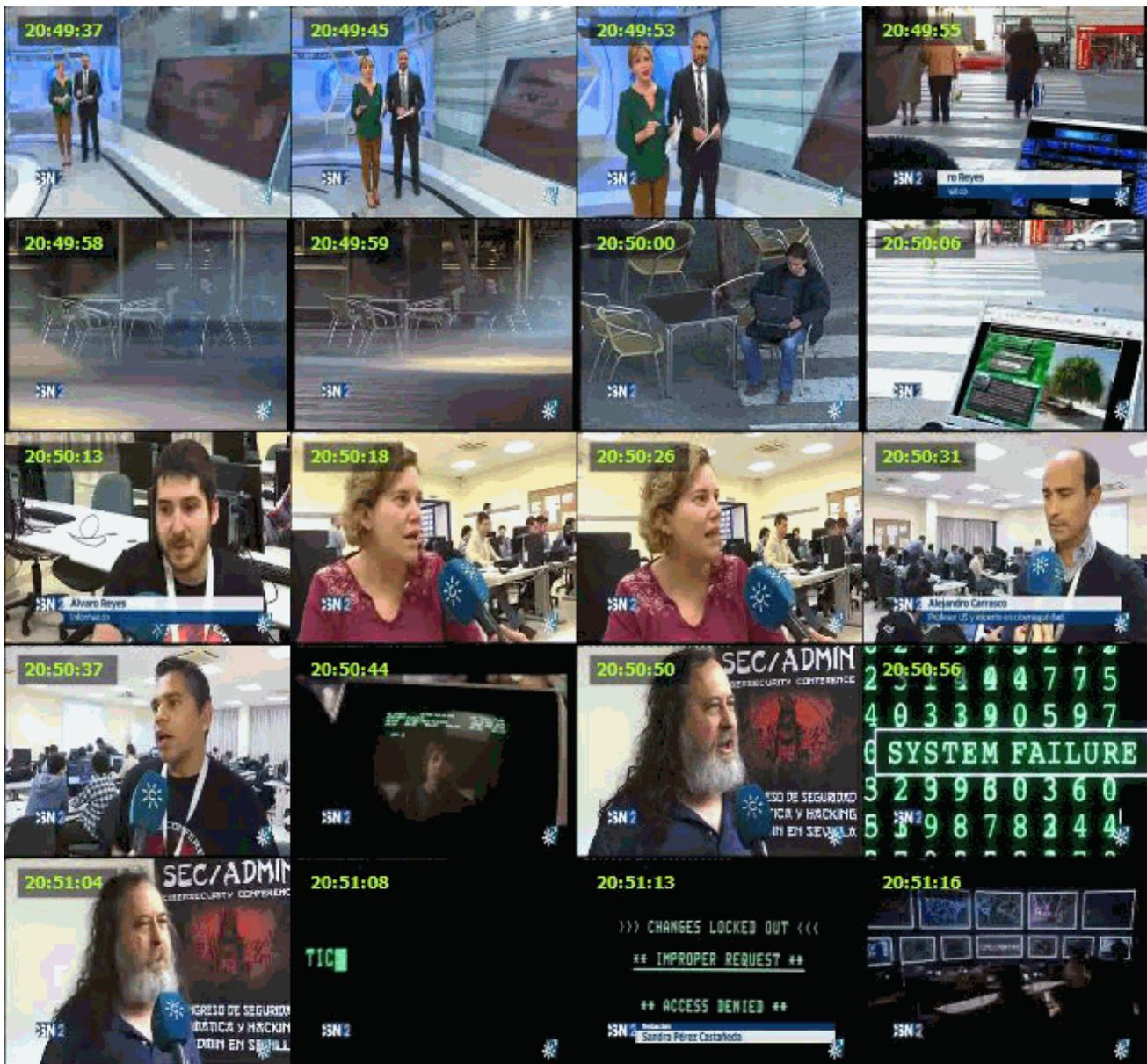
© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 26/11/2016

## CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

Los mayores expertos en ciberseguridad se reúnen en Sevilla. Los expertos alertan de los riesgos que hay en materia de ciberseguridad y sobre la peligrosidad de las redes sociales mas populares. Decl. profesor US experto en ciberseguridad; Richard Stallmann.

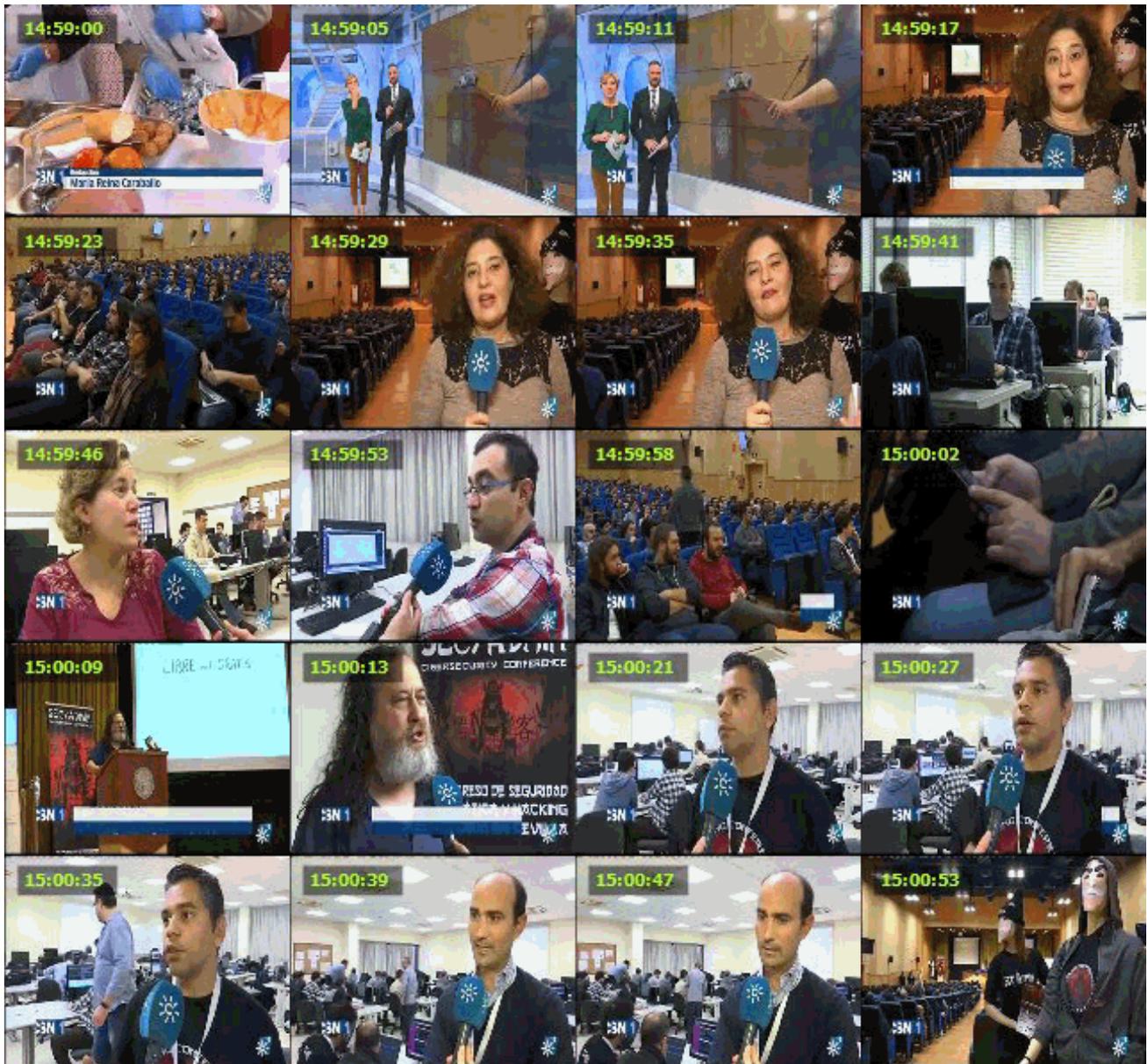




▶ 26/11/2016

## CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

Más de la mitad de las empresas sufren ataques informáticos. Con el objetivo de enseñarles como defenderse, se celebra **un congreso en Sevilla**. Se forma a los profesionales en seguridad y fichan nuevos talentos en cyberataques.





▶ 25/11/2016

## TVE1 Andalucía / INFORMATIVO ANDALUCIA

La ciberseguridad es fundamental en la actualidad, y hoy en Sevilla expertos debate como protegerse en las redes. Jornadas organizadas por la **Facultad de Informática de Sevilla**, donde se van a formar a más de 400 hackers éticos.





► 28 Noviembre, 2016

**Ismael G. Cabral**  
MADRID / SEVILLA

► Primero, alguien tras la pista de un compositor. Luego hay que encontrar sus partituras, traspapeladas en templos y archivos catedralicios, incompletas en bastantes casos. Hay que cribar y seleccionar, después editar la obra incluyendo todas sus voces instrumentales, ensayarla, tocarla y grabarla. El proceso es largo y costoso, por eso el Proyecto Atalaya de la Universidad de Sevilla es una de las joyas de la corona de la cultura en Andalucía. Gracias a este programa se ha recuperado ya la música de una decena de compositores del Sur. El último, Juan Pascual Valdivia (1737-1811), quien fuera maestro de capilla durante más de medio siglo de la Colegiata de Olivares. Su música, olvidada, perdida, sonó varios siglos después la pasada semana en el Auditorio Nacional de Madrid gracias a la Orquesta Barroca de Sevilla, verdadera artífice de este proyecto.

«Que el público considere que ha merecido la pena rescatar estas músicas y que otros grupos vengan después y las toquen; esas son las dos mayores satisfacciones de recuperar el patrimonio», cuenta Pedro Gandía, violinista y director artístico de la OBS. Toda esta aventura de arqueología musical permite además que cualquiera (desde la web del Ciclus de la Hispalense) se descargue las partituras y pueda tocarlas. «Hasta llegar ahí el proceso es muy complejo, especialmente porque no siempre encontramos las partituras completas y hay que hacer un gran labor de restauración; esto es así porque en la antigüedad mucha de la música se presentaba en *particellas* por razón de economía, era muy costoso imprimir la partitura general de una obra; y así pasaba que, muchas veces, el oboísta o el clavecinista se llevaban su parte a casa, se perdía y la pieza quedaba incompleta para la posteridad», detalla Gandía sobre un proyecto de puesta en valor del patrimonio que, dice, «es mirado con envidia y admiración desde otras comunidades autónomas». Sin embargo, y aunque una vez estuvo, la Junta de Andalucía lleva años desentendida de una empresa cultural que le debería atañer directamente.

Nadie en la OBS se plantea cuánto futuro tendrá Atalaya; confían en que será mucho, y compositores en la recámara no faltan. Uno de los más relevantes que espera su momento es el sevillano Manuel García (1775-1832), cuyo legado operístico lleva años



La Orquesta Barroca de Sevilla, la semana pasada durante su concierto en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con partituras de autores

# Una intrépida historia en busca de nuestro pasado

La Orquesta Barroca de Sevilla ha llevado a Madrid la música de Juan Pascual Valdivia, dentro del programa Atalaya de recuperación del patrimonio musical andaluz

reivindicando el Teatro de la Maestranza. «Pero además, García compuso divertimentos y muchísima música instrumental que no está hoy publicada», señala Gandía. Su handicap es que, al tratarse de un compositor del siglo XVIII, la plantilla orquestal es grande y a menudo utiliza coro, «es un proyecto más costoso», reconoce.

Juan Francés de Iribarren, Juan Manuel de la Puente, Antonio Ripa o Pedro Rabassa han sido algunos de los compositores resucitados por la Barroca. Sin embargo, a nadie se le escapa -tampoco a estos músicos- que lo antiguo, *per se*, no es sinónimo siempre de calidad. «Hay muchos compositores menores que conocemos, que

están ahí, pero cuya obra no es en absoluto prioritaria a re-ear. Luego hay algunas paradojas, con músicos que en su época fueron famosos y cuya música hoy nos parece menor, y otros que en vida no tuvieron una gran relevancia pero su obra es del máximo interés», puntualiza Gandía.

Sea como fuere, más allá

de la recuperación concreta, de los discos y de los conciertos de la OBS, el presente y el futuro de estos autores renacidos solo se confirmará cuando vengan otras formaciones a interpretar estas músicas. Por eso es fundamental que en su recuperación en tiempo moderno, esta sea dada a conocer con la mayor excelencia posible.

Diego Fasolis, Vanni Morretto y Enrico Onofri han sido tres de los directores que han dado un paso al frente de la mano de la OBS. «Es imprescindible contar con grandes directores para que estudien estas obras. Para tocar a Vivaldi se puede confiar en muchos músicos, pero para esto se necesita una implicación mucho mayor. Me impresiona que Onofri, por ejemplo, que viene de grabar las *Partitas* para violín de Bach, me pida información de la vida cotidiana de Olivares para comprender mejor el contexto en el que compuso Valdivia», detalla.

Otro asunto importante es el contexto, poner a cada compositor en diálogo con

  
**SEPA MÁS**  
Visite la web  
([www.orchestrabarrocadesevilla.com](http://www.orchestrabarrocadesevilla.com)) para adquirir los discos.



► 28 Noviembre, 2016



sevillanos recuperados. / CNDM

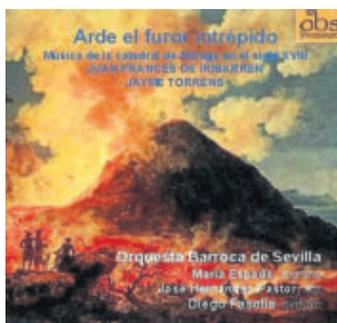


Vista parcial de la Colegiata de Olivares. / Juan Carlos Cazalla

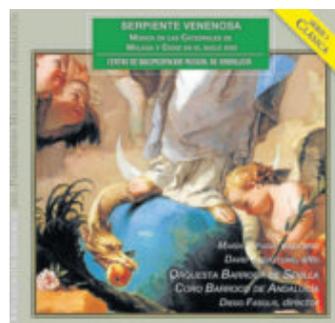
otros creadores de su tiempo, como recientemente se ha hecho confrontando a Valdivia con Niccolò Jommelli. Es cierto que las comparaciones, a veces, pueden ser peligrosas, pero el rescate de nuestro patrimonio no debe entenderse como una competición para ver quién es mejor. «Todos estos autores forman parte de nuestro le-

gado cultural, ya sólo por ese hecho creo que merece la pena el proyecto», opina el musicólogo Juan Manuel Suárez-Martos. «Estos músicos permiten darnos cuenta de cómo en la época de Haydn y Mozart en España, más concretamente en Andalucía, nosotros también teníamos competentes creadores», dirá. ■

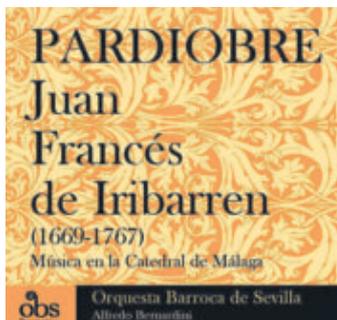
**Proyecto Atalaya: El patrimonio musical andaluz en discos**



IRIBARREN & TORRENS



IRIBARREN & TORRENS



JUAN FRANCÉS DE IRIBARREN



PEDRO RABASSA



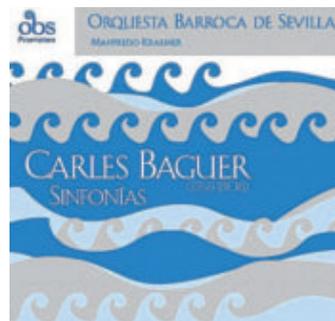
JUAN MANUEL DE LA PUENTE



ANTONIO RIPA



JAIME BALIUS



CARLES BAGUER

**Un festín de música andaluza recuperada y grabada en las mejores condiciones**

**I. G. Cabral**

► Aunque la grabación de las *Sinfonías* de Carles Baguer no se enmarcara en el Proyecto Atalaya, lo cierto es que también el compositor catalán es otro de los oscurecidos de la música histórica. De la mano del propio sello discográfico de la Orquesta Barroca de Sevilla -Prometeo- cada año han venido apareciendo puntualmente las pruebas documentales y fonográficas de los trabajos que el conjunto ha realizado en

favor de nuestro patrimonio histórico. Sobresalen, en fin, los dos discos con piezas de Juan Francés de Iribarren, así como las obras multicorales de Juan Manuel de la Puente cuyos manuscritos fueron hallados en la Catedral de Jaén. *Adonde infiel dragón* es, por ahora, el último capítulo, con páginas de Jaime Balius. Lo próximo será un álbum sobre el clasicismo en Andalucía en el que se oirán páginas de Redondo, Barrera y Arquimbau, entre otros. ■



# La Fundación Vicente Ferrer cumple **20 años**



ARCHIVO

Anna Ferrer asiste hoy al acto de celebración del XX aniversario de la Fundación.

● La organización agradece la solidaridad recibida a lo largo de estos años con una gala que se celebra hoy en la sede de la ONCE

**S. V.**

La Fundación Vicente Ferrer en España cumple veinte años y lo celebra hoy con una gala en la sede de la ONCE. La Fundación Vicente Ferrer es una ONG de desarrollo comprometida con el proceso de transformación de una de las zonas más pobres y necesitadas de la India. El acto contará con la presencia de la presidenta de la Fundación, Anna Ferrer, y otros testimonios de personas vinculadas a la organización desde sus inicios.

Durante el acto, la Fundación entregará su reconocimiento a instituciones que han destacado por su labor de compromiso social en estas dos décadas, como la ONCE, los ayuntamientos de Sevilla, Badajoz, Cáceres, Plasencia, Chiclana, Utrera, Punta Umbria, Lora del Río, Real de la Jara, las diputaciones de Sevilla, Huelva, Badajoz, a la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional, las **universidades de Sevilla**, Huelva y Extremadura, la Fundación Cajasol, el Sevilla Fútbol Club, el Programa *Solida-*

*rios* de Canal Sur, la Asociación de Fundaciones Andaluzas, Diario de Sevilla o el Colegio San Francisco de Paula, entre otras de las instituciones que estarán representadas hoy en el acto.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, el delegado territorial de la ONCE en Andalu-

Está prevista la asistencia de representantes de diferentes entidades

cia, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez, y la presidenta del Consejo Territorial, Isabel Viruet, participarán en esta celebración junto a representantes de las entidades sociales de Andalucía.

El acto concluirá con la actuación de la cantante Coraluna.

Vicente Ferrer fundó la ONG en Anantapur (India) en 1969

con el objetivo de erradicar la pobreza y, a través de derechos fundamentales como la salud, la vivienda y la educación, conseguir que esa población discriminada consiguiese creer en sí misma. Pionera en el desarrollo integral en ese país, actualmente el equipo de la organización trabaja desde España y desde la India.

La Fundación es una organización humanista fundamentada en la filosofía de la acción. Con su forma de pensar y actuar, Vicente Ferrer fue capaz de transmitir su compromiso para erradicar las desigualdades y movilizar las conciencias, a la vez que involucraba a las personas en su propio cambio. Su forma de entender el desarrollo ha dado lugar a un modelo ejemplar en el marco de la cooperación.

Un equipo de casi 2.400 personas (de las cuales el 99% son naturales de Anantapur) ejecuta el programa de desarrollo que la organización lleva a cabo —el más innovador en la historia de la India— y que cubre 3.148 pueblos y beneficia a casi tres millones de personas. La mayoría de los recursos de la Fundación Vicente Ferrer proceden de fondos privados. Ello confirma su vocación de organización independiente, un aspecto altamente valorado en el mundo de la Cooperación Internacional.



## XXIII Certamen de Artes Plásticas de la Hispalense

El XXIII Certamen Nacional de Artes Plásticas **Universidad de Sevilla** se convoca para el curso 2016/2017 con un premio único de 1.500 euros, así como una bolsa de compra por un importe máximo de 6.000 euros. Quedan exceptuados los que resultaron premiados en otras convocatorias.



## XIII Certamen de letras hispánicas 'Rafael de Cózar'

La **Universidad de Sevilla** convoca el certamen literario en las modalidades de novela, poesía y teatro. Podrán participar los alumnos matriculados en el curso 2016/17. El plazo finaliza el 30 de noviembre. No se podrán presentar los premiados en convocatorias anteriores. ▶ **Información** 'cicus.us.es'.

## CTA aprueba doce nuevos proyectos de I+D+i empresarial

:: SUR

**MÁLAGA.** El comité ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) aprobó días pasados en su sede de Sevilla, doce nuevos proyectos empresariales de I+D+i que movilizarán una inversión privada superior a cuatro millones de euros.

Los nuevos proyectos aprobados recibirán más de 1,46 millones de euros en incentivos de CTA y el 12,69 por ciento del presupuesto incentivable

de los proyectos se subcontrata a diez grupos de investigación diferentes de las universidades andaluzas de Almería, Cádiz, Granada, Málaga y Sevilla, y el Hospital Virgen del Rocío. Estas iniciativas se ejecutarán en las provincias de Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, y pertenecen a los sectores agroalimentario, biotecnológico, energía y medio ambiente, TIC y ocio y turismo.

CTA es una fundación pri-

vada con 158 empresas miembros y más de una década de experiencia, impulsada por la Junta de Andalucía y dedicada al fomento de la I+D+i regional y la transferencia de tecnología. La corporación ayuda a las empresas a planificar una estrategia de innovación desde la identificación de sus necesidades de I+D+i a la formulación de los proyectos para resolverlas o la búsqueda de socios y la financiación necesaria para llevarlos a cabo.



Comité ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA). :: SUR

## ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Instituto Andaluz de la Juventud da a conocer a los ganadores de los Premios Sevilla Joven 2016

SEVILLA, 26 Nov. (EUROPA PRESS) -

El coordinador provincial del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Francisco Bernal, ha dado a conocer este sábado el elenco de ganadores de los Premios Sevilla Joven 2016 que otorga este organismo con el objetivo de reconocer la trayectoria de jóvenes y entidades de la provincia que han destacado por su trabajo en diferentes campos. El acto de entrega de estos galardones honoríficos tendrá lugar el próximo 30 de noviembre, a las 19,00 horas, en la Casa de la Provincia.

Según informa el IAJ en un comunicado, los galardonados en la edición 2016 de los Premios Sevilla Joven son Daniel López Pozo (Modalidad Arte); Grupo Scout Lucus-Solis 394 (Asociacionismo); WorkINcompany (Economía-Empleo); Club de Atletismo San Juan de Aznalfarache (Deporte); Sevilla Actualidad (Medios de Comunicación); Jorge Ayuso Molina, fundador de Psoriasis en Red (Solidaridad); **el Programa 'Comer sano suena bien' de la Universidad de Sevilla (Universidad)**; y la Asociación Erasmus Student Network (Promoción Sevilla en el Exterior). Asimismo, se han otorgado dos menciones especiales en las categorías de Arte y Deporte, que han recaído, respectivamente, en la escritora Ángela Bonilla y el deportista Manuel Alejandro Mazo.

El premiado en la modalidad de Arte, Daniel López Pozo, conocido como Dalopo es un artista plástico, natural del municipio sevillano de Casariche. El tema central de sus creaciones es el ser humano y la controversia que va unida a su lucha diaria de adaptación al mundo que le rodea. Sus obras recogen temas sociales, así como el significado de la vida, la libertad y la diversidad sexual.

Por parte, el Grupo Scout Lucus-Solis 394, galardonado en la categoría Asociacionismo, aterrizaba en la también sevillana Sanlúcar la Mayor hace ya 35 años. Para este organismo educar en valores de la naturaleza es su labor diaria, pues ofrecen a niños y jóvenes desde los seis años hasta los 21 jugar y crecer en el medio natural. El Grupo Scouts llegaba de la mano de los Salesianos y años después se unía a ASDE Scouts de Andalucía, a la que pertenece desde entonces. Entre las actividades más importantes destacan las reuniones semanales, iniciativas medioambientales y ecológicas, juegos, charlas, debates, acampadas, rutas por el entorno y práctica de deportes en el medio natural.

En la categoría Economía-Empleo el premio recae en WorkINcompany, primer espacio 'coworking' fundado en Andalucía en 2011 que cuenta con una amplia experiencia en el sector profesional y emprendedor. Esta compañía está involucrada en multitud de iniciativas relacionadas con las nuevas formas de trabajo, el ecosistema profesional local y la creación de nuevas empresas y 'startups'. Así, es pionera en el desarrollo de estrategias de Community Building dentro de colectivos, empresas y espacios 'coworking'. Sus fundadores, Alberto Pérez Sola y Jaime Aranda, son referentes en el sector nacional del 'coworking', siendo habituales speakers en conferencias temáticas tanto nacionales como internacionales.

En lo relativo al premiado en la modalidad de Deporte, el Club de Atletismo San Juan de Aznalfarache lleva más de diez años apostando por el deporte como modelo de competición y como vehículo de educación por la formación integral de sus deportistas y el fomento de la práctica del deporte como algo esencial en la vida de cualquier persona. Año tras año el club ha ido nutriéndose de cada vez más participantes, creciendo así con el paso de los años consiguiendo numerosos logros deportivos además de lograr la formación en valores,

la formación básica como atletas, la educación deportiva y promoción de la salud que se les da a los niños durante toda la temporada.

En Medios de Comunicación, el premio recae en el periódico digital Sevilla Actualidad que nació el 1 de enero de 2009 como 'una nueva ventana' a la red para contar la actualidad sevillana y andaluza. Es editado por la Asociación Deguadaíra y se ha consolidado como primer medio generalista exclusivamente digital de Sevilla, avalado por su nutrido volumen de seguidores en las principales redes sociales, además de por casi millón y medio de visitas en los últimos doce meses.

## **PREMIO AL PROGRAMA 'COMER SANO SUENA BIEN' DE LA US**

El premio en la categoría Solidaridad es para Jorge Ayuso Molina, un joven de la pedanía de Los Rosales (perteneciente al municipio de Tocina) fundador de Psoriasis en Red. Paciente de psoriasis en placas desde hace unos diez años y de artritis psoriásica desde un año, este joven piensa que se puede hacer más en pro de los pacientes para mejorar su calidad de vida, de ahí que decida, junto a varios compañeros, fundar Psoriasis en Red (la asociación española de pacientes de psoriasis y artritis psoriásica), dedicada a la ayuda y el soporte mutuo de paciente a paciente y a la mejora de condiciones de vida de los mismos.

El premiado en la categoría de Universidad es el programa 'Comer sano suena bien', impulsado por la Universidad de Sevilla, concretamente por el SACU (Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria), con motivo del Día de las Universidades Saludables, con el objetivo de promocionar los menús saludables en los comedores universitarios. El programa consiste en llevar música en directo realizada por estudiantes a los comedores universitarios, para fomentar el consumo de menús saludables. Este programa también cuenta con el videoclip 'Comer sano suena bien', con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla y numerosos servicios de la comunidad universitaria, así como los protagonistas principales: los propios comedores universitarios y Diop Junior, estudiante de filología, creador de la letra del rap 'Comer sano suena bien' y cantante principal.

Finalmente, el premio Promoción de Sevilla en el Exterior es para la Asociación Erasmus Student Network (ESN Sevilla) de la Facultad de Ciencias Empresariales, una entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la realización de diversas actividades dirigidas a la mejora de las condiciones sociales y de integración de la vida práctica de los estudiantes que participen en programas de intercambio y que elijan Sevilla como ciudad de destino.

## **MENCIONES ESPECIALES**

Sobre la mención especial en la modalidad de Arte, la galardonada es una joven estudiante de 2º de bachillerato, Ángela Bonilla, que con sólo 17 años compagina sus estudios con su sueño de ser escritora y llegar cada día mucho más lejos. A la edad de 13 años comenzó a escribir sus primeros relatos cortos, y a los 15 se embarcó en su primera novela que se titula 'Amnesia. El comienzo de una nueva vida'. A los 16 años publicó su segunda novela, la segunda parte del primer libro, bajo el título de 'Realidad', todo un éxito en la pasada edición de la Feria del Libro de Sevilla.

Por su parte, Manuel Alejandro, Mención Especial en Deporte, es un joven nacido en Sevilla en 1985 que desde edades muy tempranas comenzó a practicar rugby en Club de Rugby Divina Pastora. A los 17 años, Alejandro pasó a jugar en el equipo 'Monte Ciencias', actual 'Cajasol Ciencias', equipo que se proclama en el año 2002 campeón de España por clubes.

En los años siguientes Manuel Alejandro Mazo pasa a formar parte del primer equipo del 'CajaSol Ciencias' hasta la actualidad, con el que llega a ser dos veces subcampeón de liga, una vez subcampeón de copa y otras dos veces se hace con el campeonato de la división de honor B, en segunda categoría nacional. El debut internacional de este joven deportista sevillano viene en la categoría senior, llegando a participar en 15

campeonatos oficiales. También ha jugado con la selección española absoluta de rugby a siete desde 2003 a 2009, acumulando varios torneos y campeonatos de Europa.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **La US editará una obra sobre el rol de Alemania en la transformación urbanística de Barcelona a partir de 1929**

SEVILLA, 25 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Editorial Universidad de Sevilla (US) publicará, dentro de su colección Kora, el trabajo 'Mies en Barcelona. Arquitectura, representación y memoria', desarrollado por Valentín Trillo y en el que se refleja el impulso que supuso la Exposición Internacional de 1929 para la transformación urbana de la capital catalana, así como el papel que Alemania jugó en ello.

El comité científico de la Colección Kora ha seleccionado esta obra 'ex aequo' con la tesis de Miguel Ángel de la Cova sobre 'Proyecto y maqueta en la obra de Le Corbusier', que también será publicada, pero en la colección Textos de Doctorado, coeditada por la Editorial US y el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (Iuacc) de la Hispalense.

En el trabajo de Valentín Trillo se explica cómo varios países extranjeros, entre ellos la joven República de Weimar, contribuyeron a esta transformación gracias a la colaboración del arquitecto Mies van der Rohe y la diseñadora de interiores Lilly Reich, que instalaron 26 exposiciones divididas en nueve pabellones temáticos.

Este estudio reconstruye aquella experiencia, no sólo arquitectónica, con los dibujos de todas las actuaciones y publica además la correspondencia entre la organización y el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán y los principales contratos, listados de facturas y demás documentación administrativa que permiten un análisis exhaustivo de aquella relación internacional sin precedentes.

La Colección Kora nació en 1991 con el objetivo de publicar trabajos de interés científico con temáticas relacionadas con la arquitectura y ciudad, vivienda y entorno, movilidad sostenible, infraestructuras, sistema portuario y red logística. Con ello se pretende realizar una labor divulgadora, sin olvidar el rigor científico de los trabajos.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



27 Noviembre, 2016

FRANCISCO ESCUDERO Y LUZ Y MARTA FDEZ. DE VALDERRAMA. ESTUDIO CURTIDORES

● Los tres arquitectos del Estudio Curtidores son un ejemplo de adaptación al panorama 'posburbuja', donde las personas y el respeto al medio recuperan su antiguo valor

—Recientemente han premiado un proyecto vuestro en el que, como elemento principal, se usaban las viejas puertas desechadas del Cuartel de la Borbolla. ¿Cómo surgió la idea?

—La casa de las 141 puertas es una vivienda que hicimos en San Bernardo para una pareja de amigos. Antes del proyecto, ella pasó por el Cuartel de la Borbolla, que estaba en obras, y vio que las cubas estaban llenas de puertas. Preguntó si se las podía llevar y le dieron permiso. Las almacené en un campo sin saber muy bien para qué. Un día, cuando empezamos las reuniones para dar forma al proyecto de la casa, nos comenté que le gustaría que reutilizásemos alguna. Vimos que había un mundo.

—Una mezcla entre rehabilitación y casa de nueva planta.

—Exacto, es una paradoja. Es una vivienda nueva (las fotos se pueden ver en <http://www.jesusgranada.com/casa-de-las-100-puertas>) muy orientada a una pareja actual con hijos, pero estructurada por unos elementos que tienen más de cien años, piezas que se mueven y que hacen que la casa sea muy dinámica. En resumen, sus habitantes pueden gestionar cómo quieren vivir en función de las necesidades de cada momento.

—Es una clara apuesta por el reciclaje en la arquitectura.

—Sí, era un material que estaba ahí y funcionaba. ¿Por qué había que desprenderse de él? Cuando nosotros hablamos de reciclado englobamos muchas acciones, entre ellas la rehabilitación, que es coger un objeto y darle una nueva vida.

—¿Se tira mucho material constructivo que se podría reaprovechar?

—Sí. Como afirma uno de los mejores ecólogos de España, Salvador Rueda, el futuro debe construirse con residuos. En este sentido, hay mucha gente anónima que está teniendo iniciativas muy interesantes. Se trata de reaprovechar al máximo para minimizar los residuos. Nos gusta mucho el proyecto del Museo de Cerámica de Triana, de afó Arquitectos, en el que hasta reutilizaron las cenizas que había en la antigua fábrica. Estos años de crisis han favorecido mucho la reutilización de los elementos.

—Pero a la gente le gusta lo nuevo.

—Una cuestión básica en reciclaje y rehabilitación es que las cosas que se hacen no deben parecer basura, como se detecta en ciertas tendencias de la moda, por ejemplo. Hay que hacer cosas que tengan entidad en sí misma, independientemente de que sean recicladas o no. Por ejemplo, nos gusta mucho la *Lámpara Cesta*, de Miguel Milá, que reaprovecha las viejas estructuras de los costure-



De izquierda a derecha, Francisco Escudero y Luz y Marta Fernández de Valderrama.

FOTOS: MJ LÓPEZ

# “El futuro debe construirse con residuos”

ros y las bolas de iluminación de las naves industriales.

—Algunos se quejan de que los arquitectos olvidan a las personas que van a habitar las casas. No sé si están de acuerdo.

—Muchas veces hay un conflicto entre el usuario y la arquitectura, pero si tú haces partícipe al usuario del proceso de creación, ese conflicto se aminora y tiene consecuencias muy positivas. Por ejemplo, no serán necesarias obras posteriores, lo que supon-

“ Da la sensación de que hemos perdido un conocimiento muy antiguo de construir”

drá un ahorro para el usuario y se evitarán muchos residuos. No hay verdadera arquitectura si no está ligada a alguien que está demandando algo. El problema es que el mercado ha creado unos productos sin personas detrás que los estén demandando.

—Da la sensación de que en Sevilla, en lo que a la arquitectura doméstica se refiere, no se ha construido bien en los últimos tiempos. Las viviendas suelen ser poco imaginativas y de baja calidad.

—Bueno, también se han construido cosas muy buenas... El problema es que da la sensación de que hemos perdido un conocimiento muy antiguo de construir. La actual situación puede que favorezca la recuperación de esa sabiduría. Hay un libro de Alexander Christopher, *El modo intemporal de construir*, que nos habla de cómo la ar-

quitectura de todos los tiempos se ha hecho de la mano de personas que han ido solicitando sus deseos y de unos técnicos que le han dado forma en el tiempo adecuado, porque las cosas y los pueblos se hicieron con cierta lentitud, atendiendo a necesidades concretas. El problema es cuando el objetivo ha sido el mercado y el ganar dinero.

—Pero con las necesidades de las grandes urbes es difícil mantener ese 'tempo lento'.

—Ahora mismo, la arquitectura de

“ La arquitectura de calidad tiene al individuo, y no a la masa, como escala”

calidad tiene al individuo y no a la masa como escala. El nivel de detalle de los proyectos ha mejorado. Un amigo nuestro arquitecto dice que no son malos momentos para la arquitectura, ya que se puede recuperar ese trabajo artesanal del que hablábamos, evitar los churros para atender más las necesidades de las personas.

—Otro de los retos actuales de la arquitectura es la obsolescencia. Los edificios están envejeciendo muy rápidamente y generando un paisaje urbano muy deteriorado.

—En el marco del concurso de arquitectura European, hicimos un proyecto para una barriada de Elda (Alicante) que estaba en unas condiciones muy degradadas. El proyecto tenía dos niveles: estético y social. Partíamos de la colaboración de todos los vecinos. Pedíamos a gente a la que se le había quedado la casa grande que cediese habitaciones, las cuales conectábamos mediante unas galerías, generando equipamientos como ambulatorios, residencias que podían generar recursos económicos, etcétera. También buscábamos una homogeneización estética.

—En Sevilla se ha optado por tirar abajo las barriadas muy degradadas, como es el caso de Los Pajaritos o Regiones Devastadas.

—Quizás sean intervenciones muy tajantes que se podrían haber hecho con mayor sutileza. Hay que tener en cuenta que son sitios en



▶ 27 Noviembre, 2016



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

los que ya hay gente viviendo y han amoldado el barrio a sus circunstancias. Eso sí, probablemente los vecinos estén encantados porque les dan pisos nuevos. **Sobre los barrios se está investigando muchísimo en la Universidad de Sevilla, pero hacen falta puentes más eficaces para pasar de la teoría a la realidad.**

**—La sostenibilidad es uno de los mantras de la política actual, ¿pero se está tomando en serio de verdad?**

—El problema es que, en los programas de sostenibilidad arquitectónica, se priman soluciones que son más propias del norte de Europa que del sur. Intentar adaptar toda la sabiduría tradicional es más eficiente que hacer un cerramiento altamente tecnológico, que es muy costoso. En Andalucía hay métodos constructivos tradicionales mucho más sostenibles que los que estamos utilizando. Es importante hacer sombras, evitar la excesiva insolación, estudiar bien las orientaciones... Son cosas relativamente fáciles. Hay que recuperar una cierta inteligencia de las cosas, porque la tecnología nos está volviendo tontos. Parece que vivimos en la *Silly City*, la ciudad tonta en la que hemos perdido la inteligencia constructiva de la Alhambra, por poner un ejemplo. Los técnicos no debemos perder la inteligencia, incluso la de la naturaleza.

“En los programas de sostenibilidad se priman soluciones que son más propias del norte de Europa que del sur”

**—Los últimos estudios avisan de que, debido al cambio climático, buena parte de Andalucía sufrirá un proceso de desertización en el futuro. ¿Nuestras ciudades se están preparando?**

—En el plano global, hay cosas muy interesantes que se están haciendo, como se refleja en la película *Mañana*, de Cyril Dion y Mélanie Laurent, pero queda mucho por trabajar.

**—Pero ¿cómo se debe preparar Sevilla?**

—Hay una solución inmediata, fácil y de toda la vida, que es la arboleda.

**—Se ve en la calle Alcalde Juan Fernández, donde la arboleda ha creado un microclima donde da gusto estar. Sin embargo, en la Avenida de la Constitución se ha dado un paso atrás...**

—Compartimos esa opinión. Peatonalizar es muy bueno, pero esa intervención no puede servir de excusa para cargarse el elemento verde que te hace más transitable la calle. Es una cuestión de sensibilidad política y social. Si la gente lo demanda los políticos actuarán, porque además es muy barato.

## EL PERFIL



FRANCISCO ESCUDERO



MARTA FDEZ. DE VALDERRAMA



LUZ FDEZ. DE VALDERRAMA

## Tres arquitectos, una sola voz

Durante un momento de la conversación con los miembros del estudio Curtidores se pone sobre la mesa la expresión "inteligencia colectiva" en relación con los múltiples retos de la arquitectura del futuro. "Ya no se trata de seguir a un gurú, a un arquitecto de referencia, sino de las experiencias y el trabajo de mucha gente conectada que le van dando solución a los pro-

blemas que se van planteando". Es quizás por eso que tanto Francisco Escudero como las hermanas Luz y Marta Fernández de Valderrama optan porque sus opiniones se fundan en una sola voz a la hora de escribir la entrevista. Tres arquitectos, una sola voz. He aquí "inteligencia colectiva" en marcha. El estudio Curtidores (ubicado en la plaza homónima) es un claro ejemplo de re-

conversión de los arquitectos ante el panorama *posburbuja* y centran sus esfuerzos en hacer una construcción a la medida del hombre, de ritmo lento, donde el reciclaje de materiales y la reinterpretación de las técnicas tradicionales de construcción son elementos fundamentales. Una nueva arquitectura que no olvide las raíces ni las personas a las que sirve.

Plantar un árbol es un principio básico. También hay que fomentar la presencia de agua, que es un estabilizador bioclimático. Mientras más agua tengamos en las calles más benigno será el clima... Imagínes un proyecto para recuperar toda el agua de lluvia de las cubiertas de Sevilla. ¿Cuánta se podría aprovechar?

**—Hay cosas incomprensibles. Por ejemplo, en esta plaza de Curtidores la fuente siempre está seca. Menos mal que hay árboles grandes que le quitan la dureza.**

—Sin embargo, si va a Zurradores, una plaza muy similar a ésta, observará que no hay ni un árbol. La diferencia es tremenda.

**—¿Qué son las 'slow cities'?**

—Es un movimiento asociado a la cultura *slow* que pretende ser una respuesta al concepto de ciudad nacida con la Revolución Industrial, que se basa en dos únicas variables: menos tiempo y más dinero. El tiempo lento permite que las personas recuperen muchas cosas: un tipo de alimentación, la conversación, las relaciones.

**—Uno de los temas candentes en la actualidad es el del turismo. Es una fuente evidente de recursos y empleo, pero también algunos lo ven, tal como está montado ahora, como una agresión a la ciudad. Ahí está Mateos**

“Hay que recuperar una cierta inteligencia de las cosas, porque la tecnología nos está volviendo tontos”

**Gago, Santa María la Blanca, San Fernando... La ciudad se parodia a sí misma.**

—Es bueno que haya turismo y que la gente venga a Sevilla, porque da dinero y porque aporta aire fresco a una ciudad que se ha mirado durante demasiado tiempo al ombligo. Cuando Sevilla fue una ciudad de referencia en el mundo fue porque venía mucha gente de fuera. Ahora bien, nos centramos demasiado en un turismo icónico, que sólo viene a ver cosas y sitios. Deberíamos evolucionar hacia un turismo de gente que viene a hacer cosas, a tener experiencias. Fíjese en Madrid: no tiene ningún monumento de referencia más allá de El Prado, pero tiene más turismo que nosotros. Como ellos dicen en sus campañas de promoción turística: Madrid es su gente. Nosotros podríamos desarrollar experiencias turísticas que no necesariamente se tendrían que ubicar en el centro. En ese sentido, la Bial de Flamenco es paradigmática. El turismo debe ser repensado.



## La Guardia Civil aún debe hacer el atestado de 69 ayudas de los ERE por un valor de 17 millones

EP SEVILLA

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha elevado un escrito a la juez María Núñez Bolaños, que investiga el caso de los ERE fraudulentos, en el que le informa de que, a día de hoy, aún no ha elaborado los atestados correspondientes a 69 ayudas con-

cedidas por la Junta de Andalucía por valor de 17 millones de euros.

En el escrito, al que tuvo acceso Europa Press, la Guardia Civil da respuesta al auto de 12 de julio de 2016 en el que la magistrada instaba a la UCO a que realizase una lista completa de las ayudas directas sobre las que se ha realizado y presentado atestado, así como los que

están pendientes, indicando cuánta y fecha de pago.

Los agentes describen hasta 69 ayudas por valor de unos 17 millones de euros pagadas entre los años 2001 y 2009 sobre las que no se ha elaborado ni presentado atestado, destacando por ejemplo la ayuda de 1,5 millones de euros concedida en el año 2008 a Plásti-

cas S.L. Préstamo (Grupo TPM), o la de 147.754 euros pagada en 2004 a Below Marko.

De igual modo, la Guardia Civil hace referencia en este escrito a otras ayudas que no cuentan con atestado, como por ejemplo la de 440.000 euros concedida en 2008 al Ayuntamiento de Guarromán (Jaén); la de 30.000 euros dada a

la Universidad de Sevilla en el año 2008, o tres pagos a Uvesa por un montante total de unos tres millones en 2005 –dos– y 2007.

También destacan tres ayudas –que suman unos 240.000 euros– concedidas al Ayuntamiento de Guadalcanal y otra de 250.000 euros concedida en 2007 al Ayuntamiento sevillano de Villanueva del Río y Minas, o los 65.000 euros concedidos a la Fundación Laboral Andaluza Cemento y Medio Ambiente (Flacema), del año 2005. En un segundo anexo, la Guardia Civil aborda las 115 ayudas sobre las que sí ha presentado atestado.



▶ 26 Noviembre, 2016

**PISTAS  
PARA  
HOY**



## Furia Trinidad presenta su disco en la Sala X

Sobre el escenario mostrarán uno de los trabajos más enérgicos del año, *She and the sunshine* 10 euros. C/ José Díaz, 7. 22:00.



## Exposición de Juan Pérez en el Círculo Mercantil

En *A mi manera* el autor imita en su pintura mosaicos conocidos por todos. C/ Sierpes, 65. 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.



## 'Tóxicos', última oportunidad para verlo en el Cicus

La obra ganó el XXI Certamen de Letras Hispánicas de la Universidad de Sevilla en la modalidad de teatro. C/ Madre de Dios, 1. 20:00





## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### **CARTEL DE NAVIDAD DE LOS BELENISTAS**

**21:00** · C/ **SERPES, 65** En el salón de actos de la sede social del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, la Asociación de Belenistas de Sevilla presenta el cartel de Navidad, del que es autor José María Jiménez Pérez-Cerezal. Interviene el el Coro de Campanilleros Nuevo Sábado Club.

#### **Galería-Taberna Anima**

**21:30** Música en directo con Nboma 4Tet. C/ Miguel Cid, 80.

#### **Fundición Teatro**

**12:00** *Contando jorobas*, de Búho Teatro. Entre 6 y 10 euros. C/ Habana, 18.

#### **'Sevilla bajo las nubes'**

**11:30** Ruta *La Sevilla de Cervantes*, con Ispavilia y partiendo de la calle Entrecárceles. 8 euros.

#### **Casa de la Ciencia**

Proyecciones del planetario: *Caperucita Roja, el telescopio de la abuela* (12:00), *El cielo en directo* (13:00), *Don Quijote de la Mancha* (18:00) y *En las alas de la noche* (19:00). Además, se desarrolla el taller ¡Oye! como complemento a la exposición temporal *Inaudito, la aventura de oír* (3,50 euros, 13:00). Avenida María Luisa.

#### **Cicus**

**20:00** *Tóxicos*, de Alejandro Butrón, ganadora del XXI Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla. C/ Madre de Dios, 1.

#### **Casala Teatro**

**12:00** Carloco presenta *Sana, sana, cuentito con ganas*. Mercado de Triana (Plaza Altozano).

## PLAN PARA HOY

### FUNDACIÓN AVENZOAR

#### **XXXVIII Pregón de la Patrona en el Alfonso XIII**

*María, camino de luz del farmacéutico*, a cargo de Martín Carlos Palomo García, que será presentado por Matilde Sánchez Reyes. Seguidamente, se procederá a la imposición de insignias de oro y plata y a la entrega de diplomas a los colegiados que sean acreedores a ello, según el Reglamento de Honores de la Corporación.

▶ C/ San Fernando, 2. 12:00

### FLAMENCO



#### **Homenaje a Pastora Pavón, 'La Niña de los Peines'**

La Peña Cultural Flamenca Torres Macarena organiza una actuación de cante y guitarra como homenaje a la figura de Pastora María Pavón Cruz, *La Niña de los Peines*, considerada una de las voces más importantes.

▶ C/ Torrijano, 29. 14:00



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

**20.00**

### Ciclo sobre Arte en Sevilla de Felipe V hasta Carlos IV

Comienza el ciclo «Nuevas visiones sobre el arte en Sevilla desde Felipe V hasta Carlos IV», organizado por la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría y la Real Maestranza de Caballería en el Salón de Carteles de la plaza de toros. El tema de hoy está centrado en «Sevilla y Baviera» y hablará de él Emilio Gómez Piñol.

**18.00**

### Jornadas sobre investigación en Historia del Arte

En el salón de actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (Casa de los Pínelo) tendrá lugar la sesión inaugural de las «Jornadas sobre nuevas perspectivas en la investigación de la Historia del Arte», en la que intervendrán el académico y catedrático emérito de Historia del Arte Enrique Valdivieso, el historiador del arte Gonzalo Martínez del Valle y la profesora titular de Historia del Arte Magdalena Illán. Entrada libre hasta completar aforo.

**19.00**

### Presentación del libro «Velvur el druida»

En la biblioteca Infanta Elena, presentación del libro «Velvur el druida», de Antonia M. Chico.

**19.30**

### Presentación del libro «El sueño del búho»

Presentación del libro «El sueño del búho», del periodista Félix Machuca, editado por Algaida. Hará la presentación el periodista Jesús Quintero. El acto contará con la intervención de Miguel Ángel Matellanes, editor (Algaida Editores). En el Ateneo.

**20.00**

### Homenaje a Luis Andújar

En la sede social del Círculo Mercantil (Sierpes, 65), homenaje a Luis Andújar y la librería El Desván, organizado por la Asociación Club del Libro Puerta Carmona y Librería Boteros.

### Plática de Novísimos

Plática de Novísimos en el Hospital de la Caridad. Una hora antes podrán visitarse las estancias del Venerable Miguel Mañara previa reserva en el teléfono 605 683 869 o en santa\_caridad@yahoo.es.

### Muestra de cine chino

En el Cicus (c/ Madre de Dios), proyección de la película «Las canciones de amor de Tiedan», de Hao Jie, dentro de la Muestra de cine chino.

**20.30**

### «Taller sonoro»

«Taller sonoro», dentro del ciclo «Encuentros sonoros» con Marcelo de la Puebla (guitarra) y Yolanda Lorenzo (bailaora), que ofrecerán un Homenaje a Leo Brower en el Espacio Turina (c/ Laraña, 4). Entradas 8 euros, se pueden hacer reservas en el correo info@taller sonoroso.com.



**HOCKEY HIERBA**

## **ALBA GUÍA AL UNI A LA VICTORIA**

Importante victoria del **Universidad de Sevilla** a domicilio ante el Club Egara (2-4) en la Primera división femenina. Juliana abrió el tanteo para las hispalenses y tras el empate Alba y Carla hicieron subir el 1-3. Turno del Egara para reducir distancias en el 58 (2-3), pero Alba nuevamente lograba marcar en los últimos minutos.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## **Docentes de US planifican asambleas y contactos con otras universidades contra las dificultades de acreditación**

SEVILLA, 25 Nov. (EUROPA PRESS) -

Las Presidencias del Comité de Empresa de Personal Docente e Investigador (PDI) laboral y de la Junta de Personal de la **Universidad de Sevilla (US)** han acordado en comisión permanente planificar asambleas en los centros o campus de la Hispalense e iniciar contactos con otras universidades andaluzas para definir movilizaciones contra los nuevos criterios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca).

El secretario de la Junta de PDI de la US, Ángel Francisco Villarejo-Ramos (CSIF), ha subrayado a Europa Press que el encuentro sirvió para testar un "malestar generalizado", dados los "desalentadores" niveles de exigencia de este organismo, detrás de los cuales considera que se puede esconder una decisión de "debilitarnos y desmotivarnos".

"Poner duros niveles es la manera de frenar las posibilidades de carrera", mantiene Villarejo-Ramos, que recalca la idea del "ataque" a la universidad pública, "uno más de los que venimos padeciendo", tras el cual se pretende hacer frente común con otras sedes académicas en la comunidad al entender que se trata de "un palo más en la rueda".

Los organismos laborales de la Hispalense pone el foco en el incremento de los niveles de exigencia en investigación y docencia, a la vez que se producen recortes en I+D+i.

"Si cada vez exigen más, llega un momento en el que la gente tira la toalla porque es imposible", ha criticado Villarejo-Ramos, que también recuerda que las nuevas condiciones impuestas en este sentido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte llegan sin negociar con sindicatos ni con ningún representantes.

Ha indicado al respecto que "las nuevas condiciones han tardado diez meses en salir, en los que los profesionales no han tenido la oportunidad de acreditarse, y en cuanto que tenían gobierno lo han sacado con bastante exigencia y unas condiciones muy desalentadoras".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



27 Noviembre, 2016

EN VERDE

**Manuel Enrique Figueroa Clemente**

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



*En el mundo mueren cada día muchos niños y otros sufren carencias esenciales y penalidades sin límite. Millones no podrán recordar nada más que miseria y pena en su infancia*



## Ecología de unos niños con la infancia robada y rota

La ecología demográfica nos muestra a través de las pirámides de población los sucesos catastróficos de los pueblos en épocas pasadas. Este hecho queda plasmado en una hendidura en la estructura de la pirámide que entonces adquiere una forma extraña, como de ocho en vez de ser un triángulo, poniendo de manifiesto en qué año murieron muchos efectivos de tal población, una parte relevante de ellos mujeres y niños. Recuerdo aquí la impresionante película *La voz dormida* (Benito Zambrano, 2011). Muchas pirámides de población, en los años venideros, mostrarán esta indignante estructura que denuncia la muerte de muchos inocentes.

Los niños y niñas del mundo sufren las consecuencias de las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales que definen el contexto global actual. En el mundo mueren muchos y otros sufren carencias esenciales y penalidades sin límite. Millones de niños no podrán recordar nada más que miseria y pena en su infancia, en el marco de familias rotas y descartadas, como dice el papa Francisco. Un medio ambiente, roto, modificado por el cambio climático, envenenado por la contaminación o infernal por una situación de guerra es hoy el hábitat común. Una infancia robada y rota.

*Nanas de la cebolla* es un poema escrito en 1939 por Miguel Hernández tras recibir una carta de su mujer, Josefina Manresa, narrándole el hambre que pasaban ella y su segundo hijo recién nacido, mientras se encontraba el poeta en la cárcel. El inicio del poema dice: «*En la cuna del hambre/ mi niño estaba./ Con sangre de cebolla/ se amamantaba*». Es un desgarrador ejemplo del sufrimiento de la infancia ante las desgracias que puede generar un conflicto o una sociedad injusta. Es el grito de un padre ante la imposibilidad de dar lo imprescindible a su hijo. ¿Cuántas madres hoy en el mundo contemplan el sufrimiento de sus hijos ante una pobreza o las consecuencias de un conflicto bélico sin poder hacer nada? Las guerras muestran imágenes

desgarradoras de sufrimientos infantiles. Las guerras necesitan armas, si no hay armas no se pueden hacer. Es difícil negar la necesidad de las ramas para defenderse de terceros hostiles, al menos tal como está el mundo hoy. España con seguridad debe tener un ejército dotado y modernizado, es la seguridad de los españoles. Pero hay otros escenarios. Las exportaciones españolas de material de Defensa aumentaron en 2015 un 16% con respecto a 2014. El Gobierno autorizó en 2015 ventas de armas por 10.000 millones de euros. En el año 2007, España vendió armas por un total de 932,9 millones de euros, en el año 2015 hemos vendido armas por un valor de 3.720 millones de euros. Sería bueno que nos explicaran desde el gobierno la trazabilidad de estas armas, es decir, a quién se las vendimos y quién las pudo recibir después por venta a terceros. Es inquietante pensar que parte de esas horribles imágenes de sufrimientos de niños que vemos en los informativos de las televisiones sean debido a armas provenientes de España. España no debería producir sufrimiento de niños. Este es el tiempo por guerra global difusa, desde la Segunda Guerra Mundial, de los niños sin infancia; aunque en realidad siempre ha habido niños con la infancia rota. Si sobreviven, ¿qué recuerdos de su infancia tendrán estos niños que sufren las guerras?

Recientemente apareció un chiste gráfico en El País donde un niño, en evidente situación de desamparo, le preguntaba a otro «¿Tú qué quieres ser de mayor?», y el otro niño le contestaba: «Mayor». Está claro que la situación que viven los niños de Siria no se debería vivir. Un conflicto que dura ya seis años y que debió frenarse al inicio. La geopolítica mundial no entiende de sufrimientos de niños. Un niño de casi cinco años de edad, Omran Daqneesh, en Alepo, es sacado de los escombros de un edificio bombardeado cubierto de polvo y sangre. Se calcula que en torno a seis millones de niños se han visto afectados de una manera u otra por el conflicto que sufre Siria. La organización internacional Save the Children ha calificado como escándalo moral la continua muerte de niños en Siria. Pero

**//**  
**Es repugnante que la geopolítica, es decir, los equilibrios entre poderosos y sus aliados, las guerras del petróleo o la amenaza del cambio climático, todo ello producido por un mundo globalizado injusto, generen la posibilidad de la muerte de tantos niños y la pérdida de su tiempo de infancia de muchos más**

también conviene recordar datos acerca de los niños que intentan llegar a Europa huyendo del horror de Siria, una Europa que no los quiere ni hace nada para que no tengan que huir de su país. Se estima que más de 7.000 menores arribaron a Italia sin supervisión de un adulto entre enero y mayo de 2016. Más de 10.000 niños migrantes parecen haber desaparecido tras llegar a Europa en los últimos dos años, según datos de la unidad de lucha contra la delincuencia de la Unión Europea. Y los gobiernos de Europa, incluido el nuestro, parecen mirar para otro lado. No va con Europa la guerra de Siria, ni ningún otro conflicto. Pero vendemos armas que no sabemos cuánto contribuyen a estas desgracias que no queremos aliviar. El número de menores que viajan solos, sin sus padres o familiares, alcanzó la cifra record de 95.000 el año pasado, según la Organización de Naciones Unidas. En Venezuela, cerca del 21% de los niños y niñas menores de 5 años presenta un bajo nivel nutricional. En Bengasi (Libia) tres niños perdieron la vida y al menos 26 personas más resultaron heridas por la explosión de un coche-bomba fuera de un hospital, el tercer ataque de este año contra el centro médico. Las imágenes de las caras de horror e incompreensión, de profundo dolor, de esos niños sin infancia, nos han conmovido.

Quienes tenemos conciencia sentimos una profunda indignación y sensación de impotencia al no saber cómo poder contribuir a la desaparición de este desatino. No queremos niños sin infancia. No queremos que esta sea la generación de los niños sin infancia. Deseamos niños felices, jugando con otros niños y atesorando recuerdos que revivir en la madurez, con sus seres queridos. Es repugnante que la geopolítica, es decir, los equilibrios entre poderosos y sus aliados, las guerras del petróleo o la amenaza del cambio climático, todo ello producido por un mundo globalizado injusto que genera la mayor inequidad difusa vivida en el planeta desde el horror de la última guerra mundial, generen la posibilidad de la muerte de tantos niños y la pérdida de su tiempo de infancia de muchos más. Pongamos otro ejemplo, a consecuencia del bloqueo israelí, en la franja de Gaza, hay una anemia generalizada entre los niños y las mujeres debido a la malnutrición y a la pobreza. La historia de los niños palestinos, no solo es trágica en el contexto de la violencia local que viven, sino también es ignorada en el discurso político occidental. Los niños en Irak están en grave riesgo de muerte, violencia sexual o reclutamiento por parte de grupos armados, ha manifestado el actor Ewan McGregor, embajador de buena voluntad de Unicef, durante su visita al campo de refugiados de Debaga. Pero no olvidemos a España, con un gobierno nuevo. Unicef pidió hace meses un *Pacto por la Infancia en España*, ya que nuestro país está situado a la cola de la UE en ayudas a los niños. En nuestro país hay muchos niños pobres, y el número va en aumento, lo que contrasta con la complacencia de la exhibición de los logros económicos alcanzados a nivel macroeconómico, de acuerdo con el gobierno, en los últimos años. El 36% de los menores en España viven en riesgo de pobreza o exclusión social. En España, la pobreza ha aumentado de manera alarmante en los últimos años, con 13,4 millones de personas, el 28,6% de la población, en riesgo de exclusión y de recaída en la miseria. Hemos generado una infancia con miedos como no ocurría desde la Guerra Civil. Cabe la posibilidad, visto lo visto, que este invierno muera algún niño por no tener luz ante el descontrol habido en el lastimoso caso de la mujer de Reus. Los poderes públicos deben reaccionar de forma inmediata. En España también hay niños a los que les estamos robando la infancia. ■



# «No tengo experiencia en este mundo, pero voy ir a ganar»

## Jorge Hernando Gómez Candidato a Mister España por Segovia

El representante segoviano, de 24 años, luchará por convertirse en el guapo oficial de España en el certamen que se celebrará en mayo

### Q. Y.

**SEGOVIA.** Jorge Hernando Gómez (San Cristóbal de Segovia, 1992), estudiante del Grado de Educación Primaria y Educación Física en la Universidad de Sevilla, representará en el mes de mayo a la provincia de Segovia en el certamen Mister España.

—¿Cómo surgió la posibilidad de participar en el certamen?

—A mí me escribió el director nacional por Facebook. Luego ya estuve hablando por teléfono con él y me dijo que estaba interesado en que fuera el representante de Segovia.

—¿Qué espera de su participación en el concurso?

—Lo primero que espero es tener una buena experiencia y poder conocer a gente de toda España. Pero también voy a intentar ir a por el concurso y ganarlo.

—¿Se lo toma como una experiencia más o como una oportunidad de cara al futuro?

—Un poco de las dos. Yo creo que es una oportunidad, porque al ser un certamen a nivel nacional siempre te puede abrir alguna puerta. Siempre va a estar ahí esa posibilidad de tener repercusión dentro de este mundo y que alguien se pueda fijar en ti. Como experiencia también creo que puede ser buena, ya que me servirá para conocer a más gente o para meter un poco la cabeza en este mundo, que es una cosa que siempre me ha llamado la atención.

—¿Cuáles son los siguientes pasos a dar de cara a su participación en el certamen?

—Ahora estoy con una página que he creado en Facebook, ya que soy yo quien se tiene que ocupar de pro-

mocionarme y conseguir apoyo de gente externa. Luego ya me tendré que preparar, tanto física como psicológicamente, porque yo nunca he participado en un concurso de estos y el nivel de repercusión que tiene para mí es algo nuevo.

—¿Ha trabajado alguna vez como modelo o en algo relacionado con su imagen?

—No tengo nada de experiencia, pero ha sido algo que siempre me ha llamado la atención. Lo único es alguna sesión de fotos que me he hecho, pero nada profesional.

—¿Qué le han comentado sus familiares y amigos?

—Al principio nos quedamos todos un poco impactados porque no nos lo esperábamos ninguno. Pero con el paso de los días lo hemos visto como una oportunidad y como algo que puede suponer una buena experiencia para mí, por lo que decidí seguir adelante con ello.

—¿Qué le pareció la renuncia del anterior Mister España?

—Pues la verdad es que no conozco mucho del tema. No sé a ciencia cierta porque renunció.

—Se presenta por Segovia pero vive en Sevilla...

**«Me tendré que preparar tanto física como psicológicamente»**



Jorge Hernando Gómez. :: EL NORTE

—Yo ahora mismo estoy viviendo en Sevilla porque estudio aquí. Pero yo soy de Segovia, más concretamente de San Cristóbal. Este es el primer año que estoy fuera de Segovia, y me he venido a Sevilla a terminar la carrera.

—¿Hay que ser vanidoso en este mun-

do? ¿Se ve con posibilidades de llevarse el título?

—Yo creo que en este mundo es difícil triunfar, porque además de que la gente se fije en ti hay que tener un poco de suerte. Yo me voy a preparar lo mejor posible para aprovechar esta oportunidad.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



► 28 Noviembre, 2016

## Universitarios rechazan el proyecto del modelo de financiación de la Junta de Andalucía

Aseguran que denota un interés del Gobierno autonómico «en controlar a las universidades públicas» para que sigan sus prioridades

EUROPA PRESS

**SEVILLA.** Los Consejos de Estudiantes de las Universidades de Sevilla, Málaga, Jaén, Pablo de Olavide y Huelva rechazan «de forma categórica» el proyecto de Modelo de Financiación 2017-2021 presentado por la Junta de Andalucía por considerarlo «un gran retroceso en el Sistema Público Andaluz de Universidades dado el contenido y lenguaje mercantilista que adquiere».

Así lo indican en una nota de prensa conjunta después de que el pasado jueves día 24 de noviembre los Consejos y Delegaciones de Estudiantes de Universidades Públicas Andaluzas fueran convocados a una sesión del Consejo Asesor de Estudiantes Universitarios de Andalucía con motivo de la presentación del texto borrador del Modelo de Financiación de las Universidades Andaluzas para el periodo 2017-2021.

Los consejos de estudiantes indican que se les ha remitido dicho tex-



Estudiantes de la Universidad de Málaga, en clase. :: DANIEL PÉREZ

to con muy «poca antelación, comprometiendo así el nivel de análisis que se ha podido realizar sobre el mismo».

Explican los estudiantes que en dicho modelo se prevé el sistema de asignación presupuestaria de cada universidad pública andaluza por parte del Gobierno autonómico, y detallan que, según se ha producido hasta el momento, existe una

parte de financiación denominada básica, otra parte de la financiación que queda vinculada a resultados y los programas de financiación condicionada. Destacan que son estos dos últimos bloques los que hacen «especialmente importante este modelo de financiación al establecer los objetivos y estrategias que condicionan una parte sustancial del reparto».

En este sentido, y a la luz del comunicado emitido por los rectores andaluces el pasado 8 de noviembre en el que se denuncia una «infrafinanciación del sistema», «parece que este proyecto de modelo de financiación está muy lejos de obtener un consenso en la universidad, la parte más afectada por el mismo», apuntan los consejos de estudiantes, que apostillan que «este hecho no sorprende en la confección de un documento realizado completamente a espaldas de la comunidad universitaria».

Así, critican que «el texto se recubre de un lenguaje pleno de significantes vacíos, términos propios de un entorno competitivo y del mundo empresarial: términos economicistas que evidencian las intenciones y prioridades que manifiesta un texto más cercano a un plan estratégico que un modelo de financiación».

### Control de universidades

Para los estudiantes, se denota un interés del Gobierno autonómico «en controlar a las universidades públicas condicionando su desarrollo económico al seguimiento de las prioridades que dicta la Junta de Andalucía».

«Este neolenguaje es el resultado de tratar a los estudiantes como usuarios o clientes; a la docencia como una actividad complementaria; a los precios públicos como un privilegio y no como un derecho; a la universidad pública como un elemento al servicio del sistema productivo y de la competitividad económica, no como una herramienta básica de igualdad social, generado-

ra y transmisora de conocimiento humanista, científico, técnico y social», añade el comunicado de los Consejos de Estudiantes.

Agregan que «este modelo de financiación opta por adaptar la universidad al mercado, aplicando dogmas económicos tan ortodoxos como la competencia», e «implícitamente se prevé la unificación de unos grados habilitando mecanismos de corrección para evitar duplicidades de titulaciones y la desaparición de otros, lo que conlleva una eliminación de desajustes entre oferta y demanda, actualizando la oferta incorporando nuevas titulaciones que respondan a necesidades objetivas».

Para los consejos estudiantiles «en ningún momento se establecen como objetivos los programas de promoción cultural, participación estudiantil, voluntariado, fomento del espíritu crítico ni ninguno de los fines más humanistas de la universidad», algo que critican porque «las universidades deben ser lugares donde se formen a personas con carácter objetivo y diverso, haciéndolas capaces de ser ellas mismas quienes construyan la sociedad en la que quieren vivir».

Así las cosas, los consejos de estudiantes indican que «se ha solicitado la comparecencia del consejero de Economía y Conocimiento», Antonio Ramírez de Arellano, en el CAE, «como último responsable de este modelo de financiación, así como la paralización y apertura a un proceso participativo en la confección de un nuevo documento».

Así, consideran «necesaria» la apertura de un proceso participativo y abierto a la comunidad universitaria para la confección un modelo de financiación «garantista con el derecho fundamental a la autonomía universitaria e integrado en un modelo de universidad pública y de calidad».

## **ANDALUCÍA.-Estudiantes de la US, UMA, UJA, UPO y UHU rechazan el proyecto del modelo de financiación de universidades de la Junta**

SEVILLA, 27 Nov. (EUROPA PRESS) -

Los Consejos de Estudiantes de las Universidades de Sevilla, Málaga, Jaén, Pablo de Olavide y Huelva rechazan "de forma categórica" el proyecto de Modelo de Financiación 2017-2021 presentado por la Junta de Andalucía por considerarlo "un gran retroceso en el Sistema Público Andaluz de Universidades dado el contenido y lenguaje mercantilista que adquiere".

Así lo indican en una nota de prensa conjunta después de que el pasado jueves día 24 de noviembre los Consejos y Delegaciones de Estudiantes de Universidades Públicas Andaluzas fueran convocados a una sesión del Consejo Asesor de Estudiantes Universitarios de Andalucía con motivo de la presentación del texto borrador del Modelo de Financiación de las Universidades Andaluzas para el periodo 2017-2021.

Los consejos de estudiantes indican que se les ha remitido dicho texto con muy "poca antelación, comprometiendo así el nivel de análisis que se ha podido realizar sobre el mismo".

Explican los estudiantes que en dicho modelo se prevé el sistema de asignación presupuestaria de cada universidad pública andaluza por parte del Gobierno autonómico, y detallan que, según se ha producido hasta el momento, existe una parte de financiación denominada básica, otra parte de la financiación que queda vinculada a resultados y los programas de financiación condicionada. Destacan que son estos dos últimos bloques los que hacen "especialmente importante este modelo de financiación al establecer los objetivos y estrategias que condicionan una parte sustancial del reparto".

En este sentido, y a la luz del comunicado emitido por los rectores andaluces el pasado 8 de noviembre en el que se denuncia una "infrafinanciación del sistema", "parece que este proyecto de modelo de financiación está muy lejos de obtener un consenso en la universidad, la parte más afectada por el mismo", apuntan los consejos de estudiantes, que apostillan que "este hecho no sorprende en la confección de un documento realizado completamente a espaldas de la comunidad universitaria".

Así, critican que "el texto se recubre de un lenguaje pleno de significantes vacíos, términos propios de un entorno competitivo y del mundo empresarial: términos economicistas que evidencian la intenciones y prioridades que manifiesta un texto más cercano a un plan estratégico que un modelo de financiación".

### **CONTROL DE UNIVERSIDADES**

Para los estudiantes, se denota un interés del Gobierno autonómico "en controlar a las universidades públicas condicionando su desarrollo económico al seguimiento de las prioridades que dicta la Junta de Andalucía".

"Este neolenguaje es el resultado de tratar a los estudiantes como usuarios o clientes; a la docencia como una actividad complementaria; a los precios públicos como un privilegio y no como un derecho; a la universidad pública como un elemento al servicio del sistema productivo y de la competitividad económica, no como una herramienta básica de igualdad social, generadora y transmisora de conocimiento humanista,

científico, técnico y social", añade el comunicado de los Consejos de Estudiantes.

Agregan que "este modelo de financiación opta por adaptar la universidad al mercado, aplicando dogmas económicos tan ortodoxos como la competencia", e "implícitamente se prevé la unificación de unos grados habilitando mecanismos de corrección para evitar duplicidades de titulaciones y la desaparición de otros, lo que conlleva una eliminación de desajustes entre oferta y demanda, actualizando la oferta incorporando nuevas titulaciones que respondan a necesidades objetivas".

Para los consejos estudiantiles "en ningún momento se establecen como objetivos los programas de promoción cultural, participación estudiantil, voluntariado, fomento del espíritu crítico ni ninguno de los fines más humanistas de la universidad", algo que critican porque "las universidades deben ser lugares donde se formen a personas con carácter objetivo y diverso, haciéndolas capaces de ser ellas mismas quienes construyan la sociedad en la que quieren vivir".

Así las cosas, los consejos de estudiantes indican que "se ha solicitado la comparecencia del consejero de Economía y Conocimiento", Antonio Ramírez de Arellano, en el CAE, "como último responsable de este modelo de financiación, así como la paralización y apertura a un proceso participativo en la confección de un nuevo documento".

Así, consideran "necesaria" la apertura de un proceso participativo y abierto a la comunidad universitaria para la confección un modelo de financiación "garantista con el derecho fundamental a la autonomía universitaria e integrado en un modelo de universidad pública y de calidad".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 28 Noviembre, 2016

## La Universidad no escapa a los tentáculos del PSOE

► El partido «coloca» en la mayoría de los Consejos Sociales a destacados militantes

J.C.  
SEVILLA

Después de más de treinta años de gobiernos socialistas, el partido que controla la Administración andaluza mantiene una presencia generalizada en todas y cada una de las instituciones públicas. Y la Universidad no es ajena a esta circunstancia. En estos centros académicos, un órgano fundamental para su funcionamiento, el Consejo Social, se encuentra copado en sus puestos clave por destacados militantes del PSOE. Con alguna excepción.

El Consejo Social es el órgano de participación de la sociedad en la Universidad y le corresponde la supervisión de las actividades de carácter económico de la misma y del rendimiento de sus servicios. Entre sus cometidos está la aprobación del presupuesto anual de la institución académica. Si bien los presidentes, consejeros y vocales de los consejos sociales ocupan un cargo honorífico, sin retribución fija, no ocurre lo mismo con los secretarios generales, nombrados por el Consejo de Gobierno de la Junta. Estos últimos, al desempeñar sus funciones en régimen de dedicación a tiempo completo, sí están remunerados. Es la explicación que dan los diferentes gabinetes de comunicación de las universidades públicas andaluzas, consultados por este periódico.

### Pablo de Olavide

El pasado mes de septiembre el Consejo de Gobierno de la Junta, presidido por Susana Díaz, acordó la renovación de Juan Antonio Martínez Troncoso como secretario del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Exconcejal del Ayuntamiento de la capital, fue también secretario de la Agrupación Centro. Al frente del Consejo Social de la UPO, como presidenta, está Amparo Rubiales, exconsejera de la Junta y exdelegada del Gobierno central en Andalucía, entre otros muchos cargos.

### Universidad de Granada

La presidencia del Consejo Social de la Universidad de Granada la ostenta el empresario Gregorio Jiménez López. Al frente de la secretaría está Virtudes Molina, militante del PSOE y esposa del exconsejero de Educación de la Junta Manuel Pezzi. En 1996, cuando ocupaba este cargo, Pezzi fue interpelado por Izquierda Unida por el nombramiento de Virtudes Molina como secretaria del Consejo Social de la UPO, lo que se interpretó como un caso de enchufismo.



Fachada de la Universidad de Málaga

### Universidad de Jaén

Otro empresario, Francisco Vañó Cañadas, preside el Consejo Social de la Universidad de Jaén. La secretaria es Mercedes Valenzuela Generoso, exalcaldesa de Pegalajar y secretaria del PSOE en esa localidad. También ha ocupado el cargo de delegada de la Consejería de Cultura de Jaén.

### Universidad de Málaga

Un periodista, Juan de Dios Mellado, es el presidente del Consejo Social de la Universidad de Málaga. Este órgano tiene como secretaria a Marisol Luque Martínez. Destacada militante, llegó a ser concejal en el Ayuntamiento de Mijas en sustitución de Juan Carlos Maldonado, edil que dejó su cargo tras perder las elecciones primarias que celebró el PSOE para elegir el candidato a las próximas elecciones municipales. También fue

presidenta de la Federación malagueña de asociaciones de padres.

### Universidad de Córdoba

Francisco Luis Córdoba ocupa la Presidencia del Consejo Social de la Universidad de la ciudad de la Mezquita. Actual director de Diario Córdoba, es un periodista próximo a la Junta (trabajó en la Oficina del Portavoz del Gobierno andaluz). La secretaria del Consejo es Julia Romero Blanco, en otros tiempos asesora del sindicato UGT y asimismo jefa del Departamento de Igualdad de la Diputación de Córdoba.

### Universidad de Cádiz

En la Universidad de Cádiz, la empresaria Ana Alonso Lorente es la presidenta del Consejo Social. Compatibiliza este cargo con diferentes responsabilidades en organizaciones de la

### El sueldo de un funcionario clase A

Las retribuciones de los secretarios de los Consejos Sociales de Andalucía que desempeñan sus funciones con dedicación a tiempo completo, fueron acordadas por el Gobierno de la Junta en 1997. El sueldo base es el equivalente al de un funcionario del grupo A (los primeros en el ranking). A ello hay que sumar el complemento de destino, el complemento específico y la antigüedad que corresponda, si procede en el caso de que el nombramiento recaiga en un funcionario público o personal laboral de cualquier Administración pública. Junto con las nóminas de junio y diciembre reciben dos pagas extraordinarias. Y finalmente, las retribuciones se actualizan en la misma cuantía que la de los funcionarios, con cargo a los presupuestos de las universidades.

patronal, como la CEA y la CEOE. El Consejo tiene de secretaria a la socialista Olga de la Pascua Ramírez, íntima amiga de la exministra Bibiana Aído, a la que sustituyó al frente de la Dirección del Centro Andaluz del Flamenco.

### Universidad de Huelva

Un directivo del Polo Químico de Huelva, Miguel Palacios Gómez, preside el Consejo Social de la Universidad onubense, y Francisco Baluffo Ávila, antiguo secretario de las Juventudes Socialistas de la provincia, es el secretario de aquel órgano.

### Universidad de Almería

En dos universidades se rompe la regla. En la de Almería la presidenta del Consejo Social es Magdalena Cantero Sos a, funcionaria de la Administración Local. De secretaria actúa Ana Belén Gea Segura, licenciada en Económicas y Empresariales y directora de la Fundación Mediterránea, dedicada a la orientación profesional de los estudiantes.

### Universidad de Sevilla

Por último, otra excepción es la Universidad de Sevilla. La vicepresidenta de la empresa Persán y presidenta de su Fundación, Concha Yoldi, ocupa el cargo honorífico de presidenta del Consejo Social de la institución académica. Y es un profesor de la Universidad Hispalense, Jesús Jiménez Cano, el que hace las veces de secretario del Consejo. Los emolumentos de este último proceden de su condición de director técnico del Consejo Social, al pertenecer a la plantilla de la Universidad. Según Jiménez Cano, en el resto de España sí hay más casos en los que se comparten las dos responsabilidades, pero en Andalucía el suyo es el único. Por tanto, sus retribuciones proceden del presupuesto de la Universidad y no de las cuentas del Consejo Social.



27 Noviembre, 2016



En torno a un 20% de los estudiantes de grado realiza un máster nada más finalizar sus estudios, pero esta cifra se ve multiplicada por tres en el área de Ciencias. HXDBZXY

# EL 'BOOM' DE LOS MÁSTERES LLEGA A SU FIN

Las universidades remodelan su oferta con el objetivo de afianzar su prestigio académico y adaptarse a las necesidades del mercado

**MARCOS BARAJAS DIEGO** MADRID  
 Hace justo diez años, en España comenzaba a resonar la palabra «máster». Durante el curso 2006-2007 ya se impartían 829 de estas titulaciones, pero la cifra no ha parado de crecer desde entonces y el pasado curso la matrícula estuvo abierta en 3.782, según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Tras unos primeros años de efervescencia, las universidades centran ahora sus esfuerzos en racionalizar su oferta. La idea no es tanto reducir el número de másteres como multiplicar su presencia en ramas de prestigio o con mayor demanda y ahorrar recursos en el resto.

El Espacio Europeo de Educación Superior –el conocido Plan Bolonia– llegó a España de la ma-

no de los primeros másteres en 2006, dos años antes de que los grados fueran una realidad. Martí Parellada, profesor de la Universidad de Barcelona y coordinador del Informe CYD de la Fundación Conocimiento y Desarrollo, encuentra la siguiente explicación: «Para las universidades era más fácil poner en marcha una titulación nueva como un máster que reformar una licenciatura para transformarla en un grado». Pero detrás había una necesidad: «Aquellos primeros títulos de máster estaban principalmente orientados a promover la iniciación en tareas investigadoras», asegura Jesús Bescós, vicerrector de Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entre 2008 y 2014, grados y másteres experimentaron una evolución desigual: los primeros registraron un moderado decrecimiento del 1,14% pero los segundos se multiplicaron por un 181,94%, según *La Universidad Española en Cifras 2014/2015*, elaborado por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Este mismo informe sitúa a la UNED como la universidad con una mayor proporción de másteres oficiales –cuenta con 2,52 por cada grado que oferta– y coloca en la otra punta de la tabla a la Universidad Católica San Vicente Mártir de Valencia –con 1,07–.

## UNA OFERTA DE CALIDAD

El pasado curso se impartieron 1.059 más másteres que grados y la tendencia no tiene visos de cambiar de modo sustancial. «No me consta que alguna universidad haya realizado estudios de viabilidad económica o académica de sus titulaciones. Algunas tienen interés en mantener determinados estudios de máster menos demandados porque sustentan un área estratégica o dan acceso al doctorado», cuenta Juan Hernández, director de *La Universidad Española en Cifras*.

De hecho, el porcentaje de plazas ofertadas de nuevo ingreso que finalmente se cubre es mayor en las titulaciones de grado –casi el 100%– que en las de máster –61%–, tal como indica el último Informe de Fiscalización de las Universidades Públicas, sobre el ejercicio de 2012. «Los títulos con baja demanda han ido extinguiéndose y siendo sustituidos por títulos mejor adaptados a los potenciales estudiantes. Los más estables –la mayoría– han sufrido sucesivas modificaciones para mejorarlos», recuerda Bescós.

## CADA VEZ SON MÁS ALUMNOS

**EN NÚMEROS** La lista de estudiantes de máster ha crecido un 742% entre 2006 y 2014, hasta los 139.844, según el Ministerio. El aumento ha sido más acusado en Ciencias Sociales y Jurídicas, con un 1.344,5% más.

**LOS PREFERIDOS** El máster en Acceso a la Profesión de Abogado y el de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato son los más solicitados porque se exigen para trabajar. Entre los dos suman casi la cuarta parte de los estudiantes de nuevo ingreso en los másteres de la Universidad Autónoma de Madrid.

Antes de recibir a sus primeros alumnos, los másteres deben superar las pruebas de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca), que es la encargada de darles el visto bueno. El 90,51% de los 3.708 que solicitaron verificación entre 2008 y 2015 obtuvo evaluación favorable. Pero es años después, cuando cada máster ya se ha probado suficientemente sobre el terreno, cuando la renovación de su acreditación confirma de verdad su madurez. Al término de 2015, 234 títulos de máster ya lo habían solicitado y, de momento, a 171 se le ha concedido; el resto sigue esperando el resultado y sólo un 1% de los que han completado todo el proceso burocrático ha recibido una calificación desfavorable.

El foco también está puesto sobre los propios alumnos de máster. Así lo hace el Ministerio gracias a su *Anuario de indicadores universitarios 2015*, que indica que la tasa de rendimiento –es decir, la relación entre los créditos superados y los matriculados– fue del 89,3% durante el curso 2013/2014.

Son datos positivos que, sin embargo, parece que no impulsarán el boom de los másteres universitarios durante mucho más tiempo. «Ahora estamos ante un momento de reposo y de pensar», opina Hernández. Complementariedad con los estudios de grado, especialización y gozar de una buena demanda son, a su juicio, los indicadores a los que hay que prestar atención para valorar la calidad de este tipo de estudios. «Después de unos primeros años que produjeron una inflación de másteres se ha producido un tapón, y las universidades tienen claro que estas titulaciones deberían orientarse en tres grupos: másteres habilitantes para una profesión, de perfeccionamiento y de proyección internacional», explica Marios Rubiralta, exsecretario general de Universidades y candidato a la reelección como rector de la Universidad de Barcelona.

Con o sin reflexión, lo cierto es que ya existen ciertas medidas que reman a favor de una contención de la oferta. Algunas son evidentes, como la exigencia –por parte de las autonomías o las universidades– de cancelar el inicio de un máster si no existe un cupo mínimo de alumnos.

Otras son menos visibles. Los primeros másteres que se implantaron en España eran títulos propios, aquellos que concede cada universidad pero no habilitan para desempeñar profesiones regladas –como profesor de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional– ni permiten el acceso al doctorado. La cuestión es que, con el tiempo, «buena parte de ellos se ha convertido en másteres oficiales, en los que el trabajo de sus profesores sí computa como horas de docencia y eso reduce la capacidad de estos profesionales de impartir clase a discreción», explica Parellada, para quien esta circunstancia ayudaría a limitar la oferta de estas titulaciones. Un dato: en las universidades públicas presenciales, los másteres oficiales han crecido un 70% entre 2008 y 2014, según la CRUE.



► 28 Noviembre, 2016

EDUCACIÓN PROGRAMA DE INTERCAMBIO

# RECUERDOS DEL PRIMER 'ERASMUS'

Pedro Vidal-Aragón de Olives se marchó en 1988 a estudiar un curso universitario a Francia, donde conoció a la que ahora es su mujer

O. R. S. MADRID

A Pedro Vidal-Aragón de Olives se le pusieron los ojos como platos el día en que le dijeron que le habían admitido para hacer 5º de Industriales en la Escuela Politécnica Femenina de Francia, un centro exclusivo para chicas.

Fundada en 1924 en las afueras de París, ningún alumno varón había pisado esta prestigiosa escuela hasta que, en el otoño de 1988, llegaron Pedro Vidal-Aragón de Olives, José Costal y Eduardo Villar, tres españoles despistados con modestos conocimientos de francés que no sólo no habían viajado al extranjero en su vida sino que apenas tenían experiencia con las mujeres.

Pedro había estudiado rodeado de chicos en los jesuitas de Villafranca y tampoco tuvo compañeras de clase en la Universidad de Comillas-Icaí. Así que se encontró de repente en un curso en el que estaban ellos tres solos rodeados de futuras ingenieras que hablaban en una lengua incomprensible. Lo primero que les pasó, nada más aterrizar en el país vecino, es que les timó un taxista.

«Al principio no nos enterábamos de nada. Nos sentíamos como en las películas de Alfredo Landa. No sabíamos francés y éramos los únicos chicos de la escuela con 700 chicas, todo un espectáculo. Eduardo se echó novia a los dos meses», cuenta Pedro, que aún conserva la amistad con Eduardo y José, hasta el punto de que hace poco celebraron su 50 cumpleaños practicando juntos vuelo sin motor.

Pedro, Eduardo y José formaron el primer contingente de estudiantes de Erasmus que España envió a la UE. El programa, que está a punto de cumplir tres décadas de existencia, había nacido el año anterior, en 1987, y era muy diferente de lo que es ahora. Para empezar, duraba un año (frente a los cinco meses actuales) y ni siquiera se daban becas (hoy son de en torno a 300 euros mensuales). Y, sobre todo, apenas había españoles.

España es ya el principal emisor y receptor de *erasmus* de la UE (en torno a 37.000 acoge y envía cada año) y eso tiene ventajas, pero también inconvenientes. A Pedro no le quedó otra que socializar y aprender el idioma. «La gran suerte es

que nos integramos realmente en la sociedad. Nos invitaba todo el mundo, nos metíamos en las familias. Que un francés te integre en su círculo es muy difícil. Yo nunca he preparado tantas tortillas de patata ni tantas sangrías como entonces... Fue un año tremendo de fiestas, de conocer gente, de recorrer Francia, de empaparnos de la cultura... El problema ahora es que la gente no se mete de verdad en el país, va con otros grupos de españoles y no se integra».

Pedro se integró tanto que, al final, se quedó cinco años en Francia. En la residencia de estudiantes conoció a Ana, una *erasmus* madrileña procedente de la Universidad Complutense que había ido a París a cursar 5º de Derecho. Al año siguiente se casaron. Ahora viven en Madrid y tienen cuatro hijos. María, la mayor, se va de Erasmus a París. La historia se repite.

Dimitri Barua, portavoz de la Representación en España de la Comisión Europea, habla del millón de bebés que, según un estudio realizado por la propia CE, han nacido de parejas que se conocieron cuando estaban de Erasmus.

Lo pone como ejemplo para señalar los sólidos vínculos que un programa de movilidad como éste ha logrado inculcar en buena parte de los 3,3 millones de jóvenes europeos que durante estas tres décadas han sido *erasmus*. Cuando los pilares de la UE se tambalean por el *Brexit*, el triunfo de Donald Trump y el auge de los partidos populistas y xenófobos, Erasmus sirve de antídoto contra el euroescepticismo. Crea un sentimiento de identidad compartida que no sólo perdura, sino que se ramifica.

«Es la mejor manera de vencer a una persona de la utilidad del proyecto europeo. No es la única, pero es la mejor. En momentos difíciles, donde la gente no siente apego por el proyecto europeo, el programa genera una



El programa anima a los estudiantes a hacerse una foto con el Pedro de 1988 y compartirla con el hashtag #comohemoscam-biado. JAVIER BARBANCHO

nimidad. La gente siente claramente que Europa está haciendo algo por ellos, siente apego», señala Dimitri Barua.

Y pone como ejemplo la pedagogía que subyace tras el programa de voluntariado, que tiene como objetivo ofrecer 100.000 plazas de aquí a 2020 para jóvenes de entre

17 y 30 años: «En estos momentos de desunión, en que hay países que no quieren ayudar a los refugiados, es una manera de reforzar el vínculo y de ser más solidarios».

Pedro comparte esta idea: «Lo que más te aporta esta experiencia es que dejas de tener verdades absolutas». Algo parecido, pero a una

escala más pequeña, descubrió cuando se fue a estudiar a Madrid, procedente de Almendralejo (Badajoz). El chaval de campo que se instaló en casa de unas tías solteras aprendió a huir de las verdades absolutas y a mirar de frente a los problemas. No sabía francés, pero fue uno de los únicos tres estudiantes de los cientos que había en Icaí a finales de los 80 que se ofreció voluntario para pasar un año en Francia.

Hoy tiene empresa propia, con servicios de consultoría y tecnología para pymes. No le va mal y agradece a Erasmus parte de su éxito. Eso sí, opina que el programa debería durar más —«Yo lo haría de dos años, porque no empiezas a dominar el idioma y a entender la sociedad hasta que pasan 12 meses»— y que las becas deberían ser de mayor cuantía porque «el dinero jamás debería ser una limitación para que nadie se forme».



► 28 Noviembre, 2016

# Uno de cada siete graduados en medicina no tendrá acceso a la residencia

Los estudiantes denuncian que las diferencias de precio de las matrículas entre comunidades son "excesivas"

C.M.LÓPEZ  
 Madrid

El debate sobre la planificación de las plazas de medicina con las del examen MIR nunca ha dejado de estar en el candilero. "La mala planificación que existe en España", asegura la presidenta del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM), Marina García, está suponiendo la proliferación de nuevas facultades de medicina. "Pasamos de una realidad histórica de 28 facultades en 2008, a 42 facultades en la actualidad", explica.

Esto supone que en unos años habrá un stock de graduados que no podrán acceder a una residencia. De hecho, CEEM estima que uno de cada siete estudiantes no tendrán acceso al examen MIR. Cada año, unos 7.200 alumnos ingresan en la universidad, y el Ministerio de Sanidad publica alrededor de 6.300 plazas para el MIR. Del acumulado de todos los años sale el porcentaje, que ya se está dando en la actualidad. No se pueden formar más médicos para luego tirarlos a la calle, es una locura por falta de planificación", denuncia el presidente de la OMC, Juan José Rodríguez Sendín.

Para García cuantos más alumnos ingresan en las facultades más se quedan a las puertas de formarse en una especialidad, lo que no garantiza la continuidad formativa que por otro lado se exige a los médicos para poder especializarse.



La nueva comisión ejecutiva de CEEM también propone un sistema de acceso al grado de Medicina basado en un listado único por el que los estudiantes de bachillerato opten en una misma solicitud a cualquier facultad.

Actualmente a CEEM y la OMC le preocupan dos facultades: la de la Universidad de Vic (Barcelona) y la de Deusto (Vizcaya), "dos proyectos que avanzan y que esperamos que se paralizen próximamente", indica García.

Este problema surge, a juicio de la presidenta de CEEM, por la creencia errónea de que faltan médicos especialistas en España cuando "en realidad están mal distribuidos".

En este contexto, los estudiantes se

enfrentan también a otros retos como es el acceso al grado.

Un estudiante que decide estudiar medicina en una comunidad autónoma determinada solicita su matrícula, pero no se puede arriesgar solo a elegir una opción, si quiere cambiar de autonomía tiene que hacer una solicitud diferente. Comienza aquí "un peregrinaje que puede durar meses", explica la presidenta de CEEM, aludiendo a que en muchos casos, no es hasta noviembre o

diciembre cuando el estudiante conoce en qué universidad estudiará.

A esto se unen las excesivas diferencias de precio que hay entre unas comunidades y otras. Una matrícula puede variar de los casi mil euros que cuesta en Andalucía a los 3.000 euros en Cataluña. "No podemos ser apartados de un sistema que pretende ser garante de equidad", lamenta la estudiante.

La solución pasa por un listado único por el que los estudiantes opten en una misma solicitud a cualquier facultad de España.

## Planes formativos

La formación que reciben actualmente los graduados en medicina es "excesivamente teórica", por lo que no se adapta a las necesidades actuales.

García propone una integración más efectiva en los servicios asistenciales, de manera que puedan tener una inmersión precoz en la práctica clínica. "En algunas facultades desde los primeros cursos se puede acceder a las prácticas, sin embargo, en otras hasta que no han pasado cinco años no pueden empezar su andadura asistencial", indica.

Por otra parte, el sistema de becas también tiene que ser revisado por las instituciones. Es necesario poner en marcha un baremo específico para que los estudiantes puedan acceder a las becas de estudios ya que actualmente tienen unos requisitos más estrictos que otros grados como los técnicos que dificultan el acceso a estas ayudas.



26 Noviembre, 2016

OPINION

TRIBUNA

Parece extraño que una democracia avanzada con tanta proyección como España tenga tan poca relevancia académica internacional en universidades, investigación o patentes. Era de esperar otra cosa de un país con nuestro PIB y con tamaño importancia histórico-cultural en el plano de la creatividad artística, literaria y musical



David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE  
 Escritor y Profesor de Historia Antigua de la UNED



# REPENSAR LA UNIVERSIDAD

El ridículo papel de las universidades españolas en los llamados rankings internacionales ha hecho que la sociedad se interrogue a menudo acerca de esta institución. Eso sigue a una desazón continuada entre muchos docentes de edad y prestigio que se ha traducido en varios ensayos sobre la decadencia de la universidad y, en concreto, sobre el declive de las humanidades. Libros como «Adiós a la universidad» (2011) de J. Llovet, «La universidad cercada» (2013), editado por varios autores, y una cascada de artículos se hacen eco de un malestar nada nuevo ya en nuestras aulas tras las sucesivas reformas que se han hecho últimamente. Parece extraño que una democracia avanzada con tanta proyección como España tenga tan poca relevancia académica internacional en universidades, investigación o patentes. Era de esperar otra cosa, acaso comparable a los numerosos éxitos en campeonatos deportivos, de un país con nuestro PIB y con tamaño importancia histórico-cultural en el plano de la creatividad artística, literaria y musical.

Però el desánimo de los profesores más jóvenes también es notorio. No hace tanto, en la universidad en la que estudió el que suscribe, hace justo veinte años, había maestros de humanidades clásicas que fueron parte de una escuela española que, sin grandes inversiones de dinero, fue referencia internacional y que, dicho sea sin ánimo nostálgico, formaba con valores de mérito y excelencia. ¿Cómo explicar entonces el declinar de nuestra universidad? Entre muchas causas, solo hay que ver el lugar que ocupa en nuestro presupuesto la I + D en comparación con otras democracias occidentales o comparar la política científica de nuestro país –con tantos vaivenes y convocatorias tan inestables, que aparecen y desaparecen como riachuelos o contienen nuevas astucias cada año para eliminar concurrencia y ahorrar presupuesto–, con la de países

líderes como Alemania, con un programa de ciencia y captación de talento estable y renovado anualmente desde hace más de medio siglo. Grande es el daño para nuestra investigación, no solo achacable a la reciente crisis, sino más bien a la falta de una dirección razonable, racional y unificada de esta política. Se piden proyectos de humanidades –y de otras áreas, pero hablo de la que se ha puesto a imitar desafortunadamente las modas científicas más abstrusas o hiperespecializadas– porque obtenerlos significa fondos, prestigio y parcelas de poder, pero, ¿realmente son esenciales y se traducen en avances para el conocimiento? Otras causas apuntan al profesorado y los criterios para su selección desde la desaparición de un sistema de oposiciones nacional. La inmensa mayoría de los profesores españoles se han formado en la universidad en que trabajan (algo raro en los países de referencia) y su selección se hace a partir de concursos públicos que no son sino promociones internas encubiertas. Son el turno, la resistencia y el criterio de antigüedad, más que la excelencia o el mérito, los criterios seguidos para su consolidación. Más allá de esto, que afecta a la médula de la universidad, son muchos los contrasentidos tan evidentes que, vistos desde fuera, por un escrito o un persa, casi no haría falta señalarlos. No nos sorprendamos de la mala calidad de algunos ámbitos de la democracia española –desde la corrupción al actual bloqueo egoísta– si el espacio de debate intelectual y formación por excelencia que es la universidad se encuentra en esta situación.

Nada nuevo pueden aportar estas líneas a las consabidas quejas sobre la penuria de nuestra universidad. Sin embargo, querría invitar a una reflexión basada en dos palabras griegas pensado sobre todo en quienes no suelen tener voz en este debate: los estudiantes. Y es que a veces parece que se ha hecho una universidad de espaldas al

LA UNIVERSIDAD HA DE SER LUGAR DE ENCUENTRO DE ESA COMUNIDAD DE MAESTROS Y ALUMNOS

DEBEMOS RECOBRAR ESA ÍNTIMA LIGAZÓN CLÁSICA ENTRE DEMOCRACIA Y ACADEMIA

LA UNIVERSIDAD DEBE SER LA COMUNIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UN SABER AMPLIO

alumno cuando, por ejemplo, muchos docentes son testigos de que, en la pugna que se desata con cada enésima reforma de planes de estudios, se busca ante todo mantener cuotas de poder en vez de tener en mente lo que debería conocer en verdad un estudiante. ¿Por qué no pensar más en ellos si, como decía Ortega, la misión primaria de la universidad es enseñar «a la legión inmensa de los jóvenes»? En cuanto a la primera palabra griega, la democracia, desde sus orígenes se fundó sobre el debate público de los ciudadanos dedicados al ocio productivo que describió Aristóteles como único posible para los hombres de bien («kaloikagathoi», «chrestoi»): el que se pone al servicio a la comunidad de la polis y el que se ocupa en la especulación científica, filosófica o de las «artes de las Musas» para su transmisión a los jóvenes. La academia, en sentido amplio y no estrictamente platónico, evoca aquel lugar ameno para el segundo ejercicio, mientras el primero se situaba en el ágora. La universidad ha de ser lugar de encuentro de esa otra comunidad, dentro de la política y fundamental para su buena salud, que es la formada por maestros y alumnos. Hoy más que nunca debemos recobrar esa íntima ligazón clásica entre democracia y academia, con sus valores humanísticos y de excelencia. La universidad debe ser, sobre esta base, la comunidad de enseñanza y aprendizaje de materias selectas y siempre humanas –o «universitas studiorum», como se diría en la recepción medieval y renacentista de esta tradición– que procura un saber amplio, global y circular, una «enkyklios paideia», que a la vez forme buenos ciudadanos en lo general y eruditos especializados. Volviendo a los griegos, solo poner nuestro pensamiento en los jóvenes y retomar la fórmula que equipara academia y democracia podrían restaurar la transparencia en la universidad y la racionalidad en la política.



TRATOS Y CONTRATOS

POR LUIS MONTOTO

## OTRA VUELTA DE TUERCA

Urquijo mantiene casi intacta a la antigua cúpula de Abengoa, que conoce todas las tretas que se han hecho en la empresa

Al terminar la junta de accionistas, los cordiales corrillos entre viejos y nuevos consejeros se disolvieron lentamente cuando Gonzalo Urquijo se paseó entre ellos para recordarles que había una reunión inminente. El nuevo presidente de Abengoa, con su flemático tono de voz que contrasta con una cierta viveza en sus ademanes, se marchaba acompañado por los otros «seis sabios» que componen su consejo. Y esos sabios bendijeron a continuación un organigrama repleto de viejos conocidos, con Joaquín Fernández de Pirola (director general) y Álvaro Polo (recursos humanos) a la cabeza, en un staff en el que aún flotan en la superficie otros perfiles como Brandon Kaufman (el líder de los «uruguayos») o Alfonso González Domínguez. Al ver que los nuevos jefes deben dirigir a un grupo de ejecutivos forjados en una fidelidad feudal con Felipe Benjumea, rememoré al instante «Otra vuelta de tuerca», el célebre (y perturbador) relato de Henry James. Los pasillos de Palmas Altas se asemejaron entonces a los de una vieja mansión victoriana y su flamante presidente ejecutivo me recordó a esa inocente institutriz recién contratada para cuidar a unos niños que vivían bajo el influjo de un pasado reciente que ella desconocía. Después llega su incapacidad para gestionar la situación cuando afloran los traumas de esos niños con la antigua institutriz, que aparece y desaparece súbitamente en paseos fantasmagóricos.

¿Por qué permanece casi íntegra la vieja cúpula de una firma que

ha perdido más de 7.000 millones en 21 meses? ¿Qué méritos atesoran los responsables de los mayores números rojos de la historia de una empresa no financiera? Si Gonzalo Urquijo ha suscrito con ellos una especie de «pacto de la verdad», en el que el nuevo equipo se compromete a desvelar todos y cada uno de los pormenores de cómo se han realizado los proyectos en Abengoa, entonces es una medida acertada para acelerar la limpieza de la compañía y reactivar el negocio. La hipótesis contraria sería desalentadora. Dado que la fidelidad de los antiguos accionistas y directivos estaba cimentada en una generosa política de dividendos y bonus: ¿y si en vez de desvelar la verdad se convierten en un cerco para proteger las mentiras e impiden, precisamente, atacar de forma rápida las prácticas que han convertido a Abengoa en una deficiente empresa de ingeniería? Las cuentas de los proyectos no cuadran y la confianza en la relación con proveedores y clientes está en quiebra, y eso no se debe solo a un problema de balance. Si hay un empeño en disimular tretas técnicas y contables, Urquijo no tardará en ver fantasmagóricas apariciones por los pasillos de Palmas Altas (o en su caso, por las oficinas madrileñas de Sanchinarro). Habrá que aferrarse a la primera hipótesis pues la nueva Abengoa no se puede permitir el lujo de perder tiempo.



EL RUN-RUN

### Triunfo del Factory del Aeropuerto

En Sevilla había sitio para un gran factory, pero se hicieron dos (uno en Dos Hermanas y otro junto al Aeropuerto). El primero empezó ganando la batalla, pero el segundo, de la mano de Neinver, remontó y ganó. La clave es la especialización en la gestión. Esta semana ha sido comprado por el gigante Vía Outlet.

### Consolidación en los concesionarios

En el sector de los concesionarios hay menos empresas pero más vigorosas. Sevilla Wagen y Sevilla Motor han consolidado una posición muy fuerte con la marca Volkswagen en Sevilla tras comprar el concesionario Ríomovil en Camas. Su cuota de mercado ronda el 60%.

### GP Tech sale a la conquista África

GP Tech, una firma nacida en la Universidad de Sevilla, está negociando un contrato de 45 millones de euros para vender sus equipos en distintos proyectos fotovoltaicos de África. Otro ejemplo de que la Escuela de Ingenieros de Sevilla es una fábrica de crear buenas empresas.

## **El PP acepta sustituir la LOMCE por una nueva ley educativa de cara a las negociaciones del pacto en el Congreso**

MADRID, 25 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Grupo Popular en el Congreso de los Diputados ha acordado este viernes 25 de noviembre un texto con PSOE y Ciudadanos para la creación de la Subcomisión en la Cámara baja para el "Pacto Social y Político por la Educación", que, según indica, servirá de base para que el Gobierno elabore un proyecto de ley educativa que "sustituya" a la LOMCE.

El contenido de este documento, adelantado por 'El Mundo', y al que ha tenido acceso Europa Press, es fruto de semanas de negociaciones, ya que principios de este mes de noviembre los socialistas y C's consensuaron una iniciativa que el PP no firmó.

Ahora, los 'populares' han dado el visto bueno al texto que en el primer apartado señala que la Subcomisión elaborará un informe para el citado acuerdo y después indica que "dicho pacto servirá de base para que el Gobierno elabore un proyecto de Ley Básica de Educación, que sustituya la legislación vigente y que nazca con vocación de estabilidad a partir de un amplio acuerdo parlamentario y social".

Asimismo, la iniciativa apunta que se suspenderá el calendario de implantación previsto en la disposición final quinta en todos aquellos aspectos que no hubiesen entrado en vigor, mientras se logra el pacto y entra en vigor "la nueva ley de educación".

Los tres grupos parlamentarios se han puesto de acuerdo también para que en la elaboración de dicho informe en el seno de la Subcomisión se lleven a cabo cuantas comparecencias sean necesarias para el adecuado desarrollo de sus trabajos, incluidas las de los representantes de las administraciones educativas. Además, han pactado que dicho informe se presente en un plazo máximo de seis meses.

### **PP: "TODOS HEMOS TENIDO QUE CEDER"**

"Hemos logrado un texto conjunto entre los tres grupos con el que nos sentimos cómodos y para el que todos hemos tenido que ceder en algo dentro de nuestras legítimas pretensiones", ha afirmado en declaraciones a Europa Press la portavoz 'popular' de Educación en el Congreso, Sandra Moneo, que ha subrayado que "lo fundamental" es que esta Subcomisión para el pacto se constituya "por acuerdo".

Asimismo, ha explicado que los 'populares' han entendido que la consecución de un pacto "implica modificaciones legislativas que pueden traducirse en una nueva ley" y que ésta puede recoger aspectos de la LOMCE, de la LOE o de normativas anteriores. "No partimos de la base de que hay que construir lo nuevo destruyendo todo lo anterior", ha asegurado para añadir que desde su formación política están "abiertos a otros escenarios".

Según ha adelantado, será el próximo jueves 1 de diciembre el día que se constituya la subcomisión para el pacto, un día después de que el ministro Íñigo Méndez de Vigo comparezca en este órgano. "Queremos hacer las cosas de forma seria y rigurosa y queremos escuchar primero al Gobierno", ha asegurado esta diputada.

Por su parte, el portavoz del PSOE de Educación, Manuel Cruz, ha manifestado que los socialistas están "muy satisfechos y orgullosos del acuerdo alcanzado", con el que se da el "pistoletazo de salida" para que los grupos se pongan a trabajar en una nueva ley que sustituya a la 'Ley Wert', "que fue hecha en contra de la comunidad educativa y de las fuerzas políticas".

También ha señalado que los socialistas trabajarán "en serio y concienzudamente" para lograr un Pacto Social y Político por la Educación a través del diálogo "constante" con el Gobierno y con todas las formaciones políticas representadas en esta Cámara. "Juntos podemos hacer realidad un acuerdo histórico para dar la estabilidad que nuestro sistema educativo necesita", ha subrayado.

Desde Ciudadanos, Marta Martín ha celebrado que con este texto su formación ha logrado que "se pongan de acuerdo los que no lo han hecho en 40 años" y ha recordado que el pacto educativo es una "exigencia" de C's, recogida en el acuerdo que firmó tanto con el PP para la investidura y como anteriormente con el PSOE.  
EL MINISTRO APLAUDE EL ACUERDO

Tras la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el titular de Educación y portavoz del Gobierno, Íñigo Méndez de Vigo, ha indicado sobre el texto acordado por las tres formaciones políticas en la Cámara baja que esta Subcomisión no es para sustituir a la LOMCE, sino para lograr el pacto educativo.

"Ha habido un acuerdo entre los grupos parlamentarios Popular, Socialista y de Ciudadanos para presentar en el Registro una petición para la creación de una Subcomisión en el marco de la Comisión de Educación, no diría que para sustituir a la LOMCE sino para la celebración de un 'Acuerdo de Estado Político y Social para la Educación en España', lo que nosotros hemos llamado en las campañas electorales un 'Pacto Nacional por la Educación'", ha afirmado.

El ministro ha insistido en que es "muy favorable" a lograr un consenso educativo y ha indicado que en el debate de la semana pasada en el Congreso sobre la proposición de ley del PSOE de paralizar la LOMCE, que intervino para decirle a los diputados que se proponía para "resolver cuestiones" que planteaban los socialistas en su iniciativa y que acordaría con las comunidades autónomas en la Conferencia Sectorial el lunes 28 de noviembre.

El ministro presentará a los consejeros autonómicos el borrador de un decreto ley que modifica la LOMCE para que la evaluación final de la ESO sea muestral y no censal y la de Bachillerato sea muy similar a la antigua Selectividad. "Espero que la propuesta del ministerio sea aceptada y, si eso lo conseguimos, y dos días después acordemos la creación de la Subcomisión, daremos una señal política buena y positiva de que ese pacto, que tiene muchos escépticos, se haga", ha concluido.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **Educación y CC.AA debaten hoy el borrador del decreto ley que modifica las 'reválidas' de la LOMCE**

**El ministro comparecerá el miércoles en el Congreso y el jueves se aprobará la creación de la Subcomisión pactada entre PP, PSOE y C's**

MADRID, 28 Nov. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, debate este lunes 28 de noviembre con los consejeros de las comunidades autónomas en la Conferencia Sectorial de Educación el borrador del proyecto de real decreto ley que modifica la LOMCE para que la evaluación final de la ESO sea muestral y no censal y la de Bachillerato se asemeje lo más posible a la derogada Selectividad, con exámenes sólo de las materias troncales de segundo y no de los dos cursos como establece la ley.

Este documento, dado a conocer el pasado viernes 18 de noviembre, ya ha pasado por la Comisión General de Educación, que es la que reúne a los directores generales autonómicos de Educación y Universidades. La parte que se refiere al acceso a la Universidad, el ministro la ha consensuado también con los rectores, con los que el jueves 24 selló un acuerdo para que sea lo más parecida posible a la PAU.

El escenario de cara a la reunión de este lunes entre el Gobierno y las comunidades autónomas ha cambiado en el último mes, no sólo por las modificaciones previstas para las 'reválidas', que han aplaudido ya varios consejeros, sino porque el viernes 25 de noviembre PP, PSOE y Ciudadanos presentaron en el Registro del Congreso de los Diputados una propuesta conjunta para la creación de la Subcomisión para Pacto de Estado por la Educación, cuyo texto señala que dicho acuerdo servirá de base para una nueva ley educativa que sustituya a la vigente.

El ministro Méndez de Vigo lleva debatiendo sobre las llamadas 'reválidas' de ESO y Bachillerato de la LOMCE con las autonomías desde que tomó posesión del cargo hace ya un año y medio. En agosto de 2015, hizo la primera cesión y separó en un decreto distinto la evaluación final de Primaria, que entraba en vigor ese curso 2015-2016, de la de ESO y Bachillerato con el objetivo de poder analizar estas dos últimas con más calma ante el rechazo generalizado, ya que su implantación tendría lugar dos cursos más tarde.

El pasado mes de julio, y pese a la fuerte oposición de gran parte de la comunidad educativa y de las autonomías, que reclamaban una moratoria para este curso 2016-2017, el Consejo de Ministros dio luz verde al real decreto que regula estas pruebas de ESO y Bachillerato, tal y como establece la LOMCE. Faltaba la orden ministerial que regula las características de las 'reválidas' en base a ese texto y cuyo plazo de aprobación acaba el martes 30 de noviembre. Esta orden tendrá que ser modificada tras la aprobación del real decreto ley que introduce cambios.

Según han explicado a Europa Press fuentes del Ministerio de Educación, el borrador del decreto tiene que pasar primero por el Consejo de Ministros y después, como proyecto, por el Congreso de los Diputados, para que sea convalidado.

Tras la Conferencia Sectorial del lunes, el ministro va a comparecer por primera vez en esta Legislatura en la Comisión de Educación de la Cámara Baja el próximo miércoles por la tarde, donde informará a los

diputados de lo acordado con los consejeros y hablará del pacto educativo sobre el que se ha mostrado optimista desde el principio. Al día siguiente, el jueves 1 de diciembre, según fuentes parlamentarias, la Comisión de Educación aprobará la creación de la Subcomisión parlamentaria para el pacto en base al texto conjunto de PP, PSOE y Podemos.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## Enlaces a noticias digitales

### Financiación universidades andaluzas

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7988691/11/16/Estudiantes-de-la-US-UMA-UJA-UPO-y-UHU-rechazan-el-proyecto-del-modelo-de-financiacion-de-universidades-de-la-Junta.html>
- <http://ipressreview.kantarmedia.es/AbrirDocumentoPrensa.aspx?noticia=4|0|000168437571>

### Editorial US

- <http://www.20minutos.es/noticia/2897953/0/us-editara-obra-sobre-rol-alemania-transformacion-urbanistica-barcelona-partir-1929/>

### Big Bell Test

- <http://madridpress.com/not/213806/-cientificos-buscan-a-30-000-personas-para-probar-la-aleatoriedad-humana/>
- <http://www.agenciasinc.es/Noticias/Llega-el-BIG-Bell-Test-para-unir-la-fisica-cuantica-con-la-aleatoriedad-humana>
- <http://andaluciainformacion.es/estepona/637444/un-experimento-de-fisica-cuantica-probara-la-aleatoriedad-humana>
- [http://www.telecinco.es/informativos/tecnologia/experimento-cuantica-probara-aleatoriedad-humana\\_0\\_2281650502.html](http://www.telecinco.es/informativos/tecnologia/experimento-cuantica-probara-aleatoriedad-humana_0_2281650502.html)

### Premios Sevilla Joven

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7987037/11/16/El-Instituto-Andaluz-de-la-Juventud-da-a-conocer-a-los-ganadores-de-los-Premios-Sevilla-Joven-2016.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20161126/412183758326/el-instituto-andaluz-de-la-juventud-da-a-conocer-a-los-ganadores-de-los-premios-sevilla-joven-2016.html>
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/40326-sevilla-actualidad-premio-sevilla-joven-2016>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2898561/0/instituto-andaluz-juventud-da-conocer-ganadores-premios-sevilla-joven-2016/>