



**RESUMEN DE PRENSA
24 DE SEPTIEMBRE DE 2014**



La Academia de Música Antigua nace para fomentar la cultura barroca

● La OBS y el Cicus impulsan un proyecto que ofrecerá clases magistrales, conferencias y la formación de un grupo residente

Casimiro F. Linares SEVILLA

La Academia de la Música Antigua de la Universidad de Sevilla (Amant), un proyecto artístico y pedagógico largamente deseado por la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS), es ya una realidad gracias a la implicación del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus). Esta propuesta, presentada ayer por Concepción Fernández, directora del Cicus, y Ventura Rico, coordinador de la Barroca, cuenta con la ayuda de otras entidades –entre las que se encuentran el Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS), la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca, el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y la Academia English Language Institute (ELI)– que pretenden fomentar la docencia y la difusión de la música clásica y barroca.

Esta iniciativa, según comenta Ventura Rico, “tiene como objetivo crear un centro de estudio, investigación, difusión, formación y divulgación de la música único en España y a la altura de centros de referencia europeos como el de Versalles”. Por otro lado, el coordinador de la OBS explicaba que “esta propuesta viene a tajar el hue-



Responsables de la OBS, la Universidad de Sevilla, ELI y otras instituciones que participan en Amant, ayer en el Cicus.

co que dejó el centro de Músicas Históricas de León”, un proyecto que en su día impulsara el Ministerio de Cultura pero que no cuajó por su elevado coste.

Durante los próximos meses, Amant, cuyos cursos tendrán validez académica, se va a centrar en el aprendizaje de la música del siglo XVIII. Bajo el título *La música en el Siglo de las Luces*, se llevará a cabo un estudio del entorno y significado histórico de la época, así como de sus características estilísticas y su conexión con la literatura. El programa, que comenzará con el acto inaugural del curso el próximo 4 de octubre, incluye 14

conferencias, ensayos abiertos que complementarán la formación teórica, nueve clases magistrales de músicos de prestigio y un seminario. Entre las actividades que llevará a cabo Amant estará la formación de un grupo estable formado por residentes del conservatorio superior, quienes junto a otros músicos de Gante y Bolonia ofrecerán un concierto el 21 de junio de 2015 coincidiendo con el Día Mundial de la Música.

En las primeras conferencias, el público no necesariamente experto o conocedor del género clásico y barroco podrá asistir a la primera (4 de octubre) de las tres confe-

rencias introductorias, que correrá a cargo de José Mendoza y versará sobre *Conceptos Elementales y Terminología de la Música*. En esa misma jornada, Juan Ramón Lara, miembro de la Accademia del Piacere, impartirá una conferencia sobre *El virtuosismo violinístico italiano*.

La segunda conferencia introductoria, impartida por Juan Carlos Arañó, tratará sobre las *Artes Plásticas en la Europa del XVIII* (29 de noviembre), y precederá a la charla impartida por Mendoza titulada *Sturm und Drang*. Pablo J. Vayón, crítico de este periódico, hablará sobre el *Contexto social,*

económico y político de la Europa del siglo XVIII (10 de diciembre) en la que será la última conferencia introductoria del programa. Ese mismo día Juan Manuel Suárez llevará al Cicus una lección bajo el epígrafe de *Atalaya 2014: Jaime Balius y Vila*.

El encargado de abrir la ronda de conferencias en el próximo año será Pablo J. Vayón, quien ofrecerá una nueva lección, esta vez sobre *El estilo galante* (28 de enero). *La Sonata en el Siglo de Oro Español*, de Francisco Callejo (26 de febrero); *Eros vs Heracles. La música vocal en el s. XVII*, del también crítico de este diario Andrés Moreno Mengíbar (9 de marzo); *La música religiosa de J. S. Bach*, de Vayón, y *Retórica y numerología en la obra de Bach*, de Mendoza (14 de marzo); *La serva Padrona*, de Moreno Mengíbar (25 de mayo); *El estilo francés*, de Lara (1 de junio); y por

Amant promoverá intercambios con los conservatorios de Gante y Bolonia

último, *Gremios, asociaciones profesionales y formación en el s. XVIII*, de Francisco Callejo (19 de junio), completarán el resto de conferencias de este curso.

Otra de las actividades que propone la Amant son las clases magistrales de intérpretes de primer nivel. El clarinetista Diego Montes (31 de octubre), el clavecinista Alfonso Sebastián (17 de noviembre y 18 de mayo), los violonchelistas Christophe Coin (3 de diciembre) y Mercedes Ruiz (8 de abril), los cantantes María Hinojosa (15 de diciembre) y Carlos Mena (10 de marzo), y los violinistas Andoni Mercero (20 de enero) y Alexis Aguado (26 de febrero) completan la nómina de músicos que impartirán clases.

► **Solicitudes e inscripción** en www.cicus.us.es/cas



▶ 24 Septiembre, 2014

La Academia de Música Antigua vuelve a colocar a Sevilla como centro del género

La nueva institución, auspiciada por la Orquesta Barroca y la Hispalense, quiere investigar y promover el patrimonio musical. También será una escuela especializada para intérpretes

• «La Academia tiene unas enormes posibilidades», vaticinó ayer el coordinador de la OBS, Ventura Rico. Se creará un grupo residente de jóvenes músicos.

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

Hacer de Sevilla la capital europea de la música antigua. En términos de ambición, esa es la voluntad que anida tras la creación de la Academia de Música Antigua (Amant) que ayer se presentó auspiciada por la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). «En España faltaba un gran centro de formación e investigación en este repertorio; sólo en Versalles (París) existe algo similar», dijo ayer el coordinador de la OBS, Ventura Rico. Hace algunos años, el Ministerio de Cultura quiso alumbrar un proyecto similar en León. Arrumbado en la actualidad, Sevilla toma el testigo con una Academia «que tiene unas enormes posibilidades; tantas que hoy día ni llegamos a atisbarlas», avanzó el responsable.

«En diez años lo que ahora empezamos a construir debe ser un referente europeo que sirva, además, para poner en valor nuestro patrimonio musical; que debe ser investigado, editado y difundido», avanzó ayer, «tal y como, en colaboración con la Hispalense, se está haciendo con el proyecto Atalaya».



Presentación, ayer, de la Academia de Música Antigua de Sevilla. / EL CORREO

En parecido sentido se expresó la directora del Cicus, Concepción Fernández, para la que Amant «es todavía algo embrionario que ha de llegar muy lejos». La Academia cuenta además con el apoyo y la colaboración en su desarrollo del Ayuntamiento de Sevilla, el Conservatorio Superior de Música, la Asociación de Amigos de la OBS y la Academia ELI.

Durante su primer curso de andadura, la Academia va a estudiar la música del siglo XVIII, bajo el título *La música en el Siglo de las Luces*, centrándose en el estudio de la obra creada en dicha centuria, su entorno y significado histórico, sus características estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas,

así como sus antecedentes y su posterior evolución.

El programa académico consta de un total de 14 conferencias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de interpretación con grupos de alumnos de los conservatorios de Gante y Bolonia, un concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios, sufragado por el Consistorio, y al que Ventura Rico se refirió con humor como «un enriquecedor mini Erasmus».

Tanto las conferencias como las clases magistrales y los ensayos de los grupos residentes se celebrarán

en la sede del Cicus, mientras que los ensayos abiertos se desarrollarán en el espacio de ensayo de la Orquesta Barroca o en el centro Cultural Cajasol. Intérpretes como el violonchelista Christophe Coin, los violinistas Andoni Mercero y Alexis Aguado y los cantantes Carlos Mena y Marta Hinojosa serán algunos de los que impartan sus clases magistrales en este nuevo contexto.

Por su parte, el director de proyectos del ICAS, José Lucas Chaves, comentó ayer cómo «este es un paso más dentro de la realización de proyectos musicales que sirven para llenar de contenidos el sello que la Unesco concedió a Sevilla como Ciudad de la Música y miembro de la Red de Ciudades Creativas». Israel Sánchez, director del Conservatorio Superior, se mostró firme en su determinación de lograr «una mayor implicación del centro en la vida musical de la ciudad», como así lo vienen haciendo con la Orquesta Sinfónica Conjunta y ahora también con su vinculación activa a la Academia. El máximo responsable de esta institución también abogó por realizar «una enorme revisión de la situación actual del profesorado y su doble faceta, como docentes e intérpretes», con idea de abundar más, «dentro de lo posible», en la segunda. Finalmente, la responsable de la Academia Eli, Victoria Stapells, hizo un llamamiento a la implicación de la empresa privada en el patrocinio: «Sin nuestra ayuda la cultura no sobrevivirá», vaticinó.



▶ 24 Septiembre, 2014

La Academia de Música Antigua de la Universidad fomentará el barroco

▶ Habrá conferencias, ensayos abiertos, clases magistrales y un grupo residente

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
 SEVILLA

Ayer se dio a conocer un brillante proyecto cultural que llevaba unos años fraguándose, la Academia de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (Amant), que ve la luz a partir de la iniciativa que han puesto en marcha la Hispalense, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), y la Orquesta Barroca de Sevilla para fomentar la docencia y la difusión de la música clásica en general y la barroca en particular.

El principal objetivo de este proyecto, presentado ayer por la directora del Cicus, Concepción Fernández, y el representante de la Orquesta Barroca, Ventura Rico, es convertirse en un centro de estudio, investigación, difusión, formación y divulgación de la música antigua.

Durante su primer curso, esta Academia va a estudiar la música del siglo XVIII, bajo el título «La música en el Siglo de



La Orquesta Barroca de Sevilla y el Cicus sostienen esta academia

ABC

las Luces», centrándose en el estudio de la música de dicha centuria, su entorno y significado histórico, sus características estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas, así como sus antecedentes y su evolución.

El programa académico consta de un total de 14 conferencias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de

interpretación con grupos de alumnos de los conservatorios de Gante y Bolonia, un concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios.

Tanto las conferencias como las clases magistrales y los ensayos de los grupos residentes se celebrarán en la sede del Cicus, mientras que los ensayos abiertos se desarrollan en el espacio de ensayo de la Orquesta Barroca o en el centro Cultural Cajasol.

Para la puesta en marcha de esta iniciativa se han aunado los esfuerzos de la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus) y del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Orquesta Barroca de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Asociación de Amigos de la OBS, Academia English Language Institute (ELI) y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

Según afirma Ventura Rico, «el planteamiento era aglutinar una serie de iniciativas que había dispersas a las que les hemos querido dar un criterio de unidad». Además, destaca la importancia de apoyos privados como el del English Language Institute, que aportará 2.000 euros, además de los apoyos públicos y la colaboración de la Universidad a través del Cicus. Asimismo Rico, dice que «ésta es la primera fase de un proyecto más ambicioso para hacer un centro de música histórica en Sevilla que convierta a esta ciudad en el epicentro de los estudios de música antigua en toda España».



▶ 24 Septiembre, 2014

Nace la Academia de Música Antigua

La Orquesta Barroca de Sevilla y la Hispalense se alían para difundir la música del periodo

Sevilla

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, y la Orquesta Barroca de Sevilla, han puesto en marcha la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla (Amant) para fomentar la docencia y la difusión de la música clásica en general y la barroca en particular.

El principal objetivo de este proyecto es convertirse en un centro de estudio, investigación, difusión, formación y divulgación de la música antigua, según explicaron la directora del Cicus, Concepción Fernández, y el representante de la Orquesta Barroca, Ventura Rico.

Durante su primer curso, la academia estudiará la música del siglo XVIII, bajo el título «La música en el Siglo de las Luces», centrándose en el estudio de la música de dicha centuria, su entorno y significado histórico, sus características



Los miembros de la Orquesta Barroca de Sevilla. / EL MUNDO

estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas, así como sus antecedentes y su evolución.

El programa académico consta de un total de catorce conferen-

cias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de interpretación con grupos de

alumnos de los conservatorios de Gante y Bolonia, un concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios.

Tanto las conferencias como las clases magistrales y los ensayos de los grupos residentes se celebrarán en la sede del Cicus, mientras que los ensayos abiertos se desarrollarán en el espacio de ensayo de la Orquesta Barroca o en el centro Cultural Cajasol.

Para la puesta en marcha se han aunado los esfuerzos de la Hispalense, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus) y del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, la Orquesta Barroca de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Asociación de Amigos de la OBS, Academia English Language Institute (ELI) y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

Nace la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla para fomentar la difusión de la música barroca

El programa académico está compuesto por conferencias, ensayos abiertos, clases magistrales y la formación de un grupo residente

SEVILLA, 23 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, y la Orquesta Barroca de Sevilla, han puesto en marcha la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla (Amant) para fomentar la docencia y la difusión de la música clásica en general y la barroca en particular.

El principal objetivo de este proyecto, presentado este martes por la directora del Cicus, Concepción Fernández, y el representante de la Orquesta Barroca, Ventura Rico, es convertirse en un centro de estudio, investigación, difusión, formación y divulgación de la música antigua, según una nota de prensa.

Durante su primer curso de andadura, esta Academia va a estudiar la música del siglo XVIII, bajo el título 'La música en el Siglo de las Luces', centrándose en el estudio de la música de dicha centuria, su entorno y significado histórico, sus características estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas, así como sus antecedentes y su evolución.

El programa académico consta de un total de 14 conferencias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de interpretación con grupos de alumnos de los conservatorios de Gante y Bolonia, un concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios.

Tanto las conferencias como las clases magistrales y los ensayos de los grupos residentes se celebran en la sede del Cicus, mientras que los ensayos abiertos se desarrollan en el espacio de ensayo de la Orquesta Barroca o en el centro Cultural Cajasol.

Para la puesta en marcha de esta iniciativa se han aunado los esfuerzos de la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus) y del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Orquesta Barroca de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Asociación de Amigos de la OBS, Academia English Language Institute (ELI) y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto
de Estudios

Cajasol
BUSINESS SCHOOL



sevilladirecto .CC



Menú

MÚSICA

Nace la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla

Sevilla Directo - 23/09/2014 13:37:15



Foto: MJ Carrasco



El programa académico está compuesto por conferencias, ensayos abiertos, clases magistrales y la formación de un grupo residente en el Conservatorio Superior.

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, y la Orquesta Barroca de Sevilla han puesto en marcha la **Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla** (Amant) para fomentar la docencia y la difusión de la música clásica en general y la barroca en particular. El principal objetivo de este proyecto, presentado hoy por la directora del Cicus, Concepción Fernández, y el representante de la Orquesta Barroca, Ventura Rico, es convertirse en un centro de estudio, investigación, difusión, formación y divulgación de la música antigua.

Durante su primer curso de andadura, Amant va a estudiar la **música del siglo XVIII**, bajo el título '**La música en el siglo de las luces**', centrándose en el estudio de la música de dicha centuria, su entorno y significado histórico, sus características estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas, así como sus antecedentes y su evolución. El programa académico consta de un total de catorce conferencias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de interpretación con grupos de alumnos de los conservatorios de Gante y Bolonia, un concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios.

Tanto las conferencias como las clases magistrales y los ensayos de los grupos residentes se celebran en la sede del **Cicus**, mientras que los ensayos abiertos tienen lugar en el espacio de ensayo de la **Orquesta Barroca** o en el **centro cultural Cajasol**. Para la puesta en marcha de esta iniciativa se han aunado los esfuerzos de la Universidad de Sevilla, a través del Cicus y del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Orquesta Barroca de Sevilla, el Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla, Asociación de Amigos de la OBS, Academia English Language Institute y el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

También te puede interesar

[Siendo más, no sería más hermoso](#)

[El II Festival Blues Ciudad de Sevilla reúne a más de 20.000 espectadores](#)

[Lurrie Bell encabeza el II Festival de Blues de Sevilla](#)

[David Bisbal llenará hoy el Estadio de la Cartuja](#)

[María Pagés vuelve a la Bienal con el estreno de 'Siete golpes y un camino'](#)

Comentarios

[José Antonio Peña](#) **septiembre 18, 2014 en 4:08 pm**

En esto de las críticas cada uno es dueño de sus palabras, muy al contrario de por ejemplo "La



► 24 Septiembre, 2014

UNIVERSIDAD

● La Hispalense musealizará la colección de vaciados de esculturas de la antigua Fábrica de Tabacos

Mucho más que yeso

Luis Sánchez-Moliní

Generaciones y generaciones de estudiantes de la Universidad de Sevilla la han contemplado adornando los patios y galerías de la Fábrica de Tabacos y de la Facultad de Bellas Artes sin darle mayor importancia. Sin embargo, la colección de vaciados de esculturas de la Hispalense, un conjunto de un millar de piezas datadas entre los siglos XVII y XX y que reproducen fundamentalmente algunos de los hitos de la escultura, es un patrimonio cada vez más tenido en cuenta por los especialistas. De hecho, su origen se remonta a la colección de vaciados que Velázquez adquirió por indicacio-

nes de Felipe IV en uno de sus viajes italianos, y que, posteriormente, fue enriquecida por Carlos III, quien encargó a su pintor de Cámara Antón Raphael Mengs que eligiese y adquiriera más ejemplares. Las piezas, que se repartieron por distintos puntos de España, eran reproducciones que se usaban para la práctica del dibujo y la formación de artistas en las academias de Bellas Artes. En el caso sevillano, finalmente, acabaron en manos de la Hispalense.

Según la antigua responsable de Patrimonio Histórico de la Universidad, María Fernanda Morón de Castro, quien fue la pionera en la investigación y recuperación de estos vaciados, estamos ante "la segunda colec-



BELÉN VARGAS

Una de las reproducciones de esculturas de la Fábrica de Tabacos.

ción más importante del mundo, después de la de la Real Academia de San Fernando de Madrid".

Ahora, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), dirigido por Concha Fernández, está trabajando en un proyecto para musealizar permanentemente la colección. Tras años de investigación y restauración de algunas piezas en los que han colaborado especialistas de la Academia de San Fernando, se pretende empe-

La intención es que la exposición permanente esté lista en febrero del próximo año

zar por las obras que se ubican en la antigua Real Fábrica de Tabacos. Además de la restaurar y limpiar las piezas, el Cicus está estudiando una nueva iluminación para las mismas, así como la elaboración de nuevas peanas y señaléticas que llevarán incorporados códigos QR. También se está analizando una nueva ubicación de las piezas en el edificio. La intención del Cicus es que el proceso esté culminado en febrero de 2015.



La Plaza Nueva se convertirá el viernes en el epicentro de «La Noche Europea de los Investigadores», iniciativa que persigue divulgar la Ciencia y atraer a jóvenes a la carrera científica

La Ciencia salta a la calle

P. GARCÍA
 SEVILLA

A cercar la importancia de la labor científica al ciudadano de a pie con propuestas atractivas y divertidas es uno de los propósitos que guía la celebración de «La Noche Europea de los Investigadores» que, por tercer año consecutivo, tendrá lugar en las ocho capitales andaluzas con la participación de catorce instituciones.

En Sevilla, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Hispalense y la Universidad Pablo de Olavide (UPO), con el apoyo del Ayuntamiento, entre otros colaboradores, han puesto todo su empeño en el diseño de una programación que se enmarcará para la ocasión en un ambiente lúdico y festivo. Según explicó ayer Ana Hidalgo, responsable de Programas Internacionales de la delegación del CSIC en la Comunidad andaluza, «La Noche de los Investigadores», además de fomentar el interés en la ciudadanía, tiene puestas sus miras en «atraer a jóvenes a las carreras científicas, pues hay una crisis de vocaciones científicas en Europa», especialmente en las áreas de Tecnología, Matemáticas, Ingeniería y Ciencia. En este punto incidió también el vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Manuel García León, quien des-

tacó que contar con «profesionales bien formados en estas áreas es fundamental para el desarrollo social y económico; Europa lo entiende así y por eso lanza programas de apoyo a las vocaciones, ya que la cantera europea —dijo— es cada vez más pequeña».

El valor de la investigación

García León abundó en el esfuerzo que supone «dar visibilidad» a la labor de los investigadores en las actuales circunstancias y resaltó la conveniencia de recordarle a la sociedad que «la universidad no sólo da clases, sino que también investiga». Setenta investigadores, veinte alumnos voluntarios y cinco técnicos participarán en las 41 actividades promovidas por la Universidad de Sevilla. «Que los ciudadanos vean la investigación como algo no exótico ni de locos, sino como parte esencial para el desarrollo de la sociedad», comentó el vicerrector, al que acompañó la directora general de Proyectos Europeos de la UPO, Sofía Calero, que se refirió al programa que desplegará esta universidad así como a la presen-

cia de una veintena de investigadores de esta institución que se emplearán a fondo en hacer llegar de forma atractiva «el valor de la investigación».

Para tal fin, la Plaza Nueva y sus inmediaciones (Fundación Cajal en Plaza de San Francisco, Apeadero del Ayuntamiento, Real Alcázar, Bar EntreCárceles, Hotel La Casa de los Mercaderes) se convertirá por vez primera en escenario para el desarrollo de actividades que no sólo tendrán lugar en horario nocturno, sino también matinal. En definitiva, Ciencia para todos los públicos. Y para ello nada mejor que una interesante oferta de talleres, conciertos, visitas guiadas, espectáculos, documentales, actividades deportivas y los denominados «microencuentros», que representan el plato fuerte de la noche ofreciendo al público la oportunidad de conversar con los investigadores sobre sus trabajos y proyectos. Así, desde las 10 de la mañana y hasta la medianoche, se prolongará una jornada maratoniana con propuestas que combinan las matemáticas, el flamenco y la tecnología musical, otras que plantean un paseo por la física a través del teatro, los juegos científicos y las nuevas terapias o una exhibición robótica... Sólo algunos botones de muestra de esta singular iniciativa promovida por la Comisión Europea y que en Andalucía coordina la Fundación Descubre.

Ambiente lúdico

La jornada se desarrollará de 10 de la mañana hasta la medianoche en un ambiente lúdico para todos los públicos



Sofía Calero, Ana Hidalgo y Manuel García León, ayer durante la presentación en la Casa de la Ciencia

J. SPINOLA



Una **velada** que arranca a las diez de la mañana



Sofía Calero (UPO), Ana Hidalgo (CSIC) y Manuel García León (Universidad de Sevilla), ayer en la presentación. M. G.

● Talleres, espectáculos, visitas guiadas, microencuentros y deporte en La Noche de los Investigadores, en la Plaza Nueva y alrededores

A. F.

La Noche Europea de los Investigadores, evento promovido por la Comisión Europea y coordinado en Andalucía por la Fundación Descubre, sacará el próximo viernes 26 de septiembre la ciencia a la calle en todas las provincias andaluzas. En el caso de Sevilla, la céntrica Plaza Nueva y sus alrededores, desde primera hora de la mañana y hasta la medianoche, será el escenario donde aquellos que hacen ciencia en la ciudad estarán al alcance de todos para resolver sus inquietudes en un ambiente distendido.

Así lo dieron a conocer ayer los representantes de las instituciones que participan en este evento: Manuel García León, vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla; Sofía Calero, directora general de proyectos europeos de la Universidad Pablo de Olavide (UPO); y Ana Hidalgo, responsable de Programas Internacional.

La cita se celebrará simultáneamente en las ocho provincias an-

daluzas, en las que por tercer año consecutivo 14 instituciones científicas cooperarán para acercar la ciencia a los ciudadanos.

En el caso de Sevilla, por primera vez todas las instituciones participantes, con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, presentarán todas las actividades en un mismo espacio; y no sólo en horario nocturno, sino que también se incluye una programación matutina especialmente pensada para los grupos escolares. La oferta incluye talleres, conciertos, visitas guiadas, espectáculos, actividades deportivas y los "microencuentros", que representan el plato fuerte de la noche. Este singular formato ofrece la posibilidad a los asistentes de conversar con los investigadores para conocer su trabajo y además vencer algunos tópicos y prejuicios sobre la profesión científica.

Hidalgo enfatizó que "el principal objetivo de este proyecto es mostrar la relevancia de la ciencia en la vida cotidiana", y recordó además que "una de las principa-

les preocupaciones de la Comisión Europea, y uno de los motivos por los que se promueven este tipo de actividades, es la necesidad de atraer a los jóvenes a la carrera científica". Por su parte, Calero subrayó que "la imagen atractiva y divertida de la actividad resulta fundamental para llamar la atención de la ciudadanía". También recordó que en el evento estará disponible un *European Corner*, espacio donde científicos de las tres instituciones que participan en proyectos de investigación financiados por la Comisión Europea estarán atentos a recibir al público y responder a sus dudas. Finalmente, García León destacó que "La Noche de los Investigadores permite a las universidades demostrar que no sólo son espacios donde se imparten clases, sino también centros donde se investiga para aportar soluciones a los problemas de las sociedades".

La Noche de los Investigadores es un proyecto de divulgación promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020, que tiene lugar simultáneamente en más de 350 ciudades europeas desde 2005.

► Más 'http://lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es/'



La Ciencia sale este viernes

Por primera vez, la Noche Europea de los Investigadores toma las calles y plazas de Sevilla / Actividades científicas y culturales en la Plaza Nueva y el Real Alcázar

MIGUEL RUIZ ARANDA / Sevilla

Este viernes la ciencia y las calles de la ciudad se convertirán en los dos grandes protagonistas. Por primera vez en las tres ediciones de 'La noche de los investigadores', las actividades y talleres se trasladarán a enclaves históricos sevillanos como la Plaza Nueva o los Reales Alcázares, a diferencia de los últimos años, cuando se celebraron en recintos cerrados como la Casa de la Ciencia.

La Noche Europea de los Investigadores, un evento que tiene lugar el último viernes de septiembre en cientos de ciudades europeas, regresa este año con el objetivo de «recuperar la vocación científica en los estudiantes», que cada vez «rehúyen» más el estudio de carreras como Tecnología, Ingeniería o Matemáticas, no solo en España, sino también en Europa, como aseguraron ayer los representantes de las instituciones sevillanas que forman parte de la celebración del evento durante la presentación.

La 'noche científica' está realizada en la ciudad por la Universidad de Sevilla, la Pablo de Olavide y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que contarán con la Plaza Nueva, los Reales Alcázares, el Ayuntamiento, la sede de la Fundación Cajazol y las cafeterías



Sofía Calero (UPO), Ana Hidalgo (CSIC) y Manuel García León (US), ayer, en la Casa de la Ciencia. / ESTHER LOBATO

y los bares, como enclaves para llevar a cabo las actividades científicas.

El evento, que intenta fortalecer la investigación y mostrar a los ciudadanos el papel del investigador, estará en las calles hispalenses durante todo el viernes, desde las 10.00 horas hasta la medianoche, y

versará sobre temas que «preocupan» a la ciudadanía como son el cambio climático, la degradación del medio ambiente o las nuevas terapias para tratar enfermedades como el cáncer.

La Universidad de Sevilla estará representada por 70 investigadores, 20 alumnos voluntarios y

cinco técnicos que realizarán 41 actividades, entre talleres, dirigidos sobre todo a niños, microencuentros, en los que se fomentará la charla entre el científico y el ciudadano sobre temas como las células madre, e intervenciones en el European Corner, para explicar los proyectos europeos de ciencia

que tienen los científicos, además de visitas por el casco histórico, actuaciones teatrales que darán a conocer la física y conciertos de jazz.

Por su parte la Pablo de Olavide tendrá en el evento a 20 investigadores que intentarán de «una forma atractiva» trasladar el trabajo que hacen en los laboratorios a la calle. Entre las actividades que la universidad propondrá, destacan una visita guiada de geología urbana en la que se mostrarán las rocas que hay en Sevilla, una explicación del funcionamiento de los robots, un documental sobre la evolución

El objetivo de esta edición es recuperar la vocación científica en los estudiantes

de ser humano, o un coro artístico en la Plaza Nueva. Asimismo, habrá seis microencuentros en cafeterías y bares que versarán sobre temas de biología, energía y microbios.

La noche de los investigadores forma parte de un proyecto europeo de divulgación científica que cuenta con un presupuesto de 80.000 euros y que está financiado por la Comisión Europea. En su realización participan las ocho provincias andaluzas desde hace tres años, además de catorce instituciones distribuidas por toda la geografía de la comunidad.

Magazine

HASTA EL DOMINGO
Fibes alberga desde
este viernes la tercera
edición de Surcaza



SEVILLA | El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes) organiza junto a Deportalia la tercera edición del Salón de Caza, Pesca y Naturaleza, Surcaza, desde este viernes hasta el domingo, en el Pabellón 2. Surcaza ha gozado en sus dos ediciones anteriores de un gran éxito de público, tanto profesional como general, y espera tener la misma acogida este año.

BIENAL FLAMENCO Estrella Morente estrena este jueves y viernes 'Flamenco Sinfónico', con las entradas ya agotadas

EN EUROPA

Flamenco puro y fusión sinfónica en el Maestranza

La ciencia, a la calle este viernes con la noche de la investigación

PRODUCCIÓN Dividida en dos partes, con un recital flamenco y concierto sinfónico

ARTISTAS Morente estará acompañada por la guitarra de Pepe Habichuela y la ROSS

ORQUESTA La Sinfónica será dirigida en esta ocasión por el maestro Edmon Colomer

SEVILLA | La cantaora granadina Estrella Morente presentó ayer *Flamenco Sinfónico*, producción que estrena esta semana "con la máxima ilusión" en la Bienal de Flamenco de Sevilla y que combina el flamenco "puro y sincero" y su fusión con la música sinfónica. "Sevilla es un sueño y aquí se viene con todas las ilusiones y a entregarlo todo; a quien le gusta el arte le tiene que gustar Sevilla", dijo Morente al respecto.

Flamenco simbólico es una producción dividida entre una primera parte, basada en un recital del flamenco "más puro y más sincero", según Morente, que estará acompañada del guitarrista Pepe Habichuela, 'El tío Pepe' para la familia Morente, y de quien destacó que representa "una guitarra única" en la historia del flamenco.

En la segunda parte, la cantaora granadina interpretará canciones populares recogidas por Federico García Lorca y obras clásicas de Turina y de Falla, acompañada por la Real Orquesta Sinfónica de

Sevilla (ROSS), lo que ha calificado de "todo un lujo" por "la armonía y la grandeza musical" del conjunto sinfónico sevillano.

"Intentaré hacer lo que la emoción me deje, dentro de un flamenco clásico que a mi padre le gustaba recordar y del lujo de poder tocar con ese sonido sinfónico, esa armonía y esa grandeza musical", aseveró.

Morente recordó que "desde niña" lleva dentro a Falla y a Lorca y señaló que afronta "con el máximo cariño" cantar "la música de los grandes" y ha evocado la primera vez que acompañó a su padre a una actuación en el Teatro Maestranza, cuando era una niña de 12 años.

Pepe Habichuela rememoró su actuación con Enrique Morente en la Bienal de 2008 y prometió su total apoyo a su hija en este nuevo concierto que, vaticinó, será "una cosa muy bonita y de todo corazón".

Por su parte, el director de la Bienal, Cristóbal Ortega, aseguró que esta producción



Estrella Morente presenta su espectáculo acompañada por el guitarrista Pepe el Habichuela. EFE

es uno de los proyectos "con los que está más ilusionado" en este certamen y dijo que *Flamenco Sinfónico* aborda el flamenco tradicional y su "encuentro" con lo sinfónico, "que son hermanos y van por caminos paralelos".

Flamenco Sinfónico se presentará el jueves y el viernes

en un Teatro de la Maestranza en el que se han agotado las entradas.

La primera parte será un recital flamenco de Estrella Morente, acompañada del Habichuela y dos palmeros, mientras que la segunda será un concierto sinfónico con Danzas Fantásticas de Joaquín

Turina; canciones del ballet flamenco de Robert Gerhard; siete canciones populares recogidas por Federico García Lorca y versionadas por Joan Albert Amargós, y trece piezas del Amor Brujo, de Manuel de Falla, interpretadas por la ROSS con dirección de Edmon Colomer.

ACTIVIDADES Destacan muestras de Luis Gordillo, otra con obras finalistas de los premios Endesa y la Fundación Ankaría, entre otras

El Alcázar acogerá cinco exposiciones hasta julio

SEVILLA | El concejal delegado de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Landa, ha informado este martes mediante un comunicado, de que el Real Alcázar acogerá hasta julio de 2015 cinco exposiciones artísticas. En este sentido, Javier Landa ha señalado que "de esta forma el Real Alcázar se convierte en un centro de exposiciones permanente de primer nivel".

Asimismo, el delegado de

El Ayuntamiento pretende convertir el lugar en un centro de muestras permanentes de primer nivel

Relaciones Institucionales ha detallado que "todas las exposiciones se mostrarán en la sala de exposiciones de la zona conocida como Apeadero Alto y que se ha sometido a

una intervención integral para que de esta manera pueda acoger obras de primerísimo nivel". "La primera de las exposiciones, con obras del artista sevillano Luis Gordillo y bajo el título *Cabezas*, Luis Gordillo en el Alcázar, se mostrará desde el próximo 16 de octubre hasta el 9 de enero de 2015", ha destacado.

Luis Gordillo, sevillano de nacimiento, es el artista referente de la creación pictórica de las últimas décadas, mar-

cando siempre un estilo propio que, de un modo u otro, ha influido directamente en el trabajo de muchos artistas pertenecientes a generaciones posteriores. Se puede asegurar, sin temor a equivocarnos, que la pintura de Gordillo es uno de los modelos más recurrentes para los jóvenes artistas y una aportación única dentro del mundo de la creación. En esta magnífica exposición, vemos al artista en plena madurez. Gordillo

ha querido elegir un tema que le ha ido acompañando durante toda su vida, uno de los temas más importantes de su obra; Las Cabezas.

De la misma manera, Javier Landa ha declarado que "la segunda de esta serie de exposiciones, podrá contemplarse del 12 de enero al 12 de febrero y se trata de los finalistas de los premios Endesa, que con motivo de su aniversario han organizado esta gran exposición en el Real Al-

cázar de Sevilla". La exposición *Medio siglo de mecenazgo cultural. La Colección de arte de la Fundación Sevillana Endesa*, tiene como objetivo poner en valor y difundir la intensa actividad de mecenazgo y de compromiso sociocultural desarrollada por la Fundación Sevillana Endesa.

Como ejemplo representativo de dicha actividad, la exposición muestra por primera vez una amplia selección de piezas pertenecientes a la colección de obras de arte que ha sido atesorada por la Fundación durante seis décadas.

Este viernes

ANDALUCÍA.-Casi un millar de científicos tomará las calles andaluzas para mostrar su trabajo en La Noche Europea de Investigadores

Un total de 15 instituciones científicas andaluzas, coordinadas por Fundación Descubre, celebran por tercera vez el evento este viernes

SEVILLA, 23 Sep. (EUROPA PRESS) -

Los investigadores serán este viernes 26 de septiembre los protagonistas en La Noche Europea de los Investigadores (European Researchers' Night), evento promovido por la Comisión Europea y coordinado en Andalucía por la Fundación Descubre. Comer insectos, descubrir las claves matemáticas detrás de un monumento histórico, interactuar con un robot, tocar una célula, escuchar un concierto acústico sobre la intrahistoria de la ciencia o pasear junto a Averroes o Maimónides será posible para quienes se acerquen al evento, que mostrará de cerca a través de 423 actividades la labor diaria de los investigadores y su repercusión en el día a día.

Ésa es precisamente la finalidad de una actividad que este año presenta como principal novedad los privilegiados escenarios elegidos para divulgar ciencia. Plazas, museos y monumentos como la Mezquita-Catedral de Córdoba, el Paseo del Salón de Granada, la Alcazaba de Málaga, la Plaza Nueva de Sevilla o los Claustros de Santo Domingo de Jerez ofrecerán actividades lúdicas y divulgativas relacionadas con la investigación, en un intento de acercar la ciencia a la ciudadanía. Habrá actividades en las todas las capitales andaluzas, a excepción de Cádiz, que en esta ocasión ha trasladado su programa a la ciudad de Jerez, y Ceuta, que se une a la celebración.

Según un comunicado, el programa supera además este año los registros de ediciones anteriores. La Noche Europea de los Investigadores reunirá en Andalucía a casi un millar de investigadores con la ciudadanía en lo que será la cita simultánea más importante en el ámbito científico andaluz de los últimos años con 181 talleres prácticos y experiencias interactivas, algo más de 200 microencuentros con equipos de investigación y casi 40 actividades lúdicas que incluyen rutas, espectáculos, monólogos, etcétera.

MÁS ACTIVIDADES Y TALLERES

La Noche multiplica este año la oferta de talleres y experimentos pensados para todo tipo de públicos con visitas guiadas, jornadas de puertas abiertas, ferias de la ciencia, actuaciones, representaciones teatrales, además de talleres y otras muchas actividades. Todo con el objetivo de acercar a los investigadores a la ciudadanía para que conozcan su trabajo, los beneficios que aportan a la sociedad y su repercusión en la vida cotidiana.

En los microencuentros, por su parte, los asistentes, reunidos en grupos, podrán descubrir el lado más humano de la investigación a través de un contacto directo y de la conversación con los propios expertos en una iniciativa que supondrá la implicación y el trabajo de casi 1.400 personas entre investigadores y colaboradores de la organización. En cada uno de los encuentros, los participantes podrán plantear todas las dudas y preguntas acerca del proyecto de investigación que conocerán.

ACTIVIDAD EUROPEA CONSOLIDADA

Por tercer año consecutivo y al mismo tiempo que en otras 350 ciudades europeas, Andalucía acogerá La Noche Europea de los Investigadores, proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020. La Noche Europea de los Investigadores está coordinada en Andalucía por la Fundación Descubre y organizada por las Universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide; cuatro centros del CSIC (la Casa de la Ciencia, el Instituto de Astrofísica de Andalucía, la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados), el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (Ifapa) en el Camino de Purchil (Granada), y los Jardines Botánicos de Córdoba y Málaga.

En este tiempo, la celebración se ha consolidado como cita imprescindible en Andalucía al multiplicar de forma exponencial la oferta de talleres y experimentos, que pasan de 65 a 181 actividades; en tanto que los microencuentros con investigadores pasan de 172 a 204. Por su parte, la implicación de los investigadores es cada año mayor, de modo que la celebración reunirá a casi un millar de científicos y científicas, cuando el pasado año se registró la participación de 734 y hace dos años fueron 160.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto
de Estudios

Cajasol
BUSINESS SCHOOL



sevilladirecto .CC



Menú

DIVULGACIÓN

La Noche de I@s Investigador@s se celebra en Sevilla por tercera vez

Jesús García Serrano - 23/09/2014 13:53:15



Ana Hidalgo, Sofía Calero y Manuel García en el acto de presentación / J.G.S.



El macroevento dedicado a la divulgación científica se celebrará este viernes en la Plaza Nueva y alrededores.

La cita tendrá lugar por tercer año consecutivo en las ocho provincias andaluzas simultáneamente, y 14 instituciones científicas cooperarán para acercar la ciencia a la ciudadanía con el objetivo de fortalecer el capital humano en la investigación. Los eventos se engloban dentro de la **European Researchers' Night** que es un proyecto europeo promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones **Marie Skłodowska-Curie** del programa **Horizonte 2020**, y que desde 2005 tiene lugar simultáneamente en más de 350 ciudades europeas.

CSIC, Universidad de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide organizan conjuntamente este evento en la ciudad, que coordina **Fundación Descubre** y promueve la **Comisión Europea**, uniendo esfuerzos al **Ayuntamiento de Sevilla**, para ofrecer un programa conjunto de actividades con talleres, espectáculos, conciertos, visitas culturales guiadas, exposiciones y los “microencuentros”, que representan el plato fuerte de la noche.

Este año las actividades de La Noche de I@s Investigador@s no se limitarán a las horas de la noche, sino que también habrá opciones durante la mañana, en las que incluso podrán participar grupos de centros escolares, y se agruparán todas en un mismo punto neurálgico de la ciudad: La Plaza Nueva y espacios cercanos como la Fundación Caja Sol, el apeadero del Ayuntamiento de Sevilla, el Real Alcázar, y varios locales de restauración de la zona, donde alrededor de setenta investigadores e investigadoras atenderán al público participante en actividades que tocarán prácticamente todas las grandes áreas del conocimiento científico.

“Este formato ofrece la posibilidad a los ciudadanos que se acerquen a este punto de encuentro con la ciencia, de conversar con los investigadores o investigadoras para conocer su trabajo y además vencer algunos tópicos y prejuicios sobre la profesión científica.”

Han presentado el evento **Ana Hidalgo**, responsable de Programas Internacionales de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Andalucía, **Sofía Calero**, directora general de Proyectos Europeos de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y **Manuel García León**, vicerrector de investigación de la Universidad de Sevilla (US), quien ha señalado que es importante que los ciudadanos entiendan que la ciencia es esencial para la sociedad, ha remarcado el problema europeo de que los estudiantes rehuyan las carreras de ciencias, y que la cantera sea cada vez más pequeñas en titulaciones relacionadas con la ciencia. Ana Hidalgo, por su parte, ha señalado que con respecto a las dos ediciones anteriores el interés de la ciudadanía por el mundo científico ha ido creciendo, y que aunque los dos años anteriores las condiciones climáticas no han acompañado, el pronóstico de este año es de que sí que haya una participación masiva.

Se puede consultar el programa de actividades completo desde su [página web](#).



Ana Hidalgo, Sofía Calero y Manuel García en el acto de presentación / J.G.S.

También te puede interesar

[El Ayuntamiento prepara una nueva subasta de muebles del hotel Alfonso XIII](#)

[El Alcázar se convierte en un centro permanente de exposiciones](#)

[El Ateneo organiza el paseo literario 'Juan Ramón Jiménez y Sevilla'](#)

[Espadas analiza con los vecinos la reordenación de Mateos Gago](#)

[La Hermandad del Museo rinde homenaje a Manuel Toro y Mariano Bellver](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario



(http://adclick.g.doubleclick.net/acik%253Fsa%253DL%2526a%253DIpub-

(http://adclick.g.doubleclick.net/acik%253Fsa%253DL%2526a%253DBPvtsIGMiVnK TGKecigai7Y9062023107890848%2526adurl%253Dhttp://ad.doubleclick.net/ddm/trackclk/N884.latt.orange.es/B8261288.111633568%3Bdc-trk-aid%3D284607220%3Bdc-trk-cid%39062023107890848%2526adurl%253Dhttp://ad.doubleclick.net/ddm/trackclk/N884.latt.orange.es/B8261288.111633568%3Bdc-trk-aid%3D284607220%3Bdc-trk-cid%3D59425719



(http://www.eldiario.es/andalucia/)

- Europa (http://www.eldiario.es/andalucia/mirando_a_europa/)
- Viajes y Turismo (<http://www.eldiario.es/andalucia/pasaporte/>)
- Enclave Rural (http://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/)
- Blogs O
- Opinión (<http://www.eldiario.es/andalucia/desdeelsur/>)
- Cultura (<http://www.eldiario.es/andalucia/cineandcine/>)
- En red O

Andalucía (/andalucia/)

La ciencia celebra su noche más brillante

- PUBLICIDAD -

Casi un millar de científicos de Andalucía se unen, por tercer año consecutivo, a la Noche de los Investigadores.

Esta edición se celebrará por primera vez desde las diez de la mañana hasta medianoche en los cascos históricos de las capitales andaluzas.

La celebración, en la que participan más de 350 ciudades europeas, reivindica la importancia social y cultural de la ciencia y sus investigadores.

El arte, el teatro, la música y el deporte también tendrán cabida entre las cientos de actividades de carácter lúdico (talleres, charlas, encuentros...) que se celebrarán a lo largo del viernes 26 de septiembre.

cepes-andalucia.es/esigualdad

f t youtu

#noeslomismo

(www.cepes-andalucia.es/esigualdad/)

Alejandro Ávila (autores/alejandro_avila/) [Follow @AleAvilaV \(http://twitter.com/AleAvilaV\)](https://twitter.com/AleAvilaV)

23/09/2014 - 17:22h

Compartir 5 Me gusta 6 Twittear 6



Taller de brochettes de futa en la Noche de los Investigadores de 2013

Un ser en las nubes, con la mirada perdida y el pelo desaliñado, vestido con una bata blanca y que vive encerrado en su laboratorio. Esa parece ser la imagen que el imaginario colectivo guarda para el científico. Sin embargo, como señala Ana Hidalgo, organizadora del evento desde el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Andalucía, un investigador es tan solo "una persona con los mismos intereses que los demás ciudadanos, pero que desarrolla un trabajo muy especial".

Es así como, en su tercer año de celebración, casi un millar de científicos saltarán a las calles andaluzas en la Noche de los Investigadores (<http://lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es/wp-content/blogs.dir/4/files/2014/09/DosierNoche2014Reducido2.pdf>): para que los ciudadanos de a pie puedan "descubrir el lado más humano de la investigación a través de un contacto

10 + Leído Comentado



(/andalucia/jueces-Bruselas-complices-Gobierno-bancos_0_306219884.html)
"Si los jueces no hacen caso a Bruselas, es que son cómplices del Gobierno y los bancos" (/andalucia/jueces-Bruselas-complices-Gobierno-bancos_0_306219884.html)
Carmen Reina (autores/carmen_reina/)



(/andalucia/Alaya-Intervencion-Junta-informes-formacion_0_306219583.html)
Alaya reclama a la Junta todos los informes sobre cursos de formación desde 2002 (/andalucia/Alaya-Intervencion-Junta-informes-formacion_0_306219583.html)
EUROPA PRESS - SEVILLA



(/andalucia/Noche_de_los_Investigadores-investigacion-divulgacion-ciencia_0_306219854.html)
La ciencia celebra su noche más brillante (/andalucia/Noche_de_los_Investigadores-investigacion-divulgacion-ciencia_0_306219854.html)
Alejandro Ávila (autores/alejandro_avila/)

Alaya impone 40,3 millones en fianzas civiles

directo con los propios expertos" a través de los talleres, charlas y encuentros lúdicos que tendrán lugar a lo largo del viernes 26 de septiembre, desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche.

Robots, fósiles, planetas, videojuegos, brócolis y terremotos

Robots, fósiles, planetas, videojuegos, brócolis y terremotos harán temblar las calles más céntricas de Andalucía y de más de 350 ciudades europeas para dar otra visión de la ciencia. Plazas, museos y monumentos como la Mezquita-Catedral de Córdoba, el Paseo del Salón de Granada, la Alcazaba de Málaga, la Plaza Nueva de Sevilla o los Claustros de Santo Domingo de Jerez ofrecerán actividades lúdicas y divulgativas relacionadas con la investigación.

"Se trata de llevar la ciencia de los laboratorios a las calles, las plazas y los cafés para **mostrarles a los ciudadanos lo emocionante que puede ser la investigación**", destaca Hidalgo. El objetivo es dar una visión amplia y divulgativa de la ciencia para que los ciudadanos conozcan el trabajo de los investigadores, los beneficios que aportan a la sociedad y su repercusión en la vida cotidiana. El teatro, la poesía, la música, el deporte o el humor no faltarán en esta cita con el conocimiento en su sentido más amplio.



Promovida desde la Unión Europea para hacer frente a la falta de vocación científica entre los más jóvenes, la Noche de los Investigadores tiene también un objetivo fundamental: reivindicar la importancia cultural y social de la ciencia y la tecnología. "El evento está dirigido al público en general pero Europa quiere hacer hincapié en atraer a los jóvenes a las carreras científicas ante la falta de vocación", subraya la coordinadora del CSIC.

Reivindicación política

Manuel García León, vicerrector de investigación de la Universidad de Sevilla, una de las 14 entidades que organizan este evento en Andalucía bajo la coordinación de la Fundación Descubre, destaca en ese sentido que es importante visibilizar la labor de los investigadores, ya que están realizando **"un trabajo muy duro bajo las circunstancias actuales"**, en referencia a los recortes que sufren los centros universitarios y de investigación.

Tintes reivindicativos, también, para una jornada lúdica en la que los propios investigadores saltarán al foro público para difundir sus conocimientos sobre temas tan diversos como la geología urbana en los edificios de nuestras ciudades (Sevilla), el entrenamiento de las estrellas del deporte como Ronaldo, Gasol o Bolt (Málaga), el legado de Frankenstein (Jaén), la 'ciencioterapia' (Huelva), la caza de los rayos cósmicos (Granada), la cocina de malas hierbas (Córdoba), las radiaciones en la medicina (Jerez) o la extracción y el análisis de ADN (Almería). ¿Alguien se atreve a decir que la ciencia es aburrida?

Compartir Me gusta

También en la red



10 trucos para aprender idiomas (http://es.babbel.com/magazine/10-consejos-para-aprender-idiomas) (Babbel)



Cura del Norte (http://theobjective.com/es/k/jong-un-podria-estar-enfermo-por-comer-demasiado-queso-0bf31) (The Objective)



¿Sabes cómo aprovechar una tarjeta de crédito? (http://www.iahorro.com/tarjetas-me-conviene-tener-una-tarjeta-de-credito.htm) (iAhorro)



10 de los Peores Alimentos para Empezar el Día (http://www.activebeat.com/esp/10-de-los-peores-alimentos-para-empezar-el-dia/) (ActiveBeat)

recomendado por

a 24 imputados en los ERE (/andalucia/Alaya-millones-destacando-Martin-Soler_0_306219642.html) EUROPA PRESS - SEVILLA



(/andalucia/Ley-Cambio-Climatico-compensar-emisiones_0_306219991.html)

La Ley de Cambio Climático obligará a las grandes empresas a compensar por sus emisiones (/andalucia/Ley-Cambio-Climatico-compensar-emisiones_0_306219991.html) Olga Granada (autores/olga_granado/)



(/andalucia/Junta-retirada-mujeres-alerta-modificacion_0_306220217.html)

Susana Díaz cree que el Gobierno retira la ley del aborto "asustado por las encuestas" (/andalucia/Junta-retirada-mujeres-alerta-modificacion_0_306220217.html) EUROPA PRESS - SEVILLA



(/andalucia/Administracion-RTVA-Convenio-Colectivo-IULV-CA_0_306219956.html)

RTVA aprueba el décimo convenio colectivo con el rechazo de IULV-CA y la abstención del PP-A (/andalucia/Administracion-RTVA-Convenio-Colectivo-IULV-CA_0_306219956.html) EUROPA PRESS - SEVILLA



(/andalucia/Inician-Jerez-Justicia-Pedro-Pacheco_0_306220330.html)

Vecinos de Jerez empiezan a recoger firmas para pedir el indulto de Pedro Pacheco (/andalucia/Inician-Jerez-Justicia-Pedro-Pacheco_0_306220330.html) EUROPA PRESS - JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

- PUBLICIDAD -

La actualidad de Sevilla en tu correo

Regresa la ciencia a la Plaza Nueva

Martes, 23 Septiembre 2014 14:39 Sevilla Actualidad

 Me gusta

 0

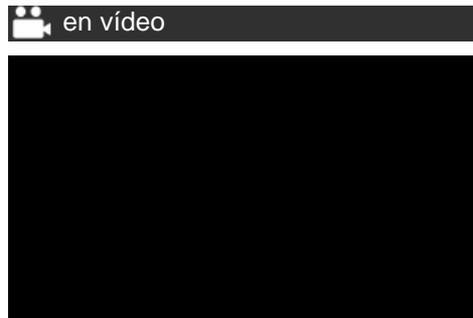
 Share



Rueda de prensa de presentación de la Noche de I@s Investigador@s / SA

La cita se celebrará simultáneamente en las 8 provincias andaluzas, en las que por tercer año consecutivo 14 instituciones científicas cooperarán para acercar la ciencia a la ciudadanía.

CSIC, Universidad de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide organizan conjuntamente este evento en la ciudad, que coordina Fundación Descubre y promueve la Comisión Europea.



 apúntate al Boletín de SA

[Términos y Condiciones](#)

 deportes

Emery: "Buscamos mejorar arriba sin debilitarnos atrás"

Molinero: "Mientras ganemos, no importan las críticas"

La Noche Europea de I@s Investigador@s sacará el próximo viernes 26 de septiembre la ciencia a la calle en todas las provincias andaluzas. En el caso de Sevilla, la céntrica Plaza Nueva y sus alrededores será el escenario donde las mujeres y hombres que hacen ciencia en la ciudad estarán al alcance de la ciudadanía para resolver sus inquietudes en un ambiente lúdico y distendido.

Así lo han dado conocer este martes en rueda prensa los representantes de las instituciones que en la capital hispalense participan en este evento, Manuel García León, vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla (US); Sofía Calero, directora general de proyectos europeos de la Universidad Pablo de Olavide (UPO); y Ana Hidalgo, responsable de Programas Internacional.

En el caso de Sevilla, por primera vez todas las instituciones participantes, con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, presentarán todas las actividades en un mismo espacio; y no sólo en horario nocturno, sino que también se incluye una programación matutina especialmente pensada para los grupos escolares. La oferta incluye talleres, conciertos, visitas guiadas, espectáculos, actividades deportivas y por supuesto los "microencuentros", que representan el plato fuerte de la noche. Este singular formato ofrece la posibilidad a los ciudadanos de conversar con los investigadores o investigadoras para conocer su trabajo y además vencer algunos tópicos y prejuicios sobre la profesión científica. En el programa adjunto se pueden ver en detalle todas las propuestas y sus horarios y espacios de realización.

Hidalgo ha enfatizado que "el principal objetivo de este proyecto es mostrar la relevancia de la ciencia en la vida cotidiana", y ha recordado además que "una de las principales preocupaciones de la Comisión Europea, y uno de los motivos por los que se promuevan este tipo de actividades, es la necesidad de atraer a los jóvenes a la carrera científica". Por su parte Calero ha subrayado que "la imagen atractiva y divertida de la actividad resulta fundamental para llamar la atención de la ciudadanía". También ha recordado que en el evento estará disponible un "European Corner", espacio donde científicos y científicas de las tres instituciones que participan en proyectos de investigación financiados por la Comisión Europea, estarán atentos a recibir al público y responder a sus dudas. Finalmente, García León ha destacado que "La Noche de I@s investigador@s permite a las universidades participantes demostrar que no sólo son espacios dónde se imparten clases, sino también centros donde se investiga para aportar soluciones a los problemas de las sociedades".

La Noche de los Investigadores es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020, que tiene lugar simultáneamente en más de 350 ciudades europeas desde 2005.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

1000 simbolos



Refrescar

Enviar

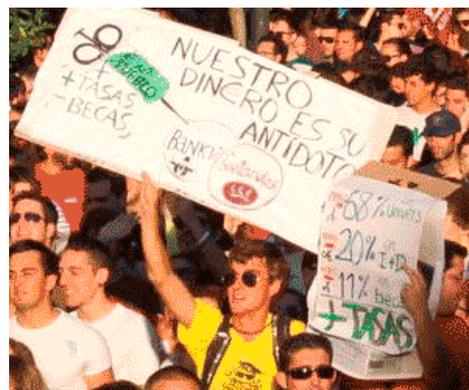
JComments

También te interesa

- [Espadas pide un nuevo modelo fiscal para reactivar la economía](#)
- [Nace la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla](#)
- [CCOO denuncia prácticas fraudulentas en Extruperfil](#)

La ACB no tramitará la licencia de Scott Roth

Publicidad



Andaluces, regeneraos

La malministración

Publicidad

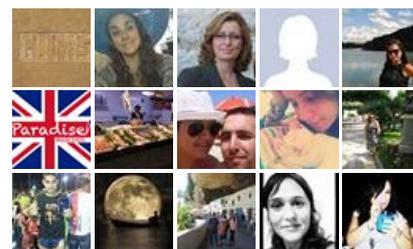
A comer

Plumcake con verduras

facebook



A 10 879 personas les gusta Sevilla Actualidad.



Plug-in social de Facebook

Publicidad



AECA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE CRÍTICOS DE ARTE



Miércoles, 24 de septiembre de 2014
Actualizada el: Martes, 23 de septiembre de 2014 22:25

Hemeroteca | Publicidad | InfoENPUNTO - Contacto

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de interés. Si continúa navegando entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Fuente: Junta de Andalucía Martes, 23 de septiembre de 2014

La Biblia de Gutenberg de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla será restaurada en el IAPH

Enviar por email

Me gusta 0

Twitter 0

+1 3



El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico va a realizar un tratamiento de conservación sobre el segundo volumen de la Biblia de Gutenberg, propiedad de la Universidad de Sevilla y que forma parte del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la institución universitaria.

Esta actuación se enmarca en el convenio específico de colaboración suscrito en marzo del presente año entre el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Universidad de Sevilla.

La Biblia de Gutenberg, o Biblia de las 42 líneas, se imprimió en Maguncia (Alemania) entre 1453-1455 y está considerado el incunable más importante de la historia por su perfección técnica y repercusión cultural. Tiene el estatus de icono de la cultura universal por simbolizar el comienzo de la imprenta. La primera versión de la Biblia vulgata, en su segundo volumen, es un libro encuadernado de 128 folios de papel impreso a doble columna con iluminaciones en capitales e incipit.

De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, 45 en pergamino y 135 en papel, sólo se conservan en el mundo alrededor de cuarenta. En España

existe el ejemplar completo en la Biblioteca Pública de Burgos y este volumen de la Universidad de Sevilla, ambos en soporte papel.

El estado de conservación de esta obra es aceptable, aunque es conveniente tratar algunas patologías para evitar que deriven en alteraciones más importantes e irreversibles. Entre las alteraciones diagnosticadas en el volumen de la Universidad de Sevilla destacan la disgregación de las tintas y pigmentos, la suciedad y las manchas de oxidación y humedad, así como la pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos. Para los trabajos de conservación se ha establecido un plazo de ejecución de dos meses.

Enlaces automáticos por temática

Una exposición da a conocer la restauración del paso del Gran Poder de Sevilla

Abiertos los plazos de preinscripción para los cursos del IAPH en otoño

'Los Libros del Saber', antecedentes de la Biblia Políglota Complutense

Abierto el plazo de solicitud para nuevas ofertas del Plan de Estancias del IAPH

La Universidad hispalense muestra su patrimonio bibliográfico en el espacio Cicus

Actividades formativas 2013 del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

La Fundación Iberdrola reanuda su apuesta por la protección del Monasterio de Yuso

Curso: "Educación, patrimonio y tecnologías" en el IAPH

Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores. Exposición en la Biblioteca Nacional

'La Porciúncula' de Zurbarán llega al IAPH antes de participar en una muestra internacional



Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. Tras obras de restauración, la Sinagoga de Córdoba se abre al público
2. PhotoEspaña 2015 dedicará su edición a la fotografía latinoamericana
3. La Comunidad de Madrid intervendrá en la restauración del patrimonio histórico eclesiástico
4. Ciclo de conferencias sobre "Exploración, patrimonio y arqueología submarina", en la Fundación Ramón Areces
5. II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico, MetalEspaña2015
6. La Comunidad Valenciana y el Colegio de Ingenieros Industriales colaboran en la conservación del Patrimonio Industrial
7. VI Certamen Internacional de Fotografía Asisa
8. Alfonso Albacete y Joaquín Barón estrenan temporada en Marlborough
9. Gran exposición de Miquel Navarro en la galería

US y UPO se unen en la investigación sobre la fibromialgia

Investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Pablo de Olavide desarrollan un nuevo modelo de roedor que reproduce los síntomas de la fibromialgia para testar nuevos fármacos

Los investigadores Mario Cordero, de la Universidad de Sevilla y Ángel Carrión, de la Universidad Pablo de Olavide, han patentado un modelo de roedor que reproduce los síntomas más comunes de la fibromialgia y dolor crónico. Su aplicabilidad está en el testado y desarrollo de tratamientos farmacológicos y nutricionales más eficaces para esta enfermedad.

La fibromialgia es un síndrome de dolor crónico generalizado acompañado de otros síntomas como la depresión, ansiedad, fatiga o alteraciones del sueño. Su diagnóstico se realiza a partir de los criterios de clasificación establecidos por el Colegio Americano de Reumatología (ACR) y no presenta alteraciones bioquímicas en ninguna prueba diagnóstica de rutina, por lo

Mario Cordero y Ángel Carrión, investigadores de la US y de la UPO

que surge la necesidad de encontrar nuevos marcadores diagnósticos de la enfermedad. Además ningún medicamento ha mostrado una alta eficacia en el control de todos los síntomas de la fibromialgia, siendo una combinación racional e individualizada de fármacos el tratamiento más adecuado de esta enfermedad.

Así, el estudio de los mecanismos moleculares del dolor, y en especial de la fibromialgia es uno de los retos de la ciencia, y por tanto para la industria farmacéutica en su misión de desarrollar fármacos cada vez más eficaces para tratamiento. Por tanto, son necesarios nuevos modelos animales que reúnan aquellas alteraciones moleculares que puedan ser dianas para el abordaje farmacológico. Tal y como indican los científicos responsables, Mario

Cordero y Ángel Carrión, “este roedor reproduce varios síntomas propios de la fibromialgia y las alteraciones bioquímicas descritas en esta enfermedad lo que supone una oportunidad hasta la fecha no conocida, que ayudará a probar y desarrollar fármacos cada vez más eficaces”. Además se trata de un modelo fácil de generar, debido a que se realiza por administración repetida de un único fármaco.

Sectores de aplicación. Los sectores de actividad en los que se aplicaría serían la industria farmacéutica y la industria de productos nutricionales y alimenticios, pues con este modelo se podrá evaluar los efectos de nuevos fármacos y productos nutricionales y alimenticios en los diferentes síntomas propios de la fibromialgia, así como sus efectos en el dolor crónico.

“Otra de las industrias de aplicación de la invención sería la relacionada con tecnología de imagen para el diagnóstico, donde la invención ofrece un modelo de puesta a punto y evaluación del dolor a nivel orgánico y su respuesta tras el tratamiento farmacológico”, añaden los expertos.

Las empresas y centros de investigación interesados en este modelo de roedor pueden contactar con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de las Universidades de Sevilla o Pablo de Olavide, encargadas de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en ambas instituciones, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados. ●



La US, parte de un proyecto internacional sobre gestión y calidad del agua

El proyecto en el que participan investigadores de la Universidad de Sevilla y que está denominado SWAN, busca en el conocimiento ciudadano soluciones a los problemas relacionados con el agua



Investigadores pertenecientes al Grupo Estructuras y Sistemas Territoriales de la Universidad de Sevilla forman parte junto a otras cinco instituciones europeas y americanas de SWAN, un proyecto que trata de potenciar la comunicación y estrechar lazos entre los seis países participantes para buscar soluciones a los problemas relacionados con el agua que afectan a la población mundial.

SWAN, que son las siglas de *Sustainable Water Action*, tiene una duración de cuatro años y está financiado por la Comisión Europea con dos millones de euros. El Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS) francés es el coordinador de este proyecto que tiene en la transparencia y visibilidad de datos, así como en la investigación

colaborativa con la ciudadanía, dos de sus pilares fundamentales. De hecho, se pretende poner en marcha un centro pionero dedicado a la gestión y coordinación del conocimiento ciudadano en esta materia en Tucson, Arizona, el *Sustainable Water Centre* (SWC).

Una de las herramientas desarrolladas por miembros de SWAN en colaboración con la Spin-Off de la Universidad de Sevilla Geográfica, es *Global Climate Monitor*, una plataforma, ya a disposición del público, que permite consultar todo tipo de variables climáticas a lo largo de diferentes periodos temporales en cualquier parte del mundo.

Nuevo paradigma: investigación ciudadana. Natalia Limones, investigadora de la Universidad de

Sevilla que participa en el proyecto SWAN, explica que existe una gran falta de homogeneización y de apertura en los datos disponibles relacionados con el agua. "Nosotros nos encargamos de buscar las mejores bases de datos e informes relacionados con el agua y presentarlos de manera atractiva tanto para el público general como para la comunidad investigadora mediante herramientas de visualización. Además aportamos nuevos datos para la correcta gestión de los recursos hídricos." Fenómenos

Leandro del Moral y Natalia Limones, investigadores del proyecto europeo SWAN

como el cambio climático, las sequías, los usos urbanos y agrarios o el seguimiento de políticas europeas del agua generan multitud de datos que han sido guardados hasta ahora en repositorios de difícil acceso. "Estamos ante un nuevo paradigma: crear y compartir plataformas colaborativas en red para este ámbito de estudio, algo que es nuevo para el agua pero que ya se hace desde hace algún tiempo en otras disciplinas, afirma la investigadora.

Sustainable Water Action: building links between EU and US research es un Proyecto del VII Programa Marco Europeo de investigación gestionado desde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla.

Esta iniciativa forma parte de un proyecto internacional financiado con dos millones de euros por la Comisión Europea para avanzar en la investigación cooperativa entre instituciones europeas y americanas sobre gestión, abastecimiento y calidad del agua. ●

SWAN, EN 'LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES' DE SEVILLA

El catedrático Leandro del Moral y Natalia Limones estarán presentes en la próxima edición de 'La Noche de los Investigadores' que tendrá lugar el 26 de septiembre en el centro de Sevilla, donde harán participes a los asistentes de los últimos avances en investigación colaborativa sobre temas relacionados con el agua. La Noche de los Investigadores en Andalucía se celebrará en un mismo día en las 8 capitales, en las que por tercer año consecutivo 13 instituciones científicas cooperarán para acercar la ciencia a la ciudadanía. En esta edición, como en la de 2012, La noche andaluza ha contado con el apoyo de la Comisión Europea a través de la convocatoria Marie Skłodowska-Curie a la que presentó su proyecto bajo el título 'Researchers Square' (La plaza de los investigadores), en clara alusión a la utilización de espacios públicos para la divulgación científica.

ACTUALIDAD

Transformación del CO₂ en una fuente de energía

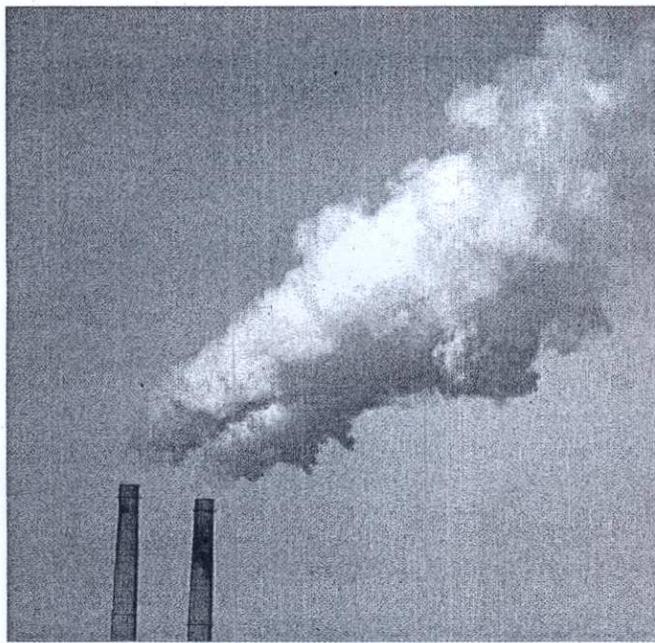
Científicos de la capital andaluza descubren cómo transformar el dióxido de carbono en una fuente energética

REDACCIÓN

INVESTIGADORES de la Universidad de Sevilla han hallado la manera de evitar la emisión de CO₂ a la atmósfera transformándolo en otra sustancia reutilizable como fuente de energía: el metanol. La aportación de estos científicos es el descubrimiento del catalizador, es decir, el compuesto capaz de provocar esa transformación por contacto con el CO₂, un gas nocivo responsable, entre otros, del calentamiento global, de forma rápida y eficaz.

Una fuente de energía que después podría utilizarse como combustible en la industria, en automóviles... Lo que estos científicos han hallado es la sustancia capaz de convertir por contacto y con gran rapidez el CO₂ en metanol y que sería gracias a un dispositivo especial y polvos formados por cobre y óxido de cerio. El trabajo, una colaboración de la Universidad de Sevilla con un laboratorio de Nueva York y la Universidad Central de Venezuela, ha sido publicado por la prestigiosa revista *Science*. Que esta innovación llegue a la industria es cuestión de tiempo e inversión económica. Sin embargo, el paso dado en la US es de gran relevancia científica.

► Gracias a este descubrimiento el dióxido de carbono se convierte en metanol



M. G.



Los consumidores de biomasa, servidos

REDACCIÓN

Interbiomasa acaba de anunciar que ha llegado a acuerdos con los fabricantes y distribuidores de biocombustibles más importantes del país para convertirse en "el nexo de unión de referencia en España entre productores y consumidores de biocombustibles". El objetivo -explican desde la empresa- es "garantizarle a los grandes consumidores de biomasa, en cualquier momento y en cualquier lugar, el suministro de cualquier biocombustible: hueso de aceituna, pélets, astilla, cáscara de frutos secos, troncos enteros, etc.". Para ello, ya están trabajando con los grandes fabricantes, distribuidores y empresas de logística.



China y Arabia Saudí se citan en Sevilla

REDACCIÓN

La Ciudad del Rey Abdullah para la Energía Atómica y Renovable (K-A-CARE) y la Corporación Nacional Nuclear de China (CNNC) firmaron el pasado 7 de agosto un memorándum de entendimiento cuyo objetivo es "incrementar la cooperación entre ambos países para el desarrollo de la energía renovable y nuclear". En el marco de ese acuerdo -informa CSP Today, empresa especializada en la organización de eventos sobre energía termosolar-, la termosolar está llamada a desempeñar un papel estrella. Importantes agentes de ambos países se citarán el próximo mes de noviembre en el congreso internacional sobre energía termosolar CSP Today Sevilla 2014.

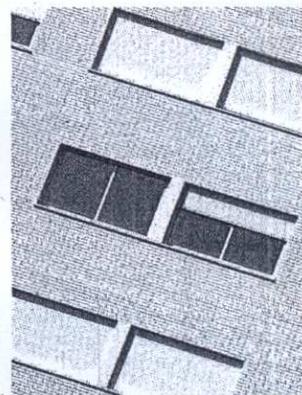
En corto

Canarias ya aprovecha en la actualidad la energía de las olas

El banco de ensayos de la Plataforma Oceánica de Canarias (Plocan), área ubicada a una milla marina de la costa noreste de Gran Canaria, inauguró oficialmente ayer la instalación de aprovechamiento de la energía de las olas Undigen-W200. El proyecto ha sido desarrollado por un consorcio público-privado en el que intervienen empresas y organismos de investigación españoles. Canarias ya aprovecha la energía de las olas. Liderada por la empresa Wedge Global SL, esta iniciativa está impulsada asimismo por la Plataforma Oceánica de Canarias (Plocan), el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (organismo público de investigación adscrito al Ministerio de Economía y Competitividad) y la empresa Fomento de Construcciones y Contratas SA (FCC).

Un proyecto para mejorar la eficiencia energética en viviendas

La Entidad Nacional de Certificadores de Edificación (Enace) inicia en noviembre un proyecto sobre ahorro y eficiencia energética en edificación, concretamente en viviendas de protección oficial, denominado *Sustainable Social housing* (SuSoh). Enace es una entidad sin ánimo de lucro que aglutina a arquitectos e ingenieros expertos y acreditados en eficiencia energética, para emitir los nuevos informes de certificación energética, evaluación de edificios e inspección de las instalaciones térmicas. "Nuestro objetivo es generar confianza en el mercado y en la sociedad sobre estos técnicos", explican.



España tiene recursos geotérmicos más que suficientes

Investigadores de la Universidad de Valladolid han estimado cuánta electricidad se podría obtener con el calor que se almacena bajo los diez primeros kilómetros del territorio peninsular. Los resultados indican que alrededor de 700 gigavatios, lo que quintuplica toda la capacidad eléctrica instalada en la actualidad. La temperatura aumenta 30 °C cada kilómetro que se desciende bajo tierra. Este gradiente térmico, generado por el flujo de calor del interior de la Tierra y la desintegración de los elementos radiactivos en la corteza, produce energía geotérmica. Cerca de 500 centrales en todo el mundo ya la utilizan para generar electricidad, aunque en España todavía no hay ninguna.



▶ 23/09/2014

CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 1

OBRAS EN EL EDIFICIO **CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA UBICADO** EN LA ANTIGUA FABRICA DE TABACOS. LOS TRABAJOS VAN A COMPLETAR EL ACTUAL CAMPUS DE HUMANIDADES Y PODRIAN ESTAR TERMINADOS EL PROXIMO VERANO. DECL. CARLOS LEON, VICERRECTOR DE INFRAESTRUCTURAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

<p>14:18:24</p> <p>Nos hemos unido a las administraciones para dar un recorrido</p>	<p>14:18:28</p> <p></p>	<p>14:18:32</p> <p>Obras en el edificio central de la Universidad de Sevilla.</p>	<p>14:18:36</p> <p></p>
<p>14:18:40</p> <p>Van a completar el actual campus de humanidades.</p>	<p>14:18:44</p> <p>50 millones de euros cuesta poner en funcionamiento la fábrica</p>	<p>14:18:48</p> <p>de tabacos.</p>	<p>14:18:56</p> <p>Carlos Leon Vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla</p> <p>De momento, esta obra, que pondrá en funcionamiento 90 despachos,</p>
<p>14:19:00</p> <p>costa 3.200.000 euros incluyendo el traslado desde el campus</p>	<p>14:19:04</p> <p></p>	<p>14:19:12</p> <p>Lo que no tenemos es la idea global.</p>	<p>14:19:16</p> <p></p>
<p>14:19:20</p> <p></p>	<p>14:19:24</p> <p>Se han ideado espacios con luz natural compartiendo la ventana</p>	<p>14:19:32</p> <p>para mantener la serie rítmica del edificio, aprovechando el espacio.</p>	<p>14:19:36</p> <p></p>
<p>14:19:40</p> <p>Quedan por concluir la segunda planta y el Palomar.</p>	<p>14:19:48</p> <p>Maria Paredes</p>	<p>14:19:52</p> <p>Se está acabando la portada de la calle Palos.</p>	<p>14:19:56</p> <p></p>



► TEATRO

TNT celebra una nueva edición del Cenit con las mejores obras experimentales

SEVILLA

Del 30 de octubre al 2 de noviembre tendrá lugar en Sevilla la sexta edición del Cenit –Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales–, el único dedicado en España a la investigación teatral. Abrirán el mismo los espectáculos galardonados en la pasada edición: *Sekvantaro*, Premio al mejor espectáculo y *Ovidia*, Premio a la mejor puesta en escena.

El Cicus y TNT pusieron en marcha el Cenit en otoño de 2009. Sumando las cinco ediciones anteriores, han sido cerca de medio millar las compañías y grupos inscritos, procedentes de once países latinoamericanos, siete europeos y la totalidad de las comunidades autónomas españolas. En la actual edición, a pesar de la crisis, se ha incrementado la calidad de las propuestas presentadas, provenientes de once comunidades autónomas, cinco países de Latinoamérica y dos europeos, así como siete provincias andaluzas.

En la presente edición no solo se presenta el montaje premiado como mejor espectáculo del pasado año, sino –dada su calidad– el que recibió el premio a la mejor puesta en escena. «Queremos así poner en valor el creciente valor artístico de las propuestas del Cenit», afirman sus responsables.

UNA REFERENCIA. «El certamen se ha convertido en un referente de primer orden en el teatro contemporáneo español. Los espectáculos ganadores, e incluso los finalistas, acceden posteriormente a los principales eventos de teatro alternativo», agregan. En las anteriores ocasiones han sido finalistas un total de 32 espectáculos. Las compañías ganadoras han sido Los Corderos de Barcelona, Kabia del País Vasco, Los Hedonistas de Madrid, Carme Teatre de Valencia y Teatro Espiral de Cantabria.

La programación del Cenit parte de una convocatoria anual internacional dirigida a nuevos creadores teatrales que desarrollan un lenguaje experimental y de investigación, promoviendo el teatro como indagación artística. Su lema (*Otro teatro es posible*) intenta ser una alternativa frente al teatro que apuesta por los nombres televisivos y el mercado.

Para esta edición de 2014 se mantendrá la promoción *Disparo al paro*, con la que el centro TNT dedica 100 butacas (un tercio del aforo de su teatro) a las personas en situación de desempleo, de manera que todos los parados tendrán un descuento progresivo de acuerdo con su antigüedad. Asimismo, con la iniciativa *Usa gratis Tussam* se devolverá el importe del billete del autobús.

- [Deporte](#)
- [Agenda](#)

Buscar:

COOPERACIÓN

Se pone en marcha la iniciativa 'Otoño Solidario'

Jesús García Serrano - 23/09/2014 17:09:42

0



Presentación de la Iniciativa 'Otoño Solidario'

Los firmantes del Pacto Andaluz por la Solidaridad y la Cooperación Internacional lanzan la campaña para la cual la Junta de Andalucía ha impulsado un programa de más de 15 actividades.



Multitud de eventos tendrán lugar bajo el lema '[Otoño Solidario](#)' en los próximos meses con el propósito de llegar a gran parte de la sociedad, especialmente a los más jóvenes, incluyendo **múltiples formatos**: eventos organizados en solitario por las entidades de la cooperación, acciones conjuntas de los firmantes del Pacto, intervenciones de agrupación de organizadores, etc. De esta forma se pretende "**aumentar la sensibilización de los andaluces en materia de cooperación al desarrollo**,

acercándoles las dramáticas realidades que se están produciendo en el mundo" y señalando, de manera crítica, las causas de esos problemas, para poner de relieve "las causas que generan la pobreza en el mundo, la necesidad de fomentar la solidaridad entre los pueblos, y la práctica de un desarrollo sostenible que garantice el bienestar de las generaciones futuras".

La primera actividad prevista dentro del calendario es la **exposición fotográfica "Exiliados en la arena"**, que trata la realidad del pueblo saharahui en los campos de refugiados.

Del 13 al 17 de octubre se llevará a cabo la **semana de la Lucha contra la Pobreza** con un foro final el día 16, en el que se reflexionará sobre el compromiso de Andalucía con la erradicación de la pobreza y el rol de esta región en la agenda internacional de desarrollo.

Por otro lado, el **Foro Internacional de Palestina, coordinado por FAMSI, será uno de los eventos más destacados de Otoño Solidario** y tendrá lugar en Sevilla durante los días 2 y 3 de diciembre.

Estas actividades vienen impulsadas a partir de que el **Gobierno Andaluz** y más de **una veintena de plataformas y entidades de la sociedad civil** firmasen el **Pacto Andaluz por la Solidaridad y la Cooperación Internacional** en junio de 2013. Este compromiso político "es el resultado del esfuerzo de la ciudadanía por reivindicar una Andalucía solidaria con los países del Sur, basado en la preocupación por el deterioro general de las políticas públicas sociales y, sobre todo, en la convicción de

que la cooperación internacional tiene resultados positivos”.

La campaña ha sido presentada esta mañana por **Enrique Pablo Centella**, director de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID), en un acto al que han acudido en calidad de firmantes del Pacto, **José María Ruibérriz**, presidente de la Coordinadora Andaluza de ONGD (CAONGD); **Francisco Medina**, representante de la Red Andaluza de Cooperación Universitaria (RACU); **Pedro Caldentey**, director Fundación ETEA (Universidad Loyola); **Antonio Zurita**, director general del Fondo Andaluz de Municipios por la Solidaridad Internacional (FAMSI); **Maribel Martínez**, delegada en Andalucía de Unicef; **Juan Jesús Moreno**, por CEPES; así como representantes de los sindicatos UGT y CCOO.



Presentación de la Iniciativa 'Otoño Solidario'

También te puede interesar

[Aurora Cosano: "La Junta de Andalucía ha introducido un Plan pionero en Europa"](#)

[Deporte y solidaridad en Sevilla Este](#)

[José María Algora: "El 80 por ciento del empleo de la economía social es estable"](#)

['Estrategia Alzheimer 2020 beneficiará en Sevilla a más de 22.700 afectados](#)

[Tres piezas del Tesoro del Carambolo viajan a Nueva York](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *



Las herramientas tecnológicas contra el efecto invernadero

Los expertos explicaron cómo las empresas comienzan a utilizar estrategias para combatir la contaminación ambiental en el entorno de la responsabilidad ambiental corporativa y las autopistas de la comunicación

VANESSA ASENCIO BEJARANO ■ OSUNA

Decenas de miles de personas se movilizaron el domingo en numerosas ciudades del mundo en una gran marcha contra el cambio climático, como antes de la celebración de la Cumbre del Clima en Nueva York, que transcurrió ayer. En esta cumbre, convocada por el secretario general de la ONU, participaron más de 120 jefes de Estado y tuvo como objetivo principal la aceleración en la toma de decisiones que permitan reducir las emisiones contaminantes.

Estas demandas ponen de manifiesto la especial preocupación que existe en la actualidad por las causas y consecuencias del calentamiento global provocado, en gran medida, por el *boom* del consumo, la duplicación de la generación de residuos sólidos y los procesos de explotación de los recursos naturales.

Por ello, instituciones y empresas se encuentran inmersas en la utilización de estrategias como las tecnologías de la información y comunicación, ecoeficiencia y sostenibilidad, conocidas como *Green TIC*, o las innovaciones sostenibles (*Green innovations*) en un marco de responsabilidad ambiental corporativa que permite reducir significativamente la contaminación ambiental y al mismo tiempo aumentar su rentabilidad y competitividad. Estos asuntos fueron tratados ayer en el arranque de los cursos de verano de la Escuela Universitaria de Osuna.

«Se está dando un cambio de paradigma, ahora se está creando una conciencia sobre el medio ambiente y las empresas están apostando cada vez más por la inversión en la innovación verde», explica el investigador Antonio Luis Leal Rodríguez. La sociedad actual está premiando a las empresas que utilizan una producción limpia o ecoeficiente, «el interés entre la empresa y los interesados por el comportamiento de la misma es una realidad que va tomando mucha importancia. Los interesados desean que haya un comportamiento razonable y sostenible por parte de la compañía y esto puede marcar su reputación



Los ponentes del curso 'Gestión medioambiental de las empresas' junto a profesores de la Universidad de Osuna. / V.A.B

Las conocidas como 'Green TIC' y 'Green innovations' permiten obtener beneficios y reducir a la vez la polución

social», asegura Rafael Salgueiro, profesor de la Universidad de Sevilla.

Una de las estrategias que se está utilizando con más ahínco en las empresas para una aproximación al desarrollo sostenible es el *Green TIC*. «Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son una de las herramientas más eficaces para reducir el efecto invernadero», informa el catedrático José Luis Roldán.

Asimismo, su aprovechamiento puede generar un desarrollo económico sostenible. «Lo más importante de la utilización de las TIC es que sus innovaciones tecnológicas aplicadas y utilizadas en distintos sectores productivos, principalmente el de la energía, pueden reducir en un 15 por ciento las emisiones de CO₂ a nivel mundial», declaró.

En estas conferencias, han participado un numeroso grupo de alumnos que querían ampliar sus conocimientos para el nuevo curso académico que comenzó ayer. La actividad de la escuela universitaria osunense se ha visto acrecentada por la llegada de los estudiantes que se han ido incorporando a los diferentes grados que se imparten: Educación Infantil, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Finanzas y Contabilidad, el doble grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Finanzas y Contabilidad, Enfermería, Fisioterapia y Educación Primaria. Además, para este nuevo curso académico se ha incorporado el máster universitario de Profesorado de ESO, Bachiller, FP y enseñanza de idiomas (MAES).



Usuarios del SADUS hacen ejercicio en una de las piscinas

ABC

Actividades acordes a las instalaciones

► Interval Jump, Zumba y las clases de Latino en Línea, nuevas modalidades

ABC
 SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, situada en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales, ofrece a todo aquel amante del deporte una amplia gama de posibilidades a todos los niveles para disfrutar de la modalidad que más te guste. Con más de 64.500 m² de superficie y con el certificado de calidad EFQM +400, renovado en 2013, y

la certificación de Centro Deportivo Superior otorgado por la Junta de Andalucía, el SADUS da buena muestra de su progresión constante para ofrecer la máxima calidad a sus usuarios.

Las instalaciones abarcan tanto servicios de interior como de exterior. Dos piscinas climatizadas, diez pistas de pádel, dos de tenis, 2.000 m² de superficie deportiva climatizada, 1.200 metros de circuito natural y campos de hierba artificial para la práctica del fútbol, rugby o hockey, cierran un abanico de modalidades y que no deja indiferente a nadie. Sin duda otro de los grandes atractivos del SADUS es su abanico de actividades que ofrece a sus abonados. Con más de 30 modalidades, los inscritos a las instalaciones deportivas pueden disfrutar de modalidades acuáticas como y no acuáticas.



En asistencia médica

Convocatoria extraordinaria de Ayuda de Formación

ABC SEVILLA

La Universidad de Sevilla convoca las Ayudas para la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas. Por ello, habiendo quedado desierta una Ayuda de formación, Modalidad Asistencia Médica al Deportista, se procede a convocar de nuevo la citada Ayuda. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes será del 12 al 26 de septiembre, ambos inclusive.

Pueden solicitar la Ayudas de Formación aquellos estudiantes de la Universidad de Sevilla que estén cursando estudios universitarios oficiales en la misma y tengan superado hasta el curso 2012-2013, inclusive, al menos, el 25 por ciento de los créditos necesarios para obtener un título oficial en la Universidad de Sevilla. Asimismo, debe estar matriculado en el curso académico 2013-2014 de, al menos, 12 créditos o los créditos que le resten para finalizar sus estudios, en una titulación oficial impartida en la Universidad de Sevilla. Del mismo modo, también está destinada a aquellos titulados de dicha Universidad que hayan finalizado sus estudios oficiales en los dos últimos cursos académicos previos a la convocatoria. Todos los interesados en acceder a las Ayudas deberán presentar su solicitud en el Registro General de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4) o en el Registro General Auxiliar (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias).



Nuevas tecnologías

El SADUS se adentra en las redes sociales

ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla sigue evolucionando y modernizando sus estructuras tanto de forma física como en la red de redes para así estar más cerca de todos los interesados y usuarios.

Tras poner en marcha la plataforma de Oficina Virtual en la que los usuarios pueden realizar sus operaciones sin moverse de casa, el SADUS abre sus puertas también en las redes sociales, la cuales están tan de moda en la época en la que vivimos. Tanto en su página de Facebook, Twitter, Google +, así como en la novedosa aplicación patrocinada por Coca Cola, «What's Red», disponible tanto en Google Play como en App Store, informarán detalladamente de todo lo que acontezca alrededor del deporte universitario y también de sus equipos federados, además de ponerte al tanto de ofertas, descuentos y novedades en los diversos cursos y programas de los que dispone el centro.

Como ha venido siendo costumbre hasta la fecha, todos los usuarios e interesados en actividades del SADUS podrán seguir recibiendo información a través del portal web www.sadus.us.es/ enlace en el cual aparecen todas las modalidades disponibles, así como hay opción de apuntarse a algunas de ellas.



► 23 Septiembre, 2014

La US se lanza al rugby 7

RUGBY
Redacción

La Universidad de Sevilla se ha caracterizado por ser una de las grandes canteras de jugadores de rugby en las últimas décadas. El servicio de actividades deportivas se ha embarcado en una nueva modalidad: el rugby 7. La Federación Andaluza de Rugby anunció la creación de un

torneo reglado de larga duración, poniendo en marcha el I Campeonato de Andalucía de rugby 7 femenino.

Con la instauración de esta competición, la Universidad de Sevilla, en aras de seguir contribuyendo al fomento del deporte a la mujer, se ha metido de lleno en el proyecto del ente federativo para hacer crecer esta atractiva modalidad del rugby.

El Universidad de Sevilla cuenta con el grueso de la plantilla que compitió el año anterior en los Campeonatos Universitarios, al que se han añadido nuevas jugadoras dispuestas a aprender los entresijos de este deporte. El campeonato comenzará la primera semana de octubre, con un sistema de series en el que los equipos inscritos al torneo jugarán entre sí.



Jugadora de la US.



RUGBY NUEVA AVENTURA DEL EQUIPO DE LA UNIV. DE SEVILLA



El equipo de la Universidad de Sevilla amplía horizontes con su paso a la modalidad de rugby 7.

El rugby 7 femenino se instala en Andalucía

R. S.
SEVILLA

La Universidad de Sevilla se ha caracterizado por ser una de las grandes canteras de jugadores de rugby en las últimas décadas y sus plantillas han alcanzado la gloria convirtiendo a la Hispalense en un rival temible en cualquier punto de España. Y si el espectáculo estaba asegurado en la categoría de rugby 15, el equipo femenino de la US se embarca ahora en una nueva modalidad que le vierte aún más espectacularidad al juego, el rugby 7. La Federación Andalu-

za de Rugby ha decidido dar el salto hacia esta disciplina y, siendo la primera en todo el territorio nacional que realiza un torneo reglado de larga duración de estas características, ha puesto en marcha el I Campeonato de Andalucía de rugby 7 femenino, en el que participará la sección federada sevillana, que se crea de forma novedosa al igual que el torneo.

El campeonato comenzará la primera semana de octubre, con un sistema de series en el que los equipos inscritos al torneo jugarán entre sí en partidos de 14 minutos. Manteniendo las

dimensiones del terreno de juego donde se disputan los partidos de rugby 15, espacios, velocidad y un ritmo vertiginoso se sirven sobre el tapete a favor de un público que podrá asistir a la versión más apasionante y divertida de uno de los deportes más extendidos del mundo. En cuanto al equipo hispalense, la gran novedad es que, al no tratarse de un Campeonato Universitario, pueden asistir todas las interesadas y unirse en cualquier momento al proyecto comandado por Javier Gálvez González, sean o no miembros de la comunidad universitaria.



23 Septiembre, 2014



SADUS MÁS DE 64.500 METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE



Los usuarios del SADUS cuentan con instalaciones adaptadas a todos los gustos deportivos.

Instalaciones de alto nivel a tu alcance

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) ofrece a los usuarios una amplia gama de posibilidades

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, situado en Los Bermejales, ofrece a todo aquel amante del deporte una amplia gama de posibilidades a todos los niveles. Con más de 64.500 m² de superficie y con el certificado de calidad EFQM +400, renovado en 2013, y la certificación de Centro Deportivo Superior otorgado por la Junta de Andalucía, el SADUS da buena muestra de su progresión constante para ofrecer la máxima calidad a sus usuarios.

Las instalaciones del SADUS abarcan tanto servicios de interior como de exterior. Dos piscinas climatizadas, diez pistas de pádel, dos de tenis, 2.000 metros cuadrados de superficie deportiva climatizada, 1.200 metros de circuito natural y campos de hierba artificial para la práctica del fútbol, rugby o hockey, cierran un abanico de modalidades y disciplinas que no deja indiferente a nadie.

Además, el Servicio organiza Campeonatos Universitarios en todos los rangos posibles, desde la Liga Interna, para cualquier miembro de la comunidad universitaria que quiera competir, como los campeonatos entre facultades e interuniversitarios, albergando también Campeonatos de España y Andalucía en varias disciplinas. Pero el SADUS no sólo ofrece la oportunidad de hacer deporte. Eventos como el Salón del Estudiante y Ferisport, la famosa 'Vuelta al Rectorado' o la Gala del Deporte, son iniciativas que se llevan a cabo para fomentar el deporte y la cultura. El apartado de salud también está muy presente en el CDU Los Bermejales. Con una Unidad de Medicina del Deporte y una zona de fisioterapia, donde los usuarios pueden acudir a expertos en medicina y fisioterapia para cualquier consulta o tratamiento a seguir. Sin duda, otro de los grandes atractivos del SADUS es el abanico de actividades que ofrece a sus abonados. Con más de 30

modalidades, los inscritos pueden disfrutar de actividades acuáticas como el aquaerobic, aquagim o aquafitness, y no acuáticas, como el ciclo indoor, fitball extreme, interval jump elastic o el core training system, entre muchas otras.

Dois vías de inscripción

Para ser abonado se pueden elegir dos vías de inscripción. El SADUS tiene a disposición de todos la Oficina Virtual, disponible en la página web, donde se pueden realizar todas las gestiones sin moverse de casa, o bien acudiendo a la Oficina de Atención al Cliente. Los abonados se dividen en abonados para adultos y para niños (no superiores a 14 años), pudiendo elegir entre el abono mensual o el anual, siendo siempre más económica la segunda opción. Destacan también las numerosas ofertas y descuentos que el SADUS ofrece a sus nuevos abonados, todo ello encaminado para el disfrute del mejor deporte en el mejor complejo de la capital de Andalucía.

DEPORTE UNIV. A PARTIR DE OCTUBRE

Vuelven las exposiciones itinerantes a los centros

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla vuelve, como cada año, a llevar a cabo las exposiciones itinerantes por toda la capital hispalense, llevando por diversos centros de la Universidad de Sevilla toda la información, novedades y servicios de las que dispone el SADUS. Durante varios días repartidos por el mes de octubre, un grupo

de animadores y colaboradores deportivos elaboran una divertida y visual exposición que invita a todos aquellos estudiantes y miembros del personal universitario a acercarse e informarse de todo lo relacionado con el deporte universitario, una oportunidad única para interactuar con los miembros del SADUS y disfrutar de la experiencia del deporte en Sevilla.



Animadores y colaboradores elaboran una divertida exposición.

PERIÓDICAS HASTA EL 30 DE ENERO

Las reservas de pádel entran en funcionamiento

Una vez realizado el sorteo público de asignación de las pistas de pádel solicitadas por los usuarios de la comunidad universitaria de carácter periódico, se informa de que el número obtenido es el 12.

De esta forma, desde dicho número serán asignadas las plazas entre los diferentes demandantes por orden de inscripción en función de las tres opciones solicitadas.

Nuevamente, la asignación de las reservas de este año se ha llevado a cabo por sorteo público, donde se asignó a cada solicitante un número.

Según esto, las pistas y horarios otorgados serán publicados próximamente en la propia página web del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS), en el apartado

destinado para ello, y en la Oficina de Atención al Cliente situada en el Complejo Deportivo de Los Bermejales. Los usuarios interesados en esta oferta

podrán hacer uso de la instalación en el tiempo solicitado y durante el periodo correspondiente entre el 29 de septiembre y el 30 de enero de 2015, según el uso marcado desde el Servicio de Actividades Deportivas.

El uso de las instalaciones, desde el próximo 29 de septiembre



VII Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana

Las universidades de Sevilla y Málaga, con el objetivo de difundir la cultura coreana y la obra del autor Ha Seong-ha, han convocado el VII Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana. El plazo de presentación de obras finaliza el 26 de septiembre. ► **Más** en 'www.cicus.es'



Agenda del día 24 septiembre

Proscritos DF

El dúo formado por el guitarrista Raúl Cantizano y el percusionista Antonio Montiel presenta hoy su segundo disco, «Presentimiento», en el Dormitorio de Santa Clara a las 19 horas.

Cantaores

El chiclanero Antonio Reyes y el jerezano Jesús Méndez, dos de las voces jóvenes con más posibilidades en el flamenco actual, estrenan esta noche en el Lope de Vega «Cantaores», un mano a mano a la antigua usanza. A las 20:30 horas.

Cantaoras

Un cuarteto de jóvenes cantaoras formada por la hija de Manuela Carrasco, Zamara Carrasco, Mara Rey, Anabel Valencia y Amparo Lagares ofrecen esta noche en el claustro de Santa Clara el espectáculo «Cantaoras. Lo puro manda» a partir de las 23 horas.

Riesgos laborales

El castillo de San Jorge, en Triana, acoge unas jornadas sobre riesgos laborales en el flamenco a partir de hoy. La primera conferencia se celebrará a las 11 horas con el título «El guitarrista y las enfermedades de la mano». El ponente será el traumatólogo Ramón Cancelo.

Silvia de Paz

La bailaora sevillana ofrece un recital esta noche dentro de los espectáculos programados por el Cicus en las actividades paralelas de la Bienal. En el edificio del Cicus de la Universidad, a las 22 horas.

Teatro del Velador

El Teatro Quintero acoge a partir de mañana la obra de teatro «Patrimonio», que cuenta en clave de humor las fatigas que pasa una compañía en gira. 22 horas.



PLAN PARA HOY

PONENCIA

Jornada sobre riesgos laborales en el flamenco

Patología Osteoarticular es la primera ponencia que se celebra en el marco de las jornadas de prevención de riesgos laborales en el flamenco relacionados con la salud. El seminario se compone de cuatro conferencias organizadas por la cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla.

▶ Auditorio del Castillo de San Jorge, plaza del Altozano. 11:05

MÚSICA



Comienza la gira de The New Raemon en Malandar

The New Raemon actúa en la sala Malandar acompañado del músico Guillermo Alvah.

▶ Avenida Torneo, 43. Precio anticipado: 10 euros. 21:30

URBANISMO

Foro sobre movilidad en Alcalá de Guadaíra

El Foro Oromana organiza una mesa redonda sobre *Urbanismo, infraestructuras y movilidad* en el que se promueve la participación ciudadana en el Hotel Oromana.

▶ Avda. Portugal. 20:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Entrevista a Carmen Ortiz, nueva directora del Servicio General de Investigación de Criogenia de la [Universidad de Sevilla](#).

¿Hay algún químico en la familia, o su interés nació por ‘generación’ espontánea?

En realidad mi vocación durante la etapa de Bachillerato era la Medicina. Se da la circunstancia de que mi padre era químico orgánico y, aunque nunca trató de influir en mis decisiones acerca de los estudios, sus clases de Química en COU (fue mi profesor) terminaron por despertar mi interés por esta ciencia. Probablemente la atracción que siento por ambos campos ha influido en la orientación de los temas de investigación que estoy desarrollando.

Una de sus líneas de investigación desarrolla una estrategia para el tratamiento de algunas enfermedades raras que conllevan un deterioro neurológico. ¿Produce este tipo de investigación mayores satisfacciones?

Desde luego la investigación en este campo de las enfermedades raras tiene connotaciones diferentes. El hecho de que tanto el colectivo de investigadores interesados en estas patologías, como el de los pacientes y familiares que las sufren, sea reducido y experimenten una cierta sensación de abandono, genera una relación de empatía mutua. Para un químico resulta a veces duro comprobar lo fácil que puede ser generar falsas esperanzas en personas desesperadas. En cualquier caso, el trato directo con los enfermos y los médicos produce una motivación única. La parte amarga es lo difícil que está siendo conseguir financiación para progresar. Desgraciadamente, y a pesar de que el grado de concienciación pública ha mejorado, seguimos teniendo muchos problemas para que las Instituciones y los propios colegas que juzgan los proyectos perciban la trascendencia de apoyar que los progresos científicos realizados puedan llevarse hasta su estadio final.

Ha sido nombrada directora del [Servicio General de Investigación \(SGI\) de Criogenia](#). ¿En qué consiste exactamente este Servicio y qué utilidad tiene?

Los Servicios de Investigación de la US prestan un apoyo fundamental a los grupos de investigación tanto propios como externos, así como a empresas. Hoy en día, la investigación de vanguardia requiere el uso de técnicas y equipamientos que están fuera del alcance de grupos individuales. La centralización y optimización de los recursos es imprescindible y requiere una gestión eficaz para que cumpla su cometido. En este sentido, cuando me propusieron colaborar como directora del Servicio de Criogenia no lo dudé un instante. No se trata de un Servicio de tipo instrumental, sino de garantizar la disponibilidad de nitrógeno líquido para todos aquellos usuarios que lo necesitan para su actividad como docentes o investigadores.

¿La ciencia es un objetivo o una herramienta?

La ciencia es ambas cosas. La búsqueda del conocimiento es sustancial a la naturaleza humana y está en el origen del progreso social. Por otra parte, este conocimiento permite encontrar soluciones a los problemas a los que se enfrenta la humanidad, mejorar la calidad de vida y generar nuevas oportunidades de actividad económica.

Usted es catedrática de nuestra Universidad. ¿Con qué ánimo se pone delante de los alumnos en estos momentos en los que la profesión atraviesa una crisis tan profunda?

La investigación nunca ha sido un camino fácil. Es cierto que ahora mismo la situación en España es particularmente dramática, pero un investigador no debe ponerse fronteras. Hay que continuar transmitiendo a los alumnos el entusiasmo por la investigación. Nuestra sociedad no puede permitirse quedar al margen del progreso. Confío en que pronto recuperaremos los niveles de oferta de becas de iniciación a la investigación y de contratos para la realización de Tesis Doctorales que tuvimos hace unos años y que esta vez se hará una mejor

programación de la carrera científica.

¿Hay algún químico español que considere usted una referencia?

Aunque es difícil escoger sólo un nombre de entre los muchos químicos de primer nivel mundial que hay en España, quizás destacaría a Avelino Corma, del [Instituto de Tecnología Química de Valencia](#). Independientemente de que sea uno de los científicos españoles más renombrados, admiro en él su capacidad para desarrollar conceptos fundamentales de investigación básica y su compromiso con el aspecto aplicado de los mismos. Para mí, es un ejemplo palpable de que la investigación básica de vanguardia y la investigación aplicada no son incompatibles.

¿Piensa que es importante mejorar la conexión de las universidades con la empresa?

Por supuesto. Habría que facilitar tanto la realización de contratos de colaboración como el mecenazgo y la cofinanciación de Tesis Doctorales. En este sentido, la creación de la [Fundación para la Investigación de la Universidad de Sevilla \(FIUS\)](#) ha supuesto una herramienta muy eficaz. Quedaría por potenciar el apoyo en la búsqueda de socios industriales y una apuesta más decidida por la transferencia de tecnología. No es admisible que la responsabilidad en el mantenimiento de las patentes recaiga en los grupos de investigación.

¿La docencia está reñida con la investigación?

Rotundamente no. Mis mejores profesores en la Facultad fueron o son los investigadores más brillantes. Sin investigación, la Universidad sería poco más que un centro de Educación Secundaria. Es preocupante que esta pregunta se la plantearan los profesores jóvenes. La frase “nos pagan por las clases” ha hecho más daño que todos los recortes. Más aún, la sobrevaloración de la famosa experiencia docente está en el origen de la secular endogamia de las universidades.

Related News



Me gusta

1

Twitter

6

[Casi un millar de científicos tomará las calles en La Noche Europea de los Investigadores](#)



[Seis proyectos científicos españoles consiguen financiación europea para salir al mercado](#)



[Un ‘vehículo ecológico’ para transportar medicamentos en sangre](#)

PROTAGONISTAS



LOURDES MUNDUATE

La profesora de la Universidad de Sevilla entra en la directiva del International Association of Applied Psychology.



ÁNGEL MENA

Nuevo director de ventas de las marcas Citroën y DS en España.



JESÚS ESPINOSA

El tier 1 andaluz Alestis Aerospace ha incorporado a Jesús Espinosa como nuevo director de operaciones, dentro del objetivo de seguir preparándose para los "grandes retos" que tiene por delante en su misión de consolidar sus capacidades productivas, mejorar los resultados económicos y garantizar el empleo. Jesús Espinosa Ruiz es ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid y MBA en Alta Dirección por el Instituto Internacional de San Telmo, lo que supone un "importante refuerzo" en la nueva etapa de consolidación de las operaciones en todos sus programas en la que está inmersa Alestis Aerospace, ya que aportará su valiosa experiencia en el sector aeronáutico.



ANTONIO GALÁN

Antonio Galán Pedregosa es desde el pasado mes de julio el nuevo director general de la Agencia IDEA después de que el Consejo Rector aprobase su nombramiento. Licenciado en Geografía por la Universidad de Granada, Máster en Ordenación del Territorio por la Universidad de Alicante y Experto en Desarrollo Local, es funcionario del Cuerpo Superior Facultativo de la Junta de Andalucía desde 1992. Desde 2004 ha ocupado diferentes puestos en la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, ejerciendo desde 2010 hasta la actualidad como subdirector general. El nuevo director general de la Agencia IDEA fue anteriormente jefe de servicio de Relaciones Institucionales en la Dirección General de Asuntos Europeos y Cooperación Exterior de la Consejería de Presidencia (1999 - 2004); también ocupó la plaza de jefe de la sección de Planeamiento y de asesor técnico de Planificación Regional en la antigua Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía (1992 - 1999).



JUAN MARÍA NIN

Se incorpora al Consejo de administración del Grupo Indukern.



GABRIEL PÉREZ ALCALÁ

Nuevo miembro del Consejo Asesor Europeo de la Universidad Loyola Chicago.



FRANCISCO MARTÍNEZ-CANAVATE

Elegido nuevo presidente de Fadeco Promotores con el 92% de los votos.



JUAN TIRADO

Es el nuevo presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE).

EL RECONOCIMIENTO QUE TU EMPRESA MERECE

Síguenos en



XI EDICIÓN PREMIOS ALAS LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CDP RISA ANDALUZA

PARTICIPA

Plazo de presentación de candidaturas:
Del 2 de septiembre al 15 de octubre.

Eventos disponibles en www.eser.es





CATALUÑA Y ANDALUCÍA

LA TRIBUNA

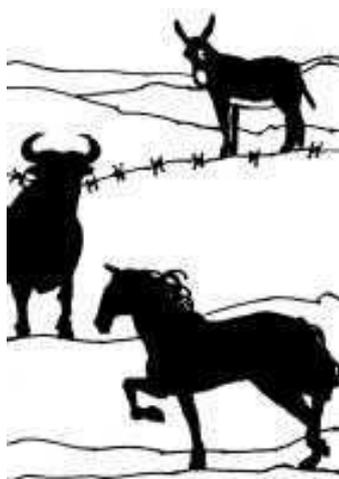
GABRIEL CANO



Catedrático emérito de la Universidad de Sevilla

EXISTE un menosprecio de algunos dirigentes catalanistas hacia Andalucía, probablemente para desidentificar a una importante parte de la población de origen andaluz, a fin de atraerla a su terreno. Así podemos encontrar declaraciones y escritos desde Jordi Pujol, 1976, sobre el hombre andaluz (incoherente, anárquico, destruido, poco hecho e ignorante) hasta las más recientes del portavoz del Govern, Francesc Homs (“Aquí [en Cataluña] hubo una gente en el siglo XIX que decidió hacer la revolución industrial, mientras pastoreaban cabras en otros lugares del Estado español y ni se lo plantearon... O miramos a Andalucía o miramos a los alemanes”). En este caso, además del mencionado menosprecio, se pretende demostrar un desarrollo catalán autónomo, ante lo que conviene realizar algunas precisiones.

A principios del XIX Andalucía tenía un producto interior bruto por habitante (PIB/h) superior a la media estatal (a la que no llegaba Cataluña) y, según el Diccionario de Madoz, contaba a mediados de ese siglo con una potente industria, tanto de autoabastecimiento como exportadora, basada principalmente en las dos locomotoras del desarrollo en la revolución industrial: siderurgia y textil. La primera radicaba principalmente en Málaga y Sevilla, pero también en Marbella, El Pedroso, Cádiz o en fundiciones de plomo como Adra. La textil estaba más dispersa: Sevilla, Cádiz, Málaga, Antequera, Ronda, Écija, Baena, Osuna, Albox, por citar algunos. Existía una relevante industria agroalimentaria (azucarera y tabaco, sobre todo) y una serie de producciones de todo tipo, curtidos, cordobanes (Grazalema), calzado, madera, muebles, metálicas, herramientas, loza, alfare-



La ventajosa situación actual de Cataluña parte de su espíritu de iniciativa y su laboriosidad, pero también ha recibido notables aportaciones externas, incluidas las andaluzas

ría, jabón, astilleros en varios puertos (Sevilla, Huelva), lámparas de Lucena, joyas (Córdoba, Cádiz)... El comercio y los transportes eran importantes y, aunque hubiese cabras (resistente animal muy apropiado para zonas áridas de escasos pastos), el panorama andaluz de mediados del XIX no era precisamente el que describe Homs.

Pero antes de esas fechas comenzó la presión desde Cataluña hasta conseguir un proteccionismo que la va enriqueciendo, adueñándose del mercado textil español, incluidas Cuba, Filipinas y Puerto Rico hasta 1898. Así, los Aranceles de 1826 o 1941 (con gravámenes de hasta el 25 % o más), costando la vara de algodón 4 francos, mientras las procedentes de Inglaterra podrían haberse comprado por uno, según Stendhal, 1839. Y, así, durante el XIX Cataluña consiguió ser la primera en muchas cosas (línea férrea, producción y distribu-

ción de electricidad, alumbrado...), continuando los privilegios en el siglo XX (nuevos aranceles, 1926 y 1928, monopolio de ferias de muestras internacionales hasta 1979, primeras autopistas, instalación de Seat, entrega a empresas catalanas del sector estratégico de la energía, modelos convenientes de financiación autonómica...).

En Andalucía, por el contrario, la función agraria asignada (además del expolio minero), en un régimen de abundante latifundio y absentismo de terratenientes (localizados muchos en Madrid), llevan entre otras razones a la pérdida de empleo con la mecanización a partir de los años cincuenta del XX. Así comienza una fuerte emigración que hasta los ochenta contabiliza unos dos millones de salidas, de los que la mitad (aparte los nacidos ya allí), estaban en Cataluña según el censo de 1981 (esto es casi el 20% de la población), aunque no es el único centro de oferta de empleo (también Madrid, País Vasco, Valencia, Francia, Alemania, Suiza...). Se estableció una relación directa Andalucía/Cataluña con las consecuencias propias de las migraciones: en la zona receptora aumento de población, rejuvenecimiento, incremento del consumo, de las viviendas, servicios, infraestructuras, etcétera. Mientras que en los centros emisores, Andalucía en este caso, se produce todo lo contrario.

La distribución de los presupuestos estatales durante la centralización franquista benefició más a Cataluña que a Andalucía y la desagregación autonómica atenúa esa situación, pero también parte de los fondos europeos no se añaden siempre al montante autonómico, sino que a veces los sustituyen. Lo actual es muy conocido; por ejemplo, en el último reparto del Fondo de liquidez autonómica (FLA), Cataluña recibe el 30 % del total con una media por habitante casi el doble de la andaluza. Y hoy el PIB/h catalán supone un índice de casi el 118 de la media estatal, mientras que Andalucía no llega al cien (75).

Como conclusión de estas notas recordatorias, a propósito de la justificación de Homs: aunque en parte ha actuado la laboriosidad y el espíritu de iniciativa de la sociedad catalana, ésta ha llegado a la ventajosa situación actual con notables aportaciones externas, incluidas las andaluzas.



A los drones les crecen brazos

El proyecto europeo ARCAS desarrolla robots voladores capaces de manipular objetos en vuelo

INNOVA+

MADRID. Un consorcio europeo de investigación trabaja en el diseño de drones capaces de cooperar entre sí y que, además, cuentan con brazos articulados que les permiten manipular objetos mientras están suspendidos en el aire. Esta tecnología, pionera en el mundo, permitirá llevar a cabo tareas de mantenimiento y reparación en circunstancias que sean demasiado peligrosas para operarios humanos, y en lugares fuera del alcance de los robots terrestres.

«Nuestra propuesta es que los robots sean capaces de volar en cualquier espacio en el que sea imposible o poco práctico que trabajen robots terrestres o que vuele una aeronave pilotada», explica el profesor Aníbal Ollero de la Universidad de Sevilla. «Tenemos helicópteros y sistemas multirrotores para controlar mejor el sobrevuelo, aumentar la carga útil y portar brazos con mayor libertad». La electrónica de estos drones es capaz de acompasar el vuelo estable con las fuerzas implicadas en sujetar objetos o manipularlos.

Sevilla

De momento, el consorcio liderado por el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales de Sevilla (CATEC) ha creado diez pequeños proto-

tipos con los que ha realizado todo tipo de pruebas, tanto en interiores como al aire libre. Las primeras se llevaron a cabo en las instalaciones de la capital andaluza. Las segundas, por su parte, fueron en uno de los centros del Centro Alemán de Investigación Aeroespacial, en Munich.

«Los robots funcionan muy bien», afirmó el profesor Ollero. «Aún es necesario mejorar su precisión y su capacidad de repetición en dis-

tintas condiciones, pero los resultados son muy alentadores. Hemos demostrado capacidades de manipulación aérea con brazos dotados de seis y siete articulaciones, así como funciones de percepción y planificación, un logro completamente inédito».

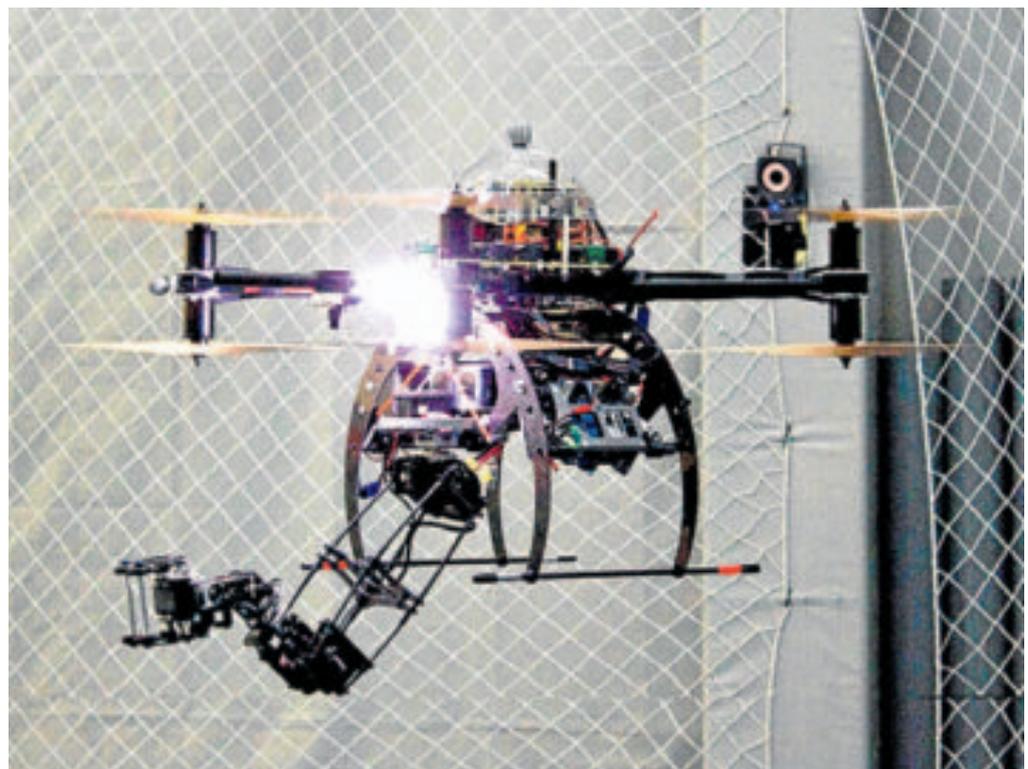
Durante los próximos meses, los investigadores del proyecto –denominado ARCAS y financiado por la Comisión Europea– trabajarán en dotar de mayor sofisticación a sus

robots. En mejorar su solidez, su capacidad de reacción ante imprevistos, de colaborar en grupos más grandes y, también, les encomendarán tareas más complejas.

Planes de futuro

El objetivo del proyecto ARCAS es tener lista la tecnología cuando la normativa permita el uso de aeronaves no tripuladas dentro del espacio aéreo. En un primer momento, afirman, estos robots voladores podrán ayudar en tareas de inspección y mantenimiento de oleoductos, infraestructuras eléctricas y gasoductos.

A medio plazo, esperan, también podrán utilizarse para ensamblar estructuras –como estaciones de antenas o plataformas entre edificios– en lugares remotos o de difícil acceso. A largo plazo, y más allá de la atmósfera, confían en aplicar sus brazos y su capacidad de cooperar para llevar a cabo misiones espaciales de reparación o desmantelamiento de satélites.



El dron con brazo articulado, en funcionamiento. :: PROYECTO ARCAS



DEPORTE

La preparación física, vital para el rendimiento de los futbolistas

ABC
 SEVILLA

El entrenamiento de alto rendimiento en el fútbol es el tema principal que se trata en el curso «La mejora de la prestación deportiva en equipos profesionales de fútbol» que se está desarrollando esta semana en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).

Entre otros aspectos, se ha destacado la importancia de la preparación física en los equipos de fútbol. Ésta es una de las claves del rendimiento de cualquier equipo, según la describe el entrenador del Sevilla FC, Unai Emery. El técnico ha participado en este curso que dirige el preparador físico del

Sevilla y profesor de la Universidad de Sevilla, Moisés del Hoyo.

Emery hizo hincapié, además, en la «evolución» que ha tenido la preparación física en los últimos años y en la «independencia» que ha adquirido del resto del trabajo técnico de un equipo profesional.

«Antes había un preparador físico que llevaba a cabo las tareas que el entrenador designaba, siempre bajo su mando: hoy van en paralelo, integrando el trabajo de fútbol con la preparación física», según el técnico sevillista, que incide en que este trabajo va encaminado a que «el futbolista esté mejor preparado en todos los sentidos». «En fútbol es una parte muy ne-

cesaria e integrada», defiende.

Por su parte, el jugador del Sevilla Coke Andújar, otro de los participantes en la presentación de este curso, explicó que, precisamente, su equipo lleva trabajando desde principios de temporada «a alto nivel» para que «se vean los resultados en el campo, y de momento se ven».

El lateral también reconoce que «al futbolista siempre le gusta trabajar con balón, introducir componentes divertidos y más propios del fútbol, pero a veces también hay que hacer carrera», ya que la evolución física es «cada día más importante».

Este curso de verano de la UNIA se está desarrollando durante toda la semana en la sede de La Cartuja, en colaboración con la Fundación del Sevilla Fútbol Club. En el mismo están impartiendo diferentes sesiones profesionales del cuerpo técnico y médico del equipo sevillista, **así como profesores de la Universidad de Sevilla.**



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

MUESTRA FOTOGRÁFICA EN LA CALLE SANTIAGO

10:00 · C/ SANTIAGO, 33 El antiguo convento de Nuestra Señora de los Reyes acoge la exposición *Exiliad@s en la arena*. En esta muestra artística, el fotógrafo Lucas Blanco refleja la vida del pueblo saharauí en los campos de refugiados.

Recital de Ópera

21:00 La Compañía Lírica de Andalucía y Ópera de Sevilla (CLOS) homenajea a Verdi interpretando un recital de ópera en el Palacio de los Marqueses de la Algaba. Plaza Calderón de la Barca.

Jornada sobre Aragón

09:30 La Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) organiza la ponencia *Aragón, una Comunidad para invertir* en la sede de la CEA. Isla de la Cartuja. C/ Arquímedes, 2.

Libros en la Carbonería

20:15 La doctora en Literatura Inglesa y Norteamericana por la Universidad de Sevilla, Carmen M. Bretones presenta su obra literaria *11 Relatos de mujeres de hoy* en La Carbonería. C/ Levías, 18.

Mesa redonda

20:00 El Ateneo de Sevilla acoge la mesa *Platero y nosotros: la vigencia de un clásico un siglo después*, con especialistas en literatura. C/ Orfila, 7.

Arte del natural

19:00 La Fundación Madariaga organiza sesiones de dibujo con modelos del natural en sesiones vespertinas y nocturnas. C/ Muro de los Navarros, junto a Puerta Osario.



► 24 Septiembre, 2014

MOVILIDAD

Manuel Ruesga

El Ayuntamiento de Madrid cerrará al tráfico el 1 de enero su casco histórico (que cuenta con una superficie de 190 hectáreas), por el que sólo podrán circular los coches de los residentes y aquellos conductores que vayan a estacionar en los 13 aparcamientos ubicados en el perímetro. Las infracciones se vigilarán con 22 cámaras de seguridad, y se castigarán con 90 euros de multa. Esta medida devuelve a la palestra el Plan de Ordenación Viaria del Centro que ideó y aprobó en las últimas semanas de mandato el socialista Alfredo Sánchez Monteseirín, y que derogó al poco de llegar a la Alcaldía Juan Ignacio Zoido tal y como prometió durante la campaña electoral.

El debate se encuentra en si realmente la situación de ambas ciudades es tan diferente como para que lo que sea positivo para una sea negativo para otra. Para José María Ferial Toribio, especialista en estructuras y sistemas urbanos y metropolitanos, el casco histórico de Sevilla tiene una fisonomía muy distinta al de Madrid, "aquí contamos con calles muy estrechas por donde no debe transcurrir el

● Madrid cerrará su casco histórico al tráfico en enero con una medida similar a la implantada por Monteseirín y derogada por Zoido al poco de llegar a la Alcaldía

El Plan Centro regresa a la palestra

tráfico rodado y no hay muchas plazas de aparcamientos; mientras que en la capital de España la estética es bien distinta. Cuenta con vías amplias y numerosos aparcamientos públicos en el mismo centro". El catedrático de Geografía Humana en la Universidad Pablo de Ola-

Los expertos solicitan que se prohíba el acceso al coche a las zonas más congestionadas

vide va más allá y asegura que la medida anunciada por Ana Botella "es más bien propagandística, el verdadero problema de movilidad no está en esa zona".

Al ser preguntado por su homóloga en Madrid y compañera de partido, el alcalde, que afirmó que se había enterado de la noticia por los medios de comunicación, dijo: "Madrid tiene sus problemas y busca sus soluciones, nosotros tenemos los nuestros y buscamos las nuestras".

La oposición lo ve desde otro punto de vista bien distinto. Juan Espadas señaló que Sevilla debe de contar de nuevo con un plan

que sirva para ordenar el tráfico de vehículos, "intentando que el transporte público tenga agilidad, y eso significa reducir la entrada de los coches privados".

En la misma línea se muestra José Ignacio Castillo Manzano, profesor de Análisis Económico y Economía Política de la Universidad de Sevilla.

Vaticina que la solución a corto plazo para solucionar los problemas en movilidad es aumentar la velocidad comercial de los autobuses públicos, que lleguen más líneas al casco histórico y que se le prohíba el acceso al coche a las zonas más congestionadas.

Tras señalar que la ciudad es una de las más congestionadas del país, afirma que no hace falta mirar a Madrid, "la misma ciudad de Granada ha cerrado su centro y no pasa nada. Es su apuesta, y cuenta con unas características muy parecidas a Sevilla". Castillo avisa que cuando la ciudad recupere el pulso tras superar la crisis económica, los problemas de tráfico volverán y afectarán a muchas zonas. Por ello propone que hay que empezar ya a construir consensos entre las partes e infraestructuras, como el Metro en superficie. La única alternativa planteada por el gobierno municipal hasta la fecha ha sido acercar los autobuses urbanos (Tussam) al centro: hasta la Plaza del Duque y la Campana. Otra medida interesante pero menor: ordenar los aparcamientos de motos en calles peatonales. Del tranvía y del Metro que iban a llegar al centro ni se habla ante la falta de dinero.

El líder de la oposición recordó que Zoido "suprimió el plan, legítimamente porque lo llevaba en su programa, pero no propuso una alternativa, y todo lo ejecutó acompañado de una campaña de multas recaudatorias", algo que en su opinión demuestra que "el Partido Popular no cree en estas políticas".



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Acercar los autobuses al centro y ordenar los aparcamientos de motos en calles peatonales, alternativas realizadas por el gobierno municipal tras derogar el Plan Centro.

En Europa, menos contaminación y más recaudación

M. Ruesga

El objetivo es deshacerse de los coches para convertir las ciudades en más transitables, disminuir la contaminación o recaudar dinero para las arcas municipales. Desde hace décadas, las principales capitales europeas trabajan para rebajar el intenso tráfico que sufren sus calles.

Para combatir la circulación en el centro, Londres aplica la tasa de congestión: un cargo cobrado a los vehículos de motor

que operan dentro de la Zona de Peaje (Congestion Charge Zone) de lunes a viernes entre las 07:00 y las 18:00. No se tarifica los fines de semana, días festivos o entre el día de Navidad y el día de Año Nuevo. El precio de referencia es de 14,6 euros por día para cada vehículo que se desplace por la zona, con una pena impuesta a quien no lo pague que llega hasta los 247 euros.

La ley ZAPA prohíbe la entrada de los 4x4, coches diésel antiguos y grandes camiones al casco urba-

no de París. En marzo de este año, los niveles de polución de la ciudad alcanzaron máximo históricos. Una de las iniciativas para reducir la contaminación fue la instalación de un globo aerostático sobre el parque André-Citroën, que torna de color rojo a verde en función del grado de contaminación. También se aplicó una prueba de un día donde sólo podían circular los vehículos con matrícula impar en el perímetro delimitado, y los viajes en Metro y autobús fueron gratuitos.



Zona ambiental de Berlín.

Desde 2008 es necesario contar con una placa identificada medioambiental para acceder a la *Umweltzone* (Zona Ambiental) de las grandes ciudades alemanas. Los vehículos que circulan por estos sectores son multados con 40 euros y un punto del carné. En Italia han restringido los accesos a los centros antiguos de las principales ciudades con el propósito de conservar su patrimonio histórico. A la Zona de Tráfico Limitado sólo pueden entrar los automóviles con permisos especiales que son otorgados a los residentes, personas que trabajan en la zona limitada y huéspedes de hoteles.



► 24 Septiembre, 2014

El polo de Huelva adelanta al Campo de Gibraltar por valor de producción en 2013

La Aiqbe alcanza los 12.136 millones de euros frente a 11.695 de la industria de la AGI

E. Llompart · A. R. HUELVA

El Campo de Gibraltar cede su liderazgo como primer polígono industrial de Andalucía y segundo de España al polo químico de Huelva. La industria onubense agrupada en la Aiqbe (Asociación de Industrias Químicas, Básicas y Energéticas de Huelva) superó durante el año 2013 a las industrias de la AGI (Asociación de Grandes

Industrias del Campo de Gibraltar) atendiendo al valor de la producción. Mientras que en Huelva la generación de bienes y servicios del sector secundario ascendió a 12.136 millones de euros en el pasado año, el valor de la producción de la industria campogibaltareña se mantuvo en 11.695 millones de euros, según los datos presentados por la industria comarcal el pasado viernes.

El relevo en el liderazgo industrial andaluz fue puesto de relieve por el profesor de Dirección de Empresas en la Universidad de Sevilla Rafael Salgueiro, quien participó el pasado lunes en Huelva en una nueva edición del



ALBERTO DOMÍNGUEZ

El profesor Rafael Salgueiro, durante su ponencia.

Foro Gerardo Rojas que organiza el diario *Huelva Información*, editado por el Grupo Joly.

Durante su ponencia, el consultor empresarial y economista apuntó que el progreso del polo de Huelva no es atribuible únicamente a la recuperación de los precios, sino a la ampliación de la refinería La Rábida del Grupo Cepsa finalizada hace unos años, con una inversión que calificó de "muy valiente" de más de 1.000 millones de euros.

Salgueiro avanzó que la facturación conjunta o el valor de la producción agregada de la AGI y Aiqbe ascendió a 23.830 millones de euros; el Valor Añadido Bruto (VAB) fue de 1.470 millones de euros (900 y 800 millones, respectivamente) y el Ebitda, un indicador que determina el beneficio bruto de explotación antes de la deducibilidad de los gastos financieros, sumó 1.900 millones.



El CEL inicia el nuevo curso académico con el ingreso de un nuevo consejero

LINARES

■ I. T. El Centro de Estudios Linareses (CEL) iniciará en unos días, de forma oficial, el nuevo curso académico tras las últimas reuniones mantenidas por la junta directiva y sus consejeros para analizar la programación de los próximos meses.

El próximo lunes 29 de septiembre, a las 19:00 horas en 'El Pósito', tendrá lugar la Apertura Oficial del Curso Académico 2014/2015, del Centro de Estudios

Linareses que no sólo permitirá conocer las líneas de trabajo establecidas de cara a continuar con proyectos consolidados, como sus publicaciones especializadas, sino también con nuevas propuestas.

Asimismo, la apertura de este nuevo curso de esta institución servirá como escenario para dar la bienvenida a un nuevo consejero titular, Ramón Soler Belda, quien dedicará su discurso de ingreso en el CEL a la figura de 'Julián de Martos, un periodista de su época'. La presentación correrá a cargo de Manuel Medina Casado, del Patronato de la Fundación Blas Infante de Sevilla y la réplica al nuevo consejero la dará Antonio Checa Godoy, de la Universidad de Sevilla.



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto
de Estudios

Cajasol
BUSINESS SCHOOL



sevilladirecto .CC



Menú

UNIVERSIDAD

La US realiza la primera tesis doctoral sobre San Juan Pablo II

Sevilla Directo - 23/09/2014 12:34:30



Foto: Elforocofrade.es



Defendida en la Universidad de Sevilla por Manuel J. Cartes y dirigida por el profesor Gómez y Méndez (APC), el trabajo ha obtenido un sobresaliente “cum laude” por unanimidad del jurado.

En el **salón de grados de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla**, se ha defendido la tesis doctoral denominada “**Análisis y Tratamiento de las visitas de San Juan Pablo II a Andalucía, según la Prensa de Sevilla (‘ABC’ y ‘El Correo de Andalucía’)**”, desarrollada dentro del Programa de Doctorado del Departamento de Periodismo II de la indicada Universidad, y realizada por **Manuel J. Cartes Barroso** bajo la dirección del doctor **José Manuel Gómez y Méndez**, ex decano de su Facultad de Comunicación, siendo ésta su vigesimosegunda tesis dirigida.

El **tribunal** estuvo presidido por **José Ignacio Población Bernardo**, catedrático de Periodismo y hoy vicedecano de Doctorado y Máster de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Intervinieron, como vocales: **Pastora Moreno Espinosa**, titular de Periodismo y catedrática habilitada de la Universidad de Sevilla, actualmente claustral de la misma; **Concha Edo Bolós**, ex presidenta de la Sociedad Española de Periodística (SEP) y titular de la Universidad Complutense, y **Emiro J. Cepeda Cuervo**, de la Universidad Pontificia Salesiana, en Roma, donde ha sido secretario de su Facultad de Ciencia de la Comunicación Social. El cometido de vocal-secretaria lo desempeñó **Sandra Méndez Muros**, docente de Periodismo en la Universidad de Sevilla.

Se da la circunstancia que es la **primera tesis doctoral que se defiende sobre Juan Pablo II** tras ser proclamado santo en el pasado mes de abril. Existen diferentes investigaciones científicas sobre el referido papa en distintos espacios mundiales, sin embargo ésta, iniciada poco antes de su beatificación en 2011, ha llegado a ser la primera tras la universalidad de su santidad en el orbe de la iglesia católica.

Es un estudio sobre el tratamiento informativo ofrecido por los periódicos de Sevilla, en concreto de “ABC” y “El Correo de Andalucía”, sobre las **visitas del referido pontífice a la Comunidad Autónoma de Andalucía** en los años 1982 y 1993, con su presencia en las provincias de Sevilla, Huelva y Granada, dejándose constancia de su dimensionalidad dentro de la historia de los viajes papales a lo largo de los siglos. Una investigación que aporta un servicio para el entorno andaluz en cuanto a la delimitación geográfica sin dejar de ser de ubicación abierta en el contexto científico dentro del espacio político de cada viaje.

Esta Tesis está ubicada dentro de los actuales **planes de Doctorado Internacional**, de acuerdo con la legislación universitaria que se enmarca en la vigencia docente de Bolonia, teniendo una estancia científica del investigador en la Universidad Pontificia Salesiana con sede de Roma, con la presentación y defensa pública de la misma en el idioma italiano en una tercera parte de la misma. Ha sido calificada por el Tribunal, que la ha valorado, con la calificación de **sobresaliente con “cum laude” por unanimidad**, cuyos integrantes dentro de los comentarios elogiados de su contenido, expresaron distintas objeciones para mejoría del quehacer investigador del doctorando.

En los informes previos necesarios para que se aceptase como Tesis Internacional, fueron necesarios dos informes de autoridades académicas en la materia. Uno de ellos fue del doctor **José María La Porte**, actual decano de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz en Roma, quien ya expresó en su planteamiento inicial: “El tema de la Tesis nos parece bastante original porque relaciona un evento de impacto mundial con la cobertura informativa local, conectando

dos aspectos que se encuentran particularmente presentes en los Medios de Comunicación actuales: la relación entre la dimensión global de las noticias y la dimensión de impacto local de los eventos que se convierten en noticias”, añadiendo que “en la redacción intelectual de los distintos capítulos y en la elaboración de las conclusiones nos parece que hay una verdadera aportación original que no se encuentra en otras fuentes y tesis que hemos consultado sobre temas similares”, precisando finalmente: “Pensamos que es una tesis de calidad y que supone una aportación intelectual de valor en el campo de la Comunicación Social”.

El otro informe proveniente de la romana Universidad Pontificia Salesiana, firmado por el profesor **Emiro J. Cepeda**, que a su vez ha sido miembro del tribunal evaluador, señalaba que “la mirada amplia que el candidato nos presenta de la ‘vocación viajera’ de los papas a lo largo de la historia, permite reconocer que los numerosos viajes realizados de Juan Pablo II y, en particular los dos viajes a Andalucía, no son una novedad absoluta en la historia de la Iglesia”, cuando en “el momento eran viajes, que sin una mirada histórica amplia, causaban perplejidad en una buena parte de la opinión pública”, remarcando: “El tema ha sido tratado con profundidad. La abundante bibliografía utilizada y presentada en cada uno de los capítulos, demuestra que el candidato ha realizado un estudio profundo y con el soporte de numerosas fuentes. Es apreciable el hecho de haber señalado claramente, por medio de las numerosas notas, la procedencia de la información recopilada, La bibliografía final del trabajo es particularmente útil y puede ser una fuente importante para otras investigaciones”.

También te puede interesar

[El Rugby 7 femenino enciende sus focos en Andalucía](#)

[El IAPH restaurará la Biblia de Gutenberg de la biblioteca de la US](#)

[La US se sitúa entre las 300 mejores universidades del mundo en ‘reputación académica’](#)

[La Hispalense dirige un proyecto sobre la riqueza documental del Archivo de Indias](#)

[La US adjudica por casi 141.000 euros la reforma de la biblioteca de Farmacia](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

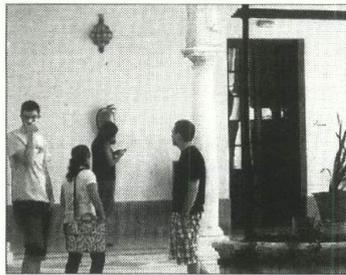
Web



Código CAPTCHA *

Comentario

AGENDA PARA HOY



Alumnos en la Universidad de Osuna.

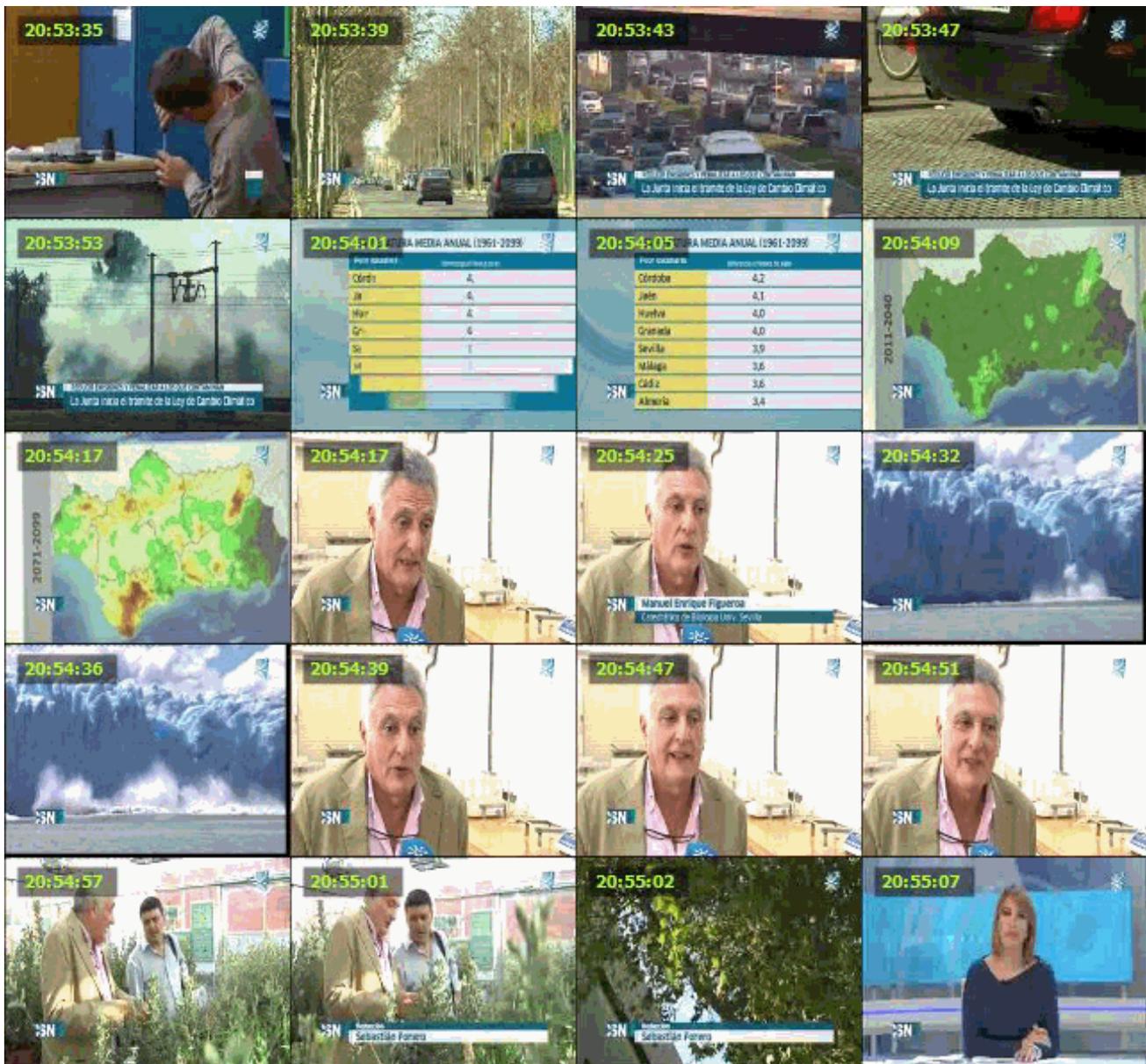
- ▶ **Ecoeficiencia empresarial.** La segunda y última jornada del curso de verano *Gestión medioambiental de las empresas: ecoeficiencia, innovación verde y responsabilidad social corporativa* concluye hoy con tres ponencias enfocadas a la eficiencia energética actual. La primera comenzará en torno a las **9.30 horas** con la intervención del empresario y emprendedor en diversas compañías y profesor del executive *master in business administration* (MBA) Francisco Navas Becerra, que leerá la ponencia *Responsabilidad social empresarial y ecoeficiencia: aspectos estratégicos*. De esta forma, abordará como la ecoeficiencia permite a la empresa reducir significativamente la contaminación ambiental y al mismo tiempo aumentar su rentabilidad y competitividad.
- ▶ **Innovación energética.** Esta sesión está prevista a las **11.30 horas**, cuando César Pascual-Terrats Pastor, empresario y profesor del módulo de *Iniciativa Emprendedora y Estrategia de negocios del executive MBA de la Universidad de Sevilla (US)* expondrá la conferencia *Novedades en el campo de la eficiencia energética*. Explicará cómo lucha contra el agotamiento de muchos recursos no renovables y la presión extrema que sufren muchos de los renovables, sobre todo en estas últimas décadas. Así, la innovación energética se presenta como una práctica para optimizar el uso de la energía, prevenir y minimizar los impactos ambientales. Además, se extenderá esta perspectiva al sector servicio en la ponencia titulada *Aplicaciones de la sostenibilidad y la ecoeficiencia* a las empresas de servicios.
- ▶ **Aproximación al desarrollo sostenible.** Este primer curso de verano concluye sobre las **13.15 horas** con una mesa redonda moderada por José Luis Galán González, catedrático de *Organización de empresas de la US* y miembro del Consejo de Administración de Alestis Aerospace. Se resumirá todo el contenido y los aspectos más fundamentales planteados en estas dos jornadas para intentar realizar una aproximación hacia el desarrollo sostenible de manera eficiente y eficaz, con una especial atención a la situación en España.



▶ 23/09/2014

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

EL CONSEJO DE GOBIERNO DE ANDALUCÍA HA APROBADO EL ANTEPROYECTO DE LEY DE CAMBIO CLIMÁTICO. CON ELLA SE PROPONE REDUCIR LAS EMISIONES DE DIOXIDO DE CARBONO POR HABITANTE Y AÑO. LAS EMPRESAS QUE MAS CONTAMINEN TENDRAN QUE COMPENSAR EL EXCESO DE EMISIONES FINANCIANDO PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES. DE LO CONTRARIO PODRIAN SER SANCIONADAS CON HASTA 60.000 EUROS. LOS EXPERTOS ADVIERTEN DEL PELIGRO DEL CALENTAMIENTO GLOBAL. **DECL. MANUEL ENRIQUE FIGUEROA, CATEDRÁTICO DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.**





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

EN LA UPC

El Gobierno catalán celebra que Wert acceda a hacer también grados universitarios de tres años

Estudiantes piden la gratuidad de las carreras y entregan su manifiesto a Castellà

BARCELONA, 23 Sep. (EUROPA PRESS) -

El secretario de Universidades e Investigación, Antoni Castellà, ha celebrado este martes que se abra la "grieta" para que los grados universitarios puedan ser también de tres años --actualmente son de cuatro-- como sucede en el sistema universitario europeo, según contempla el borrador de un decreto que el ministro de Educación, José Ignacio Wert, prevé aprobar este otoño.

En su comparecencia en el acto inaugural del curso académico 2014-2015 de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Castellà ha afirmado que ésta es una reivindicación del sistema universitario catalán, ya que siempre ha visto los grados de cuatro años como un error.

En declaraciones a los medios, ha explicado que la idea de fondo del borrador puede ser una "buena iniciativa", puesto que prevé que cada centro pueda decidir de forma autónoma en función de las áreas de conocimiento una oferta de grado de tres o de cuatro años, que podrá complementarse con másters de uno o dos años.

"Sería un error algo tan rígido que pasara de tener todos los grados de cuatro años a tenerlos todos de tres", puesto que en Europa existe un modelo flexible.

El Govern abrirá un debate con las diferentes universidades catalanas para consensuar los mismos criterios por áreas de conocimiento, y ha augurado que la nueva estructura académica se empezará a aplicar de forma generalizada en el próximo curso, aunque las titulaciones piloto lo podrán impartir desde 2015.

Sobre la reforma universitaria que prepara Wert, ha insistido en que debe profundizar en la "autonomía real de la institución" para que los centros puedan decidir sobre cuestiones como la estructura de su oferta de títulos, la carrera académica, las retribuciones o su organización interna.

Como retos prioritarios en el sistema catalán, ha señalado la consolidación del modelo académico con programas de excelencia de profesorado como el Serra Húnter, que incluirá un plan júnior que se abordará en las próximas semanas con los rectores; la internacionalización de los estudiantes, y ser capaces de que el conocimiento de las universidades impacte en el desarrollo económico y social de Catalunya.

En relación a las políticas de austeridad de los últimos años, que han afectado especialmente a la UPC, Castellà ha expresado que "ahora es el momento de revertir esta situación", y ha agradecido el trabajo de las universidades, de los profesores y de los estudiantes por el esfuerzo para mantener a flote la calidad del centro.

UPC: SITUACIÓN "INSOSTENIBLE"

El rector de la UPC, Enric Fossas, ha tachado la situación actual de la UPC de "insostenible", puesto que genera tensiones de tesorería muy difíciles de resolver, y ha criticado que el Govern haga proclamas sobre la importancia de la sociedad del conocimiento a la vez que reduce la financiación de las universidades.

Fossas, que fue elegido rector en octubre de 2013, ha desgranado los objetivos de este curso: equilibrar el presupuesto de 2014; vender parte del patrimonio; revalidar la confianza interna y externa; hacer una "auténtica política universitaria" en docencia, investigación y relaciones internacionales con componente social; reorganizar el mapa de titulaciones; pedir a la administración la estabilización del profesorado y mejorar la política de becas.

También ha abogado por dotar de más poder al Claustro, un mensaje que ha arrancado aplausos de los estudiantes presentes en la sala: "La UPC no puede ser ajena a la situación del país.

Como universitarios siempre hemos reclamado participar en las decisiones propias", ha dicho haciendo un paralelismo con el derecho a decidir de Catalunya que defiende la Generalitat.

CRÍTICAS DE ESTUDIANTES

Con permiso del centro, en el inicio del acto académico un estudiante ha leído un manifiesto con críticas a la política del Govern, que posteriormente un grupo de alumnos ha entregado a Castellà, con quien han mantenido una breve reunión.

En el manifiesto, los estudiantes han pedido eliminar las tasas universitarias, que han incrementado hasta un 66% el precio de los estudios para muchos estudiantes aunque también ha habido becas para paliar la situación, e impulsar la gratuidad de las titulaciones.

También han solicitado el fraccionamiento progresivo del pago de los estudios para evitar que el estudiante se hipoteque: "No queremos una universidad elitista que nos obligue a exiliarnos", ha reclamado este joven, quien también ha exigido una universidad pública y democrática, entre otras reivindicaciones.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.