



**RESUMEN DE MEDIOS  
24 DE FEBRERO DE 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

---

## La Hispalense aparta a una profesora acusada de un supuesto plagio

### SEVILLA

▶ La Universidad de Sevilla (US) ha resuelto apartar a una profesora del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia después de que un grupo de alumnos haya criticado un supuesto plagio de textos en sus publicaciones y trabajos científicos. Según indicaron a Europa Press fuentes de la Hispalense, el Consejo de Departamento ha resuelto modificar la asignación docente de esta profesora a instancias de un escrito de la Defensoría Universitaria, que ha recibido numerosas denuncias por plagio, por lo que sus clases las impartirá otro profesor hasta final de curso. ■

---

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US cambia la asignación docente a una profesora acusada de plagio**

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha resuelto cambiar la asignación docente de una profesora del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia después de que un grupo de alumnos haya criticado un supuesto plagio de textos en sus publicaciones y trabajos científicos.

Según han indicado a Europa Press fuentes de la Hispalense, el Consejo de Departamento ha resuelto modificar la asignación docente de S.F.O.G. a instancias de un escrito de la Defensoría Universitaria, por lo que sus clases las impartirá otro profesor hasta final de curso.

Un grupo de alumnos del Máster en Estudios Americanos de la Universidad de Sevilla ya se dirigió al Defensor Universitario de esta institución ante la falta de respuesta de la Hispalense a las reiteradas denuncias por plagio contra la profesora.

Estos estudiantes le trasladaron al Defensor la indefensión que sentían frente a unas acusaciones que, de ser ciertas, minan, a su juicio, el prestigio no sólo de la profesora directamente señalada, sino también de la docencia que ella imparte, según publica 'El Mundo' en su edición de este jueves.

El departamento al que pertenece la docente lamentó en enero la lentitud del procedimiento abierto por el Rectorado, pese a la gravedad de los hechos denunciados y al "deterioro" de la imagen de la Hispalense en su conjunto y del Área de Historia de América en concreto.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 24 Febrero, 2017

**Asperger.** La Universidad de Sevilla ha recibido el premio ASSA a la inclusión educativa y social. El galardón reconoce su labor continuada de concienciación, formación y apoyo a la inclusión del alumnado universitario con síndrome de Asperger. / *El Correo*



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Premiada la US por sus medidas de apoyo a estudiantes con Asperger**

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Asociación Sevillana Síndrome de Asperger ha otorgado a la Unidad de Atención a Estudiantes con Discapacidad, del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) de la Universidad de Sevilla (US), el premio ASSA a la inclusión educativa y social. El galardón reconoce su labor continuada de concienciación, formación y apoyo a la inclusión del alumnado universitario con Síndrome de Asperger.

El Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios, a través de la Unidad de Atención a Estudiantes con Discapacidad, cuenta con un Programa Específico de Atención a Estudiantes con Síndrome de Asperger que se desarrolla a lo largo de todo el curso académico para garantizar no solo la igualdad de oportunidades sino la permanencia en la US.

Debido a las necesidades específicas que presenta este alumnado, se realiza un seguimiento continuo y acorde a las necesidades de cada estudiante. Además, se ha diseñado una guía orientativa para el profesorado con el objeto de informar de las características y necesidades de estos estudiantes, así como recomendaciones para atender a sus dificultades y potenciar sus puntos fuertes favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

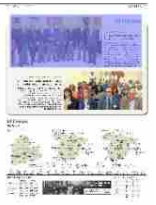
En el presente curso 2016-2017 se atiende a un total de 26 estudiantes con Síndrome de Asperger. A través de entrevistas continuadas en función de las necesidades, este alumnado recibe orientación y asesoramiento que les facilita un mejor ajuste a la vida académica.

La redacción de informes técnicos dirigidos al profesorado, la elección de estudiantes colaboradores como medida de apoyo para el acceso a la información y la inclusión, la toma de decisiones, el desarrollo de habilidades de afrontamiento o la gestión de conflictos que pueden surgir en su día a día son algunos de los puntos que se abordan en el trabajo diario con estos estudiantes para un buen desempeño académico.

En materia de formación y sensibilización, se realizan dos cursos: 'Síndrome de Asperger: Otra forma de aprender', dirigido a todo el alumnado de la US, y 'Estudiantes con Síndrome de Asperger: Dificultades y potencialidades', enfocado al profesorado de la US. Estas iniciativas llevan desarrollándose desde hace varios años y tienen por objeto conocer las características de las personas con Síndrome de Asperger, poniendo especial hincapié en sus potencialidades y ofreciendo recursos que favorezcan la comprensión y entendimiento para ofrecer un mejor apoyo a sus necesidades.

El pasado lunes se desarrollaron dos campañas de sensibilización sobre el Síndrome de Asperger en la Facultad de Biología y en la Facultad de Comunicación a través del Proyecto Contigo-Programa Somos Capaces, en las que participaron también los estudiantes del curso 'Síndrome de Asperger: Otra forma de aprender' como actividad dentro esta acción formativa. Esta iniciativa ha sido bien acogida por parte de la comunidad universitaria, que ha compartido su experiencia en las redes sociales con el hashtag #CapacítateUS.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los



JUAN JOSÉ ÚBEDA

## El vistazo

### CIENCIAS SOCIALES

#### El ingeniero Manuel Ríos ingresa en la Academia

El ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Manuel Ríos Pérez, artífice del rescate del puente de Isabel II, leyó ayer **en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla** su discurso de ingreso en la Academia Andaluza de Ciencia Regional que versó sobre «El puente de Triana. Un rescate de la ingeniería andaluza para la historia de Sevilla». El discurso de contestación correspondió al historiador José Manuel Cuenca Toribio.



**MÚSICA** | RAMÓN ANDRÉS Y FÉLIX DE AZÚA PARTICIPAN EN UN NUEVO CICLO DE CONFERENCIAS



Francisco Lorenzo, del CNDM, el delegado Antonio Muñoz y el director del Femás, Fahmi Alqhai, junto al cartel diseñado por Pablo Amargo.

BELEN VARGAS

# El Femás celebra a Monteverdi

● El festival dedica su edición número 34, programada del 17 de marzo al 8 de abril, a la “modernidad” del compositor italiano

**Braulio Ortiz** SEVILLA

El Festival de Música Antigua de Sevilla (Femás) celebrará del 17 de marzo al 8 de abril una nueva convocatoria, la número 34, con “la edición que durante mucho tiempo hemos tenido en la cabe-

za”, asegura el director de la cita, Fahmi Alqhai, sobre una muestra que tendrá como *leitmotiv* un tributo al “grandísimo” Claudio Monteverdi. Del compositor italiano, nacido en Cremona en 1567 y fallecido en Venecia en 1643, se cumplen los 450 años de su naci-

miento, “una fecha no tan redonda como los 500 años”, señala Alqhai, “pero considerábamos que había que hacerle un homenaje”.

Por este punto de partida, los responsables del Femás han titulado esta edición *Música Nova. Las vísperas del Barroco* y quieren reflejar “ese enfoque de modernidad” por el que Monteverdi se ganó, según Alqhai, “mucho rechazo, pero también la fama y la eternidad”. La inauguración del festival, que como ya adelantó este periódico correrá a cargo de Concer-

to Italiano, que interpretará *Las vísperas de la Virgen* el 17 de marzo en la Parroquia de la Magdalena, será el preámbulo para otras propuestas como *El teatro de Monteverdi* a cargo de Capella Mediterranea (25 de marzo, Espacio Turina), *El madrigal italiano en el ocaso del siglo XVI: la juventud de un maestro* de Jeu D’Harmonie (Iglesia de San Alberto, la mañana del 2 de abril) o *Monteverdi/Schütz: tan cerca, tan lejos* de Los Afectos Diversos / Oniria (también el día 2 y en la misma

iglesia), recitales que abordarán “todas las facetas de Monteverdi”.

Entre las novedades que se anunciaron ayer en la presentación del festival –en la que Alqhai estuvo acompañado por el delegado de Cultura del Ayuntamiento Antonio Muñoz y el adjunto a la dirección del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) Francisco Lorenzo– destaca el ciclo de conferencias *La escucha comprometida*, con el que el Femás abre una línea de colaboración con la Universidad de Sevilla y en el que ahondará desde un plano académico en algunos de los temas de esta edición. La iniciativa contempla ponencias de Félix de Azúa (*El*

La Catedral recordará a Alonso Lobo en el 400 aniversario de la muerte del músico

*compromiso con la música desde otro ámbito artístico*), Francesc Cortés (*La teatralidad en la obra operística de Claudio Monteverdi*), Ramón Andrés (*La relación música-texto en la obra madrigalista de Claudio Monteverdi*), Israel Sánchez (*Alonso Lobo, un estudio de su obra*) o José Mendoza (*La simbología en la Pasión según San Mateo de J. S. Bach*).

Otro de los ejes sobre los que girará la oferta del Femás recordará a Alonso Lobo (Osuna, hacia 1555 – Sevilla, 1617), “uno de los grandes compositores de la historia de España, a la altura de Cristóbal de Morales y de Francisco Guerrero”. El cuarto centenario de su muerte se cumple el 5 de abril, cuando la Bach Accademia interprete un repertorio del ursaeonense. Además, para completar este homenaje, se publicará en un libro *El Himnario Polifónico destinado a los santos de la Catedral de Sevilla*.

Alqhai, que confesó cumplir un “sueño” con la ejecución de la *Pasión según San Mateo* de Bach por





► 24 Febrero, 2017



Concerto Italiano, la formación encargada de abrir el Femás el 17 de marzo en la Iglesia de la Magdalena.

parte de Collegium Vocale Gent y Philippe Herreweghe en la clausura, aseguró que el futuro pasa por "hacernos más grandes y mirar a Europa. En música antigua, de España se conoce a Jordi Savall y al Femás. Debemos potenciar eso".

Pese a este interés en atraer la atención del exterior, Alqhai hizo hincapié en que la programación "sigue apostando por la presencia española y sevillana, no nos olvidamos de los grandes artistas de este país". Al respecto, el director del Femás puso como ejemplo dos de las propuestas que se interpretarán gracias a la alianza con el CNDM: *En honor a Santa Bárbara*, de Acadèmia 1750 (23 de marzo, Espacio Turina) y *Francisco José de Castro, el Corelli español*, de La Real Cámara (Espacio Santa Clara, día 29).

► **Las entradas** para el festival, entre los 10 y los 40 euros, están a la venta a partir de las 11:00 de hoy en el Espacio Turina o en la web del Ayuntamiento ([www.sevilla.org](http://www.sevilla.org))



Capella Mediterranea, otro de los grupos que interpreta a Monteverdi.

En mi opinión, la segunda línea de interés del festival es la de la música para violín y piano de la Viena clásica, que traerá a Sevilla a cuatro grandes figuras mundiales, las violinistas Midori Seiler y Rachel Podger y los teclistas (han hecho su carrera como intérpretes de clave, pianos antiguos y modernos) Andreas Staier y Kristian Bezuidenhout. Por supuesto se utilizarán instrumentos de época. Habida cuenta de que en la ciudad no hay un solo fortepiano operativo, la posibilidad de escuchar música de Mozart, Beethoven y Schubert en dos de estos sugerentes instrumentos (alquilados a una empresa madrileña) y en las manos de dos de los mayores especialistas del momento tardará en repetirse.

Bach genera cada año una línea de programación propia, este año algo corta. Para el primer

domingo se han preparado dos interesantes citas solísticas (violonchelo por la mañana, clave por la noche), pero el plato fuerte será el cierre del festival, que se anticipa grandioso con la monumental *Pasión según San Mateo* ofrecida por uno de los mayores especialistas del último me-

La cita necesita más atención de sus gestores, pero aun así es de un indudable interés

dio siglo, Philippe Herreweghe, esta vez, sí, en el Maestranza.

La cuarta línea del festival que merece destacarse es la de creación española, que reúne hasta cinco conciertos, si consideramos a Scarlatti un español más:

bien traído el recital de Andrés A. Gómez, porque la música de Scarlatti no ha tenido nunca gran presencia en el festival sevillano. Además, la Accademia del Piace-re hará un recorrido por la figura de Sebastián Durón; la Acadèmia 1750 ofrecerá, de la mano de Aarón Zapico, el rescate de un oratorio dieciochesco de José Lidón, compositor que llegó a ser maestro de la Capilla Real ya en el siglo XIX, y La Real Cámara contrastará la música para violín de un jesuita sevillano, Francisco José de Castro, con la del gran referente de su época, Arcangelo Corelli. Mención aparte merece el homenaje a Alonso Lobo que el grupo sevillano Bach Accademia, fundado no hace aún dos años, ofrece en el coro de la catedral para la que el músico de Osuna trabajó como maestro de capilla justo el día en que se cumplen los 400 años de su muerte.



## El Ayuntamiento se debe pronunciar hoy

Hoy se celebra el Pleno, brindándose una oportunidad de oro a nuestro Ayuntamiento para condenar el gravísimo atentado a la libertad de expresión que se cometió el 16 de febrero por una piara de vacaburros, que con sus rebuznos reventaron **un debate democrático en la Universidad.**

Esta censura de la libre expresión sería comparable (permítanme la comparación, desde un profundísimo respeto) con el asesinato de Alberto y Ascen a manos de unos vacaburros con pistolas de la banda ETA. A nuestros políticos no les queda hoy más remedio que o bien reírles la gracia a los violentos que pretenden cargarse nuestro sistema de libertades o apostar por la Democracia con letra mayúscula.

**JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ HERVELLA**  
SEVILLA



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**10.30**

### Exposición «Tardes de luces»

La pintora madrileña afincada en Sevilla Andrea Galindo, autora del cartel de Las Ventas 2016, expone una muestra de 32 obras con distintos formatos y procedimientos, cuya temática se centra en el arte de los toros y la Feria. Estará hasta el 21 de marzo en la Sevilla Small Art Gallery, en la calle Francos, 24, primera planta.

**11.00**

### Exposición «Luis Gordillo. Confesión general»

Exposición temporal «Luis Gordillo. Confesión general» en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, una muestra de carácter retrospectivo sobre la obra del pintor sevillano. Las entradas tienen un precio de 1,8 euros.

**18.00**

### Cuentacuentos en el centro cívico Las Sirenas

Danzacuentos Lola ofrece una sesión de cuentacuentos esta tarde en el centro cívico Las Sirenas, ubicado en la calle Pureza, 79, en Triana. El tema que se abordará esta tarde de una forma amena y divertida será «Somos iguales, somos distintos» y la entrada, dirigida a público familiar, es gratuita hasta completar el aforo.

**18.30**

### Lecturas infantiles para celebrar el Día de Andalucía

La biblioteca Infanta Elena celebra esta tarde el Día de Andalucía para los más pequeños con una actuación de cuentacuentos a cargo de Filiberto Chamorro. La entrada al acto es libre

hasta completar el aforo permitido.

**19.30**

### Presentación del libro «Mi Camino entre volcanes»

En la sede del Ateneo, presentación del libro «Mi camino entre volcanes», una obra de Isabel Albella Sánchez sobre el Camino de Santiago desde Gran Canaria. Intervienen Consuelo Pastor Sanz y Ángel Molini. El acto contará con música canaria en directo del Hogar Canario en Sevilla.

**20.00**

### Obra de teatro «Peceras» en el Cicus

El auditorio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla acoge esta tarde la representación de la obra «Peceras» dentro del ciclo «Estrénate». Carlos Be es el autor del texto y responsable de la dirección. Las entradas tienen un precio de 5 euros.

### Visita a ciegas al museo del pintor Amalio

Concluye la fiesta de la historia con el recorrido «Ver sin la mirada-Visita a ciegas a un museo» por el museo del pintor Amalio, ubicado en la plaza Doña Elvira, 7. Las entradas tienen un precio de 3 euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC [desevilla.es](http://desevilla.es)*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 24 Febrero, 2017

# Sembrando jardines verticales por el mundo

El 80% de la facturación de la sevillana Terapia Urbana viene Alemania, Suiza, el Reino Unido o Austria. No paran de crecer desde 2014 gracias a la innovación



Los socios de la sevillana Terapia Urbana Fernando son Hidalgo Romero, Iván Gaviño Escobar, Antonio Franco Salas, Luis Pérez Urrestarazu y Rafael Fernández Cañero, en la foto, y Francisco Palma. / El Correo

## Nicol Jiménez SEVILLA

► Recuperar zonas verdes en cascos urbanos «colonizando» el hormigón de muros y fachadas. Eso es lo que hace Terapia Urbana, una empresa sevillana de jardines verticales que mejora la calidad del aire incrementando los niveles de humedad y, por tanto, paliando efectos nocivos de la contaminación de las urbes. Y no sólo fuera, sino también dentro de los espacios arquitectónicos. Nació en 2010 a partir de un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla y, tras superar el desierto de la crisis, ya siembra jardines verticales por medio mundo.

Formado por ingenieros agrónomos, arquitectos, diseñadores y doctores de la Universidad, expertos en fitotecnia, paisajismo sostenible, integración arquitectónica, riego e ingeniería hidráulica (el proyecto partió de una investigación de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agrícola de Sevilla), el equipo ya cuenta con la experiencia de más de 4.000 metros cuadrados de jardines verticales y cubiertas verdes realizados. Algunos en el Reino Unido, Alemania, Austria, Suiza, Oriente Medio e incluso ahora tienen un proyecto en Grecia.



Arriba, cafetería de una clínica de Sanitas en Madrid y sede de DGNB de Stuttgart. A la derecha, interior de Park Stuttgart. / El Correo



Pero llegar hasta allí no fue fácil. Sobre el papel el proyecto era muy interesante, pero en plena crisis del ladrillo las labores de consultoría para estudios de arquitectura tenían un retorno muy lento, así que buscaron un producto que se pudiera vender por sí solo y que lo hiciera en el mercado exterior, según explica Fernando Hidalgo, uno de los socios. La internacionalización -con el asesoramiento de Extenda- fue el paso clave para afianzar la empresa. Actualmente, el 80 por ciento de su facturación viene de fuera de España.

Tras una primera ronda de inversión en 2012, estos sevillanos lograron la colaboración de una distribuidora del Reino Unido, que vende sus jardines verticales por toda Europa, e incluso cuentan con un segundo

## // Su plan de expansión pasa, a medio o largo plazo, por llegar a América

comercializador en Alemania. Entre sus clientes están Marks & Spencer, Deloitte y Asics, además de nacionales como Sanitas y Mercadona o administraciones como los ayuntamientos de Bilbao, Alcobendas o Estepona.

«Desde 2014 hemos registrado un crecimiento mantenido, de entre un 20 y un 30 por ciento anual, y en los dos últimos años el mercado nacional se empezó a animar, lo que se ha traducido en más proyectos», comenta Hidalgo tras explicar que Terapia Urbana es una consultora especializada en «naturación» urbana que produce el sistema patentado por la Universidad de Sevilla. Es decir, no son instaladores, aunque sí ofrecen asistencia técnica. Su fuerte, el diseño y la fabricación en Sevilla de los módulos de sus jardines verticales.

«Es un sistema textil modular multicapas», añade Fernando Hidalgo sin dar muchos más detalles técnicos de su sistema Fytotextil para no dar pistas a la competencia. La innovación mediante el desarrollo tecnológico es la base de su éxito.

En cuanto al plan de expansión de esta empresa sevillana, el primer objetivo es consolidar el mercado inglés y abrir más el negocio europeo. «Queremos llegar a toda Europa», defiende Hidalgo tras apostillar que ya están colaborando en Polonia y que a medio o largo plazo pretenden sembrar sus jardines verticales en América. ■

# ANDALUCÍA.-GMV presenta Ubic, que permite tener un android virtual en cualquier smartphone

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

Haciéndolo coincidir con el Mobile World Congress, la multinacional española GMV da a conocer Ubic, un desarrollo que permite disponer de un Android virtual en cualquier smartphone con las ventajas que conlleva, tales como la seguridad, la gestión y la versatilidad.

Ubic es el resultado de un proyecto de I+D+i desarrollado por GMV en su delegación de Andalucía con financiación de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y **la colaboración de la Universidad de Sevilla (US)**, según una nota CTA.

En cuanto a seguridad, Ubic proporciona una solución para la protección de la información residente en el móvil (ningún dato queda albergado en el smartphone), la fuga de datos y la usurpación de identidades.

Desde el punto de vista de la gestión, Ubic permite una gestión masiva de smartphones virtuales, ya que se despliega en una arquitectura cloud optimizando el hardware y software, utilizando y permitiendo diversas configuraciones de smartphones en cuanto a memoria, rendimiento y funcionalidades.

En cuanto a versatilidad, con Ubic es posible desarrollar y probar Apps, instalar y desinstalar cuantas veces queramos, disponer de distintas versiones de Android, etc., prestaciones que convierten a Ubic en un aliado ideal para desarrolladores.

La tecnología desarrollada permite que no resida ningún dato en el smartphone del usuario, que todos los sensores del mismo (giroscopio, GPS, Cámara, Bluetooth, etc.) funcionen de manera natural y que el almacenamiento y la potencia del smartphone sean tan grande como se desee.

La responsable técnica del sector TIC en CTA, Isabel Hormigo, ha señalado que "uno de los mayores avances en la arquitectura TI de los últimos años es la virtualización, que ya cuenta con un grado de madurez importante en cuanto a servidores, redes e incluso virtualización de almacenamiento (almacenamiento definido por SW)" y, en su opinión, el proyecto desarrollado por GMV "supone un claro avance en el ámbito de la virtualización del sistema operativo móvil, con sus correspondientes ventajas".

La tecnología desarrollada por GMV es especialmente útil para la gestión de smartphones de empresa utilizados por sus empleados porque mejora la seguridad y privacidad. De la misma manera, reduce el consumo de recursos del móvil físico y permite administrar la instalación y gestión de aplicaciones. Todo ello sin necesidad de contacto físico con el dispositivo del usuario, pudiendo ser incluso de su propiedad y no proporcionado por la empresa, como sucede con las políticas de uso del tipo BYOD (Bring Your Own Device).

## COLABORACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA

Para el desarrollo del proyecto, **GMV ha colaborado con el grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación en Informática (TIC223) de la Universidad de Sevilla (US)**.

Para el director de la Oficina de GMV Región Sur, Miguel Hormigo, el trabajo realizado con la colaboración de CTA y la Universidad de Sevilla ha sido "una experiencia que volveremos a repetir". El proyecto Ubic "ha supuesto todo un reto, ya que es una idea que teníamos desde finales de 2013 pero, por entonces, la tecnología no permitía su desarrollo".

A finales de 2014 "encontramos ciertas líneas de innovación que nos permitieron pensar en la viabilidad del proyecto, momento en el que comenzamos a trabajar en la colaboración con CTA y la Universidad de Sevilla". El equipo humano, como señala Hormigo, "ha realizado un gran esfuerzo y su motivación en la búsqueda constante de soluciones a retos tecnológicos ha sido esencial para que este proyecto saliera adelante".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La depresión favorece la aparición de la demencia en las personas mayores

Expertos reunidos en un congreso en Bilbao creen que una terapia eficaz contra la tristeza profunda reduciría los casos de alzhéimer

## FERMÍN APEZTEGUÍA

**BILBAO.** Muchos casos de demencia senil podrán evitarse pronto. Un estudio realizado en la Universidad John Hopkins de Baltimore (Estados Unidos) concluye que la depresión favorece la aparición de trastornos mentales en las personas mayores, especialmente de alzhéimer. Los especialistas médicos consideran que el hallazgo –cuyos entresijos se empezaron a dar a conocer ayer en el congreso nacional de Psicogeriatría que se celebra en la Universidad de Deusto, en Bilbao– permitirá impedir numerosos casos de degeneración mental, que es, según la Organización Mundial de la Salud, el mayor reto sanitario de la sociedad occidental.

Más de la mitad de los ciudadanos que han superado los 65 años presentan síntomas asociados a la depresión. No todos la padecen. La media, según diferentes estudios, se sitúa en torno al 22% de la población que ha pasado ya la edad tradicional de la jubilación. El desafío terapéutico resulta, sin embargo, de bastante más envergadura porque un alto porcentaje de ellos (por encima del 50%) presenta síntomas que requieren atención especializada, «con más razón ahora, que se sabe que tratando la tristeza de los mayores podemos quizás evitar una demencia», apostilla Ángel Moríñigo, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla, que hablará en el simposio de Bilbao sobre el impacto de las in-



La mitad de los mayores de 65 años muestra síntomas de depresión. ■ E. C.

vestigaciones que relacionan esta enfermedad con el alzhéimer.

### Reacción en cadena

Aunque no difiere demasiado de las depresiones en edades anteriores, a partir de los 65 los síntomas y los casos se multiplican. La enfermedad avanza a pasos tan grandes que la OMS estima que en 2020 será la segunda causa de discapacidad en el mundo. Con la demencia sucede algo parecido. La padece entre un 5% y un 8% de la población general. Y las previsiones tampoco resultan halagüeñas: los 47,5 millones de personas que

la sufren ahora se convertirán en 75,6 para 2030, y 135,5 millones en 2050.

De ahí la importancia de la investigación que se presenta estos días en Bilbao. Un tratamiento eficaz contra la depresión, incluso de tipo preventivo, podría evitar que «muchísimos pacientes» acabaran siendo víctimas de la enfermedad del olvido. La investigación norteamericana revela que la depresión favorece la pérdida de serotonina natural, un neurotransmisor que es clave para muchas funciones de la vida, entre ellas la regulación del estado de ánimo.

El proceso descubierto es similar

## AL DETALLE

**22%**

de quienes ya han cumplido 65 años sufren distinto grado de depresión. La tristeza generalizada, sin llegar a lo patológico, afecta a más de la mitad de esta población. Uno de cada cinco mayores sufre cuadros de ansiedad. La demencia afecta al 5%.

**47,5**

millones de personas viven en el mundo con demencia y serán 75,6 millones en 2030. En 2020 la depresión será la segunda causa de discapacidad en el mundo occidental.

**3**

son los tratamientos contra la depresión en el anciano: psicoterapia, fármacos y, si es preciso, terapia de choque o electroshock.

a una reacción en cadena. De manera paralela a la caída de serotonina se produce un aumento de las placas de otra proteína anómala llamada beta-amiloide, que es clave en el desarrollo del alzhéimer. Estas placas comienzan a formarse a partir de los 40 años en todas las personas. Pero si lograra detenerse la pérdida de serotonina –que en la actualidad es una misión imposible– podría contenerse también, según parece, la acumulación de proteínas ‘beta-amiloide’, con lo cual el riesgo de demencia se reduciría notablemente.

La investigación revela la necesidad de trabajar en la prevención de la depresión porque impedir su desarrollo y expansión contribuiría a evitar la epidemia de enfermedades mentales que se anuncia para las próximas décadas. El aislamiento y la soledad son algunas de las causas principales, sobre todo a medida que aumenta la edad. «Antes de tratar la depresión, para la que tenemos terapias muy eficaces, hay que pensar en prevenirla», insiste Moríñigo.





ANTONIO PIZARRO

El astronauta Pedro Duque; Juan Silva, director de la planta de Tablada; Juan Espadas, alcalde de Sevilla; Pedro Montoya, secretario general de Airbus en España; José Sánchez Maldonado, consejero de Empleo, Empresa y Comercio; y Carlos Gómez, catedrático de la Universidad de Sevilla, ayer en la factoría de Tablada.

# Tablada sopla 75 velas con la mirada en los ajustes pendientes de plantilla

● La factoría de Airbus reubicará a "varias decenas" de trabajadores por la caída de pedidos del avión militar C295

**Eli García Villalón** SEVILLA

Airbus anunció hace unos meses su intención de realizar un ajuste en España de 360 empleos por la caída de pedidos de los aviones C295 y A380. Cinco plantas se verían afectadas: dos en Sevilla (San Pablo y Tablada), una en Cádiz (Puerto Real), la de Getafe (Madrid) y la de Illescas (Toledo). Sin embargo, el impacto podría ser menor. En la negociación en curso entre la compañía y los sindicatos, hay una nueva cifra sobre la mesa, entre 150 y 180 afectados totales, lo que supone una rebaja notable.

Así lo confirmaron ayer a este periódico fuentes cercanas al proceso durante la celebración del 75 aniversario de la factoría más longeva de Airbus, la preFAL de Tablada, una planta que suministra grupos estructurales completamente equipados a varias líneas de ensamblaje final de la compañía. Tablada está muy vinculada al programa del avión militar C295, del que realiza el montaje del fuselaje. Más de 200 de sus casi 1.000 empleados trabajan en este proyecto y de él depende el 25% de la actividad de la planta. Por ello, la reducción de la producción decidida por Airbus, de 16 unidades en 2016 a 10 de 2017, tendrá un impacto en su día a día.

El director de la factoría de Tablada, Juan Silva, quiso mandar ayer un mensaje de tranquilidad a la plantilla. Aclaró que, en ningún caso, se acometerán despidos y que el ajuste se hará de "forma responsable" a través de movimientos de "varias decenas" de trabajadores tanto dentro del propio centro —por ejemplo a la línea del "tan-

## Las instituciones arrojan a Airbus en el aniversario

Airbus dio ayer el pistoletazo de salida a un ciclo de acciones divulgativas con motivo del 75 aniversario de Tablada. El astronauta Pedro Duque ofreció una conferencia sobre las oportunidades comerciales que abre el espacio y Pedro Montoya, secretario general de Airbus, habló sobre la importancia de la industria de Defensa en el sector aeroespacial. El consejero de Empleo de la Junta, José Sánchez Maldonado, indicó que Tablada es una planta de referencia mundial por su "capacidad y competitividad", mientras que el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, anunció que Sevilla optará a presidir en 2019 la Red de Ciudades Ariane —ciudades europeas con intereses comunes sobre materia espacial— para "dar un impulso a la aeronáutica".

quero A330MRTT, que va muy bien y para el que fabricamos la pértiga de reabastecimiento en vuelo" — como a otras factorías con programas sin caída de pedidos. En todos los casos, se les proporcionará la formación pertinente.

No obstante, Silva confió en que la actividad se recupere de cara al futuro y deslizó que podrían llegar nuevos encargos para el C295 por parte de Argentina, "cuyo presidente se ha mostrado muy interesado en nuestro avión", y de la India. Asimismo, indicó que la compañía está sumergida en la búsqueda de nueva carga de trabajo para la planta. "Somos una factoría multiprograma y multiproducto", subrayó, y puso como ejemplo que, actualmente, están "inmersos en negociaciones con empresas como Sierra Nevada Corporation, que nos ha pedido que le hagamos ofertas para fabricar aquí algunos de sus componentes". "Airbus confía en el futuro de Tablada y la muestra de ello es que ha realizado fuertes inversiones en la planta en los últimos años", sentenció.



## La2 / LA AVENTURA DEL SABER

Lola Pons, profesora de la Universidad de Sevilla. Comenta el contexto de la letra x en castellano y su historia y origen hasta su uso actual.





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## **Crue Universidades Españolas renueva su convenio con Banco Santander**

MADRID, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

Crue Universidades Españolas, asociación sin ánimo de lucro que representa a 76 universidades españolas públicas y privadas, ha suscrito este jueves, 23 de febrero, un nuevo convenio de colaboración con Banco Santander, entidad con la que colabora desde el año 2000 a través de Santander Universidades.

La firma de este convenio responde al deseo de Banco Santander de continuar colaborando con Crue Universidades Españolas en el estudio, diseño y desarrollo de proyectos singulares y de carácter institucional para el fortalecimiento de la Educación Superior en España, según informan en un comunicado.

Entre las acciones previstas en el marco de este acuerdo, se encuentran el refuerzo de las actividades del Observatorio Universitario / Gabinete de Estudios, orientadas a la promoción del estudio, el análisis y la reflexión sobre la educación superior, la ciencia y la tecnología; el desarrollo de actividades que ayuden a reforzar la proyección social de la universidad y su compromiso con la sociedad; la ejecución de iniciativas y proyectos que redunden en la mejora de la calidad de los servicios académicos, tecnológicos o financieros dirigidos a la comunidad universitaria española, así como otros proyectos relacionados con el ámbito de la educación superior en España que pudieran ser considerados de interés para ambas instituciones.

Durante el acto de firma del citado convenio, el presidente de Crue Universidades Españolas, Segundo Píriz, ha manifestado, en nombre de la institución, su agradecimiento a Banco Santander por "su apoyo constante como principal mecenas de las universidades de nuestro país. Con este convenio, Banco Santander renueva la apuesta que viene manteniendo desde hace muchos años por el desarrollo de las universidades".

Por su parte, el vicepresidente de Banco Santander, Rodrigo Echenique, ha mostrado su satisfacción de renovar su acuerdo de colaboración con Crue "y dar un paso más en nuestro apoyo a las universidades españolas". "Este acuerdo permitirá poner aún más en valor el magnífico trabajo que hace nuestra universidad", ha apostillado.

El acto de firma, celebrado en la sede de Crue Universidades Españolas, ha contado también con la presencia de Javier Roglá, director corporativo de Santander Universidades y Universia - Banco Santander, Manuel Iturbe, director de la Territorial Madrid de Santander España, y de Pedro Alonso, director de Santander Universidades España.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# España y Argentina firman un acuerdo para el reconocimiento mutuo de títulos educativos e intercambio de estudiantes

MADRID, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, y la ministra de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, Susana Malcorra, han firmado este jueves 23 de febrero un convenio de cooperación educativa entre España y Argentina para facilitar el intercambio de estudiantes y dos acuerdos para el reconocimiento mutuo de titulaciones.

Según ha informado Educación en un comunicado, ambas partes asumen el compromiso de promover actividades educativas para fomentar la movilidad y la colaboración en educación no universitaria y educación superior, tanto en ciclos formativos de Formación Profesional de grado superior, como en Enseñanzas Universitarias.

"Estas actividades podrán incluir el desarrollo de titulaciones conjuntas, la movilidad de profesores, expertos y estudiantes, entre otras, a través de sus respectivas instituciones educativas", explica.

Educación señala que el convenio fija también el compromiso en intercambio de información de materiales educativos, innovación educativa y apoyo al profesorado, además de becas, acuerdos de colaboración mutua entre universidades y la cooperación en el marco de las organizaciones internacionales de carácter educativo.

En materia de reconocimiento de títulos académicos y estudios, se han firmado dos acuerdos específicos: uno para el nivel universitario y otro para los niveles de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria, postobligatoria y Educación Superior no universitaria de España y de Educación Primaria, Secundaria, en todas sus modalidades y orientaciones, y la Educación Superior (a excepción de la Educación Universitaria) de la República Argentina, o sus denominaciones equivalentes.

Según estos acuerdos, ambos países reconocerán los estudios completos de estos niveles educativos a través de sus correspondientes Títulos y/o Certificados oficialmente reconocidos.

## **NIVEL, CONTENIDOS Y CARGA HORARIA**

En el caso de la educación no universitaria, el Gobierno señala que este reconocimiento procederá siempre que dichos títulos y certificados guarden equivalencia en cuanto al nivel académico, contenidos y carga horaria establecidos como obligatorios en los diseños curriculares vigentes en la Parte que otorgue el reconocimiento.

En cuanto a la educación superior, el reconocimiento de los títulos, diplomas y grados procederá sin exigencias de otros requisitos académicos siempre que cuenten con acreditación o verificación por las respectivas agencias u órganos de acreditación; las titulaciones guarden equivalencia, en cuanto al nivel académico, sus alcances, perfil profesional y competencias adquiridas, de acuerdo con los planes de enseñanza y normativa vigentes.

El ministerio señala que en aquellos supuestos en que la profesión a la que dé acceso el título objeto de reconocimiento tenga implicaciones para la salud, las competencias profesionales acreditadas por el título tienen que encontrarse debidamente actualizadas, mientras que en los supuestos en que el título no dé acceso a profesión regulada el reconocimiento, se realizará exclusivamente respecto del nivel académico acreditado.

De acuerdo con las previsiones, se reconocerá la homologación de los títulos oficiales españoles de Licenciado, Diplomado, Ingeniero, Ingeniero Técnico, Arquitecto y Arquitecto Técnico incluidos en el Catálogo de Títulos Universitarios Oficiales existente en España hasta la reforma de Bolonia, en los que se haya establecido la correspondencia de dichos títulos al nivel del Marco Español de Cualificaciones para la Enseñanza Superior (MECES).

Del mismo modo, afecta a los títulos universitarios argentinos determinados en la nómina restrictiva a la que se refiere el artículo 43 de la Ley de Educación Superior, que hayan sido emitidos con anterioridad a la existencia de la CONEAU y que cuenten con el correspondiente reconocimiento oficial otorgado por el Ministerio de Educación y Deportes de la República Argentina.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Profesora acusada de plagio

- <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=454557>
- <http://www.elcultural.com/noticias/ciencia/Antonio-J-Duran-La-existencia-de-agua-no-garantiza-la-vida/10476>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2091493/la-us-cambia-la-asignacion-docente-a-una-profesora-acusada-de-plagio/>
- [http://www.lainformacion.com/educacion/escuelas/US-asignacion-docente-profesora-acusada\\_0\\_1002200846.html](http://www.lainformacion.com/educacion/escuelas/US-asignacion-docente-profesora-acusada_0_1002200846.html)
- <http://www.20minutos.es/noticia/2968176/0/us-cambia-asignacion-docente-profesora-acusada-plagio/>

### Premio por la atención a estudiantes con Asperger

- <http://www.elcultural.com/noticias/ciencia/Antonio-J-Duran-La-existencia-de-agua-no-garantiza-la-vida/10476>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2091636/premiada-la-us-por-sus-medidas-de-apoyo-a-estudiantes-con-asperger/>
- [http://www.lainformacion.com/educacion/ensenanza-y-aprendizaje/estudiantes/Premiada-US-medidas-estudiantes-Asperger\\_0\\_1002201101.html](http://www.lainformacion.com/educacion/ensenanza-y-aprendizaje/estudiantes/Premiada-US-medidas-estudiantes-Asperger_0_1002201101.html)
- <http://www.20minutos.es/noticia/2968366/0/premiada-us-por-sus-medidas-apoyo-estudiantes-con-asperger/>

### Entrevista al catedrático Antonio J. Durán

- <http://www.elcultural.com/noticias/ciencia/Antonio-J-Duran-La-existencia-de-agua-no-garantiza-la-vida/10476>

### Programación del CICUS

- <http://www.aulamagna.com.es/la-violencia-genero-llega-viernes-al-cicus-peceras/>