



**RESUMEN DE PRENSA
23 DE JUNIO DE 2014**

«El Sevilla es mi club, pero ir al Barça es un gran paso»

› Rakitic, que habla por primera vez de su adiós, admite su tristeza pero cree que es una gran oportunidad / 40-41

El Betis deja en la estacada a Serra y no lo espera más

› Cardeñosa cobra fuerza para ser director deportivo / 38-39

El Córdoba regresa a Primera división 42 años después

› El gol del ascenso llegó en el 93' después de un final caótico / 44

Hoy pin de la caseta GRATIS con El Correo. Promoción válida sólo para puntos de venta de Alcalá del Río



Hoy pin del caballo GRATIS con El Correo. Promoción válida sólo para puntos de venta de Pílas



DE ANDALUCÍA

el Correo

115 Años dejando huella

Lunes
23 de junio 2014
Año 115 Nº 47.800

Fundado en 1899
Decano de la prensa sevillana

www.elcorreoweb.es

1,20 euros. Con medalla virgen, 1 euro más. Pin GRATIS en Pílas y en Alcalá del Río. CD sevillanas por 6,50 euros en Pílas y Alcalá del Río

FESTIVIDAD › LA ESCULTURA SEDENTE DE SAN JUAN PABLO II RECIBIÓ AL CORPUS DE TRIANA EN SAN JACINTO / 11

URBANISMO › ZOIDO DEBE PRESENTAR UN PLAN DE MOVILIDAD / 6-7

FERVOROSO DOMINGO DE CORPUS

› De Triana a Rochelambert y de la Magdalena a Nervión, los vecinos se echan a la calle para la conmemoración de las procesiones en los barrios



El puente que aliviará el tráfico en los alrededores de la torre Pelli estará en 2017

› La obra costará 11 millones de euros. Caixabank confía en que el complejo de la Cartuja esté operativo a finales de 2015

CIENCIA / 10

Una década de la investigación universitaria en Sevilla

› El centro de servicios de investigación de la Hispalense, CITIUS, cumple 10 años resistiendo la crisis

VIVIENDA / 23

La Junta debe ayudas de 2008 del plan del alquiler

› Fomento reconoce la deuda pero achaca la morosidad a los 62 millones que Madrid no paga

Que Barato

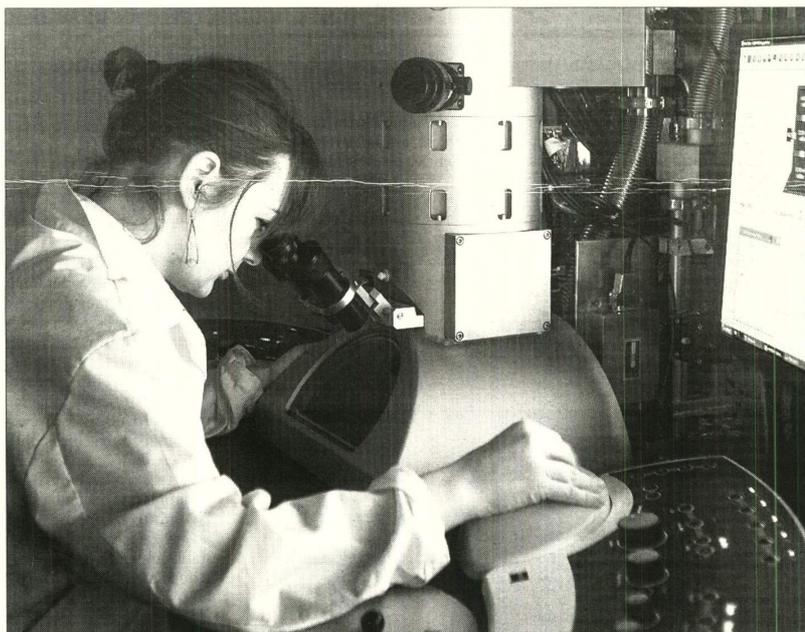
Sofá cama
Tejido desenfundable.
179€ Antes: 279€

Colchón Viscoelástico
Varios tapizados
90X190 cm
59€
Antes: 189€

www.que-barato.es

UTRETA Avenida General Giraldez, 15 ☎ 95 583 50 91	SEVILLA C.C. ALCAMPO ☎ 95 466 14 07	CASTILLEJA DE LA CUESTA C.C. AIRESUR (junto a IKEA) ☎ 95 416 59 38	DOS HERMANAS C.C. FACTORY DOS HERMANAS ☎ 95 472 57 82	JEREZ GALERIA C.C. ALCAMPO P.C. Luz Shopping ☎ 856 04 99 22
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

El Corpus de Triana fue uno de los más bulliciosos de la jornada. Sevilla celebra a lo grande el Corpus Chico. / CARLOS HERNÁNDEZ



Dos terceras partes de la plantilla del CITIUS son licenciados; la mitad, doctores. / CARLOS HERNÁNDEZ

CIENCIA PARA TODOS

El Centro de Investigación (CITIUS) de la Universidad de Sevilla cumple una década en plena sequía de fondos para la ciencia

CARLOTA MUÑOZ / SEVILLA

Si tuviéramos que evaluar el impacto de marca de los servicios generales de la Universidad de Sevilla por su acrónimo CITIUS (Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla), el resultado sería muy pobre en comparación a los números, el volumen y, sobre todo, la repercusión de los trabajos que allí se desarrollan. ¿Sabían ustedes que gran parte de los trabajos de descontaminación de Aznalcóllar tras el vertido salieron de estos laboratorios? ¿Conocen los trabajos en nuevos materiales con los que conseguir, por ejemplo, baterías para los móviles que no se agoten a las primeras de cambio? ¿A que les gustaría saber que hay científicos de contrastada solvencia investigando cómo hacer alimentos infantiles más nutritivos y naturales?

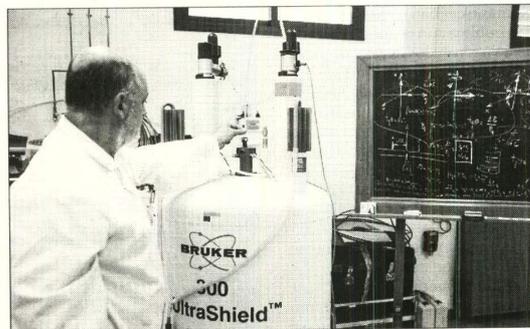
Pues todo eso se hace desde hace una década en el CITIUS, ubicado en el campus de Reina Mercedes, la joya de la corona de la investigación aplicada de la Universidad de Sevilla. Y todo pese a que el momento es para echarse a llorar: recortes

entre manos. En 2013, última memoria disponible, fueron un centenar las que requirieron los servicios de investigación de la Universidad de Sevilla. De estas, 56 fueron empresas. «En estos momentos, los ingresos que proceden de esta vía tienen más peso que los que vienen por contratos o proyectos». Para el ejercicio 2013, la autofinanciación de los servicios generales de investigación superó ampliamente las previsiones y los ingresos de años anteriores: se consiguieron 685.000 euros y la facturación aumentó un 10,08 por ciento sobre lo previsto.

«El CITIUS es una prueba de la democratización de la ciencia. Con una cantidad de dinero muy razonable nuestras instalaciones y todos los equipos de altísimo nivel que tenemos están al servicio de la sociedad», apuntala Jesús Martínez.

EL DEBATE DE LOS RANKING.

¿Cómo es posible pues que pese a tener estas infraestructuras y estos investigadores los resultados en los ranking internacionales no sean más satisfactorios? «Los ranking no son absolutos y hay áreas en las que



Las máquinas del CITIUS son de altísima precisión. / CARLOS HERNÁNDEZ

e
a
is
y
2.

de un 40 por ciento en las subvenciones para I+D, plantillas sin recambios como consecuencia del freno del Gobierno a la contratación... Nada de esto amilana a los 61 trabajadores fijos que tiene el CITIUS (dos terceras partes son licenciados y la mitad, doctores, lo que es una prueba del alto grado de especialización del personal), entre ellos, el director, Jesús Martínez. «Con nuestro presupuesto lo que vamos buscando es poder mantener la plantilla y los equipamientos», afirma.

Con los grifos autonómico y nacional cerrados (tan solo la UE sigue dando señales de vida), una fuente de financiación esencial para el CITIUS es el servicio que se presta a entidades externas, a las que se les ofrece maquinaria de altísima precisión y, fundamentalmente, personal especializado y conocedor de cómo sacar el mejor rendimiento a la tecnología que tiene

debemos mejorar. La Universidad de Sevilla no es autocomplaciente, busca la mayor relevancia posible y debo decirle que hay grupos del CITIUS que están al mejor nivel internacional», defiende el director del centro. Un ejemplo de que la Universidad busca mejorar esos ranking es la puesta en marcha de los servicios de investigación en áreas de Humanidades en el centro de Ciudad Jardín, en el que fue sede de Ciencias de la Educación.

Julián Martínez deja claro a lo largo de la entrevista que la salida de esta actual crisis económica pasa por la inversión en investigación e innovación. Los poderes públicos, aunque manosean estos conceptos en sus discursos, a la hora de la verdad, dan la callada por respuesta. Así que el CITIUS es consciente de que deberá seguir labrándose una imagen de marca a base de horas de trabajo, contención en el gasto e imaginación.



El Tribunal Constitucional, a examen por expertos de la Hispalense

► **Estudian los cambios en la protección de los derechos fundamentales**

REMEDIOS CORDERO
 SEVILLA

Expertos de la Universidad de Sevilla están llevando a cabo el proyecto de investigación «El nuevo amparo constitucional: la reformulación de los derechos constitucionales y su protección», a través del que analizan los cambios producidos en el Tribunal Constitucional (TC) desde la última reforma de la Ley que regula su funcionamiento, la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional de España (LOTIC).

De entre las conclusiones de este estudio, los expertos destacan que el TC ha cambiado sus prioridades en la defensa de los derechos fundamentales de los españoles. El profesor José María Morales Arroyo, catedrático de la Universidad de Sevilla y director del proyecto, explica que están «estudiando cómo afectan estos cambios procesales a los derechos fundamentales de los españoles» y añade: «La situación se ha complicado porque éstos se

aplican por un Tribunal con una actitud diferente hacia la garantía de los derechos».

Los miembros del proyecto señalan que la modificación en la normativa, unida a una serie de pronunciamientos recientes del TC, hacen pensar en un cambio de «sensibilidad» hacia la protección de los derechos por la justicia constitucional.

Como ejemplo, el profesor Morales apunta la nueva tendencia en la protección a la mujer embarazada en el ámbito laboral. Un hecho que se verificó hace pocos meses, cuando el TC aceptó el despido de una trabajadora en prácticas que estaba embarazada sin considerarlo despido discriminatorio, apoyándose en un vacío legal.

A esto se suma que, para que el TC admita un recurso de amparo, se debe demostrar que se ha violado un derecho fundamental del demandante. Pero también debe demostrarse que esta violación tiene trascendencia constitucional.

Este nuevo requisito legal provoca que las lesiones desatendidas constitucionalmente recaigan casi en exclusiva sobre la jurisdicción ordinaria, según explican los encargados del estudio.

Ante esa situación, los expertos señalan que es fundamental que los tri-

bunales ordinarios recuperen esa sensibilidad en la protección de los derechos «para que no haya un desajuste en el sistema».

«El problema de los tribunales ordinarios es que están sobrepasados por la realidad, con recortes de personal y limitación de medios», comenta el director del proyecto de investigación. «Los asuntos relacionados con derechos constitucionales están exentos de pagar tasas judiciales y eso demuestra que se quiere garantizar la defensa de los ciudadanos», señala Morales.



Modificaciones

«Desde la reforma de la ley ha habido un cambio de sensibilidad hacia la protección de los derechos»

Tribunales desbordados

«Los tribunales ordinarios están sobrepasados por la realidad, con recortes y limitación de medios»

Sin embargo, sostiene que «todo se pone en cuestión cuando el conflicto llega a unos tribunales desbordados y, posteriormente, el Tribunal Constitucional no acepta el recurso».

Publicación de resultados

Este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en el que también participan profesores de la Universidad de Huelva, se encuentra en estos momentos en el proceso de edición de una monografía colectiva que muestre los resultados del proceso abordado en este proyecto de I+D+i en el que llevan trabajando desde el año 2010 (la reforma de la LOTIC se aprobó en 2007).

«Es muy importante analizar, por un lado, las consecuencias de la reforma derecho a derecho y, por otro lado, sus efectos procesales», expone el profesor Morales. En este sentido, recuerda cómo inicialmente «pensamos que el hermetismo del TC tras el año 2008 no solo iba a dignificar el papel de la jurisdicción ordinaria en la defensa de los derechos, sino que iba a producir un aumento significativo de los casos trasladados al Tribunal Europeo de Derechos Humanos». Sin embargo, asegura que, «con los datos que barajamos, no se ha verificado ese último fenómeno».



José María Morales Arroyo, catedrático de la Universidad de Sevilla y director del proyecto de investigación



Modelos animales en el estudio de la fibromialgia

INVESTIGACIÓN. Los investigadores Ángel Carrión, de la Universidad Pablo de Olavide y Mario Cordero, de la Universidad de Sevilla, han patentado un modelo de roedor que reproduce los síntomas más comunes de la fibromialgia y dolor crónico. Su aplicabilidad está en el cribado y desarrollo de tratamientos farmacológicos y nutricionales. La fibromialgia es un síndrome de dolor crónico generalizado acompañado de otros síntomas como la depresión, ansiedad o fatiga.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 280 €
Área: 87 cm2 - 10%

ATENTOS A...

EL CADUS PIDE MÁS TIEMPO

Los estudiantes de la Universidad de Sevilla han pedido a la Mesa del Claustro, que se reúne hoy, que el debate sobre el cambio de sistema de elección del rector no se haga hasta que no se renueven sus 40 vacantes. ADIUS apoya esta petición, informó ayer.





UNIVERSIDAD

La UdL insta a retirar el título a aparejadores pese al litigio

[LLEIDA] El colegio de Aparejadores de Lleida criticó ayer que la UdL haya enviado a los profesionales que cursaron la titulación de Ingeniería de la Edificación un aviso para que vayan a recoger el título de graduados en Arquitectura Técnica. La denominación de la titulación está recurrida ante el Supremo y en Lleida hay 300 profesionales pendientes de obtener su título, entre los que cursaron la carrera completa y los que hicieron una retitulación para obtener la nueva denominación. El colegio cree que es una “trampa” y que lo que la UdL debe hacer es expedir el título de Ingeniería de la Edificación, como hizo la universidad de Sevilla.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

22:30

Comienza el ciclo «21 grados» en el Cicus

Hoy comienza el ciclo estival «21 grados» en el Centro de Iniciativas Culturales (c/ Madre de Dios), con la proyección de la película «La dama del lago», de Robert Montgomery. La entrada es libre hasta completar aforo.

16:30

Visitas guiadas al Ayuntamiento

Continúa el programa de visitas guiadas a las Casas Consistoriales de Sevilla, con el fin de mostrar la historia y el patrimonio del edificio. Audioguías, carteles y pantallas táctiles ayudarán a comprender el pasado de este singular monumento, construido en el siglo XVI y reformado durante el XIX. Las visitas se pueden hacer de lunes a jueves a las 16:30 y las 19:30, además de los sábados por la mañana. Para realizarlas es preciso reservar plaza en la página web oberonsaas.com. La entrada es gratuita para nacidos o residentes en Sevilla, y de 4 euros para el resto.

19:00

«Muerte de un ciclista»

El club cultural de Fnac ofrece dentro de su ciclo cinematográfico «Fnacional» la proyección de la película «Muerte de un ciclista», de Juan Antonio Bardem y protagonizada por Lucía Bosé, Alberto Closas, Bruna Corrà o Carlos Casaravilla. Presenta José María Villalobos.

20:00

Simó y la historia del Betis

Presentación de la obra titulada «La historia del Real Betis contada por Manuel Simó», de Ricardo Hurtado Simó, autor y profesor de Enseñanza Secundaria. Presentación a cargo de Manuel Rodríguez López. Con presencia de Isabel Simó Rodríguez, exconsejera del Real Betis Balompié. En el Ateneo.

20:45

Hermandades del Rocío

En la capilla de la Hermandad del Rocío de Triana (calle Evangelista), santa misa de acción de gracias de las hermandades del Rocío de la ciudad de Sevilla.

21:00

«La casa», en la Fundición

La Fundición acoge la obra de teatro «La casa», del grupo de adolescentes «La vargá teartó», de la Escuela Dos lunas. Está dirigida por Hugo Obando y el precio de la entrada general es de cinco euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

BALANCE DEL AÑO JUBILAR MACARENO

20:00 · C/ VELÁZQUEZ, 8 La Casa del Libro acoge la mesa redonda *Año Jubilar Macareno, un balance*. Intervienen el fiscal de la hermandad, Antonio García, el vestidor José Manuel Lozano, el escritor Miguel Andreu y la editora Rosa Perea.

Congreso internacional

08:30 La Conferencia Europea sobre Materiales Compuestos (ECCM) cita por primera vez en el país a 1.200 expertos del sector llegados de 69 países. Hotel Barceló Renacimiento. Avenida Álvaro Alonso Barba.

Cine de verano

22:30 Proyección de *La dama del lago* en el patio del Cicus, C/ Madre de Dios, 1.

Exposición en el Cicus

12:00 Inauguración de la muestra de las obras realizadas dentro del Taller Inclusivo de Creación Artística que desarrolla Danza Mobile.

Aparejadores

09:30 Jornada sobre Certificación Energética. Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación. Paseo de la Palmera, 28.

Presentación de libro

21:30 Poemario *Catálogo de ausencias*, de Juan Luis León. Bulevar Café. Alameda de Hércules, 83.

Dialógos Loyola

12:30 *Retos actuales de la Acción Social* en el foro de esta universidad. C/ Energía Solar, 1.

Movimiento Mute

La Fundación Telefónica instala Cubos Mute para que los ciudadanos experimenten las dificultades que el ruido provoca a la hora de pensar. Plaza Virgen de los Reyes.

Rare Folk en concierto

00:30 El grupo sevillano actúa en las Fiestas Patronales en honor de San Juan Bautista en San Juan de Aznalfarache. Plataforma de la autovía, junto al Parque de los Pitufos.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



ENTREVISTAS IMPERTINENTES



JESÚS MORÓN

CARLOS ARENAS POSADAS Historiador

«Sevilla es una ciudad soltera que se ha quedado para vestir santos»

CARLOS MÁRMOL / Sevilla
Sevillano del Arenal, cosecha del 49. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona y doctor en Historia por la Hispalense. Ha sido profesor en Económicas y decano de Ciencias del Trabajo. En 2011 pasó al estado de júbilo, que en su caso consiste en escribir la verdadera historia del capitalismo andaluz. Como investigador ha escrito dos libros capitales para entender la ciudad: *Sevilla y el Estado*, una perspectiva local del capitalismo y *Sevilla Inerme*, una tesina sobre las depauperadas clases sociales que nunca salen en la estampa costumbrista del Mediodía. Calle Morería. Exterior día.

Pregunta.-Lógicamente, usted será de izquierdas.

Respuesta.-Mi formación política es intelectual. Se explica por mis lecturas y por las vivencias que he tenido.

P.-¿Le importaría contármelas?
R.-De pequeño escribía para una revista escolar y siempre hablaba de niños pobres. Era mi tema. Mi familia viajaba a Málaga y en los pueblos pude ver la situación de la gente del campo. En 1969 trabajé además en el padrón municipal. En El Cerro conocí a gente que vivía en verdaderos cubículos, sin más luz que la de una puerta que daba a un patio interior. Era una Sevilla espantosa.

P.-Hay quien idealiza aquella ciudad.

R.-Esa ciudad idílica de la que tanto hablan se limitaba a cuatro calles del centro. Desde el siglo XIX aquí a los pobres se les ha echado fuera, como si fueran muebles. Esa Sevilla idílica es la de las clases dependientes de los oligarcas, que respiran por sus poros y no quieren que cambie nada. Han construido una ciudad narcisista sin Los Pajaritos o las Tres Mil. Para ellos no son Sevilla.

P.-¿La Sevilla de principios del siglo XX era una ciudad devastada?

R.-Dos de cada tres muertos fallecían por la incuria de la burguesía. La mortalidad superaba el 40 por 1.000 en algunos barrios. Sevilla es así, lo que ocurre es que para algunos Sevilla son ellos: sus amistades, sus círculos, sus casetas, sus palcos.

P.-¿Por qué Sevilla sustenta su identidad en elementos tan tradicionalistas?

R.-Por el simbolismo de la sociedad clientelar, que es jerárquica. En otros sitios las fiestas probablemente sean feísimas pero son más horizontales. ¿Hay algo más jerárquico que las dignidades del Corpus?

P.-¿En Sevilla existe la clase media?

R.-La clase media aquí se ha asimilado al poder histórico, que es oligárquico desde la conquista. Emula los gustos de los de arriba e intenta medrar igual que ellos. Nunca ha tenido un modelo productivo ni capacidad para aglutinarse frente a la caspa, que inunda Sevilla a pasos agigantados.

P.-¿El paro es nuestra industria?

R.-Es la industria de las élites actuales y pretéritas. Las actividades económicas de Sevilla generan poco valor añadido. Nuestra estructura económica necesita la ignorancia y un paro masivo para prosperar.

El clientelismo es estructural y las relaciones sociales son verticales. El segundo rasgo es que estas estructuras imponen barreras que impiden que nadie pueda articular una alternativa.

P.-Es un capitalismo poco liberal.

R.-Es oligárquico. Se inspira en la cultura de la distinción, que de-

CÍRCULOS CERRADOS

«Algunos creen que Sevilla son únicamente ellos: sus amistades, sus círculos, sus casetas, sus palcos»

ÉLITES CON INFLUENCIA

«El negocio de nuestras élites es estar en todo. Lo dijo el doctor Salvat: ‘Sevilla no es un ideal, sino una despesa’»

P.-¿El capitalismo en Sevilla es singular?

R.-Tiene dos rasgos. Primero, la apropiación de todos los recursos disponibles: tierra, finanzas, cultura, educación, el capital social y el político. Todos han estado en manos de la minoría que creó las instituciones que se han hecho popu-

lares. Siempre mirando por encima del hombro. La única manera de prosperar en Sevilla es ponerse a la sombra de un poderoso y entrar en su círculo. Si no, te ignoran. Nuestra economía sigue estando condicionada por la existencia de un único comprador de mano de obra. Antes era el terrateniente.

Ahora, la administración.

P.-¿Por qué los salarios son tan bajos?

R.-Si hubiera otro modelo económico el precio del trabajo subiría y las empresas ya no serían rentables. En Sevilla hubo industria, pero fracasó porque no hubo interés alguno en que prosperase. Basta mirar los *stocks* de capital y ver que nuestro tejido productivo no genera suficiente riqueza. Quienes lo dirigen no quieren repartir nada. La tarta es demasiado pequeña: los que la controlan quieren las porciones de siempre.

P.-¿No es llamativo que las inversiones de fuera pasen antes o después por algún circuito de la élite sevillana?

R.-Su negocio es la comisión, no las empresas. En el XIX los burgueses de Sevilla, que son quienes crean la tradición milenarista, son cántabros, indianos, vascos y catalanes que extraen riqueza con métodos coloniales. Nuestras élites buscan rentas y tienen contactos. En su época el Duque de Medina Sidonia tenía tierras y otros intereses mercantiles. Ahora quienes están en los despachos clave son del PSOE. El negocio de nuestras élites siempre ha consistido en estar presentes en todo, pero con proyectos efímeros y extractivos. Lo dijo muy bien el doctor Salvat: «Sevilla no es un ideal, sino una despesa».

P.-¿Cuándo se jodió el Perú?

R.-En el último cuarto del siglo XIX con la crisis agraria, la industrialización del País Vasco y Cataluña y la instalación de la banca en Madrid. Las élites andaluzas se gastaron el dinero en adquirir tierras y decidieron hacer rentable esa inversión sobre la base de la explotación de la mano de obra, el proteccionismo y el control político. En este tiempo los alcaldes son terratenientes o abogados a su servicio. Ellos construyen esa imagen narcisista de Andalucía que relata Ortega y Gasset.

P.-¿Sevilla es una Penélope esperando un tren (el progreso) que nunca llega?

R.-Sevilla es una ciudad soltera que se ha quedado para vestir santos. Para prosperar no hay que repartir el producto del capital, sino el capital mismo. Así la gente tendría la oportunidad valerse por sí misma.

P.-¿Por qué nuestro tejido empresarial es tan paternalista?

R.-El paternalismo funciona si eres sumiso. Crea un vínculo entre el patrón y el trabajador personal, político y familiar. Aquí no tenemos a la mafia siciliana porque ese papel lo hicieron en su día los bandoleros hasta que se fundó la Guardia Civil. En otros sitios el capitalismo no ha puesto tantas barreras para acceder al capital. En el siglo XIX en el País Vasco ya había bolsa. En Sevilla no pasamos del bolsín de la calle Rioja. El nuestro es un capitalismo de vía estrecha y muy precario. Además, aquí nos engañamos todos. Nadie se fía de nadie. Así no hay sociedad que pueda prosperar.

OPINIÓN

ECONOMÍA DEL FLAMENCO

«En una investigación del profesor de la Universidad de Sevilla José Antonio Molina, la valoración económica de esta industria se cifra en 719,4 millones»



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel
Cansino *

Los palos del flamenco mueven una notable actividad económica nucleada en las industrias culturales y creativas. Desmenuzando esas industrias nos encontramos a los sectores de la moda flamenca (textil, calzado y complementos), a la industria de los instrumentos musicales, audiovisuales, editorial, espectáculos, docencia y, por supuesto, al sector turístico.

Sin embargo, a pesar de la relevancia económica del flamenco, ha habido que esperar a estos días para conocer la primera investigación holística sobre la economía del flamenco dentro del marco más amplio de la economía del turismo. Su autor ha sido el profesor de la Universidad de Sevilla José Antonio Molina, quien ha trabajado con rigor y oportunamente dirigido por las doctoras María de Pablo-Romero, Palma Gómez-Calero y Mercedes Castro.

En su investigación, la valoración económica de la industria del flamenco se cifra en 719,4 millones de euros aunque el propio investigador advierte de la necesidad de precisar estas cifras cuando la información estadística se ofrezca con mayor detalle.

La más importante aportación a la economía del flamenco se debe al turismo que genera y que representa el 85,8% de su valor total, razón por la que la investigación a la que nos referimos se ubica en el marco más amplio de la economía del turismo.

Precisamente, España durante la década 2001-2010 ha ocupado la segunda o tercera



Manuel Olmedo

posición –según los años– en la jerarquía de potencias mundiales. Nuestros ingresos por turismo han cubierto, en promedio, el 52% del déficit comercial y han supuesto el 11% del PIB español.

La estratégica situación geográfica de España y la seguridad e infraestructuras que ofrecemos a nuestros visitantes explican estas cifras que pueden mejorar si se sigue consolidando el nuevo turismo urbano, el turismo de crucero y las líneas aéreas de bajo coste.

La correcta toma de decisiones públicas y privadas que sirvan para aprovechar las oportunidades de este sector deben estar soportadas en documentos solventes como éste. Prueba de la solvencia de las cifras ofrecidas en la tesis doctoral de José Antonio Molina es que parte de sus resultados se han publicado en revistas de investigación internacionales como «Journal of Travel Research» o «Tourism

Economics». Esto prueba que es posible disfrutar recordando el cante de Miguel Vargas y publicar en revistas científicas de primer nivel. Todo es cuestión de determinación.

Pero, no todo son cifras positivas. También hay advertencias muy importantes como las que ha señalado el profesor de la Universidad de Barcelona, Vicente Royuela, uno de los mejores y más jóvenes economistas españoles. Advertía el profesor Royuela que en las regiones donde hay un mayor desarrollo del turismo, también hay un mayor abandono escolar en la etapas educativas superiores. Como consecuencia de ello, un gran desarrollo del turismo puede condenar a una economía a generar un menor valor añadido en el futuro.

* Profesor Titular de Economía de la Universidad de Sevilla. Director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El último acto altruista

La vida de los muertos

Las universidades defienden la transparencia de la creciente donación de cuerpos a la ciencia

CELESTE LÓPEZ
ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ
Madrid

Sofía C., cirujana, recuerda la primera vez que entró en la sala de disección de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid: "Era una sala enorme, blanca, con mesas de mármol e íbamos a hacer prácticas de Osteología (huesos) así que tardamos en ver un cadáver como tal, aunque a veces nos asomábamos a la sala donde estaban los de 2º, que sí practicaban con cuerpos. Los huesos dan menos impresión, parecen piedra, y cuesta hacerte a la idea de que alguna vez estuvieron vivos y pertenecieron a alguien".

"No me acuerdo exactamente del primer día de disección en cadáver. Sí recuerdo que el profesor Viejo Tirado, desde el principio nos inculcó el respeto por los cadáveres y piezas que teníamos en las mesas. En mi departamento casi nunca utilizábamos el cadáver completo, teníamos preparaciones anatómicas que habían hecho los becarios o los estudiantes de años anteriores, y piezas para diseccionar nosotros. Siempre nos dejaron muy claro que éramos unos privilegiados por poder trabajar y aprender con cuerpos humanos reales. Y que debíamos ser respetuosos y dar las gracias por esas personas habían decidido donar sus cadáveres para que nosotros pudiéramos aprender y formarnos como médicos".

La donación del cuerpo para la ciencia es el último acto altruista que puede hacer un ser humano, junto con el de la donación de órganos. Sin esos cadáveres, no habría médicos o, mejor dicho, buenos médicos. "Son esenciales para la formación de los profesionales de la salud, esenciales. Sin ellos, estaría incompleta", expli-

can profesores de anatomía. Pero, no sólo para los estudiantes son claves esos cadáveres, también para los investigadores y también para los técnicos que trabajan en nuevas tecnologías. "¿Cómo cree que se prueba una nueva técnica de cirugía experimental?", pregunta el doctor Mariano Monzó, catedrático de Anatomía y Embriología Humana de la Facultad de Medicina-Universidad de Barcelona (UB). Y es que esos nuevos robots se prueban antes en cadáveres, así como las novedosas válvulas cardíacas o prótesis de cualquier tipo.

La donación de cadáver para la ciencia está regulada por normativas autonómicas. Otra cosa es

medad infecciosa como hepatitis o sida. "No hay que olvidar que esos cuerpos van a estar en contacto con muchos estudiantes", explica. En el caso de que tuviera alguna de estas enfermedades, ese cadáver sería trasladado a un crematorio por las funerarias con las que las universidades tienen acuerdos.

El siguiente paso es decidir el destino de ese cuerpo: si es para docencia o para investigación. O para ambas, ya que normalmente los cuerpos suelen ser desmembrados. Dependiendo de las causas de la muerte, por ejemplo, una persona con cáncer es destinada a investigación, igual que el cerebro de una persona con Al-



Alumnos de Medicina de la UB, en la sala de disecciones

el uso y la manera de proceder de las universidades, que también está muy protocolarizado. La UB, por ejemplo, cuenta con un reglamento aprobado por la Junta de Gobierno en el 2003 en que establece cómo se hace la donación, la recogida de cadáver, el uso que se hace del mismo y su traslado posterior a los crematorios para su incineración.

El doctor Monzó explica que, cuando reciben un cuerpo, lo primero que hacen es una analítica para descartar cualquier enfer-

zheim. "La prioridad la tiene siempre la docencia, los alumnos de 1º y 2º que deben formarse. Y después la investigación y los cursos de posgrado y máster, así como para prácticas de técnicas y tecnología sanitaria", señala el doctor Monzó.

Normalmente, un cadáver y sus miembros suelen utilizarse alrededor de un año (dependiendo si es docencia o para investigación). Cada cierto tiempo, dependiendo del tamaño de la universidad, los restos son recogidos por



ESTUDIOS DE MEDICINA

"Mi profesor decía que teníamos que respetar el cadáver y darle las gracias"

DONANTES

Los departamentos de Anatomía cuentan con unas 20.000 personas con carnets

las funerarias e incinerados en los crematorios (sólo en Madrid, hay más de 80). En el caso de la UB, el servicio funerario recoge cadáveres cada semana.

La Sociedad Anatómica Española se queja de que no existe en España un marco normativo apropiado y recuerda que "ante una normativa tan general" ya en 1996 redactaron una reglamentación propia, que enviaron a todas las facultades de Medicina. Cada facultad, por tanto, decide de qué forma gestiona la aceptación de

donantes, la conservación y qué se hace con los restos cuando ya no se pueden seguir utilizando. Según explica el presidente de la Sociedad Anatómica Española, José Carretero, cada departamento tiene un registro con los donantes potenciales (los que han contactado con las facultades y tienen un carnet de donante) y de los cuerpos que van entrando.

Carretero calcula que los departamentos de Anatomía de toda España cuentan con entre 15.000 y 20.000 personas que han expresado su disposición a donar su cuerpo para la docencia y la investigación (12.000 sólo en la UB, explica el doctor Monzó). El presidente de la Sociedad Anatómica asegura que en los últimos 15 años se ha producido "un aumento muy importante en la donación de cuerpos", gracias a la actividad informativa de las propias universidades.

Esa falta de concreción también se extiende a la hora de saber cuántos cadáveres hay actualmente en las universidades ya que no hay un registro central -la sociedad de anatomistas de-

¿QUIEN PUEDE DONAR SU CUERPO A LA CIENCIA?

Mayor de edad

Todos los mayores de edad pueden ser donantes, de manera altruista y voluntaria

Autopsias

Se rechaza el cuerpo si da problemas para embalsamarlo, por ejemplo, las autopsias

Enfermedad contagiosa

También se rechazan los cuerpos sobre los que exista intervención judicial en el fallecimiento y con enfermedades infectocontagiosas

Perfil

La mayor parte de los donantes son hombres mayores de 60 años



Docencia. Sala de anatomía de la facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona

KIM MANRESA

¿Influye la crisis en la acción de donar?

■ Muchas son las voces que aseguran que con la crisis, la donación de cuerpos para la ciencia han aumentado de manera clave. El hecho de que sean las universidades las que se hagan cargo de todos los costes (traslados y posterior incineración), aseguran algunos, ha llevado a ciudadanos a donar sus cuerpos. Sin embargo, el doctor Monzó cuestiona tal razonamiento, "entre otras cuestiones, porque nunca se pregunta a una persona por qué dona. Puede ser que en algunos casos ese sea el motivo, pero no lo dicen". Y tampoco ha apreciado un aumento de donantes en la UB: "llevamos años con los carnets de donantes, unos 12.000 en total". Además, recuerdan que lo normal es que sean los propios donantes los que expresen su deseo de donar y no los familiares. "La gente no sabe cuándo se va a morir ni las circunstancias económicas en las que se encuentre él y los suyos para entonces, por eso creemos que sí que es posible que haya gente que lo haga por motivos económicos, pero la gran mayoría, creemos, lo hace porque piensan que para que su cuerpo se destruya una vez muerto, mejor donarlo a la ciencia. Es un regalo", señala.

fiende que no es necesario-. La cifra es muy variable, señala Carretero, ya que también se importan cuerpos de otros países como EE.UU. y en algunos casos, de China. En todo caso, las facultades grandes de Medicina como las de Madrid, Barcelona o Málaga disponen para un curso unos 100 o 150 cuerpos, frente a las pequeñas que suele utilizar entre 20 y 30. Por norma, tratan de no mantener el depósito al 60%.

Los anatomistas insisten en que la donación es "una decisión personal" y, por ello, dan prioridad absoluta a las personas que en vida se inscriben como donantes. ¿Qué pasa cuando una persona quiere donar el cuerpo de un familiar fallecido? "Por lo general, sólo se estudia si la petición viene de un familiar directo, un marido, un hijo... aunque en algunos departamentos de Anatomía también los rechazan en estos casos porque pueden crear dudas y problemas administrativos o jurídicos".●

Macabro escándalo en la Complutense

Universidad y fiscalía investigan una acumulación sin control de cuerpos

A. RODRÍGUEZ DE PAZ / C. LÓPEZ Madrid

A finales de mayo, la facultad de Medicina de la Universidad Complutense (Madrid) protagonizó un auténtico terremoto, ante las macabras imágenes de cuerpos amontonados en las instalaciones del departamento de Anatomía y Embriología Humana II, a la espera de ser tratados tras su uso para docencia. A raíz de la noticia de *El Mundo*, se destapó una gestión deficiente del departamento, se puso en cuestión el control de los máximos responsables universitarios y, de rebote, amenazó con dañar seriamente la imagen de los encargados de tutelar los cuerpos donados para la docencia y la investigación.

La acumulación de restos humanos en la Complutense se justificó en un principio por el cierre del crematorio del departamento debido a falta de personal. El sindicato CC.OO. se quejó de las condiciones higiénicas de las instalaciones e inspección de trabajo decretó la paralización tanto de las actividades con cadáveres en la facultad de Medicina como del horno crematorio. La polémica ha desvelado también prácticas poco claras sobre el uso de los cuerpos fuera de las clases de los estudiantes de Medicina.

Un portavoz de la Complutense recuerda que, a instancias del rector, José Carrillo, hay una investigación interna sobre lo ocurrido, mientras que el director del departamento, al que le han abierto un expediente disciplina-

rio, ha tenido que renunciar a su cargo. Cuando concluya la investigación del inspector de servicios de la universidad -ha llamado a declarar a los implicados-, el rectorado determinará si finalmente ha de aplicar sanciones y en qué medida.

Por otro lado, la Fiscalía Provincial de Madrid ha admitido a trámite la denuncia presentada por la Complutense, poco después de conocerse los hechos, para que "se esclarezcan los hechos" y se puedan "concretar las posibles responsabilidades".

Carrillo ha ordenado además "la revisión de todos los protocolos que rodean a la donación de cuerpos, su utilización y tratamiento de los restos" en ambos departamentos. Este análisis de todo el proceso ha supuesto -reconocen en la Complutense- "la

paralización de algunas actividades". En el último consejo de gobierno decidió fusionar los dos departamentos en uno.

Después de la clausura de las instalaciones, incluido el crematorio, la universidad comunicó que había contratado a una empresa funeraria para que procediera a la recogida de los restos.

Conscientes del impacto en la opinión pública, la Sociedad Anatómica Española emitió una declaración pública en la que presentaba "excusas" a todos los donantes afectados, "deseando que nunca vuelva a repetirse un hecho tan inexcusable" como lo acontecido en la Complutense. Esta sociedad recalca que se trata de una situación "puntual", que "no debe entenderse como una práctica habitual en las universidades españolas".●