



**RESUMEN DE PRENSA
23 DE FEBRERO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 23 Febrero, 2015

Investigadores de la US estudian si hay homofobia en el fútbol andaluz

C.S.
SEVILLA

▶ El departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla (US), a través de los miembros del grupo de investigación Deporte y Sociedad y en colaboración con la Federación Andaluza Arco Iris, está llevando a cabo un estudio sobre el clima

de tolerancia hacia la diversidad sexual en el fútbol.

Para ello se está aplicando un breve cuestionario que valora las actitudes hacia la diversidad sexual en el deporte. En el estudio participan clubes de fútbol de las ocho provincias andaluzas de diferentes categorías. «En nuestro país, el fútbol en particular constituye

hoy día un ámbito de dominación masculina, con una clara tendencia a rechazar a aquellas personas que se salen de la norma. En este sentido, la homosexualidad es un tema tabú, silenciada en la mayoría de los casos, pues es fuente de conflictos», en palabras del profesor de la US Joaquín Piedra de la Cuadra. ■



EN DETALLE
Los datos permitirán conocer las fobias existentes hacia las minorías sexuales.

Investigadores de la US estudian los niveles de tolerancia hacia la diversidad sexual en el fútbol andaluz

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

El departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla (US), a través de los miembros del grupo de investigación Deporte y Sociedad y en colaboración con la Federación Andaluza Arco Iris, está llevando a cabo un estudio sobre el clima de tolerancia hacia la diversidad sexual en el fútbol.

Para ello, según han indicado a Europa Press desde la Hispalense, se está aplicando un breve cuestionario que valora las actitudes hacia la diversidad sexual en el deporte. En el estudio participan clubes de fútbol de las ocho provincias andaluzas de diferentes categorías: el objetivo es conocer el clima a todos los niveles de competición federada, desde las categorías más locales hasta la Primera División.

"En nuestro país, el deporte en general y en fútbol en particular constituye hoy día un ámbito de dominación masculina, con una clara tendencia a rechazar a aquellas personas que se salen de la norma. En este sentido, la homosexualidad es un tema tabú, silenciada en la mayoría de los casos, pues es fuente de conflictos", en palabras del profesor de la US Joaquín Piedra de la Cuadra.

Los datos obtenidos en el estudio servirán para dibujar un mapa de tolerancia/rechazo a las diversidades sexuales en el fútbol andaluz, tanto entre futbolistas masculinos como femeninos. Las conclusiones del trabajo será de utilidad para los colectivos Lgbti de cara a realizar campañas más eficaces contra la homofobia en el 'deporte rey' en España.

De igual modo, los datos del informe permitirán a las autoridades e instituciones deportivas conocer la situación real en cuanto a las fobias hacia las minorías sexuales.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 23 Febrero, 2015

Los mayores de la residencia Gerón reciben terapias con perros. Una persona hemipléjica descubrió que puede mover la mano derecha tirándole una pelotita

Caricias que bajan la tensión

AMALIA F. LÉRIDA
 SEVILLA

Está demostrado científicamente. Ya no es un decir que el perro es el mejor amigo del hombre porque las investigaciones han dado como resultado circunstancias asombrosas que hacen posibles los perros. «Por ejemplo, que acariciarlos baja la tensión arterial o que son capaces de detectar si una persona tiene cáncer de colón», dice Francisco Flores, psicólogo de la residencia

de mayores Gerón, situada en la carretera de Carmona.

Por tercer año consecutivo los residentes están participando en una terapia con perros que tiene como objetivo potenciar las relaciones entre ellos y mejorar su nivel de socialización en el centro. La actividad, que se desarrolla desde el pasado diciembre y hasta mayo, en colaboración con el **Máster en Aplicaciones del Perro a la Terapéutica Humana, de la Universidad de Sevilla**.

De esta forma, todos los miércoles, un perro adiestrado, con su guía y un

terapeuta visitan las instalaciones de la residencia para trabajar durante una hora con la quincena de mayores que participan en estas prácticas pioneras en España.

Sandra Sánchez, terapeuta en estas sesiones, explica que el trabajo se centra en mejorar la socialización de los mayores. «Para nosotros —dice— es más fácil trabajar a través del perro y no de forma directa, así conseguimos que los pacientes hagan cosas que sin el animal no harían y con más ilusión».

Francisco Flores agrega que la terapia con canes es un método interactivo que activa su nivel emocional, fomenta su autoestima y mejora su nivel cognitivo. Asevera que el «progreso de los residentes es evidente pues en las dos ediciones anteriores hemos notado grandes cambios y los objetivos se han cumplido con creces». Flores relata ejemplos concretos de los progresos que se aprecian en estas personas mayores e, incluso, discapacitadas. Cuenta que una persona hemipléjica consiguió mover la mano derecha tirándole una pelotita al perro y que otra con Alzheimer que no hablaba empezó a pronunciar palabras.

Además, el simple hecho de conocer al perro es para los residentes un tema de conversación en su día a día, recordándolo, planeando comprarle alguna chuchería o comentando tal o cual gesto o hazaña del animal. «Para ellos —continúa el psicólogo— es gratificante relacionarse con el perro porque es un tipo de relación distinta a la que tienen con los humanos, ya que los perros obedecen las normas y las personas, no». Tampoco olvida que los perros son animales que expresan sentimientos y eso entretiene a cualquiera. Los requisitos que deben tener estos perros es que sean de tamaño mediano, temperamento tranquilo y que estén entrenados en la obediencia.

Normal en otros países

Con tantas ventajas para los mayores no se entiende por qué no hay perros que convivan en las residencias con los ancianos. «Eso es algo que en Alemania, Bélgica y Estados Unidos es normal, y hasta hay empresas que dejan llevar a los empleados a sus perros porque aumenta la productividad, pero en España no está regulado, no hay normativa por eso nadie se atreve a meter perros en una residencia de ancianos», dice Francisco Flores, quien asegura que ya hay un borrador para una Ley del Perro de Asistencia.

Y para los que tienen reparos con los perros porque piensan que pueden transmitir enfermedades también tiene un mensaje: «Un perro con sus vacunas y su higiene transmite la misma enfermedad que pueda transmitir yo con la suela de mi zapato. No hay peligro alguno, si está cuidado».



La autoestima de los ancianos sube cuando conviven con perros

ABC



► 23 Febrero, 2015

ARTE

● Con sus distintos planteamientos, Salomé del Campo, Victoria Gil y Pepa Rubio interesan y dan que pensar, como todo cuanto obliga a cambiar las claves y pensar la diferencia

Tres maneras de hacer arte

José Yñiguez SEVILLA

Salomé del Campo (Sevilla, 1961) mantiene su reflexión sobre la pintura aunque *Telón*, situada al principio de la sala, más que recordar ciertos hitos de la pintura (como hizo en *Jugadores de ajedrez* o *Ronda de noche*, incluida en la muestra), lleva el juego de la representación al terreno performativo: más que significarlo, lo hace presente, lo cumple, al desplegar el paisaje entre el esfuerzo del utilero que levanta el decorado y la indiferencia de la telefonista. Algo parecido se advierte en el ciclo de *La nave* y en el quehacer de *Los tramoyistas*, aunque en estos casos la intención parece distinta: al arte como *ilusión* sucede el arte como sistema. Salomé del Campo hace todo esto con un deje de distanciamiento. En realidad tiñe toda su pintura: se advierte (y emociona) en *Tres mujeres* y hace que *Durmiente* y *escaparate* despierte más el desconcierto —e incluso la ironía (acerca de una crisis siempre en vías de una solución que nunca llega)— que el patetismo. Porque su distanciamiento es a veces sumamente cáustico, como ocurre en *Jugando a la guerra*. Puede que las vestimentas hagan que los soldados de juguete lo sean de la memoria de la Guerra Civil, pero la indiferencia con que los niños juegan hacen pensar de inmediato en otros niños: líderes, grupos de presión y minorías exaltadas que persiguen sus intereses con la mayor indiferencia hacia la vida de las gentes.

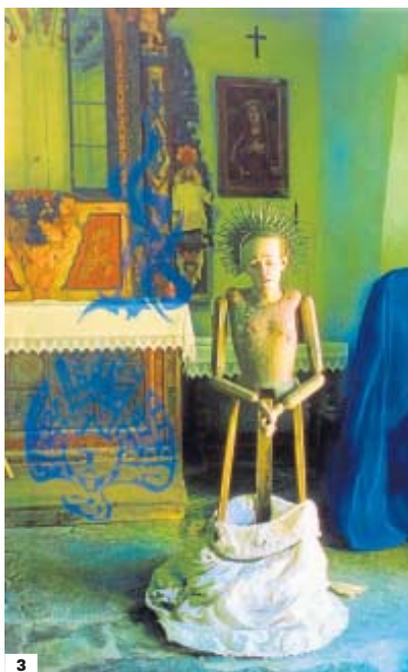
Quizá no sea disparatado aplicar a la obra de Victoria Gil (Badajoz, 1963) el concepto de *Kunstwollen*, acuñado por Alois Riegl, historiador y teórico del arte que trabajó en Viena a fines del XIX. Suele traducirse como *voluntad de arte*. No parece fuera de lugar porque el trabajo de Gil apunta con frecuencia al afán de dar visibilidad a lo que no la tiene. Que ésta sea una clave del arte lo pone en evidencia Jacques Rancière con la noción de división de lo sensible: en las culturas hay una estructura de poder que no sólo establece una división del trabajo y el saber, sino que dictamina (en el sentido fuerte, esto es, ordena o veta) qué puede verse y qué no, quién puede decidir qué puede verse y quién limitarse a mirar. El arte puede romper esa disciplina. Gil pres-



1



2



3

1. 'Jugando a la guerra', una obra de Salomé del Campo recogida en la exposición, es buen ejemplo del distanciamiento a veces sumamente cáustico de la autora. 2. La mesa del taller de Pepa Rubio, un lugar de trabajo y reflexión que es, a la vez, memoria y biografía. 3. 'Virgen IV', de Victoria Gil, muestra el interés de la artista por sacar a la luz lo que permanece oculto.

ta visibilidad, potente por lo esencial, a los saharauis del Polisario, y muestra la potencia pictórica de los pigmentos de frutas y hortalizas. Este afán de

visibilidad recorre su obra, desde *Suelo mariano*, hecha hace algunos años, hasta las series recientes dedicadas a Santa Teresa de Jesús y la monja portu-

guesa, Mariana Alcaforado. Aquel trabajo saca a la luz la estructura oculta de las vírgenes de candelero: el maniquí que hace posible su presencia pero

permanece oculto salvo para quienes visten un cuerpo que no lo es. Las desenfadadas y a la vez apasionadas pinturas de las dos últimas series, hacen visible, con formas que oscilan entre el erotismo y la pintura popular del exvoto, el impulso del deseo que ilumina y fortalece ciertas obras literarias sean o no místicas.

Un buen punto de partida para recorrer la obra de Pepa Rubio (Sevilla, 1957) es la mesa con la que ha querido traerse a la exposición su propio taller. No es un recurso o al menos, no es sólo eso. La mesa, lugar de trabajo y reflexión, es a la vez memoria y biografía, catalizador de recuerdos y también roca madre en la que han ido sedimentando propuestas realizadas, ideas que no llegaron a cuajar, proyectos y tentativas. Todo dejó ahí su huella y ahora al aparecer las obras en su entorno, como si irradian de ella, convierten a la mesa en una suerte de rosa de los vientos que señala caminos y orientaciones. Desde ahí pueden rastrearse las flexibles esculturas de esparto, cómplices de los árboles de la sierra de Huelva, las múltiples formas que, en barro o musgo, puede adquirir un

La exposición muestra el esfuerzo del Cicus por ofrecerse como espacio de intercambio y debate

recipiente, o el carácter escultórico de las semillas de acacia (expuestas en la galería exterior). Pero hay un tema que parece central y es la atención a lo que puede perderse. Evitando por igual la melancolía y la crónica, Rubio se acerca al árbol cortado, a la ropa abandonada por emigrantes o a una antigua casa en Fez para dejar constancia y cuidar cuanto corre el riesgo de desvanecerse.

Esta exposición que puede visitarse en el Cicus vuelve a mostrar el esfuerzo de la Universidad de Sevilla por dotar a la ciudad de un espacio de intercambio cultural y debate. En un momento en que la endémica debilidad del mercado del arte cierra galerías, no deja de ser importante contar con una sala que permita la voz y la presencia de quienes, pese a las dificultades, no cejan en el difícil trabajo de pensar, imaginar y criticar, esto es, de hacer arte.

► 'Múltiple de 100'. Salomé del Campo, Victoria Gil, Pepa Rubio. Cicus (Madre de Dios, 1), Sevilla. Hasta el 5 de marzo



El Cristo de la Buena Muerte, en la calle San Fernando

MILLÁN HERCE

Los Estudiantes recuperará su recorrido tradicional

► Saldrá por la puerta principal del Rectorado, ya sin catenarias, y tirará por la calle Tetuán

JOSÉ JAVIER COMAS
 SEVILLA

La hermandad de Los Estudiantes recuperará su recorrido tradicional el próximo Martes Santo al haber retirado el Ayuntamiento de Sevilla las catenarias del tranvía. Es por ello que la cofradía saldrá por la puerta principal del Rectorado para continuar por la calle San Fernando, abandonando el interior del recinto y el trozo de la calle María de Padilla.

Asimismo, modifica su paso de Méndez Núñez a Tetuán, es decir, la cofradía, una vez pasado el arco del Postigo, continuará por Arfe, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell para desembocar en la plaza de la Campana. En 2008 se vio obligada la corporación a esta modificación y, des-

de entonces, discurría por Zaragoza, Badajoz, Plaza Nueva, Méndez Núñez, plaza de la Magdalena y O'Donnell.

Por otro lado, la cofradía saldrá diez minutos más tarde con respecto a 2014. Lo hará a las 16.25, manteniendo la misma hora de entrada la cruz de guía sobre las 22.30 horas y el palio a las 23.15 horas.

Catenarias

Los Estudiantes fue una de las hermandades más afectadas por las catenarias. El pasado verano, el alcalde, Juan Ignacio Zoido, anunció la retirada de las mismas, que se inició en la avenida de la Constitución. La junta de gobierno de la hermandad tomó la decisión en junio.

Cabe recordar que, en 2009, la presión de las hermandades produjo que fueran retiradas durante la Semana Santa. Ya en 2011 desaparecieron totalmente, sin generar más problemas a las hermandades. Incluso llegaron a afectar a la procesión del Corpus Christi por la altura de la Custodia de Arfe. Fueron retiradas y sustituidas por las farolas fernandinas.



► 23 Febrero, 2015

LA BIBLIOTECA DEL PRADO VOLÓ

Fragmentos

JUAN RUESGA NAVARRO



N O comparto tu opinión, pero daría mi vida por defender tu derecho a expresarla”.

Françoise Marie Arouet, conocido como Voltaire.

Como ustedes saben, los terrenos del Prado fachada a Diego de Riaño, en los que se proyectó y empezó a edificarse la Biblioteca Universitaria, con proyecto de la arquitecta Zaha Hadid, ya son un trozo más de los jardines del Prado. Después de un largo contencioso de los vecinos, muy bien asesorados legalmente en mi opinión, las estructuras de la biblioteca que se habían construido hasta ese momento fueron derribadas y en su lugar se ajardinaron los terrenos. Después de algunos años y de algunos millones de euros, la Biblioteca voló por los aires y nada por aquí, nada por allá, que bonitos arbolitos.

Como algunos de ustedes saben, yo era partidario de la edificación de la biblioteca en el emplazamiento propuesto. Pero también soy partidario de que la orde-



Una imagen de los trabajos de construcción de la Biblioteca en el Prado, antes de la demolición.

nación urbanística de una ciudad sea garantista a favor del ciudadano. Y en ese sentido hay una lección que aprender de este asunto. No se pueden cometer errores en las tramitaciones. Y más con los espacios libres, especialmente protegidos en las normas. No se puede abusar por parte de nadie de la política de los hechos consumados. El inicio y avance de las obras no detuvo los procedimientos. Para eso están los tribunales y nuestro derecho urbanístico: para garantizar el derecho de un solo ciudadano a discrepar de las normas urbanísticas tramitadas por el

Ayuntamiento y por el procedimiento adecuado intentar conseguir que prevalezcan sus derechos. He dicho derechos, no opiniones. Los vecinos del Prado no lo han conseguido porque no les gustara el edificio o porque les quitara vistas o porque no querían que se talaran árboles. No. Lo han conseguido con argumentos legales. Principal lección a aprender: las cosas hay que hacerlas en el momento adecuado y bien pensadas.

Ha comenzado a debatirse la necesidad de un nuevo Plan Urbanístico para Sevilla. La primera impresión que me he llevado

no es muy buena. Un debate de arquitectos, responsables políticos y representantes de sectores empresariales. No lo veo así. Salvando las distancias es como si para pensar una novela u obra literaria, hubiera que empezar por conocer la opinión de los fabricantes de papel, de la tinta y de los encuadernadores y principalmente de los editores. Si por lo menos estuvieran los lectores. Una ciudad, su evolución, sus intereses colectivos, tienen que desarrollarse exista o no un plan urbanístico en estudio y en preparación. Al fin y al cabo, el planea-

miento tiene fuertes limitaciones conceptuales y operativas, aunque finalmente se imponga como una normativa legal de obligado cumplimiento, que es su fuerza. Y la garantía para todos. La ciudad debe definir lo que hay que hacer y la normativa facilitararlo y no al revés. Lo importante es el debate de contenidos y no el documento en sí mismo. Claro que a lo mejor no es más que una estrategia de diversión y entretenimiento. Porque antes que un Plan de Urbanismo debe haber un Proyecto de Ciudad y en Sevilla, ojalá me equivoque, no lo tenemos.

M. G.

**CARTAS****Dudoso mérito**

Coincidiendo con su 80 aniversario, el pasado 13 de febrero tuvo lugar en la Universidad de Sevilla un acto de homenaje a quien fuera durante muchos años su catedrático del Derecho del Trabajo: don Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer. Dentro de la reseña que ha acompañado a su extenso y rico currículum vitae, se ha resaltado que por sus clases universitarias pasaron un presidente de Gobierno de España, y tres presidentes de la Junta de Andalucía: Felipe González, Rafael Escuredo, José Rodríguez de la Borbolla y José Antonio Griñán. Pero conociendo los grandes éxitos que dejaron en el mundo laboral tras sus gobiernos, tanto respecto al crecimiento desmedido del número de parados, como en su colaboración con el inicio de una política de precarización de los derechos laborales (amén de otros logros no menores), resulta difícil concluir que la mención a tan aventajados discípulos constituya un mérito para el homenajeado.

Miguel Ángel Loma Pérez. Sevilla

Carta de una andaluza a Albert Rivera

Me he sentido ofendida por sus declaraciones sobre lo que nos hace falta a los andaluces y más después de indagar y comprobar que es usted descendiente de andaluces. ¿Cree usted que pueden sus abuelos sentirse orgullosos de sus declaraciones? Yo, sinceramente, creo que no. Va usted paseando su superioridad moral por toda la geografía española y recalca en Andalucía para explicarnos a los pobres andaluces que lo que nos hace falta es una caña para que podamos pescar, que nos va enseñar a usarla y que no nos va a dar el pescado. Tenemos en total en Andalucía nueve universidades públicas en las que, además de enseñar a los estudiantes andaluces, puede estudiar cualquier otro interesado. Contamos también con varios centros de investigación médica y nuestros alumnos han arrasado en las pruebas de selectividad. Quizás pueda deberse esto a la gratuidad de los libros de texto o al empeño de los padres para que los niños no abandonen sus estudios. Pero puede que me esté equivocando y no tenga nada que ver con ese pescado que nos dan en forma de libros de texto. Puede que simplemente sea porque los padres andaluces han inculcado a sus hijos la necesidad de formarse para no tener trabajos tan sufridos, poco valorados y necesarios como los que usted desprecia: agricultores que forman parte de cooperativas agrícolas y no hace mucho que se quitaron de encima a los señoritos, pescadores que han lustrado las costas de Andalucía con sus pequeños barcos y su arte sostenible o sacrificados ganaderos que han recorrido de punta a punta nuestros campos y nos abastecen de lácteos.

Soy hija de pequeños campesinos. Mis tres hermanos y yo hemos podido estudiar gracias a las becas, porque pronto entendimos que teníamos que ser los mejores para recibirlas, y así mis padres pudieron seguir cultivando su pequeña huerta sin tener que preocuparse por nada, excepto por las inclemencias del tiempo. Hoy todos nosotros podemos optar a un empleo acorde con nuestros estudios y nuestros padres se enorgullecen de ello. ¿Cree usted que mis padres me enseñaron a coger el pescado?

Como ve, no tiene por qué enseñarnos mucho de lo que predica. Le invito a vivir dos días, solo dos, en un pueblo de Andalucía para que entienda de qué le estoy hablando.

Antonia Lara Gómez. Marmolejo (Jaén)



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

AUDICIÓN DE PIANO EN LOS LUNES DE LA ONCE

19:30 · C/ RESOLANA, 30 Cinco alumnos del Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales actúan acompañados de los profesores Juan Olaya e Ignacio Torner. Interpretarán piezas de Mozart, Brahms, Rachmaninoff y Ginastera.

Conferencia

19:30 La Asociación Brahma Kumaris organiza la ponencia *Un corazón generoso y una visión clara*. Centro Cívico Torre del Agua (Plaza Vicente Aleixandre).

Educación

20:00 Inauguración, a cargo del alcalde de Sevilla, de la XXXIV Semana Cultural del Colegio Sagrado Corazón-Fundación Spínola. C/ Virgen de los Buenos Libros, 2.

Casa del Libro

20:00 Taller de Literatura a cargo del crítico de *Diario de Sevilla* Manuel Gregorio, bajo el título *El corazón de las tinieblas de Joseph Conrad*. C/ Velázquez, 8.

Casa de los Pinelo

19:30 La Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría acoge la conferencia sobre *Cristianismo y Arte: Historias comunes*, que pronuncia Javier Viar Olloqui, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao. C/ Abades, 14.

Exposición

Muestra fotográfica *Corea del Norte-Corea del Sur*, de Miguel Ybarra Otín, en la Biblioteca Infanta Elena (Avda. María Luisa, 8). De 9:00 a 21:00.

PLAN PARA HOY

ESCUELA DE ARTE

IV Jornadas de Diseño de Interior 'Apiarium'

La cita se inaugura a las 09:00 en el salón de actos del Pabellón de Chile, sede de la Escuela de Arte, con la conferencia *Arquitecturas aisladas*, de los responsables de Vtrilloarquitectos, Valentín Trillo y María del Carmen Valle. A las 10:15, Sergio Olivotti diserta sobre *Mirar el arcoíris de perfil. Nunca el diseño es moda*.

▶ Avenida de Chile

DOCUMENTAL



'A circe cinematográfica' en la Muestra AVA del Cicus

El auditorio proyecta esta cinta que recorre en paralelo la vida de Francisco Ayala y la historia del cine en el siglo XX.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 18:00

LIBRO

Presentación de 'Cita en Sevilla' en Cajasol

El texto recoge las experiencias vividas en la ciudad entre los años 1984-1991 con numerosos escritos, imágenes, fotografías, cartelería y documentos.

▶ Plaza de San Francisco, 1. 20:00



▶ 23 Febrero, 2015

PISTAS PARA HOY



Nueva sesión del Ciclo Iniciativa Sevilla Abierta

El periodista Javier Padilla modera *En Sevilla también inventamos. El capital humano y el reciclaje de toda la sociedad*. La Fundación. 20:00.



Conferencia en la Academia Sevillana del Notariado

Los deberes de diligencia y lealtad de los administradores en las sociedades del capital, por Cándido Paz-Ares Rodríguez. C/ San Miguel, 1. 20:15.



Proyección del documental 'This is Spinal Tap'

Documental sobre el grupo de heavy metal Spinal Tap, de Rob Reiner, en el Cicus (C/ Madre de Dios, 1), 20:00.





► 23 Febrero, 2015



José Ramón Calleja, a la izquierda y Juanjo Viota, en La Vidriera de Camargo. DAVID S. BUSTAMANTE

EXPOSICIÓN 'MÁS ALLÁ DEL DESEO: EL SUEÑO DE LA RAZÓN'

LA PESADILLA EN FEMENINO

Juanjo Viota y Juan Calleja exponen hasta el 27 de febrero en La Vidriera sus «monstruos» en una muestra a dos voces donde la figura femenina es el hilo conductor de la narrativa

IRENE SAINZ SANTANDER

Dos citas de *Las flores del mal* de Baudelaire y *El cuervo* de Poe enmarcan la exposición *Más allá del deseo: El sueño de la razón*, donde deambula una treintena larga de mujeres al borde de un ataque de nervios, entre perros salvajes, fantasmas, arquitecturas decadentes, esperpentos de la naturaleza y pulsiones freudianas.

Los pintores cántabros Juanjo Viota y Juan Calleja han llenado La Vidriera de Camargo de monstruos personales en una muestra coral donde la figura femenina, a dos voces, es el hilo conductor de la pesadilla.

El tríptico que preside la sala es la única obra donde Viota y Calleja han

mezclado pinceles para plasmar «el deseo, la razón y el sueño», la tríada sobre la que gira la propuesta. «Los monstruos nos atrapan pero al final los hacemos nuestros. Se convierten en musas», afirma el primero. Para Calleja, la pintura es un «método de expresión» del «inconsciente». El resultado: «monstruos objetualizados en la pared. Ahí se quedan. A través del arte los incorporas a tu vida de forma constructiva. Es una forma maravillosa de solucionar los conflictos», remata Viota.

Más allá del óleo de gran formato, ambos despliegan una serie de acuarelas de composición simétrica. La mano de Calleja, inmerso ahora en la redacción de la tesis *La poética de lo siniestro*,

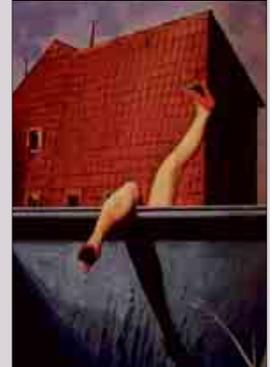
parte de los textos de Edgar Allan Poe y Lovecraft para crear, a partir de elementos naturales, un conjunto de seres «bíblicos monstruosos» mientras que Viota vuelve a las arquitecturas en declive, escenarios que remiten a paisajes industriales y ruinas reconocibles, donde navegan presencias oníricas cargadas de simbolismo.

La exhibición continúa con una selección de obras de uno y otro, dispuestas a dialogar al mismo tiempo que desarrollan un monólogo personal en forma de «fábulas» cuyo desenlace depende solo del espectador. Las obras de Calleja, especializado en artes visuales, son fotogramas al óleo de un clásico del terror. La elección tanto de los

planos –primeros y primerísimos– como del formato –proporcional a una pantalla de 16 novenos– contribuyen a generar esa ilusión cinematográfica. A su lado, la narrativa de Viota camina sobre las aguas del surrealismo pop.

El uso exclusivo de la figura femenina se debe a la concepción clásica de que la imagen de la mujer «representa mejor esos estados inquietantes de ansiedad, de angustia y desesperación. También es un homenaje a esos autores que supieron materializar el dolor en los rasgos femeninos», explican. «No sé si caminamos a contracorriente pero sí que hacemos una obra muy sentida, muy nuestra», concluye Viota.

DOS ARTISTAS DE LA 'DELINEACIÓN'



Óleo sobre lienzo de Viota. E. M.

>Dos décadas de trayectoria. Juanjo Viota y José Ramón Calleja comparten inquietudes artísticas desde hace más de veinte años. Las «coincidencias» creativas entre ambos les han llevado a exponer juntos, primero en Alivés y ahora en Santander.

>Espacio Creativo Alexandra. Viota prepara ahora una próxima exposición en el Espacio Creativo Alexandra.



Óleo sobre tabla de Calleja. E. M.

>Teoría de lo siniestro. Calleja, máster de Investigación y Creación de Arte, trabaja en la tesis *Poética de lo siniestro*, bajo la dirección de Manuel Ángel García Seco en la Universidad del País Vasco.

>Jornadas en Sevilla. El pintor está dedicado ahora a su desarrollo en el ámbito académico: impartirá una ponencia en la Jornada Internacional Expresiones Artísticas del Horror que organiza en marzo la Universidad de Sevilla.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 23 Febrero, 2015

EDUCACIÓN | LOS EXPERTOS PONEN EN ENTREDICHO LAS TAREAS FUERA DEL AULA

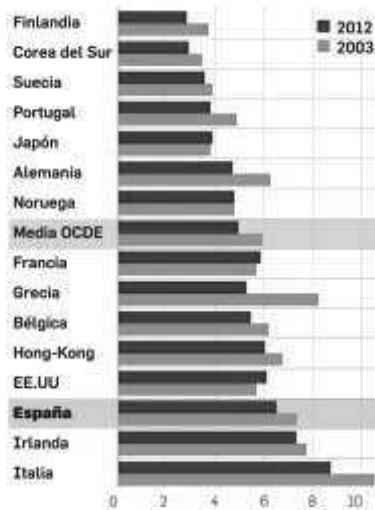
Los deberes escolares en los países miembros de la OCDE

TIEMPO DEDICADO A LOS DEBERES



FUENTE: Ministerio de Educación, Informe PISA y OCDE. GRÁFICO: Depto. de Infografía

Datos en horas



DEDICACIÓN AL ESTUDIO

Datos en horas por semana



DEBERES ESCOLARES

Un factor para la desigualdad

Diego J. Geniz

El último informe de la Organización para el Desarrollo y la Cooperación Económica (OCDE) ha reabierto una vieja polémica que lleva años asentada en la comunidad educativa: ¿Deberes sí o no? Los ejercicios que los docentes encargan a los menores fuera del horario escolar han vuelto a ocupar titulares tras el citado estudio, que indica que dichas actividades pueden suponer un factor de desigualdad entre los alumnos, pues son muchos padres los que no cuentan con conocimientos suficientes para ayudar a sus hijos en dichos tra-

bajos. Existen países europeos cuyas leyes educativas regulan estos deberes, algo que ocurre en algunas comunidades españolas, aunque no en Andalucía, donde los mencionados ejercicios quedan al arbitrio de los centros docentes y los propios maestros.

Un ejemplo claro de lo expuesto en el estudio de la OCDE lo constituye el caso de Carmen Gutiérrez. Cuando esta sevillana llega de trabajar a las 17:00 tiene que ayudar a su hijo de 9 años, que estudia en un colegio público de Sevilla, en las tareas escolares que le encargan casi todos los días. Años atrás el tiempo dedicado a dicha labor apenas superaba la hora, pero en tercero

de Primaria ya alcanza los 120 minutos, duración que esta madre considera "desorbitada". Lo peor, sin embargo, no son esas dos horas que Carmen Gutiérrez tiene que sacar de su quehacer diario, sino las dificultades cada vez mayores que encuentra para ayudar a su hijo.

"En los primeros cursos mi nivel de conocimiento en ciertas materias era suficiente, por lo que cualquier duda de mi hijo podía resolverse, pero ahora hay muchos contenidos que escapan del aprendizaje que recibí. Especialmente en inglés, ya que mi manejo es muy básico, pues cuando iba al colegio se enseñaba con más edad y un nivel

● Los ejercicios en casa siguen sin regularse en el desarrollo andaluz de la Lomce, pese a las advertencias de la OCDE

no tan desarrollado", explica Gutiérrez. La situación de esta madre no es ajena a la de muchas otras que se encuentran con semejante dificultad.

El problema se complica cuando se traslada al aula, pues este espacio de enseñanza se convierte también en el lugar donde el niño observa en numerosas ocasiones cómo sus padres tienen un nivel de conocimiento inferior al de los progenitores o tutores de otros compañeros, lo que conlleva a generar una sensación de inferioridad que los expertos consideran la raíz de una desigualdad escolar.

Éste es el punto en el que incide un reciente estudio de la OCDE a partir de los datos obtenidos del último informe PISA. En concreto, los resultados del referido análisis subrayan que los deberes contribuyen a aumentar la brecha de los estudiantes que proceden de familias con nivel socioeconómico alto (que, por lo general, poseen un mayor nivel cultural) y las de estatus inferior. El motivo de esta desigualdad, como apuntaba con su ejemplo Car-

Opiniones que advierten de la sobrecarga de tareas

A lo largo de estos años, cuando se ha debatido sobre la conveniencia o no de los deberes en casa, han saltado a la palestra las opiniones de los expertos que se posicionan en contra de dichos ejercicios. El decano de Ciencias de la **Educación de la Universidad de Sevilla, Juan de Pablo Pons**, considera que "con carácter general no es necesario que los niños hagan de-

beres fuera del aula, ya que una sobrecarga de deberes puede ser perjudicial para un niño que a cierta edad debe tener tiempo para sociabilizarse y desarrollar su capacidad creativa". Por su parte, el presidente de las AMPA públicas sevillanas, José Manuel Nieto, entiende que "los deberes son un fracaso, pues se trata de actividades que el menor no ha podido concluir en la escuela".



Un niño acude a su escuela.

Países en cuya legislación sí se contemplan estos ejercicios

Dentro de España hay algunas comunidades con leyes educativas que prohíben el encargo de deberes a los alumnos. Es el caso de Galicia, donde un padre denunció en 2013 a un colegio por mandar demasiadas tareas fuera del centro educativo a su hijo, pese a no estar permitido por la Xunta desde 1997. Fuera de las fronteras españolas, hay países, como Francia, donde dichos ejer-

cicios se prohibieron en 1956. Pese a ello, numerosos colegios los han incluido en las asignaturas, motivo por el cual en 2012 se convocó una jornada de huelga en la enseñanza. En España, pese a destacar en la OCDE por la elevada carga horaria para los deberes, el tiempo dedicado a estas tareas ha disminuido en casi una hora los últimos nueve años.



► 23 Febrero, 2015



BELEN VARGAS

Una madre ayuda a su hija, que está en Primaria, a realizar los deberes escolares.

men Gutiérrez, obedece –según el estudio de la OCDE– a que los escolares que reciben ayuda en su casa (ya sea a través de clases particulares o directamente de sus padres) parten con ventaja respecto a aquéllos que no cuentan con dicho apoyo, debido a que sus familias no pueden sufragarle esas horas extras o no poseen el nivel educativo necesario para asesorarles.

Por todo ello, la OCDE concluye que “los deberes son una carga para los alumnos con desventajas socioeconómicas, pues la disparidad se refuerza en los logros de los estudiantes”. Esta desigualdad se constata en España, donde el analista de Políticas Educativas del citado organismo, Daniel Salinas, refiere que “al igual que en la mayoría de los países, en España los alumnos de un entorno socioeconómico más aventajado destinan un promedio de 7,4 horas a la semana a los deberes, mientras que los de un contexto menos favorecido sólo emplean 5,6 horas”. Esas 1,8 horas de diferencia acaban marcando unos resultados académi-

cos bien distintos al final del ciclo formativo. Salinas propone mayores apoyos a los estudiantes vulnerables y a sus familias después del horario escolar.

La Junta de Andalucía, que tiene transferidas las competencias educativas, desarrolla desde hace años el programa de acompañamiento familiar, que tiene como fin precisamente éste: mejorar el rendimiento y la integración social de alumnos con problemas en el aprendizaje. El presente curso se benefician de este plan 1.576 centros educativos de toda la comunidad.

Sin embargo, ni la legislación estatal –con la polémica Lomce– ni la autonómica –con el decreto que desarrolla la ley aprobada por el Gobierno de Rajoy– establecen nada sobre los deberes fuera del aula. El artículo 8 del decreto andaluz que se aplicará a partir de septiembre en los colegios hace referencia a la autonomía pedagógica de los centros para llevar a cabo modelos de funcionamiento propios. En ningún momento se habla de las tareas extraescolares, que queda

COLEGIOS SEVILLANOS

PÚBLICOS

La norma general es no sobrecargar al niño de deberes

El decreto andaluz para desarrollar la Lomce no establece ninguna norma para las tareas fuera del aula, de ahí que sean los colegios, departamentos temáticos o maestros los que decidan la cantidad de deberes. Por ejemplo, en el CEIP Josefa Frías, de Santiponce, se intenta que todas las actividades que realice el niño se hagan en clase.

CONCERTADOS

Tareas especificadas por ciclos

Es el caso del Colegio Buen Pastor, cuyo director, Joaquín Egea, especificó el año pasado a este periódico que en el primer ciclo de Primaria (seis y siete años) sólo se encargan ejercicios para los que tienen más dificultades. En el segundo (ocho y nueve años) se establece una hora diaria de deberes en casa. Ya en el último (diez y once años) se fijan tres cuartos de hora de cálculo, media hora de Lengua y 20 minutos de redacción en Inglés.

PRIVADOS

Horario concreto por curso para los ejercicios en casa

En el San Francisco de Paula se recomiendan de 15 a 20 minutos al día en primero, de 30 a 35 en segundo, 45 minutos en tercero, una hora completa en cuarto, hora y media para quinto y dos horas para sexto. En este centro se considera que a través de los deberes se potencia la organización y el hábito personal en el trabajo diario.

otra vez sin regulación. Por tanto, de nuevo se deja a la voluntad de los centros establecer unas líneas generales sobre los deberes, aspecto que en algunos colegios está regulado y que en otros queda al arbitrio de los departamentos de conocimiento o, incluso, de los maestros.

Esta ambigüedad, sin embargo, no es óbice para que España se sitúe entre los primeros países de la OCDE en el número de tareas que los alumnos de los colegios realizan en casa. En términos generales, un estudiante español se pasa 6,5 horas semanales con deberes que los maestros les encargan, cifra que supera en un 1,6 a la media de los países que integran la OCDE. Sólo Rusia, con 9,7 horas a la semana; Italia (8,7 horas); Irlanda (7,3) y Polonia (6,6) superan a España en este ranking.

Esta alta posición en poco contribuye –como constatan los informes del PISA– a que los resultados académicos del alumnado español se encuentren entre los primeros. Sirva de ejemplo el caso de Finlandia, que siempre ha servido de país modelo en cuanto a logros educativos. En sus centros educativos la carga horaria de los deberes ha pasado en nueve años de las cuatro horas semanales a poco más de dos, lo que no le ha restado ni un ápice a la hora de posicionarse en lo alto de la tabla en cuanto a éxito educativo.

En un marco más concreto, como es el de la ciudad hispalense, la diversidad a la hora de establecer un horario para estas tareas resulta muy dispar, debido a la libertad que las leyes educativas permiten. Así, en líneas generales, los colegios públicos no suelen disponer de una norma específica para estas tareas, sólo de un límite horario. Por ejemplo, en el colegio público Josefa Frías, en Santiponce, el tiempo máximo para los deberes al final de Primaria no debe exceder de las dos horas, pues se intenta que todas las tareas se hagan en clase. En un concertado como el Buen Pastor, se fijan distintos tiempos para cada ciclo de Primaria, mientras que en el colegio privado San Francisco de Paula se especifican las horas concretas por curso.



► 23 Febrero, 2015

La Lupa
Elizabeth Ortega

elCorreo tv



Juan Manuel Lara, Jesús Maeztu y Enrique Figueroa protagonizaron el último debate de La Lupa. / Jesús Barrera

TUITS DEL PROGRAMA

@LaLupaCTV veo un gran paralelismo entre Su Santidad Francisco I y San Juan XXIII

@LaLupaCTV Sevilla es ejemplo de la devoción de su pueblo. Católico practicante o no, agnóstico, la ciudad te impregna de religiosidad

@LaLupaCTV La religión no debe atar debe dar alas para ser más libre con tus propias creencias

@LaLupaCTV Confío en el fervor del pueblo, confío el Monseñor Asenjo, la iglesia debe evangelizarse en la evolución de su sociedad

@LaLupaCTV Los delitos no se tapan, los delitos se juzgan y se castigan. Taparlos es encubrimiento.

@LaLupaCTV gratuitamente de acuerdo con Maeztu: novedad en la continuidad

Eso de ser buena gente...

Las buenas personas no tienen que creer en Dios para ir al cielo». Estas palabras del papa Francisco en agosto de 2013 dirigidas al director de *La Repubblica*, Eugenio Scalfari, intelectual de izquierda y ateo, en respuesta a una serie de preguntas que le lanzó sobre la religión y el hombre en la sociedad actual, despertó mi interés personal sobre el papa Francisco. Desde entonces he seguido su pensamiento sobre la pederastia, la sumisión de la mujer o la distribución de la riqueza y una vez más en este Miércoles de Ceniza ha conseguido captar la atención internacional con un titular en el que afirma que «El mejor ayuno de Cuaresma es pagar salarios justos y completos: no en negro». Y ve como un «pecado gravísimo usar a Dios para cubrir la injusticia», arremetiendo contra la hipocresía de usar la asistencia a misa, y las limosnas a la Iglesia como excusas para «escamotear la pensión, la cobertura sanitaria o la ayuda a los necesitados».

Unas palabras que ofrecen luz, a una comunidad de 1.300 millones de cristianos que están viendo en el papa Francisco una imagen renovada que fortalece a una institución con 2.000 años de historia pero debilitada por sus incoherencias. Y ese fue el eje del debate que reunió en la mesa a Juan Manuel Lara, delegado de la Agencia Efe en Andalucía y corresponsal de la información vaticana durante años para el que «hay un aire nuevo con el mismo texto y una música diferente, así que hay continuidad dentro de las diferencias que marcan cada Papa». A Jesús Maeztu, defensor del Pueblo Andaluz y exsacerdote, para el que en el papa Francisco «no solo la música es diferente, los gestos y el ta-

lante es mucho más cercano y provoca simpatías populares que acerca a la Iglesia al pueblo por trasladar un mensaje de esperanza y no una condena». Y a Enrique Figueroa, catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla que comprueba como «cuesta menos citar al Papa en clase y que conecte con los jóvenes. Hay mucha gente que se llama católicos pero que no son practicantes que aprecian los gestos que está dando incluso con una indumentaria más sencilla acorde con los tiempos de crisis. Hay responsables que están detrás de los desahucios y echando a niños a la calle y que se creen católicos y a esos el Papa le está llamando la atención».

En ese debate abierto y con la templanza reflexiva de Lara «da igual que lleve los zapatos rojos o negros, no debemos reducirlo a gestos porque vivir en Santa Marta en vez de en el Palacio Vaticano aumenta el gasto de seguridad. Los vecinos casi no pueden hablar por teléfono por los inhibidores, y su problema es la soledad. A mí me importa que le lave los pies a una musulmana, que diga que esta economía de mercado mata, que condene un sistema en el que los ricos cada vez son más ricos y los pobres más pobres, pero continúa una línea marcada por papas anteriores».

Y con la pasión que caracteriza el discurso de Maeztu afirma que «el Papa ha hablado abiertamente de que la eucaristía no es un premio que no quiere confesionarios que torturen a la gente. Que a los homosexuales, los divorciados no se les puede cerrar las puertas de la Iglesia, que el celibato hay que revisarlo...».

Lara: «Si pero todavía en este momento los divorciados no pueden comulgar hasta este momento. Esperemos que en el sínodo de octubre haya algo más que palabras y gestos».

//
En tiempos de Cuaresma debemos ayudar al prójimo y dejarnos de hipocresías

//
La eucaristía no es un premio. A los homosexuales, los divorciados no se les puede cerrar las puertas de la Iglesia

«Pero si eres famoso vas al tribunal eclesiástico de Rota y pagas la nulidad matrimonial», apostilla Maeztu, que sentencia: «si revisáramos el papel de la mujer y se implantara el celibato como opcional y libre se resolverían muchos problemas».

Lara: «El celibato es obsoleto, no es un dogma, no tiene lógica. En este caso las iglesias ortodoxas nos ganan, es cierto que se les impone que lo elijan antes de ordenarse pero es una opción, aunque no es la panacea. El sacerdote con familia tiene menos movilidad y menos dedicación a la comunidad. De hecho en nuestra Iglesia ya conviven las dos opciones desde que hace un par de años se le abrió la puerta al rito anglicano».

En el transcurso del debate se abordó la necesidad del diálogo entre las religiones monoteístas. Para Figueroa, «la renuncia de Ratzinger y la llegada de Francisco ha sido providencial. El radicalismo del Islam no se puede combatir con la venganza, sino con entendimiento mutuo». Para el delegado de Efe, «el problema es que con los fundamentalistas la comunicación es inviable. Es un problema de reciprocidad. En Arabia Saudita no hay una iglesia y sin embargo en Roma la mezquita está en frente del Vaticano».

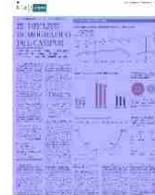
«En el fundamentalismo lo único que puedes hacer -argumenta el Defensor del Pueblo- es intentar no restar demasiado. El futuro no será confesionalmente cristiano sino interconfesional, porque son menos las diferencias que las similitudes que nos unen».

Estamos en Cuaresma y en su homilía el papa Francisco ha destacado que es tiempo de una reflexión real y no formal, de ayudar al prójimo y dejarse de hipocresías. Algo que en esta tierra se entiende, como lo cantaron los Amigos de Gines, con ser buena gente. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 23 Febrero, 2015

EDUCACIÓN RADIOGRAFÍA DE LOS DOCENTES

EL DECLIVE DEMOGRÁFICO DEL CAMPUS

La crisis deja una universidad pública mermada y envejecida: la edad media del profesorado es de 49 años y sólo el 7% de la plantilla es joven

OLGA R. SANMARTÍN MADRID
 La universidad pública española ha quedado mermada y envejecida por la crisis. Los recortes han provocado una pérdida de profesores y han impedido la normal renovación de las contrataciones. Lo ponen de manifiesto las cifras del propio Ministerio de Educación, que señalan que, en una década, la edad media del personal docente e investigador ha pasado de 45,9 a 49 años. Sólo el 7% de las plantillas tiene menos de 35 años.

Dos cursos antes, cuando el Ministerio de Hacienda redujo al 10% la tasa de reposición (el número de contrataciones públicas por cada baja), había un 11,8% de profesores jóvenes. Ahora las perspectivas de recuperación han llevado a elevar esta tasa hasta el 50%, lo que significa que por cada 100 profesores que se vayan entrarán 50, pero los años malos han dejado consumida a la universidad pública. Éste es el diagnóstico, según la *Estadística de personal de las universidades de 2013/2014*:

UNA CUARTA PARTE DE LOS FUNCIONARIOS NO PRESENTA NI UN SEXENIO Y LA MITAD NO TIENE EL MÁXIMO DE SEXENIOS POSIBLE

EL 73% DEL PROFESORADO TRABAJA EN LA MISMA UNIVERSIDAD EN LA QUE LEYÓ LA TESIS

▶ **ACCESO TARDÍO.** La edad media del profesorado de las universidades públicas es de 49 años; la de las privadas, es de 43 años. Las primeras tienen un 7% de plantilla joven (menor de 35 años), mientras que las segundas, un 22%. La brecha entre ambos modelos se ha agrandado. Las públicas han perdido 3.889 profesores desde 2010/11, mientras que las privadas tienen ahora 1.433 docentes más.

César García, profesor de la Central Washington University, apunta que, además del declive

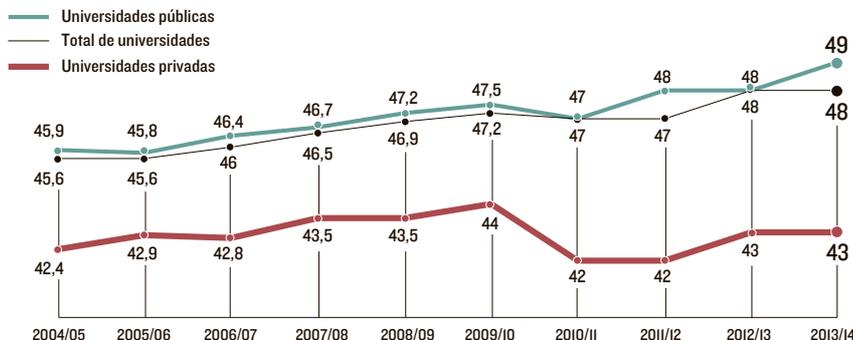
demográfico español y del estancamiento en las contrataciones, en España «es increíblemente complicado lograr una plaza de profesor titular con menos de 40 o 45 años». ¿Por qué? «Porque tener que pasar por el calvario de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) normalmente provoca que, después de hacer el doctorado, tardes en optar a una plaza —que no lograrla— entre cinco y siete años».

¿Y en EEUU, donde él enseña? «Basta con tener algo de experiencia como *teacher assistant* para que un recién doctorado sea contratado como *assistant professor*, una categoría laboral que no existe en España y que te posiciona ganando un salario superior a 55.000 dólares en el que se valora tu trabajo en función de las clases, la investigación y el servicio a la universidad».

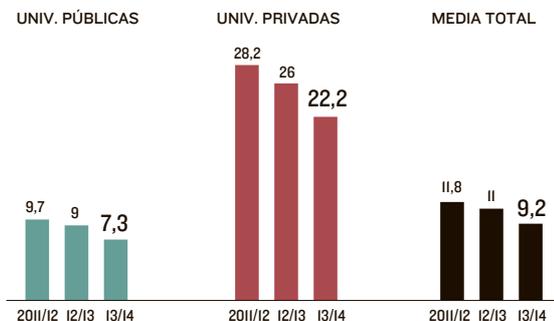
▶ **FALTA DE MOVILIDAD.** En EEUU, casi nunca se contrata a nadie que haya estudiado en la propia universidad, a no ser que haya tenido trabajo en otros campus. «Da igual las relaciones o los contactos que tengas, un departamento que hace eso queda descalificado», señala César García. En las mejores universidades estadounidenses, sólo el 10% del personal procede de su centro de origen. Aquí es al revés: el 73% del profesorado de los campus públicos trabaja en la misma universidad en la que leyó la tesis. Esto indica falta de movilidad por la ausencia de la libre contratación y por las barreras antes descritas, pero también es un indicador de la tan denunciada endogamia —que consiste en favorecer a los candidatos domésticos frente a los foráneos en la contratación— y de que no hay incentivos a los centros para luchar por tener a los mejores en sus filas. El pasado martes, el Congreso rechazó una proposición no de ley de UPyD para combatir la endogamia y fomentar la movilidad. Su propuesta era obligar a las universidades a contratar sólo al candidato que hubiera estado al menos tres años en otro campus distinto a aquel donde obtuvo el

UNA UNIVERSIDAD ENVEJECIDA

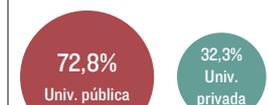
EVOLUCIÓN DE LA EDAD MEDIA DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



PORCENTAJE DE LA PLANTILLA DE MENOS DE 35 AÑOS



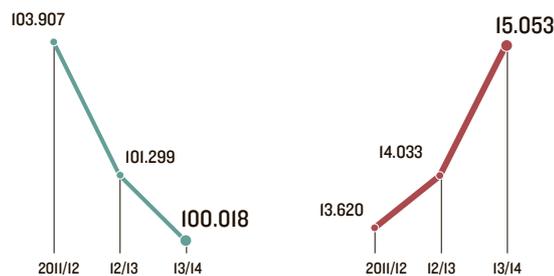
PROFESORADO QUE TRABAJA EN LA MISMA UNIVERSIDAD DONDE LEYÓ LA TESIS



Este porcentaje refleja la falta de movilidad del profesorado y puede ser un indicador de la endogamia universitaria, que favorece a los candidatos domésticos frente a los foráneos.

NÚMERO DE DOCENTES E INVESTIGADORES

EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD PRIVADA



FUENTE: Ministerio de Educación

doctorado. Votaron en contra PP y la Izquierda Plural.

▶ **MÁS PREPARADOS.** Los sexenios son una retribución complementaria y voluntaria que se abona a los funcionarios cuando cumplen seis años de servicio docente y acreditan suficientes créditos de formación. Pueden servir como indicador para medir lo preparado que está un profesor. A Antonio Cabrales, catedrático de Economía de la University College London, le parece «un poco escandaloso» que

una cuarta parte de los profesores no tenga ni siquiera un sexenio y que más la mitad no tenga el máximo de sexenios posibles, como indica la estadística del Ministerio. Eso sí, lee en estos datos una «muy buena noticia»: el 100% de los catedráticos menores de 40 años y el 91% de los profesores titulares de esta franja de edad tienen el máximo de sexenios posibles. «Esto quiere decir que los incentivos funcionan, porque no es posible acreditarse para titular o catedrático sin tener el mínimo de calidad que

PORCENTAJE DE SEXENIOS

Se concede un sexenio, es decir una subida de sueldo cada seis años, si el profesor acredita suficientes créditos de formación. Tenerlos óptimos es haber logrado todos los permitidos.

Edad	AL MENOS UN SEXENIO %	SEXENIOS ÓPTIMOS %
30-39	92,3	90,8
40-49	77,8	58,9
50-59	69,1	36,2
60 o más	69,7	28,3
TOTAL	72,9	45,6

los sexenios exigen. Por tanto, poner estándares mínimos de calidad hace que los profesores jóvenes no den vergüenza», resalta este miembro de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea). Conforme va avanzando la edad, eso sí, el número de sexenios óptimos disminuye. «Los profesores son ahora mucho mejores que los de hace 30 años. O sea, que no todo tiempo pasado fue mejor», resume Cabrales. «Lo que hace falta ahora es que Hacienda permita rejuvenecer la universidad».

EL MUNDO

SOCIEDAD

El coste de las matrículas dificulta la llegada de universitarios extranjeros

● Una duración de las carreras superior a la media de la UE y la escasa formación en inglés son dos de las “debilidades” del sistema español ● Menos del 30% de los grados son bilingües

Efe MADRID

El coste medio de matrícula y la duración de las carreras “superior” a la media de países de la UE, así como una formación escasa en inglés y otros idiomas, son algunas de las “debilidades” responsables de la “baja internacionalización” del sistema universitario español, según un informe oficial.

El documento *Estrategia para la internacionalización de las universidades españolas 2015-2020* propone medidas para corregir esta circunstancia como que al menos un 30% de los estudios de grado y un 50% de los de máster sean bilingües o en inglés.

Un grupo de trabajo coordinado por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Educación, con la participación de otros departamentos ministeriales, universidades, empresas y sectores sociales, redactó el análisis de situación y las propuestas de mejora de la estrategia.

Los expertos detectan pocas titulaciones conjuntas de universidades españolas en colaboración con extranjeras y “escasa presencia institucional” en redes, organismos y programas internacionales de carácter gubernamental.

El atractivo de los campus para captar talento es pequeño porque su posición es “baja” en los ranking

universitarios globales y existe una “dificultad de reclutamiento internacional” de Personal Docente e Investigador (PDI) y de Administración y Servicios (PAS).

En el capítulo de “amenazas” se menciona la “dificultad” de retención y atracción de talento y de interacción de las universidades con empresas para proyectos

2,1%

Universitarios. La movilidad exterior de los españoles es inferior a la media de la OCDE, del 6,7%

internacionales; la limitación de recursos para la internacionalización y la renovación de plantillas por la crisis; y los problemas para seguir el alto ritmo de desarrollo metodológico y tecnológico de la formación electrónica.

Entre las fortalezas se citan la “calidad” de la docencia, la alta valoración de los graduados españoles en el extranjero; el potencial de la educación en español; la excelencia en ciertas áreas y departamentos de I+D; las estructuras ya existentes de internacionalización y una participación “destacada” en foros del Espacio Europeo de Educación Superior y de la UE.

El documento, que señala co-

mo “imprescindible” la colaboración de las autonomías, plantea de manera general la “mejora del marco legal” y la formación de personal y estudiantes en competencias de internacionalización.

Entre otros datos del curso 2012-2013, la movilidad exterior de los estudiantes españoles (2,1%) era inferior a la media de la OCDE (6,7%); los extranjeros eran el 4,2% de los alumnos de grado de las universidades españolas, cuando representaban el 8,5% de media en la OCDE.

El 43,3% de los estudiantes extranjeros que vienen a España procede de países de la misma lengua (26,1% en la OCDE).

Al menos 38 muertos en un naufragio en Bangladesh

Al menos 38 personas murieron y unas 150 salvaron la vida al hundirse un ferry con casi 200 pasajeros tras colisionar con un carguero ayer en un río en el centro de Bangladesh, informó una fuente oficial. El accidente se produjo hacia las 11:30 en el río Padma, en el distrito de Manikganj, y unos 40 viajeros lograron salvar su vida a nado mientras que el resto de supervivientes fueron rescatados. El barco de pasajeros *ML Mostafa* naufragó después de chocar con la embarcación de carga, cuyo capitán y ayudante fueron detenidos, según el periódico *The Daily Star*. En el país asiático son frecuentes los naufragios de embarcaciones que carecen de condiciones mínimas de seguridad y son empleadas para el transporte masivo por sus caudalosos ríos.



EFE

El padre de Asunta se hizo una fotografía ante el féretro de su hija en el tanatorio

Efe SANTIAGO DE COMPOSTELA

El periodista Alfonso Bastera, encarcelado en la prisión de Teixeiro (La Coruña) por estar acusado de la muerte de su hija Asunta, se hizo un *selfie* ante el féretro de la menor, víctima de una muerte violenta, justo en el momento en el que era velado

en el tanatorio compostelano de Boisaca.

Las imágenes, siete en total, fueron emitidas la noche del sábado en el programa *Un tiempo nuevo*, de Telecinco, y el psiquiatra forense José Cabrera las definió como un “*selfie* necrológico y narcisista” histórico.

En este espacio televisivo tam-

bién se emitieron extractos de las declaraciones ante el juez José Antonio Vázquez Taín de la madre de la menor, Rosario Porto, que llega a decir que puede parecer “una desaprensiva” pero no lo es ante el hecho de confundirse con horarios y situaciones por estar tan nerviosa que “no atinaba con lo que decía”.

También se proyectaron diferentes partes de los testimonios ofrecidos por la madrina de la pequeña, Marisel, que desveló que Asunta pasó su último verano con ella y fue “maravilloso” y, al igual que Carmen, la cuidadora de la niña, afirmó que no tenía constancia de que ésta fuese alérgica y de que tomase medicación

alguna, un extremo que no coincide con las declaraciones realizadas por su padre.

La pequeña, de 12 años, fue localizada muerta en un talud situado en el municipio de Teo, en las inmediaciones de Santiago de Compostela, ya entrada la madrugada del día 22 de septiembre de 2013, aunque su fallecimiento se produjo la tarde del día anterior. Sus padres adoptivos, Alfonso Bastera y la abogada Rosario Porto, son los únicos imputados por este trágico episodio, por el que ambos se encuentran en prisión.



▶ 23 Febrero, 2015

Cómo mejorar el sistema educativo

El maestro ideal

Catalunya inicia una reforma de la formación de los profesores con el modelo finlandés como ejemplo

MAITE GUTIÉRREZ
 Barcelona

El filósofo Emilio Lledó relata en su obra *Los libros y la libertad* la gran influencia que tuvo sobre él su maestro, Francisco -no recuerda el apellido-. Era uno de esos docentes de las Misiones Pedagógicas de la Segunda República, fuerte defensor del poder transformador de la educación. "Pese a la barbarie, don Francisco consiguió hacerme feliz", explica Lledó. En plena Guerra Civil, cuando el escritor contaba nueve o diez años, aquel maestro le invitaba a "viajar a las realidades paralelas de las ficciones".

En clase leían cada día, entre otras obras, *El Quijote*, una novela que el filósofo ha completado más de doce veces. Lledó confiesa que aquel profesor abrió su mente, y gran parte de lo que es se lo debe a él.

Todo el mundo debería tener la oportunidad de cruzarse con un maestro como Francisco, sugiere el filósofo en este libro. Un profesor que deja en el alumno

SELECCIÓN
Habrà una prueba específica para estudiar Magisterio en el 2017

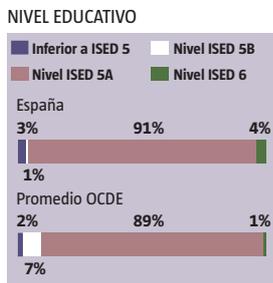
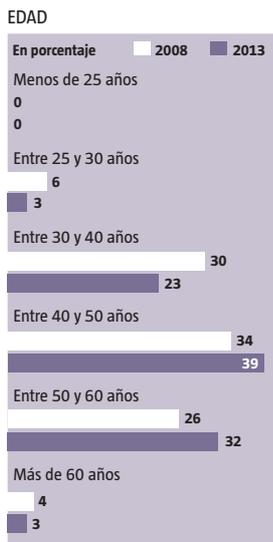
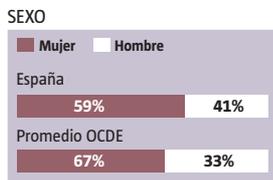
QUÉ SE VALORARÁ
Capacidad para comunicar, lengua, matemáticas y empatía

una huella profunda, un deseo constante de aprender.

¿Qué maestros necesitamos hoy en día? La cuestión fue ampliamente debatida la semana pasada en Barcelona, durante el primer Simposio Internacional sobre la Formación Inicial de los Maestros. Este encuentro, organizado a través del Programa de Mil·lora i Innovació en la Formació dels Mestres (MIF), la Secretaria d'Universitats i Recerca y el Departament d'Ensenyament, busca el intercambio de experiencias para impulsar la preparación de los docentes.

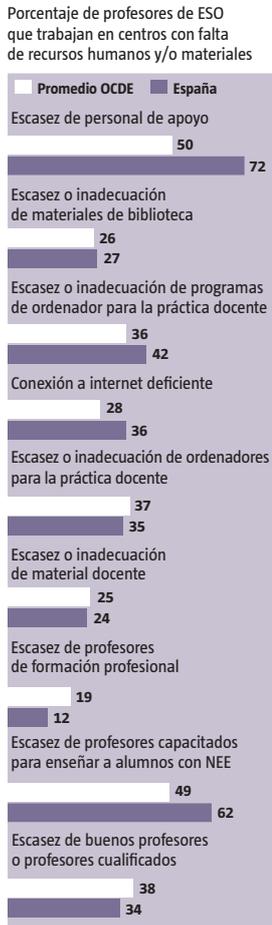
Allí, profesionales de Catalunya, Finlandia, Italia y Estados Unidos desgranaron las claves de sus respectivos sistemas educati-

PERFIL DE LOS PROFESORES DE ESO EN ESPAÑA



FUENTE: Informe Talis 2013

FALTA DE RECURSOS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS



FUENTE: Informe Talis 2013

vos. Se vieron dos modelos contrapuestos: el de Finlandia, con una estricta selección de los estudiantes de magisterio, una excelente formación universitaria y una red de escuelas públicas de alta calidad, donde se combinan equidad y excelencia; y el de Estados Unidos, con un sistema de corte neoliberal, en el que conviven distintas redes escolares y sistemas de selección docente. Ahora, incluso empresas privadas se encargan de la formación de los profesores.

¿Y en Catalunya? El año pasado se puso en marcha el programa MIF precisamente para reformular la formación de los maestros. La iniciativa intenta responder a esta pregunta de qué profes-

ores queremos. "Comprometidos y preparados", en contacto con la investigación y los anhelos de alumnos y familias, señalan los coordinadores del programa MIF, el catedrático de la UB Miquel Martínez y el profesor de Pedagogía Enric Prats. "Motivados, con capacidad de comunicación e interacción, empáticos y con una amplia formación ética", destaca el decano de la facultad de Educación de la Universidad de Helsinki, Jari Lavonen. Es decir, una formación docente más humanista, con una visión holística de la educación.

Uno de los retos que identifican desde el programa MIF es el de atraer a los mejores hacia las facultades de educación. Esta cuestión preocupa especialmente a la consellera de Ensenyament, Irene Rigau, que insiste en que un maestro ha de ser una persona culta. Después de debatir varias fórmulas, este curso se ha aplicado por primera vez un sistema de selección específico a los estudiantes que acceden a las facultades de Magisterio.

Aparte de las pruebas de selectividad, los aspirantes deben obtener un cinco de media en los exámenes de lengua. No parece mucho, pero esta pequeña exigencia ha tenido un fuerte efecto y ha revelado que hasta ahora entraban a las facultades de Magisterio alumnos poco preparados. De los 1.240 estudiantes de bachillerato que solicitaron estudiar Magisterio en primera opción el pasado junio, quedaron fuera 120 por suspender la media de los exámenes de lengua. De los 601 que venían de FP de grado superior, 361 suspendieron.

Para el 2016 se podrían contar también las matemáticas. El dominio de las ciencias de los estudiantes de Magisterio tiene margen de mejora, porque sólo un 25% de ellos proviene del bachillerato científico o tecnológico, pero luego deberán enseñar matemáticas a niños de hasta doce años. Para el 2017 sí se introducirían unas pruebas específicas, señala Martínez. Aquí se evaluaría su capacidad de empatía, de comunicación y de colaboración. Además, deberán enfrentarse a un "examen" de conocimientos matemáticos y de expresión oral y escrita. También se valorará si han trabajado previamente con niños, y quizás se les haga una entrevista personal. El modelo está inspirado en el de Finlandia.

Y junto a la selección, el programa MIF ha aprobado la creación de becas de investigación pa-



EN LA UNIVERSIDAD
Se han aprobado programas de investigación educativa

MÁS PRÁCTICAS
Los estudiantes podrían hacer prácticas de un año en escuelas

ra profesores de Magisterio y estancias en universidades europeas y se plantea un periodo de prácticas en escuelas más extenso para los estudiantes.

Todo esto, con el objetivo de dar forma al maestro que cualquiera querría tener.

(Don Francisco desapareció tras la Guerra Civil).●



► 23 Febrero, 2015

EL ÉXITO DE LA ESCUELA FINLANDESA

Recursos suficientes

La inversión en educación es del 6% del PIB, frente al 4,7% de España

Justicia social

Amplios programas de ayudas para garantizar unas condiciones mínimas a todos los alumnos

Equidad

Todas las escuelas son públicas, la educación es totalmente gratuita desde la primaria hasta la universidad –incluso los másters–



Comida y libros

Todos los alumnos tienen este servicio gratuito en la escuela



Empatía. Un maestro ha de estar motivado y mostrar compromiso con sus alumnos

ANA GIMÉNEZ

LAS CLAVES

EN EUROPA. Un tercio de los países establece pruebas específicas para acceder a las facultades de magisterio. Y 26 de los 36 países de la OCDE tienen también criterios selectivos para escoger a estos estudiantes.

DURACIÓN. Los estudios de Magisterio duran cinco años en diez países de la OCDE (un grado de tres años y un máster obligatorio de dos, como en Finlandia). En otros 20 países, la carrera dura cuatro años –España–. En el simposio, los coordinadores del programa MIF plantearon la posibilidad de añadir el máster a los estudios de magisterio, como ya ocurre con los profesores de secundaria.

SUELDOS. En España, los sueldos de los maestros están en la línea de otros países, pero los docentes tardan mucho en llegar al salario máximo. Un maestro español necesita 40 años para alcanzar el 40% de su sueldo. En otro país, la progresión salarial es más rápida.

PRESTIGIO SOCIAL. La de maestro es una de las profesiones más valoradas por la población, junto con bomberos, médicos y policías, según la encuesta de la Fundación Sociedad y Educación.

MÁS ALLÁ DEL MAESTRO. El profesor sólo es responsable de una parte de la educación. Las familias, las políticas sociales... también tienen su parte en la mejora de la educación de un país.

LA CONSULTA



¿Cómo ha de ser la formación de los docentes hoy?

Los retos que nos plantea la sociedad actual obligan a una revisión importante de los postulados sobre los cuales entendemos la educación, la función de los profesionales que se dedican y, por supuesto, la formación que les hace falta. Para resumirlo en pocas palabras, nos hacen falta maestros capaces de garantizar más éxito educativo para todos los niños. Eso, que es fácil de expresar y no tanto de alcanzar, significa al menos tres cosas.

En primer lugar, el oficio de maestro ya no se limita sólo a las cuatro paredes del aula y ahora supone atender una gran disparidad de funciones y tener en la cabeza un montón de cosas.

Una, como decíamos, la de asegurar que todo el mundo saque el máximo provecho de sus capacidades, según las respectivas necesidades y los anhelos particulares: estar al corriente de cada uno de los niños que tiene enfrente. Otra, y también importante, no olvidarse de responder ante las familias y la sociedad sobre las responsabilidades de que se les ha contagiado, unas demandas que se amplían día a día. Una más, demostrar que está pendiente de los avances en todo y ser capaz de dar respuesta, cuando menos alguna palabra, sobre aquello que inquieta a las familias en torno a las malas compañías, el uso del móvil o los trastornos del aprendizaje más variados.

Y otra cosa que tiene que tener en la cabeza son los colegas y el conjunto de la profesión, sabiendo que no se encuentra solo en este trabajo y que hoy sólo se puede trabajar en equipo.

Eso nos obliga a referirnos a la formación de estos profesionales, que imaginamos más intensa y más profunda de lo que lo es, que ya lo es bastante. Con la prolongación de la formación de maestros a cuatro años se han conseguido, entre otras cosas: la primera, reforzar las prácticas y la relación con las escuelas, y la segunda, despertar el espíritu de investigación entre los estudiantes. Entendemos que eso, y muchos

otros aspectos, necesitan todavía ser ajustados para conseguir unos futuros maestros más críticos y más arraigados a los problemas reales de las escuelas y

Nos hacen falta maestros capaces de garantizar más éxito educativo para todos los niños

de las comunidades donde se sitúan. El debate no tiene que ser si la formación ha de ser más o menos extensa; la cuestión central en la formación es la intensi-

dad de lo que pasa en las aulas en las escuelas de prácticas.

En último término, tenemos que revisar el sistema de acceso a los estudios de maestro, en una compleja operación que busca la complicidad del conjunto de la sociedad, de las instancias de gobierno, de los medios de comunicación y, en último término, de las familias. Es importante que sepamos atraer a los estudiantes más comprometidos y más preparados hacia los estudios de maestro. Se trata de hacer más atractiva la profesión, que ya lo es, e incrementar el prestigio social.

MIQUEL MARTÍNEZ
 ENRIC PRATS

Coordinación del programa MIF

El Sindicato de Estudiantes convoca una huelga estudiantil este miércoles y jueves, contra los grados de tres años

MADRID, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Sindicato de Estudiantes (SE) ha convocado una huelga estudiantil de 48 horas el próximo miércoles y jueves, 25 y 26 de febrero) para exigir que el Gobierno derogue el Decreto de ordenación de los estudios universitarios aprobado el pasado 30 de enero, y que permitirá a las universidades crear grados de tres años.

La movilización, convocada en todos los niveles educativos, ha recibido el apoyo de los sindicatos CC.OO., STEs-i y de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT (FETE-UGT).

Tanto estos sindicatos como la organización estudiantil consideran la aprobación de la medida como una "agresión" al sistema universitario y creen que la consecuencia de su aplicación será el encarecimiento de los estudios y, por ende, la limitación de acceso y permanencia en la universidad para los estudiantes de familias con menos recursos.

Además, critican que la reforma se ha aprobado sin ser sometida a debate con los representantes de la comunidad universitaria y que, por otra parte, se ha efectuado sin evaluar antes el sistema de grados de cuatro años que se ha venido implantando en España desde la entrada en vigor del Plan Bolonia en España, en 2010.

Por su parte, CC.OO. ha augurado que el decreto dará lugar a una "reconversión de la universidad pública española" y "abrirá la puerta a nuevos recortes que supondrán más despidos y peores condiciones laborales para los trabajadores de la universidad", como consecuencia de la reducción de ingresos de las universidades por matrículas, derivada de la menor duración de los grados.

Este sindicato ha pedido a los profesores que "apoyen" la protesta estudiantil y "faciliten el ejercicio del derecho a huelga" de sus alumnos para esta convocatoria. Además, ha pedido la participación de los docentes en las protestas que CC.OO. tiene previsto convocar en el mes de marzo por la misma razón.

120.000 FIRMAS EN CHANGE.ORG

Desde la aprobación del Decreto, el pasado 30 de enero, el SE ha recabado más de 120.000 apoyos en la plataforma Change.org para pedir al ministerio que "retire inmediatamente" la norma, bajo la acusación de que el nuevo sistema "impondrá dos años de master" a los estudiantes universitarios "a precio desorbitado".

"El Partido Popular no quiere que la educación sea un derecho y todas las contrarreformas y decretos que están aprobando van en la línea de convertirla en un negocio para que unos pocos se hagan multimillonarios", acusa la organización estudiantil.

WERT NIEGA QUE ESE SEA EL CONTENIDO DEL DECRETO

En respuesta a la convocatoria, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, ha asegurado este jueves que las críticas que se lanzan desde la organización estudiantil y los sindicatos son "extrañas al contenido de la norma" aprobada por el Gobierno.

Así, ha señalado que los master de dos años (120 créditos ECTS) ya estaban previstos en el sistema universitario español antes de la reforma y ha incidido en que el nuevo decreto no toca la regulación de dichos estudios y "no obliga" a estudiar un master después del grado.

De hecho, ha subrayado que "lo normal en la mayoría de países" es que los universitarios no accedan al master tras finalizar el grado sino después de haber obtenido experiencia en el mercado laboral.

Por ello, considera que la oposición a la posibilidad de implantar grados de tres años "parte de la incomprensión o de una mala lectura" de la norma aprobada por el Gobierno. "Lo digo con toda franqueza", ha asegurado tras presidir la reunión del Consejo de Universidades.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.