



**RESUMEN DE PRENSA  
23-24-25 DE AGOSTO DE 2014**



## UNIVERSIDAD

### Investigan la relación entre el tabaco y las lesiones dentales

S.U. SEVILLA

El Grupo de Investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla ha llevado a cabo varios estudios epidemiológicos en los que ha demostrado la correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales.

La Universidad de Sevilla ha señalado que los resultados señalan de manera clara que las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un flemón. Asimismo, también han encontrado asociación entre la periodontitis apical y la diabetes.

Para este estudio se examinaron 79 personas con al menos una lesión periapical radiográficamente detectable en un diente y otros 79 que no tenían ninguna lesión de este tipo en ningún diente. Entre los pacientes con lesiones radiográficas periapicales, el 75 por ciento tenían antecedentes de tabaquismo, mientras que en el grupo de personas sanas sólo el 13 por ciento habían sido fumadores.

En colaboración con el grupo de investigación del profesor José López López, de la Universidad de Barcelona (UBA), los expertos han realizado un estudio a cien personas en el que se ha evidenciado que las personas diabéticas tienden también a desarrollar más esta patología.

#### Reconocimiento

El responsable de este grupo de investigación y catedrático de la US, Juan José Segura Egea, ha explicado que «ahora estamos investigando si existe alguna diferencia entre pacientes que tienen mejor o peor controlada la hemoglobina glucosilada (HbA1c)».

Además, ha añadido que «el objetivo fundamental es analizar la repercusión de la periodontitis apical y el tratamiento de endodoncia en la salud general de las personas».

Este Grupo de Investigación es reconocido internacionalmente por ser pionero en España en el desarrollo de una línea de investigación de Medicina Endodóncica así como uno de los primeros en Europa en estudiar la relación entre inflamación periapical y patologías tan dispares como la hipertensión, la hemofilia, trasplantes por problemas hepáticos o personas con osteoporosis. En este momento están inmersos en la formación de la Red Europea de Medicina Endodóncica.



## Salud



M. G.

### **El tabaquismo aumenta el riesgo de padecer periodontitis apical**

El grupo de investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla ha demostrado la correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales. Los resultados señalan que los fumadores tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que, si no se trata, puede desarrollar un flemón.



► 24 Agosto, 2014: <http://www.sevillaactualidad.com/mas-actualidad/ciencia-y-tecnologia/27757-el-tabaco-favorece-los-flemones>



## Suscríbete a nuestro boletín

### Advierten que el tabaco ayuda a la aparición de flemones

Domingo, 24 Agosto 2014 00:00

Sevilla Actualidad



Grupo de investigación que ha logrado obtener los resultados

Advierten que el tabaquismo es perjudicial para la salud dental y aumenta el riesgo de padecer periodontitis apical. Investigadores de la US estudian la relación de esta patología y la diabetes, la cardiopatía isquémica o la osteoporosis.

El grupo de investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla ha llevado a cabo varios estudios epidemiológicos en los que ha demostrado la **correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales**. Así, los resultados señalan de manera clara que **las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical**, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un flemón. Así mismo, también han encontrado **asociación entre la periodontitis apical y la diabetes**.

Para este estudio se examinaron 79 personas con al menos una lesión periapical radiográficamente detectable en un diente y otros 79 que no tenían ninguna lesión de este tipo en ningún diente. Entre los pacientes con lesiones radiográficas periapicales, el 75 % tenían antecedentes de tabaquismo, mientras que en el grupo de personas sanas sólo el 13 % habían sido fumadores. (Artículo científico)

En colaboración con el grupo de investigación del profesor José López López, de la Universidad de Barcelona (UBA), los expertos han realizado un estudio a 100 personas en el que se ha evidenciado que las personas diabéticas tienden también a desarrollar más esta patología. "Ahora estamos investigando si existe alguna diferencia entre pacientes que tienen mejor o peor controlada la hemoglobina glucosilada (HbA1c)", explica el responsable de este grupo de investigación y catedrático de la Universidad de Sevilla, Juan José Segura Egea quien añade que el objetivo fundamental es analizar la repercusión de la periodontitis apical y el tratamiento de endodoncia en la salud general de las personas. (Artículo científico)

Este grupo de investigación es reconocido internacionalmente por ser **pionero en España en el desarrollo de una línea de investigación de Medicina Endodóncica** así como uno de los primeros en Europa en estudiar la relación entre inflamación periapical y patologías tan dispares como la hipertensión, la hemofilia, trasplantes por problemas hepáticos o personas con osteoporosis. En este momento están inmersos en la formación de la Red Europea de Medicina Endodóncica, cuya primera reunión tendrá lugar en octubre próximo en Amsterdam.



► 24 Agosto, 2014: <http://www.sevillaactualidad.com/mas-actualidad/ciencia-y-tecnologia/27757-el-tabaco-favorece-los-flemones>

### Inflamación pulpar

El equipo del profesor Segura, en colaboración con el del Prof. Víctor Sánchez Margalet, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la hispalense, ha iniciado una nueva línea de investigación en la Universidad de Sevilla en la que ya han logrado demostrar la presencia del receptor de leptina en odontoblastos, que son las células características de la pulpa dental (tejido que está en el interior de los dientes). (Artículo científico)

Aunque la leptina se describió en su origen como una hormona que regula el apetito, estudios posteriores han indicado que también actúa como mediador inflamatorio. La presencia de receptores de esta hormona en el tejido pulpar indica que puede favorecer la regeneración pulpar y la producción de dentina cuando hay una enfermedad dental como las caries.

Esta línea de investigación se enmarca en la medicina regenerativa. "Nuestro objetivo es conseguir que dientes que presentan caries e infección pulpar sigan vivos. Para ello tendríamos que regenerar la pulpa mediante un tratamiento en el que intervendrían las células madre pulpareas, una matriz introducida en el espacio interno del diente y factores de crecimiento", explica este investigador.

Para este estudio se trabaja directamente con tejido humano, en concreto con muelas del juicio de pacientes sanos a las que se les extrae la pulpa para procesarla in vitro. A través de la técnica de reacción en cadena de la polimerasa (PCR) se ha visto que cuando la pulpa se inflama, se incrementa la expresión del receptor de la leptina.

El siguiente paso que se plantean los investigadores es ver si la expresión de leptina y su receptor en los tejidos dentarios es diferente en los obesos en comparación con la población sana.

### La Facultad

Más de 400 alumnos están cursando sus estudios de postgrado en la Facultad de Odontología de Sevilla, lo que sitúa a este centro en los primeros puestos de las universidades públicas españolas en cuanto a formación postgraduada. En cuanto a infraestructura, la Facultad estrenará el próximo curso un nuevo Laboratorio Biológico de Odontología (LIBO).

### Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



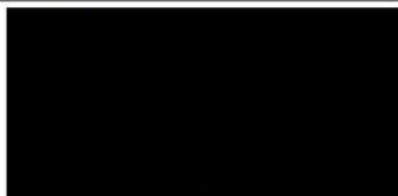
↕ Refrescar

0 Comments

### También te interesa

- Instan a Yoigo a liberar los terminales móviles
- Los protectores solares generan sustancias tóxicas en el mar
- Un estudio revela que orinar en la piscina perjudica a la salud
- Denuncian a Amena por cobrar siete euros por las facturas en papel
- Suiker y Denilson, protagonistas de una gamberra app futbolera

en vídeo



apúntate al Boletín de SA

Nombre



## Investigadores de la US estudian vínculo del tabaquismo y problemas de salud dental

SEVILLA, 22 Ago. (EUROPA PRESS) -

El **Grupo de Investigación en Patología Dentaria, Operatoria Dental y Endodoncia de la Universidad de Sevilla** ha llevado a cabo varios estudios epidemiológicos en los que ha demostrado la correlación entre el tabaquismo y las lesiones periapicales.

En un comunicado, la Universidad de Sevilla ha señalado que los resultados señalan de manera clara que las personas fumadoras tienen mayor prevalencia de periodontitis apical, una inflamación que afecta a la zona que rodea el extremo de la raíz dental y, que si no se trata, termina desarrollando un flemón. Asimismo, también han encontrado asociación entre la periodontitis apical y la diabetes.

Para este estudio se examinaron 79 personas con al menos una lesión periapical radiográficamente detectable en un diente y otros 79 que no tenían ninguna lesión de este tipo en ningún diente. Entre los pacientes con lesiones radiográficas periapicales, el 75 por ciento tenían antecedentes de tabaquismo, mientras que en el grupo de personas sanas sólo el 13 por ciento habían sido fumadores.

En colaboración con el grupo de investigación del profesor José López López, de la Universidad de Barcelona (UBA), los expertos han realizado un estudio a cien personas en el que se ha evidenciado que las personas diabéticas tienden también a desarrollar más esta patología.

El responsable de este grupo de investigación y catedrático de la US, Juan José Segura Egea, ha explicado que "ahora estamos investigando si existe alguna diferencia entre pacientes que tienen mejor o peor controlada la hemoglobina glucosilada (HbA1c)".

Además, ha añadido que "el objetivo fundamental es analizar la repercusión de la periodontitis apical y el tratamiento de endodoncia en la salud general de las personas".

Este Grupo de Investigación es reconocido internacionalmente por ser pionero en España en el desarrollo de una línea de investigación de Medicina Endodóncica así como uno de los primeros en Europa en estudiar la relación entre inflamación periapical y patologías tan dispares como la hipertensión, la hemofilia, trasplantes por problemas hepáticos o personas con osteoporosis.

En este momento están inmersos en la formación de la Red Europea de Medicina Endodóncica, cuya primera reunión tendrá lugar en octubre próximo en Amsterdam.

## INFLAMACIÓN PULPAR

El equipo del profesor Segura, en colaboración con el del profesor y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la hispalense, Víctor Sánchez Margalet, ha iniciado una nueva línea de investigación en la Universidad de Sevilla en la que ya han logrado demostrar la presencia del receptor de leptina en odontoblastos, que son las células características de la pulpa dental --tejido que está en el interior de los dientes--.

Aunque la leptina se describió en su origen como una hormona que regula el apetito, estudios posteriores

han indicado que también actúa como mediador inflamatorio. La presencia de receptores de esta hormona en el tejido pulpar indica que puede favorecer la regeneración pulpar y la producción de dentina cuando hay una enfermedad dental como las caries.

Esta línea de investigación se enmarca en la medicina regenerativa. "Nuestro objetivo es conseguir que dientes que presentan caries e infección pulpar sigan vivos, y para ello tendríamos que regenerar la pulpa mediante un tratamiento en el que intervendrían las células madre pulpares, una matriz introducida en el espacio interno del diente y factores de crecimiento", ha explicado este investigador.

Para este estudio se trabaja directamente con tejido humano, en concreto con muelas del juicio de pacientes sanos a las que se les extrae la pulpa para procesarla in vitro. A través de la técnica de reacción en cadena de la polimerasa (PCR) se ha visto que cuando la pulpa se inflama, se incrementa la expresión del receptor de la leptina.

El siguiente paso que se plantean los investigadores es ver si la expresión de leptina y su receptor en los tejidos dentarios es diferente en los obesos en comparación con la población sana.

Más de 400 alumnos están cursando sus estudios de postgrado en la Facultad de Odontología de Sevilla, lo que sitúa a este centro en los primeros puestos de las universidades públicas españolas en cuanto a formación postgraduada. En cuanto a infraestructura, la Facultad estrenará el próximo curso un nuevo Laboratorio Biológico de Odontología (LIBO).

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La evolución floral a través de los **insectos**



R. SANTOS-GALLY

Insectos polinizando 'narcissus papyraceus' (izq, mariposa de la familia 'pieridae'; derecha, mosca de la familia 'syrphidae').

## ● Expertos de la Universidad de Sevilla

muestran cómo las especies polinizadoras han influido en el desarrollo conjunto de las flores

### S. V.

Miembros del grupo de investigación Ecología, Evolución y Conservación de Plantas Mediterráneas de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla, que dirige el investigador Juan Arroyo, estudian cómo los insectos polinizadores han influido en la evolución conjunta de la forma floral, de manera integrada, en poblaciones donde el ajuste entre formas de flor e insecto es más preciso y en comparación con poblaciones donde este ajuste está relajado. Este artículo ha salido publicado en la revista *Philosophical Transactions of the Royal Society B*.

El artículo reseñado es una contribución exclusivamente realizada por miembros de este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla. Reúne datos de varios de sus proyectos, desde la estancia postdoctoral del autor senior en Israel, cuando comenzó un programa de investigación sobre evolución floral en el género *narcissus*, hasta resultados recientes de las tesis doctorales de las autoras del artículo.

Este trabajo de la Facultad de Biología muestra además que la evolución conjunta de la forma floral ha ocurrido de forma independiente en dos especies separadas geográfica y filogenéti-

camente en los extremos de la cuenca mediterránea. Aunque la adaptación de la forma floral conjunta debe tener necesariamente una base genética, aún inexplorada, se ha determinado que los procesos históricos estocásticos poblacionales y sus consecuencias genéticas han tenido poco que ver en los patrones detectados. Este estudio apoya por el contrario un proceso de selección natural en el que el agente responsable es una polinización particularmente eficaz. Este estudio, y otros actualmente en marcha sobre otras especies, ponen de manifiesto cómo las interacciones entre plantas y animales pueden ser determinantes de adaptaciones particulares, aunque en ocasiones éstas se diluyen gracias a cambios en los organismos interactuantes (en este caso los polinizadores).





LA EMPRESA BIOPROCESSORS APRUEBA EL PROGRAMA LIFE DE LA UE

## Los autobuses podrían funcionar con biodiesel de aceite usado

► En Sevilla se recogen todos los años trece mil toneladas para reciclar

ROMUALDO MAESTRE  
SEVILLA

La Comisión Europea ha aprobado recientemente la financiación de 225 nuevos proyectos en toda Europa del programa Life. Dicha línea de subvención es el fondo de medio ambiente de la Unión Europea del cual se benefician sus 28 estados miembros. Abarcan iniciativas en los ámbitos de la conservación de la naturaleza, el cambio climático, la política medioambiental y la información y comunicación sobre temas ecológicos en toda la UE.

A la convocatoria de este año, que se cerró en junio de 2013, se presentaron 1.468 candidaturas, de las cuales se seleccionaron 225 nuevos proyectos en toda Europa. La inversión total es de 589,3 millones de euros, de los cuales la Unión Europea financiará 282,6. Sesenta y cuatro iniciativas corresponden a España y entre ellas se encuentra Life Bioseville. Está presentado por la empresa Bioprocessors -con más de diez años de investigación para la mejora y el abaratamiento del biocombustible hecho a partir de aceite usado-, y la Fundación Centro Tecnológico Avanzado de Energías Renovables de Andalucía. El objetivo es conseguir un sistema integrado para reutilizar uno de los residuos más contaminantes y difíciles de reciclar: el aceite usado de los fritos. Su destino sería un nuevo biocombustible de segunda generación, con menos coste de fabricación (casi un 30 por ciento más barato que el anterior) y más puro. El biocombustible, cuya patente a nivel internacional tiene registrada la empresa sevillana Bioprocessors, es más competitivo y eficiente. Su composición simplificada sería una combinación de ésteres metílicos y ésteres de glicerina. **En el trabajo de investigación ha participado también la Facultad de Químicas de la Universidad de Sevilla.** El proyecto tiene un coste de 1.513.741 euros y la UE financia a fondo perdido la mitad, 756.870 euros.

### Life Bioseville

Hasta ahora, para producir biodiesel en grandes cantidades se recurría a los aceites vegetales de plantas oleaginosas como la colza, la soja y la palma. El problema es que estas plantaciones consumen muchos recursos, maquinaria, abono, grandes extensiones de terreno y sin subvenciones no eran rentables. Fabricar de manera eficiente un nuevo biocombustible a



En junio de 2008 se presentaron estos contenedores en Sevilla JESUS SPINOLA

partir de los aceites usados en las frituras, tanto a nivel industrial como doméstico, es lo que han estudiado y llevado a la práctica experimentalmente los técnicos de Bioprocessors. Los resultados obtenidos y certificados oficialmente han sido muy alentadores, un nuevo biodiesel más eficiente

y barato. Además, las glicerinas resultantes de este nuevo método son mucho mejores que las del antiguo.

Entre hoteles, restaurantes y demás industrias del sector se producen aproximadamente en España unas 400.000 toneladas al año de aceite de fritura. Según datos de la Agencia Andaluza de la Energía, el potencial en Andalucía es de 58.000 toneladas, 13.000 en Sevilla. La cantidad de aceite usado y recogido por gestores autorizados en Andalucía es de veinte mil, es decir se tiran 38.000 toneladas al año, más de la mitad. Del doméstico no se tienen ni cifras, pero se estima ínfima la cantidad que no se arroja por el inodoro. Todo esto supone un aumento considerable del coste de tratamiento de las aguas residuales, aparte de la obstrucción de desagües y alcantarillado. De ahí la importancia de considerar el aceite de frituras como un subproducto que puede volver a convertirse en un bien y no como un residuo.

### Premiar la aportación

Ahora se trata de dar un paso más y probar, con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla y su flota de autobuses, este nuevo biocombustible. El objetivo es ir abandonando los combustibles fósiles y apostar por las energías renovables. En el proyecto se contempla también incentivar no solamente a la industria relacionada con la restauración, sino incluso a la familiar de pequeña escala. La aportación de aceite de freír usado se compensaría, por ejemplo, con descuentos en el transporte público. En 2008 se presentaron en Sevilla contenedores naranjas de recogida de aceite, pero son escasos.

### El futuro energético

## 38.000 tn.

De las cuatrocientas mil toneladas al año que se producen en España de aceite usado de frituras, en Andalucía se pierden y desperdician 38.000.

## 30% de ahorro

La nueva tecnología de Bioprocessors para fabricar biocombustible a partir de aceite usado abarata los costes alrededor de un 30% frente a la anterior.

## 1.468 proyectos

El proyecto sevillano Life Bioseville fue elegido entre 1.486 candidaturas para desarrollo medioambiental de los 28 países de la Unión Europea.

## 756.870 €

Si se consiguen los 756.870 euros restantes del proyecto, la Unión Europea sólo financia la mitad, se podría llevar a cabo un experimento que puede dar un vuelco en el transporte sevillano.



▶ 23 Agosto, 2014



Sobre estas líneas, la fuente monumental en estado ruinoso. A la derecha, los hoyos del terreno y la sequedad de las zonas verdes.



FOTOS: VANESSA GÓMEZ



*El cuarto «pulmón» verde más grande de la ciudad, que sirve a casi 90.000 personas, sufre un abandono que preocupa a sus vecinos, quienes hablan de agravio comparativo*

## El Parque Amate se asfixia

ANA SORIA  
 SEVILLA

Los parques, zonas verdes de esparcimiento y recreación para niños, deportistas y amantes de la naturaleza, son parte fundamental del patrimonio de una ciudad y de la calidad de vida de sus habitantes. El Parque Amate, principal pulmón verde de las cerca de 90.000 personas que viven en el distrito Cerro-Amate y el cuarto más grande de la ciudad gracias a sus 33 hectáreas de extensión, cada vez tiene menos de parque si no fuera por el tesón de algunos vecinos que no se resignan a su abandono.

Hoy por hoy, hablar del Parque Amate es hablar de un lugar donde el amarillo, y no el verde, es el color predominante. Las zonas secas y marchitas superan a las verdes ante la ausencia de un sistema de riego eficaz, que se limita a 9 cañones que tres jardineros van desplazando pacientemente por todo el recinto en horario de mañana, cuando

el Sol más evapora. «No damos abasto», comentan. De hecho, de los 28 jardineros que trabajaban antes de la crisis, se ha pasado a doce, que se reducen a cuatro en periodo vacacional.

Es hablar también de un patatal, donde las hoyos y socavones hacen más que meritoria la práctica de cualquier deporte o el acceso a cualquier persona con movilidad reducida, lo que ya ha costado más de un hueso roto a algún visitante. Lo sabe Manuel, vecino de 27 años que acude diariamente a correr: «Está todo lleno de baches. Tienes que estar muy pendiente, si no te tropiezas. De noche es impensable venir». Es el resultado directo de media docena de años sin echar albero nuevo en los caminos.

Pero estos no son ni la mitad de los problemas que están llevando a agonizar a este parque que nació hace 31 años, los mismos que tiene parte del equipamiento para hacer deporte, que los propios usuarios se encargan de reparar.

La ausencia de fuentes para beber (sólo hay dos accesibles), las papeleras

### Vecinos comprometidos

«Si no haces nada eres cómplice», bajo este lema nació la Asociación Amigos del Parque Amate. En el blog que lleva su nombre, recogen las principales denuncias y reivindicaciones y, gracias a ellos, la Universidad de Sevilla está haciendo un inventario botánico. El presidente, José Verdón, junto a Manuel Galante (tesorero) y Sergio Castañeda (secretario) consideran que hay un claro agravio comparativo con otros parques y piden la dimisión del director, Humberto Lago. También exigen al alcalde que cumpla lo prometido y su participación en el pleno monográfico de septiembre.

diseminadas con cuentagotas, la maquinaria que no se repara, malas hierbas y palmeras sin podar, o la fuente monumental en ruinas, son un suma y sigue para un parque que no tiene programa de actividades y que ha sido despedido hasta de su cartelera, apenas su nombre desgastado se lee en un monolito en la puerta principal.

### Aseos y seguridad

Pero en la infinita lista de agravios que están asfixiando a este pulmón tan importante destaca la no disponibilidad de aseos más que de 18:00 a 24:00 horas —horario del bar— que además no están adaptados a minusválidos y, sobre todo, el problema de la seguridad; junto a bocas de riego robadas, colchones de quienes pernoctan o a las dos placas de azulejos conmemorativas nunca repuestas, lo último fue el robo de la valla que acotaba la zona de perros. «No he visto peor parque», comenta Lara, mientras pasea a su mascota y se queja de que «la parte de perros está en zona inundable». Carlos y Paco, también dueños de canes, opinan igual: «no hay ni bancos, ni dispensador de bolsas».

Desde el Ayuntamiento aseguran que existe una empresa de seguridad asignada y que está prevista una inversión de 700.000 euros para la mejora del sistema de riego, el arreglo de los caminos de albero, la instalación de juegos infantiles adaptados y la reparación del área canina. Desde la Asociación de Amigos del Parque Amate aseguran que llevan años «escuchando promesas que de nada sirven si no se hacen realidad».





# EL CARTEL ES ESPECTÁCULO

El CICUS acoge una exposición de afiches del diseñador tunecino Michel Bouvet

C.R. / SEVILLA

Entrar en la sede del CICUS en horas de oficina y encontrarse aquello vacío, por muy agosto que sea, se antoja especialmente desagradable cuando la exposición del mes lleva por nombre y apellido los del diseñador gráfico tunecino Michel Bouvet. Un compendio de carteles de primera que así contemplados, todos juntos y no ya como anuncio de un espectáculo sino como el espectáculo mismo, da idea de hasta qué punto alcanza valor y reúne talento esta otra forma de arte camuflada detrás de su función de reclamo. El que esta muestra vaya a permanecer abierta gratuitamente al público hasta el próximo día 29 permite albergar la esperanza de que los rezagados se acerquen por este recodo del barrio de San Bartolomé, aunque solo sea durante diez minutos, para tomar contacto con una forma de disfrute genuina y para conocer el estilo de un creador dotado de evidente personalidad.

La colección se reparte por dos

espacios: la galería del patio y la sala de exposiciones. En la primera de ellas está el hemisferio colorista y aparentemente infantil del cerebro creador del autor: trazos sencillos y gruesos, rellenos de colores brillantes y planos, con sencillas geometrías y formas rotundas que sirven a la mirada un festín de alegría. Son los afiches que envuelven el patio central, gobernado por la gran pantalla de su cine de verano y donde la monotonía imponente de la blancura de las paredes se compensa con este derroche de tonalidades. En cambio, dentro, en la sala, se encuentran los carteles en blanco y negro, en los que la filosofía es la misma (un único objeto, rotundo, del que no se puede apartar la mirada) pero la técnica es distinta, con la foto en lugar del dibujo.

El CICUS, o Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, presenta a Michel Bouvet como un diseñador gráfico que vive en París, y cuyo estudio trabaja sobre todo para editores y para las instituciones públicas: teatros, óperas,



Aspecto parcial de la exposición en el patio del CICUS, en la calle Madre de Dios. / JOSÉ LUIS MONTERO

museos, festivales, compañías de danza, orquestas... No es de extrañar el gusto que las corporaciones locales muestran por sus obras, vista la vocación popular que tienen: A Bouvet le encanta el simbolismo y hacer que la mente del espectador juegue un poco con los significados ocultos, pero la contundencia de la idea y la cercanía al público están por encima de toda otra consideración; es arte pop que se consume

con gran provecho y sin ningún tipo de atragantamiento.

Visitar la web del autor es asomarse a un interminable currículum. Nacido en 1955 en Túnez, se graduó en la Escuela Nacional superior de Bellas Artes de París. Como cartelista, ha participado en exposiciones organizadas en Varsovia, Toyama, Lahti, Helsinki, Brno, Fort-Collins, México, Chaumont, Rzeszow, Sofia, Ogaki, Zagreb, Mos-

cú, Hangzhou, Taipei, Chicago y el Art Directors Club de Nueva York. Entre los galardones recibidos cuenta el gran premio para un cartel Cultural, Bibliothèque Nationale, París; el primer premio de la Bienal Internacional del Cartel, Fort-Collins, Colorado, EEUU; el primer premio de la Bienal Internacional de Teatro de posters, Rzeszow, Polonia; y la medalla de Plata Poster Trienal Internacional en Toyama, Japón.



▶ 22 Agosto, 2014

● La Bienal de Flamenco de Sevilla incluye en su programación paralela una exposición fotográfica en torno a la figura del cantaor, que fue inmortalizado por Manuel Montaña

## Morente se retrata en su legado



El fotógrafo Manuel Montaña ha seleccionado para la muestra 'Donde mana el arte' 25 imágenes y retratos acerca de la vida y obra de Enrique Morente.



**J. A. Arias Toribio** SEVILLA

Los cauces actuales del flamenco le deben tanto a Enrique Morente, que la Bienal de este año respirará su legado y rendirá tributos a este revolucionario del género. La programación de actividades paralelas de la cita incluirá una exposición de imágenes para recordar al cantaor granadino, titulada *Donde mana la fuente*, en referencia a un poema de San Juan de la Cruz que adaptó en su tema *Aunque es de noche*, del álbum *Cruzy Luna* (1983).

La muestra, que podrá contemplarse entre el 10 de septiembre y el 3 de octubre en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), recopila 25 imágenes y retratos inéditos de Morente realizados por el fotógrafo y periodista Manuel Montaña entre 1990 y 2010, año del fallecimiento del artista. "Es una pequeña selección del ingente trabajo fotográfico que he ido realizando sobre la figura de Enrique Morente durante más de 20 años", explica Montaña.

*Donde mana la fuente*, que estará en Sevilla gracias a la colaboración de la Fundación SGAE con la Bienal, refleja, según Montaña,

"el lado más cercano y humano del artista. Estas fotografías sólo se han podido hacer desde la complicidad y la amistad". Para el autor, el título también representa "una alegoría sobre la incesante capacidad creadora de Morente y de su don para encontrar donde los demás no veían nada".

Inédita en Andalucía, la exposición llegará a la Bienal dos semanas después de pasar por el festival de Pamplona Flamencos on fire y reparará en la vida y obra de este innovador de lo jondo. La primera vez que se expuso fue el pasado febrero en Madrid, en la Sala Berlanga, como parte de *Morente más Morente*, completismo memorial con conciertos de flamenco, pop y rock, exposiciones, recitales de poesía y otros actos culturales con la figura del cantaor como eje.

Entre las imágenes que recoge la exposición, Morente aparece inmortalizado en el Festival Suma Flamenca de 2009, que sirvió para homenajear a Miguel Candela, junto a Carmen Linares, Antonio Carmona, Miguel Poveda y Juan Habichuela nieto; o en el barrio de Lavapiés hace tres décadas, apoyado, con su inseparable abrigo de piel, sobre un grafiti de Juan Carlos Argüello. En otra serie de retratos se contempla a un Morente

La muestra, inédita en Andalucía, podrá verse en el Cicus a partir del 10 de septiembre

Estrella, Soleá y José Enrique homenajearán en el primer espectáculo de la Bienal a su padre

radiante en el Albaicín; en su hogar, junto a la muralla árabe, con una panorámica de la Alhambra; con un zapato en su mano, usado como si fuera un teléfono; o en una sesión fotográfica en los baños árabes de los Bañuelos (Granada) en 2008, recordada con cariño por el fotógrafo: "Las expresiones del maestro me lleva-

ron a montarlo en una secuencia continua de imágenes. El documento no tiene desperdicio, durante la sesión Morente entonó a capela una toná, *Soy un pozo de fatigas*, que dedicó a un libro de arte que en ningún momento soltó de sus manos".

En estas dos décadas de viaje están algunos instantes inolvidables en su trayectoria artística: la fase de grabación de *El pequeño reloj*, disco editado en 2003, en el que entrelazó su cante con los archivos sonoros de las guitarras de Sabicas, Manolo de Huelva y Ramón Montoya, todos ellos ya desaparecidos, y con una base rítmica ideada por Carlos Jean; el proceso de edición de *Pablo de Málaga* (2008), una de las propuestas más personales del cantaor; el concierto celebrado en Buitrago de Lozoya (Madrid) en julio de 2010, que supuso un homenaje al barbero de Picasso, gran amigo del pintor; o el directo del álbum

*Omega* en La Riviera de Madrid en 2008, que significó el reencuentro entre Morente y Lagartija Nick 12 años después de haberlo grabado en el estudio; aquel álbum supuso una inflexión en la carrera del autor y en un referente para la música popular: Morente mezcló flamenco y rock en un alarde de su concepción vanguardista del compás.

El hilo temático de la exposición se complementa con un retrato de la bailaora Aurora Carbonell, viuda de Morente, en su estudio de pintura y con otro de sus tres hijos –las cantaoras Estrella y Soleá y el guitarrista y cantaor José Enrique– durante la actuación junto al grupo Los Evangelistas –rinden tributo a Morente– hace un año en el Circo Price en Madrid.

Pero la huella del genio granadino –para Montaña, "poeta de poetas"–, más allá de la evocación fotográfica, influye también en el contenido de la programación oficial de la Bienal, que arrancará con un espectáculo en torno a su figura. La cita, fijada para el 12 de septiembre en el Teatro de la Maestranza, llevará por título *Enrique Morente. Granada, Sevilla, Nueva York* y contará con el atractivo de ver la actuación de los tres hijos del cantaor. Al homenaje, dirigido por Pedro G. Romero, José Luis Ortiz Nuevo y José Manuel Gamboa, se ha sumado un importante elenco de artistas: Carmen Linares, Pepe Habichuela, El Pele, Arcángel, Alfredo Lagos, Juan José Amador, Dani de Morón, Javier Latorre, Belén Maya, Israel Galván y Proyecto Lorca.





► 23 Agosto, 2014: <http://lejosdel tiempo.wordpress.com/2014/08/23/kamikazes-de-la-poesia-en-papel/>

# LEJOS DEL TIEMPO

ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA

- [Inicio](#)
- [¿Qué es Lejos Del Tiempo?](#)
- [La consejería de Madrid formaliza la privatización de los seis hospitales públicos](#)



## Kamikazes de la poesía (en papel)

DE LEJOSDELTIEMPO 23 AGOSTO 2014

En los últimos meses han llegado a las librerías las revistas en papel 'Años Diez', '[Estación Poesía](#)' y 'Anáfora', que recuperan el espíritu de magazines legendarios como 'Espadaña'.

"Muchas de las cosas que están en internet no llegan a tener lo que tiene una revista en papel. Por ejemplo, los blogs, que en realidad no son elementos para hacer crítica de poesía", afirma el poeta y editor Juan Carlos Reche

Paula Coroto

19/08/2014 – EL DIARIO



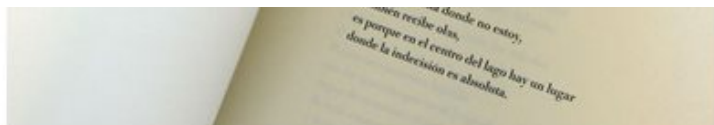
### FOTOS







► 23 Agosto, 2014: <http://lejosdeltiempo.wordpress.com/2014/08/23/kamikazes-de-la-poesia-en-papel/>



### Uno de los poemas del primer número de la revista 'Años diez'

La poesía vuelve al papel. Más allá de la eclosión en Internet de los versos, en los últimos meses se han lanzado varias revistas que buscan recuperar la opinión crítica y servir como plataforma para dar a conocer nuevos poetas y alumbrar con poemas desconocidos al lector más mundano. Nada de versión digital: sólo rimas en el formato de siempre.

Entre estos kamikazes de la poesía se encuentran [Juan Carlos Reche](#) y [Abraham Gragera](#) que, junto al editor de [Cuadernos del Vigía](#), Miguel Ángel Arcas, acaban de lanzar *Años Diez. Revista de poesía*. A ellos se une [Antonio Rivero](#), quien desde la Universidad de Sevilla también ha editado el magazine [Estación Poesía](#). La editorial asturiana Impronta, por su parte, ha publicado *Anáfora*, coordinada por Esther Flórez, Cristian David López, Pablo Núñez y María Esther Olivares. ¿Vuelven los tiempos de revistas legendarias como *España* o *Claraboya*?

"El hecho de editar en papel es una decisión valiente y un poco cara, pero la cuestión es cómo editar, no tanto como la publicas. Podría ser igual en digital, pero no sé si se leería igual. El miedo no debería ser obstáculo, y muchas de las cosas que están en internet no llegan a tener lo que tiene una revista en papel. Por ejemplo, los blogs, que en realidad no son elementos para hacer crítica", resume Reche desde Italia. Más o menos la misma opinión tiene Antonio Rivero para quien "el papel da permanencia y añadido a la poesía, su presentación, sus espacios en blanco, eso solo se consigue en papel y es algo que el lector reconoce".

### Ediciones muy cuidadas

Ninguno de estos impulsores son unos advenedizos el terreno de la poesía. Reche acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Traducción en Italia y Gragera es el último Premio Ojo Crítico de Poesía por El tiempo menos solo. Rivero consiguió el galardón Andaluz a la Traducción Literaria, y los coordinadores de *Anáfora* ya han editado varios libros, han participado en multitud de festivales y tienen un buen conocimiento de los versos que se mueven en estos tiempos.

*Años Diez* tiene una edición muy cuidada que hará las delicias de cualquier amante del libro como objeto. Reúne poemas de [J. H Prynne](#) y [Sandra Mc Pherson](#), casi dos desconocidos en España, pero no menos interesantes, cartas inéditas de Gerardo Diego o el manifiesto de [Charles Olson](#), *El verso proyectivo*, en el que clamaba por darle un lugar poético al habla popular ya en los años cincuenta, son algunos de los contenidos de la revista. Nada de un listín con poemas a modo telefónico: "No queríamos hacer algo de nicho especializado, sino abrirlo a todos los lectores", confiesa Reche.

*Estación Poesía* apuesta por poemas seleccionados, mientras *Anáfora* se distingue por sus propuestas en prosa y por una edición más periodística con entrevistas. No obstante en todas ellas hay un nexo común: el presente de la poesía.

### Una buena masa de poetas y lectores

El título, *Años Diez*, que habla precisamente de la década en la que vivimos, es bastante premonitorio de por dónde quieren ir en los próximos números. "La poesía es algo presente. Queremos una reflexión sobre el estado de la poética en el siglo XXI, porque ya no estamos en los años ochenta. Y queremos ver cuál es el aspecto físico", explica Reche. "Nuestra intención es que sea un exponente de todo lo mejor que se está haciendo ahora. Y pueden mediar 40 años desde el poeta más joven y hasta el mayor", añade Rivero sobre *Estación Poesía*.

Por lo que señalan los fundadores, este cuerpo poético no se haya nada desmejorado. Sin embargo, sí hay que cuidar ciertos síntomas que pueden dejarlo maltrecho. "La poesía está aprendiendo a vivir en democracia, y eso es peligroso y difícil al mismo tiempo, porque cualquiera puede expresarse. Al perderse las jerarquías y no haber críticos es difícil establecer unas coordenadas. Podríamos decir que algunas características actuales son la búsqueda de las voces personales, no tanto los bandos como en los ochenta y noventa, sino una búsqueda de la



[Blog de WordPress.com](#) | [El tema Ideation and Intent](#)



► 23 Agosto, 2014: <http://lejosdeltiempo.wordpress.com/2014/08/23/kamikazes-de-la-poesia-en-papel/>

voz personal, y así cada poeta cristaliza de una manera diferente. Por eso, esta no es una revista de grupo", apunta Reche.

Con el fin de la guerra de bandos (realistas, experimentalistas etc) se abren multitud de puertas, aunque por casi todas ellas se cuele la voz comprometida. "Sí, una de las preocupaciones es estar muy cerca de la realidad, no tanto de forma realista como hace dos décadas sino con una reflexión de esta realidad para intentar entenderla desde arriba. Después de caída de los relatos, crisis y realismo sucio, el poeta intenta dar un pasito más", resume este fundador.

Los creadores de estas revistas saben que también cuentan con un buen cuerpo de lectores. España, pese a todo, no es un mal lector de poemas. "Sigue siendo una minoría irreductible, pero son lectores muy cualificados. En una alta proporción también son personas que escriben poesía, pero no hay un retrato robot", admite Rivero, quien también sostiene que el gran descalabro en las ventas de libros no procede precisamente del ámbito poético, sino de la narrativa: "No se están perdiendo lectores de poesía, y es un número que incluso crece. Y también hay más chicas. La eclosión de chicas es importantísima".

Como muestra, Reche señala que en España se lee mucha más poesía que en Italia, aunque allí cuenten con D'Annunzio, Pirandello o Sanguinetti. Eso sí, aún no se llega al nivel de Portugal, país de los Pessoa, Alegre o Sa-Carneiro, donde se acaba de editar una antología de poesía a 4,5 euros y 300 páginas, que se ha convertido en el tercer libro más vendido en la FNAC, por encima de los super bestseller. Bendita saudade, que dirían algunos.

### Lo importante: la edición, no el formato

La periodicidad de estas revistas pretende estar acorde con el tiempo necesario para degustar un poema. *Años Diez* tendrá dos números anuales, en primavera y otoño, mientras que *Estación Poesía* y *Anáfora* serán cuatrimestrales. Todas se pueden encontrar en las librerías (o mediante suscripción).

Y, a pesar de esta inclinación hacia el papel, tampoco nos encontramos ante un grupo de luditas. Nadie desdeña por sí mismo Internet, blogs o redes sociales. "La opinión en Internet es favorable. Para conseguir mayor difusión de la revista y que no hay un ánimo exclusivista, la difundimos por Internet. Yo leo mucho y todo es bienvenido. Ya será el lector el que escoja donde picotear su poesía. Hay una eclosión enorme y hay grandes voces que están aflorando en el mundo digital y pasa al papel", resume Rivero.

Como dice el poeta **Valerio Magrelli**: "La diferencia entre red y mundo editorial no está en el soporte, es decir, en el papel. La credibilidad y el valor de un editor no dependen de la celulosa, sino más bien de un sistema de filtros, de cooptación". De la criba, al fin y al cabo.

Share this:



Cargando...

PUBLICADO EN [UNCATEGORIZED](#)

[ANTERIOR](#)

### Deja un comentario



Correo electrónico (requerido)

(La dirección no se hará pública)

Nombre (requerido)

Web





CRÍTICA

# EL VERBO SE HIZO CANTE

teatro

ÁBRASE LA TIERRA

★ ★ ★

**Lugar:** CICUS. Ciclo 21º **Textos:** José Luís Ortiz Nuevo, Federico García Lorca, letras populares **Intérpretes:** José Luís Ortiz Nuevo, Pedro Barragán, Yasaray Rodríguez.

DOLORES GUERRERO / SEVILLA

Aunque hunde sus raíces en el folclore, el flamenco es un fenómeno de creación individual que nace como un lamento, una queja que sublima la miseria de sus creadores y sus creadoras. De ahí que la pena y la muerte sean sus temas centrales, pero con mucha pasión y sorna. Este espectáculo da buena cuenta de ello.

Se trata de un experimento que prescinde del canto para dar protagonismo a la palabra. Baile y guitarra se funden con textos sobre la muerte, de la que se atreven a reírse. Para ello el autor recaba algunas de las declaraciones que recogió en su día de figuras míticas, como Tía Anica la Piriñaca, Enrique el Cojo o Pericón de Cádiz. Además, la obra recoge también el eco del flamenco en la prensa decimonónica, junto a algunos textos de García Lorca en los que se aprecia la influencia que ejerció en su obra el canto. Con ello Ortiz Nuevo conforma un espectáculo de canto flamenco sin canto. Y es que, aunque no llega a cantar, al igual que el metal de un cantaor su voz pasa del grito a la sentencia, del susurro a la sorna que espanta el miedo mientras se deja acompañar por la guitarra o el baile.

El ritmo del espectáculo es un tanto irregular. Le falta ajustar la conveniencia y la medida de algunos textos, cosas del estreno. Cabe destacar la fuerte presencia escénica de los intérpretes, así como el alto grado de complicidad que permite a Yasaray superar el reto de bailar sin más compás que el que marca la guitarra de Pedro Barragán, quien hace honor al potencial emotivo del flamenco.



## 'Asediada' en el Cicus

**22:30** La cinta que dirige Bernardo Bertolucci narra la historia de una joven africana que se ve obligada a exiliarse por motivos políticos. C/ Madre de Dios, 1.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**





MÁLAGA

BALCÓN DE NOTABLES

MANUEL OLIVENCIA. ABOGADO Y CATEDRÁTICO DE DERECHO MERCANTIL

● El experto en Derecho critica el déficit jurídico de la globalización porque dice que hay paraísos fiscales y laborales, donde unos explotan y otros están sometidos a esclavitud

# “Un mundo globalizado necesita una ética universal y un Derecho global”

**M**ANUEL Olivencia (Ronda, 1929) es uno de los juristas españoles más relevantes.

Aunque pasó su infancia en Ceuta y se estableció luego en Sevilla, aún busca refugio con frecuencia en su ciudad natal, a la que, asegura, lleva por bandera allá por donde va. Es doctor por la Universidad de Bolonia (Italia) y catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Sevilla, donde ha tenido alumnos a la postre tan ilustres como Felipe González, quien en 1984 le nombró comisario de la Expo 92 de Sevilla. Además, es vicepresidente del bufete de abogados Cuatrecasas y preside el Patronato de Premios y Becas de la Real Maestranza de Ronda.

—¿Le impresiona repasar su currículum?

—Bueno, es que son muchos años trabajando, no he parado nunca. Y sigo sin parar.

—¿Se siente con vitalidad para seguir con su trabajo?

—Mientras pueda ser útil y me confíen tareas, estaré dispuesto. Gracias a Dios mantengo no solo una buena salud física, sino también una buena salud mental. Todavía tengo lucidez suficiente como para desarrollar un trabajo intelectual. Yo siempre digo que los profesores universitarios tenemos un elixir de la juventud, que es el tratar constantemente con jóvenes. Año tras año el profesor aumenta en uno la edad, pero en cambio los estudiantes son siempre de la misma edad, y eso rejuvenece. Sigo manteniendo mucho contacto tanto con los alumnos como con mis compañeros más jóvenes. Y sobre todo mantengo el interés por lo nuevo, que es importante. No hay que refugiarse en las viejas batallas, sino estar abierto a horizontes de futuro. Por ejemplo, uno de los trabajos en los que estoy colaborando y que más me apasionan es el de desarrollar un nuevo Derecho Mercantil, un nuevo código para la actualidad.

—Ha publicado más de 200 trabajos en su vida académica.

—La verdad es que he perdido la cuenta. Hay una colección de mi trabajo que se hizo en 2005 y que ocupa cinco tomos, y desde entonces he seguido trabajando, así que creo que se podrían rellenar casi otros cinco. Además de los libros



FOTOGRAFÍAS: JAVIER FLORES

Olivencia ha sido delegado en España de la Comisión de la ONU para el Derecho Mercantil Internacional.

que ya tenía publicados había muchos artículos muy dispersos en diferentes revistas y publicaciones españolas y extranjeras, y hubo que hacer un gran trabajo de recopilación para poder publicarla.

—¿Se siente profeta en su tierra o cree que tiene más reconocimiento en el extranjero?

—El reconocimiento internacional satisface muchísimo, está claro. Uno se siente todavía querido y valorado, y es un honor que me elijan para impartir lecciones y conferencias. Por ejemplo, la Universidad de la Sapienza de Roma me invitó a pronunciar la lección inaugural sobre un curso de Derecho Mercantil Internacional, junto con

“La ley Wert tiene ventajas, pero también la gran desventaja de que no ha habido un gran pacto nacional”

otros colegas y fue una gran satisfacción. Todo eso me viene en gran medida porque he trabajado mucho para la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional, de la que he sido delegado en España. Y con ese motivo me he relacionado con muchos juristas extranjeros, con los que todavía mantengo muchas colaboraciones.

—Precisamente en Italia consiguió usted el doctorado.

—Así es, en la Universidad de Bolonia, y con una beca del cardenal Albornoz, un cardenal que dejó todo su fortuna al colegio de San Clemente. Allí iban los españoles ya en el siglo XIV a estudiar, y yo tuve la suerte de poder ir allí también gracias a esta beca. Estuvo durante dos cursos, a principios de los años cincuenta, y fueron decisivos para mi formación.

—¿Falta mucho por hacer en el Derecho Internacional?

—Muchísimo. La tarea es difícil y lenta, pero hay que ir haciéndola poco a poco. No se puede abando-

nar por las dificultades. Actualmente estamos en lo que yo llamo un déficit jurídico de la globalización. La globalización ha conseguido una economía que no conoce fronteras, en la que se todos los sujetos del mercado se comunican de forma inmediata. Y sin embargo el derecho no ha adquirido esa dimensión mundial, es todavía un derecho nacional. Hay que crear un derecho uniforme por etapas y por materias, no se puede crear un orden jurídico universal de pronto. De momento vamos consiguiendo algunas cosas, como una armonización entre áreas regionales, como es el caso de las directivas de la Unión Europea. No hay una fusión de los derechos nacionales pero sí un acercamiento y homogeneidad. Y por materia igual. Por ejemplo, tenemos un convenio internacional para la venta de mercadería, en el que yo trabajé mucho y que se consiguió en 1980.

—¿Cree fundamental esa uniformidad?

—Es que la globalización, sin esa

uniformidad de ordenamientos, lo que produce es un desequilibrio en el que los operadores del mercado buscan las líneas de mínima resistencia jurídica, por decirlo así. Tenemos paraísos fiscales y paraísos laborales, que son paraísos solo para los que explotan, mientras que para los que están sometidos supone la esclavitud. Esas diferencias se deben a diferencias jurídicas. No ha habido todavía una red de vasos comunicantes. Pero es que tampoco la ha habido en la economía. Podemos ver el drama de quienes huyen de economías que no permiten la supervivencia, buscando lugares mejores, pero que no pueden admitirlos a todos. Es un tema de desequilibrio, de un tratamiento jurídico que no es justo.

—¿Cuál sería la fórmula para cambiar eso?

—Desde luego no hay fórmulas mágicas. Lo que sí hay son fórmulas que necesitan paciencia y que sirven para ir superando resistencias. Porque en todo esto hay cúmulos de intereses que hay que superar.



Hay quien de estas diferencias hacen un negocio y consiguen con ellas un beneficio, y eso es lo que hay que ir eliminando poco a poco. Un mundo globalizado necesita una ética universal, eso es lo primero, y sobre eso ir construyendo un Derecho global.

**—¿Pero de verdad se puede arreglar el mundo?**

—Se tiene que intentar arreglar, aunque sea difícil. Lo que no puede hacer uno es desesperarse, darse por vencido y pensar que esto no tiene arreglo. Hay organismos nacionales que afortunadamente trabajan en este sentido, aunque se avanza con lentitud.

**—¿Cómo ve usted la situación de España?**

—Hemos superado momentos muy difíciles y hemos tenido que hacer grandes esfuerzos para salvarnos nosotros mismos antes de que tuviéramos que salvarnos desde fuera. Porque la salvación desde fuera representaba como una derrota para nosotros. Lo hemos conseguido con un plan de gobierno, que ahora hay que mantener, porque en política hay que actuar con distancia, y con una colaboración a veces forzosa de los ciudadanos, que hemos tenido que pagar más impuestos y superar recortes. Hoy todo esto está superado, y parece que todo apunta además a un crecimiento. Aquí tampoco hay tratamientos milagrosos, ni podemos esperar resultados espectaculares. Simplemente tenemos que seguir trabajando para que este despegue

“ Podemos ver el drama de quienes huyen de economías que no permiten la supervivencia ”



Manuel Olivencia.

se convierta en una tendencia y salgamos definitivamente de la crisis. Ha habido crisis muy graves pero de todas ellas se ha salido. En la economía siempre ha habido momentos de prosperidad y momentos de depresión.

**—La sociedad española ha dado un ejemplo de sacrificio y solidaridad.**

—Efectivamente. Comparémonos con nuestros vecinos portugueses, por ejemplo, que también están haciendo un enorme esfuerzo, pero cuya economía no está en las mismas condiciones que las nuestras. O con lo que ha pasado en Grecia, donde la crisis tenía elementos de ocultación muy graves. Incluso ahora podemos ver lo que está pasando en otros países, donde la economía se está estancando. Pero nosotros en estos momentos modesta y pacientemente vamos hacia delante.

**—¿Dañan mucho a la justicia casos como el ocurrido en la Feria de Málaga, en el que una joven denunció una violación que, a cri-**

**terio de la juez, resultó ser falsa?**

—Sin duda. Pero en todo caso, el incidente refleja una degradación alarmante de las conductas, aunque fuera una relación consentida. Desde luego no es un modelo de conducta moral que una relación múltiple así se produzca en la calle, en plenas fiestas y en esas circunstancias, con un grupo de chicos que se ponen el objetivo de cometer un acto sexual así con una misma chica, aunque no se tratara de una violación. Al margen de eso, por supuesto que una denuncia falsa constituye un delito, y de hecho supongo que ahora habrá una denuncia por este motivo. Quizá se hayan enjuiciado los hechos prematuramente, se haya hecho un prejuicio. Se habló de una violación, de un ataque masivo por parte de una pandilla de violadores, y luego parece que no fue así. Desde luego si la juez tomó una decisión así, es que tendrá sus motivos. Es un hecho verdaderamente lamentable y que trastoca la finalidad de la justicia.

**—¿La condena de los hechos que se produce en las redes sociales influye en las decisiones de la justicia?**

—Es cierto que se tiende a condenar, a formular un juicio previo, y la presunción de inocencia no rige en estos casos. Se produce una explosión de sentimientos, porque al final las redes sociales lo que hacen es reflejar lo que la gente piensa. Y lo que la gente piensa también está inducido por lo que leen en las propias redes sociales y en los medios de comunicación tradicionales, y se acaban formando unas ideas que se elevan a la categoría de verdad. Y esa verdad permite premiar a los buenos y castigar a los malos, por un acto de puro prejuicio.

**—Usted está muy vinculado a Cataluña e incluso ha sido distinguido por la Generalitat con la Creu de Sant Jordi. ¿Cómo está viviendo todo el escándalo Pujol?**

—En este caso creo que no caigo en un prejuicio, porque me baso en

una confesión propia. Ha habido un momento en que ha pensado que la mejor defensa para su familia ha sido atraer para sí la responsabilidad e intentar exonerar a sus hijos. Pero es algo que ha dicho él mismo. Ha reconocido que durante muchos años ha mantenido una situación ilícita, y no quiero entrar en si es penalmente reprochable o no, o si constituye un delito. Además estamos hablando de una fortuna altamente considerable, que ha mantenido oculto al estado español, y además durante una época en que él ejercía el poder en Cataluña. Esto es aún más lamentable.

**—¿Qué lectura hace del desafío soberanista como experto en Derecho?**

—Es algo que desde el punto de vista jurídico carece de cualquier fundamento. Nuestro derecho está asentado sobre un ordenamiento jurídico que preside una Constitución, que nos hemos otorgado los españoles. El pueblo español, y por tanto todos los españoles, fuimos los que adoptamos la Constitución,

y con ella unas reglas que tenemos que respetar. O bien tenemos que modificarlas, pero conforme a los mecanismos que esas mismas normas establecen. Saltarse eso sería ir en contra de todo un ordenamiento jurídico, y de un estado que tiene que ser un estado de derecho. Así que ese proceso vulnera abiertamente el derecho. Dicen que, lo consienta o no el Tribunal Constitucional, se hará el referéndum, y eso es un desafío al estado de derecho.

**—Volviendo a Ronda, es usted uno de los pocos maestrantes a los que esta distinción no les correspondía por sangre.**

—Exactamente, aunque ha habido algunos más. Antes de mí también lo fue un gobernador del siglo XIX que luchó contra el bandolerismo en la Serranía, y lo premiaron con este honor. Yo lo recibí también y lo agradezco mucho. Posteriormente también ha habido algunos maestrantes más que no han sido nombrados por su ascendencia o por su apellido, sino por sus méritos.

**—Además preside el Patronato de Premios y Becas de la Maestranza.**

—Sí y es una de las tareas más gratas de todas las que tengo a lo largo del año. Es una satisfacción comprobar año a año comprobar el alto nivel que tiene la educación en Ronda y la comarca.

**—¿Ve preparada a la juventud de hoy en día?**

—El sistema educativo que tenemos es buenísimo. Se dice mucho que

“ La globalización sin una uniformidad de ordenamientos jurídicos produce desequilibrios ”

hay que mejorar el sistema, y por supuesto que es así, pero por ejemplo, en el caso de los premios de la Maestranza hay un gran nivel, una competencia importante por conseguirlos. Naturalmente estos alumnos están un escalón por encima de la media, pero es que es un escalón que está muy nutrido. Y eso demuestra que nuestros centros de enseñanza funcionan muy bien.

**—¿Es necesaria una nueva ley de educación como la que propone el Gobierno?**

—La ley Wert tiene muchas ventajas, pero también tiene la gran desventaja de que no ha habido un gran pacto nacional. Aquí ha habido un debate muy politizado, partidista, diría yo. Los partidos, basta que sea otra formación la que proponga algo para que se opongan y que busquen oportunidades de voto. Por supuesto que hay que mejorar nuestro sistema, porque España tiene una posición muy mala en los rankings internacionales.



Hasta 5.000 kilómetros recorren algunos alimentos como pescado, piezas de fruta como la piña, algunas verduras, legumbres y, sobre todo, cereales antes de lle-

gar al plato. Esas inmensas distancias desde los países de origen no solo incrementan el precio de los productos, sino que provocan una honda huella ecológica a

través de las emisión de CO2 derivadas del transporte. Son las conclusiones que recogían en el informe "Alimentos Kilométricos" las universidades de Vigo y Sevilla.

## Verduras con 5.000 kilómetros a cuestas

- ▶ Científicos idean módulos domésticos para criar peces o cultivar vegetales en grandes urbes
- ▶ Un informe de la Universidad de Vigo advierte del impacto ambiental de la importación

E. OCAMPO/ C.A. ■ Vigo/ Madrid

Las importaciones de alimentos a España aumentaron diez millones de toneladas en doce años, lo que supuso la emisión de cinco millones de toneladas de CO2 a la atmósfera. Así lo aseguró el investigador del Grupo de Investigación en Economía Ecológica y Agroecología de la Universidad de Vigo, Damián Copena tras la elaboración del informe "Alimentos Kilométricos" promovido por la asociación Amigos da Terra en colaboración con las Universidades de Vigo y Sevilla en 2012.

Para este experto, el incremento en las cifras de importación de alimentos provoca una pérdida de autosuficiencia alimentaria, además de poner en riesgo el sistema tradicional de agricultura y ganadería del país. Amigos da Terra advierte además de que las importaciones siguen aumentando a pesar de la gran amenaza que representan para el cambio climático.

A raíz de estos datos y aunque la manera ideal de consumir fruta y verdura para muchos es recolectarla directamente de un huerto ecológico naturalmente iluminado y regado, la realidad es que ni todo el mundo puede contar con un espacio para cultivar ni vive cerca de él. Ciudades como Vigo viven un auge actualmente de los huertos ecológicos, impulsados incluso desde dependencias municipales.

Con esta misma premisa, varios equipos científicos del mundo prueban diferentes soluciones para que el 60 % de la población mundial que habita en grandes ciudades, como Madrid o Sao Paulo –que constituirán un 85% en 2030, según el Banco Mundial– pueda tomarse de postre unas fresas recién cogidas de su salón.

Uno de ellos es "Grove Labs", una empresa creada por dos recién licenciados del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), Jamie Byron y Gabriel Blanchet que cuenta con financiación de firmas de capital riesgo y un notable consejo de asesores científicos para desarrollar módulos caseros que permitan criar peces y cultivar verdura ecológica simultáneamente.

El invento, que nace con vocación de "descentralizar la producción de alimentos, lograr que las personas sientan una mayor conexión con la naturaleza, y coman de manera más saludable", puede ser instalado hasta en las habitaciones más oscuras ya que no necesita luz

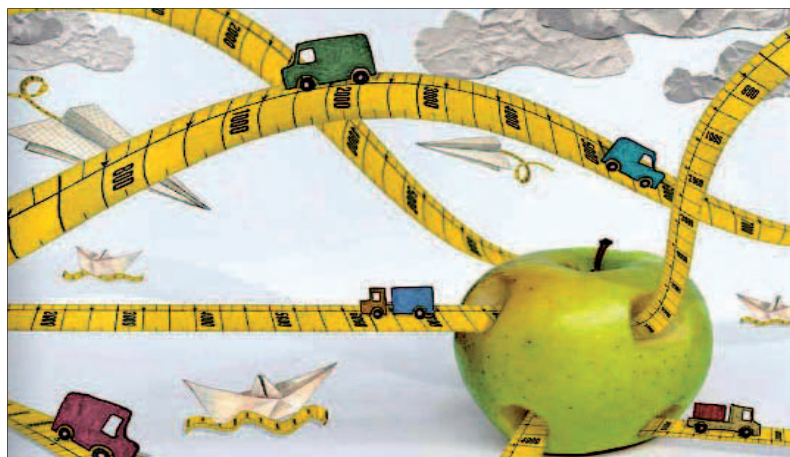


Gráfico del informe "Alimentos Kilométricos".

natural. Hemos creado un pequeño contenedor de ecosistemas listo para ser instalado en los hogares, basándonos en los principios de la ecoponía", la versión ecológica de la hidroponía (el cultivo de plantas

en agua) y de la acuaponía, que combina esta última técnica con la cría de peces, aseguró.

El sistema aprovecha relaciones simbióticas entre peces, bacterias y plantas para producir alimentos ecológicos: de manera que el agua del pescado es "limpiada" por bacterias y plantas y permite ser reutilizada de nuevo para los peces.

Las plantas crecen sin necesidad

de suelo a través de un sistema de recirculación de agua y nutrientes naturales diseñando para proporcionarles los nutrientes que necesitan durante su ciclo de vida; y realizan la fotosíntesis a través de la luz que les proporcionan luces LED de baja potencia, sin necesidad de iluminación natural, explica Blanchet.

### Competir en precios

Grove Labs está probando sus módulos con verduras o condimentos especialmente caros en los supermercados americanos, de manera que en ellos crecen ya, entre otros, todo tipo de variedades de lechugas, tomates, pimientos, albahaca o cilantro.

Aunque Blanchet y Byron desconocen aún la fecha en la que su invento estará comercialmente disponible, se ven capaces de competir

en precios con la agricultura convencional, y en pocos años ven sus módulos instalados en los apartamentos aportando hasta el 40% de las frutas y verduras que tomen sus inquilinos. Diseñando la comida del futuro está también la iniciativa CityFarm de MIT, que plantea cultivos en vertical para edificios altos iluminados por una combinación de luz natural y artificial a través de luces LED tuneadas para emitir la longitud de onda necesaria de luz roja y azul que las plantas requieren para hacer la fotosíntesis. Los vegetales de CityFarm crecen sin suelo sobre bases o bien hidropónicas o aeropónicas, en la que las raíces están suspendidas en una niebla que contiene todos los nutrientes. De momento, Google ya se ha interesado en el sistema CityFarm para sus cafeterías corporativas.

### Ciudades como Vigo viven actualmente un auge de los "huertos ecológicos"

## Alimentos de la dieta atlántica, importados

Miguel Delgado, catedrático de la Universidad de Sevilla destacó con respecto al informe "Alimentos kilométricos", que productos típicos de la dieta española como los garbanzos, son ya mayoritariamente foráneos. "El 87% de los que se consumen son importados, principalmente de México", mientras que la superficie dedicada a este cultivo en España disminuyó drásticamente, aseguró. Pero más de las tres cuartas partes de las importaciones del Estado se corresponden con los cereales y piensos para animales.

Blanca González, responsable del área de agricultura y alimentación de Amigos de la Tierra aseguró que los datos de ese informe demuestran como el sistema industrial de agricultura y alimentación agrava la crisis climática, alimenta



De izq. a dcha., Manuel Delgado, de la Universidad de Sevilla; Liliane Spender, de Amigos de la Tierra, y David Pérez, de la Pablo Olavide. // Duvi

ria y ecológica.

Estos investigadores apuestan por la agricultura campesina, familiar y la pequeña escala, que contribuye al bienestar ambiental y genera empleo, algo que deben tener

en cuenta tanto las políticas agrarias de la PAC como las políticas comerciales en la búsqueda de un mundo agrario más justo y sostenible, basado en la soberanía alimentaria.





Un grupo de visitantes observa la fachada de la parroquia de Bujalance

ANDRÉS ORGAZ

Bujalance un maravilloso legado cultural, que nos transporta a una visión del mundo, sorprendente y sobrecogedora.

Con matices, este misticismo compite en fascinación con la luz de la Catedral de Chartres; con la meridiana de Santa Maria degli Angeli, e incluso, con el mismísimo mito de la piedra filosofal, o la trama del Código da Vinci.

**Siglo XVIII**  
El Gótico fue clave en el hallazgo de esta forma de construir

Ahora, tras años de estudio, toda la mística e historia, ha confluído en el producto turístico «Bujalance: la Arquitectura del Sol», permitiendo visitas guiadas para grupos organizados y guiados por cicerones locales, para poner en valor el singular conjunto patrimonial de la arquitectura religiosa local. Y así lo descubrirán 400 visitantes durante este fin de semana. Incluso, en las madrugadas del 24 y 25 de agosto, se podrá disfrutar del amanecer de la Asunción, desde donde se observará en directo el milagro de la luz, la alineación con el sol.

Durante estas jornadas, se ha dado a conocer los resultados de la tercera campaña geodésica de medición de la inclinación de la torre de la Asunción, «la Pisa de Andalucía», que presenta una inclinación no uniforme, superando ya los 3.5 grados en sus cuerpos superiores, muy próximos a los 4 grados de la famosa torre de Pisa. La última campaña geodésica para la medición de la inclinación de la torre demostró que la variación del ángulo de la torre (referida a la base de su veleta, a 52,5 metros de altura sobre el nivel del suelo) ha crecido hasta 1,25 metros frente a 1,13 metros en 2013.

## La milagrosa arquitectura que se hermana con el astro rey

### Cada 25 de agosto, Bujalance presencia la alineación del sol con su parroquia

ANDRÉS ORGAZ  
BUJALANCE

Sucedan cosas místicas y maravillosas en los pueblos de Córdoba. En este caso, en Bujalance. Cada día 25 de agosto, en la onomástica de la Virgen de la Asunción del calendario Juliano —del XVI—, el orto solar se alinea con la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, conocida como la catedral de la Campiña, reproduciéndose el «milagro de la luz». ¿En qué consiste? El físico bujalanceño José María Abril, catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Sevilla, ha descubierto un concepto único en el mundo. Cinco templos de la localidad —las parroquias de la Asunción y de San Francisco, la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Iglesia de San Juan de Dios, las dos torres en la Línea de San Pablo, y la iglesia conventual de las Carmelitas Descalzas— conforman un espacio místico único, orientados hacia el sol coincidiendo su amanecer o atardecer, con la onomástica de sus santos titulares. Para Abril, «estamos ante una manifestación cultural extraordinaria y sin parangón en su contexto geográfico y temporal».

La segunda característica singular hallada es el uso en las proporciones de los edificios y sus emplazamientos relativos, del número de Dios (el número áureo o la Divina Proporción) y la raíz cuadrada de dos. Esto es, los dos números irracionales que encontramos en los sólidos platónicos y en las teorías de la quintaesencia. Según

José María Abril, en esta cosmovisión, «la idea de Dios, la Astronomía, la Física aristotélica y las Matemáticas conformaban una teoría de todo».

Se ha conocido que estas particularidades se instauraron en Bujalance durante el ocaso del Gótico y finales del siglo XVIII, cuando esta escuela de pensamiento diseñó estas moradas filosóficas como espacios donde el santo de la advocación procuraría la bendición de los fieles y guía para las almas de los difuntos en su escala al cielo. Estos hechos descubiertos sitúan en



▶ 25 Agosto, 2014

# Todo el dinero público andaluz, bajo la Ley de Transparencia

## Iglesia, sindicatos o empresas privadas tendrán que publicar las subvenciones que reciban

La ley autonómica da un paso más y establece sanciones de hasta 100.000 euros y reconoce el derecho de cualquier persona a pedir información pública



M. VICTORIA COBO

✉ mvcobo@ideal.es  
@mvcobo

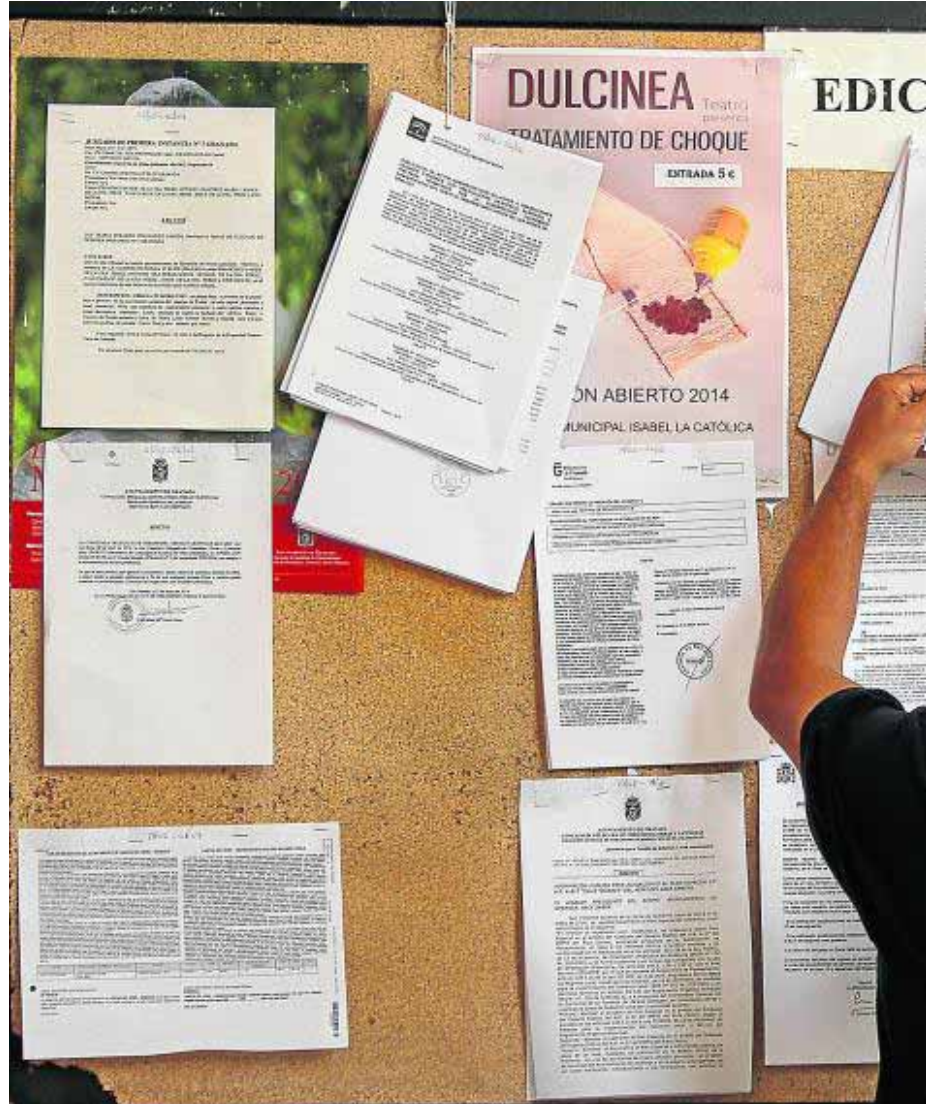
**JAÉN.** La aprobación de la Ley de Transparencia Pública de Andalucía el 10 de junio, unida a la normativa estatal, que recibió el visto bueno del Congreso en el pasado mes de diciembre, pretenden 'revolucionar' la forma en que las administraciones se relacionan con los ciudadanos. La ansiada transparencia trata de recuperar la confianza del pueblo en las instituciones después de que distintos casos de corrupción y despilfarro se hayan podido amparar, precisamente, en el oscurantismo de la maquinaria institucional. Así, en la filosofía de estas dos leyes subyace el interés de hacer transparente el reparto del dinero público hasta el último euro. Por eso, desde los ayuntamientos a las empresas públicas, todas las instituciones deberán publicar sus presupuestos y los contratos o convenios que firman. Pero también se verán afectadas por esta 'ola de transparencia' las empresas que reciban subvenciones, las asociaciones, los sindicatos y hasta la Iglesia.

Es lo que denominan publicidad activa, de forma que serán los organismos públicos y destinatarios de este dinero los que tengan que publicar, en Internet y de forma accesible

a los ciudadanos, sus cuentas y su actividad. Además, la 'otra pata' de estos textos es la de permitir que cualquier persona pueda solicitar información sobre asuntos concretos del funcionamiento de las instituciones y se le tendrá que facilitar, como norma.

El éxito de esta ley andaluza, que da un paso más respecto a la nacional, dependerá de la reorganización del personal que debe acometer en estos meses para asignar trabajadores a las llamadas 'unidades de transparencia', que se crearán en cada consejería, para agrupar y publicar toda la información en el Portal Andaluz de la Transparencia. Otro de los puntos claves, según explica el profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla, Emilio Guichot, será la aprobación del reglamento del Consejo de Transparencia, un organismo independiente -al menos en su espíritu- que se encargará de velar por el cumplimiento de esta ley y «en el que se debe nombrar como presidente a una persona de formación contrastada para asumir esta tarea».

Guichot, que ha analizado tanto la ley estatal como las que ya se habían aprobado en Extremadura y Navarra, o las que llevan años en vigor en otros países europeos, con-



sidera que la ley andaluza es «francamente positiva». «No incurre en contradicciones con la ley estatal y los legisladores han cubierto el margen que tenían, regulando la publicidad activa, detallando las sanciones que la ley estatal solo esboza y creando un órgano que aúna dos competencias muy ligadas, como es el Consejo de Transparencia y Protección de Datos».

**Entrada en vigor Año y medio para los ayuntamientos**

### La ley establece que los ciudadanos podrán grabar los plenos de los ayuntamientos

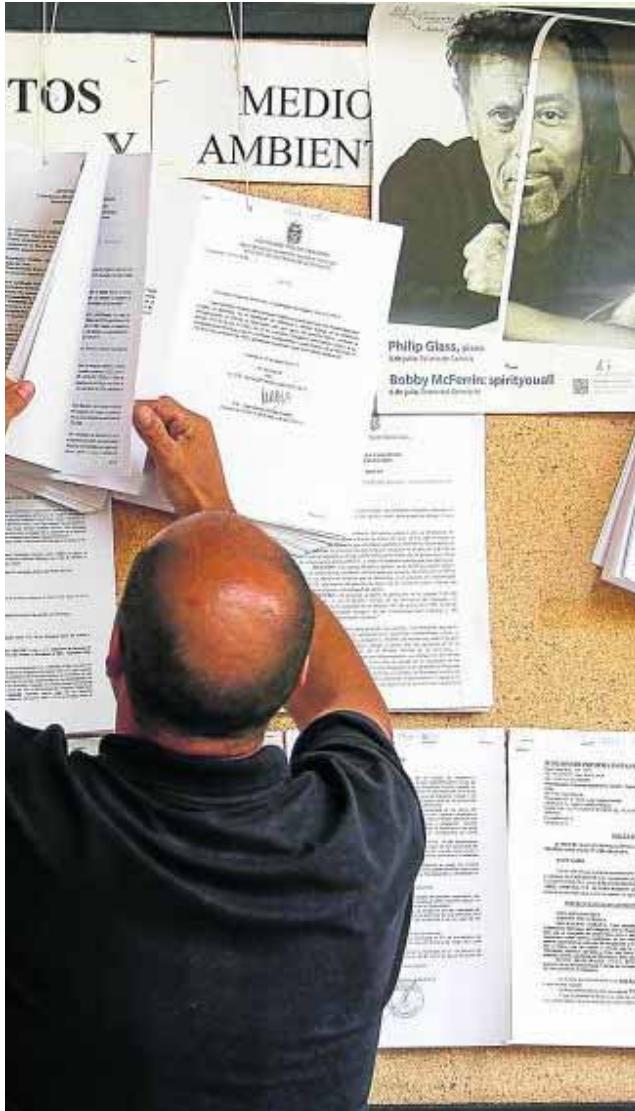
Todo lo establecido en la Ley de Transparencia Pública de Andalucía entrará en vigor en diciembre de 2014 para la Junta de Andalucía y toda su estructura y un año más tarde para todos los ayuntamientos, en

diciembre de 2015.

### Ámbito de aplicación Todo aquel que reciba dinero público

La ley establece que toda la estructura de la Junta (desde consejerías a fundaciones o empresas públicas) deben ponerla en marcha. El Consejo Consultivo, el Consejo Económico y Social y el Consejo Audiovisual también están incluidos. También las universidades públicas andaluzas, cualquier sociedad mercantil con una participación pública su-





terior al 50%, el Defensor del Pueblo Andaluz, la Cámara de Cuentas, el Parlamento de Andalucía y todos los ayuntamientos. También deberán publicar sus datos los partidos políticos, sindicatos, organizaciones empresariales y las iglesias que reciban durante un año más de 100.000 euros en ayudas públicas. Todas las empresas prestadoras de servicios públicos locales en régimen de gestión indirecta deberán cumplir con las obligaciones de publicidad activa. Prácticamente trata de seguirle el rastro a cada euro de dinero público.

### Principios básicos Accesible, sencilla, veraz y comprensible

La ley enumera varios principios básicos que establecen que toda la información pública puede ser consultada, cualquier persona puede acceder a ella, se debe ofrecer siempre información veraz y útil, de forma gratuita y en el formato más sencillo y comprensible. También establece la ley el principio de accesibilidad, ya que actualmente hay informaciones que solo se cuelgan en papel en tabloneros de anuncios o en boletines oficiales -que los ciudadanos no suelen leer a diario, de for-

ma que 'se pierde'-. Por todo ello, el sistema más universal y accesible son las páginas web, aunque todos los organismos implicados deben facilitarlos en otros formatos si el ciudadano interesado no tiene conexión electrónica.

### Información institucional Relación de puestos y selección de personal

Todas las entidades incluidas en esta ley deberán publicar las funciones que desarrollan, la normativa que les compete, así como su estructura organizativa, identificando a los responsables de distintos órganos y su trayectoria personal. También deberán publicar su sede, horarios, teléfono y correo electrónico, así como la relación de puestos de trabajo, la oferta pública de empleo o los procesos de selección de personal. También deberá hacerse público el plan e informe anual de la Inspección general de Servicios de la Junta.

### Altos cargos Nombres y retribución

Todos los altos cargos incluidos en el ámbito de aplicación de la normativa sobre incompatibilidades de

la Administración andaluza deberán ser identificados. Se publicarán sus retribuciones de cualquier naturaleza, las indemnizaciones que pudieran recibir, las declaraciones de actividades y las declaraciones anuales de bienes y actividades.

### Contratos y subvenciones No solo en boletines oficiales

Hasta ahora, la mayoría de contratos públicos se publicaba en los boletines oficiales, de forma que si el ciudadano no sabía el día, resultaba casi imposible ver esa información. Con la ley, deberán publi-

carse los contratos públicos, con indicación del objeto, duración e importe. También se publicarán los datos estadísticos sobre el porcentaje del presupuesto de contratos adjudicados. Asimismo se publicarán todos los convenios y subvenciones.

### Información financiera Presupuestos y cuentas

Personas y entidades incluidas en la ley deberán publicar sus presupuestos, las cuentas anuales y los informes de auditoría, la información básica sobre financiación de la comunidad, la deuda pública y el

gasto público en campañas de publicidad.

### Funcionamiento Plenos y consejos

Los ayuntamientos deberán transmitir los plenos o dar acceso al archivo audiovisual de la sesión, y en todo caso permitir que los ciudadanos los graben. El consejo de Gobierno de la Junta y los órganos colegiados de gobierno de ayuntamientos, diputaciones y mancomunidades harán públicos el orden del día y los acuerdos que se hayan aprobado, así como la información contenida en los expedientes.

### ¿QUIÉNES ESTÁN OBLIGADOS A CUMPLIR CON LA NUEVA LEY?

La Junta de Andalucía y todos sus entes instrumentales, agencias y fundaciones; todos los ayuntamientos; las universidades públicas, sociedades con participación pública; y sindicatos, partidos, asociaciones o iglesias que reciban ayudas de más de 100.000 euros o el 40% de sus ingresos.

### ¿QUÉ INFORMACIÓN TENDRÁN QUE PUBLICAR?

Sus organigramas, relaciones de puestos de trabajo y selección de personal, los planes anuales y su seguimiento, los presupuestos e informes de auditoría, los contratos y subvenciones...

### ¿DÓNDE LO PUBLICARÁN?

La ley andaluza apunta a que debe hacerse pública con la máxima accesibilidad, lo que apunta a páginas web y portales. Además debe ser sencilla de encontrar, comprensible, veraz y útil.

### ¿QUIÉN PUEDE SOLICITAR INFORMACIÓN PÚBLICA?

Cualquier persona, de cualquier nacionalidad, puede pedir datos y la administración debe facilitárselo en 20 días hábiles. Para negarse debe facilitar una resolución motivada.



▶ 25 Agosto, 2014

## EDUCACIÓN | EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

● Sólo los estudiantes con matrícula de honor en el expediente académico y que no tengan ingresos familiares pueden obtener las ayudas más cuantiosas del Ministerio de Educación

**Diego J. Geniz - Cristina Cueto**

Del café para todos a la restricción absoluta. El reparto de las becas universitarias ha experimentado los dos últimos cursos un gran cambio tras la reforma llevada a cabo por el ministerio que dirige José Ignacio Wert. La cuantía más numerosa –de 6.000 euros por curso– es prácticamente inexistente habida cuenta de las condiciones exigidas para su obtención. Un expediente académico con matrícula de honor y unos ingresos familiares nulos son los requisitos necesarios para que dichas ayudas alcancen 6.000 euros, algo que a día de hoy es una utopía entre los universitarios.

La citada reforma, aprobada en uno de los años más severos de la crisis, otorgó mayor peso a los resultados académicos que el que habían tenido hasta entonces. Ahora las becas constan de dos partes. Una fija (con un tope de 3.000 euros) para los alumnos que estudian en un centro alejado de la residencia familiar y con ingresos muy reducidos. La otra se denomina variable (con un máximo también de 3.000 euros) y su cálculo depende del expe-

Los estudiantes exigen mayor control en el uso de la beca en lugar de los férreos requisitos

diente académico del solicitante, de la nota media de los becarios en la rama de conocimiento en la que se matricula y de la renta.

Las férreas condiciones fijadas por el Gobierno hacen que el importe individual de las ayudas baje considerablemente. Una familia que reciba la prestación social de 400 euros ya no podrá obtener el máximo de la cuantía variable. Tampoco el estudiante que tenga de nota media un nueve en lugar de un diez logrará los 6.000 euros, pues esta cuantía se reduce en 350 euros. Dichos requisitos han provocado las críticas de los partidos de la oposición y de la comunidad universitaria, al considerar que en la actual coyuntura económica suponen una barrera "social" en el acceso de los jóvenes a los estudios superiores.

Al margen de la batalla política, lo cierto es que la obtención de la beca o su denegación condicionan el futuro formativo y laboral de muchos universitarios. Es el caso de **Clara Caballero, una joven de 21 años que estudia el Grado de Turismo en Sevilla**. A ella le otorgaron una ayuda de 200 euros el pasado curso, y el

## Becas de 6.000 euros La utopía universitaria



PILAR FERNÁNDEZ

**CLARA CABALLERO****21 años • Turismo**

“Si no me dan la beca, mis padres intentarían pagar la matrícula. Como en la familia somos dos universitarias, los gastos se multiplicarían”

**FERNANDO DEL VALLE****23 años • Aspirante a estudiar Derecho**

“Como no consiga la beca, no podré estudiar, porque con el Plan Bolonia es muy difícil compaginar la carrera con un trabajo”



M. G.

próximo mes tendrá que aprobar tres asignaturas si no se quiere ver obligada a devolverla. “En primero de carrera te suelen dar la beca sin problemas, pero para que te la vuelvan a entregar en segundo, tienes que aprobar el 90% de las asignaturas”, asegura esta joven, que explica que dichas condiciones no son fáciles si se tiene en cuenta que muchas alumnas como ella han de compaginar los estudios con un empleo. “He tenido que trabajar de niñera para no pedirle dinero a mis padres”, indica Caballero.

Hija de familia numerosa, cuenta con dos hermanos en paro mayores de 24 años –edad a partir de la cual ya se reducen las aportaciones estatales– y una hermana que también es universitaria. “Si me dejan sin beca, mis padres intentarían pagármela, pero como tienen otra hija estudiando la situación sería difícil”. Por tal motivo, confía en que, al menos, el Gobierno le pague los gastos de matrícula, ya que para esta familia supondría un desembolso de 1.400 euros si se suman los costes de las dos hermanas.

Los recortes en este tipo de ayuda tras la reforma de Wert los han notado el último curso muchos alumnos. **Gloria Baeza**, de 22 años, ha “sufrido” dicha disminución. El curso 2012/13 le dieron 3.800 euros. El pasado curso esta cantidad se quedó en 2.600, “pese a que mis condiciones familiares no han mejorado y sigo superando la nota que piden”. Entre los requisitos que reúne para la beca se encuentra que es hija de padres separados, que vive con su madre, la cual tiene una renta baja, y que ha de

desplazarse a diario desde Dos Hermanas, “un gasto que supone un capital importante”, apostilla esta estudiante.

Como tantos otros universitarios, Gloria Baeza también compagina su carrera con el trabajo. Actualmente es la entrenadora de baloncesto de un colegio de Nervión, donde también se encarga de vigilar el comedor. “Me gusta mi trabajo, pero lo hago porque necesito el dinero para los estudios y no quiero pedirse-lo a mi madre, pues ya es muy difícil mantener la economía fami-





▶ 25 Agosto, 2014

liar", explica esta alumna matriculada en el Grado de Educación Primaria.

Para ella, "las becas están mal repartidas". "Mucha gente que las pide las usa para el carné de conducir o para caprichos", afirma Baeza, quien opina que debería haber un mayor control en la concesión de las ayudas "porque hay bastantes jóvenes que las necesitan de verdad y no las tienen o se las han reducido".

No es la única estudiante que critica el mal uso que se le da a las becas. Nuria Palomo, también estudiante del Grado de Educación Primaria, critica que no se evite este tipo de fraude: "Me parece mal que existan personas que hagan trampas y que eso no se pueda controlar. Hay gente sin problemas para pagar la matrícula, que incluso se han ido de viaje con el dinero de la beca, y yo estoy haciendo cuentas a diario con mi padre para pagarme los estudios".

Esta joven de 25 años ha acabado su primer curso universitario. Ha recibido 1.500 euros de la parte fija de la beca y otros 1.500 por la variable, que se mantiene siempre que apruebe 31 créditos. "En septiembre tengo que aprobar Matemáticas, que consta de nueve créditos, para no tener que devolver toda la parte variable, puesto que ya he dejado algunas para diciembre", explica Palomo. En caso de que suspendiera, se matricularía de las que le han quedado en primero y de "una o



GLORIA BAEZA

22 años • Educación Primaria

“Las becas están mal repartidas. Mucha gente a las que se las otorgan las usa luego para pagar el carné de conducir o caprichos”

PILAR FERNÁNDEZ

ÁLVARO GÓMEZ

21 años • Periodismo

“El pasado curso no me ingresaron el dinero de la beca hasta mayo, lo que repercutió en mis estudios. Casi abandono la carrera”



M. G.

A los nuevos requisitos se une la dificultad del Plan Bolonia para trabajar y estudiar

dos” de segundo, ya que la segunda matriculación de las materias suspensas ronda los 150 euros cada una. “Ni yo ni mis padres podemos permitirnos gastar más de mil euros en la matrícula”, añade esta estudiante.

Está claro que recibir una beca condiciona el futuro no sólo académico, sino hasta laboral, de los jóvenes. Si su ingreso se demora, puede, incluso, perjudicar la trayectoria formativa de un alumno. Esto fue lo que le ocurrió a Álvaro Gómez, estudiante de Periodismo, quien siempre recibió ayudas públicas cuando cursaba Bachillerato. Este gaditano de 21 años ha vivido una auténtica carrera de obstáculos desde que comenzó los estudios superiores en la Universidad de Sevilla. El primer curso no recibió las ayudas hasta marzo, lo que obligó a su madre a solicitar préstamos y ayuda económica a familiares para costear el alquiler del piso en el que él reside. “Esta demora mermó bastante la calidad de vida de mi madre en Cádiz y la mía propia. Era un caos permanente”, recuerda Gómez.

Después de un segundo curso en el que los ingresos fueron pun-



NURIA PALOMO

25 años • Educación Primaria

“Hay gente que se ha ido de viaje con la beca y yo estoy a diario haciendo cuentas con mi padre para pagarme los estudios”

tuales, ha vuelto a vivir otra pesadilla el pasado curso. Con la reforma estatal debería recibir la parte fija de la beca en diciembre; sin embargo, se retrasó. Una vez que contactó con el Ministerio de Educación le pidieron unos “papeles” que ya había entregado en agosto. Pese a ello, la demora continuó, por lo que su madre tuvo que “empeñar” oro y pedir otra vez dinero a los familiares. “Pensé incluso en dejar los estudios”, señala este joven. Ante esta situación, en marzo volvió a reclamar la ayuda en la Universidad, momento en el que se percataron de que la beca se había tramitado “por un camino diferente”. “Pensé en reclamar, pero había tenido tantos problemas que desistí”, detalla este estudiante de Periodismo.

La beca llegó por fin en mayo. Recibió 3.000 euros de la parte fija y otros 1.400 de la variable. Pero la demora había cambiado ya la vida de este joven. “Tuve que ponerme a trabajar de relaciones públicas en un pub, por lo que salía muy tarde. Empecé a dejar de ir a clase, lo cual es incompatible con el Plan Bolonia, que tiene un buen número de horas prácticas. Suspendí dos asignaturas de las que me examinaré en septiembre”. Gómez ha abandonado el trabajo para centrarse en su carrera. Si no le dan la beca el próximo curso, se verá obligado a dejar los estudios.

Como refiere este joven, los nuevos requisitos para otorgar las

becas se han aplicado cuando el Plan Bolonia lleva ya varios cursos funcionando. Este nuevo sistema universitario hace muy difícil compaginar estudios y trabajo, por lo que en caso de que muchos jóvenes no reciban una valiosa cuantía en las ayudas públicas, descartan matricularse o continuar en la Universidad.

En esta situación se encuentra Fernando del Valle, de 23 años, quien aprobó la Selectividad en 2010. Aquel año entró en Criminología, enseñanza que aún no estaba implantada como Grado. Se matriculó en un curso de formación continua de la Hjsपालense. No recibió ninguna beca para el estudio. Ahora ha decidido matricularse en Derecho por la Pablo de Olavide, aunque descarta recibir la ayuda estatal. “Tengo una media de 6,47 y el mínimo que exigen para darla es un 6,5 en la fase general”, indica este joven, quien incide en que “si no lo consigo, no podré estudiar porque con el Plan Bolonia es prácticamente imposible estudiar y trabajar debido a la asistencia obligatoria a clases y al elevado número de trabajos prácticos por asignatura”.

Para Del Valle, “el plan de becas está muy mal planteado. No se reparte el dinero de forma equitativa, sobre todo, para los que vivimos fuera. Hay mucha gente que pasa por situaciones familiares difíciles, a los que no se les han dado las ayudas o se las han reducido”.

PILAR FERNÁNDEZ





## A FONDO: VENENOS



ARSÉNICO

# La ponzoña más deseada

Napoleón y Nerón fueron víctimas de este compuesto rápido, discreto y letal que, paradójicamente, también fue usado en el pasado para tratar distintas afecciones.

Un reportaje de FRANCISCO CAÑIZARES





**Unas gotitas y listo...** Por sus propiedades y facilidad de uso, el arsénico ha facilitado numerosos homicidios a lo largo de la historia, como recogía a finales del año pasado esta exposición del Museo de Historia Natural de Nueva York.

**N**o hay ninguna sustancia que, por si sola o en combinación con otras, haya producido tantas muertes desde la Antigüedad. Hablamos del arsénico, el más famoso de todos los venenos. Lo preparó Locusta para acabar con la vida de Nerón; era el componente principal de los brebajes usados por los Borgia y en la corte del rey Sol; y mató al mismo Napoleón cuando estaba exiliado en la isla de Santa Elena. Además, adereza óperas de Mozart, multitud de películas de Hollywood y novelas de suspense, como las de Agatha Christie.

A pesar de que ahora hay tóxicos mucho más sofisticados, su notable eficacia, los discretos síntomas que provoca, similares a los de una simple diarrea, y sus rápidos efectos pueden ser muy seductores para un asesino. La capacidad para camuflar el arsénico con otras sustancias, como la harina o el azúcar, lo convierte en un veneno muy discreto. No se descompone, es soluble, no caduca y no huele. Y no es por dar ideas a nadie, pero se disuelve con tanta facilidad que puede enmascararse, por ejemplo, en el aliño de una ensalada. Aunque hay una excepción en las que es todo menos reservado, las intoxicaciones agudas en los casos de suicidio.

Ángel Nieto, especializado en toxicología, ha visto alguno de estos cuadros en Urgencias del Hospital Clínico San Carlos de Madrid. "Los envenenados tienen síntomas muy aparatosos, porque el arsénico, al ser muy cáustico, quema todo el tubo digestivo, causa fuertes dolores abdominales, diarreas y, a veces, hemorragias", señala. Las personas que se autolesionan, por ejemplo, suelen recurrir a productos de limpieza con compuestos de arsénico, ya que creen que sus efectos van a ser similares a los de un tranquilizante. "Pero estas acaban teniendo una muerte horrorosa", añade Nieto.

### Varios de sus derivados engrosan un largo historial de crímenes

Entre sus características encierra además una curiosa paradoja. Como explica Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla, "en estado puro, es uno de los elementos menos dañinos, pero varios de sus derivados se encuentran entre los más tóxicos, con un largo historial en los envenenamientos criminales y con multitud de caras, a cual más fascinante y desconocida".

Hoy la palabra *arsénico* la asociamos

automáticamente con un veneno. Sin embargo, en la Edad Media se fabricaban amuletos con él, pues creían que prevenía el contagio de la peste; y durante siglos se recetó en bajas dosis como medicamento. Se sabe que lo tomaban figuras señeras de la ciencia, como Charles Darwin, que lo empleaba para controlar el temblor de manos. Pero ¿cómo es posible que el mismísimo padre de la evolución optara por una terapia cuyos efectos secundarios no estaban contrastados? "No es de extrañar. En su época no existían los controles actuales sobre toxicidad y no se sabía como ahora que entre el beneficio terapéutico de una sustancia y el efecto nocivo hay un margen muy estrecho", apunta Nieto.

De todas maneras, lo que le proporciona una historia legendaria es, sin duda, su uso como arma homicida, fácil de adquirir y capaz de producir una muerte rápida o una intoxicación lenta, en la que los efectos se manifiestan en semanas o meses. Así, un criminal puede acabar con la vida de una o de decenas de personas sin levantar sospechas. Muñoz recoge en su *Historia del veneno* (Debate, 2012) un caso de película, el del doctor Michael Swango, que eliminó por este medio a entre treinta y sesenta pacientes y compañeros de planta en el hospital donde trabajaba, en el estado de Ohio (EE. UU). "Ya desde su época de estudiante mostró una fascinación especial por los pacientes moribundos, a los que envenenaba añadiendo generosamente arsénico en comidas y bebidas", recuerda Muñoz.

### Fue considerado un instrumento asesino exclusivo de la mujer

La facilidad para confundir sus efectos con los de una simple infección pronto popularizó este semimetal entre los aspirantes a asesino de todo el mundo. Y más aún cuando en el siglo XIX proliferaron los seguros de vida. Muñoz explica en su libro que los maridos, en su deseo de asegurar el sustento de su familia cuando ellos faltaran, suscribían estas pólizas sin darse cuenta de que estaban proporcionando el móvil ideal para muchos asesinatos. Y nuestro protagonista era el tóxico perfecto para llevarlos a cabo. ¿Una prueba? El arsénico fue el agente homicida en el 75 % de los envenenamientos juzgados en Francia durante la década de 1830; y en Gran Bretaña, la proporción llegó a la mitad de los casos enjuiciados entre 1815 y 1860. Entonces se extendió la idea de que el compuesto era un instrumento criminal casi exclusivo de las >>

**0,15 gramos**  
Es la dosis mortal para una persona de 75 kilos de peso





**A FONDO: VENENOS**

**EL PERFIL DE UN ASESINO**

**UN INQUILINO NATURAL**

El cuerpo contiene de media 7 miligramos de arsénico. En la sangre, por ejemplo, hay 0,005 mg/l; en las vísceras, unos 0,015 mg/kg; en el cabello, entre 0,5 y 5 mg/kg; y en las uñas, de 4 a 10 mg/kg.

En 1770, el poeta Thomas Chatterton eligió el arsénico para suicidarse –en el cuadro–. ¿Qué signos delatores habría encontrado en su cuerpo un forense?

**¿QUÉ RUTA SIGUE?**

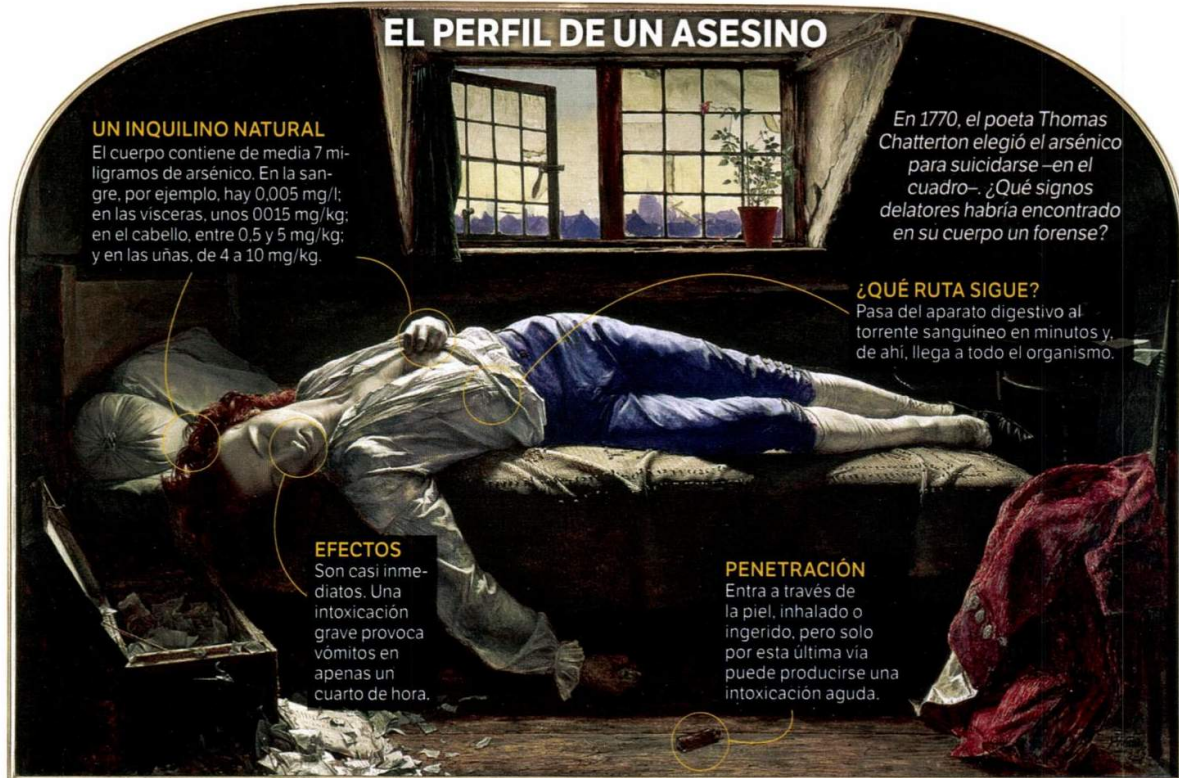
Pasa del aparato digestivo al torrente sanguíneo en minutos y, de ahí, llega a todo el organismo.

**EFFECTOS**

Son casi inmediatos. Una intoxicación grave provoca vómitos en apenas un cuarto de hora.

**PENETRACIÓN**

Entra a través de la piel, inhalado o ingerido, pero solo por esta última vía puede producirse una intoxicación aguda.



» mujeres, aunque la estadística confirma que es un mito. Entre todos los acusados, la mitad eran féminas.

A la difusión de este elemento para fines delictivos contribuyó también el que no hubiera manera de determinar con seguridad la causa de la muerte. El problema vino a resolverlo en 1836 James Marsh, quien desarrolló un método para detectar arsénico en las vísceras.

**Encierra enigmas que la ciencia aún no ha podido desentrañar**

Hay que recordar que, una vez ingerido, el cuerpo lo asimila con rapidez. Pasa del aparato digestivo al torrente sanguíneo y, de ahí, se distribuye por todos los órganos, aunque se concentra en las uñas, el pelo, la piel, las arterias y el hígado. La deshidratación que desencadena es, en ocasiones, tan aguda que puede producir la momificación de algunos cadáveres. “Al faltar el agua, los gérmenes que se debían encargar de la putrefacción no pueden desarrollarse y mueren”, apunta Fernando Verdú, profesor de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Valencia.

Desde que un monje dominico, san Alberto Magno (1193-1280), preparara por primera vez arsénico puro, este ha estado rodeado de un aura enigmática, alimen-

tada por los interrogantes que aún no ha podido contestar la ciencia. ¿Por qué, por ejemplo, hay personas que pueden tragarse un gramo sin sufrir consecuencias y, sin embargo, otras mueren con la ingestión de 0,15 gramos? Sabemos que esta cantidad es suficiente para acabar con la vida de un ser humano de 75 kilos de peso, pero se da la paradoja de que dosis mucho mayores no conllevan consecuencias mortales. Así, los campesinos del Tirolo toman de forma habitual hasta 0,02 g o 0,03 g de ácido arsenioso como estimulante en sus ascen-

siones alpinas y llegan a soportar dosis de 0,25 a 0,3 gramos diarias.

En cuanto al papel que desempeña en el organismo, Muñoz reconoce que la medicina tampoco tiene una respuesta. “No se conoce ni su función, ni si es imprescindible”, señala. Lo que sí sabemos es que está presente en el agua mineral de Vichy y que los pollos no se desarrollan bien si su dieta carece por completo de arsénico. De hecho, este sigue utilizándose en veterinaria como estimulante del metabolismo.

También sabemos que, como veneno,



**Por caridad.** Las amables abuelitas de *Arsénico por compasión* (Frank Capra, 1944) envenenan a los hombres solteros que llegan a su casa, con la buena intención de librarles de su soledad.





**Pozo de amargura.** Los habitantes de las aldeas del delta del Ganges no tienen más remedio que beber el agua de pozos, a pesar de que contiene una elevada proporción de arsénico. Esta sustancia, arrastrada desde el Himalaya a los acuíferos, está afectando a 35 millones de personas.

puede producir la muerte en veinticuatro horas. A los treinta minutos de la ingestión, además de gastroenteritis, el paciente tiene sed y sensación de quemazón en la faringe y el esófago. Aparecen náuseas y vómitos, y más tarde calambres en los pies; y el intoxicado puede llegar a tener cuarenta deposiciones diarreas al día.

**El intoxicante dilema de los habitantes de la bahía de Bengala**

A pesar de provocar unos síntomas tan aparatosa, rara vez se diagnostica un envenenamiento por arsénico, pues, como señala Muñoz, se confunde con cuadros gastrointestinales infecciosos, especialmente durante la época estival. A todo ello hay que decir que, si la intoxicación se detecta a tiempo, tiene antídoto, que comienza con un lavado gástrico con agua o con soluciones neutralizantes.

Ahora bien, administrado en muy bajas dosis, el arsénico puede actuar de forma lenta pero implacable. Los síntomas aparecen poco a poco y son tan genéricos, como cansancio, irritabilidad y pérdida de apetito o de peso, que pueden conducir a un crimen (casi) perfecto. Un ejemplo es el de Hélène Jégado, una cocinera francesa que fue ejecutada en el siglo XIX después de comprobarse que había envenenado lentamente a una treintena de personas para las que había trabajado en la región de Bretaña.

Otra forma de intoxicación lenta es la que sufren los habitantes de la bahía de Bengala, entre Bangladés y la India, obligados a elegir entre beber de las aguas de ríos con todo tipo de gérmenes –y de morir por infecciones– o las de pozos contaminados con arsénico, que también les asegura la muerte, pero aplazada en el tiempo. Por si fuera poco, el consumo de agua con concentraciones de 3 a 5 miligramos por litro, considerada una contaminación baja, disminuye el cociente intelectual de los niños, según una investigación de la Universidad de Columbia, en Nueva York (EE. UU.). Asimismo, cuando existe una ingestión prolongada en pequeñas cantidades, los primeros síntomas incluyen la aparición en la piel de manchas marrones y puntos blancos. Después surge hiperqueratosis, es decir, aumenta el espesor de la palma de los pies y de las manos, que puede degenerar en carcinomas.

Las aguas del diablo, como las llaman en la zona, proceden de los millones de pozos que Unicef perforó a partir de 1970, con la creencia de que su agua provenía directamente del deshielo de

la nieve del Himalaya. La OMS considera que 10 ppb –partes por millón– en el agua es una cantidad que no entraña ningún riesgo para la salud. En algunos pozos de Bangladés se pueden encontrar concentraciones que alcanzan los 2.000 ppb.

**SI SE DETECTA A TIEMPO, EL LAVADO GÁSTRICO FRENA LA INTOXICACIÓN**

**Un remedio que todo lo cura**

Se emplea en la fabricación de semiconductores, perdigones y fuegos artificiales. También sirve para estampar tejidos y como tratamiento contra algunos parásitos. En medicina, si se administra en bajas dosis, el arsénico tiene los efectos contrarios a los que se observan tras un envenenamiento agudo, por lo que durante siglos ha sido un elemento fundamental de la farmacopea. Incluso, en algunas épocas, su uso llegó a ser indiscriminado y se creía que servía para todo.

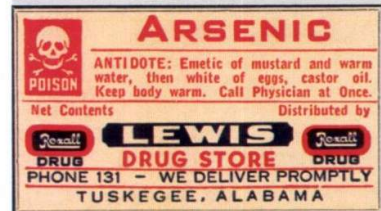
**PARA LA VIRILIDAD.** A principios del siglo XIX, algunos hombres de los Alpes estirios ingerían arsénico en dosis muy superiores a las seguras para mejorar la respiración a grandes alturas y la virilidad; y las mujeres, para estar más gorditas y tener mejillas sonrosadas –este metal rompe las venillas de los pómulos–.

**ANTIDEPRESIVO.** Las pastillas con arsénico del doctor Simms salieron a la venta a finales del siglo XIX, con supuestos efectos cosméticos y para “levantar el ánimo”.

**CONTRA LOS TEMBLORES.** Muy famosa fue la solución de Fowler, de venta en farmacias hasta 1950. Una dosis contenía 5 miligramos de arsénico, cinco veces más de lo recomendado por la Agencia de Protección Medioambiental estadounidense.

**ANTISIFILÍTICO.** En 1909, el médico alemán Paul Ehrlich y el japonés Sahachiro Hata se lo inyectaron a un conejo infectado de sífilis y el animal se curó en una semana. Al poco tiempo, se comercializó con éxito para tratar humanos, con el nombre de Salvarsan.

**TERAPIA ALTERNATIVA.** Las medicinas china, pakistaní e india siguen usando compuestos de arsénico, en ocasiones con graves consecuencias, como los envenenamientos producidos en Singapur en 1975.



Sin embargo, la contaminación de acuíferos no es un problema nuevo. En 1901, 4.000 habitantes de Manchester se intoxicaron y novecientos de ellos murieron tras beber cerveza elaborada con agua con demasiado arsénico. Y en Chile, en la década de 1960, se diagnosticaron problemas respiratorios y lesiones en la piel de niños que bebían aguas de los ríos Linzor y Toconce. ■





## ¿ESTAMOS PROTEGIDOS POR LA MIFID?

### LA TRIBUNA

CARMEN  
PÉREZ

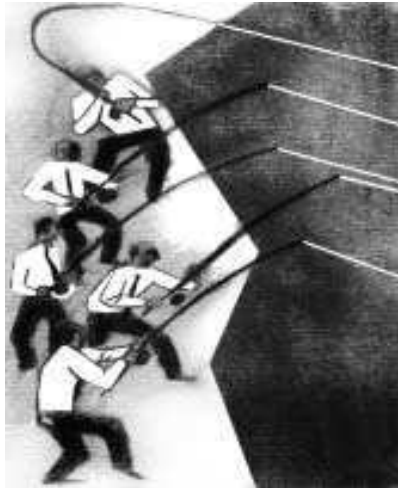


Universidad de Sevilla

**M**IFID son las siglas con las que se conoce a la *Markets in Financial Instruments Directive* o Directiva sobre Mercados de Instrumentos Financieros de la Unión Europea. Aunque son varios los objetivos que se pretende alcanzar con esta norma, nos centramos en la regulación que estableció sobre la protección debida al inversor por parte de las instituciones financieras a causa de la creciente complejidad de los productos financieros. No la abordamos porque sea una norma nueva (en España, la Mifid, transpuesta a nuestra legislación, entró en vigor en 2007), sino por la nota emitida hace unos días por la Autoridad Europea de Valores y Mercados, ESMA, en relación con este tema.

Teóricamente, la Mifid obliga a las compañías a clasificar a los clientes por su conocimiento y experiencia, de su situación financiera y sus objetivos de inversión, correspondiéndoles la clasificación de minorista, que otorga el nivel de protección máximo, a la inmensa mayoría de particulares y pequeñas empresas no financieras. Además, respecto al tratamiento de las órdenes de los clientes, la Mifid establece requisitos relativos a la información que necesita obtener la entidad financiera para aceptar estas órdenes, para que se garantice que se está actuando para el mayor beneficio del cliente.

No obstante la Mifid, el Banco de España y la Comisión Nacional del Mercado de Valores han permitido desde entonces la comercialización de productos financieros complejos de forma imprudente, de forma que no se ha impedido que fueran colocados a clientes minoristas con un poder de negociación y conocimiento muy inferiores a las entidades financieras, y que además contrataban sus operaciones con plena confianza hacia las instituciones financieras con las



ROSELL

Pese a que la directiva obliga a las entidades financieras a amparar al inversor minorista, la ESMA le dice al usuario que desconfíe y esté alerta

que operaban habitualmente y hacia estas dos entidades supervisoras.

Toda esta deficiente actuación venía impulsada por una mecánica perversa de remuneración a sus empleados, mediante la cual los empleados de las entidades eran obligados a comercializar productos complejos que no dominaban, porque veían ligados la estabilidad de sus puestos de trabajo y el nivel de sus retribuciones a los altos objetivos de venta que se les imponían en relación a dichos productos.

Además de la Mifid, desde 2007, la CNMV ha ido publicando diferentes documentos de advertencia sobre las exigencias de esta norma, como las *Condiciones de comercialización de instrumentos financieros del mercado de valores*, de mayo de 2009, en la que se puede leer: "Estas pautas van encaminadas a asegurar un adecuado cumplimiento de la normativa de aplicación y reforzar la

protección de los inversores". Mucho decir pero poco hacer, porque en la práctica las entidades en numerosas ocasiones las ignoraban o bien las cumplían ficticiamente, haciendo firmar al cliente los documentos esenciales obligatorios como si fueran mera rutina, sin más consecuencias para ellas.

Pero, por si no hubiera habido comunicaciones suficientes, la Autoridad Europea de Valores y Mercados, ESMA, preocupada por la falta de cumplimiento de la Mifid en la comercialización de productos financieros complejos, ha publicado un documento –en febrero de 2014!– que recuerda el contenido de esta normativa y establece las expectativas mínimas en relación con los estándares de conducta, especialmente en lo relativo a la conveniencia e idoneidad de los mismos para inversores minoristas.

Más palabras en la línea de siempre, aunque ahora se añaden algunas nuevas aconsejando al inversor, que nos llevan a la reflexión. De forma abreviada se recomienda al inversor no experto: 1) si no entiende lo que va a comprar, no lo haga, busque asesoramiento en otra parte; 2) el nombre del producto puede no reflejar la realidad, desconfíe de las promesas de rentabilidad "elevada", "garantizada", "cubierta" o "absoluta" porque pueden resultar engañosas; 3) sea precavido si necesita liquidez antes de que venza la inversión; 4) asegúrese de entender cuáles son los costes totales; y 5) puede haber disponibles productos similares menos complejos con costes inferiores.

O sea, la Mifid obliga a las entidades financieras a proteger al inversor minorista, a buscar el producto más idóneo para él y a hacerle comprender todas las características y los riesgos del mismo, pero la ESMA con sus advertencias habla de posible engaño, de deficiencias en la explicación, o incluso de falta o mal asesoramiento. En definitiva, le dice al inversor que no se fíe un pelo y que sea él mismo el que esté alerta. Trasladado a un producto real es como si se dijera: aunque en la caja de galletas especifique que no contienen gluten, desconfíe, puede ser mentira. Si el inversor minorista tiene que protegerse a sí mismo, ¿para qué la Mifid? Ahora con estos avisos de la ESMA lo sabemos, exclusivamente nos servirá para defendernos, el que pueda hacerlo, ante los tribunales.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



PULSO DE ESPAÑA / 2

## Los pilares de la sociedad aguantan

Los ciudadanos creen que costará reparar los daños de una crisis que parece amainar ● El país resiste gracias a algunas de las instituciones que lo vertebran

JOSÉ JUAN TOHARIA

La sociedad española sigue aguantando, sin hundirse, un año más. Y ello a pesar de los estragos que ya ha causado una crisis que apenas ahora da signos de querer amainar: generalizado empobrecimiento, creciente desigualdad (con la consiguiente quiebra de lo que era una amplia y estabilizadora clase media: lo percibe así el 92% de los españoles), profundo desgaste institucional... Daños, todos ellos, que de forma masiva (80%) la ciudadanía considera de difícil y, en todo caso, lenta reparación. Pero pese a ello, y como a lo largo de estos últimos siete años, el país resiste. Y lo hace gracias al sostenido buen hacer de muchas de las instituciones que lo vertebran y que consiguen compensar las —para la ciudadanía— cada vez más irritantes e insostenibles carencias de tantas otras.

Quienes siguen funcionando, y quienes siguen mereciendo una altísima aprobación ciudadana, son, ante todo, los investigadores científicos, los médicos del sistema público de salud y los profesores de la enseñanza pública. Es decir, tres cuerpos profesionales (modestamente retribuidos, duramente castigados por los recortes) de los que los españoles valoran no solo su contribución al bienestar público sino también, y con una perspicacia no tan compartida como sería deseable, su irremplazable papel ante un mejor futuro colectivo. Y en este punto hay que reseñar una grave señal de alarma que no debería ignorarse: la sanidad pública (su funcionamiento, no sus profesionales) ya no merece una aprobación mayoritaria. En solo un año, su evaluación ciudadana ha perdido 24 puntos: la caída más importante de las 34 instituciones evaluadas. Resulta difícil pensar que no vaya a tener reflejo alguno en las urnas el hecho de que, en un período ya casi preelectoral, los españoles entiendan que la que tienen por joya de su corona institucional esté empezando a verse seriamente dañada por la crisis y por los recortes.

En la cima del aprecio popular permanecen también las obras sociales (Cáritas, los servicios asistenciales municipales), la Guardia Civil, los movimientos sociales y las ONG, la policía, la Universidad y las Fuerzas Armadas: todas ellas instituciones con claro perfil altruista/protector/asistencial. Y aun cabe añadir a la lista a los abogados que con su beligerancia en cuestiones consideradas de interés colectivo —tasas judiciales, defensa gratuita— logran, una vez más, quedar por encima de las restantes profesiones jurídicas; y a la prensa que, pese a su generalizada incertidumbre económica, logra conservar una evaluación ciudadana más que digna.

### Evaluación ciudadana de las principales instituciones, entidades y grupos sociales

Porcentaje de españoles que evalúan de forma positiva la contribución que, con su funcionamiento, hacen al bienestar público...

Puesto en la clasificación general	% de aprobación ciudadana del 65% o superior.	JULIO 2014	JULIO 2013
<b>CUERPOS Y ORGANISMOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA</b>			
1º Los investigadores científicos	89%	92	92
2º Los médicos de la Sanidad Pública	85%	92	92
3º Los profesores de la enseñanza pública	81%	85	85
5º La Guardia Civil	72%	85	85
8º La policía	69%	83	83
10º Las Universidades	61%	75	75
12º Las Fuerzas Armadas	59%	72	72
15º La Sanidad Pública (organización...)	49%	73	73
17º La inspección de Hacienda	39%	53	53
<b>OTRAS INSTITUCIONES Y ENTIDADES</b>			
4º Cáritas (la obra social de la Iglesia)	75%	74	74
6º Las ONG, las asociaciones voluntarias	70%	75	75
11º Los servicios sociales de los municipios	60%	64	64
13º La prensa (los periódicos)	51%	60	60
17º Los curas de las parroquias	39%	51	51
19º La Iglesia católica española, en su conjunto	36%	41	41
31º Los obispos	15%	21	21
<b>EL SISTEMA JURÍDICO</b>			
13º Los abogados	51%	53	53
16º Los jueces, en general	41%	53	53
20º El Tribunal Supremo	34%	50	50
23º El Tribunal Constitucional	30%	48	48
23º Los fiscales, en general	30%	46	46
<b>EL SISTEMA ECONÓMICO</b>			
6º Las pequeñas y medianas empresas	70%	90	90
25º Las grandes empresas españolas	29%	46	46
28º La patronal	20%	21	21
29º Las multinacionales	17%	33	33
29º Los sindicatos	17%	28	28
32º Los bancos	10%	15	15
<b>EL SISTEMA POLÍTICO</b>			
8º El rey Felipe VI (en 2013: Juan Carlos I)	69%	47	47
20º Las Comunidades Autónomas	34%	41	41
12º Los Ayuntamientos	31%	40	40
25º El Parlamento	29%	24	24
27º El Gobierno	21%	21	21
32º Los partidos políticos	10%	12	12
32º Los políticos	10%	6	6

En cada bloque, las instituciones, organizaciones y grupos sociales aparecen ordenados de mayor a menor porcentaje de aprobación en 2014. Las entrevistas se llevaron a cabo en oleadas sucesivas semanales a lo largo de los meses de junio y julio de 2014, siendo cada institución evaluada por una muestra total de 1.200 personas. En las entrevistas las instituciones fueron mencionadas de forma rotatoria.

Fuente: Metroscoopia, Barómetros de Confianza institucional de los españoles, julio 2014 y julio 2013.

do empresarial. Sin duda, y como muestran los datos, su imagen se ha podido enturbiar algo con la crisis y, no sin cierta paradoja, con la incipiente recuperación. Al español medio (que no es economista) le cuesta entender —y nadie se lo explica de forma creíble— que si vuelve a haber beneficios estos no conlleven un inmediato y paralelo incremento del empleo. De ahí sin duda su suspicacia, que propicia una evaluación más crítica de las empresas. Con todo, lo cierto es que las pymes siguen estando en lo alto de la clasificación de confianza institucional y que, pese a haber decrecido, el porcentaje de aprobación de las más grandes (29%) sigue siendo superior al que, por ejemplo, registran estas en un país como Estados Unidos (22%, según datos de Gallup). Las instituciones financieras que, en conjunto, continúan siendo las empresas peor evaluadas, no han logrado todavía sacudirse la pésima imagen que el sonado, y para todos costoso,

### Los españoles evalúan distinto a la obra social de la Iglesia y a los obispos

### El sistema financiero no logra sacudirse la pésima imagen tras el fiasco de las cajas

fiasco de cajas y bancos "malos" ha proyectado, indiferenciadamente, sobre todo el sector. Por supuesto, cuando tienen ocasión de expresar una evaluación más matizada, los españoles saben distinguir el grano de la paja: por ejemplo, en el Barómetro anual de Metroscoopia sobre imagen ciudadana de las empresas españolas, entre las diez citadas como más merecedoras de confianza figuran precisamente tres entidades bancarias. Pero en el imaginario colectivo el término "Banco" dista mucho de connotar lo que de sólido y bueno pueda haber en nuestro sistema financiero y, en cambio, evoca la que para muchos es su cara menos amable, más incompetente y rapaz.

Y quedan por considerar los casos del sistema jurídico y del político: merecen una consideración detenida. La tendrán en la próxima —y última— entrega de esta serie.

José Juan Toharia es catedrático emérito de Sociología y presidente de Metroscoopia. El presente texto, segundo de una serie de tres, es un avance del libro *Pulso de España 2014*, dirigido por Antonio López Vega, con patrocinio de Telefónica y de próxima publicación en Ediciones El País.

### El funcionamiento de la sanidad ya no merece la aprobación de la mayoría

### La Corona, con Felipe VI, recupera el aprecio público de forma llamativa

La novedad que en este apartado de las "buenas" instituciones resulta especialmente destacable, concierne a la Corona: en

menos de dos meses, con Felipe VI, ha logrado una llamativa recuperación del aprecio público (de hecho, es la única institución que obtiene un porcentaje aprobatorio ampliamente superior al de 2013).

La Iglesia, por su parte, sigue siendo objeto de una evaluación muy dispar según se trate de su obra social (Cáritas), de los curas de las parroquias o de los obispos. Los españoles parecen evaluar de forma muy distinta lo que unos declaran públicamente y lo que, más calladamente, hacen otros a pie de calle.

Sigue sin ser cierto, como a veces se dice, que los españoles recelen especialmente de su teji-



## **Las becas en Infantil, Primaria, ESO caen un 35,5%**

### **El PSOE presentará una batería de propuestas en el nuevo curso "para que las becas vuelvan a ser un derecho"**

MADRID, 23 Ago. (EUROPA PRESS) -

Los beneficiarios de becas y ayudas al estudio de Infantil, Primaria, ESO y Educación Especial se reducen un 35,5 por ciento, según la última actualización estadística del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, recogida por Europa Press, referida al curso escolar 2012-2013 y actualizada recientemente.

Así, el número de los beneficiarios pasa de 1.694.926 en el curso 2011-2012 a 1.093.535 en el 2012-2013, es decir, 601.395 menos (-35,5%). Esta variación se debe, según explica el departamento que dirige José Ignacio Wert a la reducción de las ayudas para libros de texto y material escolar gestionadas en su mayoría por las comunidades autónomas en colaboración con el ministerio.

En abril de 2012 el Gobierno aprobó el Real Decreto de racionalización del gasto educativo con el fin de que las administraciones autonómicas cumplieran con el objetivo de déficit, una norma que afectó, entre otras partidas, a las ayudas para libros y material escolar del curso 2012-2013.

En concreto, del total de estos soportes económicos en ese curso, 937.436 son financiados por las comunidades, mientras que las 156.099 restantes son financiadas adicionalmente por el departamento de Educación.

El número de becarios en las Enseñanzas postobligatorias no universitarias, es decir, Bachillerato y Formación Profesional, se reduce un 4,5 por ciento, de 438.623 beneficiarios en el curso 2011-2012 a 418.962 en el 2012-2013.

En enseñanzas universitarias ocurre lo contrario que en las anteriores: aumentan los becarios un 8,1 por ciento. Se pasa de los 474.584 beneficiarios en el 2011-2012 a los 513.171 en el siguiente. El número de becarios financiados por las comunidades se duplica (107,3%), un dato que para el ministerio es "muy significativo" pese a su reducido peso relativo en el conjunto de los becarios universitarios (13,3%).

## **CASI UN 10% MENOS PARA EL TOTAL DE BECAS Y AYUDAS**

Los datos reflejan una reducción del 9,2 por ciento en la financiación total de las becas y ayudas en el curso 2012-2013 respecto al anterior para todos los niveles de enseñanza (universitaria y no universitaria). Entre el ministerio y las autonomías la partida para este fin pasa de los 2.156,5 millones de euros en el curso 2011-2012 a 1.957,3 millones de euros en el siguiente, es decir, casi 200 millones menos.

En concreto, la financiación del departamento de Wert baja un 9,9 por ciento, desde los 1.702,5 a los 1.533,9 millones de euros en el curso 2012-2013; y la de las comunidades autónomas se reduce un 6,7 por ciento, de 453,9 a 423,3 millones de euros.

Por niveles, la bajada del importe para becas y ayudas en Infantil, Primaria, ESO y Educación Especial

entre todas las administraciones es del 15,9 por ciento, ya que pasa de 432 millones de euros en el 2011-2012 a 363,5 millones en el 2012-2013. El Ministerio de Educación redujo su partida para estas etapas un 31,4 por ciento, mientras que las comunidades autónomas lo hicieron en un 10,8 por ciento.

En las enseñanzas postobligatorias no universitarias, la financiación total disminuye un 9,5 por ciento, desde los 566,4 millones en el curso 2011-2012 a los 512,4 millones en el curso 2012-2013. En este capítulo, el ministerio redujo su partida un 10,1 por ciento, mientras que las comunidades autónomas lo hicieron en un 5,4 por ciento.

## **LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS LAS MENOS AFECTADAS**

En cuanto a la financiación de becas y ayudas en las enseñanzas universitarias, la estadística refleja que es el nivel educativo que menos ha sufrido la reducción, que es del 6,6 por ciento respecto al curso anterior.

El importe total de la financiación de todas las administraciones pasa de 1.158 millones de euros en el 2011-2012 a 1.081,3 millones de euros en el curso 2012-2013. Mientras el importe del ministerio se reduce para esta etapa universitaria un 6,6 por ciento, el de las comunidades autónomas aumenta un 12,9 por ciento.

En general, las becas destinadas a las enseñanzas universitarias representan algo más de la mitad del importe total, el 55,2 por ciento; el 26,2 por ciento del importe se destina a las becas de las enseñanzas postobligatorias no universitarias; y el 18,6 por ciento restante a las ayudas a las enseñanzas obligatorias, Infantil y Educación Especial.

El 78,4 por ciento del importe del global de becas y ayudas es financiado por el Ministerio, con un peso mayor en las becas universitarias (93,4%) y de las enseñanzas postobligatorias no universitarias (88,1%).

Por otra parte, el esfuerzo de las comunidades autónomas se concentra en Primaria, ESO, Infantil y Educación Especial, financiando el 80,1 por ciento de las ayudas destinadas a estas enseñanzas.

## **EL PSOE VE "ALARMANTE" EL DESCENSO DE BECADOS**

Desde el PSOE, el secretario de Educación, José Miguel Pérez, ha calificado de "alarmante" que los beneficiarios de becas y ayudas al estudio de Infantil, Primaria, ESO y Educación Especial se hayan reducido un 35,5%, por lo que ha anunciado que presentará una batería de propuestas en el nuevo curso "para que vuelvan a ser un derecho".

Para ello, señala que los criterios de renta sean relevantes a la hora de obtener las becas y que los PGE 2015 tengan cantidades suficientes "para asegurar el derecho a la educación de todos y garantizar la igualdad de oportunidades".

Pérez cree que esta estadística del Ministerio de Educación pone de manifiesto que "el PP trata de implantar un modelo educativo en el que se altera el principio de la educación como un derecho fundamental y el sentido del valor que ésta posee".

En este sentido, considera que "el descenso en el número de beneficiarios de becas y ayudas al estudio es la consecuencia de medidas regresivas del Ministerio que dirige José Ignacio Wert" y representa "una demostración más del enorme deterioro que está sufriendo la garantía al derecho la educación bajo la gestión de Mariano Rajoy".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# Las investigadoras en Ciencias de la Salud lideran la producción de artículos científicos en Andalucía

**Las científicas de esta rama cuentan con más publicaciones, más patentes y dirigen más proyectos que sus homólogos en otras áreas del conocimiento**

SEVILLA, 22 Ago. (EUROPA PRESS) -

Las investigadoras en el área de Ciencias de la Salud (CTS), el segundo colectivo más numeroso tras las Humanidades, lideran la producción de artículos científicos en Andalucía, uno de los principales indicadores de productividad en I+D.

Según indica en una nota la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, analizando los datos del Sistema de Información Científica de Andalucía (SICA), que gestiona la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, referidos a 2013, se percibe que las mujeres que desarrollan su carrera investigadora en la rama sanitaria han registrado, además, más patentes y dirigen más proyectos de investigación que sus semejantes en otras áreas del conocimiento.

La comunidad científica andaluza la componen actualmente entorno a 35.000 investigadores, de los cuales casi 15.000 son mujeres. Humanidades es la rama del conocimiento con mayor número de investigadoras (4.244), seguida por Ciencias de la Salud (3.130) y Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas (2.096). Como contrapunto, donde menor presencia de mujeres se registra es en las TIC (496), las Tecnologías de la Producción (530) y en Agroalimentación (1.014).

Durante el pasado año las investigadoras andaluzas publicaron cerca de 7.000 artículos en revistas científicas, uno de los indicadores más relevantes a la hora de medir la productividad y el impacto de la actividad investigadora.

Sólo en el área de Ciencias de la Salud se registraron 1.496 publicaciones; seguida de Humanidades, con 1.170. El área de Física, Química y Matemáticas (FQM) es la tercera en mayor producción en esta categoría, con casi 950 artículos, una posición a tener en cuenta ya que son la quinta comunidad más numerosa (1.195 mujeres).

En cuanto a otras publicaciones, las investigadoras en Humanidades marcan un liderazgo al ser responsables de algo más del 53 por ciento de los 605 libros publicados durante el 2013. De igual modo ocurre con los capítulos de libros, donde firman el 48 por ciento de las 2.227 aportaciones en este campo. En segundo lugar se encuentran las investigadoras en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas (SEJ), con el 30 por ciento y el 25 por ciento del total de estas publicaciones, respectivamente.

En relación con el registro de patentes, durante el pasado año, el mayor volumen lo registran las Ciencias de la Salud con 27 nuevos títulos, frente a los 17 del área de Física, Química y Matemáticas. En tercer lugar se encuentra el sector Biosanitario con once nuevas patentes, siendo el único donde las mujeres igualan la producción de sus compañeros hombres en este campo. Siguen las TIC, con ocho; las tecnologías de la producción, con seis; y la agroalimentación, con cinco.

## LIDERAZGO EN I+D



Los datos recogidos por el SICA muestran que las mujeres investigadoras aún no están cercanas a alcanzar la paridad en lo que se refiere al liderazgo de la I+D andaluza.

Así, pese a que las mujeres suponen el 42 por ciento del total de la comunidad científica de la región, solo dirigen uno de cada cuatro grupos de investigación. Humanidades y Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas son las que cuentan con un mayor porcentaje de investigadoras principales en los grupos, con un 33 y un 27,5 por ciento, respectivamente, mientras que existe un bajo porcentaje en aquellas áreas donde la presencia de mujeres es menor, como son las TIC (16,4 por ciento) y las tecnologías producción (7,9 por ciento).

Un panorama ligeramente más positivo se registra en la dirección de proyectos de investigación, donde las mujeres lideran en el 28,2 por ciento de los casos, si bien existe mayor convergencia en determinadas áreas. Es el caso de las Humanidades, donde casi el 45 por ciento de los proyectos cuentan con una científica al frente. También en Ciencias de la Salud, área donde las mujeres lideran mayor número de proyectos en relación a su género y donde su peso, con respecto a los dirigidos por hombres, es del 38 por ciento.

La Junta indica que existe un amplio margen de mejora en este sentido, los datos reflejan un crecimiento positivo impulsado, en parte, por las políticas transversales de género de la Junta de Andalucía, que también abarca la I+D a través de documentos como el Modelo de Financiación Universitaria o del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI).

Así, entre otros factores, se fijaba para 2012 como meta a alcanzar un 20 por ciento de investigadoras principales, y dos años más tarde ya se supera tanto en relación a los grupos (25 por ciento) como en proyectos (28,2 por ciento).

Además, en ámbito de los proyectos desde el punto de vista de participación, los datos de SICA muestran una tendencia hacia la paridad en las cuatro áreas del conocimiento más fuertes a nivel científico en Andalucía, esto es, Ciencias de la Salud, donde las mujeres superan ligeramente a los hombres; Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas (49,4 por ciento de investigadoras), Biosanitario (47,8 por ciento) y Humanidades (47 por ciento).

Un último aspecto a tener en cuenta en materia de liderazgo es la dirección de tesis doctorales. En este campo, el 38,8 por ciento de los trabajos encaminados a obtener el título de doctor están dirigidos por mujeres. Destacan, así, las áreas de Humanidades (con 88 tesis), la de Física, Química y Matemáticas (60), Ciencias de la Salud (53), y Agroalimentación (49).

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## La ciudad y los días

CARLOS COLÓN



ccolon@grupojoty.com

## SACANDO PECHO

**S**IEMPRE he envidiado a quienes se creen lo mejor del mundo sin que ningún dato objetivo les permita hacerlo. E incluso se creen cuando los datos son tan negativos que a alguien menos soberbio o menos estulto le invitarían a la modestia y la rectificación. Ellos, felices criaturas, ignoran la realidad, sacan pecho y siguen creyéndose los más grandes, los mejores, los fenómenos...

Es el caso del director general de Política Universitaria que, haciendo caso omiso del primer objetivo de la universidad, que es la transmisión crítica del conocimiento, ha prescindido de todo sentido crítico sacando pecho y desatando lengua ante los habituales malos resultados que las universidades españolas obtienen en los rankings de excelencia académica, como el Times o el de Shanghái, en los que ninguna de nuestras universidades aparece entre las 200 primeras del mundo. En el recientemente elaborado por la Universidad Jiao Tong de Shanghái aparece por vez primera una universidad española, la de Barcelona... ¡en el puesto 151! Lo que no ha impedido, sino todo lo contrario, que el hombre se creciera.

---

Inasequible al desaliento, el intrépido director general dice que "la universidad española es una de las mejores"

---

Inasequible al desaliento, el intrépido director general ha afirmado que "la universidad española es una de las mejores de Europa" y que cuenta con "departamentos de lujo, comparables con los mejores del mundo". Lógicamente no indicó en qué rankings de excelencia se basaba. No contento con tan triunfal declaración, en la inauguración del Aula de Verano Ortega y Gasset, en la UIMP santanderina, les aconsejó a los alumnos asistentes que ignorasen los indicadores internacionales: "Hace unos días se publicó el ranking de Shanghái y todos los periódicos titulaban que España tenía sólo una universidad entre las 200 primeras. No os fiéis de esos rankings. Todas las universidades españolas son muy buenas". ¡Hala! Preso del siempre peligroso vértigo de la oratoria proclamó también que el departamento de Matemáticas de la Universidad de Cantabria está "entre los 10 mejores del mundo y se puede comparar con el de Cambridge o el de Oxford". ¡Olé!

No aclaró por qué nuestras universidades no han vuelto a conseguir un Premio Nobel de Ciencia desde 1906, cuando se le concedió a Ramón y Cajal, mientras que Oxford presume de 47 premios Nobel y Cambridge de 90; y por qué, salvo ahora Barcelona en el lugar 151, nunca aparecemos en los rankings más prestigiosos. ¿Antonio Pérez y la leyenda negra? ¿La conspiración judeomasónica?



dad (de duración limitada o variable en años).

Todos los que hemos realizado el MIR sabemos que ha funcionado porque es independiente de la Facultad de Medicina, pero la práctica clínica diaria nos dice que no puede ser que a un paciente crónico lo fragmente la atención de múltiples especialistas, se pierda la continuidad asistencial y, además, no se integre en una atención sociosanitaria adecuada. Los determinantes sociales de la salud, el modelo biopsicosocial centrado en el paciente (no en la enfermedad) se aprende en la universidad. Tener una formación potente en el pregrado hará razonable la troncalidad y es seguro que mejorará el MIR. Hay mucho trabajo por delante.— **Aurelio Duque.** Médico de Familia, Valencia.

## *Tronco, pregrado y MIR*

El pregrado es el tronco sobre el que hay que trabajar. Esperar que el MIR compense las lagunas de la formación del pregrado en Medicina, es una visión corta y simplista. Todos los médicos sabemos que en la Facultad de Medicina se aprende mucha teoría y poca práctica, y que hay una ausencia clara de formación en habilidades clínicas. La experiencia clínica y los nuevos conocimientos pedagógicos nos dicen que es mejor un vídeo que un texto con imágenes. ¿Ha aprendido y practicado esta prueba la Universidad del siglo XXI? En EE UU y Canadá los estudiantes de Medicina, aprenden en cuatro años, lo que en España necesita un MIR de 1º o 2º año, y esto lo queremos solucionar con una formación troncal común y luego específica de cada especiali-