



**RESUMEN DE MEDIOS
22 DE MARZO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



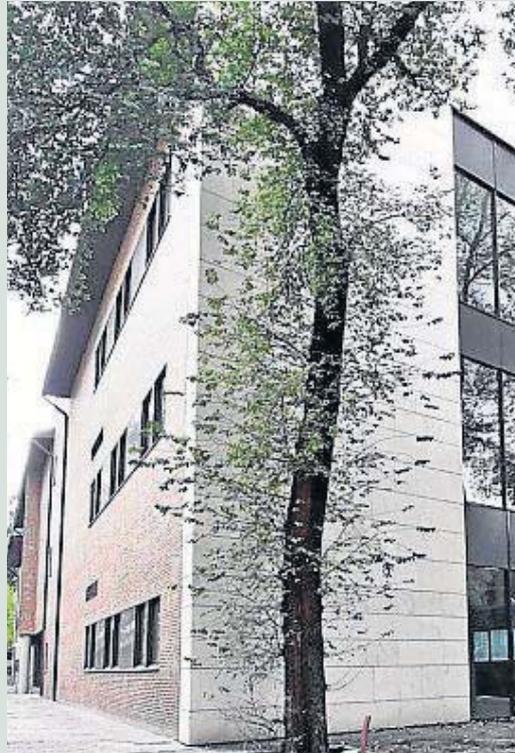
EN LA AVENIDA DE ERITAÑA

La Hispalense inaugura el martes su nueva Biblioteca Central

ABC SEVILLA

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, presidirá el próximo martes día 28 el acto inaugural de la nueva Biblioteca Central «Rector Antonio Machado y Núñez», que se ubica en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929, tras el malogrado proyecto de los jardines del Prado de San Sebastián.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 y servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, zona de investigación y la biblioteca de Humanidades. Esta biblioteca es una necesidad desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción.



Biblioteca de la US. / J.L. Montero

La US inaugura el 28 de marzo su nueva Biblioteca Central

SEVILLA

▶ El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12.00 horas del próximo martes 28 de marzo el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se ubica en la avenida de Eritaña, tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián. Así lo confirmaron a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que la misma haya finalizado las obras de reurbanización y ajardinamiento y, con ello, el proyecto global de construcción del inmueble. ■



REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS

Los arqueólogos trabajan en la zona central del antiguo mercado, que albergará hasta 24 puestos 'gourmet'.

La reforma del mercado de la Puerta de la Carne se inicia con una cata arqueológica

● Los especialistas no esperan grandes hallazgos salvo restos óseos de animales al ubicarse encima de un antiguo matadero

Manuel Ruesga

Tras 17 años cerrado con algún que otro intento en el camino por reabrirlo para darle uso, la obra de rehabilitación del antiguo mercado de la Puerta de la Carne se ha iniciado con unos trabajos arqueológicos divididos en dos fases por motivos de seguridad y que contarán con una duración estimada de ocho semanas. Las primeras perforaciones que comenzaron el viernes pasado han dejado al descubierto algo esperado. Los restos

del matadero construido en este enclave de la ciudad en 1489 y que fue demolido en 1914 justo antes del inicio de la construcción del inmueble.

Una vez terminen los trabajos arqueológicos, la Delegación territorial de Cultura de la Junta de Andalucía deberá dar el visto bueno a las conclusiones que aporten los arqueólogos, que no esperan grandes hallazgos salvo restos óseos de animales y cerámica. En ese momento se podrán iniciar las obras de rehabilitación (que cuentan con un tiempo



Los elementos cerámicos serán retirados para ser restaurados.

de ejecución de 18 meses) para levantar un centro de cultura, ocio y gastronomía. "Estamos avanzando con el objetivo de que esta recuperación de este bien patrimonial de la ciudad sea por fin una realidad, y tenemos como objetivo que podamos concluirlo y que pueda estar al servicio de la ciudad durante 2019", explicó Juan Espadas.

El mercado de la Puerta de la Carne lucirá diferente respecto a la idea inicial. El principal cambio afectará al espacio reservado para actividades culturales, que ganará 935 metros cuadrados en la planta sótano. Se incorporan 475 metros cuadrados para una sala multiusos, 79 como sala de exposiciones y 116 para vestíbulo. El acuerdo entre la concesionaria y el Ayuntamiento incluye que el Instituto de Cultura y Artes de Sevilla (ICAS) podrá utilizar el espacio cultural del inmueble durante un 20% del tiempo de explotación para el desarrollo de actividades culturales municipales. La idea es que el mercado se convierta en una referencia artística al contar con galerías y exposiciones que combinarán las obras de artistas de relevancia con jóvenes creadores que tendrán la oportunidad de exponer y vender sus trabajos.

El mal estado del hormigón obligará a reconstruir la zona central del mercado. Se eliminarán los añadidos que se hicieron al edificio original en los años cuarenta para después proceder a la instalación de micropilotes en la planta sótano. Posteriormente, los trabajos consistirán en tirar el espacio central, salvo la primera crujía. Numerosos elementos ornamentales cerámicos serán retirados para su posterior colocación tras ser restaurados. Un aljibe situado en la zona central del inmueble se mantendrá en su ubicación actual, para lo que será cubierto con un suelo de cristal con la idea de que siga estando visible a los visitantes. La inversión de 7,5 millones será aportada por la UTE compuesta por Inversport 2010, Lolejoit S. L., Factoría de Ideas, Consultores Asociados S. L. e Iberoamericana de Expansión 12 S. L. La concesión de 35 años cuenta con un canon anual variable favorable al Ayuntamiento de 18.000 euros.

La Hispalense inaugura el 28 de marzo su nueva biblioteca central

R. S.

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12:00 del martes 28 de marzo el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se ubica en la avenida de Eritaña -junto a los pabellones de Brasil y México de

la Exposición Iberoamericana de 1929- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Así lo confirmaron fuentes de la Hispalense, después de que la misma haya finalizado las obras de reurbanización y ajardinamiento y, con ello, el proyecto global de construcción del inmueble: la apertura del comple-

jo quedaba a expensas del equipamiento del recinto, lo que se ha concluido una vez que ha sido presupuestariamente posible.

El término de los trabajos se ha llevado a cabo después de que la US resolviera solventar la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas al programar una modificación de los alcorques.

CONTRAEGO

Psicología y Enseñanza



- Psicología infantil, adolescente y adulta
- Atención temprana
- Técnicas de estudio
- Consultoría a familias
- Dificultades del aprendizaje

Tlf: 954 079 292
www.contraego.com



Inauguración de la biblioteca de la US

La Universidad de Sevilla inaugura el próximo martes 28 de marzo la nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, en la avenida de Eritaña, tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
La Hispalense inaugura el 28 de marzo su nueva Biblioteca Central

SEVILLA | El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12.00 horas del próximo martes 28 de marzo el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se ubica en la avenida de Eritaña de la capital hispalense -junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929- tras el ilegal proyecto en los Jardines del Prado de San Sebastián.

CONFLICTO TAXI La Junta ha concedido hasta la fecha 125 licencias a vehículos de alquiler concertado en Sevilla y 845 licencias en Andalucía

Sevilla cuenta con una licencia VTC por cada dieciséis de taxi

REUNIÓN La Federación Andaluza del Taxi trata hoy con Fomento la normativa VTC

SECTOR La lucha entre VTC y taxistas empezó con la llegada de Cabify, con sólo 20 licencias

CIFRAS La capital hispalense cuenta en la actualidad con 2.036 licencias de taxi

lectivo del taxi sevillano acudir a esta reunión con la Junta Fernando Morales, presidente de la Unión Sevillana del Taxi y también vicepresidente de la Federación Andaluza del Taxi.

Morales incide en que los problemas en Sevilla empezaron con la llegada de Cabify que "invade nuestra zona de trabajo al no tener un mercado definido", señala, ya que históricamente "todo ha estado en orden" con el resto de empresas de vehículos concertados (que tienen la mayoría de licencias VTC en Sevilla) que trabajan "con clientes fijos y en sus zonas y no tienen la necesidad de salir a la calle a buscarlos", señala Morales.

Una VTC por cada 30 taxis

Antes de que existiera la ley LOTT que configura el servicio de alquiler de vehículos con conductor como una modalidad concreta de transporte de viajeros en vehículos de turismo, las licencias de este tipo eran municipales. A partir de 1990 nacieron las licencias VTC y las competencias pasaron a ser autonómicas.

En 1998, por un Real Decreto Estatal se estableció un cupo de una autorización para VTC por cada 30 de taxis. Sevilla ya tenía cubierto el cupo de licencias VTC por esta fecha, pero fue derogado en 2014 por influencia de la Ley Ómnibus de liberalización de determinadas actividades. Fomento volvió a restablecer este cupo modificando la LOTT en noviembre de 2015. Todo aquel que solicitó una licencia VTC en este periodo intermedio y se le denegó por salirse del cupo, está ahora acudiendo a los tribunales.

María Román

SEVILLA | Sevilla cuenta en la actualidad con una licencia de vehículos de alquiler concertado con conductor (llamadas licencias VTC) por cada 16 licencias de taxi. La dirección general de Transportes de la Junta, dependiente de la Consejería de Fomento y Vivienda (quien tiene las competencias autonómicas en esta materia), ha concedido hasta la fecha 125 licencias VTC en Sevilla de un total de 845 licencias de esta categoría otorgadas en Andalucía. Málaga, con cerca de 500 de estas licencias de vehículos de transporte concertado, es la provincia andaluza en la que más VTC operan.

En el caso de Sevilla, que según los últimos datos oficiales cuenta con 2.036 licencias de taxi (después del último rescate realizado por el Consistorio hispalense) frente a las 125 licencias VTC, podría realizarse la comparativa de una licencia VTC por cada 16 de taxis (ya que la mayoría de VTC operan en la capital). Si extrapolamos esta comparativa a la población sevillana (la capital cuenta con 690.566 habitantes, según las últimas estadísticas demográficas del INE) se llegaría a la conclusión de que existe una licencia VTC por cada 5,524 habitantes. En el caso de Málaga sería una licencia de vehículo concertado por cada 1.138 habitantes (cuenta con 569.130 habitantes).

Sólo 20 licencias de Cabify

De las 125 licencias VTC concedidas por la Consejería de Fomento en Sevilla, tan sólo de 15 a 20 pertenecen a la flota de Cabify, empresa de alquiler de coches con conductor a través de una aplicación móvil que desembarcó en Sevilla el pasado mes de septiem-

Además

Encuentro de taxistas de España

El próximo 6 de abril, durante el I Congreso Nacional del Taxi, más de 40 organizaciones relacionadas con el sector se reunirán con el objetivo de establecer una hoja de ruta con propuestas y reivindicaciones contra el intrusismo de las VTC, que serán trasladadas al Gobierno.

bre, momento en el que se desató una oleada de agresiones y amenazas entre taxistas y los conductores de esta empresa que dura hasta ahora.

El sector del taxi en Sevilla denuncia supuestas situaciones de intrusismo y vacíos legales en la normativa estatal que regula esta actividad -se trata de la Ley de Ordenación de los Transportes Terrestres (LOTT)-, ya que aseguran que los conductores de la empresa Cabify y, en menor medida,



El conflicto entre taxistas en San Pablo se ha extendido a los VTC y a taxis metropolitanos. @EMERGENCIASSEV

de otras empresas que operan con licencias VTC actúan en zonas del influencia del taxi que no les están permitidas y que muchos van en busca de clientes por la ciudad, en contra de la norma.

El conflicto entre taxistas y vehículos de alquiler concertado no es sólo un problema

que atañe a Sevilla, aunque aquí se haya recrudecido en los últimos meses desde la llegada de Cabify. También existe en el resto de España y Andalucía. Es por ello que este mismo miércoles la Federación Andaluza del Taxi va a reunirse con el director general de Movilidad de la Conse-

jería de Fomento, Rafael Chacón, con el objetivo de clarificar la regulación exacta que pesa sobre las empresas de vehículos de transporte concertado (VTC) y cuáles son las limitaciones y diferencias de derechos y deberes respecto al sector del taxi.

En representación del co-

Sanciones a dos taxistas del área metropolitana

SEVILLA | Agentes de la Policía Local han descubierto y expedientado a dos taxistas de municipios del área metropolitana que acudieron al aeropuerto de San Pablo para recoger pasajeros con los que previamente, y supuestamente, habían concertado traslados a un hotel del casco histórico de la capital andaluza, extremo que constituye una práctica irregular.

Estos dos taxistas, según las primeras hipótesis que se-

Los dos taxistas, de La Algaba y La Rinconada, habían concertado trasladar a turistas a un hotel del centro

ñala el Ayuntamiento, contactaron supuestamente con los clientes vía Internet, acudieron a recogerlos al aeropuerto, quedaron con ellos en la puerta de salida del aeró-

dromo hispalense y pretendían trasladarlos irregularmente a un hotel del casco histórico de la capital.

El operativo de la Policía Local, que mantiene un dispositivo especial en el aeropuerto para combatir el intrusismo, los cobros abusivos y las situaciones de violencia, se inició al detectar la llegada de dos turistas de alta gama originarios de las localidades de La Algaba y La Rinconada, estacionados en una zona de

aparcamiento que no era la usual para este tipo de vehículos. "Llegaron al aeropuerto con sus elementos identificativos de taxi desmantelados del techo para no levantar sospechas y se ubicaron en la zona de salida a la espera de sus clientes. Portaban unos carteles con sus nombres para así ser identificados más fácilmente", detalló el Consistorio.

A los dos taxistas, la Policía Local de Sevilla les ha abierto

expedientes sancionadores, que serán remitidos a la Junta de Andalucía.

Al final, todos los turistas fueron trasladados a sus respectivos hoteles en la ciudad en taxis oficiales. Respecto al modus operandi de los dos taxistas, se presume que el contacto se realizó vía internet. Luego, los dos taxistas llegaron a San Pablo quitando los elementos identificativos como taxis con licencia en vigor para esos dos municipios.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US inaugura el 28 de marzo su nueva Biblioteca Central

SEVILLA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12,00 horas del próximo martes 28 de marzo el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se ubica en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que la misma haya finalizado las obras de reurbanización y ajardinamiento y, con ello, el proyecto global de construcción del inmueble: la apertura del complejo quedaba a expensas del equipamiento del recinto, lo que se ha concluido una vez que ha sido presupuestariamente posible.

El término de los trabajos se ha llevado a cabo después de que la US resolviera solventar la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas al programar una modificación de los alcorques de los árboles, una vez alertados del particular por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la Hispalense con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une

la valiosa colección del Fondo Antiguo, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta, uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo o firmas manuscritas de Cervantes, entre otras joyas bibliográficas.

Por otro lado, la Hispalense ha recurrido ante la sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) la desestimación del recurso de reposición potestativo promovido por la institución ante el procedimiento de reintegro tramitado por la Junta de Andalucía sobre la subvención de 16,4 millones de euros concedida para el proyecto de Zaha Hadid para la construcción de su biblioteca central en los Jardines del Prado de San Sebastián.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Diputación, la Escuela de Arquitectura o los colegios de Extremadura y Córdoba, entre los IV Premios Fidas

SEVILLA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Fundación para la Investigación y la Difusión de la Arquitectura de Sevilla (Fidas) entregará este jueves 23 de marzo sus IV Premios, entre los que se incluyen un reconocimiento a los arquitectos con más de 50 años de colegiación, siendo las entidades galardonadas en esta cuarta edición la Diputación de Sevilla, los Colegios Oficiales de Arquitectos de Extremadura y Córdoba, la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla**, la Fundación Valentín de Madariaga y el diario ABC.

Según indica el Colegio de Arquitectos de Sevilla en una nota, la nómina de premiados se decide por el patronato de la Fundación.

La ceremonia tendrá lugar en la sede de esta institución, ubicada en el Pabellón de Finlandia de la Isla de la Cartuja. Los encargados de entregar los premios serán el presidente de la Fundación Fidas y decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS), Ángel Díaz del Río; el presidente del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos (Cacoa); el secretario del COAS, José María Gentil; y otros patronos.

La Diputación de Sevilla recibirá un premio "por su importante aportación a la relación de la Administración pública con el Colegio profesional, incorporando los archivos colegiales para su utilización social en la provincia", según reza el fallo del patronato. Está previsto que acuda el presidente de la institución provincial, Fernando Rodríguez Villalobos.

Por su parte, los Colegios Oficiales de Arquitectos de Córdoba y Extremadura han sido galardonados "por ser ejemplo de una leal cooperación entre organizaciones colegiales para el cumplimiento de sus fines estatutarios, contribuyendo a la conjunta mejora de la profesión de arquitecto". Recogerán los premios el decano del COA Córdoba, Felipe Segundo Romero, y el del Colegio de Extremadura, Francisco Javier González.

También ha resultado ganadora de un premio la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla por "su contribución a la fluida relación de la Universidad con el mundo profesional, incluyendo en su formación a arquitectos en ejercicio". Lo recogerá el director de la Escuela, Narciso Vázquez.

Otra institución premiada es la Fundación Valentín de Madariaga, "por su aportación al conocimiento de la Arquitectura en su permanente labor de difusión cultural". El presidente de la entidad, Valentín de Madariaga, recogerá el galardón.

El diario 'ABC de Sevilla', representado por su director, Álvaro Ybarra, también recibirá un premio por "la información independiente y objetiva aportada sobre la arquitectura sevillana en su larga etapa periodística".

Finalmente, la Fundación Fidas hará un reconocimiento a la trayectoria de 17 arquitectos con más de medio siglo de colegiación. Los profesionales que recibirán esta distinción son Pablo Arias García, Luis Díaz del

Río Martínez, Alberto Donaire Rodríguez, Juan Fernández Carbonell, Agustín García Amorena Sánchez, Rafael García Dieguez, José Garrido Molina, Álvaro Gómez de Terreros Sánchez, Luis Fernando Gómez-Estern Sánchez, José Luis Jimeno García, Luis Marín de Terán, Lorenzo Martín Nieto, Ramón Montserrat Ballesté, José María Navarro Álvarez, Amalio Saldaña García, Jesús Salvago Andrés y Manuel Tarascó Rastrojo. En nombre de todos ellos tomará la palabra Luis Fernando Gómez-Estern Sánchez.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US convoca concurso público de méritos para contratar nueve plazas de profesores ayudantes doctores

SEVILLA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la orden de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta para la contratación temporal docente en las universidades públicas andaluzas como profesores ayudantes doctores para el curso académico 2016-2017, se convoca concurso público de méritos de nueve plazas en este régimen.

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

Según lo establecido en los procedimientos de evaluación, la evaluación positiva para la figura contractual de profesor contratado doctor cualificará automáticamente para poder ser contratado en la figura de profesor ayudante doctor.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

El contrato, que tendrá una duración de cinco años improrrogables, se ofrece para las áreas de Biología Celular y Enfermería, con dos plazas en cada una, y una para Organización de Empresas, Fisiología Vegetal, Filología Griega, Ingeniería de la Construcción y Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

RECONOCIMIENTO

● El catedrático de Economía Aplicada Manuel Alejandro Cardenete ingresa como académico de número en la Academia Andaluza de Ciencia Regional

El sueño de un universitario

C. D.

La Academia Andaluza de Ciencia Regional cuenta con un nuevo miembro en sus filas, el catedrático de Economía Aplicada Manuel Alejandro Cardenete Flores. El profesor centró ayer su discurso de ingreso en la modelización multisectorial en el ámbito regional en España, su principal tema de investigación a lo largo de su trayectoria académica. Este fue contestado por el presidente de la corporación, José Vallés Ferrer, en un acto celebrado en la Universidad Loyola Andalucía.

Cardenete comenzó su discurso con una confesión. "Cuando inicié mi carrera académica en el año 1994, soñaba, como todos los que tenemos vocación universitaria, con la consecución del grado de doctor. Incluso, fantaseaba con la posibilidad de llegar algún día a ser profesor titular y también a ser catedrático. Pero lo que les puedo asegurar es que nunca se me pasó por la mente llegar a ser miembro de una academia. Era algo reservado a unos privilegiados que habrían tenido que demostrar su valía a lo largo de toda una vida", reconoció.

La entrada en la Academia del profesor Cardenete se aprobó en 2015. Fue el profesor Vallés quien presentó su candidatura, cuando la institución aún daba sus primeros pasos y Cardenete impartía clases en la Universidad Pablo de Olavide, según recordó ayer el catedrático, que ayer leyó su discurso de ingreso.

Presidente de la Comisión de Economía del Colegio de Economistas de Sevilla y vicerrector de Posgrado de la Universidad Loyola Andalucía, Cardenete inició sus investigaciones en los modelos aplicados en el ámbito regional, concretamente, el andaluz, en su tesis doctoral.



El catedrático Manuel Alejandro Cardenete, ayer, en la Universidad Loyola Andalucía.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Según el profesor de la Loyola, el desarrollo de la teoría del equilibrio general que inició Walras en el siglo XIX y el objetivo de muchos investigadores, como Scarf en la segunda mitad del siglo XX, de llevar esta teoría a la práctica, ha permitido el desarrollo de las Tablas Input-Output (TIO), que posteriormente se han completado con las Matrices de Contabilidad Social (MCS). Una vez construida ésta, "se dispone de una base de datos consistente que ha ayudado a la elaboración de Modelos de Equilibrio General Aplicado".

"Gracias a que la disponibilidad de datos a nivel regional ha aumentado considerablemente en los últimos años, se han podido construir MCS, que han permitido realizar una gran variedad de aplicaciones a temas de enorme interés para las economías regio-

nales, como pueden ser los efectos de la aplicación de impuestos y tasas, los efectos de la recepción de Fondos Europeos o los efectos de inversión en energías alternativas", explicó el profesor.

“ Comienzo a pensar que el cambio del modelo productivo en Andalucía es una quimera ”

Cardenete, sin embargo, subrayó que, en los últimos años, "prácticamente no se ha visto alterada la estructura productiva de la economía andaluza", a pesar de los Fondos Europeos recibidos. "Comienzo a pensar que el cam-

bio de modelo productivo es una quimera y que lo que tenemos que hacer es hacer productivo el modelo", señaló. "Poseemos recursos naturales que debemos no sólo explotarlos y extraerlos, sino transformarlos para incrementar su valor añadido", manifestó.

El profesor Cardenete es vicerrector de Posgrado y director de la Loyola Leadership School de la Universidad Loyola Andalucía. Se licenció en Economía y Empresa en 1994 en la Universidad de Sevilla y se doctoró en el año 2000 en la Universidad de Huelva. También se diplomó en Alta Dirección en el Instituto Internacional San Telmo en 2011. Es presidente, además, de la Comisión de Estrategia Empresarial de la Confederación de Empresarios de Andalucía y presidente de la Asociación Andaluza de Ciencia Regional.

Un catedrático pide amparo al rector por sentirse atacado por el Cadus

R. S.

El catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla Francisco José Contreras ha pedido amparo al rector, Miguel Ángel Castro, tras sentirse insultado por el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) en su página web.

Las descalificaciones del Cadus están relacionadas con la intervención de Contreras como moderador en el debate sobre ideología de género y sus consecuencias jurídicas que fue boicoteado por un grupo de jóvenes el pasado 16 de febrero, en la Facultad de Derecho.

Contreras considera como algo "grave" que en la web del Cadus sea acusado de "machis-

Los alumnos critican su intervención en el debate boicoteado en Derecho en febrero

ta", un término del que, según Contreras, "ellos se reservan la definición y lo emplean como arma arrojadiza contra quien no piensa como ellos".

También ha considerado "grave" que el Cadus le acuse públicamente de haber coaccionado a sus alumnos para asistir al debate, cuando recomendó la asistencia al mismo, ofreciendo la posibilidad de subir la nota por su participación en la discusión.

El profesor ha rehusado interponer una denuncia judicial contra el Cadus para "evitar una escalada de denuncias". Contreras aseguró a Efe que se ha dirigido por correo electrónico al rector, la última vez hace una semana, sin embargo, aún no ha recibido una respuesta.

InstantPyme, para gente con ideas

hasta **500.000 €**

hasta **20 años** para devolverlo

275€

275€

Préstamo Pymes

InstantPyme

Tómate un té o un café y piénsatelo. Con calma pero sin pausa. Si crees en tu idea, es el momento. Cuenta con **InstantPyme** un préstamo con garantía hipotecaria de hasta 500.000 € para invertir en tus ideas, en tu negocio.

Disfruta de tu negocio, con la financiación te ayudamos nosotros

Más información en la oficina de Caja Rural del Sur

Formamos parte de ti

instantpyme.com

cajaruraldelsur.es

900 310 982

Editorial

Paradojas del puente

Los partidos, que tanto hablan de la participación ciudadana, han dejado fuera de la comisión del puente de hierro a las entidades que la pidieron

El Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria han creado una comisión para ver qué hacen con el abandonado y deteriorado puente de Alfonso XIII, popularmente conocido como el puente de hierro. La paradoja es que siendo esta comisión fruto de las reiteradas demandas desde hace años de entidades de la sociedad civil (Asociación Parque Vivo del Guadaíra, Planuente, Ecológicos en Acción, Bermejales Activa, Adepa y Ticch España) y habiendo acordado el Pleno municipal su participación de pleno derecho en la misma, al final los partidos políticos se han dado maña para dejarlas fuera o, sólo en un par de casos, que sus representantes acudan como invitados o, peor aún, como si fue-

ran sus asesores. Y luego hablan de fomentar la participación ciudadana. La segunda paradoja es que el presidente de la Autoridad Portuaria (APS) ha dicho que lo primero es averiguar en qué estado exactamente se encuentra el puente. Ha sido la confesión inconsciente del incumplimiento por su parte del deber legal de conservación, ya que la APS, como propietaria del bien, que goza de protección (está inscrito en el Sector 273, "Puerto", del Conjunto Histórico), ha tenido siempre la obligación de conservarlo y custodiarlo de manera que se salvaguardaran sus valores. Sería imperdonable que no se salvara de una vez por todas este símbolo de la Expo del 29 ahora que celebramos el aniversario de la Expo del 92.

Sube y baja

MANUEL ROMERO | PRESIDENTE CHG
La obra de Vado Vaqueros evitará rodeos de 60 kilómetros

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir recrecerá la carretera del río Guadimar en el lugar denominado Vado Vaqueros para evitar que los vecinos de Isla Mayor den rodeos de 60 kilómetros en las crecidas.

E. CASTAÑO | EXALCALDE DE SANLÚCAR

Condena de cuatro años de inhabilitación por prevaricación



El exalcalde de Sanlúcar de Mayor y ocho de sus antiguos ediles han sido condenados a 4 años de inhabilitación y una multa de 1.800 euros por haber dado licencia a una hermandad en contra de la normativa urbanística.

El infiltrado

Rebajas culturales

El Ministerio de Cultura y la Junta rebajan el presupuesto para restaurar el Arqueológico y así iniciar las obras, la segunda que sufre Vázquez Consegua tras la de las Atarazanas.

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciaint

Robaban cerdos en el campo y los mataban a golpes para vender la carne (Sevilla)

El castigo para los que lo hacen y también para el que compra.
Chari Muriel Campos

Moreno: No al adelanto electoral si Díaz es elegida secretaria general
Cada día me indigna más la 'Susanita'. Tanto Andalucía, An-

dalucía, y a costa de nosotros se va a Madrid que es lo que siempre ha querido. Todos, o casi todos, el 99,9% son iguales. No hay quien mire por los derechos del pueblo. Eso sí, obligaciones tenemos cada vez más. Miran por ellos y nada más.

Eva Martín García

Médicos de Algeciras realizan 52 cirugías en campamentos saharauis
Grandes profesionales.
Manuel Urbano Padilla

Salud renueva a la baja el seguro que cubre al personal del SAS
Esta tipa no se entera de que la sanidad y la educación no se deberían de tocar. Aquí se forman

muy buenos estudiantes que después de una carrera tienen que buscarse el futuro lejos de los suyos. Indignante. Y después los recortes en la sanidad pública, la cual pagamos todos. Me enerva. Basta ya y a ver si de una vez por todas tenemos coj... y plantamos cara a la Junta de Andalucía, que nos tratan como borregos.
María José Díaz Estévez

La primera fase del centro comercial 'Jaén Plaza', en el primer trimestre de 2018
Siempre somos el culo del mundo en todos los aspectos y los últimos en todo. Ahora que parece que podemos tener algo más, le pondremos objeciones... Pues nada, aquí parece que la gente quiere andar en carros y a caballo

todavía. Todo lo que genere empleo, lo traiga quien lo traiga, será bueno.
Juan Luis Díaz Meléndrez

Pasan tres meses del plazo fijado para la venta del hotel del Estadio (Cádiz)
Mal por el anterior Gobierno y mal por el Gobierno actual, por meter su venta en el presupuesto sin tenerla asegurada... Qué mala suerte tenemos los gaditanos.
Manuel Fernández Fedriani

Los comedores escolares de Huelva, "saturados" por falta de personal
Pues con las personas que hay en paro, ya podían contratar y dejar de robar a los pobres.
Maravilla Moreno Palacios

Tribuna abierta

Tablada, oportunidad para un Jardín Botánico y un Arboreto

José Elías Bonells

Exadjunto al jefe del Servicio municipal de Parques y Jardines



Una vez más salta a la primera página el tema de Tablada. Parece que el Ministerio de Agricultura requiere al Ayuntamiento que determine las actuaciones que pretende llevar a cabo en esos terrenos no urbanizables, de especial protección en el PGOU y declarados Parque Metropolitano en el Potaus.

Sevilla necesita de un instituto de investi-

gación científica para el paisaje y la jardinería ornamental con el propósito de recoger y mantener colecciones de plantas, su documentación y estudio, y actividades en el campo de la taxonomía. Un jardín botánico que ocupe un lugar destacado en el mundo científico e inspire ideas en la forma y el estilo del arte de la jardinería en Andalucía.

Es el momento de que se impliquen la Junta, el Ayuntamiento, la Universidad y la Diputación y otras instituciones en la creación de un jardín botánico y de un arboreto en los terrenos de Tablada.

Las gestiones para lograr un Jardín Botánico, con motivo de la Expo 92, no tuvieron éxito, a pesar de que en el Plan Especial de Ordenación de la Cartuja se había reservado una parcela de 16 Ha. El destino de esos terrenos para otros fines privó a la ciudad de la posibilidad de inaugurar un Jardín Botánico durante la Muestra.

Hay evidencia de que los primeros jardines botánicos fueron construidos por los musulmanes en Al-Andalus en el siglo XIII. Nicolás Monardes cultivó en su huerto de Sevilla plantas americanas y describió por vez primera muchas especies como el cardo santo, la cebadilla, la jalapa, el saesfrás, el guayaco, la pimienta, la canela de Indias, el tabaco, el bálsamo de Tolú etc. Familiarizó a los europeos con plantas tan trascendentales como la piña tropical, el cacahuete, el maíz, la batata, la coca o la zarzaparrilla. Su contribución a la farma-

cognosia fue muy relevante, como demuestra el enorme interés despertado por su obra: en poco más de cien años alcanzó 42 ediciones en seis idiomas.

Fue el primer autor en informar y describir el fenómeno de la Fluorescencia. En su libro Historia Medicinal (Sevilla, 1565), describe el extraño comportamiento de ciertas infusiones de Lignum nephriticum

Simón de Tovar, en el siglo XVI, fue propietario de uno de los jardines botánicos más importantes del momento en Sevilla y de una de las colecciones de rarezas botánicas más interesantes de la época.

En 1592, el erudito Benito Arias Montano mantuvo en las afueras de la ciudad, en una finca de su propiedad llamada "Campo de Flores", un jardín botánico.

Hay que mencionar otros dos jardines que mantuvo a finales del siglo XVI Juan de Castañeda, médico del Hospital de los flamencos de Sevilla

En el siglo XVIII, la Regia Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla, que pasaría a llamarse Real Academia de Medicina y Cirugía, creó un jardín botánico que se mantuvo hasta principios del siglo XIX.

Pedro Abat formó un herbario de plantas cultivadas y autóctonas, que se conserva en el Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad.

En 1816 llega el jardinero Claudio Boutelou (1774-1842) como director de los estableci-

mientos de Agricultura de la Compañía de Aguas del Guadalquivir. Formó en el jardín de las Delicias un semillero y un vivero para iniciar los estudios de aclimatación de plantas americanas.

En 1832 se proyectó un Jardín de Aclimatación, del que se encargó igualmente Claudio Boutelou. Nunca llegó a funcionar; no pasó de la fase de proyecto.

La Sociedad Estatal Expo-92 construyó en colaboración con el Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Hispalense un Jardín Americano con una superficie de unas 2 Ha, y que albergó una importante colección de plantas americanas enviadas a Sevilla por diversos países del Nuevo Mundo, a través del Programa Raíces.

Se esperaba que el Jardín Americano fuera el precursor de un futuro jardín botánico de Sevilla, dedicado a la introducción y aclimatación de plantas ornamentales americanas y al estudio de la flora neotropical. No fue así y sus restos, si nadie lo remedia, siguen siendo una vergüenza para el mundo cultural y científico y turístico de la ciudad.

Existen en Sevilla personas cualificadas en los diferentes campos relacionados con la botánica, la biología, ecología, el medio ambiente y el paisaje para poder plantear los temas específicos que podría albergar este soñado jardín que vendría a engrosar la Red Andaluza de Jardines Botánicos y Micológico en Espacios Naturales.



Imagen de un acto del **SADUS**

ABC

Abierta la convocatoria de Ayudas de Promoción

▶ El plazo de presentación de solicitudes durará hasta el 5 de abril

ABC
 SEVILLA

Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas, la Universidad de Sevilla publica la nueva convocatoria de Ayudas para el curso 2017-2018 en la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas (SADUS), el cual tiene asignadas las competencias de organización de competiciones y actividades deportivas, entre otras. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes se encuentra abierto desde el lunes 20 de marzo hasta el 5 de abril.

De este modo, se convocan Ayudas de Coordinadores Generales Deportivos, Coordinadores de Gestión Depor-

tiva, Colaboradores Deportivos y Colaboradores en Organización de Eventos, con objeto de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas. Un total de 46 ayudas que podrán ser solicitadas por los estudiantes de una titulación oficial impartida en la US durante el curso académico 2017-2018.

Los interesados podrán presentar su solicitud hasta el 5 de abril en el Registro General de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4) o en el Registro General Auxiliar (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias). En este sentido, el impreso de solicitud podrá ser descargado de la web 'www.us.es' en el apartado de "Becas y Ayudas Propias" o en el apartado de Ayudas Deportivas de 'www.sadus.us.es'. Del mismo modo, los solicitantes que posean un certificado digital de la FNMT o DNI electrónico, podrán presentar su solicitud de forma telemática a través de la Sede Electrónica de la Universidad de Sevilla <https://sede.us.es> en el apartado «Procedimiento y Servicios destacados».



Master Class del seleccionador nacional de Rugby 7 femenino

ABC SEVILLA

El lunes 20, el seleccionador nacional de rugby 7 femenino, Eusebio Quevedo, impartió una Master Class en las instalaciones del SADUS, una charla acompañada de una sesión de entrenamiento para las futuras promesas de este deporte.

Eusebio Quevedo (1974) es el actual entrenador del equipo olímpico que obtuvo un meritorio diploma con su séptima plaza en la pasada edición de los JJOO en Río de Janeiro, y actualmente compite como Core Team o equipo fijo, en la series mundiales de rugby a siete

femenino que ya les ha llevado a visitar este año Dubái, Australia y Las Vegas. En este último torneo disputado el primer fin de semana de marzo se alzaron con la Shield Cup al derrotar en el último encuentro a Inglaterra.

La Universidad de Sevilla, en su proyecto de fomento del deporte de competición femenino, ha organizado este evento para las chicas que pueden convertirse en el futuro de su equipo que marcha líder en el Campeonato de Andalucía y que disputarán en Granada el próximo día 22 el Campeonato Universitario.



Eusebio Quevedo posa con las participantes de la Master Class

ABC



La US busca a deportistas de artes marciales

Ya se preparan los Campeonatos de España Universitarios y la US convoca las preselecciones de kárate y taekwondo. La cita en kárate tendrá lugar el 27 de marzo a las 21.00 en la Sala Tatami del CDU Los Bermejales, mientras que la de taekwondo será el día 30, a las 20.00 en el Pabellón Miguel Ángel López Campuzano de Mairena del Alcor. Los asistentes deberán tener en vigor la licencia de la FAT y llevar las protecciones habituales.



Últimos días para presentar las Becas de Formación

Hoy cierra el plazo de presentación de las Becas de Formación SADUS. Con el fin de contribuir a una mejor formación de los estudiantes y recién titulados en competencias prácticas, la Universidad de Sevilla convoca las Becas de Formación en Asistencia Médica al Deportista, Formación en Fisioterapia, Formación en Informática, Formación en Comunicación y Formación en Estadística para su Servicio de Actividades Deportivas.

VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



Presentación de un ensayo sobre la revolución digital

Isabel Aguilera presenta *Lo que estaba por llegar ya está aquí* en la Fundación Valentín de Madariaga (Avda. María Luisa). 12:30.



Homenaje a Manuel Machado de la Casa de los Poetas

Sesión con Rogelio Reyes Cano, Unai Velasco, Pablo del Barco y José Julio Cabanillas. Espacio Santa Clara (C/ Becas). 20:00.



Inauguración de la exposición 'Artivismo'

El Cicus acoge esta muestra sobre el papel de la cartelería y la música en la lucha contra el apartheid. C/ Madre de Dios, 1. Hasta el 20 de abril.



REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

A los patos, mejor un puñado de maíz que de arroz

A diferencia de nuestras marismas, en Las Landas no le echan arroz a los patos que ya han estirado la pata. Allí les echan granos enteros de maíz para que los engullan en las dos semanas previas a su sacrificio. "Es fundamental para ese sabor tan único y especial", reconoce Sandrine Lesgourgues, miembro de la cuarta generación de criadores de patos y ocas de la firma *Maison Paris*, que toma parte con sus productos (*foie gras*, *confits*, *rillettes*...) en el menú. Maurice Lesgourgues, su marido, se congratula de que de *Goût de France* llegue a Sevilla: "En Dax, de donde venimos, hay gran afición a los toros y la plaza se inspira en la Maestranza. Siempre que puedo, vengo a ella".

Atún más oca, igual a...

● La Taberna del Alabardero amplía hasta el domingo el menú 'Goût de France' ante la respuesta del público

Juan Antonio Solís

En las Landas (suroeste francés, Aquitania), apenas saben del atún rojo. Tampoco Andalucía se distingue por los gansos y ocas entre sus excelencias gastronómicas. Pero estos días, hasta el domingo, los sevillanos amantes de la buena mesa pueden descubrir que ambos manjares conforman una simbiosis única. El atún y el *foie* se declaran fidelidad mutua hasta que la muerte los separe. O más allá.

El reputado chef francés Christophe Saintagne, que cocina esta semana en los fogones de la Taberna del Alabardero, ha sido el artífice de la fusión junto al jefe de cocina del señero establecimiento, Leopoldo Núñez.

Ese plato de atún rojo y *foie* se enmarca dentro del menú que el recinto ofrece, circunscrito dentro del evento *Goût de France*, promovido por el Ministerio de Asuntos de Exteriores de Francia para homenajear y promocionar la gastronomía del país vecino. Y de paso, para despojarla de esa imagen elitista y poco accesible que refleja uno de tantos tópicos.

Goût de France es un proyecto

promovido por el chef Alain Ducasse, gurú entre gurús de la alta cocina internacional, en el que han participado restaurantes de primer nivel en diversos países (en España lo han hecho el vasco Arzak o el extremeño Atrio, entre otros). Este año desembarca en Sevilla y la Taberna el Alabardero, para festejar el 25º aniversario de su apertura, le da forma, color, olor y sabor. Ofrecerá estas succulentas comidas de inspiración francesa en un menú a 78 euros el cubierto. Su gerente, Edmundo Hernández, se congratula de la respuesta del sevillano: "En principio habíamos previsto 70 plazas para la cena (ayer), pero ante el número de peticiones de reserva lo hemos ampliado a 90. Y hemos alargado el menú hasta el próximo domingo". En almuerzos o cenas.

Christophe Saintagne tuvo un hueco para atender a la prensa mientras preparaba el menú la cena, que desglosaba: "Empezamos con unos panes con *foie gras*, terrina de cabeza de cerdo y otros productos propios del pato y la oca de las Landas, seguiremos con el atún rojo de almadraba de Barbate con *foie* y luego, unos raviolis de pato,



1. Christophe Saintagne, chef francés del restaurante Papillon (a la izquierda) y Leopoldo Núñez, jefe de cocina de la Taberna del Alabardero. 2. Atún rojo de almadraba con foie, uno de los platos del menú. 3. Foie-gras de la firma Maison Paris.

son alimentos contundentes pero serán servidos en proporcionadas raciones. Acabaremos con un postre con aceite de oliva".

Saintagne, que ha dirigido las cocinas de los restaurantes Plaza Athenée y Meurice, ambos con tres estrellas Michelin, regenta ahora su propio establecimiento en el corazón de París denominado Papillon (Mariposa), cerca de Montmartre. No conocía Sevilla, pero desde el lunes está cautivado por la ciudad. Y por la gastronomía local. ¿Qué ha podido degustar de momento? "Sardinas, mollejas, garbanzos con menudo...". La comida del terruño. Lo que él

Christophe Saintagne Chef francés

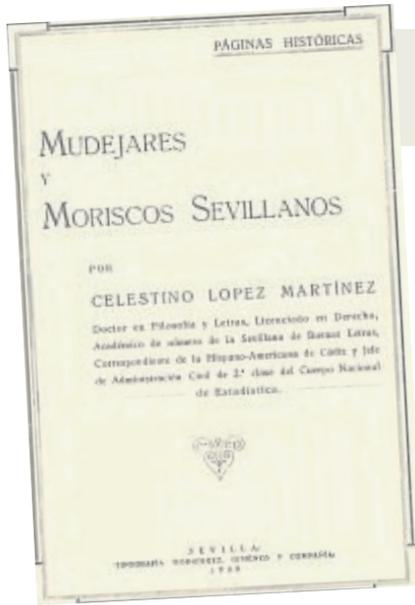
Los sevillanos comen productos esenciales de aquí, y mi cocina es la vuelta a lo esencial"

mismo reivindica entre morteros y cazuelas: "He visto que los sevillanos comen productos esenciales de aquí. Y mi idea en Papillon es un poco eso, la vuelta a lo esencial, salir de la élite y que un mayor número de personas tengan acceso a esos productos esenciales que conforman la raíz de lo que somos". Lo auténtico francés, de las Landas. Lo auténtico de aquí, de Andalucía. Y en armoniosa simbiosis. Será hasta el domingo.

► **'Goût de France'**. Taberna del Alabardero. Reservas hasta el domingo. Teléfono: 954502721.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



19.00

Presentación del libro «Mudéjares y moriscos sevillanos»

El Colegio Oficial de Aparejadores Técnicos de Sevilla ha reeditado la obra del historiador sevillano Celestino López Martínez «Mudéjares y Moriscos sevillanos», publicada por primera vez en 1935. El acto de presentación tendrá lugar esta tarde en la sede de dicho colegio, en la avenida de la Palmera, número 28 A.

18.30

Reiki para mayores en la biblioteca Infanta Elena

La biblioteca Infanta Elena acoge una sesión de reiki para mayores coordinada por Belén López de la Casa. Entrada libre, aforo limitado a público adulto.

19.00

Ciclo de cine sudafricano en el Cicus

La sede del Cicus (c/ Madre de Dios) acoge una sesión de cine sudafricano para presentar el Festival de Cine Africano de Tarifa. Se proyectará la película «Zulu love letter», de Ramadan Sulema, en la que una joven periodista negra no consigue apartar de su mente la pesadilla del pasado de Johannesburgo. La entrada es libre hasta completar el aforo.

19.30

«Frida Kahlo en el cine», en el Ateneo

En el Ateneo tiene lugar esta tarde una conferencia sobre cine y pintura con la charla «Frida Kahlo en el cine», que pronunciará Juan Ramón Barbancho.

20.00

«Manuel Machado y las letras hispánicas»

Con motivo del 70 aniversario del fallecimiento de Manuel Machado el Espacio Santa Clara organiza como colofón de su programación de invierno un acto enmarcado dentro del Día Mundial de la Poesía. Se titula «Manuel Machado y las letras hispánicas» y estará a cargo de Enrique M. Parrilla con la colaboración de Rogelio Reyes, Unai Velasco, Pablo del Barco y José Julio Cabanillas. Es en el Espacio Santa Clara (c/ Becas) y la entrada es libre.

21.00

Música contemporánea

Concierto del Cuarteto Brentano «Gesualdo, Kurtang, Gubaidulina, Britten» en el Teatro Central, dentro del ciclo de música contemporánea. Entradas, 10 euros.

Experiencia musical para tiempos inciertos

La Fundación Cajasol acoge el concierto «I Call to you (experiencia musical para tiempos inciertos)», primero del ciclo «Procesos alquímicos. La música y los sentidos», organizado por las fundaciones Cajasol y Alqvimia Musicae. Entradas, 20 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Un estudio de US demuestra que la capacidad de los caballos de tolerar el estrés en competición es hereditaria

SEVILLA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

Utilizando una cámara de termografía infrarroja, nada invasiva para el animal, un grupo de investigadoras de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) de la Universidad de Sevilla (US) ha logrado determinar que la capacidad de estresarse o la tolerancia al estrés en el deporte equino es un parámetro que se hereda de generación en generación. Con estos datos objetivos, se puede predecir si el rendimiento del caballo en pruebas de Doma Clásica se verá más o menos afectado por su nivel de estrés.

A diferencia de otras razas, los expertos señalan que el caballo de Pura Raza Española (PRE) es más tolerante al estrés en competición, por lo que es capaz de obtener buenos resultados deportivos incluso con un cierto nivel de estrés. Para alcanzar estas conclusiones se ha analizado el nivel de estrés de un total de 343 caballos de PRE en tres momentos: reposo --tres horas antes de la competición--, al salir de pista nada más finalizar la carrera y en fase de recuperación --tres horas después de competir--. También se ha analizado su relación con los resultados deportivos.

"Con esta novedosa técnica, y teniendo en cuenta que hemos visto que la capacidad de estresarse de un caballo posee un componente hereditario, podemos estimar la capacidad que tienen los animales para tolerar el estrés durante competiciones deportivas, y en consecuencia el ganadero podrá decidir los apareamientos de sus animales en función de esta variable", ha explicado la investigadora de la Universidad de Sevilla y autora del estudio, María José Sánchez Guerrero.

El nivel de estrés que un caballo adquiere durante una competición se ve afectado por diferentes factores como son la experiencia del caballo, la calidad del jinete, las horas de viaje hasta el lugar donde se desarrolla la competición, el clima --la mala climatología incrementa el nivel de estrés de los caballos--, la ganadería de procedencia y el tipo de entrenamiento y preparación para la prueba. "Los PRE con mayor experiencia suelen estar más tranquilos antes y después de competir", añade la investigadora.

Este estudio del grupo de investigación de la Universidad de Sevilla 'Nuevas tecnologías de mejora animal y de sus sistemas productivos' es uno de los resultados que se engloban en los estudios derivados del Programa de Mejora del Caballo de Pura Raza Española. Este estudio fue desarrollado por la doctora María José Sánchez en colaboración con expertos de la Universidad Lusófona de Lisboa (Portugal) y bajo la dirección de la catedrática de la Etsia de Sevilla Mercedes Valera.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ASOCIACIÓN PAZ Y BIEN
El Centro Cívico Alcosa acoge 18
obras artísticas dentro de la
muestra ¡'Di(s) capacidad'

EXPOSICIÓN El Antiquarium de Las Setas acoge la muestra "Mírala Poesía/Mira la Poesía"

La mirada personal y poética de Pablo del Barco

UNA ANTOLOGÍA Seducen sus poemas por el valor no solamente plástico; también por la carga ideológica y crítica que encierra cada mirada

Nico Salas

SEVILLA | *Mírala Poesía/Mira la Poesía* es la nueva exposición de poesía visual de Pablo del Barco. La muestra estará activa en el Antiquarium de las Setas del 23 de marzo a 16 de abril de 2017 y está patrocinada por el Centro Andaluz de las Letras, con la colaboración del ICAS.

Bajo este título se exponen poemas visuales de Pablo del Barco, uno de los mayores referentes españoles en este ámbito de la poesía. La muestra, de carácter antológico, incide en temas de actualidad, sobre el hombre y la sociedad de hoy, la infancia, el arte, la definición de España, su historia y política, o grandes temas del amor, el sexo y las relaciones humanas.

Seducen sus poemas por el valor no solamente plástico; también por la carga ideológica y crítica que encierran para quien desee traspasar la primera mirada sobre la realidad. Acude al letrismo, las letras y las palabras tienen vida propia antes de la frase, al dibujo, voluntariamente inge-



La flecha del amor, uno de los poemas visuales de la muestra. CEDIDA

nuista, y a la fotografía de lo cotidiano de una existencia que recoge en su mirada personal en la que invita a participar.

Se empeña, con disfrute, en ofrecernos una mirada particular sobre la vida más allá de lo superficial, con carácter festivo o crítico, siempre con el respeto que merece el ser que somos y que padecemos. Su objetivo es un no a la indiferencia y un sí la toma de conciencia sobre el espectáculo que vivimos cada día, que es su gran preocupación

y ante el que nunca permanece indiferente. De él extrae los motivos para sus obras, menos triviales de lo que podemos estimar a simple vista, siempre con intención de emocionar. Sus armas principales son la mirada y la atención reflexiva. Su deseo es que mires con él y veas con tus ojos.

Pablo del Barco es Doctor en Filología Hispánica. Profesor en la Universidad de Sevilla, investigador sobre las figuras de la Generación del 98 y del 27, especialmente de Ma-

nuel y Antonio Machado, y sobre literatura portuguesa y brasileña, de donde ha traducido al castellano a sus más notables escritores. Permanente activista en el campo de la Poesía Visual, desde 1976, año en que regresa a España tras estudiar en la Universidad de São Paulo (Brasil) el movimiento modernista brasileño, renovador del país tras la Semana Cultural de 1922. Mantuvo allí contacto con los creadores de la llamada Poesía Concreta Brasileña, verdaderos impulsores de la nueva teoría y realización en la literatura poética contemporánea.

Con un profundo conocimiento teórico, Pablo del Barco viene trabajando incansablemente en este campo de la creación como crítico, autor de publicaciones, organizador de eventos nacionales e internacionales, movilizador de talleres de creación y expositor de muestras individuales y colectivas en España, Italia, Portugal, Alemania, Grecia, Argentina, México y Brasil, entre otros países.

La salita de Moy

Que lo accesorio nos lleve a lo fundamental

Moisés Ruz

@MoisesRuz



Esto vuela. Corre tan deprisa que ni siquiera la quietud permite paladear el manjar de la añoranza. Las papeletas de sitio agotan el papel, los capirotes a los cartones, los antifaces a las planchas, los altares a las velas y la espera a las calles. Se va y aún ni ha llegado...

Señales en las que nuestros risueños niños se reflejan. Accesorios que visten nuestra penitencia. Pero a veces conquistamos un continente sin contenido. Nos fijamos y ocupamos en externos útiles inútiles y no en los verdaderamente esenciales. Por ejemplo, relevante e informativo es y debe ser el Cabildo de Toma de Horas que el próximo domingo las Hermandades de Penitencia celebrarán en la Capilla Real de la Catedral para establecer los horarios e itinerarios para la próxima Semana Santa. Y claro, está la Madrugada, y están Los Gitanos. La polémica llama al morbo. Entonces, lo accesorio superará a lo trascendental.

La solución, por supuesto. Llegará. El bien común es el propósito, o debe serlo, de esta ciudad que atesora la Semana Santa más esplendorosa de nuestra tierra. Pero el mero hecho de exportar una turbia identidad que verdaderamente no refleja las intenciones de tantos nos deteriora. Así, a veces me pregunto si somos enemigos de nosotros mismos. Si hay letras que cruzan dagas envenenadas para encontrar propósitos dirigidos. Si la devaluación de nuestra información nos va a llevar a una profana celebración.

Claro que Los Gitanos tienen un problema, por supuesto. Situación compartida entre tantas Hermandades de una misma o diferentes jornadas. Y claro que hay cimientos para ponerles soluciones a estos antiguos entuertos, que más pronto que tarde serán una realidad serena y estable, firme y duradera por y parabién de nuestra Semana Mayor. Pero cuidado, que la tentación asoma por la esquina y el resbalón puede llevarnos a una herida difícil de curar.

Quedan apenas días y aún mucho por vivir, ver y disfrutar, pero sobre todo para rezar. Para encomendar nuestro espíritu a la fe verdadera de una semana que debe llevarnos, primero, a la penitencia, y segundo, al gozo pascual de la Resurrección. Si perdemos este fundamento, ningún accesorio tendrá sentido en un desierto repleto de vanidades.

Confiemos en nosotros. Creamos en nosotros. Exportemos nuestro mensaje. Sólo así alcanzaremos la dicha de la Semana Santa y, por supuesto, el bien común en pro de nuestras Hermandades. Porque hablando se entiende la gente y de eso este Consejo entiende y mucho. Y es que al final, no olvidemos que lo accesorio sólo debe guiarnos a lo estrictamente fundamental.

Desde la butaca

'Land of mine' (Bajo la arena): Guerra y paz

Carmen Jiménez

<http://sevilacinefila.com/>

Durante los cinco años que duró la ocupación nazi de Dinamarca, el ejército alemán sembró más de dos millones de minas en la costa occidental del país. Una vez consumada su derrota y rendición, su homónimo danés utili-

zó a prisioneros de guerra, apenas unos niños y sin experiencia, para localizar y desactivar cerca de 50.000. Algo que provocó incontables bajas entre ellos.

De este oscuro y feroz episodio, da cuenta esta producción de 100 minutos de metraje, escrita y filmada por Martin Zandvliet, cosecha del 71. Muy bien fotografiada, en sus claroscuros y luminosidad, por una mujer, Camilla Hjeltnes y con una más que digna partitura de Sune Martin. El reparto, coral, aún con ciertos protagonismos, es excelente. Premio del Público en Gijón, tres del Cine Europeo entre otros reconocimientos tales como ser nominada al Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa.

La mirada del realizador -tan honesta y valiente desvelando los trapos sucios históricos de un país, el suyo propio, aparentemente tan civilizado- se mantiene ecuánime en cuanto al tratamiento de vencedores y vencidos. Su empatía justa y necesaria con esas criaturas ino-



centes, víctimas propiciatorias de un comprensible resentimiento, le lleva a mostrar, en un clima enrarecido, crudo y desasossegante, la brutalidad intolerable del trato feroz y vejatorio que se les dispensa.

Pero es también capaz de reflejar la evolución del cruel sargento, que se relaciona directamente con los chicos, y la de tales vínculos y su enfrentamiento con unos mandos intolerantes en su sed de venganza, hasta su deter-

minación final. Todo ello en un relato nada lineal sino, por el contrario, lleno de giros inesperados y de una tensión en crescendo.

Estamos, pues, ante un poderoso drama sobre los desastres de la guerra, de la postguerra y de una llamada paz, con los daños colaterales del odio y del rencor que nubla cualquier atisbo de derecho y que ampara cualquier exceso. Estamos ante una película que no deberían perderse.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sevilla acoge desde el miércoles la primera jornada sobre la sostenibilidad y el futuro verde de las ciudades

SEVILLA, 22 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Convento Santa María de los Reyes acoge entre este miércoles y el viernes las Jornadas 'Sevilla ciudad sostenible: de los orígenes del jardín al sistema verde urbano', en las que se darán cita expertos en medio ambiente nacionales e internacionales, y que están complementadas con una amplia propuesta de actividades abiertas a la participación de toda la sociedad.

Según ha informado el Ayuntamiento de Sevilla en un comunicado, estas jornadas forman parte del ciclo 'Agua, Paisaje y Ciudadanía' que se desarrollará en Sevilla durante los próximos años.

En el marco de estas jornadas, el presidente del comité organizador del ciclo y delegado del área de Hacienda y Administración Pública del Ayuntamiento de Sevilla, Joaquín Luis Castillo Sempere (PSOE), junto al director del comité organizador del ciclo y director general de Medioambiente, Parques y Jardines del Ayuntamiento, Adolfo Fernández Palomares; la poetisa Carmen Camacho, entre otros poetas, y alumnos del colegio infantil 'María Inmaculada', llevaron a cabo la plantación de un árbol en los jardines de Murillo, conmemorando así, además, el Día Mundial de los Bosques y la Poesía.

Las jornadas de este ciclo que conmemora el 25 aniversario de la Carta del Paisaje Mediterráneo aprobada en Sevilla en abril de 1992, comienzan el miércoles a las 9,30 horas. Tras la inauguración se desarrollará una primera sesión de trabajo que bajo el epígrafe 'Sevilla en el origen del verde urbano' aglutinará varias actividades moderadas por María Linarejos Cruz Pérez, representante de España ante el Consejo de Europa en materia de patrimonio y paisaje y coordinadora del Plan Nacional de Paisaje Cultural.

Así se desarrollarán charlas con posterior coloquio y debate acerca de las 'Aportaciones históricas de Sevilla al verde urbano. De los orígenes del jardín a las alamedas', a cargo de Antonio Collantes de Terán Sánchez, de la Universidad de Sevilla; 'Las alamedas en Hispanoamérica, por el director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (Cedodal), Ramón Gutiérrez; 'El jardín andalusí. De Córdoba a Marrakech', por José Tito Rojo, de la Universidad de Granada, y 'El jardín meridional. El Parque de María Luisa y otras intervenciones de J.C.N. Forestier', a cargo de Bénédicte Leclerc, experta en Jean Claude Nicolas Forestier.

Tras una pausa, dará comienzo la segunda sesión de la jornada, bajo el nombre 'Nuevos planteamientos para un desarrollo sostenible', que estará moderada por la directora general de la Dirección General de Economía y Comercio Ayuntamiento de Sevilla, Esperanza Caro Gómez.

En esta ocasión los ponentes serán el director técnico de Emasesa, Luis Luque García, quien disertará sobre las 'Nuevas técnicas de intervención y gestión del agua en el espacio público'; y el director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla, Enrique Figueroa Clemente, que dirigirá la mesa redonda 'Un futuro esperanzador: Ciudades sostenibles y saludables. Por un hábitat sostenible ante el Cambio Climático';

También, participarán el director del Centro de Estudios Ambientales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Luis Andrés Orive, quien tratará las 'Experiencias de capitales verdes europeas'; el vicepresidente de la Red Sevilla por el Clima, Francisco Javier Oñate Ruíz, con su conferencia 'Sevilla ante el cambio climático', y cierra la jornada Adolfo Fernández Palomares, director general de la Dirección General de Medio Ambiente, Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que hablará sobre 'El sistema verde de Sevilla como activo ecológico y como dotación ciudadana'.

Con estas primeras jornadas científico-técnicas se abre el Ciclo 'Agua, Paisaje y Ciudadanía', que abarca tres jornadas. A ésta de marzo de 2017 le seguirá otra en octubre de 2017 con el nombre 'Agua, paisaje y ciudadanía en la construcción de los ámbitos metropolitanos' y, ya en marzo 2018, se realizará una última bajo el lema 'Agua, paisaje y ciudadanía. La gestión del agua en la ciudad-región'. Estos encuentros culminarán en marzo de 2019 con un Congreso Internacional y Taller de aplicación del Convenio Europeo del Paisaje.

Las Jornadas Científico-Técnicas estarán acompañadas de un importante conjunto de actividades paralelas encaminadas a una mayor educación y sensibilización social en relación con los contenidos principales del Ciclo 'Agua, Paisaje y Ciudadanía', como rutas verdes sobre ruedas y visitas guiadas a parques y jardines. El último día de #SevillaSostenible se celebrará una sesión abierta, en la que los ciudadanos presentarán comunicaciones o aportaciones técnicas y posters, con las que se completará y cerrará el programa.

La I Jornadas #SevillaSostenible se engloban en el Ciclo 'Agua, Paisaje y Ciudadanía', promovido por el Ayuntamiento de Sevilla, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Emasesa, Aljarafesa, Puerto de Sevilla, ASA-Andalucía, Consorcio Provincial de Aguas de Sevilla, Aguas de Huesna, **Universidad de Sevilla**, Universidad Pablo de Olavide, UNIA, Andalucía Tech, CEI CamBio y el Centro de Estudios Paisaje y Territorio, con una amplia participación activa de numerosas organizaciones ciudadanas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Arrancan los Cursos de Primavera de la UIMP

● La II Escuela de Energía inaugura mañana un programa transversal basado en temas de actualidad

S. V.

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Sevilla contará este año con un centenar de expertos procedentes del ámbito académico, institucional, empresarial y artístico de dentro y fuera del país para impartir los Cursos de Primavera, que arrancan mañana. La apuesta de esta institución pública es abordar la influencia de la tecnología en el sector eléctrico, los últimos desafíos del derecho internacional, el potencial turístico para el mundo de los toros, la gestión turística de la ciudad de Sevilla, la fiscalidad en España o las últimas investigaciones y creaciones en torno al flamenco, entre otros asuntos.

Entre marzo y mayo, la UIMP de Sevilla celebrará un total de siete cursos, cinco de ellos con matrícula oficial, que se podrán convalidar con créditos en la Universidad de Sevilla y Pablo de Olavide, y dos de entrada libre. Y, además, participará en tres eventos culturales vinculados al Ayuntamiento de Sevilla, entre ellos, el coloquio *Paisajes literarios* para la Feria del Libro, que contará con la presencia de Espido Freire.

Será la II edición de la Escuela de Energía UIMP-Endesa la que abra los Cursos de Primavera los días 23 y 24 de marzo, que este año se centra en la *Economía eléctrica* y en cómo la tecnología puede cambiar el funcionamiento del sector. Este curso, patrocinado por la *Cátedra Endesa y la Universidad de Sevilla*, está dirigido por el profesor de la Universidad de Sevilla, Ángel Arcos Vargas, en el que se plantearán tres paneles de discusión para debatir los cambios y la nueva forma de entender el negocio eléctrico. *El valor de la energía*, un tema muy actual, será abordado por el profesor de la Universidad Pontificia de Comillas, Pedro Linares. A la presentación asistirá el director de Distri-



M. G.

La directora de la UIMP de Sevilla, Encarna Aguilar.

bución en la Zona Sur de Endesa, Jesús Fumanal, que dará una charla sobre el papel de la red.

Dirigido por el **catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla, Pablo Antonio Fernández Sánchez**, el segundo curso llevará por título *La protección judicial de los derechos humanos en situaciones de riesgos y amenazas*, y se celebrará el 29-30 de marzo y el 5-6 de abril.

La Menéndez Pelayo colaborará en actos culturales como la Feria del Libro

Por tercer año consecutivo, se celebrará también el Encuentro de Tauromaquia, el 26, 27 y 28 de abril, que en esta edición versará sobre el potencial turístico que representa la fiesta nacional.

Cómo desarrollar empresas desde tu municipio con clientes de cualquier lugar del mundo es la propuesta académica que coordinará el director de Sevilla World, Juan Luis Pavón, el 9 de mayo, en la sede de la UIMP de la Línea de la Concepción.

El quinto curso lleva por título *De gestionar el turismo en las ciu-*

dades a gestionar ciudades turísticas y se celebrará el 15 de mayo bajo la dirección del gerente del Consorcio de Turismo de Sevilla, Antonio Jiménez Ruiz.

Hasta 26 ponentes se darán cita en el curso *Presente y futuro del régimen local español*, que se celebrará los días 17, 18 y 19 de mayo.

Y, por último, el curso patrocinado por la Bienal de Flamenco sobre la *Investigación y creación en el flamenco actual*, que se celebrará el 22, 23 y 24 de mayo y está dirigido por la cantaora Rocío Márquez Limón.

Esta formación de primavera se completa con las actividades culturales en las que colabora la UIMP de Sevilla con otras instituciones, como son el ICAS del Ayuntamiento de Sevilla, la Bienal de Flamenco o la Feria del Libro. El 27, 28 y 29 de marzo, en el Teatro de la Alameda, las Jornadas de Reflexión sobre *El valor social, educativo y cultural de las Artes Escénicas destinadas a la población infantil y adolescente*, organizadas por la Asociación Te Veo, y el 24 de mayo, los *Paisajes literarios de Espido Freire*, que tendrá lugar en la carpa principal de la Feria del Libro de Sevilla.

Las inscripciones y matriculaciones se pueden realizar a través de la web <http://www.uimp.es> o bien en la Secretaría de Alumnos de la UIMP de Sevilla.

TECNOLOGÍA

DESARROLLADORES

Un HackForGood de **récord**

- Más de 1.500 'hackers' sociales participan en la quinta edición de este encuentro colaborativo
- El sistema predictivo de salud 'Biocast', de Sevilla, gana el tercer premio nacional

R. D.

Más de 1.500 *hackers* sociales de 23 universidades se reunieron en la quinta edición de HackForGood, el encuentro para jóvenes desarrolladores con fines sociales, en el que Telefónica colabora a través de su red de cátedras universitarias.

En las 48 horas que duró el *hackathon*, celebrado del 9 al 11 de marzo en quince sedes simultáneamente –Alicante, Barcelona, Cáceres, Cartagena, Ciudad Real, Las Palmas de Gran Canaria, León, Madrid, Murcia, Valencia, Salamanca, Sevilla, Valladolid, Vigo y la sede virtual *Cloud Hacker*–, se han desarrollado 150 aplicaciones tecnológicas que resuelven los 200 retos sociales propuestos previamente mediante el uso masivo de datos.

Los equipos, integrados por diseñadores, sociólogos e ingenieros, entre otros, trabajaron día y noche diseñando aplicaciones que resuelven esos retos

y poder conseguir los tres premios absolutos HackForGood, que han repartido 9.000 euros, entre las mejores propuestas a nivel nacional.

El primer premio HackForGood Global –dotado con 5.000 euros– ha sido para el equipo de Valencia *Semáforo para invidentes*, cuya solución enriquece la información de una *app* del Ayuntamiento valenciano, que en la actualidad proporciona la posición geográfica de todos los semáforos de la ciudad. La propuesta ganadora consigue facilitar también el estado en el que se encuentra cada uno de ellos.

El segundo premio –3.000 euros– lo ha ganado el equipo de Vigo *Learnfordown*, con un sistema para que las personas con Síndrome de Down aprendan a leer y a escribir, mediante una *app* para Android, un equipo *hardware* que incluye *joystick*, botones, arduino y teclado, y un sistema de motorización mediante una interfaz web.



Los integrantes del equipo responsable de 'Biocast' durante el 'hackaton' en la sede de Sevilla. @H4G_SEV / TWITTER

El tercer premio nacional –1.000 euros– lo comparten en esta ocasión **Biocast de Sevilla** y *PicComunica* de Las Palmas de Gran Canaria. El primero consiste en un sistema predictivo de salud, que detecta patologías mediante técnicas *big data*. El segundo consigue mejorar la co-

municación entre las personas autistas y sus cuidadores o familiares con una *app* y pictogramas.

Cafeteros Colombianos, de Salamanca, *Colombia Connect*, de la sede de Madrid –que utilizan datos de Telefónica y datos abiertos para representar diversos indicadores socioeconómicos del país

cafetero; y *Ubica_Bot*, de Barcelona, que combina datos de Telefónica con la tecnología *bot* hasta obtener información útil sobre afluencia de personas en diferentes zona del país, simplemente chateando, se hicieron con el primero, segundo y tercer premio Luca, respectivamente.

APLICACIÓN

El cuentacuentos en lengua de **signos**

'Te Cuento' facilita que la infancia con sordera se acerque al hábito lector y a la creación literaria

EP

La aplicación gratuita para dispositivos móviles Android *Te Cuento* es un lector digital para personas sordas que permite la reproducción de libros traducidos a la lengua de signos española.

En concreto, *Te Cuento* está orientada al público joven. Con ella, los niños y adolescentes sordos pueden acceder a títulos como *Platero y Yo*, *El Ángel caído*, *La Reina de los mares* o *¡Qué divertido es comer fruta!*. Además, la aplicación incorpora un apartado en el que sus usuarios podrán crear sus propios relatos, tanto

en lengua de signos como en castellano, y compartirlos.

El objetivo es promover el hábito lector y la creación literaria entre la infancia y juventud sorda a través de la lengua de signos española, y facilitar la labor que familias y profesionales realizan en este ámbito.

La herramienta ha sido desarrollada por la Fundación CNSE, para la supresión de las barreras de comunicación, con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Fundación ONCE.

Durante la presentación de la *app*, la presidenta de la CNSE y de la Fundación CNSE, Concha Díaz, recordó que "actualmente hay una población del colectivo de personas sordas que no puede acceder y disfrutar de la cultura", algo incompatible tanto con sus derechos constitucionales como



'Platero y yo' en la aplicación 'Te Cuento'.

con los estipulados en la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. En este sentido, insistió en la necesidad de desarrollar acciones que, como ésta, garanticen el acceso de las personas sordas a la cultura.

Te cuento es un proyecto que se

enmarca en una línea de actuación en materia de promoción lectora que la Fundación CNSE y el Ministerio de Educación desarrollan desde 2003 para acercar los libros a las personas sordas. Entre las acciones que desarrollan se encuentra la traducción a la lengua de signos española de cuen-

tos infantiles y obras como *La Celestina*, *El Lazarillo de Tormes*, los poemas de Miguel Hernández, o *Bodas de Sangre*, la elaboración de campañas, páginas web y guías dirigidas a familias, centros educativos y bibliotecas con el objetivo de introducir a este colectivo en los círculos lectores.



María José Alonso ingresa en un prestigioso instituto americano de ingeniería médica y biológica

SANTIAGO / LA VOZ

La catedrática de Farmacia e Tecnología Farmacéutica de la USC María José Alonso acaba de incorporarse al Instituto Americano de Ingeniería Médica y Biológica de Estados Unidos, una institución fundada en 1991 que tiene como misión proporcionar liderazgo en ingeniería médica y biológica para beneficio de la sociedad. Tal y como indica la USC, se trata de una organización sin ánimo de lucro con sede en Washington «que representa a profesionales e investigadores de enseñanza médica e biológica, además de a instituciones académicas, a industria privada e a sociedades profesionales».

La investigadora de la USC se suma así a una prestigiosa institución de la que forman parte también las investigadoras españolas **Laura María Roa, de la Universidad de Sevilla**, y María Vallet-Regí, de la Complutense de Madrid. El instituto americano reconoce a clínicos, profesionales de la industria, científicos y académicos que se hayan distinguido por sus aportaciones a la mejora de la salud de la sociedad a través de la in-



María José Alonso. X. A. SOLER

novación. Este reconocimiento para María José Alonso se suma a su reciente incorporación a la Academia Nacional de Medicina estadounidense.

El laboratorio de la profesora, que fue también vicerrectora de Investigación de la USC, es pionero en España en el campo de la nanotecnología farmacéutica y uno de los más prestigiosos a nivel internacional. La calidad de sus trabajos científicos, con 235 publicaciones, le permitió alcanzar el noveno puesto en el ranking internacional Times Higher Education. Todo ello dio lugar a 19 patentes registradas en los últimos años.



► 22 Marzo, 2017

La elite de la bioingeniería reconoce la trayectoria de María José Alonso

Segundo gran reconocimiento en EEUU para la catedrática de la USC// La ceremonia de ingreso tuvo lugar en Washington

VICTORIA ROJAS
 Santiago

María José Alonso, catedrática de Farmacia y Tecnología Farmacéutica en la Universidad de Santiago de Compostela (USC), ya forma parte del prestigioso College of Fellows del American Institute for Medical and Biological Engineering (AIMBE) de Estados Unidos, una de las asociaciones más importantes del sector de la ingeniería biomédica.

Este reconocimiento, unido a otros varios recibidos de instituciones y sociedades americanas, y en particular su elección para formar parte de la Academia Nacional de Medicina estadounidense, pone de relieve la extraordinaria trayectoria del grupo que dirige la profesora Alonso.

La elección para formar parte del College of Fellows ha de partir de la propuesta de nominación por

“Nuestros esfuerzos tienen su visibilidad su compensación y su reconocimiento”

El College of Fellow del AIMBE está integrado por 1.500 reconocidos líderes

parte de un miembro de esta prestigiosa sociedad. El ingreso de María José Alonso fue promovido por el profesor Nicholas Pappas, de la Universidad de Texas en Austin.

Miembro del selecto club Gallegos del Año, coordina desde el Centro de Investigación Molecular y Enfermedades Crónicas (CiMUS) de la USC un grupo de investigación formado por veinticinco personas a las que forma y supervisa y que está inmerso en varios proyectos pioneros de investigación médica desde el punto de la nanotecnología.

Horas antes de partir hacia Estados Unidos para ser reconocida como nueva integrante del College of Fellows, la investigadora conversaba con Efe en su despacho acerca de la importancia de este reconocimiento, que demuestra que “realmente los esfuerzos que realizamos en el laboratorio tienen su compensación, su visibilidad y su reconocimiento”.

“Cuando se reconoce a una persona por su actividad investigadora, siempre se reconoce a un equipo de investigación que hay detrás”, añade enseñada.

Sobre el AIMBE, institución de la que pasa a formar parte como miembro



La catedrática de Farmacia y Tecnología Farmacéutica en la USC, María José Alonso. Efe

y como única española, María José Alonso.

MUJERES INVESTIGADORAS. Asimismo, el American Institute for Medical and Biological Engineering refleja el importante papel de las investigadoras españolas en la ingeniería biomédica, ya que a Alonso se unen **Laura María Roa, de la Universidad de Sevilla,** y María Vallet-Regí, de la Universidad Complutense.

En definitiva, Alonso recibe estos reconocimientos como “el aliento para seguir adelante y poner en marcha las ideas” de los científicos de su laboratorio y emprender nuevos proyectos, entre ellos “el desarrollo de terapias oncológicas que van dirigidas al tumor y a las células metastásicas”.

Otro de los grandes estudios en los que está inmerso el laboratorio es la búsqueda de avances en la administración oral de biomoléculas, como, por ejemplo, la insulina para pacientes diabéticos.

Por último, las vacunas son otro eje de su investigación, incluido en trastornos tan complicados como el sida, aunque también estudia sobre terapia génica para tratar “enfermedades muy distintas”, desde afecciones del globo ocular a problemas del sistema nervioso.

En el caso del grupo que dirige, su principal labor es conseguir llevar los fármacos al organismo de la forma más eficiente posible a través de las innovaciones de las que dispone en nanotecnología.

SIN ÁNIMO DE LUCRO

●●● El American Institute for Medical and Biological Engineering (AIMBE) es una organización sin ánimo de lucro con sede en Washington D.C. que representa a 50.000 profesionales. Su College of Fellows está integrado por unos 1.500 reconocidos líderes, ingenieros, emprendedores e innovadores en el área de la ingeniería médica y biológica, que se consideran el 2 % top en este campo. De ellos, sólo el 5 % son extranjeros.



●● Fue fundado en 1991 y su visión es proporcionar liderazgo en la ingeniería médica y biológica para el beneficio de la sociedad. Su papel, como interlocutor y promotor de las cuestiones de política pública relacionadas con la mejora de la sociedad a través de la ingeniería médica y biológica, está garantizado por un College of Fellows.

de honor de su comité de expertos, explica que es “básicamente una asociación que agrupa a los ingenieros médicos y biomédicos, fundamentalmente de Estados Unidos, pero que está abierta a todo el mundo”.

La ceremonia de ingreso se celebró ayer en Washington, en el marco del Evento Anual de esta sociedad, con la asistencia de los presidentes de la US National Academy of Medicine, de la American Academy of Sciences y de la American Academy of Engineering. Además, solo 150 miembros de estas tres academias estadounidenses tienen el honor de ser miembros del AIMBE's College of Fellows, entre ellos,



22 Marzo, 2017

BIODIVERSIDAD

Salvar los ecosistemas acuáticos, una prioridad

Su conservación es crucial, y no sólo para asegurar el ciclo hidrológico. De ellos dependen numerosas especies, algunas en peligro de extinción

Sería muy difícil encontrar una actividad humana que no tenga una relación directa o indirecta con la naturaleza: el aire que respiramos, los alimentos que comemos, el agua que bebemos, el entorno verde que disfrutamos o incluso los medicamentos que usamos (muchos de ellos tienen un componente vegetal).

A todas estas contribuciones se les ha denominado «servicios de los ecosistemas», una acepción que intenta romper con la simple consideración de que un bosque es un mero recurso forestal o un río una simple fuente hídrica. Porque lo cierto es que, detrás, hay mucho más.

«Tenemos el privilegio de ser uno de los puntos calientes de biodiversidad del mundo y el país con más biodiversidad de Europa. Contamos con más de 85.000 especies, albergando más de la mitad de los animales que existen en nuestro continente», explican desde la Fundación Biodiversidad, entidad perteneciente al Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. «Aquí crecen 9.000 plantas vasculares diferentes, un 80% de las existentes en la UE y el 60% de las que se encuentran en todo el continente», añaden.

Además, España cuenta con 40 Reservas de Biosfera de la Unesco y el 30% de su territorio está incluido en el sistema de protección europeo Red Natura 2000, cifra récord en comparación con el resto de países.

UN OASIS DESCONOCIDO

La seguridad hídrica es crucial para el mantenimiento de esta biodiversidad, sobre todo porque una gran parte de esta fauna y flora se encuentra en los ecosistemas acuáticos y, en concreto, en los humedales, siendo estas zonas una de las comunidades más complejas y productivas del planeta. Lagunas, ríos, lagos, acuíferos subterráneos, marismas, manantiales... Son lugares imprescindibles en las rutas migratorias de numerosas aves y albergan algunos animales emblemáticos y en peligro de extinción como el linco ibérico, el oso pardo, la tortuga boba o el águila imperial.

Pero los expertos alegan que existe un gran desconocimiento acerca de los beneficios que obtiene la sociedad de estos ecosistemas, que no sólo se limitan al abastecimiento de agua. «La mitigación del cambio climático, la potabilización y depuración de agua, la reserva de material genético, la pro-

tección frente a inundaciones, la provisión de alimentos y fibras o el disfrute estético, paisajístico y espiritual son algunos de sus principales servicios», cuenta César Borja, profesor titular del Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla.

A pesar de ello, estos territorios de agua dulce, que cuentan con su propio día mundial (el 2 de febrero), han sido considerados durante muchos años como zonas insalubres e improductivas. Una tendencia que, a pesar de que ahora se intenta frenar, ha llevado a una situación preocupante. «Durante el siglo pasado, y especialmente en la segunda mitad del mismo, se produjo en nuestro país la desaparición física de aproximadamente el 60% de la superficie ocupada por los humedales, tanto litorales como interiores», cuenta Borja.

«El desarrollo de una legislación que amparaba e, incluso, potenciaba la desecación de estos sistemas, el avance de la frontera agraria, la

escasa conciencia medioambiental, el progreso imparable de la tecnología o el desarrollo urbanístico en los litorales fueron algunos de los elementos causantes», agrega.

Así, según Fernando Santos-Martín, investigador senior del Laboratorio de Socioecosistemas de la Universidad Autónoma de Madrid, «se convirtió en tierras de cultivo la totalidad o gran parte de los grandes humedales españoles como la Mancha palustre, las Lagunas de la Janda, La Nava, Antela o gran parte de las Marismas del Guadalquivir».

TRATADO INTERNACIONAL

A pesar de ello, España destaca por su gran variedad de humedales, muchos de ellos incluidos en el Convenio Ramsar, un tratado intergubernamental que sirve de marco para la acción nacional y la cooperación internacional en pro de la conservación y el uso racional de los humedales y sus recursos.

Nuestro país lo ratificó en 1992 y, en este momento, hay 74 humedales españoles incluidos en este ranking, sólo por detrás de Reino Unido y México.

Además, España cuenta con «algunos tipos ecológicos de humedales casi únicos en el continente europeo, como las lagunas interiores salinas o lagunas cársticas en yesos. Sin embargo, la importancia de este enorme y exclusivo patrimonio natural ha sido tradicionalmente infravalorada y poco percibida por la sociedad», lamenta Santos-Martín.

Todavía existen acciones que amenazan a estos ecosistemas. Entre ellas, destaca el paso de una agricultura tradicional a una mecanizada, que ha provocado el desarrollo de altas tasas de erosión y la puesta en circulación de importantes volúmenes de sedimentos, que terminan por colmar las cubetas lagunares; el aumento de la contaminación por pesticidas o fertilizantes; los cambios en el balance de los ciclos biogeoquímicos; o la proliferación de especies invasoras, que desplazan a las poblaciones autóctonas.

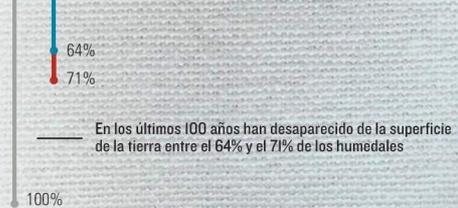
«Otros impulsores directos de cambio están relacionados con el calentamiento global, ya que el principal motor del funcionamiento de este tipo de ecosistemas reside en el nivel de precipitaciones», advierte Borja. El docente recuerda también que, en la actualidad, «el 67,8% de los servicios de los ecosistemas de lagos y humedales españoles se están degradando o se están utilizando de una manera no sostenible».

Un filtro para el tratamiento de aguas residuales

El Día Mundial del Agua presta este año especial atención al tratamiento de aguas residuales, una tarea crucial y en la que los humedales tienen mucho que aportar. Las ciénagas o las marismas, por ejemplo, actúan como biofiltros, eliminando contaminantes en un proceso de depuración natural. Pero en lugares donde no existen estas zonas, entran en juego los humedales artificiales. «Este sistema ecológico permite reutilizar el agua de forma sencilla, sin personal ni maquinaria específica», explican investigadores de la Universidad Rey Juan Carlos dentro del programa Rentavares (Red Madrileña de Tratamientos Avanzados de Aguas Residuales). Su uso está extendido en EEUU y el norte de Europa. En 1998 tuvo lugar la primera instalación en España: la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Ampuria Brava para 67.000 habitantes.

ASÍ SON LOS HUMEDALES

Son zonas de transición entre tierras secas y ambientes acuáticos, sistemas poco profundos (a excepción de lagos y mares) con un elevado dinamismo temporal por su marcada estacionalidad. Son los ecosistemas más productivos y ricos en biodiversidad de todo el planeta, aunque también los más amenazados.

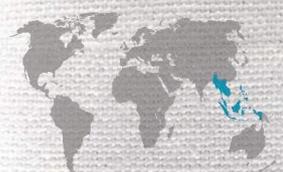


REGULACIÓN CLIMÁTICA

Desempeñan una función muy importante en el ciclo global del carbono



Más del 8% de todas las emisiones globales de CO2 se originan solamente por la destrucción de los humedales del sudeste asiático



La destrucción de humedales libera a la atmósfera importantes volúmenes de carbono que estaban en el fondo de los mismos y que contribuyen a aumentar el efecto invernadero

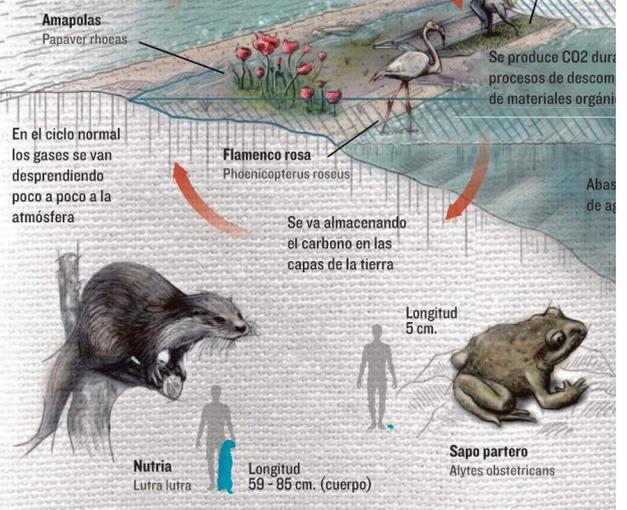
LOS SERVICIOS QUE PRESTAN LOS HUMEDALES Y SU DIVERSA FLORA Y FAUNA

Son sumideros de gases de efecto invernadero

Se produce CO2 durante procesos de descomposición de materiales orgánicos

Se va almacenando el carbono en las capas de la tierra

Aprovechamiento para cultivos como el arroz



EL MA
Hay 74 h

CLAVE

Gravemente amenazado

Humedal Lista Ra

En buen

60%



22 Marzo, 2017

ALGUNAS DE LAS MÁS IMPORTANTES EN ESPAÑA

medales españolas incluidos en la Lista Ramsar

PAÍSES CON MÁS HUMEDALES EN EL CONVENIO RAMSAR

Reino Unido	170
México	142
España	74

En estado pobre o muy pobre: 40%

Humedal de Urdaibai Vizcaya

Complejo Umia-Grove

Lagunas Villafafila

Balsa de Pulguer Navarra

Humedal de San Galindo Madrid

Laguna Gallocanta

Delta del Llobregat Barcelona

Delta del Ebro Tarragona

Cuadro de Santiago Castellón

Albufera Valencia

Salinas de Ibiza y Formentera

Saladar de Agua Amarga Alicante

Saladar de Jándia

Parque Nacional Doñana

Laguna Fuente de Piedra

Salar de los Canos Almería

Envergadura 2.3 m.

Agua real *Aquila chrysaetos*

Galápago leproso *Maurimys leprosa*
Longitud 25 cm.

El nivel del agua sube o baja en función de las inundaciones o sequías

Exceso de agua

Contribuyen al hábitat crítico para especies migratorias, amenazadas o en peligro de extinción

Son hábitats para especies polinizadoras

Libélulas

Anthemis maritima

Palmito

Eucalipto

Alcornoque

La vegetación contribuye a retener el suelo y los sedimentos

Debido a la temporalidad tienen suelos hidromorfos (exceso de humedad)

Salicornia

Son filtros naturales, ya que absorben el nitrógeno y el fósforo provenientes de fertilizantes agrícolas

Regulan los flujos hidrológicos y abastecen las aguas subterráneas

Delfín de río *Platanistoidea*
Longitud 2.4 m.

Carpa *Cyprinus carpio*

Anguila *Anguilla anguilla*
Longitud 0.70 - 1.30 m.

Lince ibérico *Lynx pardinus*
Longitud 0.85 - 1.10 m.

CONTROL DE LAS INUNDACIONES

Cuando se produce un fenómeno climático extremo, absorben y almacenan el exceso de precipitaciones controlando así las inundaciones

Presencia de comunidades vegetales y animales adaptadas a las condiciones particulares del humedal

FUENTE: Evaluación de Ecosistemas del Milenio de España, Fundación Biodiversidad y elaboración propia

DOCUMENTACIÓN: Macarena P. Lanzas

Pedro Jiménez



► 22 Marzo, 2017

Gestión «pública y transparente»

Asesoramiento. Los expertos abogan por una mayor apertura de las empresas del agua



Imagen de archivo de unas obras de Emasesa en la calle San Vicente. / José Luis Montero

Helena Peña
SEVILLA

► Una empresa de aguas pública debe ser «transparente», como el elemento que gestiona, «participativa» y debe «rendir cuentas». Son las claves que deben aunar, según los expertos, estos entes, de los que dependen actuaciones de gran importancia para la ciudadanía en materia de aguas. Hasta ahora, ha habido tímidos avances en este sentido, pero queda mucho por recorrer para lograr una completa apertura, explica el **catadrático de la Universidad de Sevilla** y miembro de la Fundación Nueva Cultura del Agua **Leandro del Moral**.

Y es que, pese a que son públicas y, por ende, están sometidas al «control por parte de los representantes que se eligen cada cuatro años», Del Moral cree que tienen una «tradicción de empresas corporativas, cerradas en sí mismas», lo que se traduce en poca comunicación y rendición de cuentas a la sociedad. A su juicio, son insuficientes, por tanto, las auditorías o la aprobación de presupuestos que Emasesa, Aljarafesa o Aguas del Huesna llevan a cabo hoy en día, pues deberían ir más allá y «someter a escrutinio sus decisiones importantes».

En el caso concreto de la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Sanea-

miento de Aguas de Sevilla, Del Moral asegura que ha habido experiencias «interesantes» de apertura, en las que se ha ido incorporando progresivamente a vecinos, consumidores, usuarios y expertos en sus órganos de decisión. «Pero estas experiencias se interrumpieron durante el gobierno de Juan Ignacio Zoido y estamos esperando que en esta nueva etapa se retomen con claridad, cosa que de momento no vemos», señala. Un extremo que confirma Ángela La-

// Las empresas deben «someter a escrutinio sus decisiones importantes»

ra, arquitecta especializada en planificación sostenible y participativa de los servicios básicos urbanos y actual miembro del consejo de administración de Emasesa designada por la formación Participa Sevilla.

Desde que forma parte del ente, una de las cuestiones en las que insiste es en realizar una planificación de actuaciones que se ajusten a las necesidades reales de la ciudad: «Hay que tener muy presente que en materia hidrológica se hacen inversiones de muchos millones de euros que deben partir, como mínimo, de un debate

público», señala Lara, al tiempo que critica que, en ocasiones, ni siquiera el consejo de administración se entera de las gestiones que la empresa realiza. Y se refiere, por ejemplo, al traslado de la depuradora de San Jerónimo, del que - «lejos de estar en desacuerdo», aclara-, «muchos nos hemos enterado por la prensa».

De esta forma, la arquitecta apuesta por realizar un mapeo de las verdaderas demandas y, de la mano de especialistas, establecer los criterios de priorización de las actuaciones a realizar.

Entre los temas importantes a desarrollar desde Emasesa se encontrarían la renovación de redes, tanques de tormentas o la adaptación de depuradoras a la nueva normativa. Del Moral apostilla que, aunque el sevillano cuenta con un «buen sistema de distribución, saneamiento y depuración, este último necesita adaptar los vertidos al carácter sensible del medio receptor, que es el estuario del Guadalquivir».

Aljarafesa y Aguas del Huesna no se libran de esa «falta de transparencia» que les achacan los expertos. Y es que Del Moral cree que la población debe ser consciente de que las empresas de agua «han producido, producen y pueden producir beneficios» y, sobre todo, tienen que conocer el origen de esos beneficios: si es por

El apunte

LAS DEPURADORAS SE ABREN AL PÚBLICO GENERAL

Con motivo del Día Mundial del Agua 2017, las empresas andaluzas del sector, aglutinadas en la Asociación de Abastecimientos de Agua y Saneamientos de Andalucía (ASA), ha programado para hoy toda una suerte de actividades bajo el lema Aguas Residuales.

En concreto, la acción más destacada es la de las jornadas de puertas abiertas en instalaciones de depuración «para tratar de acercar al ciudadano la importancia del buen funcionamiento de los sistemas de saneamiento, y su relevancia tanto social como ambiental», según informó la propia ASA. El objetivo fundamental de la campaña, a la que se han adherido un total de 62 entidades, es propiciar un mayor nivel de conocimiento entre los ciudadanos, de manera que puedan adquirir de manera práctica, visual e ilustrativa algunas claves sobre el funcionamiento, importancia social y repercusión medioambiental de los sistemas de saneamiento.

Por otro lado, ASA ha preparado una campaña de divulgación en torno a la temática de toallitas. Se trata de una acción regional conjunta a través de la cual se invita a la reflexión general de la sociedad acerca de la importancia y necesidad de acabar con el mal uso de estos residuos que perjudican seriamente los sistemas de saneamiento, derivando en consecuencias tanto medioambientales como económicas.

las tarifas, por sus costes de operación... No obstante, los expertos destacan que hay aspectos muy positivos de la gestión pública del agua sevillana. En primer lugar, que esta sea 100 por cien pública ya es una cuestión de suma importancia, «pues solo así se puede garantizar el buen servicio y que este se preste con criterios de sostenibilidad ambiental y con respeto al carácter de derecho humano que el agua tiene».

Asimismo, las infraestructuras de captación, esto es, los embalses, en su conjunto, pueden calificarse de «muy potentes», lo que da lugar a un nivel muy alto de garantía de abastecimiento. Del Moral recuerda, no obstante, que «no hay que bajar la guardia respecto a mantener y mejorar los criterios racionales de consumo».

Con respecto al sistema tarifario, los expertos aplauden que este sea progresivo, es decir, que pague más caro el metro cúbico quien más consume. En primer lugar, porque «permite recuperar los costes en buena parte» y, además, porque penaliza a quienes realizan un consumo excesivo. Aquí, de nuevo, se rompe una lanza a favor de la gestión pública del agua, que ha apostado en todo este tiempo por educar a la ciudadanía con el objetivo de cambiar el estilo de consumo, «en general más cuidadoso». ■

LOGROSÁN ▶ TURISMO Y ARQUEOLOGÍA

El cerro de San Cristóbal contará con un centro de interpretación

▶ Contará con paneles informativos y muestras de restos y minerales del cerro

▶ Está pensado para ser visitado antes de realizar una ruta por este geositio

SOLEDAD GÓMEZ
prov-caceres@extremadura.elperiodico.com
LOGROSÁN

El Ayuntamiento de Logrosán trabaja en la musealización del cerro de San Cristóbal, con la creación de un centro de interpretación que estará situado en las antiguas escuelas taller, frente al centro de salud. Se trata de «una puerta a la interpretación del lugar, previa a que la gente inicie la visita al geositio», según ha indicado la responsable del proyecto, Mari Paz Dorado. El centro de interpretación hará un recorrido cronológico comenzando hace 300 millones de años, «con la introducción magmática que da lugar a la formación de la roca de San Cristóbal, pasando después a la época de la prehistoria y arqueominería, después a la época medieval, musulmana y cristiana, y acabando con la minería contemporánea de los años 50», según Dorado. Asimismo, dicho centro constará de paneles explicativos con textos de arqueominería sobre el lugar, que están siendo elaborados por Alonso Rodríguez Díaz, encargado de dirigir las excavaciones que se han llevado a cabo en el cerro, y en las que ha participado un grupo de personas de la Universi-



BLOG MIGUEL URBINA

▶▶ Un grupo de senderistas visita el cerro de San Cristóbal.

dad de Extremadura, vinculados a Grupo Pretagu (Prehistoria Tajo Guadiana). Otro tipo de textos que se exhibirán tienen que ver con la arqueología medieval, realizados por Mark Hunt, arqueólogo de la Universidad de Sevilla, y quien realizó las excavaciones que tuvieron lugar en 2013 en Logrosán. Por otro lado, Dorado cuenta que los paneles de geología están inspirados en la tesis doctora de Eva Chicharro, de la Universidad Complutense de Madrid, «para dar rigor científico a la información que se muestre al visitante». De igual manera, el lugar contará con muestras de minería y arqueología, «aunque no está concebido como un museo», asegura. Finalmente, hay proyectado un soporte audiovisual so-

bre la minería moderna y la de antaño.

Por otro lado, según el consistorio logrosano, las obras podrían estar finalizadas antes del verano, aunque todavía no está hecho el acondicionamiento de los accesos y la musealización de los yacimientos. Esa será una segunda parte del proyecto que se acometerá más adelante, «ya que hay proyectados varios paneles en se instalarían en el campo, así como folletos para guiar al visitante durante la visita», ha comentado Mari Paz Dorado.

EXCAVACIONES// Durante el verano pasado geólogos, arqueólogos e historiadores de la Universidad de Extremadura estuvieron trabajando en el cerro de San Cris-

tóbal de Logrosán con el objetivo de estudiar, entre otros, los restos del yacimiento minero en el que se han encontrado cristales de casiterita (bióxido de estaño). Dichos cristales fueron explotados desde la antigüedad hasta tiempos muy recientes, por lo que se han encontrado en la cima del cerro zanjas, galerías y utensilios mineros de finales de la Edad del Bronce, relacionados con los tartesos (siglo VII a. C.).

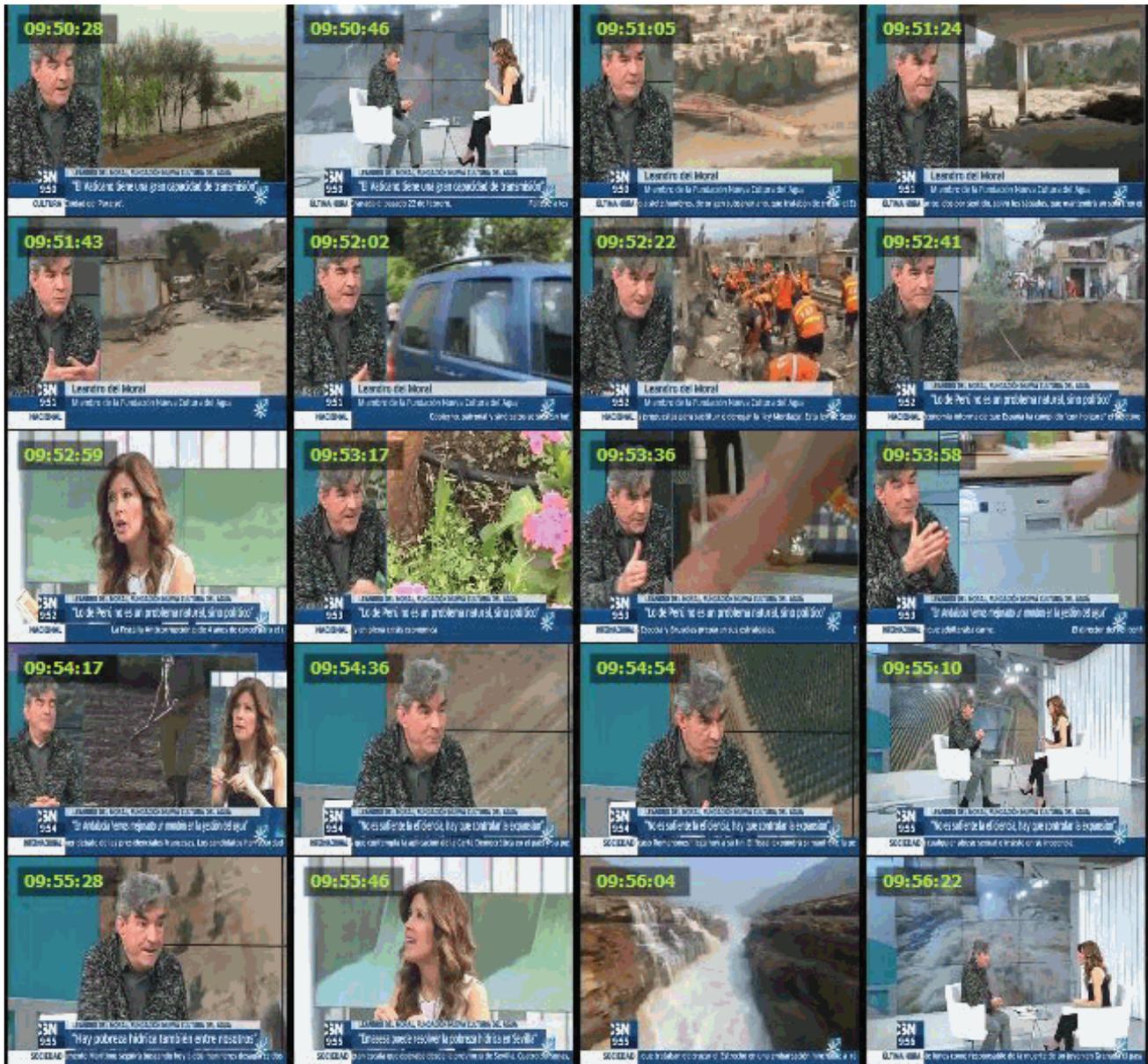
Para llevar a cabo este estudio, los técnicos excavaron a 800 metros de altitud, una zanja de 200 metros de longitud y un metro de profundidad por otro de ancho, para hacer la prospección minera y determinar desde qué época se venía explotando el mineral. ≡



▶ 21/03/2017

CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

Entrevista a Leandro del Moral, profesor de Geografía de la Universidad de Sevilla y miembro de la Fundación Nueva Cultura del Agua, sobre las fuertes inundaciones que se están produciendo en Perú. Del Moral explica cómo se gestiona el agua en Andalucía y diserta sobre la pobreza hídrica.





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 22 Marzo, 2017



AJUBEL

MOVILIDAD UNIVERSITARIA

FORMACIÓN DE ORO, A PRECIO DE GANGA

Uno de cada cuatro alumnos de Madrid y uno de cada cinco de Cataluña vienen de fuera de estas comunidades y, sin tributar en ellas, se benefician de la subvención del 80% de lo que cuesta realmente cada plaza

MAR VILLASANTE

Decenas de miles de alumnos de toda España optan cada año por realizar sus estudios universitarios fuera de sus comunidades autónomas de origen, un flujo en el que las universidades públicas madrileñas y catalanas mantienen su potencia como polos de atracción que combinan la calidad de sus

instituciones académicas, reconocidas en las evaluaciones nacionales y en las diferentes clasificaciones internacionales, con todo un ecosistema científico, empresarial, social o cultural que amplía la formación y las opciones de empleo de los jóvenes.

Casi uno de cada cuatro universitarios en Madrid y uno de cada

cinco en Cataluña proceden de otros territorios, un dato que adquiere un mayor significado si se tiene en cuenta que la mayor parte del coste –en torno a un 80%– de cada plaza universitaria corre a cargo de los presupuestos de los gobiernos autonómicos, llevados, de este modo, a realizar un esfuerzo económico en la formación de todos los estudiantes sin otra compensación que lo que en sí supone la captación del talento y la actividad que generan.

Aun así, la Comunidad de Madrid no ha dudado en realizar un giro en las políticas presupuestarias que han marcado la dinámica universitaria en los últimos años, y ha aplicado una reducción de las tasas y un aumento de los fondos regionales.

Aunque ambas medidas puedan contribuir a la atracción de estudiantes, el incremento de los precios públicos registrado especialmente a partir de 2012, año que dio el pistoletazo de salida a un periodo de recortes presupuestarios, no parece haber supuesto impedimento o freno alguno para la movilidad

interna de universitarios, incluso a pesar del hecho de que las mayores tasas, es decir, lo que cada estudiante paga de su bolsillo para sufragar el importe de la matrícula, corresponden, precisamente, a Cataluña y a Madrid.

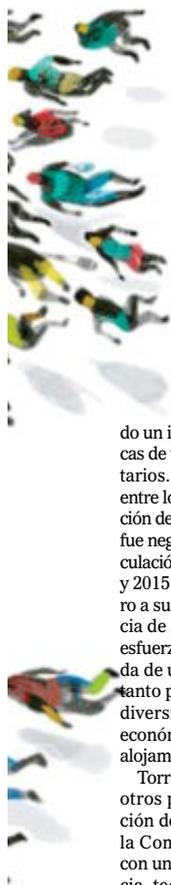
Con precios que varían en función del grado de experimentalidad (que determina la necesidad de recurosos, como pueden ser los laboratorios), las matrículas más elevadas van aparejadas a los estudios de ciencias de la salud, a las ingenierías y a la arquitectura, que suponen más del triple en Cataluña que en Andalucía; más del doble, si se centra la atención en Madrid. Estas estimaciones del Observatorio del Sistema Universitario reafirman las cifras de la CRUE: entre 2008 y 2014, los precios públicos aumentaron un 158% en Cataluña y un 117% en la Comunidad de Madrid.

Desde ese último año de referencia, Madrid ha sido la única comunidad autónoma que ha reducido los precios públicos del grado –un 10% en el curso 2015-2016 y un 5% en el actual 2016-2017–, de forma que el precio medio del crédito ma-

triculado ha pasado de 27,3 a 25,9 euros. También este año han bajado un 10% los precios del máster en la comunidad, una medida a la que sólo se han sumado Castilla-La Mancha (algo más de un 40%) y Aragón, un 20% sólo en los másteres no habilitantes, tal y como se desprende de la Estadística de Precios Públicos Universitarios del Ministerio de Educación. Cataluña, con los presupuestos autonómicos prorrogados desde 2015, ha optado por mantener los mismos precios del curso anterior.

La reducción de las matrículas en la Comunidad de Madrid ha sido compensada con un progresivo aumento de la financiación autonómica para las universidades que, tras perder más de una quinta parte de sus recursos públicos entre 2010 y 2014, ha pasado de 818 millones en ese último año a 932 millones en este 2017.

Mientras, los datos facilitados por la Generalitat de Cataluña indican que la aportación autonómica a los presupuestos universitarios (que perdió un tercio de la asignación en cuatro años) ha re-



gistrado un progresivo aumento, y ha crecido algo más de 751 millones en el curso 2013-2014, hasta superar los 822 millones en el curso 2015-2016.

Así las cosas, en la Comunidad de Madrid los alumnos pagan menos matrícula y la administración autonómica sufraga una mayor parte del coste de la formación. Si en 2014 esta proporción era del 70%, en la actualidad supone alrededor de un 80% de cada plaza, tanto de los madrileños como de los que proceden de otras comunidades autónomas. Y lo hace, de alguna manera, a fondo perdido, ya que recibe más estudiantes de los que envía.

Para el director general de Universidades de la Comunidad de Madrid, José Manuel Torralba, los factores demográficos han tenido un impacto mayor que las políticas de tasas en estos flujos universitarios. De este modo, explica que, entre los años 2000 y 2009, la evolución del número total de estudiantes fue negativa aun con tasas de matriculación bajas, y positiva entre 2012 y 2015 con tasas más elevadas. Pero a su juicio, y a pesar de la ausencia de sistemas que equilibren los esfuerzos presupuestarios, la llegada de universitarios se compensa tanto por la atracción de talento y diversidad como por la actividad económica que suponen a nivel de alojamientos, servicios y ocio.

Torralba añade que, al igual que otros polos principales de atracción de universitarios en España, la Comunidad de Madrid cuenta con un potente entramado de ciencia, tecnología e innovación, «un sistema científico que hace que la

en la categoría de Ciencias de la Vida y Medicina; a la Universidad Complutense, en Arte y Humanidades; a las Politécnicas de Madrid y de Cataluña, en Ingeniería y Tecnología; a la Universidad Autónoma de Madrid, en la categoría de Ciencias Naturales; o a la Ramón Llull en Ciencias Sociales. Resultados a los que hay que añadir los obtenidos por otras instituciones consolidadas, como la Universidad Autónoma de Barcelona, la Carlos III o la Pompeu Fabra.

En números redondos, las seis universidades públicas de la Comunidad de Madrid registran una tasa de movilidad del 23%, en la que se incluye tanto a los alumnos con residencia permanente (11%) como a los que se trasladan a diario desde sus hogares de origen (12%), como revelan los últimos datos disponibles del Sistema Integrado de Información Universitaria (SIU) correspondientes al curso 2014-2015. La cifra, además, va en aumento, ya que el número de universitarios de nuevo ingreso ha pasado de los poco más de 7.000 del año 2005 a los más de 10.800 en 2016 y los cerca de 12.500 de este 2017. Hay universidades como la de Alcalá de Henares, muy cercana a la vecina Guadalajara, en las que esta movilidad resulta especialmente acusada, con un porcentaje que ronda el 36%.

La proximidad geográfica constituye uno de los elementos de mayor atracción de estudiantes de las zonas limítrofes, como sucede también en Cataluña que, de los 64.077 nuevos matriculados en el curso 2015-2016, contaba con un 17% de alumnos de otras comunidades autónomas (hasta rozar los 10.800), un número muy superior en los estudios de máster que en los de grado.

Junto a la proximidad física, en Cataluña entra también en juego el factor del catalán como idioma, de forma que, entre todos los nuevos estudiantes, destaca la presencia de los de Baleares (2.168) y de los de la Comunidad Valenciana (2.102). No obstante, cabe decir que tampoco parece suponer un inconveniente para los universitarios que llegan de la Comunidad de Madrid (1.158) o de Andalucía (1.028).

La relación entre el número de alumnos que realizan las Pruebas de Acceso a la Universidad y las nuevas matriculaciones universitarias ayuda a dibujar el mapa de las comunidades emisoras y receptoras de estudiantes. De esta forma, y según las cifras del Ministerio de Educación, hay un grupo de comunidades que matricula en su territorio a menos de la mitad de los estudiantes que realizan la Selectividad en él: La Rioja (35%), Castilla-La Mancha (39%), Baleares (43%), Extremadura (46%) o Cantabria (49%).

En el otro extremo, las comunidades de las que salen menos estudiantes hacia otros sistemas universitarios son Madrid, donde se queda un 79%, Cataluña y la Comunidad Valenciana, con un 76% en ambos casos. El resto se sitúa en torno al 70%.

LOS ORIUNDOS PAGAN LAS TASAS MÁS CARAS DE ESPAÑA, MIENTRAS QUE EL RESTO SE BENEFICIA DE LA SUBVENCIÓN

EXTREMADURA, CANTABRIA Y BALEARES, LAS PRINCIPALES 'EXPORTADORAS' DE UNIVERSITARIOS

docencia tenga un nivel muy alto, con profesores capaces de transmitir al estudiante no sólo el conocimiento teórico, sino también vinculado a lo que la empresa necesita y al desarrollo de la I+D más reciente», precisa.

Tanto Madrid como Cataluña cuentan con titulaciones que históricamente han sido de referencia internacional. Sin ir más lejos, el último informe *QS Ranking* por materias sitúa a la Universidad de Barcelona a la cabeza de España

La ocupación de universitarios y posgraduados es un 30% superior que la de quienes tienen formación menor

MADRID, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

La tasa de ocupación de los universitarios y la población posgraduada es un 30% superior que la de aquellos que tienen una formación menor, según se desprende del informe 'La Empleabilidad de la Población Cualificada 2017' presentado por el EAE Business School.

El desempleo entre las personas con título de posgrado ha caído a tasas inferiores al 6% en 2016 y la tasa de desempleo de la población universitaria se ha situado en el 11,15% en el caso de los universitarios y en el 5% en el caso de los posgraduados.

En esta línea, EAE Business School prevé que el descenso continúe durante este año y que se sitúe en el 9,71% en el caso de los universitarios y en el 2,98% en el caso de los posgraduados.

Por comunidades autónomas, las que tienen mayor tasa de actividad entre su población cualificada fueron País Vasco, Madrid y Navarra, mientras que en el otro extremo se sitúan Extremadura, Castilla-La Mancha e Islas Baleares.

Si se tiene en cuenta el índice de desempleo en los niveles de educación superior, los mayores índices se dan en Asturias, País Vasco y Cantabria y los que menos en Islas Baleares, Ceuta y Murcia.

A nivel europeo, España se sitúa entre los cinco países con mayor tasa de desempleo entre su población cualificada, por detrás de Yugoslavia, Grecia, Turquía y Chipre.

El coautor del informe, David Fermosel, ha afirmado que España necesita una estrategia global en materia de conocimiento para "escaldar un peldaño" en este ámbito. Así, Fermosel cree que el motor que debe mover ese salto son las Comunidades Autónomas y su apoyo a la transferencia universidad-empresa.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Las universidades españolas gastan el 3,4% de su presupuesto en tecnología

Las universidades españolas dedican de media el 3,44% de su presupuesto a las tecnologías de la información, un dato que se mantiene desde 2007 y sigue lejos del 5% que recomienda la OCDE. Esta cifra se traduce en 236 euros de inversión media en tecnología por cada miembro de la universidad, señala el informe *Universities 2016* de CRUE Universidades Españolas. El presidente de CRUE, Segundo Píriz, ha indicado la necesidad de aumentarlo: “Se necesitan más recursos porque se tiende hacia una universidad digital”.

Enlaces a noticias digitales

Biblioteca Central

- <http://www.20minutos.es/noticia/2990830/0/us-inaugura-28-marzo-su-nueva-biblioteca-central/>
- <http://www.sevilladirecto.com/el-proximo-martes-la-universidad-de-sevilla-inaugurara-por-fin-su-nueva-biblioteca-central/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8236726/03/17/La-US-inaugura-el-28-de-marzo-su-nueva-Biblioteca-Central.html>
- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/663427/la-hispalense-inaugura-el-28-de-marzo-su-nueva-biblioteca-central/>

Estrés en los caballos de PRE

- <http://www.20minutos.es/noticia/2991191/0/estudio-us-demuestra-que-capacidad-caballos-tolerar-estres-competicion-es-hereditaria/>
- <http://www.sevilladirecto.com/investigadores-sevillanos-determinan-que-el-caballo-de-pura-raza-espanola-tolera-mejor-el-estres-en-competicion/>

Jornadas “Sevilla ciudad sostenible”

- <http://www.20minutos.es/noticia/2991086/0/sevilla-acoge-desde-miercoles-primera-jornada-sobre-sostenibilidad-futuro-verde-ciudades/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8237248/03/17/Sevilla-acoge-desde-el-miercoles-la-primera-jornada-sobre-la-sostenibilidad-y-el-futuro-verde-de-las-ciudades.html>
- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/663425/sevilla-acoge-la-primera-jornada-sobre-la-sostenibilidad-/>

Contratación profesores ayudantes doctores

- <http://www.20minutos.es/noticia/2990909/0/us-convoca-concurso-publico-meritos-para-contratar-nueve-plazas-profesores-ayudantes-doctores/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8236900/03/17/La-US-convoca-concurso-publico-de-meritos-para-contratar-nueve-plazas-de-profesores-ayudantes-doctores.html>

Solicitud de patentes

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8237436/03/17/Cuatro-instituciones-andaluzas-entre-las-diez-primeras-de-mayores-solicitantes-de-patentes.html>

Aula Magna

- <http://www.aulamagna.com.es/us-uma-andalucia-tech/>



Acoso a catedrático

- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/663387/un-catedratico-pide-amparo-al-rector-por-descalificaciones-de-alumnos/>