



**RESUMEN DE PRENSA
21 DE SEPTIEMBRE DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



El profesor Manuel Rodríguez (segundo por la izquierda) durante su participación en unas jornadas de las Fuerzas Armadas

ABC

Un estudio revela el desconocimiento de los universitarios sobre terrorismo

► Cerca del 50 por ciento no sabe nombrar a ningún grupo terrorista en España

REMEDIOS CORDERO
SEVILLA

«Ante una acción terrorista, se producen reacciones emocionales en el colectivo contra el que se han cometido los asesinatos, por ello, es importante incrementar la formación y el conocimiento de la sociedad en este tema para controlar posibles reacciones en cadena que puedan surgir contra ciudadanos inocentes». Ésta es la visión sobre el terrorismo y sus posibles consecuencias del profesor de la Universidad de Sevilla José Manuel Rodríguez González. Es el responsable de una línea de investigación que trata de analizar las actitudes de los universitarios ante el fenómeno del terrorismo y colaborar en la prevención de casos de radicalización religiosa en España.

Este experto trabaja en el Grupo de Investigación de Intervención Psicológica: Promoción de la Salud y la Seguridad de la Universidad de Se-

villa, en colaboración con miembros de la Academia de Artillería de Segovia, la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía y con expertos de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En el estudio han participado alumnos de las universidades de Sevilla, Huelva, Pablo de Olavide, Granada, de la Universidad Pontificia de Salamanca y de cuatro academias militares españolas.

Según el profesor Rodríguez González, una de las conclusiones del trabajo realizado hasta el momento es que existe «una completa desinformación acerca de este fenómeno, tanto entre los universitarios civiles como entre los militares». Como ejemplo, bastan algunos datos extraídos del estudio: cerca del 50 por ciento de los estudiantes civiles encuestados no sabe nombrar ningún grupo terrorista en España. Los universitarios militares, por su parte, tienen más conocimiento de las organizaciones terroristas, aunque con algunas lagunas.

Tanto los universitarios civiles como los militares entrevistados señalan que las causas que generan el terrorismo en Europa son principalmente políticas (el 39 por ciento), se-

guidas por los nacionalismos (el 28 por ciento) y, en menor medida, por motivos religiosos.

Al ser preguntados por el terrorismo en España, la causa nacionalista gana fuerza entre los universitarios militares (56 por ciento), mientras que las causas políticas vuelven a ser las más señaladas por los estudiantes civiles.

Por contra, cuando se les pregunta por el terrorismo a nivel mundial, ambos colectivos coinciden en que la principal razón es el radicalismo religioso.

«No consideran que el terrorismo de base presuntamente religiosa re-

Consecuencias
«Es importante informar a la sociedad para controlar posibles reacciones contra ciudadanos inocentes»

Concienciación
«Nunca hay justificación para el asesinato, ni política, ni ética ni religiosa o moral»

presente un problema hoy en día en España o en Europa, aunque la realidad muestra algo diferente», destaca el investigador responsable del estudio, que también es formador de policías locales andaluces en la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía.

Informar y concienciar

Ante esta realidad, el profesor José Manuel Rodríguez González tiene claro que «nuestros futuros intelectuales, profesionales liberales y oficiales del Ejército deben ser conscientes de que el terrorismo es una realidad próxima. Da igual que los acontecimientos ocurran en Siria, Afganistán o Melilla, es un problema que nos afecta a todos en un mundo global y precisa una respuesta global».

Por este motivo, destaca que el papel de la Universidad en este ámbito pasa por «hacer consciente a nuestro alumnado que nunca hay una justificación (ni política, ni ética, ni religiosa o moral) para el asesinato o cualquier otra acción encaminada a provocar miedo y pánico en la población. El miedo es enemigo de la libertad de acción de cualquier ciudadano».



INNOVACIÓN

La aplicación del nuevo material permite proteger áreas de piel dañadas

Láminas protectoras contra la radiación ultravioleta

Un equipo de la Universidad de Sevilla diseña con nanopartículas un sistema que se adapta a la piel y bloquea las radiaciones manteniendo la transparencia

SEVILLA
 CARMEN CÁCERES
 dmredaccion@diariomedico.com

El grupo de Materiales Ópticos Multifuncionales del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Sevilla y dirigido por el profesor de Investigación Hernán Míguez, ha desarrollado láminas flexibles que actúan como espejos coloreados para usarlas como parches que se adaptan a la piel y que reflejan la radiación ultravioleta, preservándose la visibilidad a través de ellas.

Este grupo lleva trabajando en su desarrollo desde 2008, pero no fue hasta 2009 cuando recibieron un proyecto de la Junta de Andalucía para desarrollar este material dentro del programa de proyectos de excelencia.

Posteriormente, basándose en los resultados preliminares obtenidos en el proyecto, Míguez se presentó con éxito a la convocatoria 2012 de proyectos *Starting Grant* del Consejo Europeo de Investigación (European Research Council, ERC).

En el marco de este proyecto se completó la realización de estas láminas y se estableció una colaboración con el grupo de Nanosistemas Terapéuticos Inteligentes y Biología Sintética, dirigido por Guillermo de la Cueva-Méndez, perteneciente al Centro Andaluz de

ANTECEDENTES

En un principio los diseños de las láminas se orientaron a su aplicación en el campo de la energía renovable, con el objetivo de aumentar la eficiencia de células solares

PROTECCIÓN

La capacidad protectora frente a la radiación ultravioleta de estas láminas es comparable a la que se obtendría con otros materiales o lociones, tales como las cremas solares

OTRAS APLICACIONES

En otros ámbitos, estas láminas podrían servir para cubrir ventanas o parasoles transparentes impidiendo que la radiación ultravioleta pase sin afectar a la visibilidad

Nanomedicina y Biotecnología (Bionand), para evaluar el grado de protección de células epiteliales que podría alcanzarse.

"A medida que este grupo realizaba sus estudios de daño en el ADN del núcleo de células epiteliales y nos transmitían sus conclusiones parciales, nosotros íbamos modificando los detalles de la estructura de nuestras láminas para que el grado de protección final alcanzado fuera el óptimo", explica Míguez a *DIARIO MÉDICO*. Los estudios se realizaron en cultivos de células epiteliales y los resultados de esta investigación conjunta han sido publicados en la revista *Advanced Healthcare Materials*.

CARACTERÍSTICAS

Estas láminas pueden adaptarse a prácticamente cualquier superficie, entre ellas la piel humana, y bloquear exclusivamente el paso de radiaciones carcinogénicas, permitiendo que las restantes, como la luz visible, la atraviesen.

La principal novedad que presentan es que el efecto protector proviene de la reflexión de los rayos ultravioletos y no de su absorción, como ocurre en otros materiales protectores de ultravioleta.

Cuando los rayos ultravioletos son absorbidos en lugar de reflejados, se produce el deterioro tanto del propio compuesto absorbente como de la matriz que



Hernán Míguez, director del grupo de Materiales Ópticos Multifuncionales del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla. En el detalle, lámina protectora cubriendo la piel.

lo contiene, resultando finalmente en la pérdida de la capacidad protectora. "En el caso de las láminas este problema no existe puesto que la luz ultravioleta no altera la estructura del material que forma la lámina".

Los diseños de la estructura de las láminas se han realizado empleando programas de simulación de propiedades ópticas de materiales desarrollados por el grupo de Míguez.

Los materiales seleccionados para la preparación de las láminas presentan tanto las constantes ópticas como las propiedades mecánicas adecuadas para permitir su incorporación en un polímero flexible.

Cada una de las láminas está formada a su vez por

Los materiales seleccionados presentan las constantes ópticas y mecánicas adecuadas para permitir su incorporación en un polímero flexible

numerosas capas, que están formadas por nanopartículas (de tamaño inferior a 50 nanómetros) de distintos tipos de óxidos metálicos. Esta estructura es en la que se produce el fenómeno de interferencia óptica que da lugar al bloqueo de la radiación ultravioleta.

Al mismo tiempo, el conjunto de capas presenta una alta porosidad que es rellenada por un polímero, con-

firiendo a la lámina final una alta flexibilidad.

Con un desarrollo posterior y tras los estudios clínicos necesarios, estas láminas podrían usarse como parches para proteger zonas dañadas de la piel, evitando que el proceso de regeneración se vea afectado por la radiación ultravioleta, que podría ser muy perjudicial para la piel nueva, manteniéndose al mismo tiempo la posibilidad de observar esa zona y su hidratación.

"Nos gustaría que se convirtiera en un producto útil en el campo de la salud, pero para ello es necesaria la participación de alguna empresa que realice un estudio de viabilidad comercial y un plan de negocio".



▶ 21 Septiembre, 2015

Casi 100.000 personas padecen Alzheimer en Andalucía

La Junta valora, en el Día Mundial de esta dolencia, la «labor asistencial y de investigación» que realiza la sanidad pública de la comunidad

C.A.
SEVILLA

▶ El consejero de Salud, Aquilino Alonso, destacó ayer, en la víspera del Día Mundial del Alzheimer, la «importante labor asistencial y de investigación» que realiza la sanidad pública andaluza y sus profesionales contra una enfermedad que afecta a más de 95.000 personas en la comunidad.

La Junta de Andalucía ha invertido en los últimos años más de 1,6 millones para actividades investigadoras relacionadas con enfermedades neurodegenerativas. Actualmente, existen

tres grupos de investigación sobre Alzheimer muy activos, dos de ellos pertenecientes al Instituto de Investigación Biomédica de Málaga (Ibima), y el tercero al **Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS)**.

Las líneas de investigación de estos grupos se centran en «prevenir y recuperar la pérdida de memoria en el envejecimiento y la enfermedad de Alzheimer, así como en determinar el impacto de la obesidad como factor de riesgo para el desarrollo de la enfermedad de Alzheimer y, en concreto, la implicación de la ami-

noprocaltitonina como nueva diana diagnóstica y terapéutica».

La labor desarrollada en investigación en Andalucía ha permitido además la generación de dos patentes; en concreto, *Modulador de la actividad de N-procalcitonina para la prevención y el tratamiento de Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas* –fruto del trabajo de investigadores del Hospital de Valme y **la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Hospital** 12 de octubre y el Centro de Investigación Biomédica en Red (Ciberred)–; y *Células*

madre derivadas del cuerpo carotideo y uso de las mismas tanto en investigación como en terapia en el tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, entre ellas la enfermedad de Alzheimer, producto del trabajo de investigadores del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) y el Hospital Virgen del Rocío. Además, en los últimos años se han publicado 30 publicaciones sobre la enfermedad de Alzheimer, de las que el 40 por ciento lo han sido en revistas encuadradas en el 25 por ciento de las más citadas internacionalmente en sus áreas. ■



► 21 Septiembre, 2015

Entrevista **RENÉ DE LA TORRE** CEO NOVADRONE

“Nuestros drones no nacen solo de ideas brillantes, sino de la pasión”

Hablamos con el responsable de una de las empresas españolas de referencia en drones, Novadrone, para conocer mejor los usos de esta tecnología y su desarrollo en nuestro país.

Los drones son una de las tecnologías que más destacan actualmente ¿Qué usos se les da?

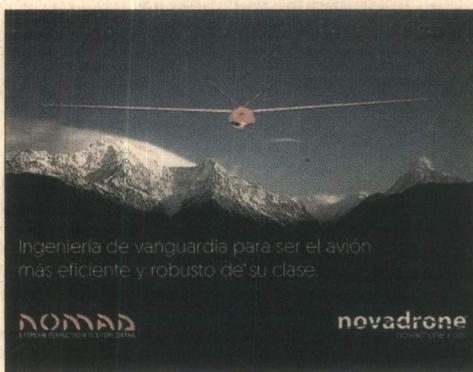
Según estadísticas de la DGAC en Francia, donde la legislación sobre drones lleva más tiempo aprobada, el 90% de las aplicaciones tiene relación con la imagen aérea para publicidad y eventos. El otro 10% está relacionado con soluciones para el sector industrial, como la topografía aérea, la inspección de infraestructuras, la gestión forestal o la agricultura de precisión. Es, sin duda, en el sector industrial donde está el verdadero potencial de crecimiento del sector. La industria nece-

sita soluciones especializadas para las que no basta una cámara digital; y para crear dichas soluciones se necesita conocimiento científico, investigación y equipos altamente cualificados. Para España y para nuestros ingenieros, el estar en la vanguardia de este sector es una oportunidad que no debemos desaprovechar.

¿Qué características debe reunir un dron de calidad?

El primer requisito es que sea seguro. La seguridad es el centro alrededor del que debe girar todo el

“En **Expodrónica'15** presentamos nuestro avión **Nomad**”



sector aeronáutico. Para ello, debe estar construido con composites de última generación. Es cierto que han aparecido drones de bajo coste en el mercado, pero nadie se imagina hoy un avión comercial o un automóvil construido con materiales fungibles. Si queremos integrar los drones civiles en la economía, de forma definitiva y con garantías, este es el único camino posible: materiales y electrónica de control capaces de soportar condiciones de trabajo extremas sin pérdidas de fiabilidad.

¿Qué actividades realiza Novadrone en el marco de los drones? ¿En qué países está presente?

Novadrone es una empresa de ingeniería con sede en Sevilla, uno de los tres principales polos aeronáuticos de Europa junto con Toulouse y Hamburgo, desde donde crea, desarrolla y opera drones civiles. Desde el año 2012 Novadrone cuenta con un equipo de ingenieros y operadores con capacidad para ofrecer servicios integrales de teledetección en sectores tan diversos como la inge-

nería civil, forestal, agricultura, agua y medioambiente.

Con oficinas en España y Chile, participamos en proyectos de I+D junto con universidades, centros de investigación y otras empresas privadas. Estos proyectos nos permiten desarrollar productos innovadores, algoritmos y procedimientos propios para el tratamiento de la información capturada en vuelo.

¿Qué filosofía de empresa les ha llevado a convertirse en un éxito en su sector?

Para crear productos innovadores, las personas necesitan un entorno de creatividad y colaboración. Nuestros productos no nacen solo de ideas brillantes, sino de la pasión. Este es nuestro principal mantra. Pero también ha sido importante la incorporación a nuestro equipo de **ingenieros de jóvenes talentos provenientes de la Universidad de Sevilla**. Hemos podido darles la oportunidad y la responsabilidad de cumplir sus sueños: trabajar en el sector aeronáutico y participar en el desarrollo de soluciones avanzadas de ingeniería. Estamos muy orgullosos de su trabajo pero, sobre todo, han demostrado que nuestros jóve-

nes en Andalucía y nuestras universidades son excelentes y nos permiten competir de tú a tú con cualquier otro país del mundo.

En breve se celebra Expodrónica 2015 en Zaragoza, ¿van a presentar alguna novedad destacable?

En Expodrónica presentamos al mercado el resultado de un proyecto en el que hemos invertido casi dos años de trabajo. Es un avión de 3 metros de envergadura, pero puede ser transportado y operado por una sola persona. Está fabricado íntegramente en Kevlar y Fibra de Carbono, materiales utilizados ampliamente en la Fórmula 1. Esto da una idea de la inversión realizada y nuestra apuesta por usar tecnologías de vanguardia. El objetivo del programa Nomad, denominación de nuestro avión, partía de la necesidad de crear una plataforma fiable y robusta para los profesionales del sector industrial, a la vez que el avión más eficiente de su clase. También debía permitir embarcar todo tipo de cámaras y sensores para aplicaciones industriales. El resultado ha superado nuestras expectativas iniciales y, gracias a un diseño innovador, hemos conseguido llamar la atención de empresas en todo el mundo, fijando nuestro principal objetivo en el mercado internacional.

novadrone

www.novadrone.com





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VANESSA GÓMEZ

18:00

Exposición «Cata-Vento»

Dalila Gonçalves reflexiona sobre el tiempo y su progresión en la muestra que ofrece en la Galería Rafael Ortiz bajo el nombre «Cata-vento». Hoy abre de 18:00 a 21:00 y la dirección es en la calle Mármoles, 12.

16:30

Visita guiada a la sede del Ayuntamiento

Visita guiada al Ayuntamiento de Sevilla, un enclave patrimonial cargado de historia y obras de arte. El horario de hoy es a las 16:30 y a las 19:30 horas y se pueden reservar en la web www.oberonsaas.com. Entrada gratuita para nacidos o residentes en Sevilla, 4 euros para el resto.

17:30

Exposición «Vanguardias del siglo XX»

El Espacio 1de7, ubicado en el Pasaje de Zamora, 5, alberga la exposición «Vanguardias del siglo XX- Obra gráfica», en la que mostrará de autores españoles y extranjeros pertenecientes a distintos movimientos de las Vanguardias del S.XX. Así, pueden verse trabajos de Pablo Picasso, Joan Miró, Antoni Tapies, Antoni Claver, Eduardo Chillida o José Caballero. El horario de hoy es hasta las 21:00 horas.

19:00

Proyección de «Mad Max, furia en la carretera»

El club cultural de Fnac dedica la tarde de hoy a la proyección de la película «Mad Max, furia en la carretera», de George Miller. Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma de sobrevivir es ir solo por el mundo. Sin embargo, se ve arrastrado a formar parte de un grupo que huye a través del desierto.

Proyección de un documental sobre Tánger en el Cicus

Dentro del ciclo CicusDoc del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) se proyectará el documental «Mapa emocional de Tánger», de José Ramón Da Cruz. Este documental aborda la relación que un pasado y presente de una misteriosa ciudad que a lo largo de la historia ha cautivado a multitud de artistas, pensadores o escritores. Es en la sede de la calle Madre de Dios y la entrada es gratuita hasta completar el aforo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

José Carlos Claro Ponce

Profesor de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla

«La gente asumirá que **invertir en eficiencia energética** es positivo»

ISABEL AGUILAR
SEVILLA

Tiene todas las claves de la sostenibilidad energética en su carpeta de profesor, puesto que enseña a los alumnos de la Universidad de Sevilla cómo edificar de forma equilibrada y ahorrativa. José Carlos Claro Ponce subraya la importancia de concienciar a la sociedad de lo necesario que es evitar el derroche permanente de los recursos e incide en lo acertadas que son medidas como el Certificado Energético, requisito para vender y comprar viviendas al que seguirán otros muchos de la misma índole en un futuro próximo, según anuncia este experto.

—¿Cómo ha cambiado la sostenibilidad energética en la última década?

—Ahora por fin empezamos a recuperar parte de la tradición perdida en materia de edificación, puesto que hemos pasado unos tiempos en los que interesaba construir mucho sin importar cómo. Las últimas tecnologías, además, han desarrollado muy diversas formas de ahorrar energía, como ocurre con la domótica, los smart phones que permiten controlar la vivienda de forma remota, o los avanzados sistemas de ventilación e iluminación que hay en la actualidad. En resumen, estamos consiguiendo un confort técnico adecuado de forma barata.

—¿Ha evolucionado también la conciencia de la sociedad sobre el ahorro de energía?

—Sin duda hay que implicar más al usuario. Hemos pasado una época en la que hacer una inversión en tecnología sostenible se veía como un gasto pero poco a poco la gente asumirá que invertir en sostenibilidad energética es positivo. Ya se ha logrado con los electrodomésticos y muchos son ya los que saben que los de clase A suponen un ahorro a largo plazo aunque cuesten un poco más.

—¿Hacen falta más sanciones para que no se cometan abusos energéticos domésticos?

—Hay pocas sanciones todavía y las que hay carecen de infraestructura suficiente en las administraciones para poder aplicarlas. El Certificado Energético no es un documento sin más, aporta información de interés sobre algo de nuestra propiedad, pero la gente no lo ve con buenos ojos y parece que no termina de con-



RAUL DOBLADO

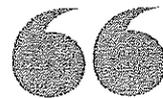
cienciar a la población de la importancia de tener edificios sostenibles. La Administración autonómica quiere instaurar un sistema de inspección para controlar este certificado y en el futuro se prevé que se creen más controles de esa índole. Hay que mover a los estamentos para que lo hagan pero sin concienciar a la sociedad es difícil.

—¿Qué parámetros se miden con el Certificado Energético?

—El sistema de climatización, las carpinterías, la existencia de energía renovable... La mayoría de edificios obtienen una calificación C, aunque hace unos años lo normal era que fueran E o D.

—¿Cómo es un edificio perfecto energéticamente hablando?

—Cada vivienda tiene un punto débil



Certificado energético
Informa sobre algo de nuestra propiedad, pero la gente sigue sin verlo con buenos ojos

Ahorro en edificios
Dos ejemplos en Sevilla de equilibrio y ahorro energético son la sede de Abengoa y la Torre Pelli

y hay que conocerlo desde el momento de la construcción. Su orientación, el diseño del edificio, que sea capaz de consumir muy poca energía y que ésta sea renovable, que tenga buenos cerramientos...

—¿Las empresas están apostando por estas medidas?

—Los edificios terciarios y los grandes consumidores de energía se han dado cuenta de que en estos tiempos no es tan fácil pagar grandes facturas y están tomando medidas como el control de la iluminación y la climatización en función del personal que lo precise en cada momento.

—¿Qué edificios en Sevilla serían buenos ejemplos de ahorro energético?

—La sede de Abengoa o la Torre Pelli.



Sala principal del Museo de Bellas Artes en el espacio que ocupaba la iglesia del antiguo convento Casa Grande de la Merced.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Juan Parejo

Que el sevillano tiene fama de chovinista no es nada nuevo. Defiende a capa y espada su ciudad, que tiene la catedral gótica más grande del mundo, la mejor Semana Santa, o la feria con más arte y más elegante. El sevillano presume de ciudad sin realmente conocerla y repite cual papagayo sentencias como: “El Alcázar es el palacio en uso más antiguo de Europa”, o “el Museo de Bellas Artes es la segunda pinacoteca de España”. Esta última afirmación ha quedado en suspenso, al menos en su atractivo para el público, tras la publicación en TripAdvisor (mayor web de viajes del mundo) de un ranking sobre los mejores museos. Esta lista está elaborada en función de los millones de comentarios y puntuaciones realizadas por los usuarios y, de sobra es conocido, que una buena o mala crítica en esta página especializada puede encumbrar o hundir un establecimiento. Los internautas han identificado al Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET) como el mejor del mundo. El primer español en la lista es el Prado, en cuarta posición. Pero lo que llama la atención es que el Museo de Bellas Artes de Sevilla no figura siquiera entre los 10 más valorados de España.

En el listado de los museos más populares de España, tras el Prado, se encuentran el Thyssen-Bornemisza (Madrid), el Guggenheim de Bilbao, la Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia), el Museo Sorolla (Madrid), el Teatro Museo Dalí (Figueras), el Museo Nacional de Arte de Cataluña (Barcelona), la Casa de la Guitarra (Sevilla), el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid), y el Museo del

● El Museo de Bellas Artes no figura entre los diez mejores de España para los usuarios de TripAdvisor ● Los expertos lo achacan a la falta de recursos y promoción

Murillo y Zurbarán no seducen a las masas

Vidrio y Cristal de Málaga. La ausencia del Museo de Bellas Artes plantea dos cuestiones fundamentales: ¿Por qué este desinterés de propios y extraños? Y, ¿realmente es la segunda pinacoteca de España? Este periódico ha consultado con tres voces más que autorizadas para responder a estas cuestiones.

El profesor emérito de Arte de la Universidad de Sevilla, Enrique Valdivieso, sí considera que el museo sevillano es el segundo de España: “Primero está el Prado, pero como museo de carácter nacional, el Museo de Bellas Artes de Sevilla sí que lo es por tener una magnífica colección artística que radica, casi en exclusiva, en la historia de la pintura de esta ciudad”. Valdivieso advierte, pese a que el contenido es magnífico, que no existe una voluntad por promocionar la pinacoteca, empezando por el propio desconocimiento del sevillano: “Los sevillanos no son conscientes de la importancia del museo. A la mayoría el Arte le importa un pimiento. Tampoco se promociona lo suficiente, ni se programan grandes exposiciones. Málaga se ha comido a Sevilla con cuatro acciones de promo-



TRIPADVISOR

El Metropolitano de Nueva York es el mejor valorado.

Ricardo Suárez
Pintor y escultor

El Museo de Bellas Artes no es el segundo museo de España. Es el primero en su género: muy local

ción. Los recursos no sólo hay que tenerlos, también hay que potenciarlos”. El resumen de este prestigioso catedrático es: “Es un museo gris, oscuro, apagado, sin recursos, pero con una magnífica colección”.

Andrés Luque Teruel no se muestra muy partidario de este tipo de rankings y defiende la im-

portancia del Museo de Bellas Artes: “En contenidos sí es el segundo de España, sin compararlo con los museos de Arte Contemporáneo. Supera a cualquier museo de Bellas Artes de España, con la excepción del Prado”. Sin embargo, el profesor titular de Historia del Arte de la Hispalense asegura que no sabe por qué con este potencial es tan poco atractivo para el visitante: “No tengo la respuesta. Quizás haya una falta de entusiasmo, un gran nivel de desinformación, falta de imaginación para su proyección... Puede estar anticuado, pero así estarían todos en España, incluido el Prado. Es un tema

Enrique Valdivieso
Profesor emérito de Arte

Es un museo gris, oscuro, apagado, sin recursos, pero con una magnífica colección

complejo, pero la crítica directa a la gestión no es la solución”. Como Valdivieso, Luque Teruel incide en la falta de interés del sevillano: “Creo que no conoce ni el museo, ni el Alcázar, ni la catedral...”.

La voz más crítica es la del pintor y escultor Ricardo Suárez. Coincide con Valdivieso y Luque Teruel en la falta de interés y en el desconocimiento por parte del sevillano. Pero discrepa a la hora de situar al Museo de Bellas Artes sólo por detrás del Prado: “No es la segunda pinacoteca de España. Es el primero en su género, pero es un género muy local. Una colección fundamentalmente religiosa basada en Murillo, Zurbarán y Valdés Leal. En ningún caso puede compararse con el Prado o con el Museo Thyssen-Bornemisza, que es el segundo. Para competir a ese nivel tendría que tener una muy buena y variada colección. Saliendo de esos dos autores y uno o dos cuadros de Velázquez y algo de Cano, el resto es de escasa relevancia”.

Suárez, visitante asiduo del museo, señala que la mayoría de los días está prácticamente vacío: “El museo está muerto porque, entre otras cosas, adolece de un programa de exposiciones itinerantes que complementa la colección permanente. Hay que meterlo en ese circuito. Traer a Tiziano, Tintoretto...”. El pintor lamenta que casi todo el presupuesto se va en gastos de personal y que no quedan recursos para aumentar la colección: “La Junta de Andalucía es la responsable y no tiene interés. Tenemos una gran colección de murillos que se puede intercambiar con otros museos, pero nada. El museo no puede sobrevivir con la obra invitada. Tendría que ser de primerísimo nivel. Suárez concluye con una frase contundente sobre la colección: “Es la primera en su género: una colección desamortizada en un espacio desamortizado”.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Cuestionan la eficacia evaluadora en el grado

PROFESIÓN

Estudiantes y expertos en Educación Médica, reunidos la semana pasada en el VIII Congreso del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, señalaron

que la evaluación es una de las asignaturas pendientes del grado. **PÁG. 16**



VIII CONGRESO DE ESTUDIANTES DE MEDICINA Expertos docentes afirman que los mecanismos de evaluación no se adaptan a la exigencia de Bolonia. Además, hacer el MIR en el extranjero es una opción ante el ajuste de plazas de posgrado



Jordi Palés, catedrático de la Universidad de Barcelona y expresidente de Sedem; Milagros García Barbero, vicepresidenta de Sedem y consultora de la OMS; Jesús Millán, catedrático de la Universidad Complutense, y Mario Díaz, presidente del Comité Organizador del Congreso del CEEM.

Sedem cuestiona la eficacia evaluadora de las facultades

MADRID
FRANCISCO GOIRI
 fgouri@diariomedico.com

En pleno proceso de reelaboración de todos los programas MIR para adaptarlos a la troncalidad y centrarlos en la evaluación por competencias, alumnos de grado y expertos en Educación Médica aprovecharon la semana pasada el VIII Congreso del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM) para intentar dar un paso más. Con la experiencia del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en teoría plenamente implantado en todas las facultades, el objetivo era calibrar la calidad de esa implantación y, en concreto, la capacidad evaluadora de las facultades. Atendiendo al diagnóstico de Jordi Palés, catedrático de la Universidad de Barcelona y expresidente de la Sociedad Española de Educación Médica (Sedem), y de Milagros García Barbero, vicepresidenta de la sociedad, la conclusión es bastante deses-

peranzadora: "Las reformas educativas, y Bolonia entre ellas, sólo tendrán éxito si la evaluación en la que se basan es adecuada para medir la capacidad y competencia de los alumnos, y la adecuación de los métodos de evaluación a los objetivos perseguidos es, precisamente, una de las asignaturas pendientes de nuestras facultades", dijo Palés. Moderados por Jesús Millán, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y secundados por Mario Díaz, estudiante de Medicina y presidente del Comité Organizador del VIII Congreso de CEEM, los representantes de Sedem participaron en una mesa sobre *Métodos de Evaluación en Medicina*.

ASIGNATURAS AISLADAS
 Más explícita incluso que su colega, García Barbero, consultora de la Organización Mundial de la Salud en temas de Educación Médica, sentenció que en las facultades españolas "cada departamento es un mundo,

un compartimento estanco, y algunos docentes, amparándose en la libertad de enseñanza o de cátedra, explican y evalúan lo explicado conforme a criterios ajenos al sistema general". Ambos coincidieron plenamente en la tendencia imperante -y que Bolonia no ha logrado cambiar- a impartir las asignaturas del grado como bloques aislados, "y eso es urgente cambiarlo por un programa de evaluación institucional, de facultad, para el conjunto de los programas formativos", apuntó Palés.

García Barbero se atrevió a concretar en 3 las claves de una buena evaluación: "La voluntad y la capacidad institucional para llevarla a cabo; la voluntad académica, tanto de los profesores como de los alumnos, y la existencia de una estructura administrativa de apoyo y de una infraestructura adecuada". Según ella, las directrices evaluadoras de Bolonia, centradas en una enseñanza práctica, analítica

ca y en grupos reducidos, "son imposibles de cumplir en aulas masificadas y con infraestructuras obsoletas, y de eso adolecen muchas facultades españolas".

CÚMULO INFORMATIVO
 Sobre el papel, una buena evaluación, según el expresidente de Sedem, "permite constatar el progreso del estudiante, es acumulativa y ofrece un *feed-back* aprovechable por docentes y alumnos". Y ante todo conviene no obsesionarse con clichés y palabras tabú, como *objetividad*. "Evaluación objetiva no tiene por qué ser sinónimo de evaluación fiable. Hay que usar el juicio experto y los métodos objetivos para medir habilidades complejas, pero conviene recurrir, además, a otros elementos, como la opinión de los examinadores o de los propios pacientes. Aprobar o no el grado a un alumno debería ser una decisión basada en el cúmulo de toda esa información recibida", concluyó Palés.

Las referencias y los idiomas, claves para estudiar el MIR fuera

MADRID
N. MONSÓ
 nuria.monso@unidadeditorial.es

El desajuste entre el número de egresados de las facultades de Medicina, que se prevé que alcanzará los 7.000 graduados en 2018, y las plazas MIR, que se acercan a las 6.000, hace que algunos estudiantes se planteen la posibilidad de realizar la residencia en el extranjero. "Salir de España significa plantárselo desde ya, no cuando uno acaba sexto", explicó la semana pasada Fernando Rivas, vocal de Empleo Precario de la Organización Médica Colegial en una ponencia sobre este tema en el marco del VIII Congreso de Educación Médica del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid.

Rivas aconsejó a los estudiantes empezar el estudio del idioma cuanto antes, incluso del inglés. "Es la mayor barrera a la que nos vamos a enfrentar, tanto si nos vamos a un país en el que el acceso a la formación es por examen, como Francia, como si dependemos de una entrevista personal, como en Alemania". Además, señaló que era muy aconsejable empezar a hacer contactos con centros en países extranjeros ya en la universidad "para pedir referencias y cartas de recomendación", por lo que animó a los estudiantes a solicitar becas de asociaciones como la *International Federation of Medical Students Associations*.

En ese sentido, el vocal de la OMC recaló que en muchos países, como el Reino Unido, Alemania o Suiza, "es el candidato quien se tiene que acercar al centro para interesarse por la plaza de formación", por lo que se tendrá muy en cuenta su currículum: publicaciones, participación en congresos, vinculación a alguna actividad del ámbito universitario o de voluntariado.

Para Rivas, "no hay un modelo en el que el acceso sea más o menos fácil para los españoles: cada uno tiene sus particulari-



Fernando Rivas, antes de su ponencia.

dades y depende de a lo que esté dispuesto cada uno".

Por ejemplo, en Francia el acceso funciona con un examen escrito, no de tipo test como el MIR español, que se prolonga durante días e incluye una ECOE. En el Reino Unido, hay que rotar por distintos centros para ir adquiriendo las habilidades de la especialidad, pero en algunas especialidades al título como tal depende de que el *Royal College* decida convocar los exámenes, "así que la residencia se puede prolongar durante años".