



**RESUMEN DE PRENSA
21 DE OCTUBRE DE 2014**



▶ 21 Octubre, 2014

HUELGA ESTUDIANTIL

- Los estudiantes se movilizan para que los cursos básicos de idiomas sean gratuitos
- El precio del Instituto de Idiomas para una primera matrícula ronda los 168 euros

Por un idioma libre y sin tasas

Cristina Cueto

El colectivo educativo inicia hasta el jueves tres días de reivindicaciones con el objetivo de que la acreditación del nivel básico de cualquier competencia lingüística sea gratuita.

El Plan Bolonia exige, desde su puesta en marcha en el año 2012, la credencial de haber superado el nivel básico o B1 de cualquier idioma para obtener el título de grado como si se tratase de una asignatura más a superar. Durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012, los universitarios no pagaron ningún tipo de tasas por asistir, durante dos años, a las clases de inglés necesarias para la obtención del nivel. Sin embargo, los problemas económicos de la Hispalense obligaron a que, a partir de 2012, se estableciera una tarifa de matriculación de 168,55 euros para alumnos que cursen cualquier grado en la universidad.

“Nuestra reivindicación nació el año pasado cuando pedimos el pago fraccionado de los niveles de idiomas para el curso 2014-2015 y lo conseguimos. Este hecho nos da fuerzas para luchar de nuevo por su gratuidad”, explica María Caballero, alumna de la Facultad de Comunicación y miembro del Movimiento de Acción Estudiantil (MAE). Esta organización asamblearia de estudiantes encabeza esta movilización con el apoyo del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) y del Consejo de



JOSE ÁNGEL GARCÍA

Asamblea de estudiantes organizada por el Cadus en la entrada de la antigua fábrica de tabacos.

Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo). La protesta, encuadrada en un marco de acciones, se hará hoy a las 12:00 en el Instituto de Idiomas.

Caballero declara que para la expedición del título universitario se exige el B1 de cualquier idioma como si fuera una asignatura más pero no entra dentro de los planes de estudio. “Aunque el precio se haya mantenido en casi 170 euros, las tasas de matriculación cuestan 17 euros y, además, las tarifas para hacer el examen de nivel han aumentado de 17 a

52 euros”, apunta la estudiante. Caballero señala también que los recursos para conseguir la credencial idiomática están “mal organizados”. Destaca que esta situación se debe principalmente a la limitación de horarios que se hacen incompatibles con las clases en la universidad y esto afecta a la cifra de profesores y a la gestión en el número de aulas. “Muchos universitarios optan por sacarse el idioma en un centro privado, por tanto, te exigen una acreditación que no son capaces de administrar”.

En determinados estudios de la Olavide se solicita el B2, un nivel lingüístico mayor. Por tanto, la queja del MAE se extiende a que esta primera acreditación también sea gratuita. “En algunas universidades ya se ha conseguido y nosotros nos vemos capaces de lograrlo”, señala Caballero.

Las acciones se completarán mañana con la puesta en marcha de clases en la calle a las 17:30 en la Plaza Nueva y el jueves con una manifestación contra la Lomce a las 20:30 que comenzará en el Palacio de San Telmo.

El Cadus no secunda la huelga de estudiantes

En el último pleno del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), celebrado el pasado 16 de octubre, se decidió que no se apoyaría la huelga general convocada por el sindicato de estudiantes. Si bien, el organismo secundará las movilizaciones que se organicen desde el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE). El Cadus se posicionó el año pasado contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y, aunque ésta haya sido ya aprobada por el Gobierno, la institución suscribe la manifestación que se celebrará el jueves por la tarde para derogarla.



▶ 21 Octubre, 2014

¡MANIFIÉSTENSE!

Los estudiantes convocan hoy una protesta para reivindicar el B1 gratuito mientras en la Universidad de Sevilla, por ejemplo, se quedan 500 ayudas para cursarlo gratis muertas de risa

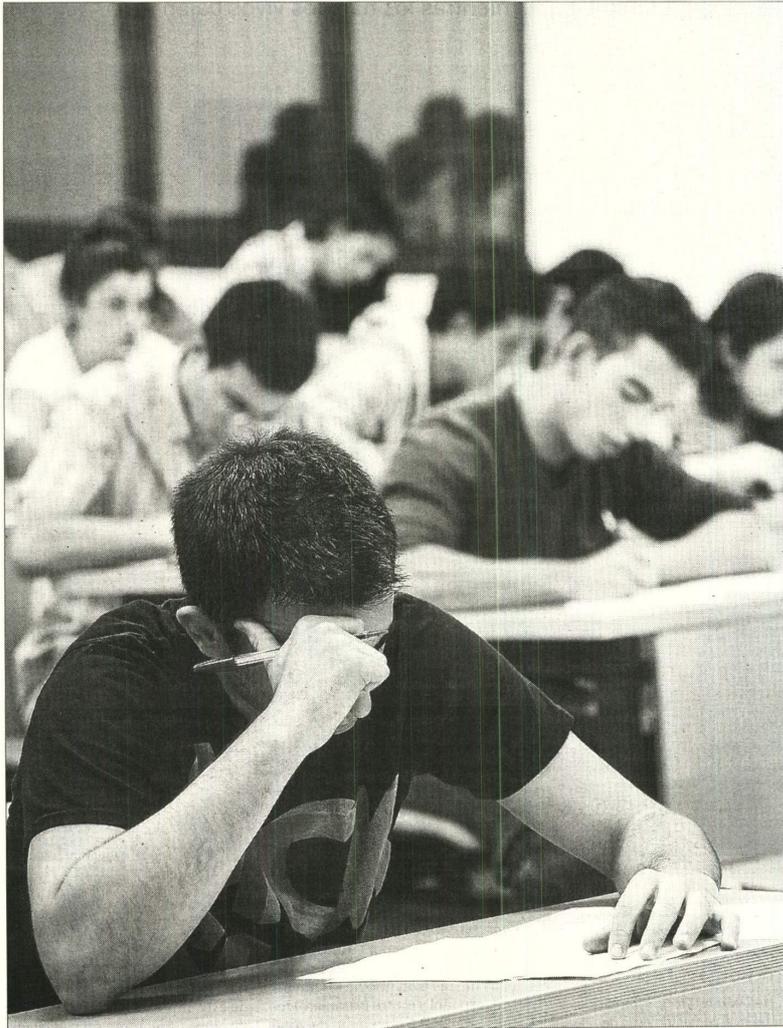
C. MUÑOZ / SEVILLA

El Plan Europeo de Educación Superior, el conocido como Plan Bolonia, consiguió poner a toda la comunidad universitaria de acuerdo en un único punto: con este modelo, todos los estudiantes saldrían con su título debajo del brazo sabiendo un idioma. La acreditación de esta competencia lingüística (en la mayoría de los grados el nivel exigido es de un B1; el B2 –equivalente al First Certificate– está reservado para carreras con un elevado nivel técnico, caso de las ingenierías) conseguía que el sistema universitario español se equiparara con el resto de Europa. Pero Bolonia se implantó a coste ceño y, a continuación, se desató una crisis económica devastadora de la que todavía España se sigue resintiendo.

Este es el contexto en el que hay que enmarcar la protesta convocada hoy a las 12.00 por el Movimiento de Acción Estudiantil en la sede del Instituto de Idiomas, en la avenida Reina Mercedes, y secundada por el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus). Con esta concentración, los representantes estudiantiles exigen la gratuidad del examen de acreditación del nivel B1 tanto para estudiantes de Sevilla (60.000) como de la Pablo de Olavide (10.000).

Al ser obligatoria la certificación del idioma, los estudiantes alegan que debe ser tratada como una asignatura más del grado y que, por tanto, sus costes deben ser asumidos por la Universidad. Desde el Rectorado explican que los alumnos ya pagan con sus matrículas el coste de sus asignaturas y dejan muy claro el punto de partida: si se quiere el B1 gratuito hacen falta fondos y estos deben venir (sólo pueden venir) del único sitio posible: la Junta de Andalucía, que fue precisamente la que instó a todas las universidades públicas andaluzas a fijar un precio único y homogéneo al de las escuelas oficiales de idiomas. La horquilla del precio del examen que planteó oscilaba entre los 52,09 a los 71,83 euros. La Universidad de Sevilla ha fijado para este curso 2014/2015 un precio de 52,04 euros por el examen y la expedición del título. Esto supone que las tasas han subido 9,59 euros. En el caso de la Olavide, la tasa fijada es de 62,50 euros, precio que incluye matrícula del examen, posibilidad de hacer el examen completo (las cuatro partes de las que consta) y expedición de un título con validez internacional certificada por organismos competentes.

Estos precios son los correspondientes al examen de acreditación. El alumno puede presentarse a una prueba de nivel y, si lo acredita, presentarse directamente al citado examen; o bien prepararse para éste en un curso o intensivo u ordinario. El precio obviamente varía. En el caso de la Olavide, el curso anual cuesta 295 euros a los alumnos de la citada universidad; 144, si se trata de uno intensivo. En Sevilla, el MAE denunció que el curso en el Instituto de Idiomas cuesta 168 euros más los 18 de la prueba de acceso, un coste



Estudiantes en el Instituto de Idiomas, en donde hoy está convocada la concentración. / EL CORREO

Y además, huelga

La huelga general que el Sindicato de Estudiantes ha convocado para hoy, mañana y el jueves en ESO, Bachillerato, FP y en la Universidad en contra de los recortes en la educación pública y por la retirada inmediata de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) dará comienzo en la comunidad autónoma andaluza con la acción de piquetes informativos para explicar las causas del paro. El secretario provincial del Sindicato de Estudiantes de Málaga, Rubén Fernández, explicó que mañana a partir de las 12,00 están convocadas manifestaciones en todas las capitales de provincia. Ya el jueves, se celebrarán manifestaciones «con los padres y profesores» que están en huelga, en las que «contamos con el apoyo de Podemos e incluso de IU en algunos sitios».

«muy por encima de cualquier otra asignatura de grado».

Pero, ¿el escollo al B1 gratuito está sólo en la falta de fondos? En caso de ponerse gratuito, ¿cuántas veces debe ser gratis? Empezando por la segunda cuestión, la caja de los truenos la abrió la Universidad de Cádiz donde, tras un proceso electoral, el nuevo equipo de Gobierno ofreció el B1 gratuito en primera convocatoria. Cádiz se desmarcó así de un acuerdo andaluz y alimentó la reivindicación de los estudiantes de Sevilla y la Olavide.

Sobre la primera pregunta, la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, Pastora Revuelta, da un dato: con fondos propios, la institución ofreció el curso pasado 600 ayudas a estudiantes para que cursaran el B1 gratis. No se concedieron ni 100. Dicho de otra manera, 500 ayudas se han quedado muertas de risa porque ningún estudiante las ha solicitado. Esto preo- cupa al Rectorado, así como otro da-

to: de los 9.032 estudiantes que cursan cuarto de grado o tienen un número importante de asignaturas en este curso (por tanto son potenciales egresados), sólo 723 (un 8 por ciento del total), tienen ya justificado su nivel de idioma. ¿La explicación hay que buscarla en una supe- rsta desidia o en desconocimiento de los requisitos que necesitan para graduarse? Revuelta aclara: los estudiantes conocen que deben acreditar su nivel de idiomas. «La mayoría ya vienen con la acreditación del Bachillerato pero tardan en cursarla de manera oficial; otros, simplemente, es que esperan hasta el último curso para certificar el idioma», explica la vicerrectora de Estudiantes. El director de Idiomas de la Olavide, Eugenio Fedriani, deja encima de la mesa la última reflexión: «Alguien tiene que pagar para costear la plantilla de profesores de primer nivel que tenemos en nuestro servicio de idiomas. Las cosas buenas tienen su coste».

21, 22 y 23 de octubre

Estudiantes llaman a "una semana de lucha" que sea el inicio de otra 'marea verde' con una huelga educativa desde hoy

MADRID, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Sindicato de Estudiantes ha hecho un llamamiento para poner en marcha "una semana de lucha" que sea el inicio de otra 'marea verde' con una huelga de 72 horas en las enseñanzas medias (ESO, Bachillerato y FP) y Universidad, que tendrá lugar a nivel estatal entre el 21 y el 23 de octubre.

En declaraciones a Europa Press, la secretaria general del Sindicato de Estudiantes, Ana García, ha reiterado la importancia de "la movilización masiva" del sector educativo en defensa de la educación pública que "no afecta sólo a padres, alumnos y profesores sino a todos los sectores de la población".

Por ello, ha reiterado que los convocantes "no se resignan" y, con los actos convocados, buscan dar "un golpe" al Ejecutivo que, a su juicio, "está en minoría y no cuenta con el apoyo social" por lo que pedirán la dimisión del ministro del ramo, José Ignacio Wert, y la retirada de la LOMCE, entre otras cuestiones.

En este punto, ha alertado que la política educativa del Gobierno "busca devolver al país a los años 50, cuando sólo podían estudiar los hijos de los ricos", además de "desmantelar" el sistema y "expulsar" a los estudiantes del sistema educativo "lo que generará en una mano de obra barata y sin cualificación".

Además, ha adelantado que, junto con CC.OO., están estudiando la posibilidad de convocar una nueva huelga educativa para el mes de noviembre, en una fecha aún por determinar, por lo que ha hecho un llamamiento para "no mirar hacia otro lado".

Precisamente, Federación de Enseñanza de CC.OO. manifestó el pasado miércoles su apoyo a la convocatoria, tras conocer los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2015 en materia de Educación. Sin embargo, el resto de las organizaciones que componen la Plataforma en Defensa de la Escuela Pública, como CEAPA o UGT no se han mostrado de momento partidarios de esta nueva convocatoria.

Respecto al programa, según los organizadores, el martes 21 de octubre se organizarán piquetes en los puntos neurálgicos de las ciudades; el miércoles 22 por la mañana se celebrarán cien manifestaciones en todo el Estado --en Madrid, será a las 12.00 horas y discurrirá entre Atocha y la Puerta del Sol--; y el jueves 23 por la tarde se están preparando manifestaciones de estudiantes junto a profesores, padres y trabajadores.

El Sindicato de Estudiantes recuerda que la situación del inicio de curso es "caótica", con clases que no pueden empezar porque no hay profesores, centros que se cierran y con "más de 45.000 estudiantes expulsados de la Universidad por no tener dinero".

A esta situación, se suman los tres decretos que el Gobierno quiere aprobar por los que "se sustituirán las becas por préstamos bancarios, se reducirán a tres años los grados, devaluando el título y la formación y se aumentarán a dos años los máster de pago".

Las acciones que se desarrollarán esta semana están apoyadas por Podemos, Izquierda Unida, Federación de Enseñanza de CC.OO., Marea Blanca o Plataforma de Afectados por las Hipotecas, entre otros.

Editado por europa press

21 de Octubre 2014

infosalus.com

— PARA MEJORAR LA ESPECIALIZACIÓN DE LOS PROFESIONALES SANITARIOS —

MSD y la Universidad de Sevilla crean el 'Diploma de Experto Infección por el VIH'

Directorio: Sevilla Enfermedades Infecciosas Medicina Medicina Interna



Foto: MSD

MADRID, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Formación Permanente (CFP), y la compañía farmacéutica MSD, han creado el 'Diploma de Experto Infección por el VIH', con el objetivo de dotar a los profesionales sanitarios de un grado de especialización y homogeneización en este ámbito.

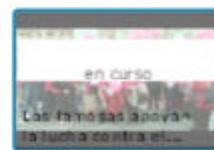
En concreto, el curso está dirigido, ante la ausencia de la especialidad de 'Infectología', a profesionales sanitarios del área de Medicina Interna que presten sus servicios en Unidades Asistenciales de Enfermedades Infecciosas, así como a médicos residentes de Medicina Interna, tutelados en esas unidades y a investigadores que trabajen de forma estable en grupos de investigación relacionados con las enfermedades infecciosas.

Dirigido por el catedrático de Medicina de la Universidad de Sevilla Jerónimo Pachón, este diploma de experto cuenta con una carga lectiva de 15 créditos ECTS y se realizará a través una plataforma de formación, debido principalmente a que los participantes son profesionales sanitarios en activo.

El curso se estructura en nueve módulos y cada uno de ellos consta de un seminario a desarrollar en Sevilla o Málaga, salvo uno que coincidirá con el Congreso de la Sociedad

Vídeos

Más vídeos de salud: Las famo



Comunicados

Titulares

EI TSJA obliga al SAS a reanudar los procesos de certificación de la Carrera Profesional

CESIDA lanza una campaña para destacar la importancia de hacerse la prueba del VIH y tener un diagnóstico precoz

Novartis crea unas jornadas sobre el papel de la farmacoeconomía en el desarrollo de fármacos en Oncología

Us o de cookies

quincenal y el material de trabajo previo a cada una de ellas.

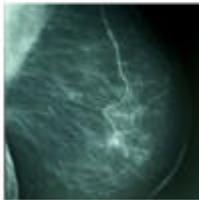
Los nueve módulos de estudio en este diploma de experto son 'Epidemiología y prevención'; 'Patogenia e inmunidad-vacunas'; 'Diagnóstico precoz y seguimiento'; 'Enfermedades asociadas'; 'Infección por el VIH en niños, parejas y otros riesgos'; 'Tratamiento de infección por el VIH'; 'Infecciones por el virus de la hepatitis'; e 'Investigación clínica'.

"Tras la excelente acogida de ediciones anteriores del 'Master en Enfermedades Infecciosas' de la Universidad de Sevilla y MSD, que comenzó en 2012, queremos seguir apoyando este proyecto dirigido a los profesionales sanitarios. Con este diploma, MSD apuesta una vez más por la formación en un área de enorme importancia, como es el manejo de la infección por el VIH y de las patologías asociadas, a través de un proyecto de colaboración con la Universidad de Sevilla y la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas y cuyo objetivo final es el beneficio de los pacientes", ha zanjado el director ejecutivo del departamento Médico de MSD en España, Joaquín Mateos.

Seguir a [@infosalus_com](#) 26.5K seguidores

Imprimir Facebook Twitter Favoritos Correo Más...

BARCELONA - COPENHAGUE desde 54,99 € Ver + MÁLAGA - ASTURIAS desde 44,99 € Ver +



El cáncer de mama es como una "pequeña...



Teresa se considerará curada si la prueba de este...



Los errores en la medicación de los niños,...



Salud activa el protocolo por un hombre llegado de...



ADELGAZA DE FORMA NATURAL
¡Hasta 7 kg en 2 semanas! El secreto de los Amazónicos delgados ha sido descubierta!



¡Aparenta 15 años menos!
¡Dermatólogos increíbles! Método No Quirúrgico Para Rejuvenecer De Efecto Inmediato...



Gana €3000 por semana!
Un hombre de 27 años de Madrid gana €3000 por semana trabajando desde su casa!



Ford Fiesta por 8.690 €* Con SYNC con AppLink

Publicidad Ligatus



...a información que está a punto de ver, está exclusivamente dirigida a profesionales sanitarios y se rige por e

Ir a Revista IM Farmacias

Quiénes Somos | Suscripción Newsletter | Info@edimicros.es



Información para el médico especialista de hospital y atención primaria: investigación médica, gestión, tecnología y servicios sanitarios

Buscar



I+D en área médica y farmacia clínica

Gestión Hospitalaria

Farmacología Profesional

Industria Farmacéutica

Equipamiento Hospitalario

Ver todas las Noticias del día : 21-10-2014

TEVA

Nuestra empresa es impulsar tu empresa

I+D en área médica y farmacia clínica »

21 de Octubre de 2014

Formación a profesionales sanitarios en infección por VIH



Imprimir



La Universidad de Sevilla y MSD han inaugurado el Diploma de Experto Infección por el VIH y enfermedades asociadas para dotar a los profesionales de un grado de especialización y homogeneización en este ámbito.

Este curso está dirigido, ante la ausencia de la especialidad de 'Infectología', a profesionales sanitarios del área de Medicina Interna que presten sus servicios en Unidades Asistenciales de Enfermedades Infecciosas, así como a médicos residentes de Medicina Interna, tutelados en esas

unidades y a investigadores que trabajen de forma estable en grupos de investigación relacionados con las enfermedades infecciosas.

Dirigido por el catedrático de Medicina de la Universidad de Sevilla **Jerónimo Pachón**, este diploma de experto cuenta con una carga lectiva de **15 créditos ECTS** y cuenta con la particularidad de contar con una plataforma de formación, debido principalmente a que los participantes son profesionales sanitarios en activo.

El curso se estructura en nueve módulos y cada uno de ellos consta de un seminario a desarrollar en Sevilla o Málaga, salvo uno que coincidirá con el Congreso de la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas, que tendrá lugar en Almería. Además, a través de la plataforma de teleformación, los participantes dispondrán de una videoconferencia quincenal y el material de trabajo previo a cada una de ellas.

Los nueve módulos de estudio en este diploma de experto son Epidemiología y prevención; Patogenia e inmunidad - vacunas; Diagnóstico precoz y seguimiento; Enfermedades asociadas; Infección por el VIH en niños, parejas y otros riesgos; Tratamiento de infección por el VIH; Infecciones por el virus de la hepatitis; e Investigación clínica.

Joaquín Mateos, director ejecutivo del departamento Médico de MSD en España: "Tras la excelente acogida de ediciones anteriores del **Máster en Enfermedades Infecciosas** de la Universidad de Sevilla y MSD, que comenzó en 2.012, queremos seguir apoyando este proyecto dirigido a los profesionales sanitarios. Con este Diploma, MSD apuesta una vez más por la formación en un área de enorme importancia, como es el manejo de la infección por el VIH y de las patologías asociadas, a través de un proyecto de colaboración con la Universidad de Sevilla y la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas y cuyo objetivo final es el beneficio de los pacientes".

Publicidad

Publicidad

Publicidad



medicina interna **Jerónimo Pachón**
enfermedades infecciosas **Joaquín mateos**



► 21 Octubre, 2014

Salud



M. G.

Jornada sobre artritis reumatoide en la Facultad de Medicina de Sevilla

La Asociación Sevillana de Pacientes con Artritis Reumatoide, Asepar, ha organizado una jornada sobre esta enfermedad en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla con motivo de su XX aniversario. En el evento, los médicos, afectados y familiares abordaron la importancia del diagnóstico precoz, el tratamiento por objetivos, los recursos y redes de apoyo para personas con artritis y los derechos de los pacientes.

Simplifican la fabricación hardware de los decodificadores

Investigadores de la Universidad de Sevilla patentan un método que reduce la complejidad de la fabricación hardware de los nuevos decodificadores de TV

Grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla



Investigadores del Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Sevilla han patentado un método que reduce en un 78% la complejidad de la fabricación hardware de los decodificadores de sistemas de comunicaciones que utilicen la técnica de constelaciones rotadas, técnica muy novedosa que permite aumentar la robustez de la señal de televisión, consiguiendo mejorar su calidad incluso en condiciones muy negativas.

La fabricación de los componentes televisivos se rige por unos estándares aprobados internacionalmente que se encuentran recogidos en la norma DVB-T2, aprobada en 2009. Esta estandarización, que aporta nuevas ventajas y servicios a los usuarios, como por ejemplo una mayor capacidad de transmisión de la señal de TV, supone sin embargo un problema para los fabricantes debido al elevado coste de las nuevas

tecnologías descritas. “El coste de creación de los circuitos integrados necesarios para fabricar los nuevos decodificadores es muy elevado”, afirma Vicente Baena, investigador de la ETSI de la Universidad de Sevilla y responsable de la patente. “Este coste depende directamente del área de silicio que se utilice para fabricarlo, por lo que es sumamente importante delimitar bien su tamaño, ya que de éste dependerá el precio final del producto”.

Los investigadores han conseguido optimizar los costes de fabricación del hardware de los circuitos integrados en los receptores de televisión adaptados a la nueva norma, reduciendo en un 78% la complejidad del decodificador. “Nuestra tecnología se basa en una aproximación matemática”, continúa explicando el investigador, “en el sistema original teórico publicado en el estándar hay que calcular una serie de distancias entre puntos

Los investigadores consiguen optimizar los costes de fabricación reduciendo en un 78% la complejidad del decodificador

en un plano, lo que implica un número elevado de multiplicaciones. Cuantas menos multiplicaciones haya que realizar, menor será la complejidad del sistema”. Así, el investigador apunta que en los sistemas de electrónica digital es conveniente evitar la operación de multiplicación. “En este caso unas 1024 multiplicaciones han sido reducidas a 224 operaciones simples como sumas y valores absolutos, consiguiendo reducir la complejidad del sistema y, por lo tanto, su coste de fabricación”.

La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones generadas en la propia institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de sus invenciones. ●



Noticias de Ciencia

Toda las noticias sobre ciencia

Entradas populares

Expertos de la UE alertan del aumento de la resistencia a los antibióticos
El Centro Europeo para la Prevención y el Control de las Enfermedades (ECDC) alertó hoy del aumento de la resistencia a los antibióticos de ...

www.la-razon.com
www.la-razon.com
Hacia una policía científica El maltrato a los ancianos ¿se institucionalizó? La crisis en Cotel ...



Descubre n la extraña morfología

cerebral de un genio, Albert Einstein
Una investigación publicada esa semana en la revista científica Brain: a journal of Neurology concluye que los lóbulos parietales (zona enc...

lostiempos.com - Noticias Nacional
lostiempos.com - Noticias Nacional
Gremiales de todo el país ratifican movilizaciones en contra del pr...



Bacterias configuran una red eléctrica

viva en el fondo del mar
Hace casi tres años, investigadores de la Universidad de Aarhus, Dinamarca, hacían público un singular descubrimiento: en el barro del fondo...



Los bancos de semen y

óvulos
El sueño de la paternidad. La criopreservación una

lunes, 20 de octubre de 2014

Nuevo método para fabricar materiales avanzados con menos energía



Un grupo de investigadores del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, centro mixto US-CSIC, en España, ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

La patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la US, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante una técnica denominada Spark Plasma Sintering (SPS).

Esta técnica consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas, dicen estos expertos.

Según explica Eugenio Zapata, este tipo de materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación.

El problema que presentan estos materiales —explica— es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegando a necesitar temperaturas entre 1000-2500 °C para la fabricación de una estructura densa. Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria.

Zapata, que pasó un par de años entre el Imperial College de Londres y la Universidad de Oxford investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción.

Actualmente el equipo busca socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y

NOTICIAS DE CIENCIA

Energía
El consumo domiciliario predomina en un 40% - En términos de cómo se distribuye el consumo de electricidad, mientras a nivel mundial el consumo es mayoritariamente predominante por la actividad industr...

NOTICIAS DE TECNOLOGIA Y TELECOMUNICACIONES
La dependencia al celular, ¿el inicio de un aislamiento? - La dependencia del celular se ha convertido en algo habitual en la sociedad moderna. Un usuario revisa su dispositivo de comunicación unas 150 veces al d...

Espacio, Estrellas, Astronomía



¿Cómo, cuándo y por qué se produce un eclipse? - Cuando el Sol, la Tierra y la Luna se encuentran en una línea recta ocurre lo que se llama un eclipse. Y si durante el eclipse el Sol y la Luna pueden obse...

Forgotten History
Hallan en Bulgaria los restos de un "vampiro" medieval con un hierro clavado - Arqueólogos búlgaros anunciaron hoy el descubrimiento del esqueleto de un hombre que vivió entre el siglo XIII y el XIV y al que clavaron un arado de hierr...

Información para ti
Las cooperativas y la crisis financiera - ¿Por qué la OIT promueve las cooperativas? Hagen



PUBLICIDAD

AUTOCONSUMO ENERGÉTICO Y GESTIÓN DE LA ENERGÍA



Martes, 21 de octubre de 2014



- Inicio
- Panorama
- Eólica
- Solar
- Bioenergía
- Otras fuentes
- Ahorro
- Movilidad
- Entrevistas
- Blogs
- Hemeroteca
- Videos
- Agenda
- Cursos
- Empresas
- Empleo
- Quiénes somos
- Suscríbete

barlovento
recursos naturales

ENSAYOS Y MEDIDAS

Smart connections.

¡Suscríbete!

Todas las opciones para poner Energías Renovables en tu vida

Octubre 2014 Sumar

fotovoltaica

La facultad de matemáticas de la Universidad de Sevilla se suma al autoconsumo fotovoltaico

ER
Lunes, 20 de octubre de 2014

twittear 9 Recomendar

Recientemente ha entrado en funcionamiento una planta fotovoltaica sobre la cubierta de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla. Endesa ha sido la responsable del diseño, instalación y puesta en marcha de la planta.



Se trata de un proyecto orientado a conseguir el ahorro energético y autoconsumo de energías limpias, con el que se espera reducir las emisiones de CO2 y el gasto energético a través de la monitorización del consumo. La instalación generará 16 MWh al año y evitará la emisión de 4,8 toneladas de CO2. Además, permitirá a los grupos de investigación de la universidad realizar nuevos estudios y desarrollos en los edificios cercanos a las cero emisiones.

Durante la presentación, el rector de la **Universidad de Sevilla**, Antonio Ramírez de Arellano, y los responsables de **Endesa** hicieron hincapié en la orientación del proyecto, de colaboración público-privada, hacia la eficiencia energética. La generación de la planta y los consumos de los edificios de las facultades de Matemáticas, Física y Biología, son ahora monitorizados en tiempo real y gestionados desde una plataforma de gestión energética desarrollada por Endesa, que permite su telecontrol para mejorar su operación.

El autoconsumo eléctrico con conexión en baja tensión a la red interior de la sede de la Facultad de Matemáticas permite que toda la generación producida por los módulos fotovoltaicos se consuma íntegramente en los equipos del edificio. La planta cuenta con dos filas de 33 módulos cada una, con 132 metros cuadrados de superficie, y su impacto visual es nulo, dado el retranqueo y la ausencia de estructuras portantes.

Para la instalación de la planta fotovoltaica, de 11,5 kWp, se ha utilizado un inversor trifásico **SMA Sunny Tripower 10000TL** con una tensión nominal de 230/400 (V), Vcc máxima de 800 y 320 de Vcc mínima. Su 98,1% de rendimiento máximo se asegura gracias a las funciones como el exclusivo sistema de refrigeración OptiCool y el mejor rendimiento de adaptación con OptiTrac Global Peak.

La planta forma parte del demostrador nacional del proyecto Sitac (Social Internet of Things: Apps by and for the Crowd), de la iniciativa europea ITEA2, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad bajo el programa Innpacto.

krannich

SISTEMAS HÍBRIDO

¿Quieres desarrollar un proyecto solar en CHILE?

ER pone a tu alcance el informe que te garantizará el éxito [Más info](#)

Últimas **PATENTES** en Fotovoltaica

¿Quieres comprar o vender una instalación fotovoltaica?

MilktheSun es tu plataforma

blogs

sergio de otto removando

Las fabuladas cuentas del señor Montes

Ver más

- Lo último
- Lo más leído
- Baleares subvenciona del 35 al 50% la instalación de calderas de biomasa
- La facultad de matemáticas de la Universidad de Sevilla se suma al autoconsumo fotovoltaico
- OPDE supera los 56,6 MW de plantas fotovoltaicas en Reino Unido
- EXPOeléctric Fórmula-e que despide su cuarta edición con la asistencia de 18.000 ciudadanos

+ Añadir un comentario

biomasa **fotovoltaica** **movilidad**



Una cubierta fotovoltaica para la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla

Se trata de un proyecto orientado a conseguir el ahorro energético y autoconsumo de energías limpias, con el que se espera tanto reducir las emisiones de CO₂ como el gasto energético a través de la monitorización del consumo. De esta manera, el proyecto permitirá a los grupos de investigación de la Universidad realizar nuevos estudios y desarrollos en los edificios cercanos a las cero emisiones.

Para la instalación de la planta fotovoltaica, de 11.5 kWp, se ha utilizado un inversor trifásico SMA Sunny Tripower 10000TL con una tensión nominal de 230/400 (V), V_{cc} máxima de 800 y 320 de V_{cc} mínima. Su 98,1% de rendimiento máximo se asegura gracias a las funciones como el exclusivo sistema de refrigeración OptiCool y el mejor rendimiento de adaptación con OptiTrac Global Peak.

La planta forma parte del demostrador nacional del proyecto SITAC (Social Internet of Things: Apps by and for the Crowd), de la iniciativa europea ITEA2, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad bajo el programa INNFACTO.

Para Endesa, este proyecto representa un hito más en el desarrollo de soluciones energéticas para instituciones (Energy Solutions), siendo de los primeros proyectos en implementar con éxito un sistema de gestión energética combinado con una planta fotovoltaica en autoconsumo, con el objetivo de mejorar la eficiencia energética en edificios.



AULA ABIERTA

Sábados de 19:00 a 21:00 en RADIO ANDALUCÍA INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE SEVILLA 

🔍

- Inicio
- Informativos
 - Universidad de Sevilla
 - Universidad Pablo de Olavide
 - Universidad de Huelva
 - Universidad de Cádiz
 - Universidad de Córdoba
 - Universidad de Granada
 - Universidad de Málaga
 - Universidad de Almería
 - Universidad de Jaén
 - Universidades Españolas
 - Universidades internacionales
 - Universidad y Sociedad
 - Universidad y Política
 - Deportes
- Secciones
 - Agenda
 - Biblioteca
 - Cinemateca
 - Cerros de Uva
 - El artista
 - Emprendedores
 - Gramófono
 - Honoris Causa
 - Infraganti
 - Investigación e Innovación
 - Opiniones de la calle
 - Voces Solidarias
- El equipo
- Becas
- Becas Cajasol
- Contacto

← Anterior

Siguiente →

Honoris causa: 25 aniversario de la facultad de Comunicación ←

Publicado en 20 octubre, 2014



La facultad de comunicación de la Universidad de Sevilla esta de celebración, 25 años desde que se llevara a cabo la iniciativa de incluir estudios de periodismo, publicidad y lo que hoy se conoce como comunicación audiovisual en la hispalense.

La fcom celebra este curso académico sus bodas de plata, y uno de los padres de este nacimiento es el catedrático Jorge Urrutia, decano fundador de la facultad de comunicación. En la actualidad sigue inmerso en su cátedra de la Universidad Carlos III de Madrid, pero además, este infatigable amante de las letras, aún le queda tiempo para editar libros de investigación, recorrerse el planeta a través de diversas conferencias, y componer poemas, porque este hombre es ante todo, un poeta.

Echando la vista atrás, los medios económicos de hace 25 años no eran los que conocemos en la actualidad, evidentemente había que buscar un local, y que como sabemos se decidió por un antiguo caserón ubicado en la calle Gonzalo de Bilbao. A decir verdad tuvieron las manos libres, estos primeros profesores buscaban ser diferentes y ofertar algo diferente que no fuera lo que ya se venia haciendo en las otras facultades de ciencias de la información, el eje vertebrador debía ser la comunicación.

El profesor Urrutia considera un grave error que los jóvenes de hoy en día no sean capaces de comprender un texto. La falta de una asignatura de comprensión de textos hace que nuestros jóvenes no comprendan lo que leen; Urrutia ha observado que existen alumnos procedentes del programa Erasmus, que comprenden y entienden mejor los textos en castellano mejor que los jóvenes españoles. Otro de los factores que apunta el profesor Urrutia y la supresión de lecturas obligatorias en los primeros cursos de la infancia.

'Globalización, cultura y comunicación' daba titulo a la conferencia presentada por Urrutia el pasado 16 de octubre. La globalización, en palabras de Urrutia, ya no es algo cultural o geográfico, sino político; una de las herramientas fundamentales es Internet, que tiene que ser visto como un deposito de información, que se puede acceder a él, pero que si no posee las herramientas para su comprensión, no sirve de nada.

Al igual que Internet, las redes sociales también aportan comunicación, pero quizá, el uso indebido de ellas, está convirtiendo la comunicación en espectáculo, hay que enseñar a los jóvenes a buscar su propia intimidad.

Jorge Urrutia inauguró el Doctorado en comunicación, una nueva apuesta de excelencia en estudios de Tercer Ciclo, y que lleva a cabo la Universidad de Sevilla, además de las universidades de Cádiz, Huelva y Málaga. Tras esta inauguración, antiguos profesores junto a los actuales, plantaron un olivo por el reconocimiento a los 25 años de la fcom.

SHARE THIS:

[Twitter](#) [Facebook](#)

Cargando...

Esta entrada fue publicada en [Honoris Causa](#) por [Aula Abierta](#). Guarda el [enlace permanente](#).

Deja un comentario



AULA ABIERTA

Sábados de 19:00 a 21:00 en RADIO ANDALUCÍA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA 

[Inicio](#) [Informativos](#) [Secciones](#) [El equipo](#) [Becas](#) [Becas Cajasol](#) [Contacto](#)

— Anterior

Siguiente —

Publicado en [20 octubre, 2014](#)

Actualidad Universidad de Sevilla



Ocho materias específicas lanzan a la Universidad de Sevilla entre las 250 mejores universidades

El Ranking de la Universidad Nacional de Taiwán, de carácter investigador, sitúa en su edición de 2014 a la Universidad de Sevilla entre las 500 mejores en ámbitos como la producción, el impacto y excelencia en publicaciones científicas. En el ranking, la US destaca entre ocho materias concretas Matemáticas (80), Agricultura (133) y las Ingenierías Mecánica (171), Civil (178), Química (178) y Eléctrica (209), además de Informática (182) y Química (264). En la totalidad del ranking la Universidad de Sevilla ocupa el puesto 458, una posición calificada como excelente por la Universidad Nacional de Taiwán.



Rafael Periañez y Luis Méndez ingresan en el Gobierno de la US

El pasado martes 14 de octubre el rector Ramírez de Arellano anunció la incorporación al equipo de Gobierno de Luis Méndez como director del Secretariado de Patrimonio Histórico-Artístico y subdirector del Centro de Iniciativas Culturales; y Rafael Periañez ocupando el puesto de director del Secretariado de Análisis Académico de Plantilla. Por su parte, Luis Méndez el profesor de Historia del Arte ha sido galardonado con el premio Focus, por su tesis doctoral sobre Velázquez y además, desde 2009 es miembro del Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla. A su vez, Periañez es profesor del área de "Organización de Empresas" y ha ejercido el cargo de subdirector de Gestión Económica e Infraestructuras en la Facultad de Turismo y Finanzas. Ahora, la profesionalidad de estos expertos acoge al gobierno de la US, junto a sus otros representantes.



Carlos Moreno, doctorado en la US recibe el premio a Investigadores en Formación de Hª americana

La población de la provincia de Tabasco durante el periodo colonial entre los siglos XVI y XVII es el trabajo de estudio que ha impulsado a Carlos Moreno, becario en el departamento de Historia de América, a ser galardonado con el premio a



Investigadores en Formación de este campo por parte de la Asociación Española de Americanistas. Este trabajo de estudio revisionista será publicado en la próxima entrega de la revista Naveg@merica. Es digno de mención la labor de realización del premiado de dos estancias de investigación en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2011 y 2013 y además participa en el grupo de investigación Andalucía y América: Tierra y Sociedad, que dirige el catedrático Julián Ruiz.

SHARE THIS:

Twitter Facebook

Cargando...

Esta entrada fue publicada en [Universidad de Sevilla](#) por [Aula Abierta](#). Guarda el [enlace permanente](#).

Deja un comentario

Introduce tu comentario aquí...

Magazine

FESTIVAL
Territorios
cambia de mes
y elige junio

TERRITORIOS
SEVILLA 2015
XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
12 Y 13 DE JUNIO

SEVILLA | El Festival Territorios cambia de mes. Se celebrará su próxima edición de 2015 los días 12 y 13 de junio, de nuevo en la sede del CAAC, el Monasterio de la Cartuja. Esta cita cultural celebra el año próximo su mayoría de edad y para ello mantendrá su política de precios asequibles, ofreciendo por 20 euros (más gastos) de dos noches de música en directo y la presencia de grandes intérpretes en los escenarios.

SEFF 2014 La cinta, protagonizada por Paz Vega, Juan Diego Boto y Alberto Sanjuán, fue rodada en la capital

‘La ignorancia de la sangre’ abrirá el Festival de Sevilla

XI EDICIÓN Se desarrollará entre el 7 y el 15 de noviembre con 215 filmes europeos

PRESENCIA ESPAÑOLA Se estrenarán una veintena de películas nacionales

ESENCIA La muestra sigue la estela del cine independiente, “absolutamente libre”

SEVILLA | La película *La ignorancia de la sangre*, de Manuel Gómez Pereira, rodada en Sevilla hace justo un año, inaugurará, fuera de concurso, la XI edición del Sevilla Festival de Cine Europeo (SEFF por sus siglas en inglés), que se celebrará del 7 al 15 de noviembre.

Protagonizada por Paz Vega, Juan Diego Boto y Alberto Sanjuán, la película abrirá una edición en la que se exhibirán 215 filmes europeos (425 proyecciones) y en la que la también española *El camino más largo para volver a casa*, primera obra de Sergi Pérez, producción independiente financiada mediante micromecenazgo, participará en la Sección Oficial a concurso.

La ignorancia de la sangre es una adaptación de la novela homónima de Robert Wilson, norteamericano autor de superventas que, en este caso, regresa con su personaje y escenario fetiches, el inspector Falcón y la ciudad de Sevilla.

Rodada en 16 días, *El camino más largo para volver a casa*

cuenta el viaje que realiza un joven para intentar deshacerse de su perro enfermo, después de haber sufrido la muerte de su novia.

El director del SEFF, José Luis Cienfuegos, ha informado de la presencia del cine español en el certamen, con el estreno de un total de veinte películas españolas, dos en la sección Nuevas Olas, tres largometrajes en Nuevas Olas No Ficción, otra en Europa Júnior, dedicada a cine infantil y juvenil, y otras cinco en Resistencias, entre otros filmes.

Según Cienfuegos, el festival sevillano seguirá defendiendo “ese otro cine español, de más amplia repercusión y recorrido, equivalente al cine independiente de otros países, absolutamente libre, en muchos casos rodado sin subvención, que asume riesgos formales y que es más abierto, más fresco y no tiene tanta presión por parte de la industria”.

“En el otro extremo” de ese cine, Cienfuegos ha señalado “ese cine necesario y que atraviesa un momento ex-



Un fotograma del rodaje de ‘La ignorancia de la sangre’, grabada hace un año en Sevilla capital... SEFF

traordinario” del que forma parte la película inaugural, *La ignorancia de la sangre* y en el que se encuadran también, según el director, títulos como *El niño*, *Isla mínima* o la última entrega de la saga *Torrente*.

La película de Gómez Pereira es “de una solidez indiscu-

tible” según Cienfuegos, quien ha insistido en definir la línea del SEFF como un equilibrio entre el cine más arriesgado e incluso experimental y las películas más asequibles y de carácter más comercial, entre voces clásicas y cine narrativo y nuevas propuestas.

En la sección Resistencias -dedicada al nuevo cine español- concursará, entre otros, el director experimental Ion de Sosa con *Sueñan los androides*, una especie de *Blade Runner* sin efectos especiales y rodada en Torremolinos (Málaga), en definición de Cienfuegos.

EXPOSICIONES

Dos obras de Velázquez viajarán a Viena y París desde Sevilla

SEVILLA | Dos significativas obras de la etapa sevillana de Velázquez, “Santa Rufina” y la “Inmaculada”, serán cedidas por la Fundación Focus-Abengoza para la exposición internacional dedicada al pintor, que tendrá lugar en Viena y París.

Las pinturas, que se podrán contemplar en el Kunsts Historisches Museum Wien (Viena) y en el museo del Louvre (París) durante el otoño de 2014 y la primavera del 2015, convivirán con obras tan importantes como “La Fragua de Vulcano” y “La Venus del Espejo”.

“El Cristo atado a la columna con San Pedro”, de Pedro Campaña, y una “Inmaculada” de Francisco Pacheco suplirán el vacío que dejará el préstamo temporal de las obras de Velázquez en el Hospital de los Venerables, donde desde hoy pueden contemplarse hasta julio del 2015.

La cesión de ambas pinturas a la fundación forma parte de un acuerdo con el Arzobispado de Sevilla y la Archicofradía Sacramental de la Exaltación de la iglesia de Santa Catalina. La obra de Pacheco, que no se ha podido visitar al estar en dependencias privadas del Palacio Arzobispal, marca las pautas a posteriores pintores y fue prototipo a seguir durante el siglo XVII.

CAAC La exposición que reúne algunas de las series más importantes de la pintora atrae a 6.000 visitantes en los primeros diez días

Éxito de público de la muestra de Laffón

SEVILLA | La exposición *El paisaje y el lugar*, de la artista sevillana Carmen Laffón, que fue inaugurada el pasado ocho de octubre en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, supera las 6.300 visitas en los primeros días diez de apertura. La muestra reúne varias series de la importante carrera de Carmen Laffón, y hace un recorrido sentimental por el río Guadalquivir desde Sevilla hasta su desembocadura en Sanlúcar de Ba-

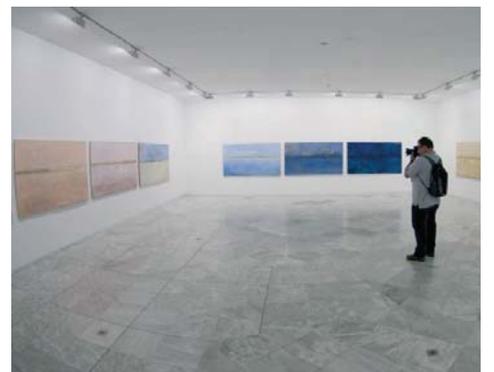
rrameda, donde la pintora tiene su estudio.

La exposición supera en visitas en el mismo período de tiempo a la muestra del artista chino Ai Weiwei, que el CAAC albergó durante el año 2013 y que también registró una gran aceptación por parte del público, según un comunicado. En los primeros diez días, la muestra de Ai Weiwei fue visitada por más de cinco mil personas y a la clausura de la misma el total

fue de 45.000 suponiendo un récord en las exposiciones del CAAC. De continuar el flujo de personas en la exposición de Carmen Laffón, de forma ascendente, *El paisaje y el lugar* superará este récord.

La pintora ha declarado sentirse “abrumada” por el público. “No tengo más que palabras de agradecimiento a todos. He trabajado muchísimo y esto es una gran compensación, pero a veces ni me lo creo”, ha dicho Laffón.

El paisaje y el lugar es la exposición más importante realizada en Andalucía sobre la pintora y la más amplia desde la retrospectiva que se hizo en 1992 en el Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía de Madrid. La exposición reúne obras de diversas instituciones tales como el Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Universidad de Sevilla y el CAAC, así como numerosas colecciones privadas y de la propia artista.



Un fotógrafo capta parte de las obras de Carmen Laffón. EFE

Clásica

Estaciones barrocas y porteñas

APERTURA DE CURSO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Director-concertino: Eric Crambes. Obras de Vivaldi, Piazzolla. Escuela Superior de Ingenieros.

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Un selecto y amplio grupo de las cuerdas de la Sinfónica (más A. Casal al clave), admirablemente dirigido por el excelente Eric Crambes, obsequió al público que llenaba el Auditorio de la **Escuela de Ingenieros** con un original programa, barroco-contemporáneo, en el que se alternaban las «Cuatro estaciones» de Antonio Vivaldi con las «Cuatro estaciones porteñas» de Astor Piazzolla. La verdad es que la calidad y profesionalidad de los músicos no se vio alterada por la insólita y anómala posposición de los nombres de director artístico y gerente (aunque todo parece indicar que la cuestión está ya, prácticamente, ultimada, a falta, solo, de la confirmación formal). Las instituciones que han de decidir tienen muy claras sus posturas: dos votos (Ayuntamiento y Ministerio) contra uno (Consejería de

Cultura de la Junta). La resistencia visceral del comité de empresa (que no de los «músicos» en general) y de don Luciano Alonso a aceptar el resultado que ha de llegar cualquier día de estos es su «guinda» final a un asunto que han llevado desde el principio en forma belicosa, con presiones y antipatías personales, y no con criterios objetivos ni artísticos. Y Ayuntamiento y Ministerio, en este caso, firmes y absolutamente razonables, coinciden con la inmensa mayoría de los aficionados y de la opinión pública (todos lo sabemos), que debería haber sido consultada también. En fin, en el concierto que reñamos no se notó, de ninguna manera, el «deterioro» artístico que, falazmente, se ha querido atribuir a la Orquesta en los últimos años. Muy al contrario: magníficos desde Crambes hasta el último profesor (solistas y ayuda de solistas en gran número); por citar a algunos en nombre de todos, D. Vanhuysse, cello; A. Milhacea, violín primero; Vladimir Dmitrienco, violín segundo; J. Polincinski, viola; L. Ciorata, contrabajo... (mencionaríamos con gusto a la totalidad). Y, como «bis», el arreglo de Desyatnikov de «Oblivion», uno de los más bellos tangos sentimentales de Piazzolla. La música es una de las cosas más hermosas del mundo: ¿por qué no nos dedicamos, como merece, solo a ella?

EL OBSERVATORIO



JESÚS
 ÁLVAREZ

SABER PERDER

EN periodismo las victorias duran un día, como mucho. Las derrotas, lo mismo. Hoy te adelantas a la competencia con esa noticia o entrevista anhelada, pero mañana te darán a ti el pisotón con otra noticia o entrevista igual o mejor. Conque es mejor encajarlo con buen rollo y deportividad, como el toma y daca de una relación de pareja: hoy por ti, mañana por mí. Victorias y derrotas también duran lo mismo en política, salvo que mucho más tiempo, los 4 años que van de una elección a otra. Durante ese interín, no obstante, se producen refriegas que unos ganan y otros pierden, como en periodismo. Y en ninguna de ellas resulta fácil ganar sin caer en la soberbia. Así somos, va de suyo, aunque es mucho más difícil saber perder.

Luciano Alonso tiene, sus motivos para querer cambiar al director de la Sinfónica y del Maestranza, pero no ha logrado convencer a sus socios en

estas dos instituciones (Ayuntamiento y Ministerio de Cultura) para que le sigan. Es probable que con el doble de razones tampoco lo hubiera conseguido, porque la política es una coalición de intereses, a menudo, partidistas: el caso es que el consejero de Cultura hizo su apuesta y la perdió. Pero como hay que saber perder, en vez de aceptar la derrota y empezar a currar para poder ganar la partida cuando se presente otra oportunidad, que puede ser más pronto que tarde, sigue enredando y prolongando la interinidad en la que llevan sumidos orquesta y teatro desde principios de verano.

El Ayuntamiento tampoco sabe perder, porque intentó hacerle una gran exposición a Carmen Laffón y no le salió. Alguien no tuvo en cuenta que el lugar donde se iba a hacer, Santa Clara, tenía pendientes unas obras que no se podían aplazar. ¡Y el toro, ay, les cogió! La Junta, de la mano de Juan Antonio Álvarez Reyes, un gran director que no tiene un pelo de tonto, cogió el rebote al vuelo y metió un canastón en el monasterio de la Cartuja. El Ayuntamiento tenía todas las cartas, pero se le escapó la victoria, como España ante Eslovaquia. Y como saber perder no es fácil, ni el alcalde ni la delegada de Cultura fueron a la inauguración. Un desprecio infantil a la mejor pintora de Sevilla.

Si es Ud. afectado de preferentes de Bankia u otras entidades, por solo 450€* podría recuperar sus ahorros



Llevamos más de 600 sentencias de preferentes ganadas.

Súmese a los más de 8.500 afectados que representamos y recupere sus ahorros.

Tenemos más de un 98% de éxito en nuestras demandas y el 100% de éxito en apelaciones.

*IVA y procurador incluidos. SOLO si ganamos con condena a costas a la entidad bancaria las costas e interes serán a nuestro cargo.



Sólo se recibe con cita previa

900 101 775

Llamada y cita gratuitas

contacto@arriagaasociados.com

www.arriagaasociados.com

Pº de las Delicias, 30- 2ª Planta 28045 MADRID

MADRID - BARCELONA - MÁLAGA - ZARAGOZA - ALICANTE - SEVILLA - BILBAO
 VITORIA SAN SEBASTIÁN - LA CORUÑA - VIGO - ZAMORA - LEÓN - VALLEPID



ARRIAGA ASOCIADOS

Pantalla Sonora

Un cajón de sastre en la red dedicado al cine y la música... fundame

VIERNES, 10 DE OCTUBRE DE 2014

CONCIERTO DE APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO: RELAJADOS A LA TORMENTA

Concierto de Apertura del Curso Universitario. **Orquesta de Cámara de la Real Orquestra Sinfónica de Sevilla.** **Éric Crambes**, *director y concertino*. **Programa:** Las Cuatro Estaciones de Vivaldi y Las Cuatro Estaciones Porteñas de Piazzolla. *Auditorio de la E.T.S. de Ingenieros. Jueves 9 de octubre de 2014*



Los veinticuatro maestros que se congregaron en un tradicional concierto de apertura del año académico 2013-2014 de la Orquesta Sinfónica Hispalense, dieron una notable muestra de profesionalismo y buen hacer en un momento de confusión y desconfianza sobre el futuro de la gestión de su empresa. Su conserje, el hábil y trabajador Éric Crambes, lideró frente a la audiencia una fresca y original propuesta en la que las archiconocidas *Estaciones* de Vivaldi se alternaron con las que Piazzolla dedicó a Buenos Aires entre 1965 y 1970.

Hoy que se impone la interpretación con criterios historicistas e instrumentos de época, plantear unas *Estaciones* con orquesta sinfónica, aunque sea en versión reducida de cámara, resulta cuanto menos osado o atrevido. Doce violines además del cuatro violas, cuatro violonchelos y dos contrabajos resulta aún excesivo para esta celebradísima página del *prete rosso*. Pero si se siguen criterios de interpretación más ajustados a la época, con casi total ausencia de *vibrato*, toque seco y seguro y una afinidad a la estética barroca, como así se hizo, los resultados pueden llegar a ser muy jugosos. Esmerado control en dinámicas, armonía y contrapunto, y justo equilibrio entre furiosos y atemperados, con una cuerda bien empastada y disciplinada, además de la inestimable ayuda de Alejandro Casal al clave, lograron una versión muy satisfactoria de esta pieza.

Piazzolla compuso cada una de sus particulares estaciones separadamente, y sólo en pocas ocasiones las interpretó juntas con su banda. Escritos para quinteto de violín o viola, guitarra eléctrica, contrabajo y bandoneón, estos cuatro tangos emulan el pulso de la ciudad de Buenos Aires a través de las estaciones del año, sin procurar buscar reflejo alguno de las homónimas de Vivaldi. El compositor especializado en bandas sonoras, Leonid Desyatnikov, las arregló para violín y orquesta de cuerdas e incluyó en ellas citas del músico barroco buscando siempre la correspondencia entre la estación americana y su contemporánea europea, de forma que en *Verano* sonasen citas del invierno vivaldiano y así sucesivamente. Buen criterio que se podría haber seguido también en este singular concierto, de forma que el original permaneciese más fresco a la hora de identificarlo en el tango correlativo. Como ofreció unas versiones sólidas y detallistas, equilibradas en lirismo y temperamento definitivo, muy sabrosas, logrando de la orquesta un ropaje generoso y corpulento sobrecogedor *Oblivion* de Piazzolla puso el excelente punto final a la velada.

Versión extensa del artículo publicado en la edición impresa de El Correo de Andalucía el 11 de octubre de 2014

Publicado por [Juan José Roldán](#) en 3:47

Recomendar esto en Google

Etiquetas: [Crítica Cine](#), [ROSS](#)

1 comentario:



juananruiz 10 de octubre de 2014, 12:24

Hola Juan, asistí también al concierto y quedé extasiado con la interpretación de Vivaldi y con las "estaciones" de Piazzola que no conocía. ¡Maravilloso!

[Responder](#)

Comentar como: Seleccionar perfil



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PRESENTACIÓN DE UN LIBRO SOBRE IMAGINERÍA

20:00 · PLAZA CALDERÓN DE LA BARCA

La escritora Rosa Rodríguez Cárcela presenta el libro *Arcángeles de Sevilla* en el Palacio de los Marqueses de La Algaba, situado detrás del mercado de la calle Feria.

Ateneo de Sevilla

19:30 Ernesto Carmona Guzmán pronuncia la conferencia *La química y la vida en la Tierra*. C/ Orfila, 7.

Charlotte Nervión

20:00 Encuentros gratuitos para mantener conversaciones en inglés. Pasaje de la calle Luis Arenas Ladislao.

Conferencia

20:00 El aula Sales y Ferré del Ateneo de Sevilla alberga la ponencia *Blas Infante ante la I Guerra Mundial y la Sociedad de Naciones: del regionalismo al nacionalismo*. A cargo de Francisco Acosta Ramírez.

Evento en La Sala

21:00 Noche de puertas abiertas con las actuaciones de Dani Mata, Gonzalo de Cos, Claudia Cloud, Joseph Fancycoat, Malos Pelos, Laura Trujillo, Molus, Javier Vargas y las poetas Cristina Pino y Sara Búho. Plaza del Pumarejo.

La Mercería

21:00 Sesión del encuentro *El club de los traductores suicidas*. C/ Regina, 10.

Galería-Taberna Ánima

21:00 Inauguración de la exposición *Diminutivo del imperfecto*, de la artista Carmen Peña. C/ Miguel Cid, 80.

PLAN PARA HOY

CONFERENCIA

Ponencia de Ventura Rico en la sede del Cicus

El coordinador de la Orquesta Barroca de Sevilla, Ventura Rico, explicará en francés la trayectoria de la agrupación que dirige y la situación actual de la cultura en Andalucía y España. Los oyentes pertenecen al Máster de Administración y Gestión Musical de la Universidad de la Sorbona de París.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 17:00

OCIO



Cuentos con música para adultos en Santa Lucía

Pepe Pérez y el grupo Trako de la Silko versionarán obras de Fernán Caballero y libros como *Las mil y una noches*.

▶ C/ Santa Lucía, 10. 20:00

MÚSICA

Sesión del ciclo Jazz en el Sur en la Fundación Cajasol

El grupo Jazz en 35 mm. actúa en el Centro Cultural Cajasol con su repertorio *Jazzmediterránea*, basado en música de películas como *El padrino* y *Casablanca*, entre otras.

▶ C/ Laraña, 4. 21:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 21 Octubre, 2014

«Todos somos cómplices de los abusos que puedan cometer las empresas»

Carmen Márquez Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla

La profesora pronuncia hoy la conferencia inaugural del I Congreso Nacional de Investigación 'Empresas y Derechos Humanos'

RAQUEL SUÁREZ

MURCIA. «Todos somos consumidores globales y, de alguna forma, también cómplices de los abusos que puedan cometer las empresas para abaratar costes», explica Carmen Márquez, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales por la Universidad de Sevilla. Carmen Márquez ofrecerá hoy la conferencia inaugural del I Congreso Nacional de Investigación 'Empresas y Derechos Humanos', organizado por la Fundación Cepaim y la Plataforma de Innovación Social de la UMU, con la colaboración de la Fundación Cajamurcia.

—Su conferencia trata de la responsabilidad de las empresas transnacionales en materia de derechos humanos. Muchos pensarán que habiendo tantas injusticias sociales en nuestro propio país por qué preocuparse de las que se comenten fuera. ¿Qué les diría?

—Creo que es una sensibilidad razonable, a lo que le respondería citando a mi maestro, el profesor Juan Antonio Carrillo, que los derechos humanos están en los espacios más pequeños de nuestra actividad cotidiana, en la fábrica, en la escuela, en la familia, porque si no están allí, no están en ninguna parte. La responsabilidad de las empresas en relación con los derechos humanos, incluyendo las grandes empresas transnacionales, pero también las medianas y pequeñas empresas, empieza de puertas para dentro, en nuestro propio país. Y no olvidemos que enfrentamos todavía muchos problemas en España en relación con el respeto de los derechos humanos por parte de los actores empresariales. Pensemos en derechos laborales básicos, como la libertad sindical, la negociación colectiva, o la no discriminación. O pensemos en los problemas que todavía enfrentamos las mujeres en relación con el acceso al trabajo y el ascenso en nuestra carrera profesional. O pensemos en los cuestionamientos públicos recientes sobre el posible impacto negativo de las operaciones empresariales sobre el medio ambiente, que también afecta al goce de los derechos humanos. Quizá es precisamente a causa de las injusticias sociales en nuestro propio país que debemos precisamente preocuparnos de la cuestión de las empresas y los derechos humanos.

Ahora bien, esta agenda también tiene ramificaciones evidentemente internacionales, que creo que también deberían preocuparnos por una serie de razones. Somos todos consumidores globales y, de alguna forma,



Carmen Márquez posa junto al retrato de Nelson Mandela. :: ALV

también cómplices de los abusos que puedan cometer las empresas, por ejemplo, para abaratar costes. Si paseamos por un mercadillo y encontramos un par de zapatos fabricados en China que cuestan dos euros, no deberíamos interesarnos únicamente por el precio tan barato, sino también por las condiciones de explotación laboral o los salarios de miseria gracias a los cuales probablemente hayan sido fabricados a tan bajo coste. Y podríamos seguir tirando del hilo. El dinero de nuestros ahorros es utilizado para financiar operaciones empresariales en el exterior. Incluso, si lo pensamos bien, el dinero de nuestros ahorros, gracias al cual el Estado promueve la actividad transnacional de nuestras empresas a través de créditos para la importación y otros mecanismos o apoya a determinadas industrias, como la armamentística.

Globalización y derechos

—¿Cree que el fenómeno de la globalización ha tenido alguna influencia con respecto a la vulneración de los derechos humanos?

—Sí, indudablemente. Desde el punto de vista de los derechos humanos, la globalización se ha mostrado como un proceso ambivalente. Por un lado, la globalización ha traído enormes ventajas pero, al mismo tiempo, ha generado nuevos retos y nuevas pautas de violación de los derechos humanos.

«Las empresas se benefician de las debilidades institucionales de los Estados y luego se justifican diciendo que operan cumpliendo la legalidad vigente»

De hecho, la agenda de las empresas y los derechos humanos parte de la constatación de que la globalización ha traído consigo, básicamente, un serio vacío de gobernanza. Los gobiernos promueven la inversión bilateral y luego culpan a las empresas transnacionales, o al sistema capitalista a secas, de todos los males. Las empresas, por su parte, se benefician de las debilidades institucionales de los Estados en los que operan, y luego se justifican diciendo que operan cumpliendo la 'legalidad vigente'. Pero, ¿quién paga los platos rotos cuando alguien sale mal y se producen impactos negativos sobre los derechos humanos de la población local? La lección que hemos aprendido es que muchas veces estas violaciones quedan impunes y las víctimas no reciben reparación alguna. Es precisamente ahí donde se pretende intervenir para colmar los vacíos de gobernanza que ha traído la globalización, que en el fondo son espacios globales de impunidad.

—¿De quién es la responsabilidad de

garantizar cumplir esos derechos?

—Ésa ha sido precisamente una de las cuestiones que más se han debatido en el seno de Naciones Unidas a lo largo de las últimas décadas, a partir de los años 70 del pasado siglo. Hoy se ha conseguido llegar al consenso de que se trata de una responsabilidad compartida entre los Estados y las propias empresas. Eso no equivale a decir evidentemente que las empresas tienen las mismas responsabilidades que los Estados. Se trata de responsabilidades diferenciadas. Los Estados son los últimos garantes de los derechos humanos de sus ciudadanos y de sus ciudadanas y, en consecuencia, tienen el deber de protegerlos frente a posibles vulneraciones de estos derechos derivadas de las actividades empresariales en sus respectivos territorios. ¿En qué se traduce eso? Básicamente, los Estados deben adoptar marcos regulatorios para prevenir el impacto negativo de las empresas y exigirle responsabilidades en caso de abusos, y tiene que ejercer una supervisión efectiva de las actividades empresariales.

Por su parte, las empresas tienen el deber de respetar los derechos humanos, que implica que deben evitar que, a través de sus operaciones, ya sea de forma consciente o inconsciente, se puedan vulnerar los derechos humanos internacionalmente reconocidos. Esto puede llevar a requerir niveles mayores de prevención y control de

riesgos sociales y ambientales que superen a los exigidos por la legislación nacional de los países en los que operan. Se trata, en realidad, de una cuestión de diligencia.

—¿Considera que la internacionalización de las empresas ha sido una respuesta adecuada frente a la crisis económica?

—Seguramente sí, y se trata, desde luego, de una respuesta natural para adaptarse a los requerimientos de la economía legal. En la medida en que el sector de la exportación y la inversión bilateral directa de nuestras empresas se está convirtiendo en un factor cada vez más estratégico de nuestra economía, se hace más necesario cuidar lo que se ha venido a denominar, no sin cierta pomposidad, la 'Marca España'. Pues bien, si de verdad creemos, como yo también lo hago, que es necesario preservar nuestra imagen como país, debemos tomarnos especialmente en serio las posibles consecuencias negativas de las actividades de nuestras empresas en el extranjero, y el Estado debe ejercer plenamente sus responsabilidades en ese sentido. Las denuncias sobre los abusos cometidos por nuestras empresas en América Latina han hecho un daño irreparable sobre la imagen de nuestro país y ha avivado el fantasma del neocolonialismo.

—¿Qué podemos hacer los ciudadanos frente a los abusos que cometen las empresas?

—Cuando se trata de abusos cometidos en el plano nacional, debemos acudir sin reparos a los mecanismos de reparación que nos garantiza nuestro sistema constitucional. No debemos olvidar que los derechos humanos, incluyendo los derechos laborales, son el resultado de una historia de luchas y reivindicaciones, y no deben ser arbitrariamente vulnerados utilizando como pretexto la crisis económica o cualquier otra circunstancia. Son un bien colectivo sobre el que todos y todas tenemos alguna responsabilidad, a pesar de que a veces sean muchas las barreras a las que haya que enfrentarse; las costas judiciales introducidas por el anterior ministro de justicia, por ejemplo.

También existen canales de influencia a través de los cuales la ciudadanía puede denunciar los abusos cometidos por las empresas españolas en otras partes del mundo. En España, por ejemplo, existen ONG que llevan a cabo una valiosa labor de supervisión de las actividades de las empresas transnacionales de nuestro país cuando operan en terceros países. Es el caso de Oxfam Intermón, que en algunas ocasiones ha recurrido al modelo de los 'inversores socialmente responsables' para promover cambios en las políticas internas de las empresas a través de sus juntas de accionistas. Y existen también mecanismos institucionales, como los Puntos Nacionales de Contacto sobre empresas multinacionales de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que están siendo cada vez más utilizados en otros países europeos en relación con alegaciones de violaciones de los derechos humanos por parte de empresas transnacionales. Pero, a final de cuentas, somos todos y cada uno de nosotros, en cuanto que consumidores, los que detentamos un enorme poder de influencia sobre las empresas para exigir de ellas un comportamiento digno. Se trata de lo que se conoce como 'consumo responsable'.



Diario de León Martes, 21 de octubre de 2014

León 11/26°C Zona Usuario

Diario de León.es

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Buscar

[Noticias](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Multimedia](#)
[Más actualidad](#)
[Servicios](#)
[Canales](#)
[Participa](#)
[A Fondo](#)
[León](#)
[El Bierzo](#)
[Castilla y León](#)
[Opinión](#)
[Cultura](#)
[Economía](#)
[España](#)
[Internacional](#)
[Titulares](#)
[Última Hora](#)

Un mito de la Rioja **50€** **iSólo hasta el 30 de noviembre!** **6 botellas**
ADemás, GRATIS **SI ES SU PRIMER PEDIDO EN VINOSELECCIÓN**

Un leonés publica el primer manual de arqueología medieval en inglés

Avelino Gutiérrez ha dirigido a una veintena de expertos de universidades y museos.

Tweet

[Enviar](#)
[Imprimir](#)
[Valorar](#)
[Añade a tu blog](#)
[0 Comentarios](#)


cristina fanjul | león 21/10/2014

La editorial británico-estadounidense Equinox Publishing acaba de publicar el primer manual en lengua inglesa sobre arqueología medieval española bajo el título *The Archaeology of Medieval Spain 1100-1500*.

El leonés José Avelino Gutiérrez, investigador del Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo, es coautor y coeditor del monográfico junto a Magdalena Valor, profesora de la Universidad de Sevilla. El manual recorre los principales lugares de interés arqueológico y los monumentos de España correspondientes a la etapa comprendida entre los siglos XII y XV. «Se trata del primer libro con un carácter general y de síntesis sobre el tema que se publica en lengua inglesa. Situamos a España y su arqueología medieval en el mapa internacional, en el que hasta ahora es bastante desconocida», ha resaltado José Avelino Gutiérrez.

El investigador destaca que la coexistencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Edad Media es una peculiaridad de la Península Ibérica que le hace única en Europa. «Este tratado trata de explicar y desentrañar de qué manera tanto el norte cristiano como el musulmán fueron cambiando a medida que los cristianos expandieron sus territorios, cuáles son las diferencias y similitudes entre ambas culturas y su legado en la



España actual», sostiene.

El libro revisa en sus once capítulos la evolución de las ciudades y el poblamiento rural, la vida doméstica, la tecnología y la industria de la época, así como el comercio y el transporte y la significación de la religión dentro de la sociedad.

La visión de toda la realidad medieval se desgana comparando la España que en aquel momento todavía formaba parte de al-Andalus con el territorio dominado por los reinos cristianos. El título se enmarca dentro de la serie europea sobre arqueología impulsada por universidades danesas, inglesas, francesas, alemanas y españolas.

Casos leoneses

La publicación cuenta con la colaboración de una veintena de expertos de universidades, museos y empresas dedicadas a la arqueología. Entre ellos, destaca el también leonés Fernando Miguel, que colabora en el libro con un capítulo sobre arqueología monástica. «Nuestra intención ha sido dar cabida a todas las zonas y en todas las épocas. Nos habría gustado incluir más, pero teníamos que hacer un libro asequible», destaca Gutiérrez.

La selección de sitios arqueológicos guarda un cuidado equilibrio que da cabida a todas las regiones hispánicas. Dentro de León, el manual reseña, por ejemplo, la importancia del palacio de doña Berenguela, la muralla, el castillo de Valencia de don Juan o el monasterio de Carracedo. También, por supuesto, están presentes las catedrales de León y Astorga.

El texto se enmarca dentro de la serie europea sobre arqueología impulsada por universidades danesas, inglesas, francesas, alemanas y españolas. La publicación cuenta con la colaboración de una veintena de expertos de universidades, museos y empresas dedicadas a la arqueología.

Una de las características esenciales de este manual es que, por primera vez, se ha logrado compilar todos los descubrimientos arqueológicos que han tenido lugar en los últimos cuarenta años.

Tweet

Enviar Imprimir Valorar Añade a tu blog 0 Comentarios

Publicidad



Dona a UNICEF

La oportunidad de acabar con la mortalidad infantil está más cerca que nunca. ¡Únete! www.unicef.es



Ganar dinero por internet

¿Cual es la mejor manera de ganar dinero extra en Internet sin ser un experto?. Infórmate. www.marketingvici.com/



Pisoterapia

3.000 inmuebles hasta con un 40% de descuento ,descúbrelos www.haya.es



Préstamo personal 6,95%

Excelentes condiciones del Banco Pichincha: Solicita hasta 100.000 € y cumple tus sueños www.bancopichincha.es/prestamo



Calcula tu Seguro de Coches en tan sólo 3 minutos!



► 21 Octubre, 2014

OPINIÓN

Intelectuales

JOSÉ LEÓN CARRIÓN

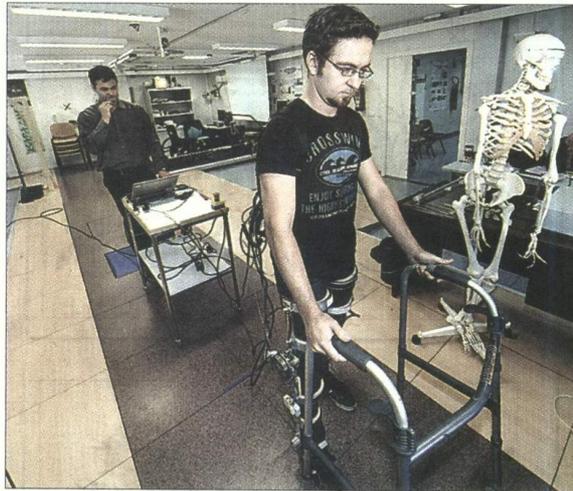


El mundo del trabajo es necesario para que las cosas funcionen día a día, alguien tiene que dedicarse a hacer las cosas para que marchen normalmente. Lo que interesa es que el mundo diario siga en marcha, que no se pare. No importa que las cosas se repitan día a día; esa es la esencia de las relaciones humanas, la estabilidad y la repetición son también la esencia del trabajo. El trabajo en sí mismo implica estabilidad pero no evolución, para evolucionar se necesita algo más; esto es innovación. Sin embargo, la innovación y el progreso son un salto muy grande para que surjan solo del trabajo, éstas vienen del conocimiento. Ese salto transformador es el que realizan los intelectuales. Se puede vivir sin intelectuales pero no sin trabajo pues todo se vendría abajo. Los intelectuales son imprescindibles para que no estemos viviendo en el mismo siglo y evolucionar. Pero no todos los que se llaman intelectuales lo son realmente.

Intelectuales son aquellos que trabajan con la mente, con el cono-

cimiento y trascienden el hecho material en sus análisis. Los intelectuales son los que le dan trascendencia a los hechos y a las cosas. Son los que van, y ven, más allá de las cosas en sí mismas.

Son los que dan validez y legitimidad e incluso fundamentación a los hechos. Por ello son muy necesarios. Pero todo el que trabaja con la mente no es un intelectual. Muchos solo saben repetir lo que han leído, o lo que han oído, pero no trascenderlo, ir más allá y crear algo nuevo que signifique una evolución teórica o práctica en su materia. Eso lo hace un intelectual. En la universidad actual no todos los profesores son intelectuales. Tenemos muchos repetidores de ideas, pero muy pocos innovadores y evolucionistas. Los intelectuales no solo están en la universidad. Parece, según los datos, que en ciencia para producir un 1 por ciento de conocimiento nuevo se necesita generar un 99 por ciento de conocimiento nuevo más que es solo repetición, de otra forma y con otras técnicas de lo ya conocido. Solo es nuevo el 1 por ciento del conocimiento que se genera. Probablemente solo el 1 por ciento de los científicos e intelectuales generan conocimiento nuevo, pero to-



Investigación biomecánica para ayudar a lesionados medulares. / ISMAEL HERRERO

dos ellos, el 100 por ciento son necesarios para producir el 1 por ciento que producimos nuevo.

Los intelectuales son libres y solo dependen de su organización cerebral y genética para crear e innovar, son los que dan el salto del pensamiento lineal al pensamiento

cuántico. El pensamiento lineal es el de la lógica clásica, secuencial y poco sofisticada, mientras el pensamiento cuántico es el conjunto de estados posibles del cerebro en acción, fuera del espacio y del tiempo y relativo a las dimensiones fundamentales de la realidad. El intelec-

tual da ese salto cuántico mezclando adecuadamente toda la información que tiene en su cerebro para generar un avance y un progreso hacia la expansión del universo. La mente humana no es igual hace un siglo que hoy, la cantidad de progresos y cambios científicos que hemos sido capaces de generar en el último siglo han sido posibles gracias a esa evolución y participación de los intelectuales.

Necesitamos que los intelectuales se integren y participen en la vida diaria a través de su participación en la sociedad civil, si los intelectuales se dedican a ser solo intelectuales orgánicos, es decir, a poner su inteligencia al servicio de sus pagadores, a justificar intelectualmente lo que le pidan que justifiquen, no habrá evolución aunque haya progreso físico y material. Necesitamos que los intelectuales ejerzan de intelectuales libres y se hagan ver y sentir socialmente. Desde un punto de vista cuántico su influencia se notará aunque parezca que no; eso es parte de la esencia del ser cuántico.

José León Carrión es catedrático de Neuropsicología de la Universidad de Sevilla y presidente del Centro de Rehabilitación del Daño Cerebral Crecer.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

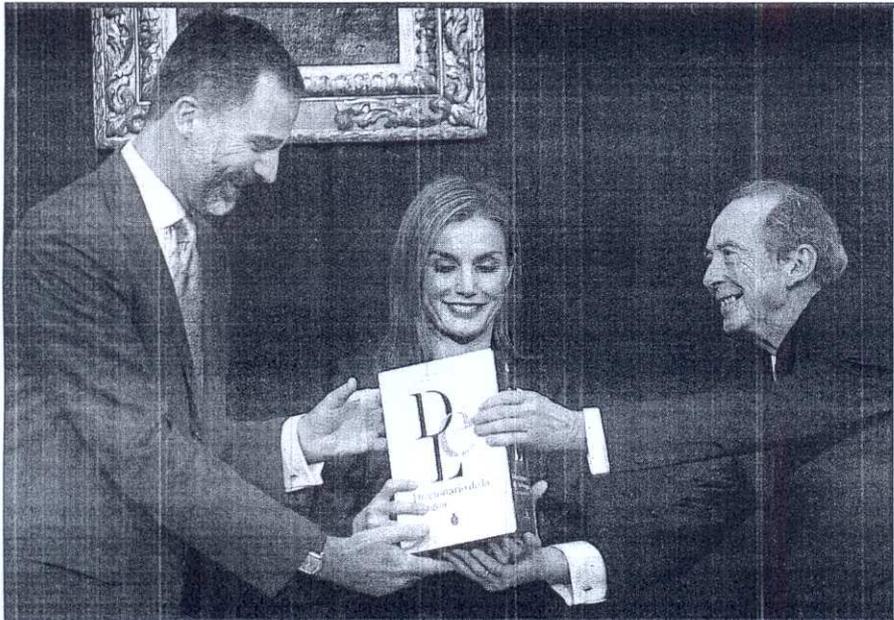
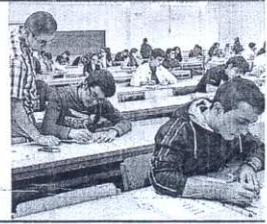


POBREZA

Manos Unidas anima a grabar vídeos para denunciar que 805 millones de personas pasan hambre ■ Manos Unidas animó ayer a grabar vídeos de un minuto para denunciar que 805 millones de personas pasan hambre en el mundo, como muestra del Día Internacional para erradicar la pobreza que se celebra desde 1993 y que tuvo lugar ayer en la sede de la Asamblea General de la ONU.

EDUCACIÓN

El 27 por ciento de los universitarios españoles recibe becas ■ El 27 por ciento de los universitarios españoles se beneficia de becas -que oscilan entre 244 y 6.056 euros-, en línea con lo que ocurre en la mayoría de los países de la UE, donde solo una minoría de los alumnos recibe ayudas. El 70 por ciento paga tasas, que se sitúan de media en 1.110 y 2.017 euros, también cerca del promedio continental.



El Rey aboga por la unidad del español

El Rey Felipe VI afirmó ayer su «voluntad», junto a la Reina Letizia, «de continuar estimulando» el trabajo académico sustentado en la acción común de la Real Academia y sus hermanas de América y Filipinas, que «sobre la base del consenso y del respeto a la diversidad, constituye la garantía del mantenimiento de la unidad de la lengua española». Así se expresó el Monarca en el discurso de la solemne sesión conmemorativa del III Centenario celebrada en la sede de la Real Academia Española, en la que se presentó la 23 edición del Diccionario de la lengua española. / EFE

▶ TRÁFICO

Uno de cada cinco conductores reconoce que ha circulado tras consumir alcohol

AGENCIAS / MADRID

El 20 por ciento de los conductores reconoce que ha conducido tras beber alcohol mientras que el 60 por ciento desconoce cuál es el límite legal para conducir bajo los efectos de bebidas espirituosas (que se sitúa en 0,25 mg/litro en aire respirado), según el estudio presentado ayer por el Centro de Estudios Ponle Freno AXA elaborado con TNS a través de más de 3.000 encuestas a conductores, peatones, motoristas y ciclistas.

Además, al preguntar a los pilotos si han sido sancionados en alguna ocasión por esta falta, el 7 por ciento de los conductores de coche y el 16 por ciento de los de moto responden afirmativamente. Sin embargo, cuando se cuestiona si conocen a alguien que se haya encontrado en esta situación, más de la mitad los conductores de coche y 7 de cada 10 conductores de moto dicen conocer a alguien.

La situación es similar en el consumo de drogas, ya que solo un 1 por ciento reconoce haber sido multado por ese motivo, pero un 8 por ciento conoce a alguien.

FORMACIÓN. Es por ello que la directora general de Tráfico, María Seguí, quien recordó que España es el quinto país del mundo con menor tasa de mortalidad, insistió en el papel de la formación y en poner en foco en «pequeños riesgos acumulados que se multiplican por los 22 millones de conductores que afectan a la sociedad», por lo que reiteró la importancia de que los ciudadanos «sean formados y sean receptivos», tanto entre menores, adolescentes y adultos. Este estudio constituye la primera gran encuesta de hábitos de conducción realizada por el centro de Estudios y recoge percepciones sobre seguridad, comportamientos en carretera y medidas preventivas, según detalló, por su parte, el presidente del centro de Estudios, José María Plaza.



Un control de alcoholemia.

Crece la cifra de mujeres que retira la denuncia por maltrato

El 13,2 por ciento de las víctimas de violencia machista renuncia a continuar con los procesos jurídicos, siendo la tasa más alta registrada desde que se recoge esta variable

• El número de órdenes de protección acordadas desciende un cuatro por ciento con respecto al segundo trimestre de 2013 y el 90 por ciento de ellas son de alejamiento.

AGENCIAS / MADRID

Un total de 31.699 mujeres denunciaron violencia de género en el segundo trimestre del año, pero 4.188 acabaron retirándola, lo que eleva al 13,2 por ciento la tasa de mujeres que renuncian a continuar el proceso jurídico, la cifra más alta desde que en 2007 comenzaron a aplicarse en las estadísticas oficiales. Así lo indica el balance trimestral difundido ayer por el Observatorio de Violencia Doméstica y de Género con sede en el Consejo General del Poder Judicial, en el que se destaca que los casos han aumentado un 5,7 por ciento frente a los 3.961 que se contaron en los mismos tres meses del año pasado. En aquel momento, la tasa de renunciadas era del 12,58 por ciento.

Atendiendo a la serie histórica del segundo trimestre del año, la tasa de víctimas de violencia ma-



Algunas veces son amigos o la propia Policía quienes llaman al '016'. / VALDIWELSO

chista que decide no continuar con su denuncia ha ido incrementándose progresivamente desde 2007, cuando fueron una de cada 10. En 2008, subió hasta el 11,3 por ciento, y aunque en 2009 se elevó hasta un 12,6 por ciento, durante los años siguientes se mantuvo en valores inferiores: 11,7 por ciento en 2010 y 11,69 en 2012.

MÁS NACIONALES. Según explica el informe, el 69 por ciento de las mujeres que decidieron interponer una acusación contra sus

parejas eran españolas y el 31 por ciento, extranjeras. En las renunciadas, el porcentaje de foráneas asciende al 38 por ciento y el de nacionales baja al 62 por ciento.

En cuanto al volumen de querrelas, el dato de 2014 supone un incremento de apenas 0,6 por ciento respecto a las registradas entre abril y junio de 2013. No obstante, el primer semestre del año se, recibieron en total 62.110, un 1,8 por ciento más que las 60.981 que se interpusieron por violencia de género en el mismo período de 2013.

Como es habitual, este estudio trimestral, que recoge datos de los 106 Juzgados exclusivos de Violencia sobre la Mujer existentes en toda España, así como en los 355 salas con competencias compartidas, refleja que el grueso de las denuncias (70 por ciento) fueron presentadas por las propias víctimas, bien en el juzgado (el 7,09 por ciento) o en la Policía (63,42 por ciento), frente al 1,61 por ciento de familiares y amigos.

Un 14,2 por ciento se incoaron por intervención policial directa (son los agentes quienes denuncian) y el 11,84 por ciento procedía de partes de lesiones.

Por otra parte, los Juzgados de Violencia sobre la Mujer recibieron 8.428 solicitudes de órdenes de protección, un 1,49 por ciento más que el año pasado. Sin embargo, acordaron el 55 por ciento de las solicitadas frente al 59 por ciento del total que se concedió en 2013 y el volumen ascendió a 4.675, un 4 por ciento menos que en la etapa anterior. En cuanto a las 14.993 medidas penales adoptadas tanto en el ámbito de las órdenes de protección como en el de otras medidas cautelares, en un 90,3 por ciento de los casos fueron de alejamiento.



▶ EMPLEO

Las universidades ofertan 220 plazas de ayudante doctor, interinos y asociados

C. MUÑOZ / SEVILLA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía ha firmado ya las órdenes con las que las universidades andaluzas pueden contratar a ayudantes doctores, sustitutos interinos y asociados. Una convocatoria de empleo temporal que, en el caso de la figura del ayudante doctor, se espera desde hace casi cinco meses, momento en el que lo anunció la presidenta Susana Díaz.

En el caso concreto de las universidades sevillanas, la oferta de empleo suma un total de 220 plazas distribuidas de la siguiente manera: 49 de ayudantes doctor (41 para la Universidad de Sevilla y 8 para la Olavide), 161 de sustitutos interinos (102 en el caso de la Olavide y 59 en el de Sevilla) y 10 plazas de asociado en el caso de la **Universidad de Sevilla**, según se recoge en las órdenes antes citadas a las que ha tenido acceso este periódico. Los contratos de ayudante doctor tiene una vigencia de cinco años. Por tanto, es el empleo de más calidad del que se ofrece en estas convocatorias. Las plazas de sustituto interino (los hay a tiempo completo y de dos a seis horas semanales) y de asociados son anuales y son empleo más precario.

En el caso de la convocatoria de plazas de ayudante doctor se producen «a la vista de las urgentes y extraordinarias necesidades investigadoras y docentes expuestas por las distintas universidades públicas andaluzas que inciden sobre la necesidad de apoyar la integración temporal en sus plantillas de personal específicamente formado en las distintas disciplinas que, junto al imperativo relevo generacional, posibilite la continuidad de la acción formativa de dicho personal docente e investigador».

En segundo término, la Junta autoriza las contrataciones de profesorado sustituto interino «para cubrir las necesidades excepcionales sobrevenidas a lo largo del curso, por el tiempo mínimo imprescindible, motivadas por la existencia de excedencias, bajas por maternidad o enfermedad, renunciadas, y en general el ejercicio de derechos en el ámbito de la conciliación de la vida laboral y familiar».

La Junta abre la mano en la contratación una vez que el Gobierno central también lo hace anunciando que la tasa de reposición para este próximo año pasará del 10 al 50 por ciento en sectores como la sanidad y la educación, una tasa de reposición que «ha incidido de manera muy notable en la pérdida de capital humano en las universidades andaluzas», se especifica en las órdenes.

16-18 FORO DE CÁDIZ



“Necesitamos trabajar en un contexto de estabilidad”

- El rector defiende un “pacto de Estado por la Universidad”



► 21 Octubre, 2014

FORO DE CÁDIZ



EDUARDO GONZÁLEZ MAZO
 RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

“El reto es mantener la esencia de la universidad pública contra viento y marea”

● El rector reflexiona sobre los desafíos del presente y el futuro de la UCA, y resalta el compromiso de la institución con “la sociedad a la que servimos”



De izquierda a derecha, José Joly, Antonio Pulido, Eduardo González Mazo, Miguel Nuche y Rafael Navas, ayer en la sede de la Fundación Cajasol.

Beatriz Estévez CÁDIZ

“Somos servidores públicos. Servidores de los ciudadanos. Ése es nuestro denominador común. El punto donde convergen todos los propósitos”. El rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, hizo ayer una defensa de la universidad pública durante su intervención en el Foro de Cádiz, auspiciado por la Fundación Cajasol, el Casino Gaditano y *Diario de Cádiz*. El máximo responsable de la institución académica inauguró una nueva edición de esta iniciativa de debate ciudadano que se desarrolló, en la tarde, en la sede de la Fundación Cajasol en Cádiz.

En una extensa y nutrida ponencia titulada *Retos de la Universidad de Cádiz en el horizonte de 2020*, el rector desglosó los desafíos del presente y el futuro de la UCA, donde “afrontamos el reto de mantener la esencia de la universidad pública contra viento y marea, en circunstancias adversas”. Y ello, de

Una emblemática sede al servicio de los gaditanos

“Es un privilegio inaugurar esta nueva edición del Foro de Cádiz en nuestra casa”, inició ayer su discurso el presidente de la Fundación Cajasol. Antonio Pulido resaltó que el flamante edificio de la plaza San Antonio, que va a albergar actividades, encuentros, cursos, talleres y exposiciones, está “al servicio de los gaditanos”. Puso a disposición de la ciudadanía, de las asociaciones y de las organizaciones sociales esta emblemática sede. “Que se pongan en contacto con nosotros porque está dentro de nuestros objetivos sociales ceder espacio para cualquier tipo de acción social”. “Queremos —añadió— que esta casa sea un referente de la vida social y cultural de la ciudad”.



El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido.

manera simultánea a la tarea cotidiana de generar conocimiento, de mantenerse fieles a sus responsabilidades, de formar a miles de universitarios y aportando una considerable producción científica y de transferencia. “Debemos avanzar señalando con precisión el horizonte, pero trabajando en su conquista desde el presente”.

Y por el presente comenzó su disertación hasta desembocar en los retos del horizonte 2020. La UCA, como universidad pública, tiene el reto permanente de mantener la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación, “no permitiendo que ningún estudiante no comience o abandone sus estudios por cuestiones económicas”. El catedrático en Química Física nombró a tres estudiantes. Una es Tania Carmona, que ha perdido su beca por 0.05 puntos. “El reto es que pueda continuar estudiando”, de-

“Uno de los objetivos es la estabilización y promoción de nuestro personal en los próximos años”

seó.

Otro desafío es retener a los jóvenes talentos, “nuestro capital humano”, así como procurar el retorno de los investigadores ya emigrados. De nuevo aportó nombres, en este caso, de profesionales “plagados de experiencia y de méritos contrastados, pero con el futuro bloqueado”. “Y otro reto —agregó— es la estabilización y promoción de nuestro personal docente e investigador y de nuestro personal de administración y servicios en los próximos años”.

E igualmente señaló como fin del presente continuo “mantener un alto nivel en investigación y transferencia”. Eso sí, recordando que tres años de recortes han significado una involución de diez años en la investigación de algunos grupos. Con este panorama, otro de los propósitos de la UCA es obtener una mayor financiación europea (en 2013 se llegó al millón de euros) y aumentar los contratos con empresas (el pasado año se alcanzó la cifra récord de cinco millones). Hablando de partidas económicas, el rector recordó “el reto pendiente, que se resiste, de la reforma del Colegio Mayor Beato Diego, cerrado desde 2003”; y también hizo alusión a la deuda de 60 millones que mantiene la Junta de Andalucía con la institución.

En los próximos años, la UCA —“una universidad pública de calidad, imprescindible en el desarrollo y el futuro de nuestro entorno, de la provincia de Cádiz y de Andalucía”—, trabajará para aumentar la transmisión del conocimiento humanista, social, y tecnológico mediante la formación y la investigación, y de una manera muy espe-



▶ 21 Octubre, 2014



El rector de la UCA, durante su intervención en el Foro de Cádiz.

“Estamos inmersos en el impulso de sectores empresariales para definir grandes líneas de proyectos I+D+i”

“Hace falta un pacto de Estado que ponga a la educación por encima de otros intereses y que evite frenos”

cial su transferencia a la sociedad, de forma que impulse la innovación y favorezca el desarrollo social y económico del entorno. Y es que es ahora, según dijo el interviniente, cuando a la universidad se le demanda un papel activo en el cambio del modelo productivo, como motor de desarrollo. “Es en este preciso instante cuando debemos, apretando los dientes, intensificar y consolidar nuestro compromiso con la sociedad a la que servimos”.

Tras estas palabras, González Mazo avanzó en su discurso mirando ya hacia el horizonte 2020, que parte de una estrategia denominada Europa 2020, definida por la Unión Europea y con la que se pretende, a grandes rasgos, fomentar el conocimiento y la innovación; promover una economía más eficiente en el uso de recursos; y propiciar una economía generadora de empleo que promueva la cohesión económica, social y territorial. Ante tales objetivos, el ponente señaló el Campus de Excelencia Internacional del Mar (Cei.Mar), liderado por la UCA y que definió como “la mayor agregación científica especializada en torno al mar, que supera el ámbito de las instituciones académicas y se amplía a organismos y centros de investigación y a los sectores económicos y productivos, con una sólida proyección internacional”. “Hemos asumido un papel de liderazgo en la creación de mesas sectoriales y clústeres”. Y de más reciente creación es la Mesa por la Economía Azul, una iniciativa de ámbito europeo que fue constituida en 2013 y que define la estrategia comunitaria de apoyo al crecimiento sos-

tenible de los sectores marino y marítimo. También destacó el apoyo de la UCA a la industria aeronáutica, el sector petroquímico y la industria agroalimentaria.

“Estamos inmersos en el impulso de sectores empresariales para la definición de grandes líneas de proyectos I+D+i, estratégicos y singulares para Cádiz y Andalucía, que tendrán gran capacidad de arrastre tecnológico y posibilidad de efectos industriales”. Algunos de esos sectores son la logística portuaria, la industria vinculada al transporte, ecosistemas de marismas, el turismo y las energías renovables marinas.

El impulso de la internacionalización es “otro de nuestros grandes retos”, reconoció el rector, que informó de que la UCA está iniciando el trámite para su integración en siete grandes iniciativas industriales de la Comisión Europea, destinadas a apoyar el desarrollo y ejecución de actividades de investigación e innovación “de importancia estratégica para la competitividad y el liderazgo industrial de la Unión Europea o para resolver retos específicos de la sociedad”.

Son estos algunos de los pasos más significativos que la Universidad de Cádiz viene dando para avanzar hacia la universidad de los próximos años. Pero para que el paso sea firme es necesario “un contexto de estabilidad que dé solidez a nuestras acciones y planificaciones futuras”. “Hace falta un pacto de Estado que ponga a la educación por encima de otros intereses y que evite frenos en el despliegue de nuestra docencia, investigación y transferencia”, reivindicó el rector.

● Eduardo González Mazo defiende la política de acercamiento de los títulos de grado a la población

“Debemos aprovechar las singularidades de los campus”



El director de Diario de Cádiz, Rafael Navas, leyendo preguntas del público dirigidas al rector.

B. Estévez CÁDIZ

La dispersión de la Universidad de Cádiz en cuatro campus; la despoblación universitaria del Campus de Cádiz con el traslado de la Escuela Superior de Ingeniería; la calidad de la docencia; y la no renovación de once profesores asociados. Estos son algunos de los asuntos que el rector abordó ayer durante la tanda de preguntas que inició el director de *Diario de Cádiz*, Rafael Navas, y a la que se sumaron asistentes al acto. Esto ocurrió después de que el periodista y amigo de González Mazo, Fernando Pérez Cabrales, desgranara su currículum y ofreciera retales de la infancia y adolescencia que vivieron en común. Y después también de la conferencia del protagonista del Foro de Cádiz.

A la pregunta de si tiene sentido que una misma titulación se imparta en más de un campus de la UCA, el rector fue tajante: “Por supuesto que tiene sentido. Si no, tendríamos que replantearnos el propio sistema universitario andaluz e incluso el español”. El rector puso como ejemplo grados en Ingeniería que se imparten tanto en la Escuela Superior de Ingeniería (hasta el curso pasado con sede en Cádiz) como en la Escuela Politécnica de Algeciras para hacer la siguiente reflexión: “Hablar de la distancia entre

Cádiz y Algeciras es lo mismo que hablar de la distancia entre Cádiz y Sevilla. ¿Le proponemos entonces a la Universidad de Sevilla que quite las ingenierías porque las impartimos nosotros? Lo de repetir grados generalistas —prosiguió— obedece a una política de acercar la Educación Superior a la sociedad, para que cada vez sean menos los alumnos que tengan que desplazarse de sus localidades para estudiar”. Una política que el máximo responsable de la UCA encuentra “acertada”.

Eso sí, diferenció los grados de los másteres, “que son estudios

Asegura que la calidad de la enseñanza está garantizada con continuas evaluaciones

más específicos, y esperamos que esa especificidad se mantenga. ¿Tiene sentido un máster en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en Algeciras, donde se encuentra el puerto más importante de Europa? Claro que sí. Pero para la enseñanza reglada generalista, creemos que la política de acercamiento de titulaciones a la población es acertada”, reiteró.

El rector abogó por “aprovechar la vertebración de la UCA en cuatro campus”, y aseguró que la institución académica que dirige está aplicando “a rajatabla” el Espacio Europeo de Edu-

cación Superior. Lo explicó: “Tenemos grupos reducidos a diferencia de otras universidades, con clases de 400 alumnos; y también hemos acercado una formación generalista a la ciudadanía”. En este punto, puntualizó que no había sido una decisión de la UCA. “La vertebración en cuatro campus viene de hace tiempo. Pero, ¿ahora qué estamos haciendo? Aprovechar sus particularidades, porque son cuatro campus diferentes, con distintas identidades y singularidades. Debemos aprovecharlo”.

En el turno de preguntas, el catedrático de Química Física también recordó su propuesta de ubicar la Facultad de Ciencias de la Educación en Valcárcel, un traslado éste que permitiría recuperar población universitaria tras la marcha, a Puerto Real, de la comunidad universitaria de Ingeniería. Pero reiteró su “respeto” por el litigio que mantiene Zaragoza Urbana y la Diputación Provincial, e igualmente aportó que el traslado sólo podría producirse con el apoyo de las administraciones.

Con respecto a la calidad de la enseñanza, aseguró estar “plenamente garantizada” debido a las diversas evaluaciones a las que son sometidos los docentes. “El profesorado universitario es uno de los cuerpos de funcionarios que más evaluaciones realiza”. Y sobre la no renovación de profesores asociados, argumentó que el motivo no fue económico, sino docente. Defendió la necesidad de una plantilla “consolidada y estable”.

Según Randstad

ANDALUCÍA.-Los profesionales con educación superior en Andalucía tienen menos oportunidades laborales que la media nacional

SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

El 79,5 por ciento de los profesionales con estudios superiores en Andalucía está trabajando actualmente, una tasa inferior a la media nacional, el 85,5 por ciento, según un estudio de Randstad Professionals.

Navarra, Euskadi y La Rioja son las comunidades autónomas en las que los profesionales con formación académica superior encuentran más facilidades para acceder al mercado laboral. En el caso de las dos primeras, más del 90 por ciento de los empleados con este nivel formativo están trabajando, mientras que en La Rioja este porcentaje se sitúa en el 89,3 por ciento.

De la misma manera, estas tres regiones son las que registran las tasas de desempleo más bajas en España cuando se analiza la población activa en general, sin tener en cuenta su formación académica. De hecho, son las únicas comunidades, junto a Madrid, Baleares y Cantabria, que registran tasas de desempleo por debajo del 20 por ciento.

En el lado opuesto se sitúan Canarias, Andalucía y Castilla-La Mancha, las tres comunidades autónomas donde estos profesionales se enfrentan a mayores dificultades para encontrar un empleo. En estos casos, el porcentaje de trabajadores con formación académica elevada alcanza niveles cercanos al 80 por ciento; es decir, dos de cada diez personas con estudios universitarios o formación similar se encuentran desempleados.

Otro de los factores que más influyen en el acceso al mercado laboral está relacionado con el sexo de los trabajadores. El estudio llevado a cabo por Randstad Professionals desvela que el acceso al mercado laboral es más complicado para las mujeres que para los hombres.

La tasa de ocupación a nivel nacional entre los profesionales con educación superior se sitúa en el 85,5 por ciento, un ratio que alcanza el 87,1 por ciento en el caso de los hombres. Entre las mujeres, por su parte, el porcentaje se reduce hasta el 84,1 por ciento. En Andalucía la diferencia entre hombres y mujeres está en cuatro puntos porcentuales. El índice de ocupación en los varones está en el 81,6 mientras que en las mujeres desciende hasta el 77,6 por ciento.

La diferencia por comunidades autónomas, en este caso, también es significativa. Tan solo en Cantabria y Extremadura el porcentaje de mujeres con formación académica elevada que está trabajando es superior al de hombres.

Cuando se analiza la situación laboral del resto de profesionales, a medida que se desciende en el grado de formación académica alcanzado, se aprecia un aumento la tasa de desempleo. En el caso de los profesionales que cuentan con estudios de educación secundaria o primaria, el índice de empleabilidad cae hasta el 55,4 por ciento en Andalucía y al 66 por ciento a nivel nacional, 19 puntos porcentuales menos que en el caso de los profesionales con formación superior.

También en este escalón formativo se registran variaciones que dependen de la región donde el trabajador desarrolla su actividad profesional. En el caso de Andalucía y Canarias, por ejemplo, la tasa de ocupación se sitúa por debajo del 60 por ciento, mientras que Extremadura, tercera en este ranking, alcanza un 61,8 por

ciento.

Por su parte, otras regiones como Navarra, La Rioja o Baleares se encuentran a más de 15 puntos porcentuales de distancia, incluso a 20 si se comparan con los datos de Andalucía. Las tres comunidades autónomas disponen de tasas de ocupación superiores al 75 por ciento para los profesionales con educación secundaria o primaria.

MÁS EMPLEABILIDAD PARA LOS MAYORES

La última de las diferencias analizadas por el informe Randstad sobre la ocupación de los profesionales hace referencia a la edad de los trabajadores. Según las conclusiones extraídas, los profesionales con estudios superiores de mayor edad registran tasas de ocupación más elevadas que los jóvenes.

En este sentido, nueve de cada diez (89,9 por ciento) mayores de 45 años que cuentan con formación académica elevada tienen empleo. Este índice desciende al 86,4 por ciento para aquellos que tienen entre 30 y 45 años. Los profesionales más jóvenes con estas características, los menores de 30 años, registran una tasa de ocupación del 73,1 por ciento.

Asimismo, en este caso los hombres presentan una mayor empleabilidad, en términos generales, que las mujeres, salvo en la franja de edad más joven, la de los profesionales menores de 30 años. En este colectivo, la tasa de ocupación de las mujeres alcanza el 74 frente al 72 por ciento en los varones.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



PAG.

4

¡NOS APUNTAMOS A LA CULTURA 'SELFIE'!

Las universidades aprovechan el poder de esta moda como herramienta educativa para atraer la atención de estudiantes en campañas solidarias.



▶ 21 Octubre, 2014

TENDENCIAS

¡Nos apuntamos al 'selfie'!

La universidades aprovechan el poder de esta moda de la auto foto como herramienta educativa para atraer la atención de estudiantes en campañas solidarias.

Raquel Villacéjija, Madrid

Los móviles con cámaras la popularizaron aunque la moda del autoretrato viene de mucho más atrás. Su denominación más mediática es la de *selfie*, la instantánea del "aquí te pillo, aquí te mato". Lo que siempre fue un acto para inmortalizar un momento especial se ha convertido en una herramienta pedagógica para llamar la atención sobre temas sensibles. Sólo hace faltar un teléfono móvil y ganas de posar. Una *selfie* para cambiar el mundo.

Según explica a Aula Abierta Javier Díez Medrano, profesor de Comunicación en la Universidad Europea, las *selfies* "son, como cualquier otra herramienta creativa, muy útiles tanto en publicidad como para llamar la atención hacia fines solidarios, aunque el éxito está en la capacidad que se tenga para viralizar este recurso".

El 59% de los españoles se confiesa adicto a esta moda, según un estudio de la compañía Line. España es el país europeo donde más adolescentes se hacen autofotos. El 42% de los niños de hasta 15 años reconoce que aprieta el disparador de su móvil para autoretratarse varias veces al día.

Conscientes del potencial de esta herramienta para trabajar con alumnos, las universidades lo usan cada vez más para atraer la atención de los estudiantes sobre determinados temas y aprovechar así uso pedagógico. Basta un hashtag para cautivar a los universitarios. "Lo importante es transmitir el mensaje. Si sabe aprovechar el efecto de notoriedad es un recurso muy efectivo", dice Díez.

La Universidad de Oviedo ya convocó el primer concurso de autofotografías hechas con móvil y la empresa Sandisk intentó batir el récord mundial de *selfies* tomadas al mismo tiempo. Para lograrlo, convocó a los



En la parte de arriba, una chica se hace un *selfie* contra la pena de muerte y un grupo en apoyo a la fruta. Abajo, los Reyes de España, el presidente de Estados Unidos Barack Obama y el cantante de U2, Bono.

estudiantes de la Universidad Complutense. El objetivo: apretar el disparador de manera simultánea un millar de veces.

La *selfie* se usa también con fines solidarios. Una de las campañas más mediáticas es la que lucha contra la pena de muerte en Estados Unidos. La Asociación Española contra el Alzheimer también ha utilizado esta herramienta para sensibilizar y la Asociación de Distribuidores y Supermercados inició otro maratón de *selfies* de apoyo a las frutas y hortalizas después del veto ruso a los productos europeos.

Según el citado profesor, la *selfie* hace que los universitarios se sientan

"Son muy útiles para llamar la atención hacia fines solidarios", explica un profesor de la UEM

El 59% de los españoles se confiesa adicto a esta moda, según un estudio de la compañía Line

participes de la acción solidaria que apoyan. "Convierte a los donantes en protagonistas. Les hace presumir de esa acción social en la que participan". Opina, sin embargo, que para que el uso de la *selfie* sea efectivo tienen que tener una proyección. El experto realizó una encuesta entre universitarios para saber si conocían la campaña contra la esclerosis lateral atrófica -que consistía en arrojar un cubo de agua y fotografiarse- y para qué se hacía. El 90% sí había visto los cubos caer pero menos del 50% sabía por qué era. Por eso, denuncia Díez, "si no hay proyección a largo plazo su uso es pan para hoy y hambre para mañana".

Los móviles con la mejor cámara



HTC DESIRE EYE

El nuevo modelo del fabricante taiwanés tiene una cámara frontal de 13 megapíxeles con sensor BSI, gran angular, HDR, doble flash LED y grabación de vídeo en FullHD.



OPPO N1

Esta marca china ofrece 'selfies' de 13 megapíxeles, aunque en este caso mediante una cámara rotativa que hace las funciones de cámara frontal y trasera al mismo tiempo.



HUAWEI ASCEND P7

Su cámara frontal, de 8 megapíxeles, cuenta con 'Panorama Selfie', una tecnología que ayuda a hacer autorretratos de grupo sin que nadie se quede fuera de la foto.