



**RESUMEN DE MEDIOS
21 DE OCTUBRE 2016**



▶ 21 Octubre, 2016

UN BÁLSAMO PARA NUESTRAS HERIDAS

LA TRIBUNA

**MIGUEL ÁNGEL
CASTRO
ARROYO**

Rector de la Universidad
de Sevilla



He vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.



ROSELL

Mayor aún es el desgarramiento que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos*—si no se produce un cambio absoluto de inmediato—certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas

tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarnos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: “Con tres heridas yo”. Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: “No me conformo, no”. Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabales tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.



UN BÁLSAMO PARA NUESTRAS HERIDAS

LA TRIBUNA

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO

Rector de la Universidad de Sevilla



HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.



ROSELL

Mayor aún es el desgarro que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desfase creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* —si no se produce un cambio absoluto de inmediato— certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas

tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarnos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: “Con tres heridas yo”. Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: “No me conformo, no”. Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabales tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos

 Me gusta 0
  Compartir
 



HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.

Mayor aún es el desgarramiento que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarlos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.



0 comentarios 0 votos












OTROS TEMAS

LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos     Twitter  COMPARTIR

HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.






Mayor aún es el desgarramiento que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarnos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos     

OTROS TEMAS



Una extraordinaria colección

Descubra millones de vídeos clips en HD y 4K exentos de cargos.

shutterstock

Explorar ahora

LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos

Twitter COMPARTIR

HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.

Mayor aún es el desgarramiento que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarnos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos

OTROS TEMAS



LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos

Twitter COMPARTIR

HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.

Mayor aún es el desgarró que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarlos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos

OTROS TEMAS



LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos



HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.

Mayor aún es el desgarramiento que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

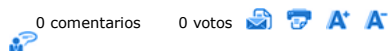
La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarlos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos







OTROS TEMAS



LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos     Me gusta 0  Compartir  Twittear  COMPARTIR

HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.





Mayor aún es el desgarró que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarlos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos    

OTROS TEMAS

LA TRIBUNA

Un bálsamo para nuestras heridas

MIGUEL ÁNGEL CASTRO ARROYO | ACTUALIZADO 21.10.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos

 Me gusta 0
  Compartir
  Twittear
  COMPARTIR

HE vivido los mejores años de la Universidad española. La LRU de 1983 coincidió con el inicio de mi licenciatura en Farmacia y el primer Plan Nacional de Investigación y Desarrollo vio la luz en 1988, justo en el último trimestre de mi carrera. Su puesta en marcha me permitió solicitar una beca de investigador, que marcó el inicio de mi carrera académica.

Desde entonces y hasta el final de la pasada década, el sistema universitario español experimentó un crecimiento y una relevancia sin precedentes. Durante ese periodo, la Universidad española duplicó el número de estudiantes y se implantó en todo el territorio nacional. En ese mismo período, España se colocó entre las 10 primeras potencias mundiales en productividad científica, posición que aún ocupa. Las encuestas de satisfacción del CIS otorgaban posiciones de privilegio a la reputación de nuestro personal docente e investigador.

El cierre de la década pasada, sin embargo, ha trocado las esperanzas creadas y las metas alcanzadas en amenazas e incertidumbres. En este momento, de manera injustificada, el sistema universitario español recibe el mayor ataque registrado desde la llegada de la democracia. La agresión ejercida sobre las universidades ha dejado al sistema gravemente debilitado. La Universidad hoy viene, como cantara Miguel Hernández, con tres grandes y terribles heridas.

Pierde sangre en la herida de la vida. Se le han arrebatado elementos vitales, como un procedimiento unificado para el acceso a la Universidad, único procedimiento garante de la igualdad de oportunidades; se han reducido drásticamente las posibilidades de incorporación y promoción docente; y se ha mermado la financiación pública a situaciones extremas.

Mayor aún es el desgarró que sufre en la herida del amor. La crítica repetida de la mediocridad de nuestras universidades, basada en una valoración simplista y malintencionada de la posición en los rankings, ha iniciado un desafecto creciente de la sociedad. Con todo, la hemorragia más letal brota por la herida de la muerte. El conjunto de reformas normativas promulgado en los últimos cuatro años ha causado una completa desregularización del sistema universitario. Muy en particular, la aplicación del Real Decreto conocido popularmente como el *tres más dos* -si no se produce un cambio absoluto de inmediato- certificará la defunción de la oferta actual de títulos oficiales y, con ello, la propia existencia del sistema que hemos conocido.

La desolación que me provoca esta realidad, se agrava al levantar la mirada y proyectarla en nuestra sociedad. Un canon similar de comportamiento irracional y de ataque desmedido viene siendo aplicado, en el mismo periodo, al modelo democrático de convivencia que la sociedad española, en su conjunto, conquistó desde el inicio de la Transición. El resultado muestra una sociedad desilusionada que, perdiendo sangre a chorros, exhibe con dolor las mismas tres heridas mientras mira a los muros de la patria que, si en tiempo fueron fuertes, hoy presentan peligro de desmoronamiento.

Muchos asistimos estupefactos a la herida del amor que planteamientos insensatos abren cuando reclaman reformas que separarían a ciudadanos en función de su origen o de su localización. Mucha sociedad se desangra hoy ante la herida de la vida de nuestro país. La sangre se derrama cuando se atiende a intervenciones de responsables públicos que, en un inadecuado empleo de los términos legalidad y democracia, pretenden arrebatarlos, mediante una clara desobediencia a nuestras leyes, los acuerdos alcanzados en el tiempo de mejor convivencia y de mayor progreso de nuestra historia. Ante tanta desmesura, a muchas personas se nos hiela la sangre ante la hemorragia de la herida de la previsible muerte del Estado de convivencia que tan buen resultado nos ha dado.

El bello poema de Miguel Hernández culmina de forma trágica: "Con tres heridas yo". Sin embargo, es preciso no aceptarlo y recordar su otro verso rotundo: "No me conformo, no". Hay un bálsamo para nuestras heridas. Propongo, como farmacéutico, una terapéutica receta. Sus principios activos son tres: respeto y fraternidad entre todas las posiciones y entre todas las sensibilidades, en donde ninguna nacionalidad, ideología o sector se considere superior a los demás; acatamiento al orden constitucional y leyes que regulan nuestro estado de derecho; y altura de miras que permitan buscar acuerdos que nos acerquen al bien común.

España necesita hoy que muchos ciudadanos cabaes tomen la palabra y expresen su compromiso con un futuro que garantice la unidad en la diversidad, la colaboración entre las distintas opciones y el progreso del proyecto colectivo que es España. Desterremos para siempre de nuestra tierra vítores a la muerte, que recurrentemente acuden como sombras acechantes a nuestra puerta, y defendamos, con sensatez, con conocimiento y con respeto, un proyecto común de convivencia. Hagámoslo con letra de Miguel Hernández, con música de Joan Manuel Serrat, y con voces sonoras del Sur. Será el único bálsamo que curará nuestras tres heridas.

0 comentarios 0 votos






OTROS TEMAS



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Presentada una iniciativa de reforma estatutaria en la US para acompasar mandatos de rector y Claustro

SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

Miembros de la Mesa del Claustro de la Universidad de Sevilla (US) han entregado este jueves en el Registro de la Hispalense un escrito respaldado por 158 firmas solicitando la modificación del Estatuto para proceder al acompasamiento de los mandatos del Claustro y el rector, dada la descoordinación temporal existente entre ambos procesos electorales.

La iniciativa está respaldada por una mayoría cualificada de firmas, que significan el 57 por ciento del total de la composición del Claustro, y que contiene firmantes pertenecientes a los cuatro sectores del mismo: profesores doctores de cuerpos docentes universitarios (sector A), profesores permanentes no doctores y profesores contratados (sector B), estudiantes (sector C), y personal de Administración y Servicios (sector D).

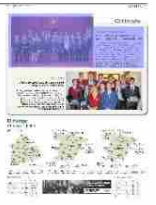
La propuesta concreta, según ya informaron a Europa Press fuentes claustrales, pasaría por acortar el mandato del próximo Claustro, cuyas nuevas elecciones se celebran en primavera de 2017. La idea es disolver el Claustro al término del mandato del rector, con lo que este organismo cumpliría un periodo de aproximadamente unos dos años y medio, y convocar un proceso electoral coincidiendo con los comicios rectorales.

En concreto, la modificación más importante apunta a que en caso de dimisión del rector o de vacancia por cualquier motivo, se producirá la disolución del Claustro y asumirá el Rectorado en funciones un vicerrector o, en su defecto, el decano o director de escuela más antiguo en el desempeño de ese cargo que reúna las condiciones legales. El rector en funciones convocará inmediatamente elecciones a Claustro, y tras su constitución, convocará de inmediato comicios a rector.

Esta sugerencia ha causado el rechazo de la Permanente de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), al entender que la iniciativa podría esconder una pretensión de "control" por parte del rector sobre el organismo claustral.

La propuesta plantea encontrar un amplio consenso en torno a este tema y unir las voluntades de una importante mayoría de claustrales, con independencia del resto de los planteamientos defendidos en cuanto al sistema de elección del rector de la Universidad. Es en sí misma una propuesta que no se alinea con el planteamiento completo de ninguna sensibilidad pero que, a la vez, parece mostrar un punto de encuentro en la totalidad de las sensibilidades.

Tras la entrega de las firmas, se iniciará un procedimiento que permitirá la discusión y debate sobre el contenido de la misma en el propio Claustro y deberá terminar con una votación que, para su aprobación, necesitará obtener la mayoría absoluta de hecho de los miembros del Claustro Universitario, es decir, más del 50 por ciento del total de la composición del Claustro.



▶ 21 Octubre, 2016



ABC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Encuentro con el Cuerpo consular para impulsar la internacionalización

La Universidad de Sevilla celebró ayer una reunión con el cuerpo consular de la ciudad, a la que asistieron una veintena de cónsules que fueron atendidos por el rector, Miguel Ángel Castro; la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Elena Cano, y la vicerrectora de Internacionalización, Carmen Vargas. Con este encuentro, la Hispalense desea promover la dimensión internacional de la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento, e impulsar la visibilidad y la promoción internacional de esta universidad

La US celebra una reunión con el cuerpo consular para impulsar la internacionalización

SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha celebrado este jueves una reunión con el cuerpo consular de la ciudad a la que han asistido una veintena de cónsules, los cuales han sido atendidos por el rector, Miguel Ángel Castro, la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Elena Cano, y la vicerrectora de Internacionalización, Carmen Vargas, y su equipo.

Con este encuentro, según se indica en una nota, la Universidad de Sevilla desea promover la dimensión internacional de la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento, e impulsar la visibilidad y la promoción internacional de la US, contando con la alianza estratégica del Cuerpo Consular acreditado en nuestra ciudad.

En su saludo al cuerpo consular el rector ha señalado que al menos 4.000 estudiantes internacionales pasan anualmente por la Universidad de Sevilla, que uno de cada cinco alumnos de máster es de otro país y que se han multiplicado las dobles titulaciones internacionales en los últimos años.

La US tiene entre sus objetivos intensificar las relaciones con los distintos estados y sus representantes para la programación de actividades comunes, y facilitar la atención a los nuevos alumnos y egresados en lo referente a los trámites requeridos.

También reforzar la imagen de la US fuera de España para que se incremente el tránsito de estudiantes, investigadores y profesorado, así como programar días nacionales de los distintos estados en la universidad. Anualmente se programará un acto académico con el cuerpo consular para el cumplimiento de estos fines.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Octubre, 2016



Un ingeniero de FADA-CATEC trabajando con uno de los drones desarrollados por el centro. / El Correo

Nicol Jiménez
SEVILLA

► 143 solicitudes, 46 seleccionados y dos millones de dólares en premios para los ganadores de la mayor competición internacional de robótica aérea y drones del mundo que se celebrará en marzo de 2017 en Abu Dabi. Lucharán por el galardón los mejores y, entre ellos, estará un grupo de investigadores e ingenieros sevillanos.

El Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (FADA-CATEC), la Universidad de Sevilla y la empresa GMV participarán en este prestigioso encuentro en el que se darán cita las principales universidades y centros de investigación de robótica de todo el mundo, procedentes de EEUU, Europa y Asia. De España sólo irán dos equipos, si bien el sevillano es el único que se presentará a todos los retos y que logra subvención de la propia organización.

Así lo explica Antidio Viguria, jefe de la división de Aviónica y Sistemas del CATEC, quien asegura que van «con muchas ganas» y no están «mal posicionados». «Probabilidad de éxito hay, es complicado, pero vamos a por todas», sentencia.

Para estar en la cita en los Emiratos Árabes, estos 15 investigadores -la mayoría sevillanos- han hecho un esfuerzo que se traduce en alrededor de medio millón de euros, a los que hay que sumar los años de desarrollo de su tecnología, si bien la propia organización del evento les ha subvencionado con «algo menos de 400.000 euros». Es el

Entre los mejores del mundo en drones

Un equipo sevillano consigue estar en la mayor competición de robótica aérea. Son los únicos españoles que se presentan a todos los retos y que logran subvención de la organización

único equipo español que recibió tal ayuda.

La MBZIRC (*The Mohamed Bin Zayed International Robotics Challenge*) es una de las competiciones más relevantes y prestigiosas en este ámbito, que se celebra por primera vez, y que tiene como objetivo exponer los últimos avances y desarrollos científicos y tecnológicos en el campo de la robótica, así como incentivar nuevas investigaciones en esta área para el futuro.

El equipo compuesto por FADA-CATEC, Universidad de Sevilla y GMV, bautizado como AL-ROBOTICS, cuenta con el apoyo de la empresa andaluza Dronetools como patrocinador para las pruebas que se llevarán a cabo en marzo.

Tres desafíos

La MBZIRC incluye tres retos o pruebas a superar por los participantes. En primer lugar, hacer aterrizar un robot aéreo en un coche en movimiento de forma completamente autónoma (desde el despegue hasta el aterrizaje), sin saber dónde se encuentra el coche inicialmente ni su trayectoria.



Dron provisto de brazos robóticos desarrollado por FADA-CATEC. / El Correo

El detalle

LA VANGUARDIA INTERNACIONAL EN EL CAMPO DE LA ROBÓTICA

Entre las universidades y centros que participan destacan las mayores instituciones de robótica en Estados Unidos, como las universidades de Carnegie Mellon, Georgia Tech, Virginia Tech, Cal Tech y Berkeley; de Europa, como las universidades ETH Zurich (Suiza), de Edimburgo (Reino Unido) o la Universidad de Estudios Avanzados Santa Ana (Italia), además de las de Asia, como el Korean Advanced Institute of

Science and Technology, la universidad de Tokio (Japón) o la de Ciencia y Tecnología King Abdullah (Arabia Saudí). «Este altísimo nivel de excelencia demuestra la importancia de este evento y sitúa al equipo andaluz a la vanguardia internacional en el campo de la robótica, especialmente la aérea, con el uso de sistemas o robots no tripulados para el desarrollo de múltiples tareas», aseguran en FADA-CATEC.

En segundo lugar, utilizar un sistema o robot terrestre no tripulado (UGV) para localizar una zona de trabajo y realizar tareas de mantenimiento con un brazo robótico de forma completamente autónoma.

Y en tercer lugar, utilizar tres robots aéreos que cooperen entre ellos de forma autónoma para detectar, localizar, recoger y depositar en sitios específicos objetos fijos y móviles. En última instancia, se realizará una prueba o desafío final que combinará los tres re-

// «Posibilidad de éxito hay, es complicado, pero vamos a por todas»

tos planteados, según explicaron.

El equipo AL-ROBOTICS ha superado con éxito la primera fase de la competición habiéndose aprobado, con una «excelente calificación», su primer informe técnico (*First Progress Report*) por parte del comité evaluador de la competición. En esta primera fase se han desarrollado los algoritmos avanzados para los tres retos de la competición y se han desarrollado e integrado las aeronaves y robots no tripulados (UAVs), incluyendo un novedoso sistema de anclaje para plataformas móviles y un sistema de enganche de objetos flexible y robusto.

FADA-CATEC aportará en esta competición su experiencia en diversos proyectos de I+D europeos, en los que ya ha logrado importantes hitos como el desarrollo de sistemas de manipulación robótica con brazos articulados integrados en robots aéreos para su uso en diversas tareas, o el aterrizaje de helicópteros autónomos en una plataforma móvil llevada por un vehículo terrestre en movimiento. Además, ha participado de manera destacada en la organización de la primera competición con sistemas no tripulados multi-dominio en todo el mundo, con robots y prototipos desarrollados para su uso por tierra, mar y aire.

Además, se han realizado los primeros experimentos en vuelo para validar cada uno de los subsistemas integrados. A partir de ahora, el equipo se centrará en la integración de los algoritmos desarrollados y en las pruebas en vuelo hasta el mes de noviembre cuando se evaluará la segunda fase antes de viajar a Abu Dabi. ■



Alumnos de la UZ ganan un premio de energía renovable

El trabajo es de almacenamiento de energía eólica a través de hidrógeno

Aragón Press
Zaragoza

DPR, líder mundial en el sector de las energías renovables y la Fundación EDP anunciaron ayer el ganador del concurso EDPR University Challenge 2016, dirigido a estudiantes de universidades españolas. Alumnos de la Universidad de Zaragoza, tutelados por la profesora Amaya Martínez Gracia, ganaron el primer premio del concurso bajo el título *Almacenamiento de energía eólica a través del hidrógeno*.

Los cinco grupos finalistas presentaron sus proyectos al público y al jurado formado por responsables de EDP Renovables. Los trabajos clasificados en

segundo y tercer lugar, fueron el proyecto *BIRD* de la Universidad Rey Juan Carlos y **el proyecto *NZED* de la Universidad de Sevilla.**

El premio para el equipo ganador era de 6.000 euros y de 3.000 para el profesor que tutela al equipo.

La edición del EDPR University Challenge 2016 ha destacado por el gran número de propuestas presentadas, superando los 100 grupos inscritos en representación de más de 280 alumnos. La compañía convoca el concurso anual para apoyar a los universitarios en la aplicación de sus conocimientos académicos para el desarrollo de un tema de energías renovables.



► 21 Octubre, 2016

Uno más uno suma uno

Manuel Ortiz y Carla Carmona han creado OC, un heterónimo nacido como autor de su obra conjunta, que ahora se expone en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Francisco García Paños
SEVILLA

► OC no es una persona, pero tiene obra propia, y se expone en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) hasta el 15 de diciembre. La muestra se llama Correspondencias, y el título es un buen punto de partida para saber quién, y por qué, se esconde detrás de ese heterónimo.

Lo explica Manuel Ortiz, coautor de la exposición junto a Carla Carmona, ahora en Londres. Porque estas piezas nacen «del presupuesto de una correspondencia, de dos individuos que intervienen sobre una misma obra. Lo que en principio se basa en una proposición y una respuesta se complica a lo largo del tiempo, y con el uso de ese método de correspondencia se van creando obras cada vez más complejas y algo que me parece muy interesante: un nuevo autor».

El propio Ortiz destaca la extrañeza que le produjo la sintonía entre los dos artistas. «Una de las cosas más sorprendentes es que desde las obras primeras ya existe esa conexión muy clara, que fluye bien la obra. Siempre hay momentos de disputa, pero como los hay en un autor. Cuando yo hago una obra mía, tengo discusiones conmigo mismo. Eso existe también en OC, pero no hay ningún momento en el que todo esté obstruido».

¿Pero qué se encuentra el visitante que acude al CICUS? Pues multitud de formatos, intereses, discursos, estilos y conceptos. Todo surgió de manera natural, una vez que ambos autores vieron las posibilidades del proceso que habían iniciado y «cómo era susceptible de ser aplicado a muchas técnicas, a muchas maneras de hacer. Hemos pasado de obras puramente formalistas, como en algunos dibujos y cuadros, a obras de carácter más conceptual», como la pieza *Historia de la literatura*. Ortiz se refiere a ella como «una colección de botellas exactamente iguales que acogen unas pequeñas etiquetas en las que representamos conceptos, momentos, lugares o personajes. Es una reflexión sobre experiencias sobre literatura que hemos compartido en algún momento o vivido anteriormente». Un espíritu revisionista similar está tras *La pecera de los*



Manuel Ortiz, en medio de la pieza titulada 'La sombra y el deseo', que cierra la exposición. / José Luis Montero



'La pecera de los artistas', en primer plano, y al fondo otras obras de la exposición. / José Luis Montero



Carla Carmona, el 50 por ciento de OC. / El Correo

artista, una pecera que incluye elementos realizados con el estilo de autores muy conocidos, sobre todo de las vanguardias artísticas.

La muestra destaca por la variedad de técnicas y formatos. Hay grandes formatos pictóricos «y formatos pequeños de obras conceptuales», como *Sparkling water* y *Cactus*, «pequeñas botellas sobre las que hemos introducido un elemento de extrañeza». En la primera han transformado las burbujas del agua en bolas de plomo, lo que dificulta asir la botella. En la segunda, han rodeado otra botella de clavos, de manera que tampoco puede cogerse y, además, plantea una reflexión sobre los límites de los objetos, difusos. Además de «una especie de paradoja en la relación entre lo de fuera y lo de dentro».

A pesar de la diversidad, Ortiz destaca una constante: la geometría inorgánica. «En obras en dos dimensiones, en papel o lienzo, ha consistido en crear una estructura, unas mallas de fondo, en la que intervenían elementos orgánicos, figuras que podían relacionarse con algún elemento natural». Con el tiempo, «eso evolucionó hasta crear una serie de elementos geométricos, como estas cajas que se inundan de elementos naturales reales y que hacen de contenedor». Quedaba un paso más: «Después, en otros casos ya directamente esos elementos naturales rompen esa geometría y establecen otro diálogo, como si estallara la geometría en forma orgánica».

La muestra les sirve a los propios creadores para valorar el conjunto de su obra, que nació como simples proposiciones y respuestas. «Después, conforme pasa el tiempo, vemos que esa correspondencia es susceptible de otros formatos, otras historias, que nos interesa contar otros discursos. Y vamos viendo realmente que la correspondencia funciona. Podía no haber funcionado, no haber tenido esa conexión, era un experimento». Y surge una nueva necesidad: «Cuando te das cuenta de que esta obra empieza a coger cierta entidad, empiezas a ver una cierta necesidad de exhibición, pero no sólo por una demostración de nada, sino por tomar una perspectiva. Hasta que no hemos visto la exposición montada no hemos sido conscientes al cien por cien de lo que había». ■

El apunte

UN CIERRE CREADO EX PROFESO PARA LA EXPOSICIÓN

La exposición cuenta con una obra realizada «especialmente para la sala del CICUS que la alberga». Se trata de la instalación *La sombra y el deseo*, que está basada en un texto de un filósofo y místico llamado Jacob Böhme, que habla, aclara Ortiz, «de la voluntad y el deseo». «Entonces, lo hemos expresado con una serie de cables y unas piezas de madera que hace las veces de sombra». En palabras de Böhme, «la voluntad de la libertad se sombrea a sí misma con la esencia del deseo, ya que es el deseo el que produce esencia, y no la voluntad». Todo eso.



▶ 21 Octubre, 2016

XIII FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA | NUEVA CITA

● El festival ha organizado actividades que giran alrededor de los grandes temas de esta edición: el feminismo y la literatura, que contarán con la complicidad de las librerías independientes de Sevilla

SEFF, mucho más que cine...

E. H. SEVILLA

Vivir el Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) no es solo ir al cine a ver una película. Es una experiencia mucho más rica: este año habrá 120 encuentros con directores, se llevará el cine a las aulas universitarias. La Universidad de Sevilla acogerá la segunda edición del Seminario: La imagen resistente: Historias y estéticas del "otro" cine español, que acerca las nuevas tendencias en el cine español a la Universidad, a través de un diálogo entre cineastas, docentes y estudiantes universitarios. Además, en sus aulas tendrán lugar tres Master Class de cineastas: en la Facultad de Geografía e Historia la del escritor, periodista y cineasta, el francoamericano Jonathan Littel, ganador del Premio Goncourt con *Las Benévolas*, una de las figuras más



Debate sobre las proyecciones de la sección 'Nuevas Olas', en una edición anterior del festival.

relevantes de la cultura europea actual, que presenta en el SEFF su film *Wrong Elements*. También la cineasta irlandesa Vivienne Dick, a quien este año se le dedica una retrospectiva, impartirá una master class en la que hablará de su experiencia y sus métodos de trabajo y la realizadora iraquí-austríaca Kurdwin Ayub, quien sin haber llegado a la treintena, ya es una de las figuras más fascinantes del audiovisual contemporáneo.

La Universidad Pablo de Olavide celebra la III Edición Premio Rosario Valpueda y galardona, además de recibir con un encuentro, al tándem creativo que forman Isaki Lacuesta e Isa Campo. Asimismo, la UPO y la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA) proyectarán una selección de cortometrajes de realizadoras andaluzas en AAMMA en corto,

SECCIÓN NUEVAS OLAS • FICCIÓN



'La mano invisible', de David Macián (España)

▶ *La mano invisible*. El realizador y videoactivista David Macián estrena en el SEFF su primer largometraje, *La mano invisible*, basada en la novela del mismo título de Isaac Rosa. Una película cooperativista y autogestionada que desafía el modelo de producción tradicional y que se hace preguntas tales como ¿De qué sirve trabajar? ¿Nos ennoblece? Una mordiente parábola sobre la precariedad laboral.



'The sun, the sun blinded me', de Sasnal (Polonia, Suiza)

▶ *The sun, the sun blinded me*. Los hermanos Anka Sasnal y Wilhelm Sasnal, que ya formaron parte de la selección de Sevilla en 2012, retorna con esta película, una adaptación de *El extranjero*, que ya se vio en el Festival de Locarno. La historia de Camus se traslada a la actualidad, cambiando la guerra de Algeria por el desesperado flujo de inmigrantes africanos hacia las costas europeas. Una película que plantea un escabroso dilema.



'Días de color naranja', de Pablo Llorca (España)

▶ *Días de color naranja*. El independiente autor español Pablo Llorca llega de nuevo a Sevilla con una película que recorre Europa en terrairail. La libertad de los días de verano y una novela de Dickens guiarán las aventuras, amores efímeros (esos que dejan huella) y nuevas experiencias de esta pandilla que improvisa cuál será su siguiente parada en el continente.



'Daydreams', de Caroline Deruas (Francia)

▶ *Daydreams*. La directora y guionista Caroline Deruas es residente de la Villa Médicis, donde transcurre este primer largometraje estrenado en Locarno. Una residencia de artistas adonde va a parar una escritora asfixiada por el ego de su marido, un exitoso escritor maduro, y en la que tratará de encontrar una ansiada "habitación propia". Se trata de una película poseída por un sortilegio, el mismo que el de Villa Medici.



'La película de nuestra vida', Enrique Baró (España)

▶ *La película de nuestra vida*. Uniendo realidad y ficción, el director catalán retorna a la casa de verano de su infancia para incidir en la importancia de las relaciones entre personas. La historia de varias vidas que se cuenta a sí misma y es a la vez su propio *making of*. Una casa de verano, películas, filmaciones domésticas y canciones (suenan Los Planetas y Standstill).



► 21 Octubre, 2016

quienes protagonizarán un encuentro con los asistentes.

Este año los grandes bloques "temáticos" son el feminismo y la literatura. En cuanto a las temáticas, hay muchas películas históricas como *La muerte de Luis XIV*, *Austerlitz*, *Exile...*, o sobre LGTB como *Le cancer*, *Staying vertical*, *Hearstone...*, o los cortos musicales de Bonello. Sobre feminismo ahondará el ciclo *Yo NO soy esa...* con la proyección de 12 películas de otras tantas directoras que quieren tomar conciencia y salirse de los estándares de género, de los roles, y respirar libertad más allá de las etiquetas, poniendo de manifiesto el conflicto entre la realidad y la representación de la mujer en el cine.

En cuanto a la literatura, el SEFF realizará una acción especial con las librerías de la ciudad. Siempre que se hace una versión cinematográfica de un libro viene la pregunta, "¿qué te gustó más, el libro o la película?"

Junto a la compra de uno de los libros, el festival ofrece una entrada doble

En el SEFF creen que ambas obras se complementan y que si se suman, tendremos un libro lleno de imágenes, o una película llena de palabras. Por eso, el festival realiza unas recomendaciones de lectura, un recorrido por las librerías en busca de los libros que inspiraron las películas, siempre es una aventura descubrir cómo se han imaginado otras personas libros como *El extranjero* para ver la película *The Sun the sun blinded me*, la poesía de Jorge de Sena y Sophie de Mello Breyner para entender la película *Correspondencias*, *Las benévolas* de Jonathan Littell que viene con su documental *The wrong Elements*. Ver el film con guión de Samuel Beckett, la adaptación de *La bella durmiente* de Ado Arrieta; ver la poesía de Paul Celán e Ingeborg Bachmann en la película *The dreamed ones*, la adaptación de David Macián de *La mano invisible* de Isaac Rosa o *Corazones cicatrizados*, de Max Blecher.

Los libros estarán disponibles en las librerías: Casa Tomada, Un gato en bicicleta, La Fuga librerías, Yerma librería, La Jerónima, La isla de Siltolá y La extravagante libros. Junto a la compra de uno de los libros, el SEFF ofrece el cuadernillo especial del SEFF de la revista Caimán y el marca-páginas del festival.



Abonos, a la venta desde el lunes 24 y sin comisión en internet

Este año y como novedad absoluta, además de las entradas individuales (3,5 euros), los abonos generales (8 películas por 20 euros) se podrán comprar **vía internet**, sin ninguna comisión. Los espectadores podrán canjear e imprimir directa-

mente sus entradas sin la obligación de pasar por taquilla: cada cual podrá montar su festival desde casa.

En esta edición además se estrenan el **Abono Senior**, destinado a mayores de 60 años, quienes por 20 euros podrán ver 10 películas

(o bien 5 si van acompañados). Además, se les facilitará una guía de películas recomendadas por el festival.

Por último, se mantiene el popular **abono joven**, con el que los menores de 26 años podrán ver 10 películas por 15 euros.

● NO FICCIÓN



'Correspondencias' de Rita Azevedo Gomes (Portugal, Francia)

► *Correspondencias*. Filme estrenado en Locarno, la última película en la extensa filmografía de la realizadora y programadora portuguesa bebe de las cartas entre los poetas Jorge de Sena (en el exilio) y Sophia de Mello Breyner Andresen, que la directora pone en correspondencia con un inagotable tapiz de imágenes y sonidos. Una de esas (pocas) películas en las que cada visionado promete descubrir algo nuevo.



'Wrong elements' de Jonathan Littell (Francia)

► *Wrong elements*. Primera película del escritor, periodista y ahora cineasta, el franco-americano Jonathan Littell, que ganó el premio Goncourt por su novela *Las benévolas*. Aliado de la ONG Action Against Hunger, este documental se centra en la LRA creada por el fanático Joseph Kony en Uganda, sanguinario ejército de niños soldados. Un recorrido estremecedor en el que conviven así el horror, la perplejidad y la compasión.



'Vida vaquera' de Ramón Lluís Bande (España)

► *Vida vaquera*. El director de documentales, videoclips indie y escritor asturiano retrata a los míticos vaqueiros de alzada, grupo humano con un modo de subsistencia en vías de extinción. Bande revela en esta película el precio de su libertad. Otra de sus películas, *Equí y n'otru tiempu* ganó el Premio FIPRESCI en el SEFF 2014 en la sección Resistencias, donde también se pudo ver *El nome de los árboles* (2015) al año siguiente.



'Paradise! Paradise!' de Kurdwin Ayub (Austria)

► *Paradise! Paradise!* Kurdwin, de origen iraquí, afincada en Austria y con 26 años, es una directora, escritora y artista performativa a la que el SEFF'16 dedica una sesión, compite también en Nueva Olas con su ópera prima. Un filme que enfoca a su padre, Omar, cuyo paraíso perdido es el Kurdistan, un territorio del Asia Menor históricamente reclamado por el pueblo kurdo, la etnia sin Estado.



'All these sleepless nights', Marczak (Polonia, UK)

► *All these sleepless nights*. Premio a la Mejor Dirección en Sundance. Fiestas en casas, raves, clubs, alcohol, bares, cigarrillos, música, drogas, conversaciones existenciales, bailes, sexo, afters, mañanas de doblete. Las noches sin dormir de los años del frescor, las que se pegan los amigos protagonistas por las calles de Varsovia. Una inmersión sin reservas en el hedonismo.



▶ 21 Octubre, 2016

ILUSTRACIÓN

El Garabato Fest regresa con una edición donde «ilustra lo imposible»

La exposición principal del festival reúne a 34 autores nacionales de altura

C. C.**SEVILLA**

►Garabato Fest, el festival de ilustración organizado por la Asociación Garabattagge Ilustra, regresa con una cuarta edición en la que sacan de su zona de confort a los artistas gráficos que en ella participan. Desde hoy jueves 20 al 23 de octubre se sucederán diversas actividades en la ciudad de Sevilla tomando el Espacio Santa Clara (ICAS) y Cicus como principales enclaves estratégicos.

Ilustración imposible es la exposición principal, comisariada por Pedro Alpera y Javier Carrasco, con la que se

abrirá el festival. En ella, los 34 autores nacionales que intervienen con su obra, han buscado soluciones gráficas a conceptos que en apariencia no hay manera de ilustrar. Las obras enmarcadas estarán acompañadas en la muestra de una instalación organizada por Nazaret Escobedo, Viki Vassiliou y Lourdes Bermejo, en la que seis diseñadores textiles se unen a seis artistas gráficos para crear un vestuario ilustrado que se presentará en una *performance* elaborada por artistas escénicos durante la inauguración hoy 20 de octubre en Espacio Santa Clara (ICAS) tras la actuación

a las 19,00 horas de *Mansilla y Los Espías*. La antesala del rectorio del mismo Espacio Santa Clara acogerá la exhibición colectiva sobre el erotismo *Dos rombos*, comisariada por Inma Otero e IsraelDías.

Siguiendo con las actividades, el viernes 21 a las 17,00 horas en Cicus tendrá lugar *La ilustración más fresca*, una charla en la que dos de los ilustradores con más proyección en el mundo actual del cómic independiente, Ana Galván y Antonio Hitos, hablarán de las tendencias en la ilustración; esta visita coincide además con el lanzamiento de *Materia* (Astiberri), la se-

gunda novela gráfica del dibujante onubense.

A las 19,00 horas en el mismo lugar, Jorge Arranz, Arturo Redondo, Aurora Villaviejas y Celia Burgos analizarán en la mesa redonda sobre el dibujo urbano *Miradas de calle* lo que la ciudad y el entorno aportan al artista gráfico en su trabajo, cómo influye y qué interés le supone el dibujo directo.

El sábado 22 se abrirá la jornada con formación. De 10.00 a 14.00 horas en el barrio de Triana se organiza el Taller de iniciación a la serigrafía con Último Mono Ediciones, que impartirán también de 17.00 a

19.00 horas su Taller de iniciación a la risografía, un sistema de impresión japonés rescatado de los 80, a medio camino entre la serigrafía y la fotocopiadora.

De 10.00 a 15.00 horas, pero de vuelta en el Espacio Santa Clara, Antonio Hitos impartirá un Taller de novela gráfica y muy cerca, los más pequeños también tendrán su momento de la mano de la ilustradora infantil Zuriñe Aguirre en la Librería La Extravagante a partir de las 11,00 horas.

Por su parte, Salvador Simó y José Luis Agreda retomarán las charlas a las 18,30 horas en Espacio Santa Clara con Ilustradores en el laberinto de la animación.

A las 21.00 horas y de regreso a Triana, Jorge Arranz guiará a los asistentes de su Taller de panorama nocturno. La jornada del domingo 23 se dedicará a una maratón de dibujo junto a Sketchcrawl Sevilla que se celebrará a partir de las 11.00 horas en el mirador Setas de Sevilla. ■



ESPACIOS
El festival tendrá como principales enclaves el Espacio Santa Clara y la sede del Cicus.



CALLERIOJA



FRANCISCO CORREAL

forreal@diariodesevilla.es

Intercambio. Un médico francés que trató a Guardiola explica en Sevilla el modelo de Montpellier del deporte como herramienta de integración social de minorías excluidas

Los tres mosqueteros eran dos

El deporte para todos, la salud para cada uno. Christian Bénézis, un francés del Rosellón, nacido cerca de Perpiñán, que revolucionó el deporte en la ciudad de Montpellier, le da la vuelta a la frase que inmortalizó D'Artagnan en la novela de Alejandro Dumas. Su mosquetero particular es Javier Ros, su anfitrión en la jornada sobre el *Deporte como herramienta de educación social* que ayer se desarrolló en el **Aula de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo**.

Montpellier se hermanó ayer con localidades como Dos Hermanas, Alanís o Ayamonte, cuyos modelos deportivos ocuparon buena parte de las ponencias. Cecilio Fuentes de la Fuente es un alcalde singular. Estudió Educación Física y aplicó sus conocimientos cuando hace ocho años se convirtió en regidor de Alanís. "Eres un modelo a seguir", le dice Sergio González, concejal de Deportes de Mairena del Alcor, municipio donde ochenta niños participan en la Escuela de Atletismo. El legado de Miguel Ángel



Aula de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo, donde se desarrolló la jornada sobre deporte y educación social.

FOTOS: VÍCTOR RODRÍGUEZ

El legado de Gómez Campuzano en Mairena del Alcor son ochenta niños atletas

Gómez Campuzano, el joven atleta alcoreño que murió en accidente de tráfico en puertas de cumplir los 25 años.

Ayamonte, crisol de culturas deportivas. Deportes en la frontera para tender puentes de los que hablaron José Luis Rúa y José Antonio Fernández Susino, gerente del Patronato Municipal de Deportes del municipio. Cuando empezó, Angeles Prada firmaba sus proyectos con la inicial de su nombre y el apellido para que pensarán que era un hombre. La mujer estaba excluida de esta disciplina científica. Hoy es una referencia nacional e internacional que desarrolló su trabajo en el Instituto Municipal de Deportes de Sevilla y las ciudades de Dos Hermanas y Alcobendas.

Dice cosas tan juiciosas como que "hay padres que se gastan 120 euros en unas zapatillas para sus hijos y no se gastan 30 euros en un reconocimiento médico" o que "muchos ayuntamientos, patronatos y distritos tienen los servicios médicos para cubrir



Christian Bénézis, izquierda, explicó el modelo de Montpellier.

el expediente". Insiste en la fórmula de los mosqueteros, el binomio de salud y deporte. "Llega alguien con dolor de espalda y le dicen: nade; o a una persona con sobrepeso la ponen a correr y tiene problemas en la rodilla".

Paloma es estudiante de medicina y saltadora de pértiga, y lamenta que haya desaparecido del MIR la especialidad de medicina deportiva. Tampoco figura, denuncia Angeles Prada, la medicina del deporte en la Ley del Deporte Andaluz. Un joven profesor de Educación Física del IES Salvador Távora de Amate y Roche Lambert denuncia la "vergonzante" participación del alumnado en su asignatura. "Vergonzante para la Administración".

Puede ser válido el modelo de Montpellier, que lleva el epígrafe de *Deporte, Salud y Tejido Social*. "Padres que no tienen trabajo, madres musulmanas o gitanas, hijos que a través del deporte se integran en el colegio, empiezan corriendo y terminan por leer y estudiar". Lo dice en un español correctísimo que aprendió de alumnos españoles que iban a sus clases de Medicina Deportiva en Montpellier cuando la especialidad no existía en España.

Fue campeón de Francia de 1.500 metros y una lesión en el talón de Aquiles le impidió participar en los Juegos Olímpicos de Montreal 1976, el mismo año en que desde Montpellier partió Santiago Carrillo en su famosa

odisea de la peluca para cruzar la frontera con el millonario Teodulfo Lagunero como copiloto.

Hay vida más allá del fútbol, de esos "millonarios en canzoncillos", como dice desde el público un entrenador de atletismo. Bénézis dice que el fútbol es una de las 65 actividades deportivas que se practican en Montpellier.

El equipo local ganó la Liga en 2012 sin figuras de relumbrón.

Cuando ganó la Copa de Francia en 1991, Christian Bénézis era el médico del equipo. "También estuve de colaborador del Barcelona y en una ocasión viajé para atender a Pep Guardiola de una lesión muscular cuando era futbolista".

Tomó por tradición recibir con su mujer cada año nuevo en Sevilla, ciudad en la que ha sido conferenciante y donde trabajó con un programa de la Unión Europea. Vino a ver el Mundial de Atletismo de Sevilla, agosto de

1999: "El Instituto Francés me buscó una casa en el barrio de Santa Cruz donde había vivido el torero Paco Ojeda".

Un francés de Montpellier en Sevilla y un sevillano que trabajó en Montpellier, Javier Ros Pardo. "Somos dos locos indignados", dice Ros, del comité organizador de la jornada, coautor con Lola Limón del *Manual de Buenas Prácticas de Deporte para todos y desarrollo humano en el municipio*, un libro de equipo que se presentó al final.



El deporte para todos es una respuesta a una sociedad más exigente y también, como recuerda la doctora Pradas, más envejecida. Alguien del público critica el deporte de "grandes gestas y obras faraónicas" como ese estadio donde no hubo más mundiales de atletismo y hasta el récord que batió Michael Johnson cayó en Río.



▶ 21 Octubre, 2016

Los hombres se implican en la lucha contra la violencia de género

Crece el movimiento del Foro de Hombres por la Igualdad, que hoy viernes se manifiesta en Sevilla

:: LALIA GLEZ.-SANTIAGO

SEVILLA. Desde hace años, las feministas luchan por implicar a los hombres en la lucha por la igualdad y contra la violencia de género, para evitar que esta batalla se deduzca a una cuestión de mujeres, puesto que afecta fundamentalmente a la otra mitad del género humano. Los esfuerzos parece que no han sido en vano y el Foro de Hombres por la Igualdad registra una actividad inusitada y se prepara para salir a la calle en una gran manifestación contra la violencia machista, que tendrá lugar en Sevilla hoy viernes, a partir de las siete de la tarde. La movilización que ya fue anunciada en estas páginas el pasado agosto por el catedrático cordobés y activista Octavio Salazar, se acompaña de varias jornadas de foros.

El movimiento de Hombres por la Igualdad ya tuvo un primer y efímero momento el 21 de octubre de 2006, siguiendo un llamamiento realizado por José Saramago, premio Nobel de Literatura. El escritor portugués declaraba en una entrevista televisiva haber sido testigo y víctima de la violencia de género y proclamaba que «el problema del maltrato es un problema de hombres y tienen que ser los hombres los que los resolvamos». Proponía a continuación: «¿Por qué no nos manifestamos en la calle?» y sugería: «Algo de forma multitudinaria tendría un impacto mediático muy fuerte».

El escritor puntualizaba que «la ley es necesaria, la vigilancia, el control, pero si el hombre no se deciden a tomar eso en sus manos vamos a tener muertes y muertes, asesinadas y torturadas. Es noticia cuando las matan, pero no el maltrato continuo, todos los días a todas horas, eso tiene que acabar».

En aquellas fechas una primera manifestación en Sevilla dio el primer paso para hacer visible la necesaria implicación de los hombres en la lucha de la igualdad y, en efecto,



El Foro Hombres por la Igualdad ya convocó anteriormente en Sevilla una concentración. :: EFE

tuvo impacto. En 2011, cuentan los organizadores de la nueva movilización, el Congreso Iberoamericano de Masculinidades y Equidad, que se celebró en Barcelona, acordó una Agenda Común de los Hombres por la Igualdad, en la que aparece el 21 de octubre como la fecha para convocar a los hombres de todo el Estado a manifestarse, con el fin también de hacerles participar en los actos del 25 de noviembre, Día de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres.

José Ángel Lozoya, educador sexual y dirigente del Foro, afirma que «las violencias machistas son un problema de los hombres que padecen las mujeres y otros colectivos, como los homosexuales o los niños. Por tanto, si es un problema nuestro, en nuestra mano está contribuir a solucionarlo».

Para Octavio Salazar, la violencia machista es «la punta del iceberg de toda una estructura de poder legitimada a lo largo de los siglos en la que se ha entendido que el sujeto masculino es el poseedor del orden, la autoridad, el poder en todas sus dimensiones y una de sus proyecciones es la violencia contra los sujetos más

débiles y vulnerables, en este caso las mujeres, pero también otros sectores, como niños, niñas o esas masculinidades que disienten del modelo de masculinidad única».

«Ahora se están sentando las bases de la sociedad de los próximos años. En 2015, la marcha del 7N contra las violencias machistas visibilizó a los feminismos como sujeto colectivo autónomo capaz de marcar la agenda política y electoral del Estado, y la presencia de hombres en

estas movilizaciones es ya más que notable», dicen los organizadores. «Pero sigue habiendo demasiados sectores sociales, especialmente hombres, que cuestionan las denuncias contra las violencias machistas resistiéndose a ver los privilegios y las causas estructurales que las producen. Por eso seguimos necesitando una gran manifestación de hombres que, como proponía Saramago, denuncie que el machismo es violencia».

La convocatoria ha rodado con éxito en las redes sociales, donde decenas de hombres, a título personal o como miembros de colectivos y organizaciones diversas, se manifiestan con cartelas en apoyo de la marcha.

Además, el Foro celebra desde ayer unas jornadas sobre 'Hombres y violencias machistas' en la Universidad de Sevilla, y tiene previsto esta tarde un homenaje a Saramago y un encuentro feminista sobre 'El papel de los hombres por la igualdad en los feminismos', para mañana sábado.

La marcha de hoy recorrerá el centro de Sevilla, desde la Puerta de Jerez, a partir de las siete de la tarde.

Saramago puso en marcha la movilización al decir que «el maltrato es un problema de hombres»



► 21 Octubre, 2016

SÁBADO

RUGBY

El Helvetia, dispuesto a frenar al Liceo Francés

16:00 Tras un irregular inicio de temporada, el Helvetia Rugby persigue mejorar sus prestaciones e ir incrementando poco a poco su confianza. No obstante, para ello tendrá que plantar cara al Liceo Francés, uno de los pesos pesados del Grupo C de la División de Honor B, que llega a Sevilla dispuesto a aguarle la fiesta a los locales.

WATERPOLO

Hytasa aguarda el estreno del CW Sevilla

16:00 El Waterpolo Sevilla amarró un valioso empate en su debut en Primera Nacional frente al recién descendido San Fermín, un potente equipo que aspira a retornar cuanto antes a la categoría de oro. Ahora, los hombres de Tano Ordóñez esperan dar continuidad a ese punto y sumar otros tres en su puesta de largo en Hytasa frente al Concepción Ciudad Lineal.

FÚTBOL SALA

El filial verdiblanco sueña con su primer triunfo

19:00 El Betis Futsal B no está viviendo un plácido debut en el Grupo V de la Segunda División B, pero afronta su viaje a tierras malagueñas con la esperanza de lograr su primera victoria de la temporada. Enfrente estará la UD Coineña, quinto clasificado. Por su parte, el Mundoseguros Triana recibe el domingo (12:30) en el pabellón El Paraguas al África Ceutí, otro hueso duro de la zona alta, pues marcha cuarto.

DOMINGO

ATLETISMO

El Circuito #Sevilla10 2016 echa el telón

09:30 La Carrera Popular Casco Antiguo despide el Circuito #Sevilla10 2016. La prueba de diez kilómetros saldrá desde la Avenida Torneo y seguirá por la Ronda de Capuchinos, el Puente de la Barqueta y la Plaza del Duque hasta llegar a la Plaza de la Encarnación, donde estará situada la meta.

BÁDMINTON

El Rinconada recibe al Almería, farolillo rojo

11:30 El Rinconada vuelve al pabellón Fernando Martín para disputar la cuarta jornada del Top 8 de Liga Nacional, en la que se verá las caras con el Mercapinturas Almería, colista y que cuenta sus partidos por derrotas.

RUGBY

El Ciencias se cita fuera con el Ampo Ordizia

11:30 Tras dos semanas sin competir, el Ciencias Cajasol tiene una cita en Guipúzcoa con el Ampo Ordizia, un equipo que, al igual que los hombres de Juan González Marruecos, quiere alejarse cuanto antes de los puestos de peligro. Se augura, pues, un duelo igualado.

VOLEIBOL

Los Montecillos dan la bienvenida al Cajasol

12:00 Poco pudo hacer el Cajasol Juvasa ante el Ushuaia Ibiza Voley en el

estreno de la Superliga (3-0). Pero de vuelta a Los Montecillos, su querido fortín, los pupilos de Magú plantarán cara al Río Duero Soria para llevarse la primera alegría del curso. Y en Superliga femenina 2, el Mairena tiene una cita el sábado (16:15) en el pabellón Marina Alabáu con el Ciutat Cide.

FÚTBOL SALA

El Betis pone a prueba sus mejoras en Mengíbar

12:30 La sexta jornada de liga en Segunda División llevará al Betis Futsal a la pista del recién ascendido Atlético Mengíbar, séptimo. La cita se presenta como una oportunidad perfecta para el equipo de José Vidal, que necesita dar continuidad al empate de la semana pasada frente al Valdepeñas, líder.

HOCKEY HIERBA

El Universidad, listo para escalar posiciones

12:30 El Universidad de Sevilla, cuarto de la Primera División femenina, confía en encaramarse a los puestos de cabeza, para lo cual tendrá que ganar en Los Bermejales al CH Sardinero. El duelo se antoja sencillo para las universitarias dado que el conjunto santanderino es antepenúltimo y aún no conoce la victoria.

BALONCESTO

El Morón mira hacia arriba frente al colista

12:30 El Aceitunas Fragata Morón, que viene de doblegar en casa al Agustinos Leclerc, quiere colarse en la zona alta de la tabla. Qué mejor momento para conseguirlo que la disputa de la tercera jornada de LEB Plata, en la que visita al Aquimisa Zaragoza, colista.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN

Hoy por hoy Sevilla, desde el CICUS (Radio Sevilla – Cadena SER)

20/10/2016

http://play.cadenaser.com/audio/ser_sevilla_hoyporhoysevilla_20161020_122000_132000/

playSER EN DIRECTO **A LA CARTA** PARRILLA **CADENA SER**

RADIO SEVILLA
103.2 FM / 792 OM | SÍGUENOS: [f](#) [t](#)

AUDIOS PARRILLA **NOTICIAS** QUIÉNES SOMOS

Hoy por hoy Sevilla (20/10/2016 - Tramo de 12:20 a 13:20)

CADENA SER | 20-10-2016 13:36:46 CEST

ESCUCHAR AHORA  01:00:00 **LLEVATE EL AUDIO** 

Magazine de Radio Sevilla en el que están los protagonistas de cada momento. Además, nos desplazamos con la unidad móvil a los lugares que reclaman nuestra atención. Y todo, aderezado con el humor de la Cámara de los Balones, el fenómeno radiofónico del momento, no sólo en Sevilla, sino en Andalucía y parte de España.

[f](#) 0 [t](#)

http://play.cadenaser.com/audio/ser_sevilla_hoyporhoysevilla_20161020_132000_134500/

playSER EN DIRECTO **A LA CARTA** PARRILLA **CADENA SER**

RADIO SEVILLA
103.2 FM / 792 OM | SÍGUENOS: [f](#) [t](#)

AUDIOS PARRILLA **NOTICIAS** QUIÉNES SOMOS

Hoy por hoy Sevilla (20/10/2016 - Tramo de 13:20 a 13:45)

CADENA SER | 20-10-2016 14:04:33 CEST

ESCUCHAR AHORA  00:25:00 **LLEVATE EL AUDIO** 

Magazine de Radio Sevilla en el que están los protagonistas de cada momento. Además, nos desplazamos con la unidad móvil a los lugares que reclaman nuestra atención. Y todo, aderezado con el humor de la Cámara de los Balones, el fenómeno radiofónico del momento, no sólo en Sevilla, sino en Andalucía y parte de España.

[f](#) 0 [t](#)



Cadena Ser Andalucía / HORA 14 ANDALUCIA

Desde la **Universidad de Sevilla el rector** lamentaba los incidentes de ayer en la Universidad Autónoma de Madrid que no permitieron a Felipe González dar sus conferencia. Rechazaba el acto y reclamaba libertad de expresión. Decl.



▶ 20/10/2016

CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

En Sevilla, el Foro de Hombres por la Igualdad celebrará mañana una manifestación contra la violencia machista. Hoy, en la Universidad de Sevilla se celebrará una jornada sobre el mismo tema.

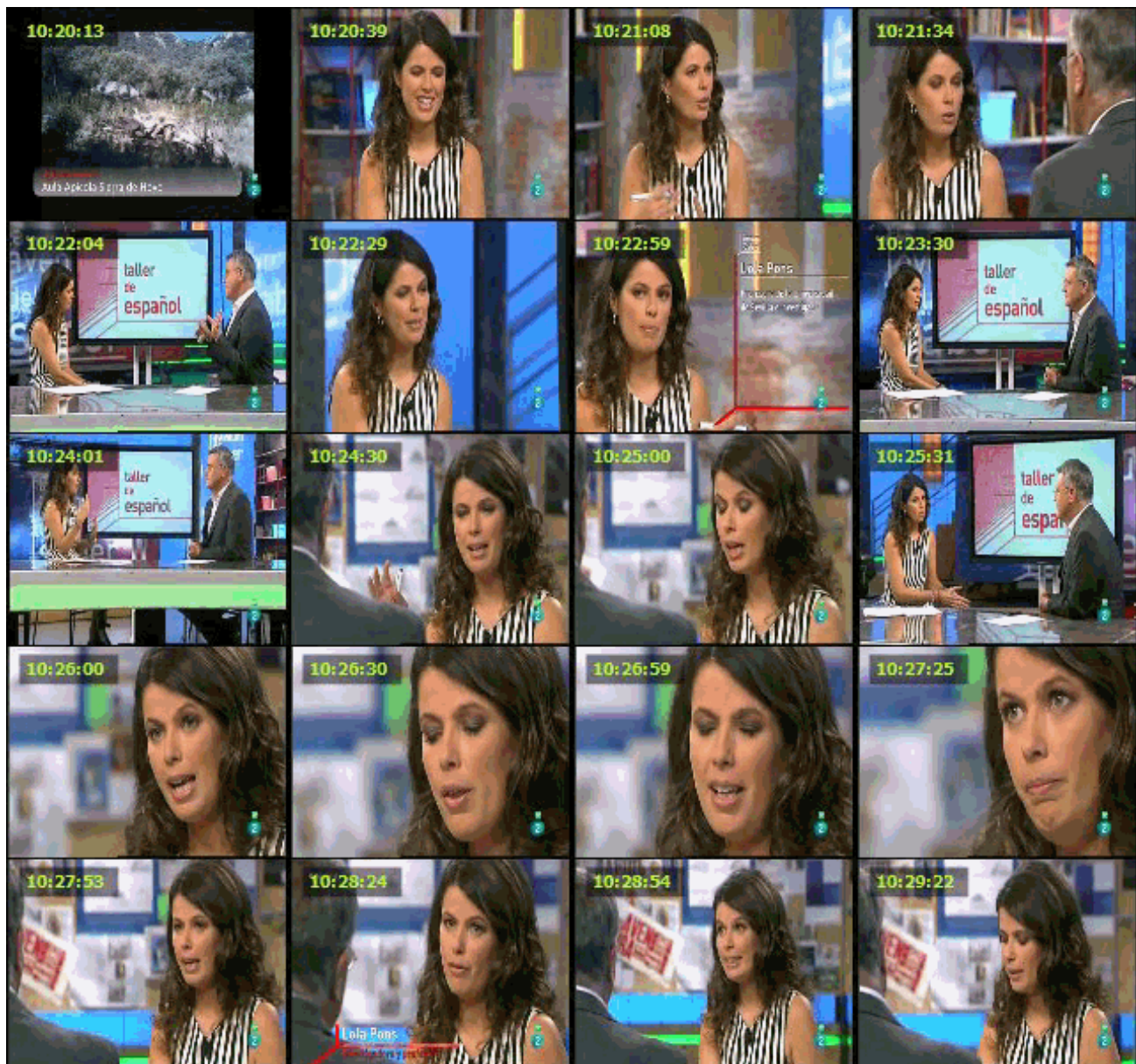




▶ 20/10/2016

La2 / LA AVENTURA DEL SABER

Entrevista a Lola Pons, profesora de la **Universidad de Sevilla**. Comenta el uso adecuado del término prever y el prefijo pre en lengua española.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Artista y catedrática de modelado en la Universidad de Sevilla

CARMEN JIMÉNEZ SERRANO

Entre sus muchos galardones poseía la Medalla de Oro a las Bellas Artes y el Premio Nacional de Escultura

∴ **E. S.**

VALENCIA. La escultora Carmen Jiménez Serrano ha fallecido en Sevilla, a los 96 años de edad, a consecuencia de un infarto cerebral.

Jiménez, galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, ha sido catedrática de Modelado en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de la Academia de Bellas Artes de Granada, y académica de número de la Academia de Bellas Artes de Nacida el 21 de septiembre de 1920 en la Zubia (Granada) de familia humilde, se inició en el mundo del Arte en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Estudió la carrera de Bellas Artes en Madrid gracias una beca, y vivió en Sevilla desde el año 1946, que comenzó a dar clases en la Escuela de BB AA, hasta el final de sus días.

Era socia de Honor del Círculo de BBAA de Madrid desde que en 1948 obtuvo



el Premio Nacional del Círculo con su escultura 'Eva', desnudo tallado en madera que se encuentra actualmente instalada en la cafetería de la institución.

Entre los muchos premios que recibió, destacan el Premio Nacional de Escultura en 1951; la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1952; la Medalla de Honor de la Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla en 1981; la Medalla de Honor de la Real Academia de Granada en 2010, así como la Medalla de Oro de su pueblo natal, La Zubia, en 2011.



OBITUARIO

Carmen Jiménez

Medalla de Oro de Bellas Artes

SEVILLA. La escultora Carmen Jiménez Serrano falleció el miércoles en Sevilla a los 96 años a causa de un infarto cerebral. Galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, fue catedrática de Modelado en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de la Academia de Bellas Artes de Granada y académica de número de la Academia de Bellas Artes de Sevilla.

Nacida el 21 de septiembre de 1920 en La Zubia (Granada) de familia humilde, se inició en el mundo del arte en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Estudió Bellas Artes en Madrid gracias una beca y vivió en Sevilla desde 1946. Desde entonces dio clases en la Escuela de Bellas Artes hasta el final de sus días.

Era socia de Honor del Círculo de Bellas Artes de Madrid desde que en 1948 obtuvo el Premio Nacional del Círculo con su escultura 'Eva', desnudo tallado en madera que exhibe en la cafetería del centro.

Entre los muchos premios que recibió Carmen Jiménez, destacan el primer premio Nacional de Escultura en 1951; la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1952; la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla en 1981; la Medalla de Honor de la Real Academia Nuestra Señora de las Angustias de Granada en 2010; o la Medalla de Oro de Granada, así como la Medalla de Oro de su pueblo natal, La Zubia, en 2011.

Además, es autora de muchas obras que se encuentran en museos, universidades, edificios públicos y en colecciones privadas, entre los que se pueden destacar 'Las dos edades', en el Museo Contemporáneo de Madrid; 'Eva', en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; 'La danza', en la Biblioteca de la Universidad de Granada; 'El viento', en el Rectorado de la Universidad de Sevilla; 'San Juanito', 'Juego de niños' y 'Figuras en Círculo' (relieve), en el Museo de Bellas Artes de Sevilla; o 'Retratos de sevillanos ilustres' en la portada de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Durante más de cuarenta años ejerció también una dilatada actividad docente, habiendo sido profesora de varias generaciones de escultores que han pasado por la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Además, destaca su labor investigadora que inició en la década de 1950, con la utilización de nuevos materiales y técnicas para la realización de esculturas y relieves de gran tamaño, y que siempre puso al servicio de sus alumnos.

Su obra destaca por una gran estética y belleza de las formas y los volúmenes, cargadas de ritmo, proporción y armonía, y predomina el interés por la estructura del cuerpo humano, principalmente el desnudo femenino. También destacan los grupos escultóricos en donde se aprecia la comunicación entre los personajes, destacando sus miradas y sentimientos.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 21 Octubre, 2016



El presidente en funciones, Mariano Rajoy, atiende a los periodistas, ayer en el Congreso. / ULY MARTÍN

Condena general al boicoteo en la Autónoma

EL PAÍS, Madrid

El boicoteo a la conferencia que debían haber protagonizado el miércoles Felipe González y Juan Luis Cebrián en la Universidad Autónoma de Madrid concitó ayer la condena de políticos, intelectuales y estudiantes. Mariano Rajoy, presidente en funciones, explicitó su “solidaridad” con los afectados. El premio Nobel Mario Vargas Llosa lamentó “una contradicción con la democracia”. Y la decana Yolanda Valdecolivas dijo que las 200 personas que rodearon la sala rozaron “actitudes fascistas”.

El expresidente del Gobierno y el presidente del Grupo PRISA (editor de EL PAÍS) no pudieron participar en las jornadas *Sociedad civil y cambio global* porque unas 200 personas —muchas encapuchadas y con caretas— bloquearon los accesos en respuesta a una convocatoria de la Federación Estudiantil Libertaria.

“Me parece muy mal que a estas alturas tengamos que estar reivindicando derechos fundamentales como el de poder hablar y la libertad de expresión”, dijo Rajoy.

“Mi solidaridad plena con todas aquellas personas, en este caso Felipe González, a quienes algunos no les dejan decir lo que estimen oportuno y conveniente”.

Jorge Fernández-Díaz, ministro del Interior en funciones, expresó “su absoluto rechazo” y describió los incidentes como “detestables”. María Dolores de Cospedal, secretaria general del PP, vio “muy grave” que haya quien plantee que solo puedan hablar “los que piensen lo mismo que ellos”. Y Pablo Iglesias, líder de Podo-

La UAB crea un grupo de mediación

La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) tampoco es ajena a los incidentes con grupos de alumnos y ha optado por crear una comisión de mediación para intervenir en los conflictos. La rectora, Margarita Arboix, reconoció el lunes que “es preocupante” la actitud de algunos grupos de estudiantes “que no respetan la libertad de la universidad”. “Tenemos que desterrar la violencia del campus”, apuntó.

La comisión está formada por tres expertos en mediación: el síndico de la UAB, el director del máster en mediación en el ámbito educativo y una profesora emérita experta en mediación civil. “La mediación es voluntaria y confidencial. La comisión sienta en una mesa a todas las partes para que hablen y lleguen a acuerdos”, explica la secretaria general de la universidad, Cristina Riba.

mos, afirmó: “Aunque puedo no compartir la forma, es un síntoma de salud democrática que los estudiantes tuvieran la suficiente memoria para decir que no es bonito que en un centro universitario intervenga quien saca pecho con el terrorismo de Estado. Creo que eso está bien. En democracia no se puede tener la piel tan fina cuando se protesta”.

Contradicción

La condena al boicoteo, sin embargo, superó las fronteras de la política. Intelectuales, profesores y estudiantes se solidarizaron con los afectados. Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura, aseguró que el episodio supone “una contradicción total con la democracia” y subrayó que la universidad es un espacio de debate en el que “pueden coexistir creencias distintas con un denominador común”. Además, las autoridades universitarias expresaron su repulsa —“Nunca previmos que se iban a expresar rozando actitudes fascistas, de intolerancia y totalitarismo”, dijo la decana Valdecolivas— y se comprometieron a investigar para identificar a quienes impidieron el desarrollo del acto al bloquear las entradas. Por su parte, los estudiantes reaccionaron con un manifiesto en defensa de la libertad de expresión.

“Nos dirigimos en este manifiesto para coordinar y movilizar nuestra crítica y rechazo a los actos del 19 de octubre”, explicaron en el texto, que ayer habían firmado más de 300 personas, según sus promotores. “Somos alumnos, profesores y asociaciones de la facultad, respaldadas por el Decanato de la misma, en contra de las formas con las que se han manifestado ciertas ideas en contra de la charla”.

El boicoteo obligó a cancelar parte de la jornada del miércoles. Ayer, en una abarrotada sala Tomás y Valiente, estas continuaron con un diálogo sobre el desarrollo de las ciudades entre la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, y la periodista Pepa Bueno; y con una mesa redonda sobre la financiación del Estado de bienestar y la cooperación.

Con información de J. J. Mateo, J. Casqueiro, N. Junquera y F. Manetto.

El presidente de los rectores advierte de que la protesta en la UAM "refleja un problema de toda la sociedad"

MADRID, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Extremadura y presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Segundo Píriz, ha advertido de que la protesta estudiantil que este miércoles ha impedido una conferencia del expresidente del gobierno Felipe González y del presidente de PRISA, Juan Luis Cebrián, en la Universidad Autónoma de Madrid, es un "reflejo de un problema que trasciende a la Universidad y que afecta al conjunto de la sociedad española".

Píriz ha reivindicado la Universidad como un ámbito que "debe ser la cuna de la libertad de expresión" y en el que "cualquiera pueda expresar sus ideas". "Las ideas deben poder razonarse y confrontarse, porque nadie está en posesión de la verdad absoluta", ha subrayado en referencia al boicot estudiantil.

Por ello, ha condenado los hechos y ha reiterado la calificación de "lamentable" que ya ha manifestado esta mañana en una entrevista en Cadena COPE.

Durante dicha entrevista, Píriz ha insistido en que "las formas" de las personas que protagonizaron los incidentes "no se pueden permitir" y ha admitido la posibilidad de que desde los rectorados se pueda llegar a ser "algunas veces" demasiado contemplativos para evitar la intervención de las fuerzas de seguridad en los campus.

"El último rectorado abordado fue el de Lleida y son situaciones que no compartimos, pero nos cuesta decir a la policía que desalojen porque partimos de la base de respeto y creemos en la libertad, pero a veces las cosas se van de las manos y no tienen ninguna explicación", ha admitido.

En cuanto a la posibilidad de expulsiones en el caso de que se demuestre la participación de estudiantes de la UAM en el boicot, Píriz ha explicado que la Universidad Autónoma debe "abrir una información reservada y hay que ver si estas personas que han hecho esta barbaridad eran universitarios o no". Así, ha asegurado que, se confirmase que estos eran estudiantes de la UAM, a su entender "merecen una sanción".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Estudiantes critican la "violencia" en la UAM y defienden que la Universidad debe ser un "espacio de diálogo"

MADRID, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) ha condenado el escrache este miércoles al expresidente del Gobierno Felipe González y al presidente ejecutivo de Prisa, Juan Luis Cebrián, en la Autónoma de Madrid, que "estuvo fuera de lugar" y ha defendido que la Universidad "debe ser un espacio de diálogo".

"Apoyamos todas las reivindicaciones, pero condenamos la violencia. Creemos que esta protesta estuvo fuera de lugar y defendemos que la universidad debe ser un espacio de diálogo", ha afirmado en declaraciones a Europa Press el presidente de CREUP, Gorka Martín. Asimismo, ha subrayado que incidentes como éste "no es lo que se espera de los estudiantes".

Más contundente se ha mostrado el presidente de la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas (FAEST), Alejandro Delgado, que ha calificado de "muy vergonzoso" lo ocurrido en la Autónoma de Madrid, que, a su juicio, "va en contra de lo que debe ser la Universidad", un espacio "en el que se respete la libertad de expresión", tanto de sus miembros como de las personas que vienen de fuera, como en este caso.

"Sentimos vergüenza ajena e impotencia porque aunque los incidentes los protagonizara un grupo con una representación insignificante hace mucho ruido y ofrece una imagen distorsionada y sesgada de la juventud", ha lamentado Delgado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Bruselas incrementa en un 13% el presupuesto del programa Erasmus+ para 2017

BRUSELAS, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Europea ha presentado este jueves 20 de octubre la convocatoria para 2017 del programa para educación, formación, juventud y deporte Erasmus+, que cuenta con un presupuesto de 2.500 millones de euros, un 13% más en comparación con el de 2016, ha informado en un comunicado.

El Ejecutivo comunitario ha explicado que se trata de un incremento de 300 millones de euros y representa un "crecimiento anual récord" de los fondos desde el inicio del programa, que comenzó en 2014.

La prioridad para el año que viene, al igual que este año, será apoyar proyectos que impulsen la inclusión social y beneficiará, según Bruselas, a estudiantes de Erasmus, profesores, aprendices, voluntarios y jóvenes involucrados en proyectos deportivos, al mismo tiempo que apoyará la cooperación entre instituciones educativas, organizaciones juveniles y empresas.

El comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, Tibor Navracsis, ha mostrado su satisfacción por la cuantía de los fondos para el programa en 2017 y ha subrayado que llegarán a "un amplio abanico de gente con diferentes intereses, perfiles y estratos sociales".

La Comisión Europea ha detallado además que el presupuesto para 2017 también se utilizará para financiar el cuerpo europeo de voluntarios en situaciones de emergencia.

Las organizaciones que deseen optar a los fondos del programa Erasmus+ para el próximo año pueden empezar a preparar sus solicitudes desde este miércoles, ha señalado Bruselas.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Iniciativa para acompañamiento de mandatos del Rector y Claustro

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7903937/10/16/Presentada-una-iniciativa-de-reforma-estatutaria-en-la-US-para-acomparar-mandatos-de-rector-y-Claustro.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2867594/0/presentada-iniciativa-reforma-estatutaria-us-para-acomparar-mandatos-rector-claustro/>

Reunión con cuerpo consular por Plan de Internacionalización

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7904972/10/16/La-US-celebra-una-reunion-con-el-cuerpo-consular-para-impulsar-la-internacionalizacion.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2868082/0/us-celebra-reunion-con-cuerpo-consular-para-impulsar-internacionalizacion/>

Concurso comunicación interna Andalucía Tech

- <http://www.aulamagna.com.es/concurso-comunicacion-andaluciatech/>

CICUS, inquietud cultural en Sevilla

- http://cadenaser.com/emisora/2016/10/20/radio_sevilla/1476961109_997281.html