



**RESUMEN DE PRENSA
21 DE OCTUBRE DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La US estima que el nuevo rector será elegido en diciembre

UNIVERSIDAD. El colectivo universitario de la Universidad de Sevilla indicó ayer que las estimaciones que se manejan desde el Rectorado apuntan a la segunda semana de diciembre como fecha probable para la celebración de unos comicios para elegir al nuevo rector. En todo caso, no pueden convocarse antes de noviembre según marca el reglamento.



La US apunta la segunda semana de diciembre para elegir a su rector

El Claustro continuará sin convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo las elecciones, adelantadas por la marcha del anterior rector

El Claustro continuará sin convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo los, adelantados por la marcha del anterior rector

• EUROPA PRESS

Actualizado 20/10/2015 19:12

El rector en funciones de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, está recibiendo como presidente del Claustro, dado que este órgano no mantiene su actividad habitual en el mes de octubre --por la decisión de no convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo las elecciones a rector, adelantadas por la marcha del anterior, Antonio Ramírez de Arellano, a la Junta para desempeñar el cargo de consejero de Economía y Conocimiento--, a diversos grupos de claustrales a los que expone la actual situación e informa sobre la inminente apertura del proceso.



Las estimaciones del Rectorado de la US apuntan a la segunda semana de diciembre como fecha de elecciones

El rector en funciones de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, está recibiendo como presidente del Claustro, dado que este órgano no mantiene su actividad habitual en el mes de octubre --por la decisión de no convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo las elecciones a rector, adelantadas por la marcha del anterior, Antonio Ramírez de Arellano, a la Junta para desempeñar el cargo de consejero de Economía y Conocimiento--, a diversos grupos de claustrales a los que expone la actual situación e informa sobre la inminente apertura del proceso.

El rector en funciones de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, está recibiendo como presidente del Claustro, dado que este órgano no mantiene su actividad habitual en el mes de octubre —por la decisión de no convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo las elecciones a rector, adelantadas por la marcha del anterior, Antonio Ramírez de Arellano, a la Junta para desempeñar el cargo de consejero de Economía y Conocimiento—, a diversos grupos de claustrales a los que expone la actual situación e informa sobre la inminente apertura del proceso.



Ampliar foto

Fuentes del colectivo universitario han indicado en este sentido a Europa Press que en estos encuentros se ha trasladado que las estimaciones que se manejan desde el Rectorado apuntan a la segunda semana de diciembre como fecha probable para la celebración de unos comicios que, en todo caso, no pueden convocarse antes de noviembre, según marca el reglamento.

Será el martes 3 de noviembre, primer día lectivo del mes, cuando previsiblemente podrían conocerse los detalles de un calendario en el que hay que tener en cuenta, al margen de las votaciones, la reunión de la Mesa del Claustro, la apertura del plazo de presentación de

candidatos, el periodo oficial de campaña o las sesiones de debate en Claustro, que podrían separarse si hay más de dos candidatos.

El Claustro debe abordar dos reformas estatutarias: una de ellas fundamentalmente de carácter académico, en la que destaca el sistema de evaluación de los estudiantes, y la otra sobre el sistema de elección del rector.

Respecto a candidaturas, la catedrática de Química Inorgánica Adela Muñoz Páez (La Carolina, Jaén, 1958) está estudiando encabezar una. "Es una posibilidad que existe, no está tomada pero tampoco descartada, lo estamos pensando", ha precisado a Europa Press Muñoz, presidenta de la Asociación Rector Machado y Núñez, colectivo creado en 2012 para la defensa de la universidad pública y de su autonomía y que tiene en la devolución del sufragio universal a la comunidad universitaria uno de sus principales caballos de batalla.

Curiosamente, si el actual rector en funciones y anterior vicerrector de Ordenación Académica decidiera presentarse a las elecciones a rector de la Hispalense, y en caso de que Muñoz hiciera lo propio, se enfrentarían dos profesores del mismo departamento, habida cuenta de que Miguel Ángel Castro también proviene de Química Inorgánica.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Las estimaciones del Rectorado de la US apuntan a la segunda semana de diciembre como fecha de elecciones



Foto: EUROPA PRESS

SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector en funciones de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, está recibiendo como presidente del Claustro, dado que este órgano no mantiene su actividad habitual en el mes de octubre --por la decisión de no convocar sesiones hasta que no se lleven a cabo las elecciones a rector, adelantadas por la marcha del anterior, Antonio Ramírez de Arellano, a la Junta para desempeñar el cargo de consejero de Economía y Conocimiento--, a diversos grupos de claustrales a los que expone la actual situación e informa sobre la inminente apertura del proceso.

Fuentes del colectivo universitario han indicado en este sentido a Europa Press que en estos encuentros se ha trasladado que las estimaciones que se manejan desde el Rectorado apuntan a la segunda semana de diciembre como fecha probable para la celebración de unos comicios que, en todo caso, no pueden convocarse antes de noviembre, según marca el reglamento.

Será el martes 3 de noviembre, primer día lectivo del mes, cuando previsiblemente podrían conocerse los detalles de un calendario en el que hay que tener en cuenta, al margen de las votaciones, la reunión de la Mesa del Claustro, la apertura del plazo de presentación de candidatos, el periodo oficial de campaña o las sesiones de debate en Claustro, que podrían separarse si hay más de dos candidatos.

El Claustro debe abordar dos reformas estatutarias: una de ellas fundamentalmente de carácter académico, en la que destaca el sistema de evaluación de los estudiantes, y la otra sobre el sistema de elección del rector.

Respecto a candidaturas, la catedrática de Química Inorgánica Adela Muñoz Páez (La Carolina, Jaén, 1958) está estudiando encabezar una. "Es una posibilidad que existe, no está tomada pero tampoco descartada, lo estamos pensando", ha precisado a Europa Press Muñoz, presidenta de la Asociación Rector Machado y Núñez, colectivo creado en 2012 para la defensa de la universidad pública y de su autonomía y que tiene en la devolución del sufragio universal a la comunidad universitaria uno de sus principales caballos de batalla.

Curiosamente, si el actual rector en funciones y anterior vicerrector de Ordenación Académica decidiera presentarse a las elecciones a rector de la Hispalense, y en caso de que Muñoz hiciera lo propio, se enfrentarían dos profesores del mismo departamento, habida cuenta de que Miguel Ángel Castro también proviene de Química Inorgánica.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

▶ 21 Octubre, 2015

Sevilla y Málaga sellan hoy su unión estratégica

Espadas y De la Torre ratifican el protocolo que crea este nuevo eje

C. S.
SEVILLA

▶ Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el popular Francisco de la Torre, respectivamente, firmarán hoy en la capital hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

El acto se llevará a cabo en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de**

Sevilla, coincidiendo con la celebración del quinto aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. Así, junto a De la Torre y Espadas, estarán el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Bendodo, respectivamente, y **los rectores en funciones de la US, Miguel Ángel Castro**, y de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez. Este protocolo recoge la construcción entre los dos territorios, con sus aglomeraciones urbanas, de un eje



Juan Espadas y Francisco de la Torre, en su encuentro en Málaga. /E.P.

UNIVERSIDAD
El protocolo se firma hoy por los cinco años de Andalucía Tech, que crearon las universidades de Sevilla y Málaga.

potente de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo, para que las aplicaciones tecnológicas, la innovación y la investigación se desarrollen y ejecuten en estos dos territorios. También se apunta al intercambio de proyectos en materia de sostenibilidad urbana o el impulso conjunto del turismo, entre otros. En este sentido, cabe señalar

que aunque este convenio se firmará este miércoles, ambos territorios están desde primeros de septiembre ya funcionando de la mano de los técnicos con el objetivo de afrontar proyectos concretos europeos susceptibles de financiación, relacionados con nuevas tecnologías y ciudades inteligentes.

Tanto De la Torre como Espadas han subrayado en

distintas ocasiones con anterioridad que esta firma supone un «paso importante» para seguir trabajando de forma conjunta en esta colaboración, en la que también se espera sumar a la sociedad civil.

Un plan de futuro

«Esto demuestra que esto no sólo va de fotos o de decisiones políticas, sino de configurar a través de este convenio una relación institucional estable y permanente en torno a distintos ejes de actuación», resaltó recientemente el regidor hispalense, que añade que «la última pata es la conexión con la sociedad civil, con un consejo asesor público-privado con empresas y personas de ambas ciudades, con todo el que tenga algo que aportar».

En la misma línea, De la Torre ha explicado que se trata de «marcar unas líneas y de seguir trabajando», mientras que, «en paralelo, irá lo que hagan las universidades y también la sociedad civil y todos los que quieran sumarse a esta línea». «El deseo es que esta forma de trabajar que impulsan Málaga y Sevilla se extienda a otras ciudades andaluzas», concluye. ■



▶ 21 Octubre, 2015

Espadas y De la Torre firman hoy el protocolo de colaboración Sevilla-Málaga

R. S.

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el popular Francisco de la Torre, firmarán hoy en la ciudad hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen trabajando varios meses y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de

la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

Según confirmaron fuentes municipales a Europa Press, el acto se llevará a cabo este miércoles, alrededor de las 11:00, en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de Sevilla**,

coincidiendo con la celebración del V aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Junto a De la Torre y Espadas, se prevé que asistan al acto el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Ben-



A. PIZARRO

De la Torre y Espadas.

dado; y **los rectores en funciones de la Hispalense, Miguel Ángel Castro**, y de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez.

Este protocolo recoge la construcción de un eje potente de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo, para que las aplicaciones tecnológicas, la innovación y la investigación se desarrollen y ejecuten en estos dos territorios. También se apunta al intercambio de proyectos en materia de sostenibilidad urbana o el impulso conjunto del turismo, entre otros.



Sevilla y Málaga sellan su alianza con la firma de un protocolo de colaboración

LA RAZÓN - Sevilla

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el popular Francisco de la Torre, respectivamente, firmarán hoy en la capital hispalense el protocolo de colaboración en el que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

El acto se llevará a cabo alrededor de las 11:00 horas, en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de Sevilla (US)**, coincidiendo con la celebración del V aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Junto a De la Torre y a Espadas se prevé que asistan el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Bendodo, respectivamente; y los **rectores en funciones de la US, Miguel Ángel Castro**, y de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez.

El protocolo recoge la construcción entre los dos territorios, con sus aglomeraciones urbanas, de un eje de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo.



Sevilla y Málaga sellan hoy su unión con la firma del protocolo de colaboración

■ E. P.

SEVILLA. Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el 'popular' Francisco de la Torre, respectivamente, firman hoy en la capital hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

Según confirmaron fuentes municipales, el acto se llevará a cabo esta mañana en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de Sevilla (US)**, coincidiendo con la celebración del V aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Así, junto a De la Torre y Espadas, se prevé que asistan al acto el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Bendodo, respectivamente, y **los rectores en funciones de la US, Miguel Ángel Castro, y de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez.**

Este protocolo recoge la construcción entre los dos territorios, con sus aglomeraciones urbanas, de un eje potente de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo, para que las aplicaciones tecnológicas, la innovación y la investigación se desarrollen y ejecuten en estos dos territorios. También, se apunta al intercambio de proyectos en materia de sostenibilidad urbana o el impulso conjunto del turismo, entre otros.



Sevilla y Málaga sellan su unión este miércoles en la capital hispalense con la firma del protocolo de colaboración

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el 'popular' Francisco de la Torre, respectivamente, firmarán este miércoles en la capital hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el 'popular' Francisco de la Torre, respectivamente, firmarán este miércoles en la capital hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

Según han confirmado fuentes municipales a Europa Press, el acto se llevará a cabo este miércoles, alrededor de las 11,00 horas, en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de Sevilla (US)**, coincidiendo con la celebración del V aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Así, junto a De la Torre y Espadas, se prevé que asistan al acto el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Bendodo, respectivamente, y los **rectores en funciones de la US, Miguel Ángel Castro**, y de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez.

Este protocolo recoge la construcción entre los dos territorios, con sus aglomeraciones urbanas, de un eje potente de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo, para que las aplicaciones tecnológicas, la innovación y la investigación se desarrollen y ejecuten en estos dos territorios. También, se apunta al intercambio de proyectos en materia de sostenibilidad urbana o el impulso conjunto del turismo, entre otros.

En este sentido, cabe señalar que aunque este convenio se firmará este miércoles, ambos territorios están desde primeros de septiembre ya funcionando de la mano de los técnicos con el objetivo de afrontar proyectos concretos europeos susceptibles de financiación, relacionados con nuevas tecnologías y ciudades inteligentes.

Tanto De la Torre como Espadas han subrayado en distintas ocasiones con anterioridad que esta firma supone un "paso importante" para seguir trabajando de forma conjunta en esta colaboración, en la que también se espera sumar a la sociedad civil.

"Esto demuestra que esto no sólo va de fotos o de decisiones políticas, sino de configurar a través de este convenio una relación institucional estable y permanente en torno a distintos ejes de actuación", incide el primer edil hispalense, que añade que "la última pata es la conexión con la sociedad civil, con un consejo asesor público-privado con empresas y personas de ambas ciudades, con todo el que tenga algo que aportar".

En la misma línea, De la Torre ha explicado que se trata de "marcar unas líneas y de seguir trabajando", mientras que, "en paralelo, irá lo que hagan las universidades y también la sociedad civil y todos los que quieran sumarse a esta línea". "El deseo es que esta forma de trabajar que impulsan Málaga y Sevilla se extienda a otras ciudades andaluzas", concluye.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Sevilla y Málaga sellan su unión este miércoles en la capital hispalense con la firma del protocolo de colaboración

SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los alcaldes de Sevilla y Málaga, el socialista Juan Espadas y el 'popular' Francisco de la Torre, respectivamente, firmarán este miércoles en la capital hispalense el protocolo de colaboración en la que ambos vienen meses trabajando y que da respaldo jurídico al eje que ambas ciudades pretenden conformar, de la mano de sus aglomeraciones urbanas, para constituirse en motor de desarrollo económico, turístico y cultural y punto de atracción de inversiones.

Según han confirmado fuentes municipales a Europa Press, el acto se llevará a cabo este miércoles, alrededor de las 11,00 horas, en la Sala de Juntas del Rectorado de la **Universidad de Sevilla (US)**, coincidiendo con la celebración del V aniversario del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Así, junto a De la Torre y Espadas, se prevé que asistan al acto el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; los presidentes de las diputaciones de Sevilla y Málaga, Fernando Rodríguez Villalobos y Elías Bendodo, respectivamente, y los rectores en funciones de la US, Miguel Ángel Castro, y de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez.

Este protocolo recoge la construcción entre los dos territorios, con sus aglomeraciones urbanas, de un eje potente de innovación, con atracción de proyectos de futuro, creación de riqueza y generación de empleo, para que las aplicaciones tecnológicas, la innovación y la investigación se desarrollen y ejecuten en estos dos territorios. También, se apunta al intercambio de proyectos en materia de sostenibilidad urbana o el impulso conjunto del turismo, entre otros.

En este sentido, cabe señalar que aunque este convenio se firmará este miércoles, ambos territorios están desde primeros de septiembre ya funcionando de la mano de los técnicos con el objetivo de afrontar proyectos concretos europeos susceptibles de financiación, relacionados con nuevas tecnologías y ciudades inteligentes.

Tanto De la Torre como Espadas han subrayado en distintas ocasiones con anterioridad que esta firma supone un "paso importante" para seguir trabajando de forma conjunta en esta colaboración, en la que también se espera sumar a la sociedad civil.

"Esto demuestra que esto no sólo va de fotos o de decisiones políticas, sino de configurar a través de este convenio una relación institucional estable y permanente en torno a distintos ejes de actuación", incide el primer edil hispalense, que añade que "la última pata es la conexión con la sociedad civil, con un consejo asesor público-privado con empresas y personas de ambas ciudades, con todo el que tenga algo que aportar".

En la misma línea, De la Torre ha explicado que se trata de "marcar unas líneas y de seguir trabajando", mientras que, "en paralelo, irá lo que hagan las universidades y también la sociedad civil y todos los que quieran sumarse a esta línea". "El deseo es que esta forma de trabajar que impulsan



La acuaponía, un sistema integrado que permite el cultivo de peces y hortalizas

Acuaponía, combinación de acuicultura e hidroponía (producción vegetal en cultivo sin suelo), es el nombre que recibe el sistema integrado de producción de peces, frutas y verduras que han desarrollado expertos de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica de la **Universidad de Sevilla**, y que ya han instalado varios vecinos del Polígono Sur de Sevilla con los que han cosechado unos 60 kilogramos de hortalizas y otros 20 de pescado.

UCC+i US | Seguir a @CienciaUS | 19 octubre 2015 12:49



Un equipo de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Sevilla ha desarrollado una técnica denominada acuaponía en Sevilla para cultivar peces y hortalizas en un sistema integrado. “Esta técnica se basa fundamentalmente en utilizar los desechos de los peces como fertilizante para las plantas que, a su vez, ejercen de filtro biológico porque eliminan las sustancias contaminantes para devolver el agua limpia y depurada al tanque de los peces sin necesidad de introducir agua limpia cada semana, realizando a pequeña escala el ciclo natural de los nutrientes en cualquier ecosistema”, explica el profesor de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Sevilla, Víctor Manuel Fernández.

La acuaponía, que ya usaban los aztecas en las chinampas y la antigua civilización china en los arrozales, se ha instalado en el barrio sevillano de las Tres Mil Viviendas con la colaboración del técnico del Comisionado para el Polígono Sur, José Lobillo, que alentó a este grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla a que estudiaran este sistema. Su implantación tiene cuatro objetivos clave: producir comida, generar autoempleo, utilizar el método como



recurso educativo en la zona y enseñar a cuidar el medio ambiente.

Su implantación tiene cuatro objetivos clave: producir comida, generar autoempleo, utilizar el método como recurso educativo en la zona y enseñar a cuidar el medio ambiente

“Pensábamos que iba a ser complicado poner en marcha este sistema para personas sin formación específica, pero las familias lo han hecho perfectamente y gracias a un proyecto de crowdfunding se van a desarrollar unas instalaciones a media escala promovidas por la asociación de productores ecológicos del barrio Verdes del Sur”, informa el profesor Fernández, quien añade que se prevé construir unas instalaciones con un tanque de 2.000 litros en producción intensiva, multiplicando así por más de diez la producción acuapónica inicial.

En concreto la especie de peces que se está empleando actualmente en Sevilla es la tilapia por su rápido crecimiento y porque solo requiere de unas condiciones de temperaturas estables como las que se dan en el clima tropical, pero los investigadores pretenden ampliar esta producción con truchas que es otro pescado de agua dulce. Respecto al huerto, con la acuaponía se han cosechado ya fresas, albahaca, tomates, lechugas, berenjenas, calabacines, zanahorias y pimientos, entre otros alimentos.

“Este proyecto tiene además un gran componente social porque aporta una solución para un sector de la población que requiere consumir con regularidad productos frescos con un coste mucho más bajo que si lo compraran en el mercado y que además supone un valor añadido ya que son los propios consumidores los que se responsabilizan de su mantenimiento”.

El profesor Fernández apunta también a posibles mejoras del sistema en el futuro, fundamentalmente orientadas a provechar la energía del sol o de la geotermia. “Los peces que hemos seleccionado son de clima tropical y en Sevilla los inviernos son fríos, por lo que sería interesante utilizar la temperatura estable de suelo para mantener bien a los peces y la energía del sol para la electricidad de las bombas y los sifones”, ejemplifica el profesor.

Referencia bibliográfica:

"Manejo básico y resultados preliminares de crecimiento y supervivencia de tencas (*Tinca tinca* L.) y lechugas (*Lactuca sativa* L.) en un prototipo acuapónico". J.R. Lobillo, V.M. Fernández-Cabanás, E. Carmona y F.J. Candón L. Publicado en ITEA-Información Técnica Económica Agraria. 2014. Vol. 110. Núm. 2. Pag. 142-159.

► UNIVERSIDAD

Nuevo centro de ensayo animal

La **Universidad de Sevilla (US)** confía en tener listo para finales del presente año 2015 el nuevo edificio del Centro de Experimentación Animal del campus de Biomedicina, ubicado en las inmediaciones del Hospital Virgen del Rocío de la capital hispalense.



▶ 21 Octubre, 2015

El Mes de Danza se come la ciudad

El festival se extiende por 13 espacios como el Polígono San Pablo y San Jerónimo

Ismael G. Cabral
SEVILLA

► Aunque hubo un tiempo, no muy lejano, en el que su continuidad pendió de algo mucho más débil que un hilo, ayer sin embargo el delegado de Cultura, Antonio Muñoz, remachaba que el Mes de Danza «es uno de los eventos culturales más consolidados de Sevilla». Bueno es saberlo. Como mejor es conocer que el certamen, que se celebra del 29 de octubre al 8 de noviembre, propondrá más de una veintena de espectáculos en 13 localizaciones de la ciudad (entre espacios callejeros, lugares singulares y salas).

Aunque el Mes cuenta con un público consolidado, su directora, María González, no cesa en el empeño de sumar más y más espectadores a este festín de baile. Para ello ha configurado en esta edición «un variado mosaico de estilos y tendencias que destacan por abrir la mente del espectador a una realidad más intuitiva y creativa a través de un lenguaje universal como es el de la danza». Vale. ¿Pero cómo lo ha hecho? Partiendo de un presupuesto que crece prudentemente: 140.000 euros, 15.000 más que en la pasada edición, puestos a disposición por el Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Ministerio de Cultura y algunos patrocinadores privados.

El Mes de Danza arrancará el jueves 29 en la Plaza de San Francisco a las 19.00 horas con el espectáculo *Multitud*, un proyecto de la uruguayana Tamara Cubas, que presenta por vez primera su quehacer en España, y que reunirá en escena a más de 50 intérpretes voluntarios de la Escuela Superior de Arte Dramático, conectando así «dos realidades cercanas que a veces se obstinan en alejarse como es el mundo de la danza y el del teatro». El Monasterio de San Jerónimo (donde bailarán Lucía Vázquez y Saori Hala, además de Physycal Momentum y Laly Aguade), el Centro de la Cerámica de Triana o el tablado flamenco El Patio Sevillano, donde estrenarán las Hermanas Gestring, serán otras de las localizaciones.

El Casino de la Exposición, Metro Puerta Jerez, Las Setas y *la Hispalense* también albergarán danza, además del Teatro de la Maestranza, Central, La Fundi-



Eduardo Tamarit, María González, Antonio Muñoz e Isabel Ojeda presentaron ayer el Mes de Danza. / Manuel Gómez

ción y el Teatro Quintero. Y por primera vez el festival buscará abrirse a los barrios de la ciudad, desarrollando en el Polígono de San Pablo una experiencia social con los vecinos que han trabajado una coreografía dentro del proyecto *Camina a cielo abierto*, que se ha grabado en

// El Mes de Danza se abre a los barrios con experiencias participativas

vídeo y que se proyectará el domingo 25 de octubre. «En el Polígono saben que iremos además con más danza, y nos consta que nos están esperando, lo que nos llena de ilusión y alegría», expresó ayer González.

En 2015, además, Mes de Danza vuelve a participar en el Ciclo *El Teatro y la Escuela* del Teatro Alameda, con el espectáculo *¿Cuál es mi nombre?* de la compañía Da.Te Danza, que podrá verse en cuatro funciones especiales concertadas con colegios, así como en una función abierta a la familia el domingo 1 de noviembre a las 18.00 horas.

El caS (Centro de las Artes de Sevilla) será en esta edi-



L'Animal a L'Esquena, primera compañía con carta blanca. / El Correo

El apunte

UN FESTÍN DE ACTIVIDADES PARALELAS

Como actividades paralelas, el evento incluye una propuesta que incluye cuatro talleres. Así, este año tendrá lugar la quinta edición de *Palabras en movimiento*, taller sobre escritura y danza impartido por el periodista y crítico Omar

Kahn; la cuarta edición de *Instantes en Movimiento*, taller de fotografía impartido por Luis Castilla, el taller *Acrobacia aplicada a la Danza*, por Héctor Plaza / Physical Momentum Project y en colaboración con el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla; y *Vive la creación artística desde dentro*, taller - espectáculo para padres y niños de 3 a 8 años impartido por la compañía Date Danza. Toda la información en mesdedanza.es.

ción la sede de las Creaciones en Proceso - programa en el que el certamen se compromete a la exhibición de una selección de trabajos en formato *work in progress*, que el festival apoya gestionándoles espacios de residencia y que en la edición siguiente se estrenarán en formato completo-. Este 2015 se mostrarán las creaciones en proceso de Natalia Jiménez y Jorge Gallardo, que están trabajando bajo el título *La obra vacía*, y Melisa Calero con la pieza *Nostalgia, un principio sin final*.

Otra novedad será el programa *Carta Blanca A*. Cada año se seleccionará un centro, entidad o colectivo de fuera de Andalucía y que tenga como objetivo fundamental el fomento, la promoción, la visibilidad y el apoyo a la creación coreográfica contemporánea. En este primer año para L'Animal a L'Esquena (Girona), espacio de creación que acoge en residencia a artistas de todo el mundo y convertido en un referente tanto nacional como internacional, ha propuesto a los creadores Albert Quesada, Olatz de Andrés y Marta Izquierdo. A estas propuestas se suma el dúo de María Muñoz con El Niño de Elche. ■



MARTA CARRASCO
 SEVILLA

La danza llenará las calles y plazas de Sevilla a partir del próximo día 29 de octubre y hasta el 8 de noviembre. El Mes de Danza cumple este año su 22.º encuentro con el público sevillano, «un público fiel que hemos hecho año tras año», señaló la directora del certamen, María González, durante la presentación del programa, «por eso 2015 está dedicado al público con el lema “Mes de Danza Danza para ti”».

El Mes de Danza, es, según el delegado de Cultura, Antonio Muñoz, «un certamen tremendamente arraigado en la ciudad y un ejemplo de la colaboración de lo público y lo privado». Por su parte, el secretario general de Cultura de la Junta de Andalucía, Eduardo Tamarit, resaltó durante la presentación el auge del sector de la danza y anunció una próxima Ley de Artes Escénicas de Andalucía, «que será pionera en el Estado español».

Nuevos espacios

El Mes de Danza presenta en esta edición once días de programación con un total de 21 compañías y 22 espectáculos que tendrán lugar en los teatros Maestranza, Alameda, Central, Quintero, La Fundición o en el Centro de las Artes de Sevilla, y el Casino de la Exposición. En esta edición se estrenan nuevos espacios: el Monasterio de San Jerónimo, «que llevábamos tres años pidiendo»; el Museo de la Cerámica de Triana y El Patio Sevillano, popular tablao de la ciudad que también se suma al Mes de Danza.

La danza recorrerá barrios de la ciudad como Triana, Macarena, San Jerónimo y Polígono de San Pablo y espacios como las Setas de la Encarnación, el metro de la Puerta de Jerez o la **Universidad de Sevilla**.

El festival tiene un presupuesto de 150.000 euros «y otras colaboraciones que no son cuantificables», dijo la directora. Del total, 83.000 aporta el Ayuntamiento, y 25.000, cada uno, Junta de Andalucía e Inaem, más otras aportaciones menores, «todo esto más IVA», señaló González, quien volvió a reclamar, como en años anteriores, poder tener la previsión del presupuesto en enero, «porque hemos hecho compromisos sin saber si podíamos cumplirlos», aseguró.

La inauguración correrá a cargo de la coreógrafa uruguaya Tamara Cubas y será el día 29 en la Plaza de San Francisco. «Es un espectáculo que cuenta con 50 personas, alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático. Les estamos muy agradecidos por su entrega, sobre todo, porque normalmente los “teatros” no se acercan suficientemente a la danza», dijo González. La obra es estreno en España.

Habrán cuatro estrenos absolutos de cuatro creadoras andaluzas: Raquel Madrid, Hermanas Gestring, Lucía Vázquez y Rocío Guzmán.

María González dijo que uno de los



El coreógrafo Álvaro Frutos, en la imagen ante las Setas, repite en esta edición 2015

LUIS CASTILLA

Sevilla, «enganchada» a la danza

La 22.ª edición del Mes de Danza presenta 21 compañías y 22 espectáculos en teatros, calles, plazas y museos de la ciudad

principales efectos del Mes de Danza son las sinergias que crea. Así, destacó la puesta en marcha del programa «Carta Blanca», por el que este año se ha seleccionado al espacio L'Animal a l'Esquena de Gerona, quien ha pro-

Espacios
Se recupera el Monasterio de San Jerónimo y habrá actuaciones en el Museo de la Cerámica de Triana

puesto a creadores como María Izquierdo que trabaja en Francia, Albert Quezada que está en Bruselas, Olatz de Andrés del País Vasco y los propios Pep Ramis y María Muñoz. «Estos creadores también están en la programación



En el Polígono de San Pablo, los hombres no bailan

Una de las propuestas de esta 22 edición del Mes de Danza se ha desarrollado en el Polígono de San Pablo. Dentro del proyecto «Camino a cielo abierto», se ha trabajado en un taller con vecinos del barrio, grabándose el resultado del mismo. «Al principio vinieron 40 personas. Al final los hombres fallaron y lo han hecho sólo las mujeres». El montaje se basa en una de las piezas de la película «Pina» de Wim Wenders. Se proyectará los días 25 de octubre en el barrio y 5 de noviembre en el Teatro de la Maestranza.

y así rompemos un poco la situación actual en España y creamos puentes entre las comunidades».

Artistas y obras

El certamen cuenta también con la participación de Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza 2014, que realizará dos programas, uno de calle en la Puerta de Jerez y otro en teatro, en la sala la Fundición.

El Centro de las Artes de Sevilla (CAS) será el lugar de la experimentación y «work in progress». En esta edición 2015 se mostrarán las creaciones en proceso de Natalia Jiménez y Jorge Gallardo, bajo el título «La obra vacía» y de Melisa Calero, «Nostalgia, un principio sin final».

Continúa celebrándose el ciclo El Teatro y la Escuela en el teatro Alameda, donde participará la compañía Da.Te Danza en funciones concertadas con los colegios.

María González resaltó de la programación la presencia de María Muñoz y el Niño de Elche en el teatro de la Maestranza; la de Alvaro Frutos, con «Mirra», en el teatro Central además de un programa doble a cargo de Lucinda Child's y la Ribot. En el teatro Quintero se estrenará la producción de Madrid/Toulouse de Marta Izquierdo, «Admirando la cheikha». Finalmente la clausura con el tradicional, «Ahora bailo yo», tendrá nuevos maestros de ceremonia con Los Voluble (Pedro y Benito Jiménez de Zemos 98) y Juan Luis Matilla. A estas actividades se unen talleres, cursos de escritura de la danza y fotografía, así como de acrobacia.

«Nuestro público va poco a poco, pero eso sí, el que se engancha con la danza contemporánea, es para toda la vida», aseguró la directora del Mes de Danza.

Magazine

JAPÓN
Coria del Río rememora la
llegada de los japoneses
con una semana cultural

SEVILLA | La localidad sevillana de Coria del Río recuerda desde ayer y durante una semana su vinculación con la cultura japonesa en conmemoración de la llegada al pueblo de la Embajada Keicho, encabezada por Hasekura Tsunenaga en 1614. Una llegada que hizo que el apellido Japón tenga tanta presencia en Coria y sirve de base a un encuentro de seis días de duración denominado ¿A qué sabe Japón?, que une la historia, el presente y el futuro de ambos pueblos.

EDICIÓN 22 La muestra internacional de Danza de Sevilla se celebrará del 29 de octubre al 8 de noviembre

Más de una veintena de espectáculos en Mes de Danza

LEMA En esta ocasión, estará dedicada al público bajo el título 'Mes de Danza para ti'

NUEVOS ESPACIOS El Monasterio de San Jerónimo y el centro de cerámica de Triana
PROGRAMACIÓN Once días con la participación de 21 compañías y 22 espectáculos

SEVILLA | Mes de Danza, la muestra internacional de Danza contemporánea de Sevilla, celebrará entre los días 29 de octubre y 8 de noviembre la que será su vigésimo segunda edición, que está dedicada al público bajo el lema Mes de Danza para ti.

En once días de programación un total de 21 compañías pasarán por diversos espacios de la ciudad para mostrar 22 espectáculos diferentes, configurando un variado mosaico de estilos y tendencias que destacan, según María González, directora del festival, "por abrir la mente del espectador a una realidad más intuitiva y creativa a través de un lenguaje universal como es el de la danza".

Mes de Danza arrancará el jueves 29 de octubre, a partir de las 19.00 horas, en la Plaza de San Francisco con el espectáculo *Multitud*, un proyecto de la uruguaya Tamara Cubas que reunirá en escena a más de 50 intérpretes voluntarios, que previamente habrán trabajado presencialmente y durante una semana con la creadora.

Dentro de la profunda vinculación que Mes de Danza tiene con la ciudad de Sevilla, el festival cada año se plantea el reto de redescubrir nuevos espacios para la danza a través del ciclo Danza en Espacios Singulares. Así, este año se visitarán por primera vez el Monasterio de San Jerónimo, donde podrá verse un programa



Presentación de la muestra internacional Mes de Danza. AVTQ.

ma triple de la mano de Lucía Vázquez y Saori Hala (Andalucía/Japón), Physical Momentum (Cataluña) y Laly Aguade (Cataluña); el Centro Cerámica Triana, donde ha-

brá una nueva oportunidad de ver al dúo andaluz-japonés, o el tablao flamenco El Patio Sevillano, donde estrenarán las Hermanas Gestring. También, después de unos

años de ausencia, Mes de Danza regresa al Casino de la Exposición, donde además podrá verse un espectáculo programado en complicidad con Festival Circada: *Solo Juntos* de Lucio Baglivo. Se mantienen espacios que ya son emblemáticos de la muestra, como Metro Puerta Jerez, Las Setas de Sevilla o Universidad/Tabalera.

Por otro lado, Mes de Danza volverá a estar presente en muchos de los teatros de la ciudad, tanto de titularidad pública como privada como la Sala Manuel García del Teatro Maestranza, el Teatro Central o la sala La Fundación.

Comenta esta noticia en www.vivasevilla.es

GEOLOCALIZACIÓN

Estudio de la equipación cultural disponible en la ciudad

SEVILLA | El Centro de Estudios Andaluces y el colectivo cultural Zemos98 organizan en Sevilla el taller Geolocalización de espacios para la cultura, un encuentro en el que se tratará de analizar los equipamientos e infraestructuras culturales disponibles en la ciudad y la posibilidad de rehabilitar nuevos espacios públicos hoy semi-utilizados o en desuso para uso cultural mediante la elaboración de un prototipo de mapa que los identifique.

Según un comunicado, el objetivo es poner a disposición de la ciudadanía y de los decisores públicos esta nueva herramienta para su consulta, uso y futuro mantenimiento. Este prototipo será libre, abierto y se configurará con la participación de expertos en geolocalización, visualización de datos, programación, diseño y también gestores culturales públicos y privados, técnicos de urbanismo y activistas culturales.

Desde la butaca

'La cumbre escarlata': La llamada de la sangre

Carmen Jiménez

<http://sevillacinefila.com/>

El productor, guionista y realizador mexicano Guillermo del Toro, cosecha del 64, tiene una sólida reputación a sus espaldas como creador de atmósferas, como ilustrador de terror y fantasías firmadas por él mismo o por terceros. En esta su última propuesta no decepciona en el aspecto formal. No solo, pero fundamentalmente. Otra cosa es el guión, plagado de oquedades.

'La cumbre escarlata' es un fascinante ejercicio de estilo, en el que la puesta en escena

lo fagocita todo. Una puesta en escena barroca, refinada, suntuosa y deslumbrante. Una puesta en escena atenta a cualquier detalle en el que cada objeto, sea mobiliario, prenda de vestir, color -para no hablar de edificios, interiores y exteriores, tan recargados y excesivos- posee un significado y un lenguaje únicos e intransferibles.

Todo ello está al servicio de un gótico intensamente personal. Brillante y espectacular. Tan refinado como apabullante. Tan estilizado como habitado por la desmesura. Una superproducción exquisita, con unos efectos especiales admirables, que no ha escatimado los recursos de un cuantioso presupuesto.

119 minutos de metraje. Su guión lo firman el propio realizador junto a Matthew Robbins y Lucinda Coxon. Su bellísima fotografía, Dan Laustsen y su hermosa banda sonora, Fernando Velázquez. Su historia sigue a una escritora estadounidense de principios del siglo pasado, de la alta sociedad y nada convencional.

Huérfana de madre, muy unida a su progenitor, ve con reticencia el amor que le profesa un médico de su misma clase, mientras avanza en el texto de su novela. Pero un seductor noble inglés, que busca inversores para una maquinaria de su invención, conseguirá enamorarla y se trasladará con él a una casa. Una casa con vida, sangre y existencia propias, en la que su



cuñada es la dueña y señora, en su aspecto más inquietante.

Las influencias de Hitchcock son visibles. 'Rebeca' y 'Encadenados', por ejemplo. Pero también, como se ha señalado acertadamente, hay homenajes a la productora inglesa Hammer y a Mario Bava. Su tratamiento de los fantasmas es peculiar. Sigue, salvo en dos excepciones, encarnándolos como monstruos que, pese a todo, no dan miedo. No son hostiles y su existencia no es cuestionada. Personajes importantes del relato, han formado parte de la vida de los y las protagonistas desde siempre.

En su escritura reside su mayor debilidad. La trama está llena de sugerencias osadas y explícitas, sin los necesarios preámbulos, como hechos consumados. Como los personajes, rehenes de sí mismos, salvo en el caso del de la excelsa Jessica Chastain, que se adueña fácilmente de la función, sin que los correctos Tom Hiddleston y Mia Wasikowska puedan hacer

nada por remediarlo.

Como los dos tríos amorosos -pues de amor, de amor oscuro, más que de terror, se trata aquí- deslucidos por tener a uno de sus vértices desdibujado. Tampoco es creíble la rápida fascinación de una mujer independiente por un hombre tan turbio y que pase a ser, casi sin transición, poco más que una lánguida doncella en la inigualable, terrible y magnífica mansión conyugal, que merece capítulo aparte, y es la gran estrella de la historia.

O ese final, que se prometía circular y sugerente, y resulta ser decepcionantemente gore. O el que no se desarrolle ese tierno, pero tan aterrador de apariencia, espectro materno... Y algunos otros, que hubieran sido estupendos-secundarios-as, por derecho propio.

Bella, desafortada, irregular, magnética e imperfecta. Con todos sus defectos y por todas sus virtudes, no deberían dejarla escapar.



Programa de iniciación deportiva

Innovación para fomentar el deporte

El **SADUS** ha puesto en marcha por primera vez un innovador programa para fomentar la iniciación deportiva en diversas modalidades. Partiendo de varios niveles de dificultad, los usuarios del centro podrán disfrutar aprendiendo e iniciándose en actividades como el balonmano, el rugby 7, el voleibol y el baloncesto. El Programa de Iniciación Deportiva (PID) está destinado a todos los miembros de la comunidad universitaria y usuarios en general del SADUS. Podrán adherirse al programa los poseedores del pase de temporada o anual, así como los abonados mayores de 14 años. Las sesiones comienzan el 19 de octubre, con las modalidades mixtas de balonmano, rugby 7 y voleibol, y la modalidad femenina de baloncesto.



Por la previsión de lluvias

Aplazadas las exposiciones itinerantes

Debido a las previsiones de posibles lluvias, el inicio de las exposiciones itinerantes del **SADUS** queda aplazado para el 28 de octubre. Estos eventos organizados con el objetivo de informar y acercar el deporte y los servicios ofrecidos por el SADUS a los alumnos y alumnas de la hispalense, bajo el nombre «Sport USesperience» en esta edición, tardarán una semana más en comenzar. Las primeras actividades tendrán lugar en el pabellón del CED Pirotecnia, en el que coincidirán con la «Dew Tour Bootcamp Skateboarding», una actividad organizada por Mountain Dew en la que se podrá asistir a un show de exhibición con los mejores skaters de Sevilla y se podrá tener un acercamiento a esta actividad a través de monitores.



Empieza el período de inscripción para el fútbol sala

▶ El pasado lunes se abrió el plazo para la competición, con un tope de 96 equipos

ABC
SEVILLA

Desde el lunes 19 de octubre, el **Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla** mantiene abierto el plazo de inscripción para los equipos que vayan a participar en la Liga Interna, concretamente en la modalidad de fútbol sala. Según informa el

SADUS, los equipos podrán participar de forma totalmente libre, sin importar el centro de estudios de los integrantes, y mixtos, contando en las mismas filas con hombres y mujeres.

Como en ediciones anteriores, se espera una buena acogida de esta competición tan esperada por la comunidad universitaria y que podrá contar con un máximo de 96 equipos. El plazo de inscripción terminará el 6 de noviembre, aunque los jugadores podrán inscribirse hasta el día 13 de noviembre.

Todas las inscripciones deberán realizarlas los correspondientes capitanes o delegados de equipo de cada uno de los conjuntos que participen, a tra-



El fútbol sala es uno de los deportes con más adeptos

ABC

vés de la Oficina Virtual del SADUS.

Desde el servicio animan a todos los integrantes de la comunidad universitaria a participar en la Liga Interna y recuerdan la necesidad de ser abonado al SADUS o poseer un pase de

temporada en vigor para poder competir. También recuerdan que aún es posible inscribirse en la Liga Interna de fútbol 7, hasta el día 30 de octubre para equipos y hasta el 6 de noviembre para jugadores.

Baloncesto

Los primeros encuentros

SADUS / Sevilla

Ayer tuvo lugar el inicio del Torneo de Apertura de Baloncesto que organiza el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla. Un total de dieciséis equipos se darán cita en los primeros encuentros de este curso deportivo en esta modalidad, que sigue aumentando según pasan los cursos y que cada vez cuenta con más participantes. A primera hora de la tarde, a las 15:30 horas, en el pabellón

del CDU Los Bermejales, se dieron cita dos potentes escuadras como son la Politénica contra Ingenieros y, a la misma hora, un atractivo encuentro que enfrentaba a Comunicación contra Matemáticas, quedando oficialmente inaugurado el torneo.

Los resultados y hora de los encuentros se pueden consultar a través de la Oficina Virtual del SADUS, en el apartado fechas y resultados de competiciones.

Raqueta

SADUS

Regalo para los participantes

SADUS / Sevilla

Desde el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla se quiere agradecer la confianza que los participantes de los Campeonatos Universitarios de raqueta ponen en la organización en la modalidad de tenis y pádel, así como su participación en los distintos torneos que organiza la entidad hispalense para sus alumnos.

Aquellos que se inscriban en la competición y participen en alguno de los dos torneos contarán con un regalo exclusivo, novedad este año: una reserva gratuita de pista de la modalidad en la que partici-

pen para cualquier día. La reserva podrán hacerla de lunes a viernes en horario anterior a las 16:00 horas o el sábado a cualquier hora, tanto de mañana como de tarde.

La inscripción para participar en cualquiera de los torneos deberá hacerse de forma online a través de la Oficina Virtual del SADUS. Además, para efectuar la reserva gratuita, los beneficiados tendrán que ponerse en contacto con el Área de Competiciones para formalizar su regalo.

La fecha límite para inscribirse en el campeonato de tenis es el 3 de noviembre. Para pádel será el 9 de noviembre.



Los que jueguen tendrán una reserva de pista gratuita.

ED

▶ 20 Octubre, 2015



La competición interna de fútbol sala es una de las que mejor acogida tiene entre los universitarios.

ED

Ya se prepara la liga interna

SADUS

SEVILLA

Desde el día de ayer a primera hora de la mañana, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla mantiene abierto el plazo de inscripción para los equipos que vayan a participar en la liga interna, concretamente en la modalidad de fútbol sala. Por tanto, los universitarios están de enhorabuena, porque vuelve una de las competiciones estrella a las instalaciones de la Universidad de Sevilla, siendo también éste un deporte muy practicado en la capital hispalense. Según informó el SADUS, los equipos podrán formarse de forma totalmente libre, sin importar el centro de estudios de los integrantes, y mixtos, contando en las mismas filas con hombres y mujeres. Algo que no es una novedad, pues en las pasadas convocatorias ya tuvo lugar la entrada de chicas en los equipos. Por lo que este año se espe-

ra que se animen más mujeres a participar en la modalidad de fútbol de salón.

Como en ediciones anteriores, se espera una buena acogida de esta competición tan esperada por la comunidad universitaria, algo que se sigue demostrando año a año y por la que apuesta fuertemente todos los participantes. Es, por tanto, por lo que se ha ampliado el número inscripción de escuadras, y es que en este curso académico 2015/2016 se podrá contar con un máximo de 96 equipos. El plazo de inscripción para todos los equipos que quieran participar terminará el próximo 6 de noviembre, aunque los jugadores que compondrán esas escuadras tendrán un plazo de una semana más y podrán inscribirse hasta el día 13 de noviembre.

En cuanto al otro torneo perteneciente a la liga interna, el de fútbol 7, otro que está teniendo una gran acogida, del que el SADUS apunta que aún es posible la inscripción y que estará abierta hasta el día 30 de octubre para los equipos; y hasta el 6 de noviembre para los jugadores y jugadoras.

Todas las inscripciones deberán realizarlas los correspondientes capitanes o delegados de equipo de cada uno de los conjuntos que participen, a través de la Oficina Virtual del SADUS.

Desde el Servicio animan a todos los integrantes de la comunidad universitaria a participar en la liga interna y recuerdan la necesidad de ser abonado al SADUS o poseer un pase de temporada en vigor para poder competir.

La inscripción de equipos será hasta el 6 de noviembre; la de jugadores, hasta el 13



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

DIÁLOGOS SALUDABLES SOBRE EL ACEITE DE OLIVA

11:00 · C/ CUNA, 15 El Teatro Quintero acoge la segunda edición del ciclo Diálogos Saludables, que lleva por título *Aceites de oliva y mayor esperanza de vida*. Participan en el encuentro el especialista en endocrinología y nutrición aplicada al deporte Antonio Escribano, los doctores Elena Urdaneta y Emilio Ros y el periodista Luis del Val.

Exposición de pintura

El Restaurante Abades Triana inaugura la muestra *Mímesis*, una recopilación de trabajos de Eduardo Casado Núñez. C/ Betis, 69.

Mercado del Barranco

13:00 Inauguración en el espacio gastronómico de la Oktoberfest, la conocida fiesta alemana de la cerveza. C/ Arjona.

Poesía en Filología

19:30 El Ciclo Aula de Poesía organizado por el Ateneo de Sevilla, homenajea a Julia Uceda en esta sesión. Rectorado. C/ San Fernando, 4.

Cine alemán en la UPO

19:00 Proyección en V. O. de *Westwind*. ECAG (Espacio Cultural Antigua Guardería). Sala Heredia. Carretera de Utrera.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



N. García MADRID.

El catedrático de Estadística e Investigación Operativa Carmelo Rodríguez fue nombrado rector en marzo, con el 68,24 por ciento de los votos. Rodríguez apostó por la transparencia y un buen gobierno en su campaña. Ahora, con el nuevo inicio de curso, asegura que, además, las universidades deben “especializarse” para hacerlas más visibles.

¿Cuáles son los retos de futuro de la universidad española?

Principalmente, ser competitivos a nivel internacional en los tres aspectos básicos de la Universidad: docencia, investigación y transferencia. Esto conllevará uno de los principales objetivos sociales: mejorar la empleabilidad de los egresados. Por otra parte, ha de formar ciudadanos honestos, críticos, solidarios y con vocación internacional.

¿Cómo pueden ser más competitivas nuestras universidades?

Pues con más recursos. Un mejor sistema de financiación. Más medios, pero no sin rendir cuentas. Es preciso que la sociedad en su conjunto, de un modo mayoritario, perciba que la financiación de la Universidad es inversión, no gasto.

¿Cree que sobran universidades en España?

Yo no creo que sobren universidades públicas. Estaría de acuerdo en especializar más los campus de nuestro sistema educativo para hacerlo más eficiente, garantizando eso sí, con un adecuado sistema de becas, la igualdad de oportunidades de cualquier ciudadano para cursar los estudios que desee.

¿Considera que la congelación de las tasas será suficiente para que nadie se quede fuera por falta de recursos?

Qué duda cabe que para los estudiantes de Andalucía, una de las

“Los campus de excelencia están en la cuerda floja”



EE

Carmelo Rodríguez

Rector de la Universidad de Almería (UAL)

Trayectoria: Es catedrático de Estadística de la Universidad de Almería. Ha sido director del Departamento de Matemáticas y responsable del grupo de investigación Análisis de Datos. Siempre ha tenido un amplio compromiso en labores de representación y de gestión.

Aficiones: Le encanta el fútbol, la música y hablar con la gente en un plano cercano.

regiones más castigadas por la crisis, unas tasas académicas acordes con su realidad económica se hacen imprescindibles. Afortunadamente, en esta comunidad se ha optado por la horquilla más baja (que asume el alumno), habiendo optado por congelarla durante estos años.

¿Qué ha sido de los campus de excelencia?

Se podría decir que están en el corredor de la muerte, esperando el indulto. En parte por la crisis, y en parte porque, para alcanzar la excelencia, se optó por la creación de *clusters* de universidades, consorcios que ayudaban a alcanzar el nivel exigido, pero que, en mi opinión, desvirtuaban el concepto de *campus de excelencia*, que procuraba precisamente premiar la especialización de las universidades. En Andalucía, parece que la Junta va a prolongar la apuesta y mantendrá la financiación a través del Paidi, en lo que considero una decisión acertada.

¿Cree que cada vez hay más universidades privadas?

Es una realidad. No es que esté en contra de las privadas, siempre y cuando se tomaran medidas para salvaguardar aspectos socialmente preocupantes, como por ejemplo, que se garantice un sistema de acceso que no suponga un privilegio para las clases económicamente más pudientes.



La universidad española ha perdido 700 catedráticos en solo tres años

La tasa de reposición del 10%, establecida hasta el año pasado, ha provocado que no se pudieran contratar a nuevos docentes cuando los titulares de las plazas se jubilan

N. García. MADRID.

La Comisión Sectorial de Profesorado del grupo de universidades G-9 (Oviedo, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Baleares, La Rioja, País Vasco, Navarra y Zaragoza) indica que los profesores de Medicina peinan canas y que hay un gran problema con la jubilación. La media de edad del profesorado que trabaja en la universidad y en los hospitales asociados a la institución educativa es de 63 años.

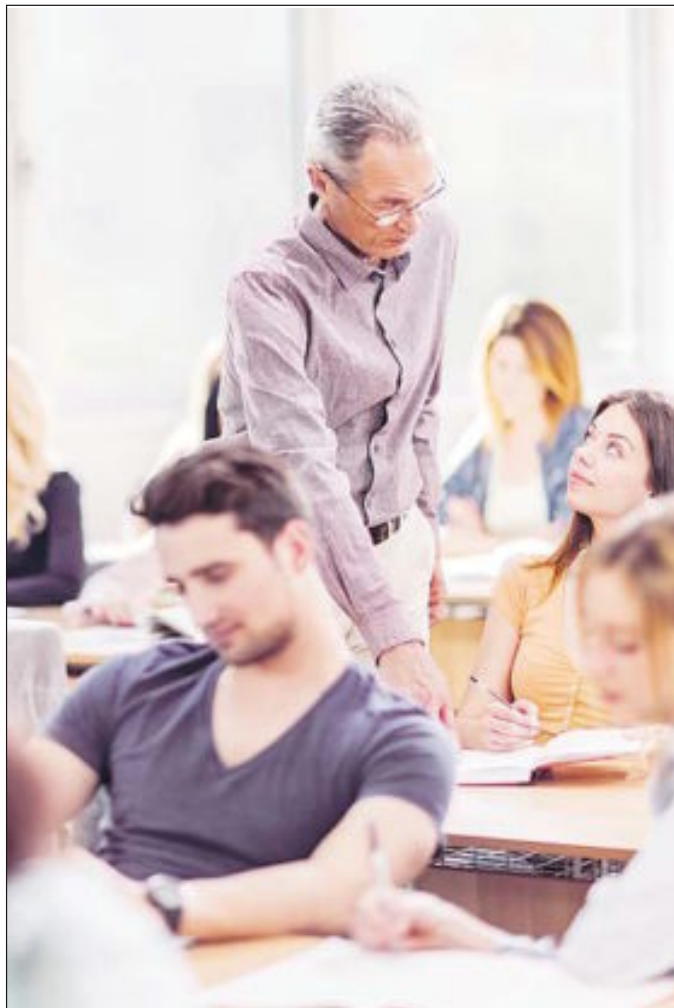
El rector de la Universidad de Extremadura y presidente de la Comisión, Segundo Píriz, indica que “en casi todas las universidades se está dando el problema de la jubilación de profesores, cuyas plazas no están siendo repuestas en la medida en que se jubilan los médicos”.

La tasa de reposición en el sistema universitario pasará del 50 por ciento actual al cien por cien en 2016, con unas particularidades determinadas. En este sentido, al menos, un 15 por ciento de estas plazas tendrán que provenir del programa Ramón y Cajal, con el fin de facilitar el tránsito a la figura de contratado-doctor.

Pero este problema no sólo afecta a los médicos, según el secretario general de Universidades, Juan María Vázquez Rojas, ya que, “en tres años, se ha perdido un 7 por ciento de catedráticos, esto es, casi 700 profesionales”.

Más de 60 años

Además, según datos del Ministerio de Educación, casi el 40 por ciento de los catedráticos rondan los 60 años, y más del 20 por ciento, uno de cada cuatro, tiene más de 65 años, en una plantilla de 11.069 catedráticos de todas las universidades españolas. Para más inri, cabe destacar las cifras que se dan en la Edu-



ISTOCK

LOS PAÍSES CON
 PLANTILLAS MÁS
 ENVEJECIDAS SON ITALIA
 Y BULGARIA. LA MÁS
 JOVEN LA TIENE CHIPRE

por ciento de los profesores en todos los niveles educativos en la UE tiene 50 años o más, un porcentaje que cae al 34,4 por ciento en el caso de los profesores españoles. Los países con plantillas más envejecidas son Italia (61,9 por ciento) y Bulgaria (47,7 por ciento), mientras que la más joven la tiene Chipre (18,3 por ciento de sus profesores tiene 50 años o más)

El porcentaje de profesores que se jubilan de forma voluntaria sobre el total de jubilados va en aumento. Esta tasa de cese de la vida laboral de forma voluntaria ya fue muy alto en 2014. Según marca la ley, los docentes se pueden jubilar a partir de los 60 años. Además, si han acumulado en ese tiempo 35 años de servicio, ya tienen la cotización máxima. Los que se dediquen a la universidad tendrán una serie de bonificaciones a partir de los 65 años en virtud de los servicios efectivos que hayan realizado al Estado y la edad que tengan. El profesorado universitario se une al personal de Justicia, que tiene reconocido ya este derecho.

Prejubilaciones

El último Informe de Fiscalización de las universidades públicas del Tribunal de Cuentas indica que entre 2008 y 2012, al menos, 3.828 empleados se acogieron a los planes de incentivos de jubilación voluntaria anticipada. En ese periodo se pagaron 183 millones de euros por parte de 36 universidades públicas y la UNED. Éstas abonaban cantidades que complementaban la pensión cobrada hasta el importe de lo que se recibiría en la universidad si se siguiera en activo, desde el momento en que se producía la jubilación anticipada y hasta los 70 años (edad de jubilación forzosa para los catedráticos).

cación Secundaria, donde uno de cada tres docentes supera los 50 años y tan sólo el 8 por ciento del profesorado tiene menos de 30 años, según un estudio del Consejo Escolar del Estado.

En general, las titulaciones más clásicas son las que concentran estos problemas de envejecimiento. Según datos de Eurostatm, el 35,9



VI FORO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, FUNDACIÓN IRUARITZ LEZAMA

España sí tiene modelos educativos excelentes

Ecoaula. MADRID.

El día 23 de octubre se celebra el VI Foro de Innovación Educativa en el Colegio Santa María la Blanca, en el Auditorio Plácido Domingo a las 12 de la mañana. Una iniciativa de la Fundación Iruaritz Lezama (sin ánimo de lucro, cuyo fin es la formación y desarrollo de la persona) en la que en esta ocasión

contarán con la presencia del máximo representante de los informes PISA en la OCDE, Andreas Schleicher, quien tras su visita a este colegio en 2014 publicó un artículo en el que destacaba la importancia que tiene el que las escuelas en España se fijen en modelos como el de Santa María la Blanca para la mejora del sistema y de los resultados en nuestro país. El asesor de

PISA asoció el rendimiento del alumnado a los profesores, los cuales “abrazaban la diversidad y la individualidad de cada alumno, creando una estrategia para cada uno”, indicaba Schleicher en su visita. Además, recordó que en España hay ejemplos que le recuerdan a escuelas de Singapur, que más alto puntúan en PISA. En este colegio, las aulas están equipadas de piza-

rras digitales interactivas y los alumnos estudian en mesas grupales. El centro es pionero en España en tecnología adaptada a un modelo educativo personalizado para cada estudiante. Huyen de la clase magistral y hacen un seguimiento individual de cada alumno. Entre los invitados convocados estarán responsables de Ministerio de Educación y representantes de partidos.



EDUCACIÓN

El PP alerta de que la Junta no ejecuta la partida de becas

S. L. SEVILLA

El PP de Sevilla ha calificado de «fraude» las becas de la Junta de Andalucía en la provincia hispalense dada la «falta de ejecución» presupuestaria de las becas que «en algunos casos no llega ni al tres por ciento y que está dejando fuera a miles de jóvenes sevillanos».

La parlamentaria popular por Sevilla Patricia del Pozo ha asegurado que desde que empezó a ofrecerse la Beca 6.000, en el curso 2009-2010, la Junta «ha rechazado al 80% de los jóvenes que la han solicitado». En este

sentido, pone como ejemplo que en el curso pasado de 41 millones de euros que tenían presupuestado para la Beca 6.000 «sólo ejecutaron 23,6 millones».

En cuanto a la beca Segunda Oportunidad, desde que se puso en marcha en el curso 2011-2012, el PP señala que «sólo se ha otorgado a 200 estudiantes de la provincia de Sevilla y la causa vuelve a encontrarse en el lado de la administración autonómica», o más bien, según afirma, «de su incompetencia, puesto que, según los datos pre-

supuestarios, dejaron de ejecutar entre 2011 y agosto de 2015 el 97 por ciento del presupuesto».

Según Del Pozo, tampoco ha quedado al margen de la «ineficacia» de la Junta la beca Adriano, dirigida a jóvenes de Bachillerato y Formación Profesional entre 2014 y agosto de 2015 y «para la que no ha ejecutado ni el 90 por ciento de su presupuesto».

«En cuanto a la propagandística beca B1 para universitarios, los datos demuestran que es absolutamente insuficiente. Sólo en la Universidad de Sevilla, hay más de 16.000 alumnos que podrían solicitarla puesto que cumplen con el requisito de haber recibido la beca MEC, sin embargo, la Junta de Andalucía solo ha concedido esta ayuda a 1.100 universitarios», afirma.



Comienza el curso escolar y también las huelgas: mañana hay paros en León y Sevilla

Ecoaula. MADRID.

Nuevo curso escolar y nuevas huelgas estudiantiles. Mañana, jueves 22 de octubre, algunas asociaciones de universitarios han convocado huelgas contra la reforma del 3+2, la Lomce y las prácticas no remuneradas.

Alternativa Estudiantil Universitaria en León, el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), Asamblea Triana y la asociación Ceupo de la Pablo de Olavide en Sevilla son algunos de los convocantes. El motivo de la protesta es mostrar

RECHAZAN LA IMPLANTACIÓN DE LOS GRADOS DE TRES AÑOS, LA LOMCE Y LAS TASAS UNIVERSITARIAS

el rechazo al decreto sobre duración de los grados, más conocido como el 3+2, así como a la vigente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. Las organizaciones sevillanas aseguran que la jornada, durante la que se prevé la celebración de una manifestación en horario de tarde, no implica pa-

ro generalizado de las clases. Desde la asociación leonesa indican que también se niegan a aceptar las prácticas no remuneradas, porque aseguran estar “en contra de la explotación y del trabajo gratuito del estudiante”.

También el Colectivo de Estudiantes (Colest) de Cantabria se manifestó el pasado sábado en Santander contra las tasas universitarias. El acto fue el pistoletazo para #UnFuturoSinTasas, una campaña para reflexionar acerca del futuro de la Universidad. Esta manifestación forma parte de las Euro-marchas 2015, una serie de movilizaciones a nivel estatal y europeo.



Estudiantes participan en la manifestación celebrada en Madrid contra la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y contra los recortes en educación en el curso pasado. EFE



PRÁCTICAS

El Banco Mundial busca becarios para tareas de investigación

Ecoaula MADRID.

El Banco Mundial ofrece prácticas a titulados universitarios, de las áreas de economía, agricultura o medio ambiente, que se encuentren estudiando un máster o un doctorado. La mayoría de las plazas se desarrollan en Washington DC (EEUU). Las prácticas tienen una duración de cuatro semanas (entre diciembre y marzo) y se centrará en tareas que van desde la investigación, colaborar en proyectos y/o participar en las misiones del banco. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 31 de octubre. Es imprescindible tener un inglés fluido. Además, se tendrá en cuenta la experiencia previa y el conocimiento de idiomas como el francés, español, ruso, árabe, portugués o chino, así como los conocimientos de computación y tecnología.

**U. SANT. COMPOSTELA**

El Santander aporta 1,8 millones para captar talento

Ecoaula MADRID.

La Universidad Santiago de Compostela y el Banco Santander han renovado el acuerdo de colaboración que tienen desde 1999. De esta manera, se amplían las áreas de cooperación como los programas de captación de talento o divulgación científica. También incluye un apartado específico dedicado al fomento de la cultura emprendedora, el apoyo a proyectos como la Red Emprendia, y la innovación educativa, incluyendo programas relacionados con el uso de tecnologías de la información. El banco aportará 1,8 millones cada año para también seguir con las actividades que desarrollaban anteriormente: proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza, de eficiencia de gestión académica, de formación continua, entre otros.

El programa Erasmus+ dedicará 2.200 millones en 2016 a apoyar proyectos que apuesten por la inclusión

BRUSELAS, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Europea ha anunciado este martes que el programa Erasmus+ contará con un presupuesto de 2.200 millones de euros en 2016 para financiar "las oportunidades de estudio, formación, voluntariado y participación" de 600.000 jóvenes en intercambios y proyectos en el extranjero.

En concreto, el presupuesto de Erasmus+ estará dedicado el año que viene a apoyar los proyectos que apuesten por hacer más inclusivos la educación y los sistemas de formación, que aborden la "diversidad creciente" de las aulas en toda Europa y que combatan los riesgos de la radicalización de la población joven

En un comunicado, el Ejecutivo comunitario ha añadido que 200.000 profesores, educadores y representantes de jóvenes se beneficiarán de más oportunidades para continuar con su desarrollo en el marco de este programa.

De esta forma, la publicación de la convocatoria y la guía del programa en el Diario Oficial de la UE, las personas y las instituciones interesadas pueden empezar a presentar sus propuestas, que serán seleccionadas según un "procedimiento de competición".

El comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, Tibor Navracsics, ha subrayado que Erasmus+ ofrece un "increíble abanico de oportunidades" y se ha mostrado "orgulloso" de que 2.200 millones de euros vayan a ser dedicados a "miles de grandes ideas que apoyarán la creatividad y ayudarán a crear unas aulas más abiertas y a construir unas ciudades más tolerantes".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.