



**RESUMEN DE MEDIOS  
21 DE JULIO 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 21 Julio, 2017

# La Hispalense crea dos nuevos centros de investigación

► Los institutos estarán especializados en Matemáticas y Economía y Empresas

E. MARTOS  
 SEVILLA

La Universidad de Sevilla creará dos centros de investigación que no requerirán de la construcción de nuevas instalaciones. El consejo de gobierno de la Hispalense dio ayer el visto bueno al Instituto Universitario de Investigación en Economía y Negocios y al Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Matemática, que serán las denominaciones con las que comenzarán a funcionar cuando reciban todos los permisos necesarios.

El primero tiene como objetivo promover y organizar actividades que estén relacionadas con la investigación en materias de Empresa y Economía. Con ello se pretende favorecer el contacto directo con el ámbito empresarial y, más generalmente, con el entorno socioeconómico, según explicó la Hispalense en una nota. Lo más probable es que este instituto científico se instale en el Campus de Ramón y Cajal, en la propia facultad donde se imparten las titulaciones relacionadas con este campo.

El segundo anunciado viene a ser una ampliación del centro de Investigación de Matemáticas (IMUS), creado hace una década y realojado en 2013 en el edificio Celestino Mutis, situado en el Campus de Reina Mercedes. El futuro instituto interuniversitario será compartido con la Universidad de Granada, que cuenta con un órgano parecido, el IEMath, junto al que se organizarán y se desarrollarán actividades de investigación en todos los campos y aspectos de las Matemáticas y de sus aplicaciones. Otro de los objetivos es fomentar y estimular la colaboración entre ambas instituciones andaluzas y apoyar a los distintos grupos de investigación nacionales e internacionales en esta materia.

El centro científico sevillano se ha convertido en un referente reconocido en medidores tan prestigiosos como el Ranking Shanghai. De hecho, gracias a la actividad que realiza, la Universidad de Sevilla ha sido considerada la número 49 en todo el mundo para estudios de Matemáticas.

Ambos vendrán a ampliar la nómina de departamentos externos especializados como el creado para Ciencias de la Educación, el Instituto Universitario de Arquitectura y Construcción, el de Biología y Desarrollo o el Instituto Gar-

cía Oviedo, de carácter jurídico, que tiene una trayectoria de 63 años.

## Cambio de normativa

El consejo de gobierno de la US aprobó ayer también la nueva normativa de trabajos de fin de estudios con la que se pretende dar respuesta a la experiencia acumulada desde la implantación, tanto de los trabajos fin de grado como los de fin de máster, de los planes de estudios de los distintos centros de la Universidad de Sevilla.

Las novedades que aporta la normativa se resumen en que permite

## Reconocimiento de áreas de excelencia

La Universidad de Sevilla quiere reforzar aquellas áreas en las que destaca y que le han permitido brillar en varios de los indicadores mundiales de reconocimiento académico como son el Ranking Shanghai o el QS World Ranking. Para ello creará unidades en áreas de excelencia como son la Ingeniería Informática, la Economía y Negocios, y las Matemáticas. Estas unidades tienen como objetivo desarrollar estructuras de masa crítica de investigación puntera en estos ámbitos que permita acudir a convocatorias competitivas y generar sinergias.

contemplar las distintas actividades docentes posibles, es compatible con el modelo actual de tutelas individuales y da la posibilidad de organizar grupos formativos en los grados. Las facultades y escuelas podrán empezar a trabajar a partir de septiembre en sus propias normativas y atender así a sus particularidades académicas.

Igualmente se autorizó la participación de trece profesores en tres nuevas empresas basadas en el conocimiento, las cuales están especializadas en los sectores de la ingeniería de la salud, de la química orgánica y la ingeniería biomecánica. Estas iniciativas son un instrumento de transferencia similar a las patentes o los proyectos de investigación contratada, que permiten poner en valor el conocimiento para que llegue a la sociedad, mejorando la empleabilidad de los egresados, dado que entre sus trabajadores cuentan con antiguos alumnos de la Hispalense.



## El Consejo de Gobierno de la US aprueba la nueva Normativa de Trabajos de Fin de Estudios

- El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado este jueves la nueva normativa de Trabajos de Fin de Estudios (TFE) con la que se pretende dar respuesta a la experiencia acumulada desde la implantación, tanto de los Trabajos Fin de Grado (TFG) como los Trabajos Fin de Master (TFM), de los planes de estudios de los distintos Centros de la US.

EUROPA PRESS. 20.07.2017

Según un comunicado, las novedades que aporta la nueva normativa se resumen en: contemplar las distintas actividades docentes posibles; compatibilizar el modelo actual de tutelas individuales con la posibilidad de organizar grupos formativos en los grados; flexibilizar la evaluación de los TFE; y continuar la singularidad de cada uno de los Centros atendiendo a sus diversas prácticas en relación con los TFE. Las Facultades y Escuelas podrán empezar a trabajar a partir de septiembre en sus propias normativas y atender así a sus particularidades académicas.

El Consejo de Gobierno de gobierno de la Universidad de Sevilla ha autorizado también la participación de trece profesores en tres nuevas empresas basadas en el conocimiento, las cuales están especializadas en los sectores de la ingeniería de la salud, de la química orgánica y la ingeniería biomecánica. Estas iniciativas son un instrumento de transferencia similar a las patentes o los proyectos de investigación contratada, que "permiten valorizar el conocimiento para que llegue a la sociedad, mejorando la empleabilidad de los egresados", dado que entre sus trabajadores cuentan con antiguos alumnos de la Universidad.

De esta manera, dentro del área de la Investigación el Consejo de Gobierno también ha informado favorablemente de la creación de dos nuevos centros de Investigación: el Instituto Universitario de Investigación en Economía y Negocios de la US, y el Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Matemática.

El Instituto Universitario de Investigación en Economía y Negocios de la US tiene como objetivo promover y organizar actividades de todo tipo que estén relacionadas con la investigación en materias de Empresa y Economía y favorecer el contacto directo con el ámbito empresarial y, más generalmente, con el entorno socio-económico.

Por su parte, la creación del Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Matemática parte de los Institutos Universitarios de Investigación de Matemáticas de las Universidades de Sevilla y Granada, con la función general del IIM de organizar y desarrollar actividades de investigación en todos los campos y aspectos de las Matemáticas y de sus aplicaciones. Tiene también como objetivo fomentar y estimular la colaboración entre las Universidades de Granada y Sevilla, apoyar a los distintos Grupos de Investigación en Matemáticas fomentando la colaboración entre ellos y con otros grupos de investigación nacionales o internacionales.

Por último, se ha aprobado también la creación de unidades en áreas de excelencia de la US, Ingeniería Informática, Economía y Negocios, y Matemáticas. Estas unidades tienen como objetivo desarrollar estructuras de masa crítica de investigación puntera en estos ámbitos que permita acudir a convocatorias competitivas, crear sinergias e impulsar la investigación en estos ámbitos de manera inmediata.

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Consejo de Gobierno de la US aprueba la nueva Normativa de Trabajos de Fin de Estudios**

SEVILLA, 20 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado este jueves la nueva normativa de Trabajos de Fin de Estudios (TFE) con la que se pretende dar respuesta a la experiencia acumulada desde la implantación, tanto de los Trabajos Fin de Grado (TFG) como los Trabajos Fin de Master (TFM), de los planes de estudios de los distintos Centros de la US.

Según un comunicado, las novedades que aporta la nueva normativa se resumen en: contemplar las distintas actividades docentes posibles; compatibilizar el modelo actual de tutelas individuales con la posibilidad de organizar grupos formativos en los grados; flexibilizar la evaluación de los TFE; y continuar la singularidad de cada uno de los Centros atendiendo a sus diversas prácticas en relación con los TFE. Las Facultades y Escuelas podrán empezar a trabajar a partir de septiembre en sus propias normativas y atender así a sus particularidades académicas.

El Consejo de Gobierno de gobierno de la Universidad de Sevilla ha autorizado también la participación de trece profesores en tres nuevas empresas basadas en el conocimiento, las cuales están especializadas en los sectores de la ingeniería de la salud, de la química orgánica y la ingeniería biomecánica. Estas iniciativas son un instrumento de transferencia similar a las patentes o los proyectos de investigación contratada, que "permiten valorizar el conocimiento para que llegue a la sociedad, mejorando la empleabilidad de los egresados", dado que entre sus trabajadores cuentan con antiguos alumnos de la Universidad.

De esta manera, dentro del área de la Investigación el Consejo de Gobierno también ha informado favorablemente de la creación de dos nuevos centros de Investigación: el Instituto Universitario de Investigación en Economía y Negocios de la US, y el Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Matemática.

El Instituto Universitario de Investigación en Economía y Negocios de la US tiene como objetivo promover y organizar actividades de todo tipo que estén relacionadas con la investigación en materias de Empresa y Economía y favorecer el contacto directo con el ámbito empresarial y, más generalmente, con el entorno socio-económico.

Por su parte, la creación del Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Matemática parte de los Institutos Universitarios de Investigación de Matemáticas de las Universidades de Sevilla y Granada, con la función general del Iamat de organizar y desarrollar actividades de investigación en todos los campos y aspectos de las Matemáticas y de sus aplicaciones. Tiene también como objetivo fomentar y estimular la colaboración entre las Universidades de Granada y Sevilla, apoyar a los distintos Grupos de Investigación en Matemáticas fomentando la colaboración entre ellos y con otros grupos de investigación nacionales o internacionales.

Por último, se ha aprobado también la creación de unidades en áreas de excelencia de la US, Ingeniería

Informática, Economía y Negocios, y Matemáticas. Estas unidades tienen como objetivo desarrollar estructuras de masa crítica de investigación puntera en estos ámbitos que permita acudir a convocatorias competitivas, crear sinergias e impulsar la investigación en estos ámbitos de manera inmediata.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**Editorial**

# Alternativas para el Alcázar

Ciudadanos propone que se alivie la cola ante el Alcázar usando alguna de las otras cinco puertas del edificio y la contigua Casa de la Contratación

La diferencia entre Ciudadanos y otros grupos que no están en el Poder es que mientras éstos critican o dicen no por sistema, aquél se esfuerza por ser una oposición útil y da alternativas. Así sube en las encuestas. Ahora, su portavoz ha criticado la gestión "chapucera" en el Alcázar y el pésimo proyecto de meter la piqueta en el Patio del León para hacer sitio a los turistas en la Casa del Militar ignorando que no es municipal sino de Patrimonio Nacional. Cs propone, en pura lógica, que se alivien las colas de turistas a pleno sol utilizando alguna de las otras cinco puertas que tiene el monumento, todas inexplicablemente cerradas, como sería la de la Alcobaca por el Paseo Catalina de Ribera, e incluso

a través del patio almohade (sería un atractivo añadido) de la antigua Casa de la Contratación. Más polémica es la propuesta de instalar parasoles a lo largo de la muralla, pero si la Comisión de Patrimonio admitió los respaldos de forja en la calle Betis no vemos por qué no podría estudiar, máxime tras el concurso sobre las fuentes, un diseño artístico de parasoles sólo para uso provisional en verano. En cuanto a la idea de incrementar el aforo de 750 a 1.000, esa norma, tal como demostró Viva Sevilla, ya se incumple y hay 36.000 turistas más de la cuenta. El Alcázar, sobreexplotado 361 días del año, no precisa más, sino menos presión turística. Los monumentos, como las personas, también necesitan respirar.

**Sube y baja**

M. A. CASTRO | **RECTOR DE LA HISPALENSE**  
**La Universidad genera un impacto económico de 1.700 millones/año**



Un informe encargado por el Consejo Social de la Hispalense refleja que la Universidad genera cada año un impacto de 1.700 millones de euros en Sevilla y su entorno, equivalente al 5% del PIB provincial.

F. BÁÑEZ | **MINISTRA DE EMPLEO Y S. SOCIAL**  
**La Seguridad Social cerrará 2017 con el mayor déficit de su historia**



La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal alerta de que la Seguridad Social volverá a batir este año su récord deficitario, con más de 18.300 millones de euros, pero el Gobierno niega cualquier problema.

**Lectores en red**

facebook andaluciainformacion @andaluciaint

El PP-A se estrella otra vez contra el muro de Sucesiones

■ ¿Y las plusvalías? ¿Cuándo las van a quitar? En estos años los pisos no se vendían ni siquiera pidiendo la mitad de su valor en el Catastro. Es injusto pagar por algo que no sólo no incrementó su valor sino que perdía más de un 50%.

Elisa Mendoza

■ No lo van a quitar, de todo eso

viven muchos vagos.  
Carmen Martín Bautista

■ Está la cosa para irse a invertir fuera de España.

Mercedes Montalbán

■ Eso es señal de que vais a heredar mucho y no queréis soltar un chavo.

José Luis Martínez Copado

El padre de Marta: "Yo soy el culpable por haberla traído al mundo"

■ ¡No. Los culpables son los padres de los asesinos por engendrarlos!

Vanesa Morales

■ No hay ningún remedio para que

estos mal nacidos hubieran hablado ya hace tiempo y así poder dejar el sufrimiento de esta familia.

Marian De Diego

■ De culpable nada, culpables son los mal nacidos esos, indeseables niñatos.

Miriam Soria

■ ¡Qué pena! Hasta ese punto llega este hombre por desesperación. No eres el culpable. Los culpables son quienes le hicieron daño y aun más... los que les están encubriendo.

Carmen Molina Sánchez

■ ¡No estás solo Antonio; estamos contigo! ¡No pierdas la esperanza, amigo!

Mercedes Román

■ ¡No, por Dios, no digas eso! Ellos son los que no deberían estar en este mundo. Cuánto sufrimiento hay en estos padres...

Rocío Peinado 5

■ No. Los culpables son los que la mataron y ahora callan.

Antonia Muñoz

■ Los culpables son los jueces. Ánimo, Antonio del Castillo, algún día se hará justicia.

Reyes Pozo Vega

■ Tiene razón. La justicia ampara a los asesinos y no a las víctimas. Qué pena de Marta y de su familia.

Marisa Oitabén



Ha dicho...

Ximo Puig

Presidente de la Generalitat Valenciana

“ Parece que demasiada gente se ha aprovechado de los buenos sentimientos de aficionados ”

Sobre la trama de Villar alrededor de la RFEF

**Tribuna abierta**

# Oportunidad perdida

Alejandro de Diego



Con motivo de la Oferta Pública de Empleo de 2015, ya escribí un artículo similar a éste y, tristemente, con la de 2017 tengo que volver a hacerlo, referido a la cobertura de plazas de funcionarios de Administración Local con Habilitación Nacional, que aunque no somos muy conocidos sin embargo somos los encargados nada menos que de ejercer los controles internos en la Administración Local al tener encomendado el asesoramiento legal, el control y fiscalización de la gestión económico-financiera y presupuestaria, así como la

contabilidad, tesorería y recaudación.

Estos funcionarios, aunque prestamos servicios en Ayuntamientos y Diputaciones, no formamos parte de sus plantillas sino que estamos adscritos al Estado con el supuesto objeto de reforzar nuestra independencia con respecto a las Entidades Locales en las que prestamos servicios. Pero esto es más literatura que realidad, porque se sigue manteniendo nuestra dependencia económica de las Corporaciones Locales en las que estamos destinados, e incluso intervienen en nuestros nombramientos, sobre todo en los municipios de más de 75.000 habitantes, donde no se ha suprimido el sistema de libre designación, con lo que el ataque a la independencia no puede ser más completo: dependencia económica y dependencia, incluso, a la opción al propio puesto de trabajo.

Después de que desde el Ministerio de Hacienda y Función Pública se dijese hasta la saciedad que se iban a reforzar los controles municipales reforzando nuestra independencia, sobre todo en la función interventora así como en la de tesorería, haciendo obligatorio que exista un funcionario que se encargue de ella en todos los Ayuntamientos, olvidándose de

que en la mayoría, por su reducido tamaño y presupuesto, no pueden pagarlo, la respuesta del ministro Montoro, al igual que hace 2 años, ha sido la inclusión en la Oferta Pública de Empleo para 2017 otra vez de un número absolutamente insuficiente de plazas para cubrir no sólo las vacantes que existen sino también esos nuevos puestos de tesorerías.

Actualmente hay un importante número de vacantes que están cubiertas por funcionarios, y en ocasiones por personal laboral, que no tienen ni la formación ni la habilitación, y aunque en muchos casos lo hacen de buena fe para evitar perjuicios a sus Ayuntamientos, en otros hay una auténtica connivencia entre quienes ocupan la plaza y los respectivos alcaldes. ¿Alguien se imagina a un ATS ejercicio de médico, por muy buena voluntad que le ponga, o que se prefiriese que el puesto lo ocupase un ATS en lugar de un médico? Pues eso es lo que está pasando hoy en día en nuestros Ayuntamientos.

Lo triste es que lo que acaba de hacer el Ministerio no es por razones económicas, ya que cubrir todas las vacantes no supondría aumento alguno del gasto público. En primer lugar no debería preocuparle, porque a ninguno

de estos funcionarios les paga el Estado sino sus respectivos Ayuntamientos, pero es que quienes están ocupando las plazas irregularmente ya cobran por ello, por lo que cubrir las con el funcionario a quien le corresponde no aumentaría el gasto. Y allí donde deliberadamente se mantienen los puestos vacantes no es que haya un ahorro sino que se están gastando el dinero en otras cosas en lugar de en aquellos que tienen encomendado legalmente el control interno del Ayuntamiento. Por algo será. Pero es que la falta de compromiso del Ministerio, incluso con su palabra dada, por la reincidencia en su comportamiento le convierte en cooperador necesario de esta situación nada edificante.

La esencia de la democracia no es que cada quien haga lo que le da la gana, sino que se cumplan las normas que permitan poder hacer lo que queremos respetando los derechos de los demás. Es precisamente ese respeto a las normas lo que garantiza nuestra igualdad. Y el aval de dicho cumplimiento es la existencia de controles y de los funcionarios encargados de ejercerlos, por lo que mantener la actual situación no le beneficia a nadie. ¿O sí?

**El infiltrado**

## ¿Exceso de confianza?

■ El Ayuntamiento ha modificado la Ordenanza de Obras para agilizar los proyectos dando prioridad a las declaraciones responsables. En teoría la medida está muy bien, pero cuando las inspecciones muestran que sólo en los veladores se incumple la mayor parte de los permisos... Los precedentes no invitan al optimismo. Falta civismo.





► 21 Julio, 2017



Ramón Risco, en su laboratorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla. / El Correo

**Francisco García Paños**  
SEVILLA

►La primera, en la frente: «Lo que tiene importancia criopreservar es el cerebro. Luego se conecta al cuerpo, como un trasplante de corazón, de pulmón. Trasplantes de cuerpos se están explorando ya». Y sigue: «Viajes en el tiempo se ven cotidianamente en cualquier laboratorio de partículas elementales, y se han hecho experimentos con aviones. En fin, una realidad indiscutible».

Alucina la tranquilidad con la que el profesor Ramón Risco, docente e investigador de la Universidad de Sevilla y miembro del Centro Nacional de Aceleradores, comenta cuestiones que al común de los mortales les lleva a pensar en ciencia ficción. Pero él, científico y referente internacional en el ámbito de la criopreservación, une la capacidad investigadora con la de explicar de manera comprensible su trabajo. Y con una santa paciencia, porque la primera pregunta que afronta cuando habla de la criopreservación es casi siempre la misma: ¿Cuándo podrá realizarse el proceso en humanos?

«¿Y yo qué sé? ¿Cuándo, qué digo? Es como preguntarme cuándo ganará la liga el Betis. Yo qué sé», reitera, y luego puntualiza: «¿Acabará siendo posible? No me cabe

# Ramón Risco, ingeniero del tiempo

«Es como darle al botón de pause», resume el físico de la US sobre su trabajo en la criopreservación de células, tejidos y órganos, situado a la vanguardia mundial en su campo

la menor duda. Difícil será que esto no salga adelante. Ya hay órganos que se conservan. Y un cerebro no deja de ser un órgano. Se conseguirá, no me cabe la menor duda», vaticina.

De vuelta a la realidad tangible, Ramón Risco emplea de manera habitual una expresión para explicar el carácter de sus investigaciones. «Se hace ingeniería con la energía, con la masa, pero yo, que soy físico, me di cuenta de que se puede hacer ingeniería con el tiempo. Siempre he estado detrás de

la posibilidad de modelar el tiempo, de intentar viajar en el tiempo usando principios muy físicos. Hace 20 años o menos, me di cuenta de que los biólogos tenían resuelto el problema de hacer ingeniería con el tiempo. Se llamaba nitrógeno líquido», explica sobre un hallazgo que

**// Después de pasar varios años en Harvard volvió a la Hispalense**

permite detener el tiempo -«es como darle al botón de pause», explica-. «Entonces, eso en lo que andaba, que era hacer ingeniería con el tiempo, se había descubierto hacía un siglo: era la criopreservación. Y dije: esto está ya inventado, pues vamos a ver hasta dónde podemos desarrollar y hasta dónde podemos hacer viajes en el tiempo usando el frío».

Risco y su equipo utilizan las técnicas de criopreservación en tres niveles: celular, de tejidos y de órganos. En la escala celular, la técnica

consiste en el enfriamiento rápido a cientos de miles de grados. En la de los tejidos emplean la vitrificación lenta, en la que «sacan partido al hecho de que los anticongelantes son tanto menos tóxicos cuanto más frío está el sistema, de forma que vamos enfriando lentamente y vamos aumentando la cantidad de anticongelante en consonancia». Un anticongelante que incluye en alrededor de un 60 por ciento etilenglicol, el más habitual e los radiadores de los coches. Con los órganos han desarrollado una técnica que permite ver cómo el anticongelante entra en el órgano: «Es el uso de un TAC médico, que hemos descubierto que es un instrumento ideal para realizar la criopreservación de un órgano y en última instancia bancos de órganos para trasplantes».

Una utilidad empieza a imponerse como evidente: la existencia de bancos de órganos congelados que pudieran recalentarse en condiciones de seguridad y emplearse luego para trasplantes sería un avance gigantesco.

En el nivel de los organismos, Risco ha conseguido resultados muy positivos trabajando con gusanos, organismos que se usan para realizar estudios sobre enfermedades como el párkinson,





▶ 21 Julio, 2017

el alzhéimer o el cáncer. «En unos estadios muy primitivos, recién salidos del huevo, se conservan mejor que peor -al descongelarlos-, con un 30 o un 40 por ciento de éxito. Los adultos no, tienen ya más de un milímetro y no se podían criopreservar. Nosotros lo que hemos hecho es levantar ese 30 o 40 por ciento pequeñito hasta un cien por cien. Los adultos, en los que se tenía un cero por ciento, también los hemos puesto en un cien por cien, y también hemos conservados cepas mutantes que por algún motivo no congelaban bien, ni siquiera ese 30 por ciento. Y con esta técnica funcionan». Y más, y más sorprendente: «Hemos conseguido demostrar que estos gusanos mantienen los recuerdos una vez que se los saca del nitrógeno líquido». Mediante un sencillo ejercicio de conductismo se les enseñan ciertas cosas, que los llevan a asociar un olor con la comida, y cuando se los saca del nitrógeno líquido, «aquello que se les enseñó lo conservan».

El que más tiempo estuvo congelado pasó tres años y medio en nitrógeno líquido. «Lo sacamos y estaba exactamente igual», dice, y casi parece sorprendido, sobre todo porque hablamos de organis-

## // Los gusanos conservaron su memoria tras tres años criopreservados

mos con un ciclo vital de unos 15 días. «Eso de sacarlos a los tres años, y los ves ahí. Yo digo que la sensación es impresionante».

Físico de formación, Risco ha acabado trabajando en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería. A lo mejor ese carácter de ciencias aplicadas de los ingenieros ha acabado por alcanzarlo. «Sólo lo hacemos si sirve», resume. «Y sirve para parar el tiempo, y eso es una ventaja. Detener el tiempo es algo que tiene interés en cualquier procedimiento biotecnológico, porque una de las cosas que tiene es que degrada los organismos», y de lo que habla Risco es de «detener el tiempo para evitar ese proceso de degradación, de manera que uno pueda echar a andar ese tiempo cuando le resulte interesante». De nuevo la metáfora del botón de pause, y otra aplicación práctica: «Si se saca un tejido ovárico de una señora, si lo tiene criopreservado puede tenerlo allí años, o incluso siglos». Por eso se utiliza esta técnica con pacientes oncológicas que tienen problemas de pérdida de fertilidad des-

**«Vamos a ver hasta dónde podemos hacer viajes en el tiempo usando el frío»**

**«¿Acabará siendo posible la criopreservación de humanos? No me cabe la menor duda»**

**«Yo siempre digo que congelarme es la segunda peor cosa que me puede pasar en esta vida»**

**«Siempre he estado detrás de la posibilidad de viajar en el tiempo con principios físicos»**

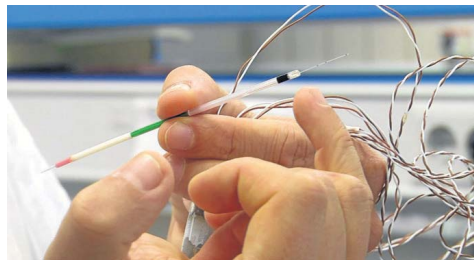
**«Detener el tiempo, de manera que uno pueda echar a andar ese tiempo cuando le resulte interesante»**



Los gusanos en cuestión, de nombre *C. elegans*, y uno de los capilares en los que los congelan. / *El Correo*



Explicación del experimento conductista que enseñan a los gusanos. / *El Correo*

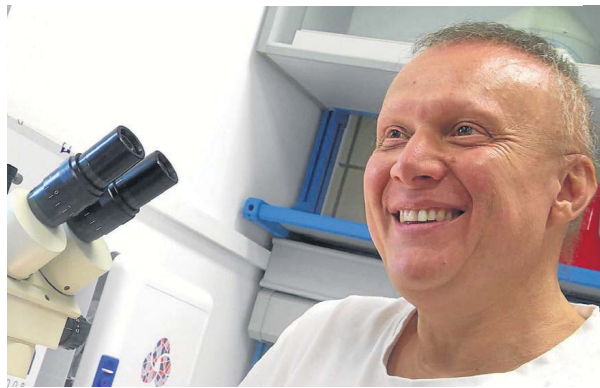


## El apunte

### «BIEN VIVE QUIEN BIEN SE ESCONDE»

Estudiante del instituto de Pino Montano, Risco acumuló luego un brillante currículum: la Junta de Energía Nuclear lo becó cuando estudiaba física y trabajó en Austria en física cuántica. Cuando cambió de campo y llegó a la biotecnología se marchó a la Universidad de Harvard. Cuatro años des-

pués, volvió a Sevilla, donde pocos sospechan que hay trabajos tan novedosos. «Me da exactamente igual», replica. «Decía Descartes, 'bien vive quien bien se esconde'. Y yo pues aquí ando en mi laboratorio, salgo muy poco. Doy mis clases y me meto en mi laboratorio. Cuando cambié de tema me vine a mi laboratorio con mis estudiantes y aquí estoy tranquilo y bien». ■



Risco, junto al microscopio en el que observa los gusanos. / *El Correo*

## Arqueológico

### WALT DISNEY Y LA ÉTICA

Asume Ramón Risco que, cuando ciertas cuestiones que se suelen asociar a la criopreservación «llegan a cierto sectores de la sociedad, rápidamente piensan en Walt Disney, en los bancos de cadáveres, de personas, y bueno, lo asocian a cuestiones que a lo mejor ven que éticamente no son procedentes. Yo ahí la verdad es que no me meto. Eso se lo dejo a los expertos en ética. Yo intento que la conservación sea cuanto mejor hecha, pues mejor, e intento que la criopreservación llegue cada vez a un mayor número de sistemas biológicos. Eso es indiscutible. Si pueden ser órganos, bien. Si pueden ser organismos, mejor todavía», resume.

### SU PROPIA 'SPIN-OFF'

Risco y su equipo crearon en 2013 la *spin-off* Safe-Preservation. «Porque no podemos estar siempre dependiendo de las ayudas públicas, porque es una sangría para el sistema, y para meterlo en la economía real, que significa que haya alguien que te compre la tecnología, que esté dispuesto a pagar». En ello andan, en disputa con grandes multinacionales. ■

pués de recibir tratamiento contra el cáncer».

Otra sorpresa se produce con Risco cuando habla de su escasa afición al cine, referente habitual para casi cualquiera de las cuestiones sobre las que él trabaja. «La gente me cuenta cosas de las películas, pero es que yo no veo películas. Estas cosas estarán en las películas, a mí me lo dicen. Me hablan de *Star Trek* o algo así. Me lo puedo imaginar, porque esto es eso», acepta, y acepta también que la criopreservación sería la solución para los larguísimos viajes espaciales con los que la humanidad sueña. ¿Y, cuando estén desarrolladas, emplearía estas técnicas en él mismo? Después de poner el ejemplo de una científica estadounidense que experimenta en ella misma sus técnicas de rejuvenecimiento, se para y sonríe. Tampoco es la primera vez que se le pregunta: «Hombre, sí. Yo siempre digo que congelarme es la segunda peor cosa que me puede pasar en esta vida. Ya puestos, no hay mucho que perder». ■





El pianista Lang Lang entre tiburones en el Oceanogràfic de Valencia. / Manuel Bruque (Efe)

construcción del Acuario ya prevista, pero dicho proyecto estuvo paralizado un año por que Patrimonio, dependiente del Gobierno andaluz, esperaba la aprobación, a su vez, del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Zona. El Puerto rescató la concesión y hasta que el TSJA no resolvió el pleito no se pudo retomar el proyecto.

Entonces, se volvió a adjudicar a Acuario Nuevo Mundo, pero la falta de financiación le hizo paralizar las obras en 2008. Al incumplir los plazos, el Puerto rescató la concesión y hasta que el TSJA no resolvió el pleito no se pudo retomar el proyecto.

La tercera adjudicación fue a Acuario del Descubrimiento, del grupo Bluedisplays, pero el Puerto declaró caducada la concesión a la empresa en 2012 por sus incumplimientos. Entonces llegó Aquagestión Sur, del Grupo Aquagestión, con acuarios en Getxo, Gijón y Lanzarote, entre otros. Trece años después de iniciarse el proyecto y tras una inversión de más de ocho millones de euros, Aquagestión lo abrió en 2014. ■

### Al detalle

#### EL ORIGEN DEL «PROBLEMA»

José Expósito, administrador único del Acuario de Sevilla, defendió que el verdadero «problema» del proyecto del acuario no era el número de visitas, sino que «se calculó mal la amortización de la inversión» después de que Aquagestión Sur se hiciera cargo del proyecto del acuario -a medio construir- y obtuviera un préstamo concertado entonces con la Sociedad para la Promoción y Reconversión Económica de Andalucía (Soprea) de la Junta para reanudar los trabajos de construcción, que contaron con una nueva inversión global de más de ocho millones de euros. «Era imposible amortizar (el préstamo) en cinco años. Era muy poco tiempo», manifestó José Expósito, según Europa Press.

#### TRECE AÑOS DE ESPERA

Deep Sea Leisure, Acuario Nuevo Mundo, Acuario del Descubrimiento S.L. (Bluedisplays) y Aquagestión han sido las empresas que han optado de una u otra forma a gestionar el acuario, un proyecto previsto desde 2001 con una larga lista de parones y problemas de financiación. ■

## Con el modelo de gestión del Oceanogràfic

**N. J. SEVILLA**

► A la espera de que el Puerto de Sevilla dé luz verde al cambio de accionariado en el Acuario de Sevilla, los nuevos gestores -la empresa Global Omnium- ya adelantan que implantarán en el recinto hispalense su modelo de gestión, el del Oceanogràfic de Valencia. Así, aunque sólo comentaron que apuestan por contribuir al crecimiento de Acuario de Sevilla y por darle un nuevo impulso «con nuevos contenidos y propuestas», fuentes consultadas aseguraron que éstas novedades seguirán la línea marcada en el recinto valenciano, muy diferente al sevillano: con más actividades (entre las que se incluyen cine 4D o la posibilidad de bucear con tiburones), una instalación mucho más grande y con precios que casi duplican a los sevillanos.

El Acuario de Sevilla es uno de los centros de este tipo con mayor biodiversidad de Europa, con unos 7.000 ejemplares de unas 400 especies acuáticas diferentes repartidas en 36 tanques expositivos, si bien es de tamaño medio. Dividido en cinco zonas temáticas (Guadalquivir, Atlántico, Amazonia, Pacífico e Indo-Pacífico) recrea el viaje que realizó Magallanes en 1519 alrededor del mundo y en el que los visitantes pueden sumergirse en los diversos fondos marinos del planeta.

Uno de sus mayores atractivos es albergar el tanque de tiburones más profundo de la Península Ibérica, con nueve metros de profundidad y dos millones de litros de agua. Un tanque llamado Oceanario en el que habitan los animales más grandes del acuario, dos ejemplares de tiburón toro (*Carcharias taurus*), Margarida y Xoana,

junto a la pareja de tortugas Caretta caretta, y otras especies representativas del Océano Atlántico. La tarifa general es de 15 euros para los adultos y de 10 para los menores de entre cuatro y 14 años. Si bien en verano hay una oferta por la que dos adultos y dos niños entran en las instalaciones por un precio de 30 euros (sólo venta online). Además, hay tarifas reducidas para grupos, familias numerosas, mayores o personas con alguna discapacidad.

En cambio, el macrocomplejo del Oceanogràfic de Valencia tiene su entrada a 29,10 euros para los adultos y de 21,81 euros para los niños de entre 4 y 12 años, así como también tiene tarifas específicas para otros colectivos. Eso sí, este enorme recinto (con 1,3 millones de visitantes al año) no sólo cuenta con especies acuáticas: hay desde mariposario hasta cocodrilario.

#### Centro educativo y de investigación

El objetivo del grupo Aquagestión era que el Acuario de Sevilla, en el Muelle de las Delicias, fuera mucho más que una gran pecera. En concreto, pretendieron que fuese un centro educativo, de investigación y conservación del medio marino.

Eran los pilares de esta compañía, que firmó un convenio con la Universidad de Sevilla para que el equipo del catedrático de Biología Marina José Carlos García Gómez desarrollase proyectos para descubrir cómo viven algunas de las especies más delicadas de nuestras costas, como el coral naranja, la lapa ferrugínea o cómo evolucionan los ambientes rocosos y de estuario o los bosques de fanerógamas. Incluso estudian cómo afecta la turbidez del agua a los alevines. ■



## Cambridge English amplía su colaboración con la Escuela Universitaria de Osuna

### OSUNA

La Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado, **centro adscrito a la Universidad de Sevilla**, se ha convertido desde ayer en centro colaborador universitario de Cambridge English Language Assessment, departamento de evaluación de inglés de la Universidad de Cambridge. De este modo, los alumnos de la Escuela Universitaria Osuna podrán hacer los exámenes para obtener los certificados de inglés de Cambridge English

en el propio centro universitario. El objetivo del acuerdo es dotar a los estudiantes universitarios de una ventaja competitiva, puesto que los certificados de Cambridge English son reconocidos en más de 20.000 instituciones educativas y empresas de todo el mundo, siendo un *pasaporte lingüístico* para los estudios superiores y el mundo laboral.

El acuerdo entre ambas entidades universitarias lo firmaron ayer Rosario Andújar, alcaldesa de Osuna, y Robin Gravina, responsable de Relaciones Institucionales de Cam-



Al alcaldesa de Osuna con el responsable de Cambridge English.

bridge English Language Assessment para España y Portugal, en nombre de Saul Nassé, Consejero Delegado de Cambridge English Language Assessment. También, estuvieron presentes la directora de la Escuela Universitaria, Antonia García Parejo, y la responsable de Andalucía Occidental y Extremadura, Marta Arnáiz.

Más de cinco millones de personas obtienen cada año los certificados de Cambridge English Language Assessment –departamento de la Universidad de Cambridge– en 135 países y son reconocidos por más de 20.000 departamentos gubernamentales, universidades y empleadores en todo el mundo. Sus certificados están reconocidos por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas.







Los laboratorios hospitalarios y los centros de investigación son los principales clientes de Vitro

ABC

## La firma de capital riesgo GED compra el 51% de la sevillana Vitro

► La operación servirá para hacer adquisiciones en el mercado exterior

LUIS MONTOTO  
 SEVILLA

Una empresa biotecnológica sevillana acaba de protagonizar una operación para liderar su sector en España y crecer decididamente en el ámbito internacional. Se trata del grupo Vitro —especializado en distribuir y fabricar productos para la diagnosis de enfermedades, como reactivos y equipos y software de alta calidad para laboratorios hospitalarios— en cuyo capital acaba de desembarcar el fondo de capital riesgo GED. En concreto, esta gestora se ha hecho con el 51% del accionariado, mientras que el 49% restante permanecerá en manos equipo fundador y gestor de la compañía, que seguirá gestionando el grupo. «GED entra en Vitro para soportar y apoyar su plan de crecimiento tanto orgánico como inorgánico», remarca la firma. El importe económico de la operación no ha trascendido.

Vitro nació en Sevilla en 1989 y posteriormente constituyó su filial Master Diagnóstica en el Parque de las Ciencias de Granada. Los fundadores de la compañía fueron Juan Jiménez y Antonio Fernández, dos exdirectivos del gigante del sector de los laboratorios Abbot, y posteriormente se incorporó el empresario Jorge Bensadon. En 2016 logró una facturación de 15,5 millones de euros gracias a su posicionamiento

### Un paso más en el plan de expansión

Hasta 2015 la firma Vitro había estado gestionada por sus tres fundadores, Juan Jiménez, Antonio Fernández y Jorge Bensadon. Hace dos años se puso al frente como director general Javier Fernández, que fue socio director de Suanfarma Biotech, para liderar un plan de expansión que ha tenido una etapa clave en la llegada de GED. La compañía tiene un departamento de I+D+i que lleva a cabo la fabricación de kits y los proyectos de desarrollo de nuevos reactivos. Además, cuenta con un equipo de programadores que desarrolla el software integrado en los productos de Vitro. Asimismo, la empresa participa junto con la Universidad de Sevilla (Fidetia) en la producción de los componentes robóticos para los equipos de manufactura propia.

en laboratorios de anatomía patológica, bioquímica, microbiología e inmunología de centros hospitalarios y de investigación públicos y privados. En la actualidad, la compañía exporta el 15% de sus ventas a más de 30 países.

«Vitro ha pasado de distribuir pro-

ductos de terceros a crear sus propias soluciones, con lo cual ha dado un salto importantísimo dentro de la cadena de valor», afirma Enrique Centelles Sustrategui, socio director de GED. En este sentido, cree que «es una inversión con un importante potencial de desarrollo y que se ajusta a los criterios y objetivos para este fondo, la construcción de un proyecto de crecimiento español y en los mercados internacionales». El sector de la salud —y en concreto el segmento de diagnóstico in vitro— se «ha recuperado de forma notable en los últimos años».

La firma está creciendo a un ritmo del 50% en el área internacional, de ahí que esté buscando adquisiciones y alianzas, especialmente en el mercado latinoamericano. «Las perspectivas en aquellas economías emergentes a las que el grupo exporta son incluso mejores que a nivel global», subraya Centelles Sustrategui. Al frente de Vitro está desde 2015 como director general Javier Fernández, que se incorporó al grupo sevillano tras pasar por la firma de inversión en biotecnología Suanfarma.

La operación se ha realizado a través del fondo GED V España FCR, que ha adquirido desde 2016 diversas compañías, como Discefa (el mayor grupo especializado en la transformación y distribución de pulpo congelado de alta calidad y de origen gallego); Araven (firma zaragozana que lidera el diseño, fabricación y comercialización de productos para la hostelería y el equipamiento comercial); Cubers (fabricante de cubitos de hilo); y Gestión Tributaria Territorial (diseño de sistemas de información en temas relacionados con la gestión tributaria local).





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 21 Julio, 2017



La serie de HBO acaba de estrenar su séptima temporada. :: SUR



El curso analiza el peso de los personajes femeninos. :: SUR



Algunos de los asistentes y ponentes del curso. :: A. G.

# El fenómeno fan: misma pasión, distinto formato

## Un curso analiza el impacto de 'Juego de tronos', comparable a la influencia de las grandes sagas cinematográficas

ALBERTO GÓMEZ



✉ En Twitter: @Agalmendres

Los seguidores de la serie desmenuzan cada capítulo y hasta crean narrativas alternativas pero despejan clichés: «No somos frikis»

**BENALMÁDENA.** Cada capítulo es analizado con empeño de arqueólogo. Un gesto, una frase, hasta el objeto más simple, cualquier detalle en 'Juego de tronos' resulta carne de encendido debate entre su legión de seguidores. La serie de HBO acaba de estrenar su séptima temporada pulverizando otro récord de audiencia con más de diez millones de espec-

tadores solo en Estados Unidos, una cifra que se multiplicará cuando se tengan en cuenta las reproducciones por Internet y los visionados en otros países. La emisión del primer capítulo generó 2,4 millones de mensajes en Twitter, todo un fenómeno que estos días está siendo analizado en uno de los cursos de verano de la Universidad de Málaga organizados en Benalmádena, donde una veintena de asistentes desgranar las claves de la adaptación televisiva de la colección de novelas 'Canción de hielo y fuego', de George R. R. Martin.

Un reparto coral trufado de personajes poliédricos y la combinación de géneros que hilvanan el guión, entre la fantasía épica, el drama familiar y el thriller político, propician que un alto porcentaje de los espectadores se sienta identificado con las tramas y sus protagonistas, como explica el crítico de cine y televisión Francis Arrabal, secretario del curso: «La historia está estrati-

ficada en diversas capas que permiten que, con independencia de la edad, la formación o los intereses, mucha gente encuentre algo que le satisfaga». Una producción impecable y la presencia de temas comunes como el amor, el dinero, la traición, el sexo o los conflictos personales terminan de configurar un universo que deslumbra a millones de personas en todo el mundo. El alumnado inscrito en el curso de Benalmádena, entre el que figuran una profesora jubilada de Geografía, un desarrollador de aplicaciones, un estudiante de Ingeniería e incluso un concejal, simboliza la heterogeneidad de los seguidores de la serie.

Las ponencias abordan la influencia cultural de 'Juego de tronos' desde una perspectiva multidisciplinar que contempla cuestiones de calidad, contexto, representación de personajes e impacto en sus seguidores. Porque la serie producida por David Benioff y Daniel Brett Weiss ha trasladado a la televisión un tipo de fenómeno fan que parecía exclusivo de sagas cinematográficas como 'Star Trek' o 'El señor de los anillos'. «Los espectadores desmenuzan cada episodio, profundizan hasta el pun-

### LAS CLAVES

► **La serie.** Estrenada en 2011, 'Juego de tronos' acaba de estrenar su séptima temporada. Se trata de una producción de HBO que adapta la popular serie de novelas 'Canción de hielo y fuego', de George R. R. Martin.

► **El curso.** Bajo el título 'El fenómeno de Juego de tronos', el curso organizado por la UMA en Benalmádena analiza la serie desde una perspectiva multidisciplinar.

► **Ponencias.** Las charlas y mesas redondas del curso, que acaba hoy, abordan las tendencias en la fantasía televisiva, la cultura participativa de la serie, la combinación de política y religión o el tratamiento de los personajes femeninos.

► **Los fans.** Analizan cada episodio hasta el detalle e incluso crean narrativas alternativas: «Son receptores muy activos que buscan enriquecimiento intelectual y socioemocional en torno a la serie».

to de desarrollar narrativas alternativas o romances imaginarios. Se implican mucho, a diferencia de los fans de otras series como 'Westworld' o 'Twin Peaks', analiza Javier Lozano, doctor en Comunicación y codirector del curso junto a Irene Raya. Ambos coordinaron, en colaboración con Francisco J. López, 'Reyes, espadas, cuervos y dragones', un libro en el que una veintena de auto-

res analizaban el fenómeno fan de la serie tras su segunda temporada.

La trabajada construcción de los personajes supone otra de las claves del éxito de la producción de HBO. El curso ha abordado, entre otras cuestiones, la distribución de roles por género, con perfiles que dinamitan el machismo imperante en la ficción televisiva. «En 'Juego de tronos' hay una amplia presencia de mujeres y niñas, en muchos casos con papeles relevantes. Son reinas y guerreras, personajes que toman decisiones y evolucionan hasta resultar determinantes en las tramas principales, pero a su vez hay desnudos recreativos y relaciones dominantes e incluso violentas», explica María Isabel Menéndez, profesora de la Universidad de Burgos. La ambientación de la serie, de corte fantástico y situada en la época medieval, contribuye a comprender esa ambivalencia e impide analizar el tratamiento de género desde una perspectiva actual, pero ponentes y alumnos coinciden en que los desnudos femeninos «sin argumento» han disminuido «bastante» desde las primeras temporadas, en buena parte por las retenciones y críticas de algunas de sus actrices protagonistas, como Emilia Clarke.

### Estereotipos

El curso, que finaliza hoy con una mesa redonda sobre el impacto de la serie, también ha servido para despejar clichés sobre el fenómeno fan. «No son unos raros, contrariamente al estereotipo establecido. Los fans de 'Juegos de tronos' suelen ser gente corriente, receptores muy activos que buscan un enriquecimiento intelectual y socioemocional en torno a la historia», explica Javier Lozano. Y los alumnos asienten: «No somos unos frikis». La eclosión de esta adaptación entronca con la edad de oro de las series, un momento de esplendor denominado Quality Television, con decenas de títulos reconocidos por su riesgo temático y su originalidad formal, a menudo comparados con las grandes producciones del cine clásico. «Hay series de mucha calidad, como 'The wire', 'Los Soprano' o 'Breaking bad', pero ninguna alcanza el nivel de 'Juego de tronos' y sus conflictos dramáticos, políticos e históricos», defiende Irene Raya, profesora de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla.

Aunque millones de espectadores se mantienen fieles a su cita semanal, otros prefieren dejar pasar la temporada para regalarse un maratón de capítulos. «El consumo televisivo ha cambiado, porque ahora se demanda una oferta a la carta. Queremos elegir no solo qué ver, sino cuándo y cómo. Las series se han convertido en ochenta o cien horas de cine y eso ha revolucionado la ficción a nivel mundial», destaca Menéndez. El fenómeno fan ha llegado a la televisión para quedarse y 'Juego de tronos' mantiene su cetro de momento. La audiencia no parece dispuesta a arrebatarle el feliz reinado.





▶ 21 Julio, 2017

**Nicol Jiménez**  
SEVILLA

►No era ni «maldito» ni «olvidado». Las autoridades de la ciudad de Sevilla recibían allí a reyes y emperadores, las hermandades organizaban fiestas y sus salidas procesionales acababan a sus puertas. Además, las obras y proyectos de rehabilitación o ampliación las hacían los arquitectos más relevantes del momento. La historia del hospital de San Lázaro no es como se suponía. Fue la casa de los leprosos, sí, pero un nuevo estudio de su historia refleja que los prejuicios que acompañan a este edificio son recientes.

Así, lo explica Fernando Vilaplana Villajos, arquitecto y profesor asociado de la Universidad de Sevilla, cuya tesis doctoral ha reescrito la vida de este edificio (Bien de Interés Cultural desde 1985). Es el hospital en uso más antiguo de Europa.

Se puso en marcha en el siglo XIII para recluir a enfermos de lepra y quizás por ese estigma ha sido mucho menos estudiado que otros edificios de la ciudad con gran valor patrimonial.

Según el profesor Vilaplana, tras casi ocho siglos de compleja historia, a pesar de

## // «Sevilla y San Lázaro siguen historias paralelas y así debería seguir»

la cual San Lázaro sigue conservando «el que sin duda es su más destacable valor patrimonial, la continuidad y de manera ininterrumpida de su actividad hospitalaria», esta investigación ha sacado a la luz otra interesante faceta del edificio: su íntima vinculación con la historia de la ciudad de Sevilla, «que nunca se había documentado tan ampliamente».

La historia de San Lázaro se inicia con la Sevilla que surge tras la conquista cristiana en 1248. Su fundación se produjo en el arrabal islámico de la Macarena que era uno de los tres más importantes de la Isbiliya musulmana, junto con el de San Bernardo y el más importante de ellos, Triana. El acceso actual al hospital aún se hace a través de una de sus torres, la de los Gausines, único vestigio de este importante arrabal, ya que los restos de la torre de la Macarena, mayor que la de los Gausines, se perdieron incomprensiblemente en los años 90.

Así, según Vilaplana, desde esta reutilización del arrabal este hospital Real ha compartido el devenir histórico de la ciudad. La iglesia mudéjar fue construida siguiendo el modelo de las parroquias que se



Detalle de la torre del hospital de San Lázaro, monumento histórico artístico desde 1964 y BIC desde 1985. / Manuel Gómez

# El hospital de San Lázaro reescribe su historia

Un estudio desvela la relevancia y vinculación con Sevilla del hospital en uso más antiguo de Europa. Vermondo Resta, Van der Borch y Balbino Marrón trabajaron para un edificio cuyo estigma es reciente

estaban construyendo en Sevilla en los siglos XIV y XV. El hospital albergó dos cofradías y una de ellas, la de San Blas contaba con gran devoción entre los Sevillanos que acudían al hospital en sus celebraciones y también hay noticia de que la hermandad de penitencia más antigua de las que existen actualmente en Sevilla, la Hermandad del Silencio, realizó su primera salida procesional hasta el hospital de San Lázaro en 1356, explica el profesor.

En el siglo XVI durante la etapa de esplendor de la Sevilla americana, «hemos datado una intervención renacentista

que esta tesis atribuye a Vermondo Resta, arquitecto Real del Alcázar de Sevilla». También en ese siglo San Lázaro fue el lugar elegido para recibir a varios reyes en sus visitas a Sevilla, incluido el Emperador Carlos V y su futura esposa Isabel de Portugal con motivo de su boda en Sevilla.

«En el siglo XVIII Sebastián Van der Borch, autor de la fábrica de tabacos, redactó un proyecto para el hospital que lo relaciona con la Real Academia de Medicina de Sevilla y el médico Bonifacio Ximenez de Lorite, por lo tanto con la Sevilla ilustrada», continúa narrando Vilaplana.

En el siglo XIX su gestión por parte de la Diputación Provincial supuso una nueva etapa de San Lázaro simbolizada en el proyecto del arquitecto Balbino Marrón, auspiciado por el industrial y político de Sevilla José María de Ybarra (unos de los fundadores de la Feria de Abril de Sevilla).

Por último, Vilaplana señala que la galería del patio de acceso de los años 20 del siglo XX es un singular ejemplo de la arquitectura neomudéjar sevillana, construida en las mismas fechas en las que se está construyendo la plaza de España.

Todas estas circunstancias son ejemplos de esta vinculación del hospital con la ciudad. «Es imposible, por tanto, entender la evolución y transformaciones del hospital sin vincularlo con la historia de Sevilla, y a su vez la historia de Sevilla se enriquece con el conocimiento de esta destacada institución de su sistema hospitalario», defiende el arquitecto.

Con todo, Vilaplana indica que el hospital de San Lázaro era un sitio «relevante y significativo» de la ciudad. Su tesis sacude la idea de que siempre estuvo vinculado a la lepra, apartado de la vida de la ciudad.





► 21 Julio, 2017



La fotografía más antigua del hospital conocida, de 1904. / *El Correo*



Fachada el hospital San Lázaro, en la Macarena. / *Manuel Gómez*

dad, de ahí que reconozca que tras un primer año de investigación tuvo que reescribir su tesis.

«San Lázaro y Sevilla siguen historias paralelas», asegura el profesor tras apostillar que este edificio acompaña a la historia de la ciudad a lo largo de los siglos y «debería seguir siendo así ahora».

Monumento histórico artístico desde 1964 y Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1985, el hospital de San Lázaro está siendo descubierto en los últimos años. De hecho, los arquitectos y profesores de la Universidad de Sevilla Fernando Vilaplana y Federico Arévalo ya desvelaron hace tres años que el supuesto patio mudéjar del complejo hospitalario fue construido en el siglo XX. Le quitaron 500 años.

En un artículo en la revista *Ph Investigación* (del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) explicaron su estudio, que demuestra que una parte del edificio, las galerías del patio con arcos y pilastras ochavadas de ladrillo se construyeron en el siglo XX, y no en el XV, como se suponía hasta ahora.



Fotografía más antigua de la iglesia del hospital San Lázaro, de 1923. / *El Correo*

Como prueba los investigadores hallaron planos históricos sin publicar, documentación de la obra del siglo pasado y se analizó la fábrica de ladrillo. No obstante, Vila-plana subraya que la iglesia es un magnífico ejemplo del mudéjar sevillano y la fachada manierista del siglo XVI es uno de los mejores ejemplos de arquitectura renacentistas en nuestra ciudad.

## // El Silencio hizo su primera salida en procesión a San Lázaro en 1356

«En muchos lugares del mundo no tienen la suerte de tener un edificio con uno solo de estos valores», apostilló. ¿Y cómo es posible que hasta ahora todos los estudios realizados hayan certificado que el patio era mudéjar? Según los expertos, no es raro que en la investigación patrimonial un error en una publicación previa se «oficialice» con el paso del tiempo, al citarlo repetidamente autores posteriores. ■



## Cristina Cruces reclama a las universidades una estrategia para llevar el flamenco a los estudios superiores

CARMONA (SEVILLA), 20 Jul. (EUROPA PRESS) -

La catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla Cristina Cruces ha expresado este jueves que, aunque "algunos especialistas hayan empezado a estudiar el flamenco casi de prestado", las universidades "no han sido buenas anfitrionas para el flamenco y siguen sin serlo".

En este sentido, ha defendido que las universidades andaluzas deberían "acometer una estrategia conjunta con la rapidez que merece para llevar el flamenco a los estudios superiores", ya que considera que existen disciplinas que pueden acercarse al estudio del flamenco que, a su vez, puede convertirse en elemento transversal de muchos planes de estudio.

Cruces ha participado en el curso de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla) 'Los secretos del cante flamenco. Camarón en el recuerdo' con una conferencia titulada 'La perspectiva de género en el cante flamenco: profesión, repertorios e interpretación', durante la que se ha reproducido un documental para dar paso a un coloquio.

La experta en Antropología ha destacado "la manera de expresividad y la forma concreta de decir el cante" que han aportado de las mujeres. Ha explicado que, aunque existen "muchos perfiles de flamencas con una gran diversidad", su figura siempre ha sido minoritaria, debido a la asociación del flamenco a "una vida que no era deseable para las mujeres de la época". Sin embargo, ha admitido que el siglo XXI es el "siglo de las flamencas", al "ocupar todos los espacios en el flamenco, incluso los que les habían sido vedados".

En este sentido, ha señalado que se ha logrado accesibilidad al mundo del flamenco para las mujeres, como el baile, "en el que hay un número más elevado que de hombres". Por otro lado, ha matizado que, en algunos ámbitos, "aún se arrastran convencionalismos" porque todavía "resulta complicado ver a una mujer al toque". Asimismo, ha destacado que la mujer flamenca "siempre ha sido esencial para su transmisión", ya que muchas cantaoras no han llegado a serlo profesionalmente pero sí en espacios domésticos.

### LA INTERPRETACIÓN DE LAS FLAMENCAS

Respecto a la interpretación que hacen las flamencas en materia musical, Cruces ha señalado que "hay unas lecturas imaginarias que se pueden falsear respecto a que las mujeres tienen unas determinadas capacidades naturales para acometer un tipo de cante". Como consecuencia, históricamente "se le han atribuido unos tipos de cante" como las malagueñas o los cantes americanos, porque "suelen responder a unos determinados timbres que se consideran más femeninos".

Aunque ha habido "en su mayoría" creadoras de soleás y malagueñas, la especialista ha considerado que se trata de una convención atribuir solo estos cantes a las voces femeninas. "Grandes mujeres han cantado otro tipo de formas, incluso tonás y cantes sin guitarras y son totalmente válidas", ha aclarado.



Finalmente, ha subrayado la importancia del estudio del flamenco desde el punto de vista antropológico al tratarse de "un hecho social en el que la música es el aspecto esencial". Para la antropóloga, el flamenco se compone de "una serie de elementos de tipo vivencial y ritual" que forman parte de la cultura andaluza, cuyas características "hay que explicar". En este aspecto, ha definido el flamenco como "el testigo social de las gentes que no tuvieron historia ni sociedad que contar por sí mismas, que no dejaron escritas sus propias experiencias: las clases populares andaluzas".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Cadena Cope Madrid

HORA: 13:16:43 (03:18)

DURACIÓN: 00:03:18

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 5.742€



▶ 20/07/2017

## Cadena Cope Madrid / MEDIODIA COPE MAGAZINE

Entrevista con **Lola Pons, Profesora Especialista en Historia del Español de la Universidad de Sevilla**. Reflexiona sobre la polémica suscitada por la RAE al aceptar "iros" como manifestación del imperativo del verbo "ir" en lugar de "idos". Reivindica la apuesta la difusión del español en redes sociales.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



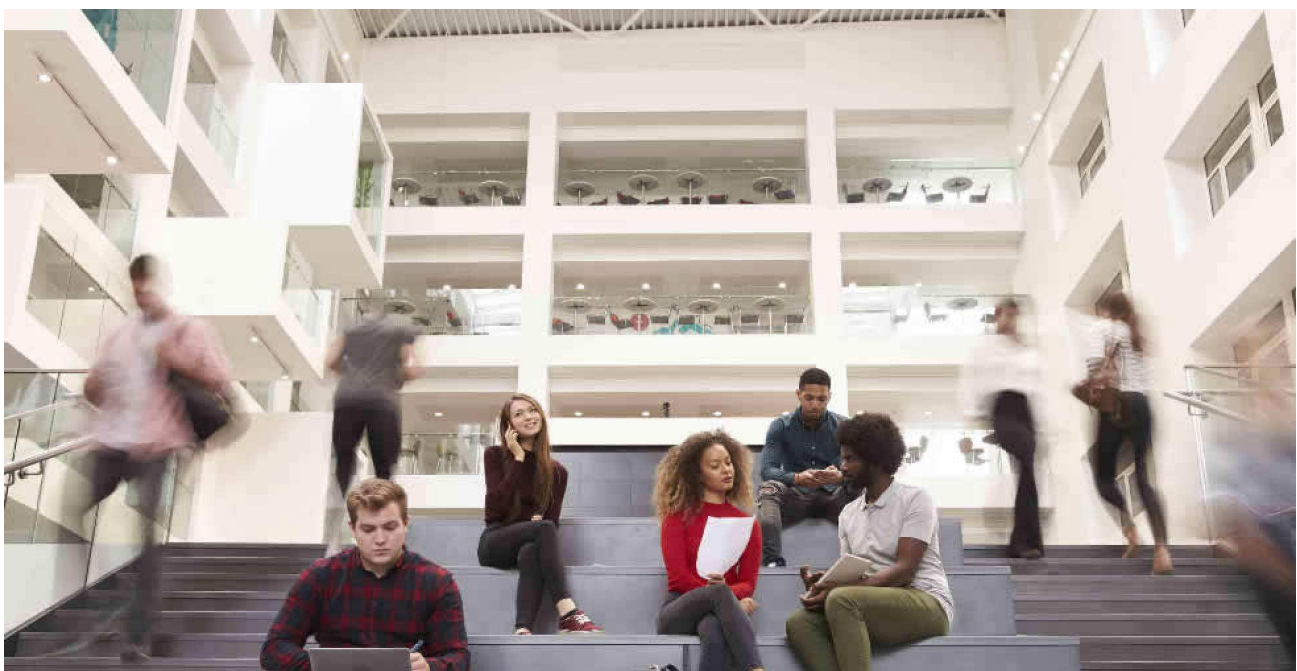
# Razones por las que España es el cuarto país de Europa en innovación universitaria

## 10 centros españoles aparecen en el 'ranking' de las 100 universidades más innovadoras de Europa

**E****SARA RIVAS MORENO**

19 JUL 2017 - 12:40 CEST

La universidad tiene el poder de transmitir el conocimiento a la sociedad y, por tanto, en ella se alberga el futuro crecimiento y desarrollo de la humanidad. Pero, además de formar, en las paredes de estos organismos también hay sitio para la investigación. De hecho, actualmente la media de dedicación a esta labor por parte del profesorado se sitúa en el 65% de su tiempo.



### Uso de cookies

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. [Más información y política de cookies](#).

En los últimos 10 años el número de publicaciones científicas de las universidades españolas prácticamente se ha duplicado, a pesar de que los gastos en el sistema universitario hayan disminuido casi un 8% en los años de recesión económica y de que la pérdida de investigadores se haya situado en el 10,16%, lo que equivale a 12.418 profesionales, según el informe anual sobre la I+D+i universitaria, elaborado por el Observatorio IUNE de la Alianza 4U, formada por las universidades Pompeu Fabra, Autónoma de Madrid, Carlos III y Autónoma de Barcelona.

## Universidades españolas en el 'ranking' europeo

11 centros españoles aparecen en el *ranking* de las 100 universidades más innovadoras de Europa, elaborado por la división de ciencia de la agencia Reuters, basándose en datos de investigación y patentes. La Universidad de Barcelona es la primera universidad española de la lista al ocupar el puesto 63, seguida de la Autónoma de Barcelona (81), la Universidad de Valencia (82), la Politécnica de Cataluña (84), la Politécnica de Valencia (85), la Universidad de Santiago de Compostela (92), **la Universidad de Sevilla (93)**, la Politécnica de Madrid (96), la Complutense (97), la Universidad de Granada (99) y la Universidad Autónoma de Madrid (100). Con ello, España es el cuarto país de Europa con un mayor número de centros en la lista. Pero, ¿qué hacen nuestras universidades para conseguir este puesto?

Para Ernest Pons, jefe del gabinete del rectorado de la [Universidad de Barcelona](#), primera universidad española del *ranking*, la respuesta se encuentra en distintas variables. Primero, el tamaño del centro. “Somos una universidad grande, lo que facilita que creamos grupos más grandes y potentes, y provoca que consigamos ser seleccionados en las convocatorias públicas de investigación, ya que dan más puntos, cuanto más personal se tenga detrás”, indica Pons.

***La media de edad de nuestro profesorado se sitúa en los 58 años. Esta característica es una ventaja en el***



## ***terreno de la investigación***

**ERNEST PONS, JEFE DEL GABINETE DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

La segunda variable también responde, en parte, al tamaño. “Tenemos mucha facilidad para crear grupos interdisciplinarios al contar con una gran diversidad de programas formativos”, afirma. La tercera, la edad de su profesorado. “Nuestra media de edad se sitúa en los 58 años, esta característica, que es un problema, también es una ventaja en el terreno de la investigación”. Y cuarta, “desde siempre hemos llevado implicado en nuestro ADN la idea de que la investigación y la innovación son fundamentales”, concluye Pons.

La Universidad de Barcelona es muy potente en el terreno de las biociencias y la salud, una característica que, sin duda, se debe a la alta presencia de empresas de estos sectores en Cataluña y, en concreto, en Barcelona. “La intervención de las empresas es de vital importancia. Las demandas de la sociedad nos llegan a través de ellas, junto a su colaboración creamos incubadoras de *startups* que dan soluciones a problemas reales. Las empresas representan el puente entre la sociedad y la universidad”, explica Pons.

### **La inversión privada**

Durante el seminario sobre “La investigación universitaria vista desde España y desde Europa”, Federico Gutiérrez Solana, ex rector de la Universidad de Cantabria y ex presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, señaló que en nuestro país existe una inversión privada en I+D+i lejos de la que se realiza en otros países de referencia. En este sentido, Ernest Pons pide más compromiso: “A excepción de los [convenios con Banco Santander](#), a través de Santander Universidades, de los que casi todas las universidades españolas nos beneficiamos, no existe mucho más en este ámbito. Las empresas deberían implicarse más porque es la única manera de llegar donde las subvenciones públicas no llegan”.

“La clave para contribuir a un futuro de progreso, más justo y equitativo, con mayores oportunidades para todos y para conseguir sociedades mejor preparadas y más competitivas en un entorno que cada vez está más globalizado, es más digital y absolutamente cambiante es el apoyo a la educación con todo lo que implica: formación, innovación, transformación digital, investigación, internacionalización, emprendimiento y empleabilidad”, afirma Javier Roglá, director global de Santander Universidades y Universia de Banco Santander.

La entidad mantiene acuerdos de colaboración con más de 1.100 universidades y centros de investigación de 21 países. En el último año destinó 157 millones a iniciativas que abarcaron desde el acceso a una formación de calidad e internacional hasta cómo encontrar los distintos recursos para desarrollar una idea de negocio, pasando por la realización de prácticas profesionales en empresas, la celebración de premios a la innovación con dotaciones que ayudan a implementar o empujar los proyectos o el acceso a entornos cada vez más digitalizados con servicios adaptados a sus necesidades. En total, más de 36.600 personas se beneficiaron directamente de sus programas en 2016.

***El objetivo que debemos perseguir es el trabajo pensando no tanto en el producto y en el investigador, sino en la sociedad***

**FRANCISCO JAVIER LAFUENTE, VICERRECTOR DE INNOVACIÓN Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS DE LA AUTÓNOMA DE BARCELONA**

Como consecuencia de estas iniciativas Banco Santander está clasificada como la empresa que más invierte en educación en el mundo según un informe de Varkey en colaboración con la UNESCO. “Creemos fundamental en la colaboración entre empresas y universidades para fomentar la innovación. Somos dos agentes complementarios en cuanto a lo que aportamos a esta colaboración y nos beneficiamos mutuamente de la misma

–las empresas podemos aprovechar la investigación universitaria y estas pueden beneficiarse de nuestro conocimiento de mercados, clientes y dinámicas competitivas”, explica Javier Roglá.

Precisamente, aumentar esta colaboración es la obsesión actual de la [Universidad Autónoma de Barcelona](#), centro que ocupa la tercera posición de España en el *ranking* de Reuters. “El objetivo que debemos perseguir es el trabajo pensando no tanto en el producto y en el investigador, sino en la sociedad. Y esto se consigue trabajando de la mano de las empresas”, garantiza Francisco Javier Lafuente, vicerrector de Innovación y Proyectos Estratégicos de la Autónoma de Barcelona.

Por ello, el centro lleva siete años promoviendo comunidades de investigación con institutos y empresas en el ámbito de las ciudades inteligentes, el patrimonio cultural y la salud mental. Además, en 2018 pondrán en marcha un grupo centrado en la alimentación saludable. Por otro lado, dentro del campus cuentan con diferentes *labs* y también con un *hub* de innovación entre investigadores y empresas a través de la Asociación B-30 (nombre que deriva de la autovía del anillo de Barcelona, zona de gran potencia industrial). “Con esta iniciativa buscamos formar una especie de ventanilla única donde las empresas puedan acudir ante cualquier necesidad de innovación que se les presente, con el fin de que nuestros investigadores puedan ayudarles a llevarla a cabo”, manifiesta Lafuente.

---

#### ARCHIVADO EN:

Innovación · Banco Santander · UAB · Universidad · Educación superior  
· Sistema educativo · Educación · Empresas · España

#### CONTENIDO PATROCINADO

# El Gobierno aprueba hoy el Real Decreto con los umbrales de renta y las cuantías de becas para el curso 2017-2018

MADRID, 21 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno aprobará este viernes 21 de julio en Consejo de Ministros el Real Decreto por el que se establecen los umbrales de renta y patrimonio familiar y las cuantías de las becas y ayudas al estudio para el curso 2017-2018. El texto incluye como novedad que los alumnos de FP de Grado Medio que pasen al Grado Superior convalidando asignaturas puedan recibir dicha ayuda igualmente aunque no se hayan matriculado en el curso completo.

El nuevo Real Decreto, que busca "dar seguridad a los estudiantes", según precisa el Ministerio, que asegura que "sigue manteniendo las becas como un derecho subjetivo de los alumnos" y marca una "continuidad" con el modelo puesto en marcha desde el curso 2013-2014. En este curso fue cuando se endurecieron los criterios para obtener una beca, con la exigencia de obtener y mantener una nota más alta.

En aquel curso, el Gobierno estableció que los universitarios tendrían que aprobar como mínimo la mitad de las asignaturas matriculadas, tener una nota de un 6,5 para acceder a la beca general y superar el 100% de los créditos en la mayoría de las carreras.

Como novedad, para el curso 2017-2018, el Ejecutivo ha introducido una novedad que viene a resolver la situación de alumnos de Formación Profesional que habían recibido menos dinero de las ayudas estatales tras convalidar asignaturas al pasar al Grado Superior.

Con este Real Decreto, los módulos del Grado Medio de Formación Profesional que resultan automáticamente convalidados en algunas enseñanzas de Grado Superior, se tendrán en cuenta a efectos del cumplimiento de los requisitos académicos, según ha informado el Ministerio.

Asimismo, en el texto se recoge la sustitución de la antigua Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) por la actual Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU).

El objetivo de este Real Decreto, según subraya el Ministerio de Educación, es que "todas las personas, con independencia de su lugar de residencia, disfruten de las mismas condiciones en el ejercicio del derecho a la educación".

Según destaca el Ministerio de Educación, el Gobierno ha incrementado desde el año 2013 el presupuesto para el sistema de becas y ayudas al estudio hasta llegar a los 1.420,3 millones de euros en 2017. Esta cifra supone casi un 25% más de presupuesto que los 1.138 millones de euros consignados en los Presupuestos de 2012.

En cuanto al número de becarios, pone de relieve que se ha incrementado "de forma notable" tanto en los niveles universitarios como en los no universitarios, alcanzando los 674.645 en el curso 2016-2017, frente a los 655.866 del curso anterior.

El Ministerio señala que el dictamen del Consejo de Estado avala la competencia del Gobierno para aprobar este Real Decreto sin apreciar impedimentos de orden jurídico ni presupuestario destacando las becas como "un instrumento de estímulo a la mejora del rendimiento académico de los alumnos".

Esta doctrina, según indica el departamento dirigido por Méndez de Vigo, ha sido avalada por sentencias del Tribunal Supremo cuando señala que "es un fin lícito que el sistema de becas como subvención que es, en cuanto que recae sobre recursos limitados, fomente la responsabilidad en el estudio por parte de los beneficiarios, tanto para el acceso como para mantenerse en él".

## **RECLAMACIÓN DE DEVOLUCIÓN**

El Gobierno ha reclamado el importe de sus becas a 117.952 alumnos desde el curso 2012/2013, al considerar que no cumplen los requisitos necesarios para su concesión, según reveló el propio Ejecutivo a través de una respuesta parlamentaria.

Desglosado por cursos académicos, el Ejecutivo precisa que en el 2012/2013 se abrieron un total de 39.185 expedientes de devolución, entre los que se incluyen las becas a nivel universitario como no universitario, mientras que en el curso siguiente bajó hasta los 31.229. Este descenso se mantuvo en los dos años siguientes, con 25.910 peticiones de devolución en 2014/2015 y 21.628 en 2015/2016.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## **Enlaces a noticias digitales**

### Consejo de gobierno

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8510918/07/17/El-Consejo-de-Gobierno-de-la-US-aprueba-la-nueva-Normativa-de-Trabajos-de-Fin-de-Estudios.html>
- [http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-aprueba-creacion-centros-investigacion-201707201741\\_noticia.html](http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-aprueba-creacion-centros-investigacion-201707201741_noticia.html)

### Investigación en el anfiteatro romano de Osuna

- [http://www.lavozdigital.es/provincia/sevi-investigadores-confirman-anfiteatro-romano-carmona-mas-antiguo-espana-201707201359\\_noticia.html](http://www.lavozdigital.es/provincia/sevi-investigadores-confirman-anfiteatro-romano-carmona-mas-antiguo-espana-201707201359_noticia.html)

### La Escuela de Osuna, centro asociado de Cambridge

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8510928/07/17/La-Escuela-Universitaria-de-Osuna-ya-es-centro-colaborador-de-Cambridge-English.html>
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/43207-la-escuela-universitaria-de-osuna-se-convierte-en-centro-colaborador-de-cambridge-english>
- <http://www.20minutos.es/noticia/3096024/0/escuela-universitaria-osuna-ya-es-centro-colaborador-cambridge-english/>