



**RESUMEN DE PRENSA
21 DE JULIO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DEPORTES

AUTOMOVILISMO ▶ KARTING

Una 'fórmula' diferente

● **Estudiantes de Ingeniería de Sevilla** y Málaga diseñan y crean por segundo año un bólido para competir con universitarios de todo el mundo

Álvaro Sánchez SEVILLA

En 2009, Ross Brawn, el conocido ingeniero de la Fórmula 1, se aventuraba a construir su propia escudería. Este británico había sido el director técnico del Ferrari de Michael Schumacher, pero esta vez se disponía a asumir toda la responsabilidad del equipo. Así, compró la formación a Honda por un simbólico dólar y meses más tarde se convertiría en campeón de constructores, llevando en volandas a Jenson Button hacia el Mundial de pilotos. Brawn GP sería vendida al año siguiente a Mercedes por 100 millones de dólares.

Este especialista es uno de los que hoy apoyan el proyecto de la Fórmula Student, en la que universitarios de todo el mundo diseñan y construyen un monoplaza que demuestre su rendimiento en los circuitos de medio planeta.

65

Personas. Es el número de jóvenes que forman el equipo ARUS Andalucía Racing Team

Entre ellos se encuentra el ARUS Andalucía Racing Team, formado por estudiantes de Ingeniería de las Universidades de Sevilla y Málaga y que el pasado miércoles presentaron el nuevo monoplaza para su segundo año en esta prestigiosa competición.

El grupo sueña con trabajar algún día en *El Gran Circo*; mientras tanto, se forma en este complicado mundo. Bajo las analogías que se puedan apreciar con la F1, con presupuestos infinitamente más bajos, universitarios desde Alemania a Estados Unidos trabajan a destajo para lograr ser los más rápidos. Como el McLaren de Fernando Alonso, el ARUS se encuentra en un momento de mejo-



Acto de presentación del monoplaza de la escudería ARUS, que contó con el alcalde de Sevilla, Juan Espadas.

Un proyecto como formación para un futuro ligado al automovilismo

La Fórmula SAE o Student es la competición a nivel universitaria más reconocida de Europa y tiene como objetivo estimular y desarrollar jóvenes ingenieros que demuestren iniciativa y sean innovadores. En ella participan universidades de todo el mundo y en cada prueba los coches deben satisfacer ciertas prestacio-

nes tanto en carrera (consumo o aceleración) como en diseño, análisis de costes o su presentación. El equipo ARUS Andalucía Racing Team se empezó a gestar en 2013, cuando Ignacio Romero, actual jefe del equipo, encontró la referencia de la competición y se lo propuso a sus compañeros de clase. "La idea cayó muy bien", di-

ce. A partir de entonces, comenzaron a idear el proyecto para participar en 2014. "El primer año fuimos con los planos a Barcelona para conocer cómo era la competición". Ahora, el equipo lo forman 65 personas, divididas en dos equipos: por un lado, el principal, que se encarga de construir el bólido; y por otro, el equipo cantera, alumnos de Ingeniería de menor curso a los que forman para que se hagan cargo una vez que los veteranos se vayan.

ras y cuyo propósito principal es finalizar las carreras.

"El año pasado conseguimos los objetivos que nos marcamos, que era terminar. Ahora, le hemos dado una vuelta de tuerca y tenemos unos planes más ambiciosos, ser algo más competitivos", cuenta el jefe del equipo, Ignacio Romero.

La temporada anterior corrieron en Montmeló y Hockenheim (Alemania) y este año se han propuesto acudir también al mítico circuito de Silverstone (Reino Unido). "Intentamos mejorar el coche, hacerlo más ligero. El año pasado iba todo sobredimensionado, para que no rompiera", continúa.

El proyecto se financia con patrocinadores y lo construyen, en mayor parte, sus propios integrantes: "Algunos sponsors nos ayudan a fabricar las piezas. Lo suyo es que todo lo hagamos en el taller; lo que no podemos por limitación de medios, lo enviamos fuera".

Aunque han logrado que el coche mantenga la competitividad ante otros de más experiencia, las diferencias de fondos suponen un impedimento considerable a la hora de optar a los podios. "Hay muchísimo nivel, hay equipos del extranjero que tienen un presupuesto mucho mayor que nosotros. Por ejemplo, en Alemania tienen pre-

3

Carreras. Son las pruebas que la escudería andaluza se dispone a disputar esta temporada

supuestos de 500.000 euros, sin exagerar. Nosotros intentamos aspirar a todo y competimos con nuestras armas. El coste no lo es todo, la falta de dinero agudiza el ingenio. Nos motiva que a pesar de tener menos mejoramos a equipos que llevan ya muchos años", explica el *manager*.

Ross Brawn es sólo un ejemplo de cómo la barrera económica se vuelve fútil ante ideas brillantes que originan cambios. Esta ósmosis entre futuros ingenieros en busca de un sueño intenta producir fisuras en esos obstáculos ineluctables; pero, como dice Romero, "se trata de no rendirse y tirar siempre para adelante, y la verdad es que lo estamos haciendo".

NATACIÓN ▶ CAMPEONATO DE ANDALUCÍA

Decimotercera corona para el CN Mairena

Redacción SEVILLA

El CN Mairena firmó una nueva página en su brillante historia al lograr en Málaga un nuevo triunfo en el Campeonato de Andalucía Absoluto, lo que supone su decimotercera corona regional consecutiva. El club sevillano se impuso al sumar un total de 1.850,5 puntos, por delante de Navial, con 1.404, y Mediterráneo, con 1.066,

respectivamente. El CN Mairena se llevó el cetro en categoría masculina y fue segundo en féminas. Además, Melquíades Álvarez, en 200 braza, selló la mejor marca FINA de la competición con 849 puntos. Asimismo, los sevillanos consiguieron el subcampeonato andaluz júnior con 670 puntos.

Brillaron los maireneros con un botín de 32 medallas, amén de los récords de Andalucía en los rele-

vos masculinos 4x50 libre y 4x100 libre. Los nadadores que subieron al podio fueron Melquíades Álvarez, oro en 100 y 200 braza y bronce en 50; Álvaro López, oro en 400 estilos y 200 espalda y bronce en 200 braza; Andrea Melendo, oro en 200 mariposa, plata en 100 mariposa y bronce en 400 libre; Laura Yus, oro en 100 espalda y bronce en 400 estilos; José Luis Miranda, plata en 50, 100 y 200 braza;

Paco Nogales, plata 100 libre; Daniel Balaguer, plata en 100 mariposa; Pablo Mira, bronce en 50 y 100 mariposa; Palmira Chaparro, bronce en 200 libre y 1.500, Lidia García, bronce en 200 braza, y Alejandro Sánchez, bronce en 200 espalda. Además, el CN Mairena se llevó los relevos 4x100 estilos, 4x50 libre y 4x100 libre, en hombres, y 4x100 libre, 4x200 libre y 4x50 estilos, en mujeres.





La US concede ayudas a 53 estudiantes para que realicen proyectos de cooperación al desarrollo

La **Universidad de Sevilla (US)** ha concedido ayudas a 53 estudiantes que se van como voluntarios a países en "vía de desarrollo" para realizar proyectos de cooperación. Los beneficiarios tienen como destino distintos países del mundo donde estarán tutorizados con la finalidad de fomentar "la realización de períodos formativos en el ámbito de la cooperación al desarrollo y facilitar la participación de los miembros de la comunidad universitaria en proyectos en terreno".



[Ampliar foto](#)

A través de una nota, la US ha informado que los alumnos tienen como destinos 16 países, de los Perú recibirá a 15; Marruecos cinco; México, Senegal y Colombia cuatro; Bolivia, El Salvador, Nicaragua y Ecuador recibirán a tres; Marruecos-Túnez-Argelia, Sudáfrica y Cuba será el destino de dos; mientras Chile, India y Brasil recibirán a un estudiante cada uno.

Por centros, los 53 estudiantes proceden de las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales; Geografía e Historia; Comunicación; Filosofía; Derecho; Psicología; Biología; Ciencias de la Educación; Enfermería, Fisioterapia y Podología; Turismo y Finanzas; Medicina y Bellas Artes; y de las escuelas técnicas superiores de Arquitectura, Ingeniería e Ingeniería Agronómica.

Un ejemplo del importante trabajo que estas personas están realizando es el testimonio de Pedro Domínguez, un cooperante en Chíncha (Perú), que cuenta que "ya he pasado consulta a más de 80 niños de entre seis y doce años en situación de extrema pobreza. Nunca habían visto a un doctor".

La Universidad de Sevilla, a través de la Oficina de Cooperación al Desarrollo, ha convocado ayudas para "participar en proyectos de cooperación al desarrollo con el fin de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre las diferentes realidades de los países del Sur", así

como de poner a su servicio las competencias adquiridas durante la formación universitaria para contribuir a la "mejora de la calidad de vida de las comunidades receptoras".

La Oficina de Cooperación al Desarrollo ofrece dos programas alternativos, el primero de ellos se llama Formación Solidaria, para que los estudiantes realicen períodos formativos en el ámbito internacional de la cooperación para su reconocimiento académico; y el segundo se denomina Conocimiento de la Realidad, para que el resto de miembros de la comunidad universitaria, a través de su intervención como voluntarios en proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo, apliquen su formación y experiencia a dicho contexto y conozcan una "nueva realidad".

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)



Estudiantes de la US reciben 53 becas para cooperación al desarrollo

Lunes, 20 Julio 2015 13:43 Sevilla Actualidad

Me gusta Twitter



La Universidad de Sevilla ha concedido ayudas a 53 estudiantes que se van como voluntarios a países en vía de desarrollo para realizar proyectos de cooperación.

Los beneficiarios tienen como destino distintos países del mundo donde estarán tutorizados y la finalidad de estas ayudas es fomentar la realización de periodos formativos en el ámbito de la cooperación al desarrollo y facilitar la participación de los miembros de la comunidad universitaria en proyectos en terreno.

Los alumnos tienen como destinos 16 países: Perú (15 estudiantes), Marruecos (5), México (4), Senegal (4), Colombia (4), Bolivia (3), El Salvador (3), Nicaragua (3), Marruecos-Túnez-Argelia (2), Sudáfrica (2), Cuba (2),



en vídeo

Se ha producido un error.
No se puede ejecutar JavaScript.

apúntate al Boletín de SA

Nombre

Correo electrónico

Términos y Condiciones

Suscribirse Dar de baja



Ecuador (3), Chile (1), India (1) y Brasil (1).

Por centros, los 53 estudiantes proceden de las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales; Geografía e Historia; Comunicación; Filosofía; Derecho; Psicología;

Biología; Ciencias de la Educación; Enfermería, Fisioterapia y Podología; Turismo y Finanzas; Medicina y Bellas Artes; y de las escuelas técnicas superiores de Arquitectura, Ingeniería e Ingeniería Agronómica.

Un ejemplo del importante trabajo que estas personas están realizando es el testimonio de Pedro Domínguez, un cooperante en Chíncha (Perú), que cuenta que "ya he pasado consulta a más de 80 niños de entre 6 y 12 años en situación de extrema pobreza. Nunca habían visto a un doctor".

La Universidad de Sevilla, a través de la Oficina de Cooperación al Desarrollo, convoca ayudas para participar en proyectos de cooperación al desarrollo con el fin de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la diferentes realidades de los países del Sur, así como de poner a su servicio las competencias adquiridas durante la formación universitaria para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las comunidades receptoras.

La Oficina de Cooperación al Desarrollo ofrece dos programas alternativos. Uno de ellos se llama Formación Solidaria, para que los estudiantes realicen periodos formativos en el ámbito internacional de la cooperación para su reconocimiento académico; y el segundo se denomina Conocimiento de la Realidad, para que el resto de miembros de la comunidad universitaria, a través de su intervención como voluntarios en proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo, apliquen su formación y experiencia a dicho contexto y conozcan una nueva realidad.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



↕ Refrescar

3Comentarios

También te interesa

- Sevilla, cada año más caliente
- Licitados más de 600.000 euros para la prevención de incendios forestales en Sevilla
- Ciudadanos critica al PSOE por excluirlos de cuatro entes provinciales
- Pedro Serrano y María Sánchez, ganadores de la IV Acuatón de la Velá
- Virginia Millán, cabeza de la lista de Ciudadanos al Congreso

SA

Quiénes somos | Contacto | Colabora | Publicidad | Licencia | Mapa del sitio | Suscripción | Acceso | Archivo

Edita:

deguadaíra



La US concede ayudas a 53 estudiantes para que realicen proyectos de cooperación al desarrollo

SEVILLA, 20 (EUROPA PRESS)

La **Universidad de Sevilla (US)** ha concedido ayudas a 53 estudiantes que se van como voluntarios a países en "vía de desarrollo" para realizar proyectos de cooperación. Los beneficiarios tienen como destino distintos países del mundo donde estarán tutorizados con la finalidad de fomentar "la realización de períodos formativos en el ámbito de la cooperación al desarrollo y facilitar la participación de los miembros de la comunidad universitaria en proyectos en terreno".

A través de una nota, la US ha informado que los alumnos tienen como destinos 16 países, de los Perú recibirá a 15; Marruecos cinco; México, Senegal y Colombia cuatro; Bolivia, El Salvador, Nicaragua y Ecuador recibirán a tres; Marruecos-Túnez-Argelia, Sudáfrica y Cuba será el destino de dos; mientras Chile, India y Brasil recibirán a un estudiante cada uno.

Por centros, los 53 estudiantes proceden de las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales; Geografía e Historia; Comunicación; Filosofía; Derecho; Psicología; Biología; Ciencias de la Educación; Enfermería, Fisioterapia y Podología; Turismo y Finanzas; Medicina y Bellas Artes; y de las escuelas técnicas superiores de Arquitectura, Ingeniería e Ingeniería Agronómica.

Un ejemplo del importante trabajo que estas personas están realizando es el testimonio de Pedro Domínguez, un cooperante en Chíncha (Perú), que cuenta que "ya he pasado consulta a más de 80 niños de entre seis y doce años en situación de extrema pobreza. Nunca habían visto a un doctor".

La Universidad de Sevilla, a través de la Oficina de Cooperación al Desarrollo, ha convocado ayudas para "participar en proyectos de cooperación al desarrollo con el fin de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre las diferentes realidades de los países del Sur", así como de poner a su servicio las competencias adquiridas durante la formación universitaria para contribuir a la "mejora de la calidad de vida de las comunidades receptoras".

La Oficina de Cooperación al Desarrollo ofrece dos programas alternativos, el primero de ellos se llama Formación Solidaria, para que los estudiantes realicen períodos formativos en el ámbito internacional de la cooperación para su reconocimiento académico; y el segundo se denomina Conocimiento de la Realidad, para que el resto de miembros de la comunidad universitaria, a través de su intervención como voluntarios en proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo, apliquen su formación y experiencia a dicho contexto y conozcan una "nueva realidad".

La US concede ayudas a 53 estudiantes para que realicen proyectos de cooperación al desarrollo



Foto: EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 20 Jul. (EUROPA PRESS) -

La **Universidad de Sevilla (US)** ha concedido ayudas a 53 estudiantes que se van como voluntarios a países en "vía de desarrollo" para realizar proyectos de cooperación. Los beneficiarios tienen como destino distintos países del mundo donde estarán tutorizados con la finalidad de fomentar "la realización de períodos formativos en el ámbito de la cooperación al desarrollo y facilitar la participación de los miembros de la comunidad universitaria en proyectos en terreno".

A través de una nota, la US ha informado que los alumnos tienen como destinos 16 países, de los Perú recibirá a 15; Marruecos cinco; México, Senegal y Colombia cuatro; Bolivia, El Salvador, Nicaragua y Ecuador recibirán a tres; Marruecos-Túnez-Argelia, Sudáfrica y Cuba será el destino de dos; mientras Chile, India y Brasil recibirán a un estudiante cada uno.

Por centros, los 53 estudiantes proceden de las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales; Geografía e Historia; Comunicación; Filosofía; Derecho; Psicología; Biología; Ciencias de la Educación; Enfermería, Fisioterapia y Podología; Turismo y Finanzas; Medicina y Bellas Artes; y de las escuelas técnicas superiores de Arquitectura, Ingeniería e Ingeniería Agronómica.

Un ejemplo del importante trabajo que estas personas están realizando es el testimonio de Pedro Domínguez, un cooperante en Chíncha (Perú), que cuenta que "ya he pasado consulta a más de 80 niños de entre seis y doce años en situación de extrema pobreza. Nunca habían visto a un doctor".

La Universidad de Sevilla, a través de la Oficina de Cooperación al Desarrollo, ha convocado ayudas para "participar en proyectos de cooperación al desarrollo con el fin de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la diferentes realidades de los países del Sur", así como de poner a su servicio las competencias adquiridas durante la formación universitaria para contribuir a la "mejora de la calidad de vida de las

comunidades receptoras".

La Oficina de Cooperación al Desarrollo ofrece dos programas alternativos, el primero de ellos se llama Formación Solidaria, para que los estudiantes realicen periodos formativos en el ámbito internacional de la cooperación para su reconocimiento académico; y el segundo se denomina Conocimiento de la Realidad, para que el resto de miembros de la comunidad universitaria, a través de su intervención como voluntarios en proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo, apliquen su formación y experiencia a dicho contexto y conozcan una "nueva realidad".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Los corredores de maratón experimentan el 'flow', un estado en el que quedan absortos

UGRdivulga | 20 julio 2015 09:00



En el estado de 'flow' la mente y el cuerpo trabajan juntos sin esfuerzo. La persona que lo experimenta se encuentra completamente absorbida por una actividad durante la cual pierde la noción del tiempo y experimenta una enorme satisfacción. Puede producirse realizando cualquier tipo de actividad, como por ejemplo, la pintura, la escritura, la música o practicando algún deporte.

Ahora, una investigación realizada por científicos de las universidades de Granada, **Sevilla** y Pablo de Olavide (también en Sevilla) ha confirmado en un grupo de atletas que experimentaron el 'flow' de una forma más profunda, intensa y frecuente en la mejor competición que recordaron haber corrido, así como en el último maratón, en comparación con los entrenamientos y las carreras en general.

El 'flow' es un estado de conciencia en el que uno llega a estar totalmente absorbido por lo que está haciendo, excluyendo todo pensamiento o emoción

El objetivo de este trabajo era determinar si corredores de maratón de distinto nivel de dedicación y rendimiento experimentan estados de 'flow' en su práctica deportiva, y la manera en que éstos perciben dichos episodios, así como establecer su posible influencia en el rendimiento deportivo (marcas conseguidas en la mejor carrera y en la última carrera, así como marca esperada en ésta).

El estado de 'flow' es un fenómeno psicológico complejo que ha sido ampliamente estudiado en diferentes contextos o actividades, incluyendo el deporte, actividad en la que es frecuente la experimentación del mismo.

Científicamente, se define como "un estado de conciencia en el que uno llega a estar totalmente absorbido por lo que



está haciendo, hasta alcanzar la exclusión de todo pensamiento o emoción. Es una experiencia armoniosa donde mente y cuerpo trabajan juntos sin esfuerzo, dejándole a la persona la sensación de que algo especial ha ocurrido”, apunta Débora Godoy Izquierdo, investigadora del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada.

En el estudio participaron de forma voluntaria 170 maratonianos de entre 19 y 71 años que corrieron el Maratón de Sevilla en el año 2010, los cuales completaron un cuestionario científico denominado Escala Breve de Flow antes y después de participar en dicha carrera.

Mejor momento para el ‘flow’

El objetivo de los científicos era comprobar si maratonianos de distinto nivel de rendimiento experimentan ‘flow’ y las características de este fenómeno en este colectivo de deportistas, así como conocer si las experiencias de ‘flow’ eran diferentes en tres situaciones deportivas: entrenamientos y carreras en general, la mejor carrera recordada y la última carrera. Además, los investigadores quisieron explorar la posible relación entre las experiencias de ‘flow’ y las marcas esperadas y conseguidas por los corredores en la carrera mejor y última.

“Saber qué condiciones personales y contextuales llevan al ‘flow’ podría ayudarnos a diseñar intervenciones psicológicas destinadas al incremento de las habilidades que permiten a los atletas alcanzar estados intensos de ‘flow’, lo que a su vez podría mejorar su ejecución y resultados”, concluye Débora Godoy.

Referencia bibliográfica:

Miguel Ángel Fernández Macías, Débora Godoy-Izquierdo, José Carlos Jaenes Sánchez, María Rocío Bohórquez Gómez-Millán y Mercedes Vélez Toral. Flow y rendimiento en corredores de maratón. Revista de Psicología del Deporte 2015. Vol. 24, núm. 1, pp. 9-19. ISSN: 1132-239X. ISSN: 1988-5636.



[Inicio](#) | [Buzón del lector](#) | [Contacto](#)

CATALUNYA
Vanguardista

CIENCIA SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA GASTRONOMÍA ENTREVISTAS OPINIÓN V SUPLEMENTOS

ÚLTIMAS

NOTICIAS

Flow y rendimiento en corredores de maratón

Síguenos



CATVAN PUBLI

Julio 20, 2015 Sin comentarios Ciencia CV



Corredores durante el Maratón de Sevilla / UGR

Un estudio confirma que los corredores de maratón experimentan el 'flow', un estado psicológico en el que el deportista queda completamente absorto en la actividad

El 'flow' puede producirse realizando cualquier tipo de actividad, como por ejemplo, la pintura, la escritura, la música o practicando algún deporte. Durante este estado subjetivo, la persona se encuentra completamente absorta en una actividad para su propio placer y disfrute, y experimenta una enorme satisfacción. En esta investigación, realizada por científicos de las universidades de Granada, Sevilla y Pablo de Olavide (Sevilla), participaron 170 maratonianos de entre 19 y 71 años.

UGR / Un estudio realizado por científicos andaluces ha confirmado que los corredores de maratón experimentan episodios de 'flow', un estado psicológico en el que la persona se encuentra completamente absorta en una actividad para su propio placer y disfrute, durante la cual el tiempo vuela y las acciones, pensamientos y movimientos se suceden unas a otras sin pausa.

El 'flow' puede producirse realizando cualquier tipo de actividad, como por ejemplo, la pintura, la escritura, la música o practicando algún deporte. En el 'flow' la mente y el cuerpo trabajan juntos sin

El 'flow' puede producirse



...siguen experimentando en ella y se muestra y se describe un momento de gran esfuerzo, y la persona se encuentra completamente absorbida por una actividad durante la cual pierde la noción del tiempo y experimenta una enorme satisfacción.

Según esta investigación, realizada por científicos de las universidades de Granada, Sevilla y Pablo de Olavide (Sevilla), los atletas experimentaron el 'flow' de una forma más profunda, intensa y frecuente en la mejor competición que recordaron haber corrido, así como en el último maratón, en comparación con los entrenamientos y las carreras en general.

realizando cualquier tipo de actividad



El 'flow' puede producirse realizando cualquier tipo de actividad / UGR

El 'flow', un fenómeno psicológico complejo

El objetivo de este trabajo era determinar si corredores de maratón de distinto nivel de dedicación y rendimiento experimentan estados de 'flow' en su práctica deportiva, y la manera en que éstos perciben dichos episodios, así como establecer su posible influencia en el rendimiento deportivo (marcas conseguidas en la mejor carrera y en la última carrera, así como marca esperada en ésta).

El estado de 'flow' es un fenómeno psicológico complejo que ha sido ampliamente estudiado en diferentes contextos o actividades, incluyendo el deporte, actividad en la que es frecuente la experimentación del mismo.

Científicamente, se define como "un estado de conciencia en el que uno llega a estar totalmente absorbido por lo que está haciendo, hasta alcanzar la exclusión de todo pensamiento o emoción. Es una experiencia armoniosa donde mente y cuerpo trabajan juntos sin esfuerzo, dejándole a la persona la sensación de que algo especial ha ocurrido", apunta Débora Godoy Izquierdo, investigadora del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada.

En el estudio participaron de forma voluntaria 170 maratonianos de entre 19 y 71 años que corrieron el Maratón de Sevilla en el año 2010, los cuales completaron un cuestionario científico denominado Escala Breve de Flow antes y después de participar en dicha carrera.

El objetivo de los científicos era comprobar si maratonianos de distinto nivel de rendimiento experimentan 'flow' y las características de este fenómeno en este colectivo de deportistas, así como conocer si las experiencias de 'flow' eran diferentes en tres situaciones deportivas: entrenamientos y carreras en general, la mejor carrera recordada y la última carrera. Además, los investigadores quisieron explorar la posible relación entre las experiencias de 'flow' y las marcas esperadas y conseguidas por los corredores en la carrera mejor y última.

"Saber qué condiciones personales y contextuales llevan al 'flow' podría ayudarnos a diseñar intervenciones psicológicas destinadas al incremento de las habilidades que permiten a los atletas alcanzar estados intensos de 'flow', lo que a su vez podría mejorar su ejecución y resultados", concluye Débora Godoy.

Se define como "un estado de conciencia en el que uno llega a estar totalmente absorbido por lo que está haciendo, hasta alcanzar la exclusión de todo pensamiento o emoción"

VIVIR VERANO

La ventana

**LUIS
CARLOS
PERIS**



lisperis@diariodesevilla.es

ARRANCA LA VELÁ, HÁGASE LA FIESTA

AMANECE para la cita de cada año en el verano de la otra orilla. Tras pregonarse en el Hotel Triana, Triana se reencuentra con su gran fiesta del verano, una forma de vida, una celebración que tiene en Betis su cordón umbilical. Y en ella se añorará la ausencia de dos trianeros de excepción. Uno, de adopción y vocación como Manuel Molina, ese genio que sentenciaba por soleá su nostalgia más trianera, que en Sierpes se

consideraba extranjero. La otra, Marujita Díaz, que dijo adiós desde el dolor de haber pasado media vida lejos del Altozano. Manuel y Marujita en el recuerdo para una Velá que no es una Velá más, sino la constatación de que en la otra orilla ya se vive el gozo de los días señalados en honor a la abuela de Jesús. Como cantaba Mairena tiene Sevilla una fiesta de Santiago y Santa Ana, que se celebra con rumbo en el barrio de Triana. No va más.

Coria se prepara para su certamen de **copla**



Participantes de una edición pasada sobre el escenario.

● Los participantes, de entre 15 y 50 años, pueden inscribirse en el concurso nacional hasta este sábado

S. V.

El III Certamen Nacional de Canción Española Pastora Soler ya está en marcha. Con la apertura de las inscripciones, que van hasta el 25 de julio, arranca una nueva edición del festival de copla que organiza el Ayuntamiento de Coria del Río. El éxito artístico y de participación popular de pasadas ediciones hacen prever una gran acogida a las actuaciones correspondientes a la fase eliminatoria que se celebran todos los viernes de agosto, a partir del día 7 y hasta el 24 del mismo mes. El festival tendrá una participación máxima de 32 concursantes, en edades comprendidas entre los 15 y los 50 años, que deben presentar antes del sábado una prueba de voz y su ficha de inscripción a la Delegación de Feria y Festejos del Ayuntamiento de Coria del Río.

Un vez que se hayan enviado las maquetas, un jurado seleccionado por la organización del pasado festival se encargará de

Abierto el plazo para apuntarse a Desencaja

El programa de arte y creación Desencaja, organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), ha abierto su convocatoria hasta el próximo 4 de septiembre para todos los que quieran participar en cualquiera de sus modalidades: Moda Flamenca, Fotografía, Narrativa, Poesía, Artes Escénicas, Graffiti y *Break Dance*, entre otras. Para acceder a las bases de cada uno de estos concursos, el IAJ cuenta con la web del programa, www.desencaja.es, que contiene información y bases de cada una de las modalidades artísticas, así como noticias sobre los ganadores de las 14 disciplinas. Los premios van desde los 1.000 euros hasta 6.000 en algunas modalidades.

elegir a los cantantes que pasarán a las cuatro rondas eliminatorias. Esta primera fase se realiza en distintos espacios de Coria del Río, ante público y con la presencia del mencionado jurado. A las semifinales, que se llevan a cabo en la Caseta Municipal del Recinto Ferial coriano, pasarán un máximo de 16 concursantes. Para rematar el festival, la gran final se celebra en el Centro Cultural Pastora Soler.

Este certamen, que cuenta con gran reconocimiento, otorga a sus ganadores un primer premio que consiste en una bata de cola de la diseñadora Manuela González o un traje de gala, en el caso de resultar vencedor un chico. Además de 500 euros en ambos casos. Para el segundo puesto, la dotación alcanza un trofeo y 300 euros, mientras que el tercer finalista recibirá un galardón y 150 euros.

En palabras del alcalde coriano, Modesto González, "este certamen de copla es otro ejemplo más de la línea emprendedora que sigue el Ayuntamiento de Coria del Río, con un equipo de gobierno dispuesto a que Coria se mueva y a que su economía se dinamice incluso en los meses de verano".

► **Información** 'feriayfestejos.coria@gmail.com'



CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

MESA REDONDA PARA HABLAR DE ANDALUCÍA

11:00 · C/ SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ, 11 El Colegio San Francisco de Paula junto a SingularidadU Sevilla organizan una charla-coloquio para hablar sobre la comunidad autónoma. Presenta y modera Manuel Bellido Bello y cuenta con la presencia del alcalde de Sevilla, Juan Espadas, Luis Rey Goñi y Adolfo Borrero Villalón, entre otros. Inscripciones en: www.ametic.es.

Auditorio

21:30 Esta noche actúa en el recinto el grupo Jenny and the Mexicats con su último trabajo, *Frenético ritmo*. Entradas a 10 euros en ticketea.com y a 12 en taquilla. Avenida de los Descubrimientos.

Alcázar

22:30 Los jardines de este histórico lugar acogen esta noche el concierto de Guitarinet Dúo, con el guitarrista Antonio Duro y el clarinetista José María Benítez. Entradas a 5 euros. Puerta de la Alcoba.

Cine de verano

22:15 Esta noche se proyecta en el patio de la Diputación la película *El amor es extraño*, de Ira Sachs. Entradas a 4 euros. C/ Menéndez y Pelayo, 32.

Sala el Cachorro

21:30 El espacio lúdico tiene entre sus actividades un curso de milongas. Allí, además de aprender esta danza, se puede disfrutar de comida y bebida. Entrada libre. C/ Procurador, 19.

OCIO

Arranca la Velá de Santa Ana en Triana

El encendido del alumbrado será a las 00:00. Antes, en el patio del Hotel Triana (C/ Manuel Arellano) se celebrará el pregón a cargo de Junior Míguez y el acto de entrega de galardones de la Velá 2015, tras el tradicional concierto de la Banda Municipal. La fiesta se dilatará hasta el 26 de julio con un extenso programa de actos.

► C/ Betis

CINE



Proyección de 'El tercer hombre' en el Cicus

Exhibición del filme de Carol Reed. El norteamericano Holly Martins llega a la capital austriaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial.

► C/ Madre de Dios, 1. 22:30

MÚSICA

Jazz en el Monasterio de la Cartuja

Super Sax, grupo nacido en los años 70 en homenaje a Charlie Parker, actúa esta noche en el CAAC. Entradas a 5 euros.

► Avenida de los Descubrimientos, 2. 21:30



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

21:00

Velá de Santa Ana

Una de las tradiciones que mejor identifican al viejo arrabal trianero y que se viene celebrando desde el siglo XVII. A partir de las 21:00 tendrá lugar el pregón a manos del rapero Junior en el hotel Triana. Posteriormente se procederá al alumbrado oficial a partir de la medianoche.

18:00

«Ramsés, rey de reyes»

El pabellón de la Navegación acoge esta muestra de Hany Mostafa que trae por primera vez a Europa, después de once meses de trabajo, la réplica de la fachada del templo de Nefertari, del templo de Abu Simbel y más de 60 piezas de arte egipcio de diferente temática. Horario de verano hasta el 6 de septiembre: de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 23:00 de lunes a viernes. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 23:00.

20:00

«Siempre Alice»

Fnac proyecta este drama cinematográfico estadounidense de 2014, basado en la novela del mismo título de la escritora Lisa Genova, publicada en el 2007 y considerada un best-seller. La actriz Julianne Moore se mete en la piel de una enferma de alzhéimer. Su magnífica actuación le valió un Oscar en 2014. Entrada libre hasta completar aforo.

22:00

Concierto rock-heavy metal

Llega a los «Veranillos del Alamillo» más música de fusión, esta vez con un concierto de Lander y Sickover.

22:00

«El tercer hombre»

Cicus continúa con su «cine a 21 grados» en C/ Madre de Dios, 1 con esta película de Welles que narra los comienzos de la Guerra Fría en Viena (1947). Entrada gratis hasta completar aforo.

22:30

«Guitarinet dúo»

En los Jardines de los Reales Alcázares una propuesta de música de cámara poco habitual en las salas de concierto de hoy en día, aunque no tanto a oídos de los músicos del período clásico, donde instrumentos como la flauta, el oboe o el clarinete se presentaban en los salones aristocráticos como partners habituales de la guitarra en formaciones de dúo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

retratados

Premio a Damián Álvarez. El Colegio de Procuradores de Sevilla ha entregado el II Premio Procuradora Ascensión García Ortiz al presidente de la Audiencia Provincial de Sevilla, en una cena celebrada en el Consulado de Portugal por la festividad de su patrona, la Virgen del Carmen.



Ayuda a la investigación. El doctor Francisco Moniche del Instituto de Biomedicina de Sevilla recibe de manos del secretario general de Sanidad y Consumo, Rubén Moreno, la ayuda a la investigación científica, dotada con 125.000 euros, que le ha concedido la Fundación Mutua Madrileña.



Formación práctica. El equipo de Innovación Educativa de la Fundación CEU San Pablo posa en el plató de El Correo TV. De izquierda a derecha, Pablo Cáceres, el director de desarrollo del proyecto, José María González-Alorda; el director de El Correo de Andalucía, Óscar Gómez; Francisco Pérez, Daniel Porto, Guillermo Doménech e Irene Padilla.



Álvaro Peregil



Otra de coplas

Os prometí que seguiríamos analizando las letras de las coplas que hemos escuchado toda la vida, como la que salía de la voz de Paco Reyes, *El Paquiro*. Del preso número 9, al que le iban a aplicar la pena de muerte por haber matado a su mujer y a un amigo que en sus tiempos libres se entretenía en adornarle la cabeza, además de no arrepentirse de haberlos matado, alegaba hombría como la excusa de tal acto y, si el ser humano no lo entendía, él estaba tranquilo porque Dios le tenía guardado un sitio en el

cielo después de su ejecución. Aunque la muerte nunca está justificada, la letra de esta otra copla decía: «Por ti yo sería capaz de matar, por ti contaría la arena del mar...». En este caso, «si me dieran a elegir, yo antes de contar la arena del mar... me cargo al que sea». ¿Y el tono macabro que le daba Juanito Valderrama en *El Emigrante*? Cuando decía que se tenía que hacer un rosario con los dientes de marfil de su prometida, tono macabro y un poquito guarrete, porque a mí me regalan un rosario de este material y me falta tiempo para de-

cirle al emisor de dicho regalo donde se iba a meter el rosario, viniéndome a la mente la graciosa imagen de la pobre novia sin sus correspondientes piezas dentales.

La Niña Antequera se llevó más de 40 años cantando con gran éxito la muerte de su magnífico perro, que al canino solo le faltaba llevar a los niños al colegio, y decía el gran humorista Emilio *El Moro*: «Mira si mi suegra está sorda que todavía no se ha enterado que a la Niña Antequera se le ha muerto el perro». Continuará... ■

Lienzos de uralita

Alumnos de Bellas Artes de Sevilla convierten Piornal en un museo

UN PAÍS QUE
NUNCA SE ACABA

J. R. ALONSO
DE LA TORRE



PIORNAL. Piornal es, en verano, el pueblo más fresquito de Extremadura y en invierno, el pueblo donde más nieva. Piornal tiene una economía desahogada, un equipo de fútbol en Primera Regional que ha estado a punto de ascender esta temporada apoyado por su peña Los Rabiacanes, y sus 1.562 habitantes presumen de tener una piscina alucinante, una fiesta, el Jarramplas, formidable y una demografía conveniente: en 2014 nacieron 15 niños y necesitan entre 12 y 15 nacimientos para que todo esté en orden.

Pero en Piornal había un pequeño problema que afeaba el encanto del pueblo. A causa del frío invernal, a sus vecinos les dio por proteger las fachadas de las casas con planchas de uralita. Este aislamiento, bastante horroroso, acabó convirtiendo esas fachadas en un paradigma del mal gusto y en un espanto para el turismo. Pero resulta que los piornalegos son gente de recursos y han hecho de la necesidad, virtud.

Han firmado un convenio con la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y cada verano, durante el mes de julio, cinco estudiantes de Bellas Artes acompañados por dos profesores, viven en Piornal becados y dedican su estancia a pintar, con motivos artísticos y bajo la dirección técnica de un profesor de su facultad, las fachadas de uralita del pueblo.

No se trata de hacer grafitis, sino de pintar con brocha y pincel como si cada fachada fuera un



El Jarramplas pintado en una fachada de Piornal. :: E.R.

lienzo. Al convenio con la Universidad de Sevilla, se adhirió el año pasado la junta de Extremadura y en julio de 2014, los estudiantes becados pintaron nueve fachadas. Durante este mes de julio, siguen pintando hasta convertir lo que era un recorrido urbano antiestético en un paseo artístico, en un museo al aire libre.

El visitante llega a Piornal, comienza a pasear y ante él se van sucediendo bellos cuadros gigantes que aluden a la otoñada en el Valle del Jerte, a la fuente y la torre de la iglesia, a la flor del cerezo, a la sierra de Tormantos, a las hortensias, flor característica del pueblo, al paso de las estaciones, a la lectura, con un libro abierto del que salen hojas de árbol, a una cascada y, evidentemente, al Jarramplas, que fue el motivo es-

pectacular que convenció a los piornalegos de que aquella locura de pintar cuadros en sus fachadas podía merecer la pena.

Solo hay un 'cuadro' en el que los artistas andaluces, dirigidos por su profesora, María José García del Moral, se han tomado la licencia de reflejar motivos de Andalucía y su cultura. Esa fachada está, precisamente, en la calle García Lorca (se pueden ver todas las fachadas en hoy.es).

Aún no han promocionado este museo al aire libre, pero ya han recibido llamadas interesándose por él desde diversos lugares de España, Francia e Italia. Han quedado finalistas de un premio de la Unesco que fomenta la sostenibilidad y, sobre todo, han convertido el aislamiento que afeaba en fachadas que deleitan.

Además de este museo al aire libre, en Piornal están a punto de inaugurar un centro de interpretación de la fiesta del Jarramplas y una vídeo guía basada en grabaciones realizadas en lugares emblemáticos del municipio, donde los mayores relatan ante la cámara las historias que singularizan ese lugar.

Uno de ellos es el de la batalla de Peña Negra, donde los piornalegos corrieron a palos a topógrafos, ingenieros, guardias civiles y vecinos de Navaconcejo porque entendían que les querían arrebatar tierras al establecer la frontera del municipio. La batalla tuvo lugar hacia 1950 y ganaron las tropas piornalegas, aunque varios vecinos acabaron en la cárcel y Piornal tuvo que tragarse las lindes fijadas por la autoridad.



► 21 Julio, 2015

Detenido un joven en Jaén por espiar a través del móvil todo sobre su novia

ADOLFO S. RUIZ Sevilla

Quería tener un control del cien por cien sobre su compañera. Comprobar en todo momento dónde y con quién estaba. Así que le regaló un teléfono móvil. Un regalo envenenado. La Policía Nacional ha detenido a un joven de 20 años residente en Jaén por instalar en ese móvil una aplicación que le permitía saber todo lo que hacía su compañera, de 27 años.

Llamadas, mensajes, correos electrónicos, ubicación, cuentas corrientes... Incluso tenía acceso remoto a la cámara del aparato, lo que le permitía ver dónde se encontraba la mujer.

El juez decretó la libertad condicional con cargos para el detenido, al que le imputa un delito contra la intimidad de las personas y otro de violencia de género. "La mujer estaba sometida a un estricto control, lo que le provocó un

desgaste psicológico grave", confirman los agentes encargados de la investigación, quienes destacan la personalidad "celosa y manipuladora" del detenido.

La mujer consideraba que no era normal que él supiera determinadas situaciones que le sucedían en su vida cotidiana, por lo que intentó romper sus relaciones en varias ocasiones. Incluso los datos que el detenido obtenía le servían en ocasiones para ridiculiz-

zar a la mujer ante sus amistades o chantajearla emocionalmente. Los agentes destacan que no haber difundido esas circunstancias de manera pública le ha salvado de un castigo mayor.

Cuando por fin la chica consiguió abandonar el domicilio que ambos compartían en la capital, él le confesó: "Te voy a seguir controlando igual porque tengo pinchado tu teléfono". Una frase que animó a la mujer a presentar denuncia ante la Policía que, tras investigar en el móvil, descubrió la aplicación espía.

Hace un año un policía nacional fue condenado a dos años y medio de prisión por un caso similar. El agente utilizó bases de datos ofi-

ciales para espiar a su exmujer, además de para intimidarla. Los jueces le condenaron por un delito de descubrimiento y revelación de secretos.

Son situaciones que demuestran que las actitudes de dominio del hombre sobre la mujer van mucho más allá de la violencia física. Como asegura Belén Zurbano, investigadora de la Universidad de Sevilla, "ahora identificamos como violencia de género muchos fenómenos que antes estaban normalizados, y algunos de ellos siguen viéndose así. Son otras formas de violencia hacia la mujer que de momento no están consideradas dentro del concepto ni de las leyes de violencia de género". ●



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 21 Julio, 2015

La Universitat de Barcelona es la primera de España y la 116 del mundo

Cuatro centros catalanes entre los diez mejores españoles, según el ranking CWRU



JORDI PLAY

Los médicos de la promoción 2007-2013 en la ceremonia de graduación de la Universitat de Barcelona

CRISTINA SEN
 Barcelona

La Universitat de Barcelona (UB) ocupa el primer lugar de España en la tabla de puntuación que mide la calidad universitaria y el 116 del mundo según el informe elaborado este año por el Center for World University Rankings (CWUR). Al centro barcelonés le sigue la Universidad Complutense de Madrid (UCM), en el puesto 228 a escala internacional; y la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

es tercera, situada en el 241. La tabla que ordena mil centros universitarios está claramente liderada por Estados Unidos, con la Universidad de Harvard en cabeza.

Es el cuarto año que el CWUR, un organismo situado en Arabia Saudí, realiza este ranking, el segundo sobre un total de mil universidades. Los resultados con respecto a los mejores centros españoles se repiten: si la UB ya fue primera en España el año pasado, en esta edición sube cuatro puestos con respecto a la clasifi-

La evaluación mide la calidad de la educación, la empleabilidad de los alumnos y las publicaciones

cación internacional. Entre las diez mejores universidades del mundo y después de Harvard aparecen ocho estadounidenses -Stanford y el Instituto Tecnológico de Massachusetts en el se-

gundo y tercer puesto- y dos del Reino Unido -Cambridge y Oxford- en cuarta y quinta posición. Entre las diez mejores españolas, cuatro son universidades públicas catalanas.

El CWUR utiliza ocho medidores para elaborar este ranking. La calidad de la educación, la empleabilidad de los alumnos, la calidad de profesorado, las publicaciones, la influencia de la investigación, las citas, el impacto internacional y las patentes. La UB destaca por las publicaciones de sus investigadores, en

las citaciones de sus estudios, el impacto internacional y las patentes. La calidad de la educación, por ejemplificar en qué se basan las mediciones, se refiere al número de alumnos que han recibido galardones internacionales o premios en función del tamaño de la universidad. No es este uno de los fuertes de la universidad catalana. En cuanto a la influencia, se tiene en cuenta a partir del número de trabajos de investigación publicados en revistas de reconocido prestigio. Y la empleabilidad se calcula según los alumnos que han ocupado cargos directivos en las empresas más importantes del mundo (la UB ocupa el puesto 226).

Entre los lugares 200 y 400 de esta tabla mundial aparecen por este orden la Universitat de València, la Autònoma de Ma-

València, Autònoma de Madrid, Navarra, Santiago, la UPC, la Pompeu y Sevilla, entre el puesto 200 y el 400

drid, la Universidad de Navarra, la de Santiago de Compostela, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Pompeu Fabra y la **Universidad de Sevilla**. Entre el liderazgo anglosajón del ranking se cuelan en los primeros veinte puestos dos centros japoneses: la Universidad de Tokio y la de Kioto.

Si se buscan a modo de comparación otros rankings de prestigio internacional, como el Times Higher Education, las universidades españolas no aparecen, ya que se limita a las 100 primeras del mundo. En cambio, el pasado mes de marzo se hizo público el informe de QS que evalúa las facultades, o sea por áreas de estudio, con mejores resultados. La de Arquitectura y Construcción Ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya obtenía el puesto 22 a escala mundial. Y la de Geografía e Historia de la UCM aparece en el 26.●



▶ 21 Julio, 2015

Rankings importantes y orientativos

LA Universitat de Barcelona aparece en el lugar 116 de entre las más de mil mejores universidades de todo el mundo; la Universidad Complutense está en el puesto 228 y la Autònoma de Barcelona en el 241, tal como se informa hoy en la sección de Tendencias. ¿Ocupan unos puestos dignos? ¿O estamos ante una clasificación decepcionante y debemos preocuparnos? La respuesta depende de varios factores. En este caso, la puntuación recibida por la UB y el resto de las universidades españolas proviene de un informe serio realizado por el Center for World University Rankings (CWUR), que en sólo tres años ha conseguido hacerse un hueco en la difícil valoración de la calidad universitaria.

El estudio analiza distintos conceptos, cuestión que permite calibrar con ponderación la nota obtenida. Que exista este tipo de clasificaciones es positivo, puesto que informan del nivel de los estudios que se imparten en las universidades, pero también del nivel de un país. Desde esta óptica, debemos considerar el papel que España desempeña en el plano internacional, no sólo el educativo. Los resultados en el ámbito universitario son, también, el reflejo de la fuerza social, política, empresarial, cultural y educativa de un país. Por ello, que la UB aparezca en el lugar 116 es más que positivo, y

que entre los puestos 200 y 400 aparezcan las diez mejores universidades españolas, también, aunque es probablemente mejorable, sobre todo entre las que están en la parte inferior de la tabla.

Pero también es importante matizar que estas clasificaciones deben ser orientativas, deben entenderse como una forma más de tomar la temperatura a la realidad universitaria. Si la valoración se hiciera no a una universidad de forma global, sino teniendo en cuenta las facultades, nos encontraríamos con que la de Arquitectura y Construcción Ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya está en el puesto 22 a escala mundial, según el informe QS (otra forma de medir el éxito).

Es decir, tenemos facultades, en Catalunya y en el resto de España, que son de primer nivel. Como lo son muchos de los científicos que comandan puestos de primerísima importancia en la investigación mundial. Pero la presencia de estas figuras indiscutibles no esconde una realidad que sí destaca el informe del CWUR: falta proyección internacional, tanto en los trabajos publicados como en la obtención de premios por los estudios realizados, así como en el ejercicio de cargos en empresas de renombre internacional. Este sí es un ámbito en el que queda mucho camino que mejorar.



► 21 Julio, 2015

‘Prohibido’ contratar a graduados de Harvard

Un bufete rechaza fichar a abogados que provengan de alguna de las mejores universidades porque cree que sus alumnos no están acostumbrados a luchar.

Almudena Vigil. Madrid

¿Se imagina que después de haber estudiado Derecho en una de las mejores universidades del mundo un despacho de abogados rechazara su curriculum precisamente por esa razón? Eso es lo que ocurre en un bufete de Estados Unidos que tiene como política de contratación no fichar a graduados de grandes facultades como Harvard, Yale, Cornell, Columbia, o cualquier otra que encabece los rankings.

En un polémico artículo publicado en el *Huffington Post*, el abogado Adam Leitman Bailey, que dirige un bufete especializado en derecho inmobiliario en Manhattan, describe su peculiar política de selección de personal y las razones por las que en su firma consideran que para convertirse en uno de los mejores despachos de Nueva York deben evitar contratar abogados de grandes universidades.

Explica que su despacho sólo tiene 15 años de vida y unos 20 abogados, por lo que no puede llamar la atención de posibles clientes ni por su tamaño, ni por una marca centenaria, pero sí por una buena reputación basada en resultados de éxito, para lo que necesita captar el mejor talento. Y es aquí donde explica por qué cree que los mejores abogados no salen de las grandes universidades. Bailey, que de entrada reconoce que los graduados de esas es-



Campus de la Universidad de Harvard.

En las escuelas más modestas los alumnos compiten para sacar las mejores notas

colas “no se postulan para un puesto en su firma”, se decanta por estudiantes de facultades más modestas que, por sus circunstancias, ya “han sido puestos a prueba y se han visto obligados a competir para obtener las mejores notas y

situarse entre los mejores de las facultades de derecho”.

Aunque Bailey confiesa que admira esas grandes escuelas, que atraen a estudiantes brillantes, e incluso admite que entre los veteranos de su firma hay graduados de la Ivy League (la liga de las mejores universidades del país), sostiene que la competencia a la que se enfrentan los alumnos de facultades de segundo rango “engendra carácter, éxito y mayor aprendizaje”. Y añade que mientras que los gradua-

La competencia en universidades de segundo rango “engendra carácter y mayor aprendizaje”

dos de las mejores universidades tienen un empleo garantizado por el nombre de su escuela, sus jóvenes abogados compiten entre ellos para obtener uno de los codiciados puestos disponibles en su firma, “otra oportunidad que pierden” los estudiantes de elite de “conquistar el fracaso o el miedo y mejorar su talento bajo presión con revisiones y enseñanzas constantes”.

Bailey también destaca que su política retributiva, basada en pagar a los abogados un tercio de las horas facturadas, atrae a un perfil de profesionales más motivados.

Pero la búsqueda de abogados luchadores no tiene por qué estar ligada a la universidad de origen. Así lo entiende en España Emiliano Garayar, presidente de una firma pequeña como la de Bailey, que explica que ellos no desechan a nadie por ese motivo, aunque sí tratan “de identificar en la historia personal del joven abogado pruebas de esa *garra*, imprescindible en nuestra profesión”. Buscan “que el candidato tenga ambición, capacidad de lucha, una gran ilusión por aprender, pensamiento independiente y creatividad”.



▶ 21 Julio, 2015

Jordi Montaña

¿Hacia dónde va la universidad?

Entendemos la universidad como una fuente de generación, difusión y transferencia de conocimiento, una lanzadera de generaciones de jóvenes preparadas para encarar sus vocaciones y hacerlas fructificar en esta sociedad, cada día más global. Ninguna sociedad puede malgastar su futuro malgastando el potencial creativo de su juventud.

Es por eso por lo que a la universidad se le pide, y así tiene que ser, que no solamente genere y transmita conocimiento a sus estu-

diantes, sino que innove, patente y transfiera también a las empresas. Que sea realmente una plataforma de apoyo para los estudiantes que quieren desarrollar una empresa de nueva creación o para los emprendedores que quieren lanzar una empresa derivada o *spin-off* a partir de una patente surgida de la universidad.

Por otra parte, la mundialización también impone sus retos particulares en forma de cursos abiertos por internet y digitalizaciones diversas que hacen la presencialidad cada día más versátil, retos de cooperación entre universidades para dar salida a las necesidades de los estudiantes de tener contacto

con otras lenguas y culturas, de competencia para la captación de talento de todo el mundo, para desarrollar una investigación de excelencia, etcétera.

Tenemos múltiples y complejos retos sociales (cambio climático, necesidad perentoria de energías limpias, crecimiento demográfico, contaminación, desequilibrios crecientes de renta y de acceso a los servicios esenciales...) y la universidad tiene que responder. Sólo así se convertirá en el motor social que nuestras sociedades requieren.

De hecho, siempre ha sido así, la universidad ha acogido siempre a los mejores pensadores, los mejores investigadores, los mejo-

res maestros, para que formaran a los jóvenes que tenían que ser referentes de la sociedad. Ahora se pide a la universidad y a toda su capacidad de generar y gestionar conocimiento que baje a la palestra, que se implique plenamente en el funcionamiento económico y social para que colabore a hacer avanzar el conjunto de la sociedad hacia un futuro absolutamente abierto y plural donde la investigación y transferencia de conocimiento sean la base.

Somos el eje en torno al cual el conjunto de la sociedad se va posicionando en esta nueva revolución del conocimiento y eso nos gusta. ●

J. MONTAÑA, rector de la Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC)



▶ 21 Julio, 2015

Ahora que termina el curso universitario y hay nuevos rectores, acaso sea procedente reflexionar sobre la universidad con la sana intención de mejorarla.

La Universidad premia a los profesores universitarios de diversos modos y por diversas causas: por ocuparnos de la gestión de cada Departamento y Facultad, por investigar (y publicar en revistas internacionales 'de impacto') y por dar clases. Y nos premia ascendiéndonos de categoría (y, en consecuencia, subiéndonos el sueldo), dándonos un contrato más estable y reduciéndonos la cantidad de clases al curso siguiente por 'compensación de créditos'.

Actualmente, la Universidad da mucha menor importancia a la calidad de la formación que damos al alumnado que a la investigación. Tanto es así que ni se preocupa en serio de saber cómo de bien formamos al alumno, pero sí de que nuestra investigación se publique en revistas internacionales. La Universidad premia y nos apremia a investigar, hasta el punto de que, siendo una tarea opcional, resulta ser la que más tiempo y esfuerzo de los profesores acarrea.

Que el sistema dé tanta importancia a la investigación es un lamentable descentramiento de la principal función de la Universidad. La investigación es necesaria y el Estado debe promoverla, pero no por medio del

La Universidad descentrada

GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS Y SÁNCHEZ-CENDAL
UNIVERSIDAD DE GRANADA

engaño y el engatusamiento ni por encima de la docencia. Porque, no nos engañemos, el Estado ha convertido a la Universidad en una de sus empresas y en ella incentiva tanto la investigación para ahorrarse mucho dinero, ya que cuanto más investigación universitaria haya, menos gasta en crear y mantener centros específicamente investigadores.

La Universidad debería centrarse en la formación, en formar al alumno lo mejor que pueda por encima de cualquier otro interés. El Estado debería estar contento de que su más alta institución educativa sirviera para crear una comunidad donde quienes hayan recibido la educación más elevada estuvieran muy bien preparados para desempeñar sus obligaciones sociales, y así conseguiría llevar a cabo una auténtica transferencia de conocimiento (por la que tanto gimotea), una esa auténtica aportación social: la aportación humana. Si la Universidad consiguiera una alta calidad formativa en todos sus egresados, la sociedad estaría en mejores manos, la calidad de un gran número

de tareas sociales estaría mejor asegurada y todos nos beneficiaríamos.

Pero no es así. A los profesores, el Estado no engatusa premiando mucho menos la docencia que la investigación. Si el Estado quiere investigación, debería potenciar debidamente los centros de investigación, como el pobre CSIC, que merece muchos más medios de los que tiene, y debería simultáneamente dejar que la universidad haga aquello para lo que nació: adquirir, poseer y transmitir la ciencia de tal modo que produzca personas inteligentes. No, el Estado no está dispuesto a invertir sus fondos en una elevada calidad de la enseñanza, prefiere pervertir las funciones universitarias y ahorrarse millones incentivando la investigación universitaria y descentrando la importancia de la docencia. El Estado prefiere que la Universidad produzca muchas patentes a que produzca alumnos inteligentes. Por eso pone a los profesores a investigar.

Porque, como decíamos, el centro de la Universidad debería ser el formar personas inteligentes. Es decir,

personas que fueran capaces de analizar cualquier cosa no sólo en sí misma, sino también en relación a contextos cada vez más amplios, tanto en lo espacial como en lo temporal, pudiendo así armonizar lo nuevo con lo antiguo de manera coherente. Debería formar personas en las que sea costumbre esa rara cualidad de la inteligencia y, en consecuencia, de la sensatez. Debería formar personas capaces de estructurar el conocimiento, de ordenarlo, saber jerarquizar y estimar la importancia de cada cosa, cada suceso dentro de su ciencia y, por extensión, en el mundo y la vida. Debería formar hombres y mujeres que puedan conceder a cada cosa su justa importancia y peso. Debería formar personas acostumbradas a aprender del otro por medio del diálogo, a estar dispuestas a reformar sus posiciones ante opiniones mejores que las suyas aunque las exponga un hipotético «enemigo», a llegar siempre a acuerdos razonables en los que prime el beneficio del conjunto frente al individual.

La Universidad debería conseguir

que sus egresados fueran personas de mente sencilla, equilibrada, desapasionada y con una alta capacidad de raciocinio. Así, apartando un poco la investigación, se cumpliría esa función social que se pide a la Universidad.

Lejos de esperar que la estructura y el servilismo de la Universidad al Estado cambien por sí solos, los profesores podemos hacer mucho más de lo que pensamos.

Podemos centrar nuestra tarea en el alumno. Podemos decir no a tanta investigación y decir sí a una atención mucho más escrupulosa, generosa y detallada a cada persona a nuestro cargo. Basta con que publiquemos menos y nos ocupemos bien del alumnado. Basta con que veamos que somos una pieza fundamental en la formación de los alumnos y nos tomemos en serio la responsabilidad y la influencia intelectual y vital que tenemos sobre ellos. Sólo una cosa nos impide centrarnos en ser más profesores que investigadores: nuestros propios deseos, nuestros intereses personales. Basta con que veamos que el centro de la Universidad es la formación de las personas y, obrando en consecuencia, nos dediquemos en cuerpo y alma a cada alumno.

Porque el centro de la Universidad no es la investigación, ni el dinero, sino la formación del alumno. La buena formación de todos y cada uno de nuestros alumnos.