



**RESUMEN DE MEDIOS  
20 DE OCTUBRE 2016**

## **Alumnos de US convocan Pleno para posicionarse sobre movilizaciones y la propuesta para acompañar mandatos**

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha convocado Pleno ordinario para el próximo martes 25 de octubre en el cual, entre otros aspectos, se definirán los resultados de las asambleas de las distintas delegaciones de centros sobre la posibilidad de llevar a cabo una jornada de movilización que unifique todas las problemáticas de los distintos campus universitarios sevillanos.

La delegada del Cadus Lucía Cayuela ha manifestado a Europa Press que, asimismo, otro de los puntos principales de la sesión plenaria pasa por definir la postura del alumnado respecto a la propuesta promovida por el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, para acompañar los mandatos del Rectorado y el Claustro, dada la descoordinación temporal existente entre ambos procesos electorales.

Éste es el único espacio común que el rector ha podido promover tras la celebración de sesiones de Claustro para dirimir la necesidad de reformas en el sistema de gobernanza, por las cuales se proponía que la elección a rector pasara a ser por sufragio universal ponderado y no por el Claustro, sistema actualmente vigente. Tras la votación, el proyecto de reforma recibió el apoyo de 102 claustrales, un respaldo insuficiente para sacar adelante las modificaciones estatutarias.

En cuanto a la protesta, la iniciativa, que parte de una coordinadora estudiantil en la que aparte de este organismo también tienen cabida grupos como el Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), el Movimiento de Acción Estudiantil o la Asamblea de Estudiantes Triana Pública, comprende realizar "un acto de reivindicación desde las bases".

Se trata de que los propios alumnos planteen las problemáticas existentes en los centros y escuelas y se analice la causa. "Si, por ejemplo, el techo de Medicina se cae y en la Politécnica no se cabe, se trata de problemas de infraestructuras, derivados de problemas presupuestarios, que a su vez derivan de los recortes", expone el Cadus.

Por otro lado, el órgano debe pronunciarse si apoyará la jornada de huelga estatal convocada para el próximo 26 de octubre por parte del Sindicato de Estudiantes en enseñanzas medias, en señal de protesta contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y las reválidas.

En cuanto al resto de puntos, destaca entre otros el debate del proceso abierto por los estudiantes con el equipo de gobierno de la sede académica para cambiar la normativa sobre pérdida de exámenes, dada la "ambigüedad" de la misma.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Concurso de ideas para una campaña de comunicación

El Campus de Excelencia Internacional (CEI) Andalucía Tech, promovido por la Universidad de Sevilla y la de Málaga, convoca un concurso de ideas para su campaña de comunicación interna para buscar la colaboración de la comunidad universitaria. ► Convocatoria abierta hasta el 15 de diciembre



## Universo Apoteca Natura

EL EXECUTIVE PROGRAM EN RETAIL MARKETING NACIÓ DE LA COLABORACIÓN DE APOTECA NATURA CON EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PARMA Y SEVILLA. SU OBJETIVO ES DAR RESPUESTA A LA NECESIDAD DE ELABORAR E IMPLEMENTAR INSTRUMENTOS DE GESTIÓN INNOVADORES PARA AUMENTAR LA ESPECIALIZACIÓN DEL FARMACÉUTICO Y MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LA FARMACIA

# Apoteca Natura y la Universidad de Sevilla se unen para ofrecer el Executive Program en Retail Management en exclusiva

**Apoteca Natura** es un proyecto con vocación europea presente en España desde septiembre 2011, una red de farmacias especializadas en salud natural y en guiar a las personas en su autocuidado, que involucra al máximo a todos los colaboradores de la farmacia. En realidad, es la única del mercado que tiene a la formación entre sus criterios de selección y pertenencia a la red y que facilita protocolos de consejo con enfoque sanitario real.

Con el fin de brindar siempre una mejor formación, de más alta calidad y prestigio, se creó el Executive Program en Retail Marketing fruto de la colaboración de Apoteca Natura con el Departamento de Economía de la Universidad de Parma y la Universidad de Sevilla. **En la base del proyecto se encuentra la necesidad de elaborar e implementar instrumentos de gestión innovadores para mejorar el rendimiento de la farmacia.** Gracias a un asesoramiento y formación de calidad, la farmacia puede aumentar la especialización y disponer de un modelo de medición y monitorización de su rendimiento para conseguir un posicionamiento competitivo en su sector y que genere valor.



Un aspecto diferenciador y eminentemente práctico y didáctico de esta 1ª Edición del Curso en Retail Management de Apoteca Natura y la Universidad de Sevilla es la **personalización de los contenidos**, unida a los datos propios de la farmacia para conseguir que el titular y su equipo participen activamente en la medición y mejora.

**El desarrollo de este Curso tendrá lugar durante el mes de octubre** en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla con un total de 70 horas lectivas divididas en 4 módulos de 2,5 jornadas. A diferencia de la formación general facilitada por Apoteca Natura, que va dirigida a todo el equipo de las farmacias de la red, este curso está destinado a un total de 22 titulares de Farmacia.

#### **EFICACIA Y OPTIMIZACIÓN: CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL PROGRAMA DEL CURSO**

El programa de este curso o Executive Program en Retail Management enfocará sus jornadas lectivas, fundamentalmente, a la medición y mejora de la eficacia en la farmacia, a desarrollar los instrumentos específicamente desarrollados para la racionalización y optimización de los surtidos **Category Management**, a ofrecer herramientas para gestionar eficazmente el espacio en la farmacia y, en último lugar, pero no menos importante, a gestionar el equipo y enseñarles a compartir la cultura de la

medición, algo fundamental en un trabajo de equipo.

Este programa se impartirá por un equipo de **cinco docentes universitarios**, asesores y formadores expertos en estas temáticas del sector, liderados por el doctor Francisco Javier Rondán, licenciado y doctor en investigación y técnicas de mercado por la Universidad de Sevilla, profesor de diversas asignaturas de marketing en la misma y autor de más de 50 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales y de 45 libros.

En **Italia**, este otoño se desarrollará la **6ª edición de este Máster en Retail Marketing**, prueba de la buena acogida de sus contenidos por parte de los farmacéuticos de la red en Italia. Y, al ser una formación compartida, la formación española contará con la experiencia y las mejoras realizadas en cada una de las ediciones italianas. Ello ha redundado en una mejora continua de la calidad de este curso de ámbito europeo.

En consecuencia, Apoteca Natura, junto con las Universidades de Parma y Sevilla, ofrece una oportunidad única de **volver a pensar en la actividad de la farmacia desde una óptica innovadora** y dando un enfoque a la gestión de la farmacia renovado gracias a nuevos métodos de instrumentos operativos.



▶ 20 Octubre, 2016

# Una radiografía literaria del **islam** en el territorio nacional

● El periodista Ignacio Cembrero presentó ayer su libro 'La España de Alá' en el Cicus

**S. V.**

El periodista y corresponsal Ignacio Cembrero presentó su libro *La España de Alá*, sobre los musulmanes en España, ayer en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). En el acto, dentro del programa Letras Capitales, que organiza el Centro Andaluz de las Letras, también intervino el periodista Juan José Téllez.

A Cembrero, según comentó, no le asusta que vengan a España los musulmanes y que su número siga creciendo, pues, para el autor de *La España de Alá*, la llegada de inmigrantes es más una oportunidad que una amenaza, que dinamiza y estimula al país receptor y es una pérdida para el país de origen. El periodista ofrece en su obra nuevos datos sobre los casi dos millones de musulmanes que viven en España, un 4% de la población nacional en la actualidad. Una comunidad que, comparada con otros países europeos, es menos nume-



M. J. LÓPEZ

**Ignacio Cembrero, ayer, en el acto de presentación de su libro en el Cicus.**

rosa y conflictiva, pese al terrible atentado del 11 de marzo de 2004. En este aspecto, el libro de Cembrero incluye un mapa secreto elaborado por el Ministerio del Interior que muestra el índice de radicalización por provincias con cifras hasta ahora inéditas. Un fenómeno que, con Madrid y Barcelona a la cabeza, se concentra sobre todo en ciudades de la costa mediterránea española: Murcia, Alicante, Valencia, Gerona, Málaga, Almería, Ceuta y Melilla, donde el caldo de cultivo entre los jóvenes es preocupante. "La causa de la radicalización es que las nuevas generaciones intentan resolver su problema de identidad, muchos no se sienten ni de aquí ni de allí, y lo único que les define es la religión", afirma el autor, quien puntualiza que no asocia el islam con el terrorismo, aunque opina que "los musulmanes debe-

rían ser mucho más activos en el rechazo de la violencia".

*La España de Alá* es un recorrido por las comunidades musulmanas desde Ceuta a Cataluña, por sus aspiraciones, sus formas de vivir su religión y sus divisiones. Sobre los aproximadamente 20.000 conversos, indica Cembrero que "antes procedían mayoritariamente de la izquierda, pero ahora la mayoría son jóvenes con vidas desestructuradas que abrazan la religión (algunos de forma radical) como forma de luchar contra la globalización". Este libro que publica La Esfera también cuenta cómo muchos de los derechos de los musulmanes no se aplican en España, por eso el autor denuncia la incapacidad del Estado y las comunidades autónomas en materia de educación religiosa, la financiación o las dificultades para abrir locales de culto.



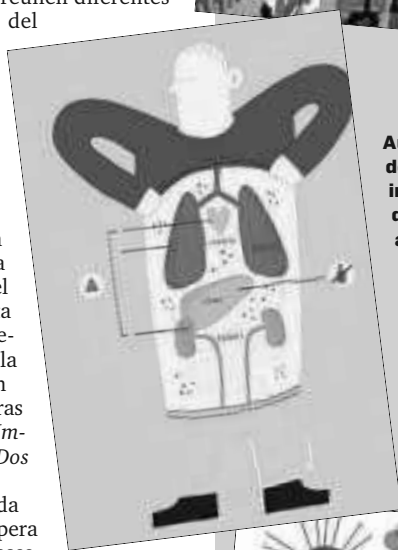
# La capacidad de **ilustrar** lo que resulta imposible

● El Garabato Fest empieza hoy su IV edición con la inauguración de dos exposiciones y varias actividades que duran hasta el domingo

## Pilar Larrondo

Si hay una expresión artística que de un tiempo a esta parte ha vivido un crecimiento considerable esa es la ilustración. Relegada a un segundo plano por muchos, ahora goza del reconocimiento que le corresponde. Ya sea porque la calidad de los artistas se nota en cada uno de los trabajos que realizan o porque la sociedad ha aprendido a valorarla. El caso es que la ilustración vive uno de sus mejores momentos. Prueba de ello es la celebración de la IV edición del Garabato Fest, el festival de ilustración organizado por la Asociación Garabattage Ilustra en el que se reúnen diferentes miembros del sector y se realizan diversas actividades relacionadas con el mundo de la ilustración. Esta edición arranca hoy a las 18:30 en el Espacio Santa Clara (C/ Becas) con la inauguración de las muestras *Ilustración Imposible* y *Dos Rombos*.

Comisariada por Pedro Alpera y Javier Carrasco, la exposición *Ilustración Imposible* aglutina a un total de 34 autores nacionales que, a través de sus obras, han intentado dar soluciones gráficas a conceptos que, aparentemente, no pueden ser ilustrados. Por lo que esta muestra supone todo un reto para estos artistas gráficos que han tenido que salir de su zona de confort para ponerle imagen a aspectos tan poco ilustrables como una historia, un prospecto médico, frases o términos que entrañan una gran complejidad pero que a su vez, ponen en valor la dificultad de la narración gráfica. Las obras que se exponen están acompañadas de seis diseños textiles que, unidos a seis artis-



## Autoría de las imágenes de arriba a abajo.

Elena Serrano, Julia Solans y Nazaret Escobedo.



tas gráficos, dan lugar a una especie de actuación con la que se busca poner en situación al espectador.

Previo a la inauguración de la exposición se desarrolla la exhibición colectiva *Dos Rombos*, que trata sobre el erotismo y está comisariada por Inma Otero e Israel Días. Además de esta muestra, también se lleva a cabo antes de la inauguración la actuación de Mansilla y Los Espías (19:00), que también se entremezcla con las diferentes ilustraciones para demostrar que nada es imposible hasta que no se lleva a cabo.

Desde Garabattage Ilustra tienen preparadas diversas actividades durante todo el fin de semana. De este modo, el Cicus (C/ Madre de Dios, 1) acoge mañana a las 17:00 la charla *La ilustración más fresca*, en la que Ana Galván y Antonio Hitos hablarán de las últimas tendencias en la ilustración. En el mismo espacio pero a las 19:00 se celebra una mesa redonda con Jorge Arranz, Arturo Redondo, Aurora Villaviejas y Celia Burgos en la que se debatirá sobre cómo influye el entorno urbano en el artista a la hora de crear. Por otro lado, el sábado se reparten las actividades por diferentes zonas. Así, en Triana a las 10:00 se desarrolla un taller de serigrafía y a las 17:00 otro de risografía con Último Mono Ediciones; en la librería La ExtraVagante (Alameda de Hércules, 33) hay una actividad a las 11:00 con ilustradores infantiles; el Espacio Santa Clara acoge a las 10:00 un taller de novela gráfica con Antonio Hitos y a las 18:30 una charla en la que se abordará el mundo de la animación y la calle Betis acogerá un taller para dibujar el skyline de Sevilla. Por último, el domingo a las 11:00 hay un maratón de dibujo en las setas y a las 13:30 es el fin de fiesta en Mamá Inés (Plaza Zurbarán, 4).



## Arte

# FESTIVAL DE ILUSTRACIÓN DE SEVILLA 2016

Garabato Fest es un evento creado por la Asociación Garabattage Ilustra en torno a la ilustración en todas sus expresiones, que tiene lugar en la ciudad de Sevilla. Se celebra del 20 al 23 en la sede del **Cicus** y comienza con la inauguración de las exposiciones *Ilustración imposible* y *Dos rombo*. Habrá talleres, charlas, actividades infantiles, mesas redondas y otras muchas propuestas. La entrada es libre hasta completar aforo.





## La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

## UNA NOCHE MÁGICA EN EL ALFONSO

UNA noche para el recuerdo. Así fue la noche en que se entregó la trigésima edición del Compás del Cante, ese evento nacido del alma de dos hermanos irrepetibles. Es el Premio Nobel del flamenco y surgió de la imaginación y el cariño a nuestras cosas de Eduardo y Enrique Osborne, una especie de ejército simbiótico para el reparto del bien. Antier noche, el Compás tocó el cielo con las manos ante una concurrencia

que no quería que aquello acabase. Hubo incluso alternativa cuando Julio Cuesta le cedió los trastos a Jorge Paradela para que el duende bajase de la mano de Antonio Murciano para quedarse hasta que José Mercé cerró el acto acordándose de su Jerez. Antes había sonado la Paquera gracias a esa sangre de su sangre que es Jesús Méndez cociendo al fuego lento de los grandes palos el remate para una noche mágica en el mismísimo corazón del Alfonso.

# La capacidad de ilustrar lo que resulta imposible

● El Garabato Fest empieza hoy su IV edición con la inauguración de dos exposiciones y varias actividades que duran hasta el domingo

## Pilar Larrondo

Si hay una expresión artística que de un tiempo a esta parte ha vivido un crecimiento considerable esa es la ilustración. Relegada a un segundo plano por muchos, ahora goza del reconocimiento que le corresponde. Ya sea porque la calidad de los artistas se nota en cada uno de los trabajos que realizan o porque la sociedad ha aprendido a valorarla. El caso es que la ilustración vive uno de sus mejores momentos. Prueba de ello es la celebración de la IV edición del Garabato Fest, el festival de ilustración organizado por la Asociación Garabattage Ilustra en el que se reúnen diferentes miembros del sector y se realizan diversas actividades relacionadas con el mundo de la ilustración. Esta edición arranca hoy a las 18:30 en el Espacio Santa Clara (C/ Becas) con la inauguración de las muestras *Ilustración Imposible* y *Dos Rombos*.

Comisariada por Pedro Alpera y Javier Carrasco, la exposición *Ilustración Imposible* aglutina a un total de 34 autores nacionales que, a través de sus obras, han intentado dar soluciones gráficas a conceptos que, aparentemente, no pueden ser ilustrados. Por lo que esta muestra supone todo un reto para estos artistas gráficos que han tenido que salir de su zona de confort para ponerle imagen a aspectos tan poco ilustrables como una historia, un prospecto médico, frases o términos que entrañan una gran complejidad pero que a su vez, ponen en valor la dificultad de la narración gráfica. Las obras que se exponen están acompañadas de seis diseños textiles que, unidos a seis artis-



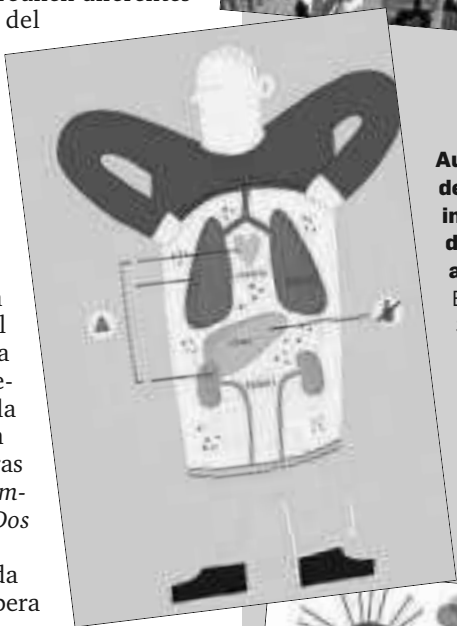
tas gráficos, dan lugar a una especie de actuación con la que se busca poner en situación al espectador.

Previo a la inauguración de la exposición se desarrolla la exhibición colectiva *Dos Rombos*, que trata sobre el erotismo y está comisariada por Inma Otero e Israel Días. Además de esta muestra, también se lleva a cabo antes de la inauguración la actuación de Mansilla y Los Espías (19:00), que también se entremezcla con las diferentes ilustraciones para demostrar que nada es imposible hasta que no se lleva a cabo.

Desde Garabattage Ilustra tienen preparadas diversas actividades durante todo el fin de semana. De este modo, el Cicus (C/ Madre de Dios, 1) acoge mañana a las 17:00 la charla *La ilustración más fresca*, en la que Ana Galván y Antonio Hitos hablarán de las últimas tendencias en la ilustración. En el mismo espacio pero a las 19:00 se celebra una mesa redonda con Jorge Arranz, Arturo Redondo, Aurora Villaviejas y Celia Burgos en la que se debatirá sobre cómo influye el entorno urbano en el artista a la hora de crear. Por otro lado, el sábado se reparten las actividades por diferentes zonas. Así, en Triana a las 10:00 se desarrolla un taller de serigrafía y a las 17:00 otro de risografía con Último Momento Ediciones; en la librería La ExtraVagante (Alameda de Hércules, 33) hay una actividad a las 11:00 con ilustradores infantiles; el Espacio Santa Clara acoge a las 10:00 un taller de novela gráfica con Antonio Hitos y a las 18:30 una charla en la que se abordará el mundo de la animación y la calle Betis acogerá un taller para dibujar el skyline de Sevilla. Por último, el domingo a las 11:00 hay un maratón de dibujo en las setas y a las 13:30 es el fin de fiesta en Mamá Inés (Plaza Zurbarán, 4).

**Autoría de las imágenes de arriba a abajo.**

Elena Serrano,  
Julia Solans  
y Nazaret Escobedo.



Más Respuestas Inmediatas.  
Descúbre las entrando en  
[bancosabadell.com/prestamoexpansion](http://bancosabadell.com/prestamoexpansion).

**Sabadell**  
Estar donde estés

## CONVOCATORIAS

## SEVILLA

## HOY

**LA HISPALENSE RECIBE AL CUERPO DE CÓNSULES**

10:00 · C/ SAN FERNANDO, 4 En la Sala de Juntas del Rectorado se celebra la recepción para informar sobre el Plan de Internacionalización de la Universidad de Sevilla.

**La Cinemateca**

20:00 En el IES Martínez Montañés, se proyecta *Los anteojos de Tito*, de Regina Schilling, dentro del ciclo El Nuevo Cine Alemán, en colaboración con el Goethe Institut Madrid. C/ Fernández de Ribera, 17.

**Galería-Taberna Ánima**

21:30 El espacio recibe a Yamuna -tabla, sitar, buzuki y saxo soprano- y su música tradicional del norte de India. Continúa la exposición de Juan Reyes *Ritmo en negro*. C/ Miguel Cid, 80.

**Hard Rock Café**

20:00 La delegación sevillana de la firma inaugura oficialmente el establecimiento con una fiesta. C/ San Fernando, 3.

**Muestra en Caja Rural**

19:00 La sede social de la entidad bancaria acoge la exposición *Una visión de Pablo Neruda*, con obras del fotógrafo Antonio Gálvez y el pintor Víctor Ramírez. C/ Murillo, 2.

**Fundación Cajazol**

20:00 Jesús García presenta su libro *Porque te quiero, te educo*. C/ Entrecárceles, 1.

**Facultad de Psicología**

10:00 El profesor Jesús Casado Rodrigo organiza la Jornada Hombres y Violencias Machistas. C/ Camilo José Cela.

**Conferencia musical**

18:30 La ponencia versará sobre *Tannhäuser*, donde Pedro Halffter expondrá las diferentes versiones de esta ópera de Wagner. Teatro de la Maestranza (Paseo Colón, 22).

**Ateneo de Sevilla**

19:15 Inauguración de la muestra de acuarelas secas sobre negro *Dibujar iluminado. Motivos sevillanos*, de Pau Ferrer. Hasta el 28 de octubre. C/ Orfila, 7.



CONCURSO PÚBLICO CONTRATACIÓN PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL PROFESIONAL AÑO 2017 GRADUADOS SOCIALES INDIVIDUALES

Bases de la convocatoria:  
[www.cgssevilla.com](http://www.cgssevilla.com)

Plazo de presentación:  
Hasta el día 7 de noviembre de 2016

Forma de presentación:  
Sobre cerrado en sede colegial

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Sevilla

Amor de Dios, 25. 41002 Sevilla  
Telf. 954 415 206 / Fax. 954 413 868 / E-mail: [cgs@cgssevilla.com](mailto:cgs@cgssevilla.com)



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



▶ 20 Octubre, 2016

# Fallece la escultora y académica Carmen Jiménez Serrano

## OBITUARIO

Juan Parejo

“Una escultora indescriptible que supo transmitir el oficio como nadie”. Con estas palabras define Juan Manuel Miñarro a Carmen Jiménez Serrano, fallecida ayer en la Clínica Santa Isabel de Sevilla, a los 96 años de edad, a consecuencia de un infarto cerebral. Galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, es considerada una de las escultoras andaluzas más importantes del siglo XX. No en vano, ha sido la única escultora que ha tenido en vida una obra suya, *Figuras en círculo*, en el Bellas Artes sevillano, concretamente en el patio principal.

Nacida el 21 de septiembre de 1920 en La Zubia (Granada), se inició en el mundo del Arte en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Estudió la carrera de Bellas Artes en Madrid gracias a una beca, y vivió en Sevilla desde el año 1946, cuando comenzó a dar clases en la **Escuela de Bellas Artes**. Uno de sus alumnos, y luego compañero en la facultad, fue Juan Manuel Miñarro, quien destaca de ella su gran tesón y fuerza de voluntad para superar un camino lleno de obstáculos, además de su enorme valía artística y capacidad docente: “Sus obras más importantes las hizo con sus alumnos en la época de la escuela. Éramos cuatro o cinco y modelaba con nosotros. Para nosotros era un referente. Muy extrovertida. Destaco mucho de ella su labor docente. Sabía transmitir muy bien el oficio. Hacía sus obras para ella. Le ponía mucha alma y dulzura. Era extraordinaria”.

Llegó a ser **catedrática de Modelado en la facultad de Bellas Artes de Sevilla**, académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de la Academia de Bellas Artes de



1

Granada, además de académica de número de la Academia de Bellas Artes de Sevilla. Junto a su marido, el también escultor Antonio Cano, también Medalla de Oro de Bellas Artes, formó unos de los tandems artísticos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, aunque eran personalidades muy diferentes. El pintor y escultor Ricardo Suárez, al igual que Miñarro, destaca de su obra las fantásticas portadas que hizo para las facultades en la antigua Fábrica de Tabacos o sus retratos: “Se expresaba muy bien con el barro. Y también tallaba muy bien la pie-

dra. Se caracterizaba por tener una gran capacidad para la volumetría y la recreación de la figura humana”. Emilio Gómez Piñol, catedrático de Historia del Arte, guarda un recuerdo “amable y profundo” de la artista y anima a conocer sus obras que son “de una de extraordinaria calidad”. Durante su amplia trayectoria recibió importantes premios y reconocimientos.

La artista será enterrada en el cementerio municipal de San José de Granada junto a su marido, fallecido en 2009 y con el que tuvo tres hijos, Antonio, Miguel Ángel y Mari Carmen.



2

1. Carmen Jiménez con una de sus esculturas. 2. El relieve en terracota, *Figuras en círculo*, que se encuentra en el patio principal del Museo de Bellas Artes de Sevilla. 3. Portada de la antigua facultad de Derecho, en la Fábrica de Tabacos, esculpida en 1948 con seis bustos de personajes históricos.



3



► 20 Octubre, 2016



El nuevo consejo asesor de la Fundación Cruzcampo fue presentado ayer

JUAN JOSÉ ÚBEDA

Presentado el consejo asesor

## Talento para nuevos retos de la Fundación Cruzcampo

La Fundación Cruzcampo, que cumple 20 años en su labor de promoción del talento, el emprendimiento y la cultura, ha «fichado» a destacados profesionales del mundo de la empresa y la formación para constituir un consejo asesor que dará una mayor proyección nacional al considerado «brazo social» de Heineken. Los nuevos «gurús» de la Fundación Cruzcampo son la presidenta de Spain Startup-The south Summit, María Benjumea; el presidente de la Fundación Contemporánea, Alberto Fesser; el consejero delegado de Barrabés Next, Luis Martín; el director adjunto del Instituto Internacional San Telmo, Julio Audicana; el director de Basque Culinary Center, José María Aizega; el miembro de la Federación Española de Hostelería Emilio Gallego y el **director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, Rafael Infante. [SEVILLA]**



► 20 Octubre, 2016

Sine die

ISMAEL  
YEBRA



## ROMA EN LA ACADEMIA

**N**OS ha tocado vivir un tiempo en el que domina la confusión. Con tanta globalización, tanta información sesgada y tanta propaganda encubierta, hemos llegado a una situación en la que, no me cabe duda, la gran virtud del futuro será el discernimiento. Saber separar el grano de la paja, el trigo de la cizaña, el rábano de las hojas. No es tarea fácil. Se están removiendo y derrumbando los pilares de una sociedad que, como diría Muñoz Molina, creíamos sólidos y todo está sujeto al más

cruel mercantilismo y a intereses grupales y sectarios.

A pesar de todo, la cultura o lo que se entiende por ella, sigue gozando de un cierto prestigio. Los mandamases, cada día más vulgares, no la apoyan, sino que la utilizan. Se valen de ella para manipular y dirigir voluntades. Así vemos que los condados se convierten en reinos, las provincias en naciones y los truhanes en héroes. En nuestra tierra andaluza asistimos a la valoración sobredimensionada de la época andalusí. Al parecer, según algunos historiadores autodenominados progresistas, todo lo esplendoroso que ha ocurrido en el sur peninsular ha de ser referido a la época andalusí. Y es cierto que fue un periodo brillante de nuestro pasado, pero afortunadamente Andalucía es mucho más.

---

El domingo ingresa en La academia de Buenas Letras el catedrático de Historia Antigua Antonio Caballos

---

El próximo domingo ingresa en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, Antonio Caballos. Insigne epigrafista, reconocido en toda Europa, el profesor Caballos dictará su discurso sobre *Los orígenes institucionales de la Sevilla romana entre la República y el Imperio*. Aunque los domingos parece ser que se hicieron para el fútbol, hay espacios en los que, aunque cueste creerlo, es posible hablar de otra cosa que no sea de la última pareja de un futbolista o los rumores de separación de algún que otro papanata.

En el más puro espíritu de la Ilustración, con el profesor Caballos entrará Roma en la Academia. Y con ella los clásicos grecolatinos, el Derecho Romano, las obras públicas, las villas romanas, el concepto de ciudadanía y tantas cosas más, que han hecho que el progreso fuese asociado a la romanización y su ausencia sea conocida como barbarie. La riqueza de Andalucía reside en la impronta y el sedimento que fueron dejando sucesivas culturas, aunque algunos prefieran seguir reclusos en su rincón como si fuera el poblado de As-térix, sólo que con olor a té moruno.



## El I Máster en Fisioterapia Neurológica de la UCA se inaugura hoy

**Redacción** CÁDIZ

La Facultad de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Cádiz inicia hoy la primera edición del máster universitario en Fisioterapia Neurológica. El acto inaugural, que tendrá lugar a las 12:00 horas, contará con la presencia de Raquel Chillón Martínez, doctora en Fisioterapia y profesora de la Universidad de Sevilla, vinculada con la Fisioterapia Neurológica Infantil desde su ejercicio clínico. Además, es la vicepresidenta del Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Andalucía.

Con este Máster, la Universidad de Cádiz pretende dar respuesta a las necesidades de la sociedad en el ámbito de las patologías neurológicas. Para ello, se ofrece formación a fisioterapeutas dotándolos de competencias específicas para mejorar la salud, el bienestar y la calidad de vida de los pacientes.

Asimismo, a las 18:00 horas la Facultad de Filosofía y Letras acogerá la conferencia de apertura del máster interuniversitario en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía de la UCA, que celebra este año su 10º aniversario como continuación del Programa de Doctorado Interuniversitario que, con el mismo título, fue reconocido con la Mención de Calidad por el Ministerio de Educación en el Bienio 2005/07.

En esta edición, se ha invitado a la escritora, doctora Patricia Soley-Beltrán, 43º Premio de Ensayo Anagrama por su obra *¡Divinas! Modelos, poder y mentiras*. La profesora Soley-Beltrán ha impartido docencia en Sociología del cuerpo y la moda, Sociología del género, la sexualidad y la ciencia; Teoría de género y Sociología de la Comunicación visual de moda en diversas universidades e instituciones educativas.



## Expertos debaten en la Alhambra el esplendor del Imperio almorávide

■ E. P.

**GRANADA.** El Palacio de Carlos V se convierte hasta el sábado en escenario de debate y reflexión sobre el Imperio almorávide, del que se cumple el noveno centenario.

El director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, inauguró este seminario internacional 'En memoria del profesor Henri Terrasse. Al-Murabitun' junto al vicerrector de Relaciones con empresas de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Juan de Dios Jiménez, y la directora del encuentro, María Marcos Cobaleda. Marcos Cobaleda indicó que el seminario rendirá homenaje al profesor Henri Terrasse, del que se cumplen 45 años de su fallecimiento, por ser «uno de los grandes investigadores del arte de Marruecos y al-Andalus». Medio centenar de alumnos se han inscrito en este seminario internacional que comenzó ayer con una conferencia del catedrático de Historia del Arte de la UGR, Rafael López Guzmán, sobre Henri Terrasse y su contribución historiográfica. La jornada se completó con la intervención de la profesora de la Universidad Complutense de Madrid, María Jesús Viguera Molins, sobre la historia de los almorávides «a través de las fuentes textuales».

Hoy, Rachid El Hour, de la Universidad de Salamanca, hablará sobre Cadies y cadiazgo andalusí en época almorávide; mientras que Eduardo Escartín, de la Hispalense, profundizará en la economía de los almorávides saharianos en el sur de al-Andalus según sus indicios. El investigador Pedro Jiménez Castillo y el arqueólogo Manuel Pérez Asensio analizarán sobre el registro arqueológico almorávide en Sarq al-Andalus, y arquitectura y producciones cerámicas.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**





► 20 Octubre, 2016

# Decenas de violentos impiden un coloquio en la Universidad Autónoma

MIQUEL ALBEROLA, Madrid

Alrededor de 200 violentos, tapados en su mayoría con caretas y capuchas, obligaron a suspender ayer una conferencia del expresidente del Gobierno Felipe González y el presidente del Grupo PRISA, editor de EL PAÍS, Juan Luis Cebrián, en la Facultad

de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. El incidente se produce tras una campaña sostenida durante semanas por el líder de Podemos, Pablo Iglesias, en la que ha acusado a González y Cebrián de ser el origen de las presiones para que el PP siga al frente del Gobierno.

La manifestación fue convocada por la autodenominada Federación Estudiantil Libertaria (FEL), a través de un pasquín, titulado "No sois bienvenidos", en el que, además de insultar a los dos conferenciantes, les acusaban de "emplear su poder e influencia política en agrandar las desigualdades". Hasta la facultad llegó, en torno a las once y media de la mañana, un autobús, cuyos ocupantes se unieron a las varias decenas de jóvenes, muchos ya enmascarados, que salieron de la Facultad de Psicología.

En las últimas semanas, tanto González como Cebrián han sido señalados por los líderes de Podemos, en especial por su secretario general, Pablo Iglesias, como autores de supuestas presiones para entregar el Gobierno a Mariano Rajoy.

Los violentos rodearon de inmediato el Aula Magna Tomás y Valiente, donde los dos invitados iban a celebrar un coloquio bajo el título *El futuro no es lo que era*, como parte de las jornadas sobre *Sociedad civil y cambio global* que organizan estos días conjuntamente EL PAÍS y la Universidad Autónoma de Madrid.

La concentración estaba presidida por una pancarta en la que se podía leer "No sois bienvenidos". Muchos de los participantes portaban pancartas en las que se acusaba a González de "terrorista", y de tener "las manos manchadas de cal viva", la misma acusación vertida por

Pablo Iglesias durante su intervención en el fallido debate de investidura de Pedro Sánchez, el pasado mes de marzo.

Unas 150 personas esperaban dentro del recinto universitario la llegada de los conferenciantes. Los violentos llegaron a cargar a golpes contra las puertas de acceso a la sala. Tras fracasar en su intento de acceder al aula, se sucedieron los gritos e insultos. Los concentrados tuvieron incluso instantes de enfrentamiento con los periodistas, e intentaron impedir que pudieran grabar o fotografiar sus rostros.

## El PSOE señala a Iglesias como instigador

El portavoz de la gestora del PSOE, Mario Jiménez, acusó ayer directamente al líder de Podemos, Pablo Iglesias, por las críticas vertidas contra Felipe González en el debate de investidura del socialista Pedro Sánchez, en marzo, en el que dijo que Felipe González tenía el pasado "manchado de cal viva". Según Jiménez, "muchas veces", un político "irresponsable" señala a alguien, hace unas acusaciones y una serie de violentos "reproducen esas acusaciones de manera violenta".

La decana de la Facultad de Derecho, Yolanda Valdeolivares, invitó a los radicales a "manifestar su expresión dentro del aula, por medios democráticos y de respeto", pero acabó anunciando la suspensión del acto al no poder asegurar la integridad de los invitados o de los asistentes, en su mayoría estudiantes.

## Iglesias no lo condena

Tras confirmarse la suspensión, los violentos abandonaron la facultad, no sin antes leer un comunicado en el que cargaban contra González y Cebrián y les acusaban de "representar lo peor de lo viejo y que no termina de morir".

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, se resistió ayer durante todo el día a condenar el incidente. A cambio, arremetió contra el PSOE por "rasgarse las vestiduras" ante lo que calificó como "una protesta estudiantil", y quiso restar importancia a lo sucedido comparándolo con la revuelta de medio centenar de inmigrantes en el Centro de Internamiento de Aluche (Madrid) esa misma mañana.

Por su parte, el número dos de Podemos, Íñigo Errejón, aparcó su enfrentamiento de las últimas semanas con Pablo Iglesias para respaldarle en su intento de restar importancia a lo sucedido en la Universidad Autónoma.

Otros dirigentes de la formación, como Carolina Bescansa o Pablo Echenique, se mostraron



Participantes en el escrache contra Juan Luis Cebrián Y Felipe González, ayer en la Universidad Autónoma de Madrid. / J. J. G. (EFE)

más contundentes en su condena de los hechos violentos.

El Partido Popular se mostró duro al juzgar los incidentes. "Condeno el escrache totalitario que ha sufrido Felipe González en la UAM. ¿Esto es la anunciada vuelta a la calle a dar más caña y miedo?", se preguntaba el vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Casado, a través de su cuenta en la red social Twitter. Se refería Casado a las palabras pronunciadas por Iglesias en la campaña de las elecciones gallegas y vascas. Aseguró entonces que "el día en que Podemos deje de dar miedo a los sinvergüenzas o a los corrup-

tos, no tendrá ningún sentido como fuerza política".

El expresidente del Gobierno Felipe González recibió la solidaridad de ministros del Ejecutivo como el de Exteriores, José Manuel García-Margallo, o el de Justicia, Rafael Catalá. El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, se solidarizó también con González al no compartir "la visión sectaria" de los manifestantes. Cebrián, que participó ayer por la tarde en una charla con el director del diario colombiano *El Tiempo*, Roberto Pombo, aseguró "que lo más grave de lo que ha sucedido es que sea un síntoma del deterioro político que está sufriendo España en los últimos años". González, por su parte, no quiso hacer ningún comentario de lo ocurrido, pero dejó claro, a través de su entorno, que está dispuesto a volver a la Facultad de Derecho en cuanto se reprograme la charla.



► 20 Octubre, 2016





▶ 20 Octubre, 2016

# A golpes con la libertad

## *Impedir con violencia el ejercicio de la libre expresión en la universidad es una grave amenaza a la democracia*

**E**l lamentable episodio vivido ayer en la Universidad Autónoma de Madrid, donde unos encapuchados impidieron violentamente la celebración de un acto académico organizado conjuntamente por este diario y la universidad, ofrece un serio aviso sobre el deterioro de las condiciones del debate público que estamos viviendo en este país.

La libertad de expresión no solo es un derecho fundamental, sino central en el ámbito universitario, un lugar donde en modo alguno cabe la violencia física que ayer emplearon unos encapuchados, tan valerosos que ni siquiera se atrevían a dar la cara. Hemos recordado estos días cómo hace 80 años Miguel de Unamuno fue interrumpido, precisamente en una universidad, por los fascistas que querían silenciarle.

Resulta muy doloroso que esta sinrazón tenga lugar en la misma facultad de Derecho en la que fue asesinado Francisco Tomás y Valiente, cuyo ejemplo como hombre de diálogo y adalid de los derechos humanos es unánimemente reconocido. Sus asesinos fueron precisamente miembros de ETA, una organización reivindicada en algunas de las pancartas vistas ayer.

Todo esto no ocurre por azar: es la traducción a hechos del continuo señalamiento que este diario y sus trabajadores vienen sufriendo. En el hostigamiento que sufrieron ayer un expresidente del Gobierno democrático de España y el presidente del Grupo PRISA se reprodujeron milimétricamente los eslóganes y acusaciones que el líder de Podemos, Pablo Iglesias, viene des-

plegando en las redes sociales y en sus intervenciones públicas, un camino iniciado por Iglesias en la legislatura anterior con su infausta referencia a la “cal viva”.

Extraña que los líderes de Podemos, la mayoría de ellos politólogos, y no pocos profesores, sigan sin entender cuáles son las reglas básicas de la democracia y el papel de los medios de comunicación en ella. Que Iglesias llame a sus seguidores a “liberarse de un poder no electo” (en referencia a este diario) o que su cofundador, Juan Carlos Monedero, afirme que “el franquismo se le está haciendo muy largo” demuestra que algunos líderes de la tercera fuerza política de este país navegan en los límites de la democracia. A izquierda o derecha, sean los mentores venezolanos de esta izquierda tan radical como trasnochada como los populistas xenófobos, todos buscan servirse de la democracia para llegar al poder y luego desbordarla y vaciarla de contenido.

Como muestra, basta un botón: Pablo Iglesias y los suyos, en lugar de condenar los hechos con rotundidad y desvincularse de ellos, acusan a los perseguidos de haberse buscado con sus provocaciones. Culpar a las víctimas está en todos los manuales de los reventadores de la libertad. Pasionaria, la histórica líder comunista, supo combinar la resistencia al fascismo con la presidencia de la primera sesión de las Cortes democráticas de este régimen que estos líderes tanto desprecian. Su “no pasarán” es patrimonio de todos los demócratas. No pasaron los tricornos y no lo harán las capuchas.



# Así se gestó la protesta en la Universidad Autónoma

Los organizadores boicotearon el acto centrando en los GAL sus críticas a González

DANIEL J. OLLERO MADRID

«Nos enteramos por el periódico de Cebrián de que vendría con Felipe González a dar una charla y decidimos montar una reunión entre las asociaciones de la Autónoma para ver qué hacíamos al respecto», explica a EL MUNDO un miembro de la Federación Estudiantil Libertaria (FEL), uno de los colectivos que participó ayer en el boicot contra el ex presidente y el directivo de Prisa.

La ruidosa protesta vivida durante la mañana de ayer en el hall y los pasillos de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid no fue algo espontáneo. Se trataba de una acción política conscientemente calculada para no dejar cabos sueltos y evitar así que hubiera problemas.

La planificación se ha traducido en lo que la propia FEL, de corte anarquista-libertario, califica como «un éxito», ya que consiguieron cumplir su objetivo inicial: «El boicot del acto». Sin embargo, la repercusión mediática de la protesta ha provocado el miedo entre sus participantes y organizadores. «La Policía ha identificado a cuatro personas que llevaban una pancarta en



Una bandera de Izquierda Castellana, socio de Podemos, y un cartel a favor de los presos de ETA, en la protesta de ayer. E. P.

los momentos previos al boicot y esperamos que no les detengan por la noche», explicaban desde el colectivo con preocupación.

La identificación se produjo en los alrededores de la facultad de Psico-

logía de la Autónoma. Allí se reunieron sus 300 participantes para acudir, juntos, al hall de Derecho con todas las herramientas de protesta preparadas: las caretas de cartón con nombres de muertos a manos

de los GAL que, según los participantes, constituyen «una forma de honrar la memoria de las víctimas del terrorismo de Estado»; la pancarta principal, cuyo lema fue acordado en la asamblea previa y reza

«Felipe González y Juan Luis Cebrián, no sois bienvenidos»; los lemas a gritar, principalmente «fuera fascistas de la Universidad» y «no pasarán»; además de un protocolo de seguridad.

Dicho protocolo, en este grupo compuesto por jóvenes de entre 18 y 22 años, consiste en informar a los participantes sobre cómo deben comportarse durante la protesta. «Básicamente, se trata de que todo el mundo vaya unido, que nadie haga nada que no esté acordado y que siempre haya algún abogado presente por si se produce alguna detención», explican desde la FEL.

Sin embargo, reconocen que «cuando protestan 300 personas juntas es imposible controlar a todo el mundo». Según su versión, en el boicot aparecieron símbolos «no autorizados» por los organizadores. Entre ellos, los que más controversia han provocado son una pancarta pidiendo la reagrupación de los presos de ETA y una bandera de Izquierda Castellana, un partido marxista-soberanista que participó en la coalición Unidos Podemos en las últimas elecciones generales del pasado junio.

«Se nos ha acusado de ser de Podemos, pero ninguno de los organizadores de esta protesta tiene relación con esa o cualquier otra formación política estatal. Nuestra protesta se ha organizado con una perspectiva libertaria y pacífica», aseguran.

Finalmente, las dos horas de gritos y caceroladas se saldaron sin que Cebrián y González llegasen, siquiera, a tener contacto visual con los estudiantes.



▶ 20 Octubre, 2016

# Cuando la Universidad se vuelve un espacio de intolerancia

EL REPROBABLE boicot que impidió ayer a Felipe González participar en una charla coloquio en la Universidad Autónoma de Madrid es una nueva muestra de la intolerancia de ciertos grupos antisistema que instrumentalizan la Universidad para convertirla en un altavoz de su ignorancia y fanatismo. Lamentablemente, no se trata de la primera vez que el ex presidente del Gobierno es objeto de escarnio en un aula universitaria. En 1993, y en el mismo escenario, González aguantó estoico un abucheo continuo de más de un centenar de estudiantes cuatro días después de que el informe de los técnicos de Hacienda pusiera en evidencia la responsabilidad del PSOE en el caso *Filesa*. El entonces líder socialista acabaría dando su conferencia sobre la Transición. Pero el altercado de ayer fue de tal magnitud que se tuvo que suspender el acto. Inevitablemente, este episodio rememora los incidentes más deleznable de los que han sido víctimas varios representantes políticos en la Universidad. Una institución que por definición debería encarnar el saber y la libertad de expresión, no la intolerancia ni la violencia.

Los hechos acaecidos no deben ser minimizados. A los gritos de «Felipe González estás manchado de sangre» y «asesinos no sois bienveni-

dos», cerca de 200 jóvenes, gran parte de ellos encapuchados o con la cara oculta por caretas, rodearon el aula magna de la Facultad de Derecho. Aporrearon las puertas e intentaron tirarlas abajo para impedir la participación de González y del presidente de Prisa, Juan Luis Cebrián, en unas jornadas sobre Sociedad Civil y Cambio Global. Todo un comportamiento vandálico que debería ser investigado por la Justicia, dados los indicios de que pudieron cometerse varios delitos. Pero, además, lo que ocurrió ayer no constituye simplemente un problema de orden público, sino, sobre todo, un acto que viola el ejercicio de la libertad de expresión.

Inexplicablemente, no hubo una reacción política unánime. PP y Ciudadanos reprobaron sin paliativos los hechos: «Condeno el escrache totalitario que ha sufrido Felipe González en la UAM», tuiteó Pablo Casado ayer. «¿Esto es la anunciada vuelta a la calle a dar más caña y miedo?», se preguntaba. Se refería, sin duda, a Pablo Iglesias, quien recientemente ha defendido la estrategia de Podemos de movilizar a sus bases. «La libertad de uno acaba donde empieza la del otro», señaló Albert Rivera.

El PSOE también mostró su repulsa. Pero sus dirigentes fueron mucho más allá. Mario Jiménez, portavoz de la gestora, acusó a Pablo Iglesias de provocar el altercado. Remarcó que los violentos no hacían más que repetir las «consignas» que el líder de Podemos lanzó contra González durante el pasado debate de investidura de Pedro Sánchez. «Desconfíe de los consejos de aquellos que tienen manchado su pasado de cal viva», le había advertido.

Frente a estas posiciones, Podemos en un primer momento se puso de perfil y evitó pronunciarse al respecto. Y no fue hasta horas más tarde de producirse el boicot cuando Iglesias sorprendió a la opinión pública al intentar minimizar, sin pudor alguno, el alcance de los hechos

rebajándolos a «una protesta estudiantil». Nada más lejos de la realidad. La gravedad de los insultos contra González y Cebrián y la virulencia del altercado lo contradicen. Lo que se necesita en unos momentos como éstos son dirigentes que rechacen la violencia sin ningún tipo de matiz, y no irresponsables que con su complacencia aviven el caldo de cultivo de los intolerantes. Las palabras de Iglesias son una legitimación de este tipo de ataques. Máxime si se tiene en cuenta el contexto de crispación que atraviesa la política española por la falta de acuerdos.

Lo sucedido no es una protesta estudiantil, sino un linchamiento como el que el propio Iglesias protagonizó siendo profesor contra Rosa Díez en 2010. Lo cierto es que en los últimos años, la Universidad viene dando signos de un preocupante deterioro moral. Políticos como Josep Piqué, José M<sup>a</sup> Aznar o Albert Rivera también fueron sometidos a escraches en ámbitos académicos.

Sorprende la pasividad de las autoridades universitarias al permitir estas conductas, pero lo más lamentable son las actitudes impropias de una institución en la que debería primar la libre confrontación de ideas y el respeto hacia las personas.



**La Universidad española viene dando signos de deterioro moral**



Altercado en una barricada levantada en la Complutense, en 2014 EFE

## Madrid: diez grupos universitarios suman a unos 300 radicales

► Iglesias, Errejón y Maestre lideraron Contrapoder, el mayor colectivo estudiantil

CARLOS HIDALGO  
 MADRID

Algunas universidades madrileñas son un avispero de grupos de ultraizquierda como los que boicotearon ayer la conferencia de Felipe González. Según informes policiales, 300 estudiantes conforman las diez principales «asociaciones» violentas. A su favor cuentan con el principio de autonomía universitaria, por el que la Policía solo puede acceder a los campus previa denuncia o petición del Rectorado.

La Complutense (UCM) es la más conflictiva en este sentido. Y durante el mandato de sus dos anteriores máximos responsables, Carlos Berzosa y José Carrillo, estos grupos gozaron de una más que evidente complacencia (cuando no complicidad) de las autoridades académicas.

Pueden dividirse en dos facciones: los antifascistas (más numerosos y activos) y los anarquistas. Dentro de estos últimos está la Federación de Estudiantil Libertaria (FEL), que tiene implantación tanto en la UCM como en la Autónoma, los dos centros más conflictivos. La FEL se define a sí misma como una «organización que busca difundir las ideas del anarquismo», según la Policía. Otro colectivo similar son las Juventudes Liberta-

rias, que también han participado en manifestaciones violentas en la Ciudad Universitaria. Los expertos en estos ultras no dudan en calificar a los anarquistas como los más violentos, por su mayor capacidad logística y sus lazos con grupos insurreccionalistas de Grecia e Italia; aunque sus facciones universitarias tienen menos peligrosidad.

Ayer también estaba presente Izquierda Castellana, que es el «brazo político» del antifascismo. La Policía destaca su «conexión con el mundo abertzale con Madrid». Bajo su paraguas se organizan los actos de apoyo a «Alfon» (encarcelado por tenencia de explosivos) y las manifestaciones en torno al Congreso. Tiene sus propias juventudes, Yesca, en la UCM. Pero el colectivo más numeroso es Contrapoder, que se mueve en Polí-

ticas y Sociología del campus de Somosaguas. A él pertenecían Íñigo Errejón y su por entonces pareja, Rita Maestre, actual portavoz del Ayuntamiento de Madrid. Ella encabezó el asalto a la capilla y se desnudó ante el altar, por lo que está condenada. También su profesor Pablo Iglesias

«Izquierda Castellana es la conexión del mundo proabertzale con Madrid»

reventó una conferencia de la expresidenta de UPyD, Rosa Díez. Más reciente es el sacrilegio al oratorio de la Autónoma, con pintadas simulando sangre a favor del aborto libre.



▶ 20 Octubre, 2016

# Si el Brexit acaba con el Erasmus, se creará un programa similar

▶ Reino Unido recuerda que esta beca acepta peticiones de alumnos de países fuera de la UE

LUCÍA M. CABANELAS  
 MADRID

Cinco meses después del Brexit, los estudiantes europeos residentes en Reino Unido siguen sin saber cuál será su futuro. Desconocen si los permisos de residencia o el tratado de libre circulación seguirán vigentes tras la salida de su país de la Unión Europea, que no se materializará hasta dentro de dos años.

Para mitigar las dudas, el embajador de España en Reino Unido, Simon Manley, que inauguró ayer la V Feria de la Educación Británica en Madrid, quiso tranquilizar a los 500.000 estudiantes que su país acoge cada año, de los cuales 10.000 son españoles. «Tendrán las mismas condiciones económicas y ayudas, un compromiso de nuestro país, donde uno de cada seis universitarios es extranjero, parte fundamental de la riqueza de nuestro sistema educativo», admitió a ABC.

A pesar del sentido que tomen las negociaciones, Reino Unido pretende seguir apostando por la movilidad de los universitarios, una prioridad para el Gobierno de Theresa May, que confía en la internacionalización de los jóvenes como preparación para el mercado global del trabajo.

De ahí la reticencia a abandonar un programa como el Erasmus, que ha materializado ese intercambio internacional que intentan promover. «Soy un gran fan del Erasmus. Creo que no solo es importante como oferta para gente que de otro modo no tendría la oportunidad de estudiar en otro país, sino también a la hora de abrir sus mentes y vivir esa experiencia», admitió.

Pese a que la posibilidad de que Reino Unido abandone el Erasmus es real,



Jóvenes en la Feria de la Educación Británica celebrada ayer ISABEL B. PERMUY

## Educación británica

**10.000** alumnos

Hay 10.000 alumnos españoles, de un total de 500.000 extranjeros, estudiando en universidades británicas.

**4.000** erasmus

España envía alrededor de 4.000 estudiantes universitarios con el programa Erasmus a Reino Unido.

**87%** de empleo

La tasa de empleo de los alumnos es del 87% a los seis meses de terminar los estudios universitarios.

no es requisito imprescindible para solicitar esta beca ser miembro de la UE, como sucede con países extracomunitarios como Noruega, Macedonia, Islandia, Liechtenstein o Turquía.

El director del British Council en España, Andy Mackay, insistió en la apuesta por la movilidad de los jóvenes que decidan estudiar en un país diferente al propio. «El programa Erasmus Plus es un gran mecanismo para ese intercambio, que sea Erasmus u otro programa da igual, seguirá adelante de una u otra manera». En esa línea se pronunció también Paul O'Prey, rector de la Universidad de Roehampton, donde 500 alumnos de un total de 9.000 han utilizado esa beca. «Seguro que va a continuar. Si no es eso, será algo parecido», aseguró. «Tiene que haber algún pacto de libre circulación porque al quererlo la gente, los jóvenes, que son los que han votado por la permanencia, el Gobierno lo tiene que dar», sentenció.



► 20 Octubre, 2016

# “Queremos que España estudie en Reino Unido”

**SIMON MANLEY**  
 Embajador de Reino Unido en España

M. MATOS ELICES *Madrid*

Uno de cada seis estudiantes de las universidades británicas es extranjero. Entre ellos hay un gran número de españoles (este curso, 9.825). El *brexit* podría poner en peligro estas cifras. Con motivo de la V Feria de la Educación Británica, el embajador de Reino Unido en España, Simon Manley, intenta transmitir confianza a los jóvenes.

**PREGUNTA.** Tras el *brexit*, ¿disminuirá el número

de extranjeros que estudia en las universidades británicas?

**RESPUESTA.** Estamos muy orgullosos de la cantidad de jóvenes españoles que estudian en nuestro país por la calidad de nuestras universidades. Como Gobierno, estamos trabajando en los objetivos de la negociación, pero nuestro interés es que los estudiantes españoles sigan siendo gran parte de nuestros alumnos.

**P. Reino Unido mantendrá las ayudas a los extranjeros que accedan a la Universidad en el curso 2017-2018 hasta**

que finalicen sus estudios, ¿qué ocurrirá en los siguientes cursos?

**R.** Este anuncio ha sido un paso muy importante para dar confianza a los estudiantes. Muestra nuestro interés y vamos a trabajar de cara a los próximos años.

**P. Una salida de la UE podría trasladar la City de Londres a otra ciudad. ¿Es Madrid una candidata?**

**R.** La importancia de la City se debe al ecosistema que ofrece, construido durante más de 300 años. El riesgo para la UE es que si perdemos la City, no



PABLO MONGE

será Madrid, Francfort o París la que gane, sino Nueva York, Singapur y Shanghái. La ciudad de Londres es un activo europeo y hay que trabajar en pro de la economía europea.

**P. ¿El resultado del referéndum está afectando al turismo?**

**R.** No ha habido un descenso de visitantes. La devaluación de la libra ha generado interés en Reino Unido. Por otra parte, las agencias aseguran nuevos récords de visitantes británicos en España estas navidades y el próximo verano.

**P. ¿Esperaban un voto a favor del *brexit*?**

**R.** Para mí no fue una sorpresa. Tras la crisis económica que hemos sufrido todos, hay todavía una crisis política, una gran desconfianza. Hay mucha gente que vive en condiciones peores. Tenemos el reto, no solo en Reino Unido, de dar a los ciudadanos las oportunidades que necesitan.

**P. ¿El sí no ha sido una respuesta contra la llegada de extranjeros?**

**R.** Está claro que hay una preocupación en el país por el flujo migratorio y la presión que hace sobre los servicios sociales, los colegios, etc. Pero somos un país multicultural, respetuoso con las creencias de otras religiones. No hemos cambiado después del referéndum. Hay mucho ruido en la prensa, pero la experiencia que tengo en primera mano es distinta.





► 20 Octubre, 2016

**ENCUENTRO ESTATAL EN CÓRDOBA**

# Los defensores universitarios estudian cómo afrontar las distintas formas de acoso

► El 87% de las universidades han registrado denuncias

ARACELI R. ARJONA  
 CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba acoge desde ayer el 19º Encuentro Estatal de Defensores Universitarios, en el que abordarán qué medidas tomar para afrontar cuestiones como la mejora de la transparencia, la conciliación de la vida familiar y laboral en la Universidad y los casos de acoso laboral, sexual o moral que se dan en la institución universitaria.

Según una encuesta realizada a 40 universidades españolas, 33 públicas y 7 privadas, el 87% de las universidades han recibido denuncias por acoso, centrado principalmente en casos de acoso

laboral. Pese al elevado porcentaje de incidencia, llama la atención que el 69% de las universidades no contemplen la actuación de las defensorías en los protocolos de actuación establecidos, que no existen en 4 de cada 10 universidades españolas. Según el estudio realizado, una parte importante de los casos, casi la mitad, solo desea asesoría, siendo la razón más importante para pedir que no se intervenga el miedo a las represalias. Entre las personas denunciadas, existe un mayor número de mujeres siendo la franja de edad de 40 a 50 años, seguida de la de los 20 a 30, los que más alertan sobre casos de acoso. También existen denuncias de acoso por razón de género. Casi la mitad de las universidades encuestadas han recibido de uno a tres casos anuales. Los



►► En el centro, Gómez Villamandos y Manuel Torralbo.

comportamientos incorrectos y el machismo son las situaciones más frecuentemente desencadenantes de acoso.

La falta de medidas de conciliación laboral y familiar para el alumnado universitario sigue siendo una preocupación en el ámbito universitario y centrará una mesa de trabajo mañana jueves, tras la conferencia de los pro-

fesores Carlos María Alcover (Psicología Social), Eduardo Gamero (Derecho Administrativo) sobre *La mediación en las defensorías universitarias: perspectiva jurídica y psicossocial*. Según los defensores, el Plan Bolonia y la obligatoriedad presencial para la evaluación continua supone un obstáculo para la conciliación de muchos alumnos. ≡

CÓRDOBA



# Los centros británicos bajan en el 'ranking'

**N. G.** MADRID.

Las universidades británicas han bajado algunos puestos en los *rankings* internacionales con motivo del *Brexit*. Concretamente, en el QS World University Rankings, donde una de las mejores a nivel internacional y la mejor valorada en el país, la Universidad de Cambridge, ha descendido del podio de las tres mejores instituciones de educación

superior del mundo por primera vez en 12 años. En general, ha habido una caída general de la mayoría de países europeos, provocado por los recortes de estos últimos años en financiación para transferencia y para investigación, pero no es el caso de las británicas, que lo han hecho por la incertidumbre de la salida de Europa, sumado a las normas de inmigración y la capacidad de contratar y retener talen-

to, además de mantener una financiación estable para la investigación, que en muchos grupos depende de fondos europeos.

De las 48 instituciones de Reino Unido en la parte superior del *ranking*, 38 han caído, Cambridge se desliza hasta la cuarta posición, y el Imperial College de Londres cae del octavo al noveno lugar; el Kings College de Londres (KCL) cae del 19 al 21, la London School of Eco-

nomics (LSE) del 35 a 37, la Universidad de Bristol, del 37 a 41 y Warwick, del 48 a 51.

Por su parte, Estados Unidos sigue siendo líder del sector. Las principales universidades de EEUU se benefician de una cuantiosa financiación privada. El Massachusetts Institute of Technology (MIT) se sitúa en primer lugar, seguido de la Universidad de Stanford (California) y de Harvard.



► 20 Octubre, 2016

# España detiene por primera vez desde la crisis el recorte universitario

Esta tendencia también se produce en Europa, donde 15 países han incrementado las partidas de educación superior en 2016. El resto mantiene los ajustes con reducciones en torno al 1%, excepto Grecia, con una caída del 16%

Noelia García MADRID.

## Financiación de la universidad en Europa

El que más recorta El que menos recorta El que más ha aumentado la inversión El que menos ha aumentado la inversión

PAÍS	FONDOS INVERTIDOS 2016 (MILL. €)	VAR. (%) INVERSIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR 2010-2016	FONDOS (MILL. €)		VAR. (%) 2014-2015	PAÍS	FONDOS INVERTIDOS 2016 (MILL. €)	VAR. (%) INVERSIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR 2010-2016	FONDOS (MILL. €)		VAR. (%) 2014-2015
			2014	2015					2014	2015	
Reino Unido	9.636	↓ -28,0	9.917,89	9.831,87	↓ -0,87	Eslovaquia	451	↑ 0,97	442,29	449,12	↑ 1,54
España	7.650	↓ -4,9	7.411,88	7.450,12	↑ 0,52	Croacia	391	↑ 11,0	373,61	367,1	↓ -1,74
Turquía	7.206	↑ 152,0	-	-	-	Eslovenia	312	↓ -13,0	335,97	342,37	↑ 1,90
Italia	6.921	↓ -5,1	7.010,00	6.923,00	↓ -1,24	Luxemburgo	200	↑ 71,0	162,90	179,4	↑ 10,13
Suecia	6.075	↑ 14,0	5.924,70	6.021,12	↑ 1,63	Rusia	193	↑ 9,7	229,17	198,81	↓ -13,25
Holanda	3.573	↑ 12,0	3.501,00	3.561,00	↑ 1,71	Lituania	187	↑ 3,4	284,68	312,7	↑ 9,84
Polonia	3.501	↑ 31,0	3.290,57	3.511,16	↑ 6,70	Islandia	145	↑ 40,0	122,18	134,97	↑ 10,47
Noruega	3.499	↑ 33,0	3.279,44	3.313,96	↑ 1,05	Letonia	133	↑ 21,0	121,50	131,98	↑ 8,63
Austria	2.699	↑ 24,0	2.470,00	2.470,00	0,00	Grecia	98	↓ -60,0	131,00	116,8	↓ -10,84
Bélgica (Flandes)	2.181	↑ 17,0	2.205,07	2.184,97	↓ -0,91	Alemania	-	-	27.900,00	28.700,00	↑ 2,87
Irlanda	960	↓ -32,0	1.048,30	987,8	↓ -5,77	Francia	-	-	23.900,00	23.700,00	↓ -0,84
Rep. Checa	753	↓ -16,0	804,51	794,19	↓ -1,28	Suiza	-	-	7.001,00*	-	-
Portugal	702	↑ 1,8	654,62	690	↑ 5,40	Dinamarca	-	-	3.031,15	3.073,91	↑ 1,41
Bélgica (francófona)	665	↑ 17,0	607,33	653,99	↑ 7,68	Finlandia	-	-	2.320,00	2.341,00	↑ 0,91
Hungría	563	↓ -6,9	435,33	559,66	↑ 28,56	Estonia	-	-	219,5	-	↑ 3,76**

Fuente: EUA. European University Association. (\*) Último dato disponible de 2013. (\*\*) Variación 2013-2014.

elEconomista

Casi una década ha pasado desde el inicio de la crisis financiera, pero las universidades de toda Europa siguen sintiendo los efectos. En al menos 20 de los 24 países europeos, la financiación de la educación superior se ha reducido y/o ha disminuido el número de alumnos, según los datos publicados por el Observatorio de Fondos Públicos de 2016, elaborado por la Asociación Europea de Universidades (EUA). Se trata de la primera vez que este observatorio recopila las tendencias de financiación a largo plazo y se comparan con la evolución del número de estudiantes matriculados. Esto demuestra que aumentan las diferencias entre sistemas nacionales de financiación, que se traduce en un enorme desafío para la creación de la educación superior unificada y áreas de investigación.

No obstante, en algunos países (11) se ha podido capear la situación y ha aumentado el número de matriculadas, pese a los recortes, es decir, que la financiación es adecuada en relación a la actividad diaria de sus universidades.

Por su parte, Francia, Alemania (donde no hay datos de los presupuestos de 2016 para ambos países), Austria, la comunidad flamenca de Bélgica, Dinamarca, Países Bajos y Turquía son los que han experimentado un crecimiento más rápido del número de estudiantes en comparación con los incrementos de sus fondos. Noruega y Suecia son los que más han aumentado su financiación desde el año 2008 en una escala mayor que el crecimiento del número de estudiantes.

### Dos casos especiales

Portugal y Polonia son dos casos especiales donde las tendencias de financiación han sido positivas; sin embargo, los recortes significativos tuvieron lugar en Portugal ya antes de 2008 y el porcentaje de financiación pública para la educación superior en el PIB fue inicialmente más bien baja.

El informe pone de manifiesto que el sistema nórdico, que tradicionalmente ha mantenido los niveles más altos de inversión en la educación superior y la investigación, ha comenzado a tambalearse.

Se observa que en seis países ha habido una disminución muy rápida de la financiación: Croacia, Grecia, Islandia, Irlanda, España, Serbia

## Presupuestos 2016: 15 países incrementan su partida y nueve aún meten la tijera

En 2016, se prevé que los fondos públicos aumenten en diferentes países en relación a 2015. Turquía (27,6 por ciento); un aumento de más del 5 por ciento en términos nominales se observa en cuatro países: Austria (9,3 por ciento), Croacia (6,5 por ciento), Islandia (7,3 por ciento) y Noruega (5,6 por ciento). Bélgica y Portugal tienen un crecimiento de casi un 2 por ciento, mientras que España aún consolida sus esfuerzos para aumentar

la financiación pública con un crecimiento nominal de casi un 3 por ciento. Una desaceleración se observa en Alemania, donde el crecimiento absoluto se ha reducido de 4,5 por ciento en 2013-2014 a menos del 3 por ciento en 2014-2015. Hungría, Letonia, Países Bajos, Suecia y Eslovaquia informan menor crecimiento nominal inferior a 1 por ciento. En nueve sistemas pretenden recortar más con respecto al año anterior: Flandes, Italia,

Polonia y Serbia esperan disminuciones nominales inferiores al 1 por ciento. Irlanda y Reino Unido experimentan una caída adicional de la financiación pública en un 2,8 por ciento y 2 por ciento, respectivamente. Un recorte más significativo se observa en la República Checa (5,2 por ciento) y Eslovenia (9 por ciento). Por su parte, Grecia (16 por ciento) está expuesta a los mayores recortes entre todos los sistemas de este año.

y Reino Unido, donde también ha crecido el número de estudiantes. Esto significa que durante el periodo analizado se hizo más con menos, algo de lo que se vienen quejando los rectores españoles. En el periodo 2010-2016, de media, la financiación bajó un 4,9 por ciento, el país de los que ha recortado, que menos bajó su presupuesto. Para este año ha incrementado 200 millones de euros, una tendencia que también se da en Europa.

En el caso español, esta es la primera vez que se detiene el recorte des-

de la crisis, puesto que en 2014 el incremento solo fue de 39 millones.

Si se analiza un periodo más concreto, de 2010 a 2014, la financiación cayó un 10 por ciento. Los recursos pasaron de 6.745 millones a 5.562 millones y los ingresos por tasas pasaron de 1.163 millones a 1.582 millones (800 millones menos). También, cabe destacar que la mejora del rendimiento académico en el curso 2014/2015 (créditos aprobados/créditos matriculados) se ha consolidado en las enseñanzas de grado, es decir, que tenemos un 78,6 por ciento

para las instituciones presenciales, 23,2 puntos porcentuales más que en el periodo 2008/2009, según el último informe *La universidad española en cifras 2014-2015*, elaborado por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Por su parte, la República Checa, Hungría, Italia, Letonia, Lituania y Eslovaquia han disminuido la financiación más rápido de lo que lo ha hecho la tasa de alumnos matriculados para el año 2015.

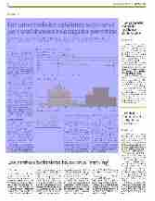
El informe europeo también destaca que la disminución de la finan-

ciación tuvo un impacto mayor sobre el personal, lo que ha provocado despidos, menores tasas de reposición y menos beneficios. Los fondos para la investigación se han visto también afectados en menor medida, pero el objetivo del 3 por ciento del PIB invertido en I+D de la UE se está perdiendo.

### Captar inversión

En cuanto a la investigación, algunos países se han dirigido al programa *Horizonte 2020* para captar inversión, pero los expertos indican que no es una opción viable, puesto que esos fondos no pueden sustituir nunca a los nacionales; además, normalmente, los fondos europeos van a instituciones que tienen una tasa de éxito muy elevada y esas suelen ser universidades con una buena financiación previa.

En el caso español, al comienzo de la crisis se decidió acudir a la empresa, pero a esta altura, el empresario nacional ha dejado de confiar en la universidad. En el curso 2014/2015, sólo se han invertido 191 millones, casi la mitad de los 359 millones de 2008. El gasto total que realiza España en I+D ha retrocedido a niveles de 2007, pero las universidades han sabido mantener los proyectos y programas de investigación con cargo a recursos propios.



# Las universidades catalanas superan el personal docente investigador permitido

Un informe denuncia que el 51% del PDI tiene un contrato temporal, un porcentaje muy por encima del 40% máximo que marca la ley. Además, casi la mitad de los profesores tiene ya más de 50 años

N. G. MADRID.

El Observatorio del Sistema Universitario (OSU) ha dado a conocer los datos de la presencia del personal docente e investigador (PDI) de menos de 30 años en las universidades catalanas en las que ha disminuido un 50 por ciento en los últimos 10 años. En el curso 2014-2015, el 46 por ciento de la plantilla tenía una edad de 50 años o más, mientras que los menores de 30 años suponían el 2,5 por ciento.

Por otro lado, el PDI había experimentado un crecimiento sostenido hasta el curso 2010/11, pero esta tendencia ha caído. En los cinco últimos cursos los efectivos docentes e investigadores han descendido un 23 por ciento.

También se ha cambiado el tipo de docentes que trabajan en las universidades. Anteriormente, los funcionarios eran la mayor parte de la plantilla de profesores, unos privilegiados que se habían ganado su plaza a través de un examen y que no sufrían la inestabilidad laboral de los de ahora. Los funcionarios han pasado de ser el 52 por ciento del total de PDI a ser el 37 por ciento a lo largo del periodo estudiado (2004/05 a 2014/15).

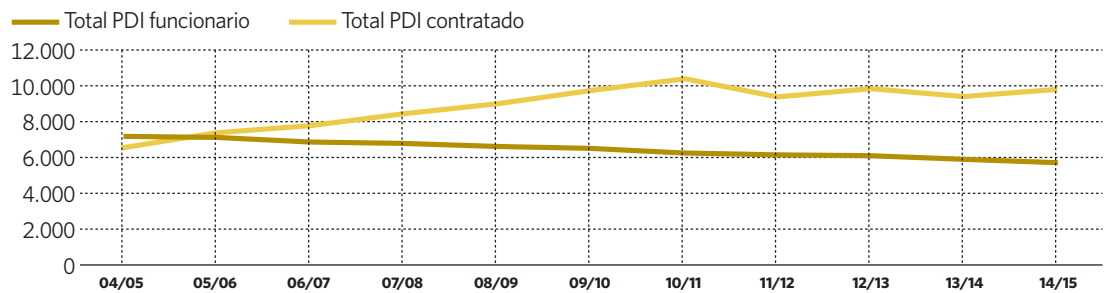
## Gran temporalidad

La temporalidad también ha aumentado. En el curso 2004/05, el 54 por ciento de la plantilla era estable, cifra que cayó hasta el 46 por ciento en el curso 2010/11. En el curso 2014/15 se encontraba en el 49 por ciento. Actualmente, las universidades catalanas superan con el porcentaje máximo permitido de PDI temporal, que es el 40 por ciento del total del PDI.

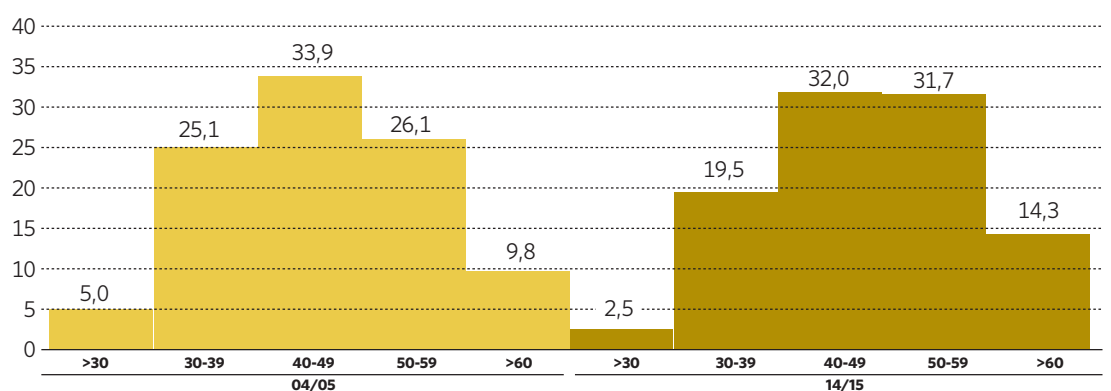
Los sindicatos denuncian que alrededor de más del 40 por ciento del personal docente de las universidades públicas tiene contratos preca-

## Perfil del docente universitario

Comparación PDI funcionario vs. contratado



Distribución del PDI por edad



Fuente: Observatorio del Sistema Universitario (OSU).

elEconomista

## SE ALERTA DE UNA REDUCCIÓN DE LAS INCORPORACIONES DE PERSONAL PREDOCTORAL Y POSTDOCTORAL

rios, causado por la disminución de efectivos y por el incremento de la temporalidad.

En relación a los salarios, la situación tampoco es halagüeña. Los docentes universitarios han visto cómo en estos años de crisis sus condiciones laborales empeoraban, su prestigio se reducía y sus perspectivas de futuro se quedaban en agua de borrajas. La evolución de las retribuciones ha ido a la baja desde hace 25 años, encontrándose hoy en niveles de los años 80 del siglo pasado. Es decir, un catedrático cobraba en 1988 entre 25.000 y 30.000 euros de media, cifra que aumentó en 1991 con la reforma retributiva al al-

za hasta 40.000 euros y que se sitúa en 2015 en cerca de 80.000 euros. Las categorías inferiores de docentes son los que más perjudicados están (ayudantes, asociados, doctorandos, visitantes), porque ellos no cuentan con los privilegios de los quinquenios (docencia) y sexenios (investigación), además, los más jóvenes son los que menos ganan y los que más sufren la precariedad con contratos de muy pocas horas. Asimismo, encadenan contratos sin posibilidad de promoción.

Por último, el informe también ha alertado de una reducción de las incorporaciones de personal predoctoral y postdoctoral.



► 20 Octubre, 2016

# Los celos profesionales, motivo del acoso laboral en el campus

Los casos más comunes se dan entre el personal docente e investigador, a causa de conflictos personales relacionados con la competencia por puestos de trabajo, adjudicación de plazas y fondos para proyectos de investigación

**Noelia García** MADRID.

La universidad española es uno de los sectores donde el acoso laboral (*mobbing*) también ha entrado. Desde hace años, los expertos habían indicado que la burocracia, los regímenes endogámicos y las rivalidades eran el origen del problema. De ahí, que los centros españoles se pusieran las pilas para implementar protocolos de actuación en materia de acoso laboral y protocolos de violencia de género, además de estar llevando a cabo mejoras en su organización para ser más eficaces y eficientes.

No obstante, esto no es un hecho aislado que nazca de cada institución de educación superior, sino que un documento de 2006 de la Comisión Sectorial de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), indica que es "imprescindible" que las universidades dispongan de un diagnóstico de salud general de los trabajadores que incluya los riesgos psicosociales. Desde CCOO denuncian su incumplimiento, puesto que las universidades no llevan a cabo la evaluación de los riesgos en los diferentes puestos de trabajo, especialmente sobre los riesgos psicosociales.

El sindicato indica que "los casos más comunes son los de acoso moral o psicológico en el trabajo". "En cada uno de los protocolos se establece un procedimiento específico, pero básicamente todos se inician con un escrito de denuncia, posteriormente los servicios de prevención realizan las averiguaciones correspondientes y emiten sus informes que dirigen a los Comités de Seguridad y Salud o a comisiones específicas que harán las correspondientes propuestas ante la autoridad correspondiente".

## Hostigamiento

Las envidias y los celos profesionales son también dos de los principales motivos de hostigamiento; y el chantaje, la promoción, los horarios son las manifestaciones. Es decir, los casos más comunes se dan entre el personal docente e investigador (PDD), motivado sobre todo, por conflictos personales relacionados con competencia por puestos de trabajo, adjudicación de plazas, fondos para proyectos de investigación, etc. No obstante, los expertos indican que la mayoría de los casos no se denuncia por miedo y porque las universidades res-



ISTOCK

paldan a los departamentos (y su poder) que han elegido a través de sus procesos de selección.

Asimismo, la Universidad de Zaragoza indica que, en su caso particular, "ha crecido el número de denuncias, lo que puede ser positivo en la medida en que se empieza a perder el miedo a denunciar, y en la medida en que las respuestas que se adoptan son más contundentes".

Teodoro Hernández de Frutos, profesor del Departamento de So-

**HA CRECIDO EL NÚMERO DE DENUNCIAS, LO QUE PUEDE SER POSITIVO EN LA MEDIDA EN QUE SE EMPIEZA A PERDER EL MIEDO**

ciología de la Universidad Pública de Navarra, indica que "la universidad es probablemente la institución donde más *mobbing* existe. Es casi una institución medieval, fuertemente jerarquizada en torno a un catedrático y a una serie de profesores que le apoyan y sostie-

nen y que evitan el paso a otros más jóvenes o preparados. Y está relacionado con la monogamia universitaria. Existe mucha corrupción y entidades muy opacas como la Aneca (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) y la CNEA (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora)". "Es especialmente importante el acoso promocional y el miedo que padecen los profesores que todavía no son funcionarios", continúa Hernández de Frutos.

Un estudio realizado por el profesor Iñaki Piñuel en la Universidad de Alcalá y centrado en el colectivo docente reflejó hace unos años que más de la mitad del profesorado había afirmado ser víctima del *mobbing*. Los datos del estudio indicaban que un 17,3 por ciento de los acosados cree serlo por no haberse sometido al chantaje, un 15,8 por ciento atribuye su calvario

a las envidias o celos profesionales despertados en sus compañeros y un 11,5 por ciento opina que su persecución se inició después de solidarizarse con terceros.

## Planes de Igualdad

Las universidades también cuentan con planes de Igualdad, siguiendo los dictados de la Ley de Igualdad de 2007, y con protocolos internos de actuación para aplicar en los supuestos de acoso sexual y del acoso discriminatorio.

Estos protocolos tienen una finalidad preventiva, pero si bien es cierto, que el *mobbing* no es institucional, sino que lo practican las personas y es a ellas a las que hay que dirigir el reproche jurídico. Dichos mecanismos tienen una fase inicial de acogida, donde las personas afectadas podrán explicar su situación y recibir la orientación que sea precisa con total confidencialidad. Asimismo, estas iniciativas implican una necesaria labor de sensibilización dirigida hacia toda la comunidad universitaria, y también una formación específica para todo el personal de la universidad.

## Medidas para combatir el acoso

Desde la Universidad Pública de Navarra (UPNA) indican que una buena medida para combatir el acoso es que "las universidades deberían externalizar sus procesos de selección en los niveles más bajos", para no hermetizar los departamentos. Por su parte, la Universidad de Zaragoza considera que "la estructura organizacional de la universi-

dad española debería iniciar una profunda reflexión sobre su sistema de gobernanza. En concreto, en el ámbito de la toma de decisiones sobre recursos humanos para casos de violencia en el trabajo. En este sentido, deberían promoverse estructuras menos rígidas y una cultura de gestión más orientada a objetivos y resultados".