



**RESUMEN DE PRENSA
20 DE MARZO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 20 Marzo, 2015

La Hispalense rescata músicas olvidadas

C. C.
SEVILLA

▶ El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya

de la Junta de Andalucía. El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y

la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la iglesia de la Anunciación.

Publicaciones

También se contempla la edición de un CD, la impresión de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las *particellas*, la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los

CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la iglesia de la Anunciación, propiedad de la Hispalense.

A través de un proyecto llevado a cabo por investigadores de la propia Universidad de Sevilla, se incorporará a este templo un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. ■



La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz

SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)

El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación, cuyo valor patrimonial mueble e inmueble propició su catalogación como Bien de Interés Cultural (BIC).

También se contempla la edición de un CD, la edición impresa de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las 'particellas', la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la Iglesia de la Anunciación de la Hispalense.

A través de un proyecto realizado por investigadores de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, se completará el equipamiento con la instalación de módulos agrupados de reflectores individuales, todo lo cual tiene además la ventaja de su reversibilidad, dado el carácter patrimonial del monumento.

En el estado actual de la iglesia para una utilización especializada, como lugar de grabación y reproducción de los resultados del proyecto de investigación, la introducción del sistema de sonido mencionado mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 19 Marzo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz

El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación, cuyo valor patrimonial mueble e inmueble propició su catalogación como Bien de Interés Cultural (BIC).

También se contempla la edición de un CD, la edición impresa de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las 'particellas', la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la Iglesia de la Anunciación de la Hispalense.

A través de un proyecto realizado por investigadores de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, se completará el equipamiento con la instalación de módulos agrupados de reflectores individuales, todo lo cual tiene además la ventaja de su reversibilidad, dado el carácter patrimonial del monumento.

En el estado actual de la iglesia para una utilización especializada, como lugar de grabación y reproducción de los resultados del proyecto de investigación, la introducción del sistema de sonido mencionado mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.



Teka y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
Euroliga Real Madrid - Maccabi Electra

La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz

[Twittear](#)

| 19/03/2015 - 16:49

Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre: [Junta de Andalucía](#) [Patrimonio](#) [Conciertos](#)

El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)

El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación, cuyo valor patrimonial mueble e inmueble propició su catalogación como Bien de Interés Cultural (BIC).

También se contempla la edición de un CD, la edición impresa de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las 'particellas', la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la Iglesia de la Anunciación de la Híspalense.

A través de un proyecto realizado por investigadores de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, se completará el equipamiento con la instalación de módulos agrupados de reflectores individuales, todo lo cual tiene

Enlaces relacionados

La CNMV avisa de estafadores que ofrecen ayuda a víctimas de fraudes para recuperar su inversión (18/03)

Economía/Finanzas.- La CNMV avisa de estafadores que ofrecen ayuda a víctimas de fraudes para recuperar su inversión (18/03)

Canaintex y Canainve piden recuperar a la industria textil (18/03)

Correña: "Nadal tendrá su oportunidad de recuperar el número uno" (17/03)

La deuda pública que posee Banco Madrid será clave para recuperar los ahorros (17/03)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

HSBC sorprende y apuesta por el fin de la fortaleza del dólar frente al euro

17:23 ElEconomista.es - Divisas



Teka y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
Real Madrid - Movistar Estudiantes

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)

El Real Madrid gana por 'goleada' el otro Clásico



además la ventaja de su reversibilidad, dado el carácter patrimonial del monumento.

En el estado actual de la iglesia para una utilización especializada, como lugar de grabación y reproducción de los resultados del proyecto de investigación, la introducción del sistema de sonido mencionado mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.

► España

[menéame](#)
[del.icio.us](#)
[enviar](#)
[imprimir](#)
[twitter](#)
[facebook](#)

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

[Twittear](#)



[elEconomista](#)
[EcoDiario](#)
[Ecoteuve](#)
[Motor](#)
[Evasión](#)

Noticias más leídas

1. ACS e Eiffage solicitan el precurso de acreedores para el túnel del ...
2. Google: "El fracaso de Google Glass se debió a llamar tanto la ...
3. Aduanas registra la sede de la empresa de transporte Monbus: su ...
4. Un joven de 15 años, el padre de la nueva moneda de una libra
5. El Ibex 35 vuelve a tropezar contra su resistencia

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. Albert Rivera amenaza el reinado de Pablo Iglesias en Internet
2. El viento tira toda la estructura de la falla Nou Campanar
3. Los tres caprichos de Ancelotti que tienen en alerta a la directiva del ...
4. El Manchester United quiere a Bale: podría ofrecer 400.000 euros ...
5. El Estado Islámico reivindica el atentado de Túnez: "Es la primera ...

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. Maribel Verdú y su desnudo dorado en 'Harper's Bazaar', la portada ...
2. Juan Luis Cebrián gana 1,87 millones pese a los 2.236 millones en ...
3. ¿Qué ha sido de los concursantes de 'Masterchef 2'? De estrellas de ...
4. Nervios y tensión en el reencuentro de Ylenia y Labrador en 'Mujeres ...
5. Jorge Javier Vázquez se declara seguidor de 'El Ministerio del ...

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. General Motors contratará a 1.400 empleados en España hasta 2018
2. El Nissan 370Z 2015 sale al mercado con un precio aplastante
3. El 'soviet' más americano: GAZ Volga, el coche de la élite comunista
4. La operación salida comienza con pocas incidencias y tráfico denso en ...
5. "Un buen año para Seat": pierde 66 millones en 2014, la mitad que en ...

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas



PUBLICIDAD

HEMEROTECA PROMOCIONES SUPLEMENTOS AUDIOS FOTOS ENCUESTAS ANUNCIOS TITULARES LOTERÍAS

**EL DÍA**esBusca 

Canarias La Palma Tenerife Economía Nacional Sociedad Deportes Cultura y Espectáculos Criterios

NOTICIAS DE AGENCIAS

ANDALUCÍA.-SEVILLA CULTURA

19/03/2015 15:49

Twitter

PUBLICIDAD

La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz

Sevilla, Europa Press El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación, cuyo valor patrimonial mueble e inmueble propició su catalogación como Bien de Interés Cultural (BIC).

También se contempla la edición de un CD, la edición impresa de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las 'particellas', la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la Iglesia de la Anunciación de la Hispalense.

A través de un proyecto realizado por investigadores de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, se completará el equipamiento con la instalación de módulos agrupados de reflectores individuales, todo lo cual tiene además la ventaja de su reversibilidad, dado el carácter patrimonial del monumento.

En el estado actual de la iglesia para una utilización especializada, como lugar de grabación y reproducción de los resultados del proyecto de investigación, la introducción del sistema de sonido mencionado mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.

La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz

SEVILLA, 19 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla (US) ha incluido entre sus iniciativas, desde su creación en mayo de 2012, un proyecto integral de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, a iniciativa del Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

El proyecto, según la información recabada por Europa Press, consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

En concreto, el programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y la interpretación de esas obras en distintos conciertos, siendo el de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación, cuyo valor patrimonial mueble e inmueble propició su catalogación como Bien de Interés Cultural (BIC).

También se contempla la edición de un CD, la edición impresa de las partituras, la libre puesta a disposición de los investigadores y músicos interesados de las 'particellas', la difusión nacional e internacional del proyecto a través de la distribución de los CD y libros de partituras y, finalmente, la difusión a través de su emisión grabada en la Iglesia de la Anunciación de la Hispalense.

A través de un proyecto realizado por investigadores de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación que permitirá la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, se completará el equipamiento con la instalación de módulos agrupados de reflectores individuales, todo lo cual tiene además la ventaja de su reversibilidad, dado el carácter patrimonial del monumento.

En el estado actual de la iglesia para una utilización especializada, como lugar de grabación y reproducción de los resultados del proyecto de investigación, la introducción del sistema de sonido mencionado mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 20 Marzo, 2015

Premios Losada Villasante

Distinguen a investigadores de la US sobre crustáceos, nutrición y materiales

SEVILLA
Los investigadores de la Universidad de Sevilla (US) José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez recibieron ayer los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación (6.000 euros), a la Investigación en el Ámbito Agroalimentario (4.000) y a la Investigación en Innovación (4.000 euros).

Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, busca apoyar a los jóvenes investigadores que trabajan en Sevilla, informó la US. La entrega se celebró en el Parador de Carmona con la presencia de Manuel Losada Villasante, primer andaluz que ganó el Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor de Zoología José

Manuel Guerra ha sido reconocido por su trabajo de identificación de nuevas especies de crustáceos; la profesora de Nutrición y Bromatología Raquel Callejón, por su proyecto para identificar la calidad y autenticidad de los productos a fin de evitar fraudes, y el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla Rafael Álvarez, por su proyecto de láminas para recubrir superficies como paneles solares.

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Las obras de la pasarela del carril bici de la SE-30 vuelven a estancarse

Una incidencia obliga a la Junta de Andalucía a modificar el proyecto técnico inicial de la vía

C.P.
SEVILLA

►La Junta de Andalucía se ha visto obligada a modificar el proyecto técnico de la pasarela ciclista de la SE-30 por una incidencia. Esta nueva vía supone un avance para la movilidad del Aljarafe metropolitano, sobre todo de San Juan de Aznalfarache, ya que conecta el actual carril bici del Puente del Hierro con la red urbana de carriles bici de la capital hispalense. Aunque las obras se iniciaron el verano pasado en la curva de la citada autovía que rodea el recinto militar de Ta-

blada, desde hace un tiempo atrás no se aprecia avance en los trabajos que arrancaron con el movimiento de tierra y el levantamiento de los pilares por donde pasaría la pasarela ciclista. En este sentido, la Consejería de Fomento y Vivienda espera que operarios y maquinaria reanudarán las obras una vez se apruebe la modificación del proyecto inicial.

El proyecto comenzó su andadura por 2009; sin embargo, su licitación no salió a concurso hasta junio de 2013 por un valor máximo de 2.042.755 millones de euros y con un plazo máximo de ejecución de siete meses. Además, estaba previsto que los primeros trabajos arrancasen a final de año. Pero ni la licitación fue inminente como se planteó en 2009 ni los trabajos arrancaron a final de 2013. De hecho, un error en las actuaciones de prepara-

// Las obras arrancaron el verano pasado después de cinco años

ción del contrato obligó a la Junta a desistir del procedimiento de adjudicación, subsanar los defectos detectados y licitar de nuevo el contrato para ejecutar las obras.

Hace un año, Fomento adjudicó al fin las obras a las empresa Vías y Construcciones. El proyecto de construcción de dicha empresa estaba valorado en 1,42 millones de euros y debía ejecutarse en un plazo de siete meses, que empezaría a contar desde el segundo trimestre de 2014, cuando la Junta estimaba que arrancarían las obras. Tampoco fue a partir de abril, sino en verano cuando la empresa empezó a mover la tierra en el margen de la autovía perteneciente a San Juan de Aznalfarache. ■

EN BREVE



Premios Losada Villasante a la investigación. Los investigadores José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez fueron galardonados ayer con los premios Premios Manuel Losada Villasante a la investigación, que convocan la Cadena Ser y el Ayuntamiento de Carmona. Estos premios reconoce la excelencia, el trabajo agroalimentario y la innovación.

NACIENDA

La Policía Nacional incauta 34.000 boletos de lotería ilegales de la OID

►La Policía Nacional ha intervenido más de 34.000 boletos de lotería ilegal a la Organización Impulsora de Discapacitados (OID). Al parecer, los boletos se iban a distribuir por varias localidades de la provincia. Según la Junta, a la que está adscrita la unidad policial, esta operación es la «más importante» que se ha desarrollado en la provincia en los últimos tres años contra este tipo de cupones clandestinos. Según la Junta, la Unidad de Policía de la Junta denunció en varias ocasiones a vendedores de la OID que trabajaban de forma ilegal y que incluso hace la mayoría de ellos no están autorizados ni dados de alta en la Seguridad Social. ■

HUÉVAR DEL ALJARAFE

El incendio de un camión obliga a cortar el tráfico de la A-49 cerca de cuatro horas

►El tráfico de la A-49 estuvo cortado ayer cerca de cuatro horas por un incendio de un camión con remolque a la altura del kilómetro 30, a la altura de Huévar del Aljarafe, en dirección a Huelva. El servicio de Emergencias 112, recibía varias llamadas de particulares sobre las 10.50 horas alertando sobre el fuego. Hasta el lugar de los hechos se desplazaron la Guardia Civil de Tráfico, que procedió a cortar el paso por el carril izquierdo, y los bomberos. A causa del corte de tráfico, se tuvo que habilitar un desvío alternativo a la altura del kilómetro 27 de la misma vía. Aunque no han trascendido las circunstancias del suceso, no hubo heridos. ■

CAMAS

Los vecinos de Jardín Atalaya podrán optar a ayudas de 2.000 euros

►Los vecinos del bloque uno del residencial Jardín Atalaya podrán optar a la nueva convocatoria de ayudas para la rehabilitación de viviendas que abrirá la Junta de Andalucía después de que pasen las elecciones, según les expuso ayer en una reunión el delegado del Gobierno de la Junta, Juan Carlos Raffo. El co-

lectivo de vecinos podrá optar a estas ayudas después de que la normativa haya rebajado el requisito del Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (Iprem) al 50 por ciento y no al 75 por ciento como antes. El borrador del nuevo marco de ayudas estipula que cada familia podrá optar a una subvención máxima de 2.000 euros. No obstante, esto supondría solo 76.000 euros para una obra que está valorada en 800.000. ■

TOMARES

Una veintena de vecinos empiezan a trabajar gracias al plan de Urgencia Social

►Un total de 22 desempleados de Tomares carentes de recursos y pertenecientes a familias con graves problemas socioeconómicos ya han empezado a trabajar en el Ayuntamiento gracias al Programa Extraordinario de Urgencia Social Municipal. El contrato, que comenzó el pasado día 16 de marzo y se prolongará durante tres meses, les vincula a las áreas de Vías y Obras, Medio Ambiente, Educación y Cultura. Este es el cuarto programa de este tipo que pone en marcha el municipio y está financiado en un 80 por ciento por Diputación y en un 20 por ciento por el Ayuntamiento. Los beneficiados por este plan de empleo alcanzan ya la cifra de 86. ■

BAJO GUADALQUIVIR

Medio Ambiente insiste en la responsabilidad del uso de las ayudas públicas

►El secretario de Estado de Medio Ambiente, Federico Ramos, insistió ayer en la importancia de que las ayudas públicas «deben llegar a su cometido» en referencia a la imputación de 21 personas por el caso Marismas, entre los que hay cinco ex altos cargos de la Junta. La Fiscalía ha abierto una investigación sobre una subvención en 2004 de 40,1 millones de euros a la comunidad de regantes de Las Marismas del Guadalquivir. Puesto que son ayudas correspondientes a la Junta, Ramos no se pronunció de una forma más profunda sobre esta cuestión, pero apuntó que «las ayudas deben llegar a su cometido» y en el caso de que no ocurra así, «para eso están los controles», recaló el secretario de Estado. ■

El apunte

UNA PASARELA DE 450 METROS

La pasarela ciclista de Tablada tendrá una longitud de 450 metros, que es lo que se necesita para conectar la red urbana con el puente de Hierro. Aunque la distancia entre un punto y otro es mínimo, los ciclistas se encuentran con un obstáculo insalvable: la circunvalación de Sevilla, con características similares a las de una autovía; motivo por el que es necesaria la pasarela. La vía se sustenta sobre una viga mixta de acero y homigón, que no cuenta con ningún apoyo sobre la autovía. La vía en cuestión tendrá un ancho de 4,3 metros en el que la zona reservada para el tránsito peatonal serga de 1,5 metros y los carriles unidireccionales para biciletas contarán con 1,4 metros de anchura. Además, la pasarela contará con dos rampas de acceso, con una pendiente máxima del ocho por ciento y con un trazado en curva. ■



Carmona distingue a los investigadores sevillanos

El nombre del científico carmonense Losada Villasante sirve para realizar un reconocimiento a los investigadores sevillanos por parte del Ayuntamiento de Carmona. En esta ocasión se han entregado tres galardones en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación; Investigación en el ámbito Agroalimentario e Investigación en Innovación.

Los galardonados en esta tercera edición han sido José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez. El acto de entrega ha tenido lugar en el Parador de Carmona y ha contado con la presencia del propio Losada Villasante que fue el primer investigador andaluz en recibir el Premio Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor titular de Zoología de la Universidad de Sevilla José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora contratada doctora de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Sevilla Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el ámbito Agroalimentario por su proyecto que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Este año era novedad la introducción de la categoría de Investigación en Innovación que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Álvarez por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.



Losada Villasante entrega los premios que llevan su nombre

Los conceden Radio Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona con el apoyo de la Fundación Cajasol, el Foro Interalimentario y la Universidad de Sevilla



Los investigadores José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han recibido este jueves los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente.

Este reconocimiento, convocado por la Cadena Ser en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 14.000 euros (6.000 a la Excelencia, 4.000 al de ámbito agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación) y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla.

El acto de entrega de la tercera edición de estos premios ha tenido lugar en el Parador de Carmona y ha contado con la presencia del propio Manuel Losada Villasante, primer investigador andaluz en recibir el premio Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor titular de Zoología de la Universidad de Sevilla José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora contratada doctora de Nutrición y Bromatología de la US Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el ámbito Agroalimentario por su proyecto que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Además, la novedad este año es la introducción de la modalidad de Investigación en Innovación, premio que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Álvarez por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.

El jurado del III Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación está compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; el director de Radio Sevilla, Antonio Yélam; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la catedrática de Química Orgánica de la US, Rosario Fernández; la directora de Relaciones



Institucionales de la Fundación Cajazol, Pilar Lacasta; el profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la US, Guillermo Antiñolo; el director-gerente del Foro Interalimentario, Víctor Yuste; y el periodista de Radio Sevilla Salomón Hachuel.



TEKA y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
 Real Madrid - Movistar Estudiantes

En directo | **Atentado en Túnez | Identificados los dos españoles fallecidos en el ataque**

José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez, de US, premios Manuel Losada Villasante de investigación

[Twittear](#)

| 19/03/2015 - 15:16

Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [Nutrición](#) [Cadena ser](#)

Los investigadores de la Universidad de Sevilla (US) José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han recibido este jueves los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el Ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente.

SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)

Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 14.000 euros --6.000 a la Excelencia, 4.000 al de Ámbito Agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación-- y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla, ha precisado la US en una nota.

El acto de entrega de la tercera edición de estos premios ha tenido lugar en el Parador de Carmona y ha contado con la presencia del propio Manuel Losada Villasante, primer investigador andaluz en recibir el premio Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor titular de Zoología de la Hispalense José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto, con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora contratada doctora de Nutrición y Bromatología de la US Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el Ámbito Agroalimentario por su proyecto, que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Además, la novedad este año es la introducción de la modalidad de Investigación en Innovación, premio que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla,

Enlaces relacionados

Carlos Jiménez: "La FEB transmite los valores desde las selecciones jóvenes a la absoluta" (4/03)

Rajoy ve "muy negativo" el fraude de la formación en Andalucía y dice que no transmite "buena imagen de los gestores" (3/03)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

España, por debajo de la media de la UE en el índice de satisfacción con la ...

15:40 Ecodiario.es - Sociedad

TEKA y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
 Real Madrid - Movistar Estudiantes

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)





centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Alvarez, por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.

El jurado del III Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación está compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; el director de Radio Sevilla, Antonio Yélamo; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la catedrática de Química Orgánica de la Hispalense, Rosario Fernández; la directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Cajazol, Pilar Lacasta; el profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la US, Guillermo Antiñolo; el director-gerente del Foro Interalimentario, Víctor Yuste; y el periodista de Radio Sevilla Salomón Hachuel.

España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Twittear



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Google: "El fracaso de Google Glass se debió a llamar tanto la ...
2. El Ibx 35 vuelve a tropezar contra su resistencia
3. La gran banca cree que el euro perderá la paridad frente al dólar ...
4. El BCE solo ampliará en 400 millones la financiación de emergencia a ...
5. Grecia aún tendrá que esperar: Merkel no ve una solución rápida

Más noticias

Noticias más leídas

1. Albert Rivera amenaza el reinado de Pablo Iglesias en Internet
2. Los tres caprichos de Ancelotti que tienen en alerta a la directiva del ...
3. El Manchester United quiere a Bale: podría ofrecer 400.000 euros ...
4. Aparecen vivos los dos turistas españoles desaparecidos en el ...
5. Un gimnasio de Ronda es denunciado por su publicidad "sexista": "Sé ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Maribel Verdú y su desnudo dorado en 'Harper's Bazaar', la portada ...
2. Juan Luis Cebrián gana 1,87 millones pese a los 2.236 millones en ...
3. ¿Qué ha sido de los concursantes de 'Masterchef 2'? De estrellas de ...
4. Ylenia y Labrador se volverán a encontrar en 'Mujeres y Hombres y ...
5. Jorge Javier Vázquez se declara seguidor de 'El Ministerio del ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. El Nissan 370Z 2015 sale al mercado con un precio aplastante
2. El 'soviet' más americano: GAZ Volga, el coche de la élite comunista
3. La operación salida comienza con pocas incidencias y tráfico denso en ...
4. La caída del carburante supuso un ahorro de hasta 25,51 euros al mes ...
5. "Un buen año para Seat": pierde 66 millones en 2014, la mitad que en ...

Más noticias



José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez, de US, premios Manuel Losada Villasante de investigación

Los investigadores de la Universidad de Sevilla (US) José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han recibido este jueves los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el Ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente.



[Ampliar foto](#)

Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 14.000 euros —6.000 a la Excelencia, 4.000 al de Ámbito Agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación— y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla, ha precisado la US en una nota.

El acto de entrega de la tercera edición de estos premios ha tenido lugar en el Parador de Carmona y ha contado con la presencia del propio Manuel Losada Villasante, primer investigador andaluz en recibir el premio Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor titular de Zoología de la Hispalense José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto, con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora contratada doctora de Nutrición y Bromatología de la US Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el Ámbito Agroalimentario por su proyecto, que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Además, la novedad este año es la introducción de la modalidad de Investigación en Innovación, premio que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Álvarez, por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.

El jurado del III Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación está compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; el director de Radio Sevilla, Antonio Yélamo; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la catedrática de Química Orgánica de la Hispalense, Rosario Fernández; la directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Cajazol, Pilar Lacasta; el profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la US, Guillermo Antiñolo; el director-gerente del Foro Interalimentario, Víctor Yuste; y el periodista de Radio Sevilla Salomón Hachuel.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)

José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez, de US, premios Manuel Losada Villasante de investigación



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 19 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los investigadores de la Universidad de Sevilla (US) José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han recibido este jueves los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el Ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente.

Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 14.000 euros --6.000 a la Excelencia, 4.000 al de Ámbito Agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación-- y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla, ha precisado la US en una nota.

El acto de entrega de la tercera edición de estos premios ha tenido lugar en el Parador de Carmona y ha contado con la presencia del propio Manuel Losada Villasante, primer investigador andaluz en recibir el premio Príncipe de Asturias a la Investigación.

El profesor titular de Zoología de la Hispalense José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto, con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora contratada doctora de Nutrición y Bromatología de la US Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el Ámbito Agroalimentario por su proyecto, que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Además, la novedad este año es la introducción de la modalidad de Investigación en Innovación, premio que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Álvarez, por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.

El jurado del III Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación está compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; el director de Radio Sevilla, Antonio Yélamo; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la catedrática de Química Orgánica de la Hispalense, Rosario

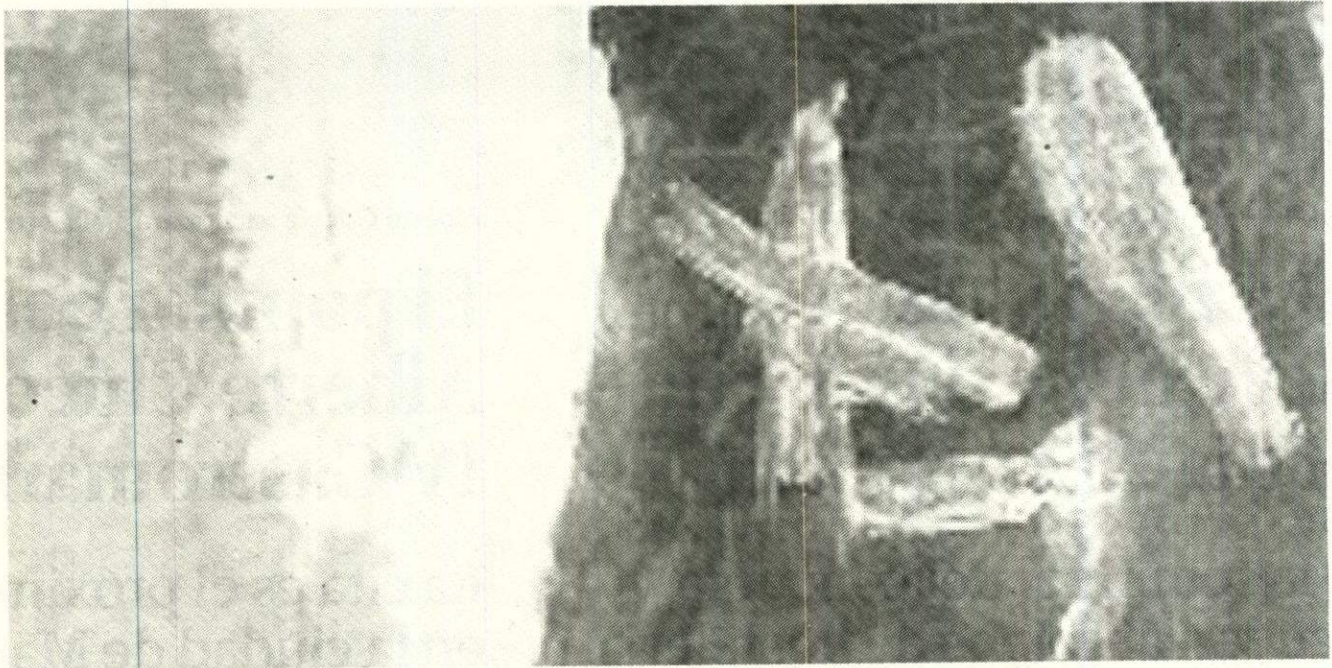
Fernández; la directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Cajazol, Pilar Lacasta; el profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la US, Guillermo Antiñolo; el director-gerente del Foro Interalimentario, Víctor Yuste; y el periodista de Radio Sevilla Salomón Hachuel.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

▶ 20 Marzo, 2015

Exposición de fotografías de Fernando Alda en el Cicus

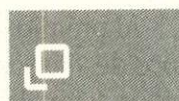
Hasta el 12 de mayo, 'La memoria de lo imaginado' presenta una selección de obras de este profesional



C.S.S. SEVILLA

▶ Los amantes de la fotografía tienen una cita en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) para disfrutar de la exposición *La memoria de lo imaginado*, que se inauguró este miércoles y que puede visitarse hasta el 12 de mayo. Componen la muestra imágenes del fotógrafo Fernando Alda y está organizada en colaboración con el Centro Andaluz de Fotografía.

Alda fue pintor antes que fotógrafo, por lo que su obra recurre a su memoria visual. Lleva 30 años especializado en la fotografía de arquitectura, colaborando con grandes arquitectos españoles y extranjeros en diversos países de Europa, América y Asia. Sus trabajos se publican mensualmente en revistas y libros de todo el mundo. Desde hace unos años viene realizando proyectos personales que se materializan en exposiciones.



FOTOGRAFÍA
Una de las copias de un tamaño de más de 110 x 120 cms que se pueden contemplar en esta muestra del Cicus.

La exposición está compuesta por 23 copias, todas ellas de formatos superiores a 110 x 120 centímetros, realizadas sobre papel de algodón cien por cien y tintas pigmentadas, impresas en su totalidad en estudio del autor. Las imágenes van acompañadas por cinco poemas y la muestra cuenta con un libro catálogo diseñado por Roberto Turégano.

El horario de apertura es de lunes a viernes, de 11 a 21 horas.



► 20 Marzo, 2015

Diseñan una red de bus rápido que ahorra 15 minutos en rutas diarias

Es un servicio adicional al actual, con menos paradas, prioridad semafórica y dos líneas nuevas

Nicol Jiménez
SEVILLA

► ¿Quiere usted ahorrarse entre diez y quince minutos mínimo en sus desplazamientos diarios? Si la respuesta es sí, un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, vinculados a la Facultad de Geografía en colaboración con el Estudio de Arquitectura y Urbanismo Forma Ciudad tiene la solución: la optimización de la red de Tussam, para lo que han creado un modelo de Bus de Tránsito Rápido (BTR).

¿Y qué es un servicio BTR? El *Bus Rapid Transit*, conocido en español como sistemas de autobús expreso o sistemas de transporte público masivo en autobuses, está concebido bajo la misma filosofía que el metro o el tranvía: tiene gran capacidad de usuarios, un carril reservado y completa prioridad en intersecciones con el resto del tráfico viario. Sin embargo, el costo de construcción es mucho más reducido, según explica Juan Ramón Cantó, responsable del proyecto.

«El objetivo es conectar barrios y ahorrar tiempo porque los ciudadanos cuando tardan más de 40 minutos en llegar a su destino dejan el autobús y optan por el coche o la moto. Y sólo un 28 por ciento de la población de Sevilla capital viaja en Tussam», recalca Cantó. Así, esta propuesta consiste en reducir el número de paradas casi a la mitad, de forma que como mucho haya que andar 450 metros (6,5 minutos andando a una velocidad del peatón media de 4 kilómetros por hora), que se pague como en el tranvía (con modo pre-pago o control de acceso), que se coordinen los semáforos para que estos autobuses tengan prioridad absoluta y



Este servicio adicional permitirá reducir hasta en 15 minutos los recorridos de las líneas diarias. / Javier Díaz

que se rediseñen las rutas actuales para buscar las avenidas principales.

No obstante, los responsables del proyecto matizan que no se quitarían paradas (para tranquilidad de los políticos en tiempos electorales), sino que a las líneas actuales se sumarían otras, con servicio en paralelo, de tránsito rápido. Así el usuario puede elegir si quiere el trayecto con todas las paradas o no.

Pero ojo, estos investigadores resaltan que un servicio de bus no puede sustituir al metro y plantean la ampliación

El apunte

CON EL SÍ DE PP Y PSOE, PERO SIN RESPUESTA FINAL

Según los responsables del proyecto, tanto Juan Espadas (PSOE) como Juan Bueno (PP) recibieron con agrado la propuesta, si bien aún están esperando la respuesta de Tussam. El programa electoral de Ganemos recoge un sistema parecido, aunque supone «construir la red completa del Metro pero en superficie como metrobús». Incluso el sindicato de conductores de Tussam aplaude la propuesta.

de la red de Cercanías y del tranvía hacia Plaza de Armas y Santa Justa.

El proyecto que se presentó en el marco de las IV Jornadas Universitarias sobre Movilidad y Sostenibilidad, realizadas en la Facultad de Geografía, viene a crear un modelo para mejorar la conexión, sobre todo, de los distritos Norte, Sevilla Este-Alcosa-Torreblanca y Bellavista-La Palmera, si bien añade que se presta servicio en los once distritos «sin realizar inversiones faraónicas en construcción de nuevas infraestructuras para el

transporte urbano, como por ejemplo el metro». Si bien la necesidad de construir una red de metro subterráneo fue una de las conclusiones de las jornadas.

Para estos investigadores, en Sevilla hay una sensación de que perdemos mucho tiempo en el autobús, así que está justificado por la variable costo (tiempo, psicológico, económico). La velocidad comercial de Tussam de 12,9 kilómetros por hora, por debajo de la de Madrid, Barcelona y Valencia, pese a tener una amplia red de carriles bus, no es «suficiente» para estos expertos.

«Creemos -indican- que existe una necesidad por parte de la empresa pública de disminuir los tiempos de desplazamientos de las zonas más alejadas con los principales puntos de interés de la ciudad, lo que conllevaría un aumento de la calidad del servicio, del número de ciudadanos que opten por el transporte público en detrimento del vehículo privado al aumentar la competitividad del mismo y facilitar acciones urbanísticas, políticas, para mejorar la sostenibilidad de la ciudad desde la movilidad sostenible». ■

Once líneas para acercar los barrios

N. J.
SEVILLA

► El proyecto diseña un total de 11 líneas BTR, nueve son obtenidas de la red actual de Tussam, sin llegar nunca a eliminar ninguna de las líneas actuales, «sino creando un servicio más eficiente paralelo». Para ello se proponen modificaciones en algunos puntos y dos líneas son completamente de nuevo diseño para buscar evitar el acceso a puntos interiores de la ciudad para hacer transbordo, «rompiendo la radialidad de la red de una manera eficiente». De las 11 líneas BTR que se plantean, cuatro vertebran la ciudad Norte-Sur

(1BTR, 3BTR, 6BTR) y Este-Oeste (línea 5BTR), cinco están proyectadas para unir zonas densamente pobladas y alejadas de los nodos centrales de la ciudad de una manera rápida y constante (línea 22BTR o la 13BTR).

Las líneas que se mantendrían serían la 1, 3, 5, 6, 13, 22, 27, 32 y B4, mientras que las dos nuevas serían circulares. «Los vecinos de Pino Montano, Sevilla Este o Bellavista no se suben al autobús porque tardan mucho en llegar a su destino, de ahí la necesidad de servicios más rápidos», defienden los investigadores. La metodología del proyecto hace mucho hincapié en la intermodalidad. Es un pi-

lar clave la búsqueda de coordinación en tiempos para mejorar los transbordos de estas líneas BTR con Cercanías, metro y tranvía. «Este novedoso planteamiento en el transporte urbano de Sevilla puede ser objeto de crítica tal y como ocurrió con las peatonalizaciones, pero la mejora en eficacia, rapidez, reducción de emisiones y tiempos de desplazamiento originarán con el tiempo una aceptación, incluso a nivel urbanístico con nuevos puntos de interés». Y ponen un ejemplo: Sevilla Norte-San Lázaro será un nuevo punto intermodal.



Utilizan neuronas de pacientes con síndrome de Down para ahondar en procesos genéticos de memoria

La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al síndrome de Down, ha financiado con 40.000 euros un nuevo proyecto del grupo adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS), 'Traducción Local Sináptica', para profundizar en el estudio de determinados procesos genéticos implicados en la memoria y el aprendizaje, concretamente en el estudio de la traducción local del gen APP, uno de los cientos que alberga el cromosoma 21.

La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al síndrome de Down, ha financiado con 40.000 euros un nuevo proyecto del grupo adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS), 'Traducción Local Sináptica', para profundizar en el estudio de determinados procesos genéticos implicados en la memoria y el aprendizaje, concretamente en el estudio de la traducción local del gen APP, uno de los cientos que alberga el cromosoma 21.



Ampliar foto

La traducción local es un proceso muy importante que tiene lugar en la sinapsis. "Nuestro cerebro contiene un número astronómico de sinapsis y en cada una de ellas lo que ocurre es una comunicación entre dos neuronas que después de determinados procesos moleculares generan una respuesta de conjunto a nivel del cerebro", ha explicado la investigadora principal del proyecto, María Luz Montesinos.

"Uno de estos procesos moleculares es la traducción local, es decir, la producción de ciertas proteínas en las sinapsis activas, que son necesarias para los fenómenos de memoria y aprendizaje", añade.

Los investigadores, pertenecientes al **Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Hispalense**, van a estudiar la traducción local del gen APP en neuronas procedentes de personas con Down y personas sin esta condición genética para comprobar las diferencias existentes entre ellas.

Para ello, utilizarán células iPSC extraídas de los pacientes, ya que "estas células son pluripotentes, es decir, que con ciertos tratamientos experimentales pueden llegar a ser neuronas, hepatocitos o cualquier otro tipo celular", ha asegurado Montesinos.

Así, este grupo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, que tradicionalmente ha trabajado con ratones Down, da el salto por primera vez a la investigación con células humanas. No obstante, la investigadora incide en que además de estas células humanas se seguirán utilizando los modelos de ratones Down donde tratan de comprobar si el tratamiento con rapamicina (medicamento inmunosupresor usado para evitar el rechazo de órganos trasplantados) mejora su capacidad de aprendizaje y su memoria.

Precisamente, en 2010 el grupo patentó el uso de la rapamicina en la elaboración de composiciones farmacéuticas para prevenir, paliar o eliminar los déficits cognitivos de memoria y aprendizaje asociados al síndrome de Down.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.



Suscríbete a nuestro boletín

Una fundación francesa financia una investigación de la US sobre el Síndrome de Down

Jueves, 19 Marzo 2015 13:38 Sevilla Actualidad

[Me gusta](#) [Twitter](#)

Utilizan neuronas de pacientes con Síndrome de Down para ahondar en el conocimiento sobre los procesos genéticos de la memoria.

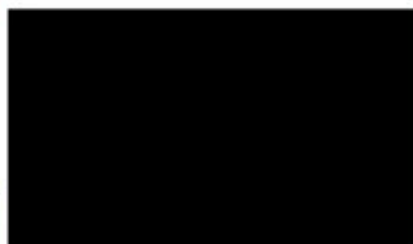
La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al Síndrome de Down, ha financiado con 40.000 euros un nuevo proyecto del grupo adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) 'Traducción Local Sináptica' para profundizar en el estudio de determinados procesos genéticos implicados en la memoria y el aprendizaje, concretamente en el estudio de la traducción local del gen APP, uno de los cientos que alberga el cromosoma 21.

La traducción local es un proceso muy importante que tiene lugar en la sinapsis: "Nuestro cerebro contiene un número astronómico de sinapsis y en cada una de ellas lo que ocurre es una comunicación entre dos neuronas que después de determinados procesos moleculares generan una respuesta de conjunto a nivel del cerebro", explica María Luz Montesinos, investigadora principal del proyecto. "Uno de estos procesos moleculares es la traducción local, es decir, la producción de ciertas proteínas en las sinapsis activas, que son necesarias para los fenómenos de memoria y aprendizaje", añade.

Los investigadores, pertenecientes al Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Universidad de Sevilla, van a estudiar la traducción local del gen APP en neuronas procedentes de personas con Down y personas sin esta condición genética para comprobar las diferencias existentes entre ellas. Para ello utilizarán células IPSC extraídas de los pacientes ya que "estas células son pluripotentes, es decir que con ciertos tratamientos experimentales pueden llegar a ser neuronas, hepatocitos o cualquier otro tipo celular" asegura María Luz Montesinos.

Así, este grupo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, que tradicionalmente ha trabajado con ratones Down, da el salto por primera vez a la investigación con células humanas. No obstante la investigadora incide en que además de estas células humanas, seguirán utilizando los modelos de ratones Down donde tratan de comprender el tratamiento con fármacos (medicamentos) para comprender cómo actúan el cerebro de

en video



apúntate al Boletín de SA

Nombre

Correo electrónico

 Términos y Condiciones

Suscribirse

Darme de baja

deportes



Pan comido (3-0)



Golpe sobre la mesa (0-3)

Publicidad

Publicidad

Sólo lo verás aquí

[twitter](#)

Tweets por @SevillaActual



de computar si el tratamiento con rapamicina (mecanismo inmunosupresor usado para evitar el rechazo de órganos trasplantados) mejora su capacidad de aprendizaje y su memoria. Precisamente en 2010 el grupo patentó el uso de la rapamicina en la elaboración de composiciones farmacéuticas para prevenir, paliar o eliminar los déficits cognitivos de memoria y aprendizaje asociados al Síndrome de Down.

Día Mundial del Síndrome de Down

En diciembre de 2011, la Asamblea General de Naciones Unidas designó el 21 de marzo Día Mundial del Síndrome de Down. Según la organización Internacional, con esta celebración se pretende "aumentar la conciencia pública sobre la cuestión y recordar la dignidad inherente, la valía y las valiosas contribuciones de las personas con discapacidad intelectual como promotores del bienestar y de la diversidad de sus comunidades", así como resaltar la importancia de su autonomía e independencia individual, en particular la libertad de tomar sus propias decisiones.

Jérôme Lejeune, científico que descubriera la presencia de una copia extra de este cromosoma en el Síndrome de Down, se convirtió con tan sólo 33 años en uno de los padres de la genética moderna. La fundación benéfica que ahora lleva su nombre, ubicada en París, ha apoyado económicamente en cuatro ocasiones al grupo de M^a Luz Montesinos, que ha recibido un total 125.600 euros para profundizar en el estudio de determinados procesos neuronales del Síndrome de Down.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



↕ Refrescar

3Comentarios

También te interesa

- IU denuncia "el mantenimiento sin seguridad para los niños" del colegio San Jacinto
- El Instituto de la Mujer apercibe al Mercado del Barranco por publicidad sexista
- Serrano (PP): "El Ayuntamiento ha pagado cinco meses a los trabajadores del Empleo Joven"
- Pastor y Zoido anuncian el cierre de los accesos a Ikea
- La Fiscalía pide imputar a cinco ex altos cargos de la Junta en el caso Marisma

facebook

SA Sevilla Actualidad

A 11 621 personas les gusta Sevilla Actualidad.

Plug-in social de Facebook

últimas noticias

- El Cecop rechaza los cambios de horarios de la Madrugá
- Una fundación francesa financia una investigación de la US sobre el Síndrome de Down
- IU denuncia "el mantenimiento sin seguridad para los niños" del colegio San Jacinto
- Evitar relajaciones para soñar con Varsovia
- El Instituto de la Mujer apercibe al Mercado del Barranco por publicidad sexista
- El incendio de un camión provoca una retención kilométrica en la A49
- Las otras tumbas de Cervantes
- Serrano (PP): "El Ayuntamiento ha pagado cinco meses a los trabajadores del Empleo Joven"



Teka y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
Real Madrid - Movistar Estudiantes

Utilizan neuronas de pacientes con síndrome de Down para ahondar en procesos genéticos de memoria

[Twittear](#)

| 19/03/2015 - 17:00

Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre: [App](#) [Medicina](#) [Modelos](#)

La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al síndrome de Down, ha financiado con 40.000 euros un nuevo proyecto del grupo adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), 'Traducción Local Sináptica', para profundizar en el estudio de determinados procesos genéticos implicados en la memoria y el aprendizaje, concretamente en el estudio de la traducción local del gen APP, uno de los cientos que alberga el cromosoma 21.

SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)

La traducción local es un proceso muy importante que tiene lugar en la sinapsis. "Nuestro cerebro contiene un número astronómico de sinapsis y en cada una de ellas lo que ocurre es una comunicación entre dos neuronas que después de determinados procesos moleculares generan una respuesta de conjunto a nivel del cerebro", ha explicado la investigadora principal del proyecto, María Luz Montesinos.

"Uno de estos procesos moleculares es la traducción local, es decir, la producción de ciertas proteínas en las sinapsis activas, que son necesarias para los fenómenos de memoria y aprendizaje", añade.

Los investigadores, pertenecientes al Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Híspalense, van a estudiar la traducción local del gen APP en neuronas procedentes de personas con Down y personas sin esta condición genética para comprobar las diferencias existentes entre ellas.

Para ello, utilizarán células iPSC extraídas de los pacientes, ya que "estas células son pluripotentes, es decir, que con ciertos tratamientos experimentales pueden llegar a ser neuronas, hepatocitos o cualquier otro tipo celular", ha asegurado Montesinos.

Enlaces relacionados

Rousseff anuncia leyes para modernizar la gestión de clubes de fútbol (16:56)

El Grupo Quirón pone en marcha en sus hospitales una unidad para atender a la población china (16:53)

Absuelto un hombre detenido tras una supuesta denuncia falsa de su expareja para perjudicarlo (16:53)

La US trabaja en un proyecto para recuperar y difundir el patrimonio musical andaluz (16:49)

Podemos obtiene permiso para ampliar el aforo del Velódromo de Dos Hermanas en 2.000 personas, hasta las 14.000 (16:48)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

HSBC sorprende y apuesta por el fin de la fortaleza del dólar frente al euro

17:23 ElEconomista.es - Divisas



Teka y elEconomista.es **TE REGALAN ENTRADAS DOBLES**
Real Madrid - Movistar Estudiantes

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)





Así, este grupo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, que tradicionalmente ha trabajado con ratones Down, da el salto por primera vez a la investigación con células humanas. No obstante, la investigadora incide en que además de estas células humanas se seguirán utilizando los modelos de ratones Down donde tratan de comprobar si el tratamiento con rapamicina (medicamento inmunosupresor usado para evitar el rechazo de órganos trasplantados) mejora su capacidad de aprendizaje y su memoria.

Precisamente, en 2010 el grupo patentó el uso de la rapamicina en la elaboración de composiciones farmacéuticas para prevenir, paliar o eliminar los déficits cognitivos de memoria y aprendizaje asociados al síndrome de Down.

► España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

[Twittear](#)



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. ACS e Eiffage solicitan el preconcurso de acreedores para el túnel del ...
2. Google: "El fracaso de Google Glass se debió a llamar tanto la ...
3. Aduanas registra la sede de la empresa de transporte Monbus: su ...
4. Un joven de 15 años, el padre de la nueva moneda de una libra
5. El Ibx 35 vuelve a tropezar contra su resistencia

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. Albert Rivera amenaza el reinado de Pablo Iglesias en Internet
2. El viento tira toda la estructura de la falla Nou Campanar
3. Los tres caprichos de Ancelotti que tienen en alerta a la directiva del ...
4. El Manchester United quiere a Bale: podría ofrecer 400.000 euros ...
5. El Estado Islámico reivindica el atentado de Túnez: "Es la primera ...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. Maribel Verdú y su desnudo dorado en 'Harper's Bazaar', la portada ...
2. Juan Luis Cebrián gana 1,87 millones pese a los 2.236 millones en ...
3. ¿Qué ha sido de los concursantes de 'Masterchef 2'? De estrellas de ...
4. Nervios y tensión en el reencuentro de Ylenia y Labrador en 'Mujeres ...
5. Jorge Javier Vázquez se declara seguidor de 'El Ministerio del ...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. General Motors contratará a 1.400 empleados en España hasta 2018
2. El Nissan 370Z 2015 sale al mercado con un precio aplastante
3. El 'soviet' más americano: GAZ Volga, el coche de la élite comunista
4. La operación salida comienza con pocas incidencias y tráfico denso en ...
5. "Un buen año para Seat": pierde 66 millones en 2014, la mitad que en ...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

Financiación de 40.000 euros de la Fundación Jérôme Lejeune

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Utilizan neuronas de pacientes con síndrome de Down para ahondar en procesos genéticos de memoria



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 19 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al síndrome de Down, ha financiado con 40.000 euros un nuevo proyecto del grupo adscrito al **Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS)**, 'Traducción Local Sináptica', para profundizar en el estudio de determinados procesos genéticos implicados en la memoria y el aprendizaje, concretamente en el estudio de la traducción local del gen APP, uno de los cientos que alberga el cromosoma 21.

La traducción local es un proceso muy importante que tiene lugar en la sinapsis. "Nuestro cerebro contiene un número astronómico de sinapsis y en cada una de ellas lo que ocurre es una comunicación entre dos neuronas que después de determinados procesos moleculares generan una respuesta de conjunto a nivel del cerebro", ha explicado la investigadora principal del proyecto, María Luz Montesinos.

"Uno de estos procesos moleculares es la traducción local, es decir, la producción de ciertas proteínas en las sinapsis activas, que son necesarias para los fenómenos de memoria y aprendizaje", añade.

Los investigadores, pertenecientes al **Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Hispalense**, van a estudiar la traducción local del gen APP en neuronas procedentes de personas con Down y personas sin esta condición genética para comprobar las diferencias existentes entre ellas.

Para ello, utilizarán células IPSC extraídas de los pacientes, ya que "estas células son pluripotentes, es decir, que con ciertos tratamientos experimentales pueden llegar a ser neuronas, hepatocitos o cualquier otro tipo celular", ha asegurado Montesinos.

Así, este grupo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, que tradicionalmente ha trabajado con ratones Down, da el salto por primera vez a la investigación con células humanas. No obstante, la investigadora incide en que además de estas células humanas se seguirán utilizando los modelos de ratones Down donde tratan de comprobar si el tratamiento con rapamicina (medicamento inmunosupresor usado para evitar el rechazo de órganos trasplantados) mejora su capacidad de aprendizaje y su memoria.

Precisamente, en 2010 el grupo patentó el uso de la rapamicina en la elaboración de composiciones farmacéuticas para prevenir, paliar o eliminar los déficits cognitivos de memoria y aprendizaje asociados al

síndrome de Down.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



historias DE LUZ

Con la colaboración de:

Vodafone quiere...

Con Luz. propia

En la Ciencia

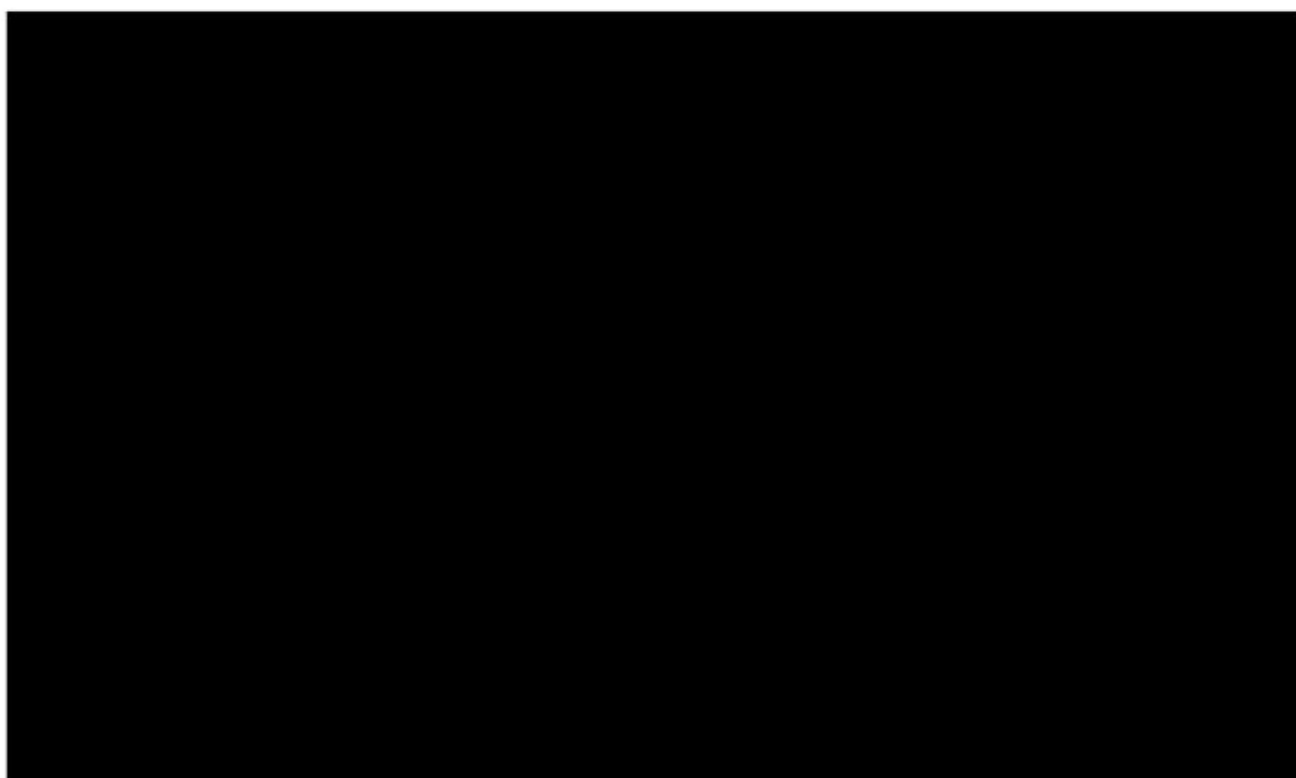
Mariluz Montesinos, neurociencia que mejora el aprendizaje de las personas con síndrome de Down

Viernes, 20 marzo 2015 Categoría: [En la Ciencia...](#)

[Twitter](#)



Etiquetas: [cerebro](#), [ciencia](#), [investigacion](#), [mujer](#), [sevilla](#), [síndrome de down](#)



Un revés de la vida quiso reconducir la carrera científica de [esta investigadora de la Universidad de Sevilla](#), licenciada en Biología y reconvertida en fisióloga durante su paso por L'École normale supérieure de París. Afortunadamente. Porque a Mariluz Montesinos fue a la primera persona en el mundo que se le ocurrió indagar sobre cómo sería la traducción local de las personas con síndrome de Down. un proceso que ocurre en las neuronas



y que se activa durante el aprendizaje. Eso fue en 2006, cuando logró el apoyo de la fundación francesa Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno a esta alteración genética. Ahora, casi una década después, ha podido confirmar en ratones con síndrome de Down que, efectivamente, existe una anomalía en ese proceso y que un medicamento como la rapamicina, que ya se usa para el tratamiento de otras patologías, podría mejorarla. La Fundación Jérôme Lejeune vuelve a confiar en ella y en su equipo del Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Universidad de Sevilla para dar el salto a la investigación con células humanas y contrastar así si, en el futuro, un medicamento podría mejorar los procesos de memoria y aprendizaje de las personas con síndrome de Down.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Publicar comentario



Suscríbete



Blog



Participa

Todos hacemos HDL
Envíanos la tuya

 Andalusian
STORIES

 **NOUVELLES**
de l'Andalousie

 **NACHRICHTEN**
aus Andalusien

 安达卢西亚
新闻

 **Новости**



Queremos talentos como tú
Másteres para Postgraduados 2014/2015
Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto de Estudios | **Cajasol**
BUSINESS SCHOOL

publicidad@sevilladirecto.com

JUEVES, 19 DE MARZO, 2015

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



18°
5°



Patrocina:
E. endesa

- Ir al contenido
- Protagonistas del barrio
- Canal TV
- Fotogalerías
- Cofradías
- Semana Santa
- Semana Santa 2013
- Semana Santa 2014
- Semana Santa 2015
- El Rocío
- Especiales
- Feria
- Feria 2013
- Feria 2014
- Feria 2015
- SEFF
- SEFF 2012
- SEFF 2013
- SEFF 2014
- Fest
- Fest 2013
- Fest 2014
- Fest 2015
- la Bienal
- Bienal 2014
- Carnaval
- Carnaval 2014
- Carnaval 2015
- Toros
- Tres Barrios-Amate
- Polígono Sur
- Emprendedores
- Economía social
- Deporte
- Agenda

Buscar:

MOVILIDAD

Las facultades de Matemáticas y Económicas cuentan ya con puntos de autorreparación de bicicletas

Agencias - 18/03/2015 16:14:27





El dispositivo consiste en un poste diseñado para poder colgar la bicicleta con herramientas fijadas.



Las **facultades de Matemáticas y Económicas de la Universidad de Sevilla (US)**, ubicadas en los campus de Reina Mercedes y Ramón y Cajal, respectivamente, son los primeros centros en contar con **puntos de autorreparación de bicicletas** en sus aparcamientos para el estacionamiento de ciclos, una experiencia pionera en Sevilla y, en todo caso, con escasos antecedentes a nivel español.

Así lo ha explicado el director del Servicio Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla (Sibus), **Ricardo Marqués**, que ha expuesto que el dispositivo consiste en un **poste diseñado para poder colgar la bicicleta con herramientas fijadas con cableado y una bomba de aire**, instrumento éste último que aún está por instalarse en el punto de Económicas.

"Es una herramienta que ya se está utilizando en otros países y que tenemos previsto ir colocando poco a poco en la Universidad de Sevilla", ha explicado Marqués. Ambos puntos funcionarán como experiencia piloto para medir la respuesta de los usuarios y definir los términos del futuro proceso de implantación, aún sin un horizonte temporal concreto.

La colocación en aparcamientos cerrados busca **evitar actos vandálicos** que también impide el propio diseño del sistema, según ha precisado el responsable del Sibus, que ha hecho hincapié en la "evidente" apuesta por la sostenibilidad que la Hispalense demuestra al amparar este proyecto.

La iniciativa, cuya inversión es "asumible", iría en principio costeada por la propia Universidad de Sevilla, si bien se está en conversaciones con empresas e instituciones -se cuenta ya con alguna oferta, dado lo "llamativo" de la actuación- para poder patrocinar mediante *sponsors* la instalación.

También te puede interesar

[Estudiantes llevarán a cabo un encierro en Bellas Artes el 23 de marzo contra el 3+2](#)

['A Contramano' protesta por la eliminación de un tramo de carril bici junto a la Torre Pelli](#)

[IU asegura que la reurbanización de la torre Pelli prescinde de un tramo de carril bici antes existente](#)

[El PA defiende implantar el abono transporte para Sevilla para abaratar el precio y mejorar la intermodalidad](#)

[Alumnos de la UPO intentarán consensuar con los de la US un encierro común previo a la huelga del 24M contra el 3+2](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto de Estudios Cajasol BUSINESS SCHOOL

publicidad@sevilladirecto.com

JUEVES, 19 DE MARZO, 2015

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



18°
5°



Patrocina:



- Ir al contenido
- Protagonistas del barrio
- Canal TV
- Fotogalerías
- Cofradías
- Semana Santa
- Semana Santa 2013
- Semana Santa 2014
- Semana Santa 2015
- El Rocío
- Especiales
- Feria
- Feria 2013
- Feria 2014
- Feria 2015
- SEFF
- SEFF 2012
- SEFF 2013
- SEFF 2014
- Fest
- Fest 2013
- Fest 2014
- Fest 2015
- la Bienal
- Bienal 2014
- Carnaval
- Carnaval 2014
- Carnaval 2015
- Toros
- Tres Barrios-Amate
- Polígono Sur
- Emprendedores
- Economía social
- Deporte
- Agenda

Buscar:

UNIVERSIDAD

Juan Gil, Jaume Bertranpetit y Antonio Ariño estarán en la II edición de Factor Universitario

Agencias - 19/03/2015 08:53:15





Se celebrará del 13 al 15 de abril en la Facultad de Derecho. Rubalcaba dará la conferencia inaugural.



El catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla (US) y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, **Juan Gil**, el director de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, **Jaume Bertranpetit**, y el vicerrector de Cultura e Igualdad de la Universidad de Valencia (UV) y director del Observatorio de la Participación y Condiciones de Vida de los Estudiantes Universitarios (ECoViPEU), **Antonio Ariño**, participarán en la **segunda edición de Factor Universitario**, cuya conferencia inaugural correrá a cargo del exministro socialista **Alfredo Pérez Rubalcaba**.

La segunda edición de Factor Universitario, bajo el título '**¿Qué Universidad queremos? ¿Dónde están nuestros modelos?**', se celebrará del 13 al 15 de abril próximo en el salón de actos de las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo de la universidad, organizado por el **Centro de Iniciativas Culturales** de la US (Cicus).

También han confirmado su participación en Factor Universitario 2015, entre otras personalidades del mundo académico y científico, la presidenta de la Asociación Europea de Universidades, **Helene Nazaré**, y la exrectora de la Universidad París XII y persona clave en el Proceso de Bolonia, **Helène Lamicq**.

En febrero de 2013, la Hispalense promovió el encuentro Factor Universitario como **foro de reflexión en torno a la universidad pública**, que logró reunir a numerosos universitarios, pensadores, políticos, representantes del mundo de la cultura y de los medios de comunicación.

La primera edición de Factor Universitario fue el comienzo de un **proceso abierto y participativo de reflexión y debate que impulsa a la Universidad de Sevilla**, con Factor Universitario 2015, **a dar un paso más**, mirando al mundo global, para dibujar el punto exacto en que se encuentran hoy las universidades públicas españolas.

Tomando como eje central y vertebrador la internacionalización, los participantes **analizarán la situación de la universidad pública en el mundo global**; los rankings, sus metodologías y sus resultados; los diferentes **modelos de financiación y gestión**; las diversas **estructuras académicas**; el perfil del estudiante; el debate entre la docencia y la investigación; los límites entre la movilidad y la llamada endogamia; la captación y retención del talento; la necesidad de la transferencia del conocimiento; la ineludible **relación entre universidad y sociedad**, y un largo etcétera a propuesta de invitados y participantes.

También te puede interesar

[La Facultad de Enfermería acoge la XVI Jornada Solidaria para construir una ludoteca en Perú](#)

[El Cicus inaugura la muestra 'La memoria de lo imaginado' Sindicatos y estudiantes llaman a la huelga del 24 de marzo](#)

[Cerca de 600 científicos de 82 países debaten en Sevilla sobre tecnología industrial](#)

[Investigadores de la US alcanzan en un estudio mayor precisión en tratamientos de radioterapia](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Ideas que impulsan trayectorias laborales

La iniciativa universitaria 'De la clase a la cuenta' celebra hoy su vigésima gala en la **Facultad de Comunicación de la Hispalense**

S. V. | ACTUALIZADO 19.03.2015 - 01:00

 0 comentarios  0 votos    

 COMPARTIR

Los últimos cambios en los programas educativos de la universidad española han venido justificados por la búsqueda vehemente de la reconversión de la institución para conectarla más y mejor con el mercado laboral, entre otras cuestiones. La iniciativa de la profesora Ana María Cortijo *De la clase a la cuenta* celebra esta tarde su vigésima gala en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla siendo, según sus palabras, "un ejemplo de cómo la universidad pública puede convertirse en puente entre el mundo profesional y el ámbito académico, ayudando a definir nuevos modelos de colaboración y de transferencia de conocimiento desde la calidad y la igualdad de oportunidades, poniendo en valor la importancia de la formación en un marco internacional".

Bajo el título *De la clase a la cuenta internacional 20*, los alumnos de la Universidad de Sevilla (*la clase*) vivirán su primer encuentro con un cliente real sin ánimo de lucro (*la cuenta*) para el que han trabajado. La cita comienza esta tarde a las 15:00 en el salón de actos de la citada facultad sita en la calle Américo Vespucio, en la Isla de la Cartuja. Diez agencias júnior de comunicación formadas por estudiantes de diversas especialidades (comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas, ciencias políticas, marketing y música, entre otras) concurren en este proyecto que, en esta edición, tiene como objetivo dar a conocer *Music experience*, de Coca Cola España.

En la ceremonia de inauguración participarán M^a Pastora Revuelta Marchena, vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Sevilla; Nilson Ghirardello, decano de la Facultad de Arquitectura, Artes e Comunicação (FAAC de la Unesp) de Brasil; Raúl Perales, director del Instituto Andaluz de la Juventud; Amador Sánchez, gerente de Prodetur, y Gabriel Dronza, de Comunicación y Relaciones Institucionales de Coca Cola. Según el programa del evento, el salón de actos de la Facultad de Comunicación será el escenario de la presentación de las distintas propuestas en una intensa sesión de creatividad aplicada a la comunicación en la que un centenar de alumnos pujarán por conseguir el Gran Premio del jurado o alguno de los galardones que concederá un comité. Tito Muñoz, Premio de Honor de Creativos de España, presidirá esta junta que estará compuesta por representantes de las instituciones, profesionales del mundo de la comunicación y miembros de la comunidad académica de la Universidad de Sevilla y São Paulo.

La iniciativa *De la clase a la cuenta*, después de 20 años, se ha consolidado como un referente de esta especialidad que ha iniciado, además, un proceso de internacionalización, compartiendo experiencia con la Facultad de Arquitectura, Artes e Comunicação (FAAC de la Unesp) de Brasil. Allí ya se celebró la gala de la primera edición carioca del proyecto en el mes de enero. Aurus fue la agencia ganadora de esta convocatoria brasileña y estará presente esta tarde en la facultad de la Hispalense.



Ana María Cortijo.



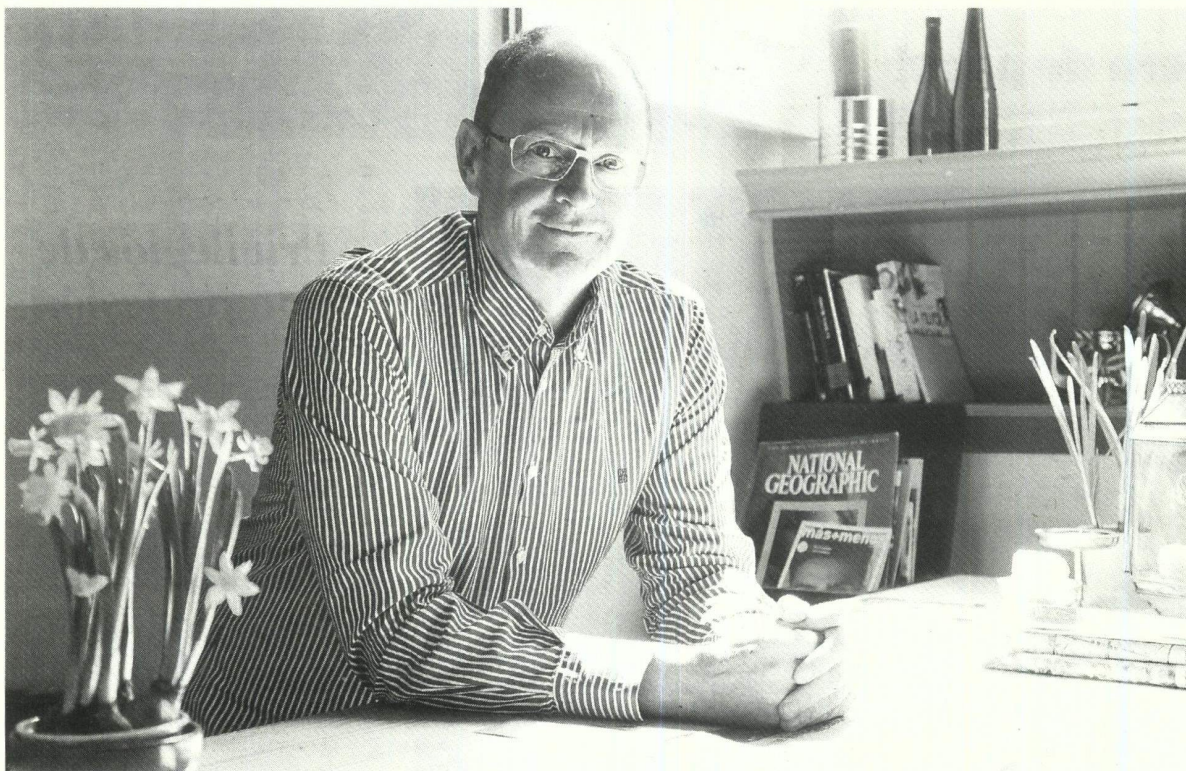
Raúl Perales.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



▶ 20 Marzo, 2015



El escritor bilbaíno Fernando Marías, último ganador del premio Biblioteca Breve, en la sede del Cicus. / José Luis Montero

«A veces me pregunto si no somos más que recuerdos, y éstos ficción»

Fernando Marías presentó en Sevilla 'La isla del padre', la novela con la que obtuvo el premio Biblioteca Breve en su última edición

Alejandro Luque
SEVILLA

▶ Al padre de Fernando Marías, con 90 años y el estómago y el bazo extirpados, le dieron los médicos cuatro meses de vida. Cuatro meses después, el escritor lo encontró en el pasillo haciendo flecciones. No cabía duda de que ahí había un personaje, y a él dedica *La isla del padre* (Seix Barral), la novela que le valió el premio Biblioteca Breve en su última edición.

Aunque el retrato que hace el autor, bilbaíno de 1958, es afectuoso y grato, su primer recuerdo indica que la relación no siempre fue fácil:

«Mi padre era marino mercante, y sus tres primeros viajes duraron dos años. Cuando lo vi por primera vez, yo llevaba algún tiempo haciendo algo muy malo según mi psicoanalista: era el rey de la casa, consentido en todo por mi madre y mi abuela. Por eso cuando aquel señor llegó y me dijeron 'este es papá', yo pregunté aterrorizado, escondido debajo de la mesita, '¿y cuándo se va?'».

Ésta y otras anécdotas hicieron que la relación entre padre e hijo se basara en un miedo recíproco, «yo temía que me quitara mi reino, él

que mis hermanos y yo no lo quisiéramos, porque ya teníamos la vida montada sin él», explica Marías.

Esta novela de la memoria, «que habla de ese miedo y de cómo lo perdimos», recoge otros desencuentros, como cierta clase de matemáticas que el padre quiso impartir a sus hijos «y fue una tragedia, o más bien una escena tragicómica».

Sin embargo, también quiere ser un homenaje a alguien que se alistó voluntario con 16 años para luchar en la Guerra Civil con los republicanos, que perdió un hermano en la contienda y

otro sufrió una grave enfermedad mental. Alguien que, cuando Marías le habló del proyecto de este libro, le señaló: «Pero no has contado mis oscuridades».

«Mi padre nos contaba historias de la guerra demenciales, que eran como una película de James Bond», señala Marías. «Mi madre decía que era agente secreto, un tipo que podía ir a Nueva York solo con un maletín ¡y pasaba por Bagdad! Crecimos con esa idea y luego no quisimos desmentirle, porque nos hacía sentirnos secretamente

// «Yo temía que me quitara mi reino, él que sus hijos no lo quisiéramos»

orgullosos», evoca el escritor en este sentido.

El Bilbao natal y de la infancia es algo más que un telón de fondo de esta obra, junto con el Madrid en el que ha vivido los últimos años. «Como el Ismael de *Moby Dick*, me embarqué en un tren en la estación de Bilbao, y me bajé en Chamartín creyendo que había llegado el momento de comerme el mundo. Tengo un compromiso el 12 de octubre de 2015, a las seis de la tarde, de volver a Chamartín y ver si a esa hora llega un tren desde Bilbao y baja algún jovencito con la misma expresión que tenía yo, y poder decirle: 'creo que te equivocas'», bromea el autor.

«A veces te preguntas si no somos más que recuerdos, y hasta qué punto lo que recordamos es ficción», comenta el autor de libros como *La luz prodigiosa*, *Esta noche moriré*, *El niño de los coroneles*, *La mujer de alas grises* o *Invasor*. «La memoria es una novela. Los hechos, los recuerdos, los contamos, los matizamos, los mejoramos si tenemos algún punto oscuro. He averiguado más de mí escribiendo este libro que de mi padre, que sé lo mismo, pero con otro punto de vista», añade. ■

El apunte

UN «REGALO» PARA EL PSICOANALISTA DEL AUTOR

Marías afirma que lleva diez años acudiendo al psicoanalista, y que este hecho le ha ayudado y mucho a culminar *La isla del padre*. «Mi médico recibió el libro y me dio gracias por el regalo. Me pareció una palabra desmesurada. Pero creo que se siente un poco coautor, nunca lo he visto tan contento. Me ha hecho escribir, ser consciente de muchas cosas, ir más allá del diván de Woody Allen. Pero al mismo tiempo me echa de menos, me dice '¡todavía no estás curado!'». ■



Privilegios de esta profesión

Esta profesión, la de crítico, es algo ingrata pero tiene sus cosas buenas. Una de ellas es la de poder conocer en persona a los artistas del cante, el baile y el toque. El pasado miércoles pude compartir escenario con el cantaor y bailaor lebrijano Miguel Funi y fue una experiencia increíble. Incluso pude hacerle un poquito de compás, que eso fue ya la repera. Hacerle compás a Miguel Funi es como ayudarle a Dios a ordenar el cielo, o algo así, porque el descendiente de Popá Pinini es el compás personificado. Pero no ese compás de carrerilla que algunos venden como verdadero compás, sino el genuino, el que se hace en Lebrija, en la casa de los Peña y de otras familias gitanas de este pueblo tan flamenco: al golpe o romanceado. Miguel Peña Vargas mide el compás como pocos y entra y sale de él có-



El lebrijano Miguel Funi es un artista muy particular

mo y cuando quiere, como maestro que es de tan difícil disciplina. Tiene, además, una voz muy peculiar, natural, sin trucos, que sabe a Lebrija tanto o más que las pucheras. El salón de actos de Cicus se llenó y el maestro se fue feliz viendo cómo aún es querido en Sevilla, una ciudad que él adora también y en la que tantas veces se ha metido en fiestas con los más grandes. Lamento de verdad que el maestro se sienta poco reconocido en general, pero sobre todo en su pueblo. El día que se vaya, y quiera un *debé* que tarde muchos años, se le echará de menos porque, con sus virtudes y con sus defectos, Miguel Funi es un artista bastante particular. ■

► 20 Marzo, 2015

PSICODRAMA MUSICAL

* VIERNES * SEVILLA * **CICUS** (CALLE MADRE DE DIOS, 1-3)
* 20 HORAS * 3-5 EUROS * WWW.CICUS.US.ES

Concierto escénico protagonizado por un peculiar personaje llamado Paulina A Secas, una excéntrica, ácida y divertida psicoanalista argentina. Con la colaboración especial de una banda de músicos no menos peculiares.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

TALLER PARA OBSERVAR EL ECLIPSE DE SOL

9:00-11:00 · ESPACIO CENTRAL DEL COMPLEJO FAUSTO ELHUYAR DE LA UPO El taller lleva por título *Observación del eclipse parcial de Sol del 20 de marzo*. Si el tiempo lo permite, contará con expertos en astronomía que atenderán al público para que realicen su propia observación a través de telescopios solares y gafas protectoras.

Lectura participativa

19:30 La Casa del Libro acoge la lectura de la obra de Chejov a partir del libro *Teatro Completo*. C/ Velázquez, 8.

Parainfo de la UPO

18:30 Representación de *El Cartaginés*, de Plauto, a cargo de Furor Bacchicus Teatro.

La Carbonería

20:00 Presentación de las obras *Perderme en ti*, de María José Tirado, y *Gigoló. El amor tiene un precio*, de José de la Rosa. C/ Levías, 18.

Literatura

10:30 La Cátedra Luis Cernuda y el Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras organizan la jornada *Mujeres con luz propia* en la Facultad de Filología (C/ San Fernando).

La Extravagante

21:30 Presentación del libro *Fruta Extraña. Casi un siglo de jazz*, de Nacho Guijarro. Alameda de Hércules, 33.

Ateneo de Sevilla

20:00 Recital por el Día de la Poesía y concierto de piano por alumnos del Conservatorio Cristóbal de Morales. Orfila, 7.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:00

«Paulina a secas. Psicodrama musical»

Hoy podrá verse en el Centro de **Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** la obra «Paulina a secas. Psicodrama musical», de Teatro del Gallinero. Entradas 5 euros. Calle Madre de Dios.

12:30

Conferencia «El proceso a Jesús de Nazaret»

La Fundación San Pablo CEU acoge la conferencia magistral «El proceso a Jesús de Nazaret», a cargo de José María Ribas Alba, en su sede de Bormujos.

18:00

«Toreros cofrades», en la Real Maestranza

En la Sala de Carteles de la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería, y en acto de Temas Sevillanos, recuerdo a los toreros que exaltaron a Dios y a la Virgen con su devoción a los titulares de cofradías sevillanas. Entrada libre

19:30

Presentación literaria en la biblioteca Infanta Elena

En la biblioteca Infanta Elena, presentación del libro «Victoria, aprendiz de Luisa L. Hay», de Lola González del Castillo.

20:00

Pregón de Semana Santa en el Club Náutico

Pregón de Semana Santa del Club Náutico en los salones sociales de la entidad hispalense, que correrá a cargo del sevillano Francisco Javier Fernández Ruiz. José María Font, pregonero del pasado año en el Náutico, será el encargado de presentar a su sucesor.

Monólogo de humor

Nueva cita con el mundo de la comedia en la sala Fanatic (Herramientas, 35), donde esta noche ofrecerá un monólogo de humor el artista Quequé. Entradas 10 euros en entradas.microlibre.com.

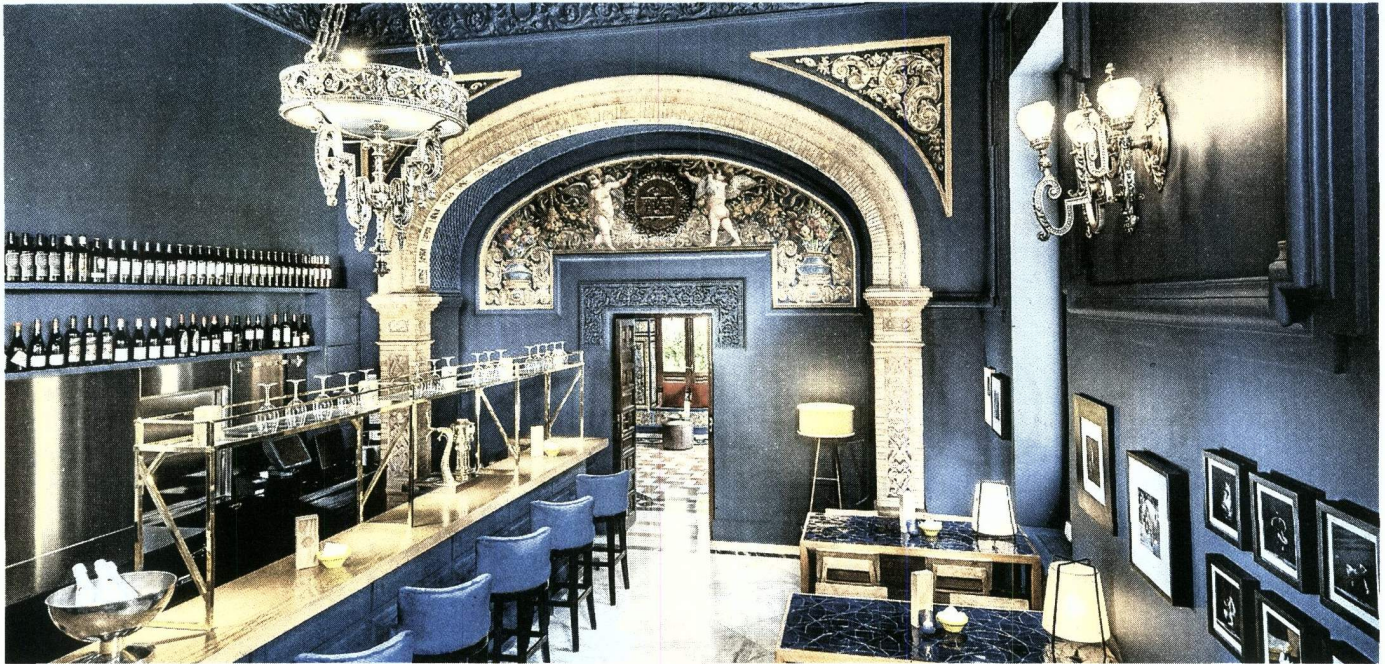
20:30

La Compagnia del Madrigale

El Festival de Música Antigua de Sevilla reanuda hoy su programación con esta agrupación que actuará en la iglesia de San Alberto con madrigales renacentistas. Entradas 15 euros en Ticketmaster.



► 20 Marzo, 2015



El chef Carles Abellán es el artífice de la renovación de la carta de ENA, el restaurante del Alfonso XIII.

►►►
 peo casual pero con mucho estilo envuelto en un interiorismo digno del Soho neoyorkino. Al pie de un jardín vertical de más de 500 plantas se degustan refrescantes delicias tales como el tiradito de salmón con salsa ponzu y cacahuetes o las remolachas asadas con queso de cabra, fresas y pistachos.

Hotel Boutique Palacio de Pinello

Calle Segovia, 1. www.palaciopinello.com

En pleno centro, a solo unos pasos de la Catedral, el último hotel en incorporarse a la oferta ya de por sí amplia oferta de alojamientos con encanto de Sevilla se caracteriza, entre otras cosas, por ser solo para adultos. Inaugurado hace menos de seis meses, se trata de una antigua casa-palacio de finales del S.XV cuyas estancias siguen una línea de decoración que recrea su atmósfera palaciega original.

Burladero

Calle Canalejas, 1. www.melia.com

Uno de los indiscutibles puntos de encuentro de moda es el bar de tapas y vinos del hotel Gran Meliá Colón. En un ambiente desenfadado pero de alta sofisticación, se sirven sorprendentes propuestas basadas en la tradición andaluza. Para la primavera, hay un menú romántico que, por 50 €, incluye cosas como las vieiras glaseadas sobre crema de carabinero o el solomillo de ternera blanca con pétalos de cebollitas y violetas salteadas.

Café Cicus

Calle Madre de Dios, 1. <http://cicus.us.es/category/cafe-cicus/>

Abierto desde finales de enero, hacía falta en Sevilla un espacio como este: un café en clave cultural (se ubica dentro del Centro Cultural de la Universidad de Sevilla) en el que siempre se cuece algo, ya sea un concierto, una exposición, un taller o una charla. El mobiliario es reciclado, todo lo que



Mamarracha y su jardín vertical

se come allí viene de productores locales, dispone de un patio maravilloso y además los precios son muy asequibles.

La Chunga

Calle Arjona, 13. www.lachungatapas.com

Puro diseño y tapas tradicionales revisadas con altas dosis de buen humor. Entrar a este gastro bar de aire industrial-vintage conlleva una inevitable sonrisa tanto por lo rico que está todo como por los mensajes de buen rollo que se despliegan por todas partes.

Ofelia Bakery

Calle Cuesta del Rosario, 16B. www.ofeliabakery.com

Rescatar el sabor de las meriendas de la infancia pero con un toque de originalidad y buen hacer. Ese es el leit motiv de

esta pastelería en la que se utilizan solo ingredientes naturales y muchas cucharadas de amor. Aquí, todos los días son fiestas y se celebran con zumos, galletas, cupcakes, bizcochos, brownies y tartas recién hechas.

Ena

Calle San Fernando, 2. www.enasevilla.com

Hace menos de un año que el chef catalán Carles Abellán (una estrella Michelin) revitaliza la carta del emblemático ENA del Hotel Alfonso XIII para darle un punto más cosmopolita jugando a entrecruzar la identidad de la cocina andaluza con la catalana. De ahí que, además, los viernes por la tarde-noche ahora hay sesiones de rumba en directo en su gloriosa terraza.

Maquila

Calle Delgado, 4. <https://www.facebook.com/pages/Maquila-Bar/>

Otra novedad potente es este local que sigue la estela de los auténticos «Brewpubs» irlandeses de la mano del maestro cervecero Paco Lucena y el chef Dani Torres. La gracia está en probar sus cervezas artesanales de la marca «Son» que producen ellos mismos, maridarlas con tapas ad hoc y contemplar mientras tanto cómo se elaboran detrás de un cristal en su microfábrica.

Hotel Ateneo

Calle Angostillo, 10. www.hotelateneosevilla.com

Un hotel que también es un museo o un museo que es un hotel. Es difícil tenerlo claro en un lugar en el que hay tantísimo arte concentrado. El espacio es una casa palacio renacentista del XVIII en la que no se ha escatimado en nada para devolver todo su esplendor. El eje principal lo conforma, como siempre en este tipo de casas sevillanas, el patio, y, en torno a él, diez habitaciones que son diez primores.



Huevo Kinder sorpresa de Carles Abellán, en ENA



▶ 19/03/2015

RNE-1 / LAS MAÑANAS (MAGAZINE)

SEVILLA ES LA CAPITAL MUNDIAL DE LA TECNOLOGIA INDUSTRIAL. 600 CIENTIFICOS DE 82 PAISES PARTICIPAN EN UN CONGRESO EN EL QUE EXPONEN LOS AVANCES EN ESTA MATERIA. ESTE FORO INTERNACIONAL LO ORGANIZA LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y EL INSTITUTO DE INGENIERIA ELECTRICA Y ELECTRONICA. ANTONIO LUQUE Y JOSE IGNACIO LEON, ORGANIZADORES DEL CONGRESO, EXPLICAN LOS ULTIMOS AVANCES EN INNOVACION TECNOLOGICA. DECL. ANTONIO LUQUE Y JOSE IGNACIO LEON, ORGANIZADORES DEL CONGRESO.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 20 Marzo, 2015

Los universitarios se suman a las protestas contra el '3+2'

Irán al encierro, a una concentración, una mesa redonda y a clases en la calle

SEVILLA
Los alumnos de las universidades de Sevilla y de la Pablo de Olavide han acordado ayer participar de manera conjunta –respondiendo al llamamiento de los órganos de representación del sector (el Cadus por la Hispalense, el Ceupo por la Olavide y el Movimiento de Acción Estudiantil) y junto a los profesores que respalden la convocatoria de los sindicatos CCOO, UGT y CSIF–, en una batería de medidas para mostrar su oposición al recientemente aprobado decreto 3+2, que supone un modelo de enseñanza con tres años de grado y dos de máster.

Según explicó a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, los plenos de ambos órganos del alumnado han acordado

respaldar la huelga convocada a nivel nacional por los sindicatos para el martes 24 de marzo. Un día antes, a partir de las 21 horas, comenzará un encierro en la Facultad de Bellas Artes, al que los interesados podrán irse incorporando hasta las 23 horas.

«No será un simple encierro, sino que tendrá bastante contenido en cuanto a actividad y acciones reivindicativas, preparando el terreno para el día siguiente», aseguró Torres.

De esta manera, la jornada se iniciará a las 10.30 horas con una concentración ante el Rectorado de la Hispalense. A las 11 horas se organizará una mesa redonda en Puerta Jerez, mismo lugar donde a partir de las 12 horas, y como protesta, se impartirán clases en la

calle. Por último, asistirán a la manifestación que, en el caso de Sevilla, partirá a las 18 horas de la Glorieta del Cid hacia las setas.

Otros acuerdos adoptados en el pleno de los alumnos de la Hispalense han sido la aprobación por unanimidad de una tabla de reivindicaciones –por ejemplo, el B1 de idiomas gratuito, un bonómetro para estudiantes, un paquete andaluz de becas o un plan de inversión para la nueva Escuela Politécnica– para remitir a los partidos políticos que se presentan a las elecciones andaluzas.

También se recogerán firmas para reivindicar ante el Rectorado puntos como la ampliación de las ayudas propias de la Universidad o la creación de un Plan Propio de Participación.

Universitarios participarán en encierro, concentración, mesa redonda y clases en la calle contra el '3+2'



Foto: EUROPA PRESS

SEVILLA, 19 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los **alumnos de las universidades de Sevilla (US)** y de la también sevillana Pablo de Olavide (UPO) han acordado participar de manera conjunta, respondiendo al llamamiento conjunto de los órganos de representación del sector --el Cadus por la Hispalense, el Ceupo por la Olavide y el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE)-- y junto a los profesores que respalden la convocatoria de los sindicatos CCOO, UGT y CSIF, en una batería de medidas para mostrar su oposición al recientemente aprobado decreto '3+2', que supone un modelo de enseñanza con tres años de Grado y dos de Máster.

Así, según ha explicado a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, los Plenos de ambos órganos del alumnado han acordado respaldar la huelga convocada a nivel nacional por los sindicatos para el martes 24 de marzo. Un día antes, a partir de las 21,00 horas, comenzará un encierro en la Facultad de Bellas Artes, al que los interesados podrán irse incorporando hasta las 23,00 horas.

"No será un simple encierro, sino que tendrá bastante contenido en cuanto a actividad y acciones reivindicativas, preparando el terreno para el día siguiente", ha asegurado Torres.

De esta manera, la jornada se iniciará a las 10,30 horas con una concentración ante el Rectorado de la Hispalense. A las 11,00 horas se organizará una mesa redonda en Puerta Jerez, mismo lugar donde a partir de las 12,00 horas, y como protesta, se impartirán clases en la calle. Por último, asistirán a la manifestación que, en el caso de Sevilla, partirá a las 18,00 horas de la Glorieta del Cid (Prado de San Sebastián) y hacia las 'setas' de la Plaza de la Encarnación.

Otros acuerdos adoptados en el Pleno de los alumnos de la US han sido la aprobación por unanimidad de una tabla de reivindicaciones --entre las cuales se encuentra, por ejemplo, el B1 de idiomas gratuito, un bonometro para estudiantes, un paquete andaluz de becas o un plan de inversión para la nueva Escuela Politécnica-- para remitir a los partidos políticos que se presentan a las elecciones andaluzas.

También se ha validado recoger firmas para reivindicar ante el Rectorado puntos como la ampliación de las ayudas propias de la US o la creación de un Plan Propio de Participación.



▶ 20 Marzo, 2015

La Pasión sevillana en miniatura

● Engranajes Culturales desarrolla 'Semana Santa para niños', un taller para acercar a los más pequeños esta fiesta sacra en la Iglesia Colegial del Divino Salvador y el Museo de Bellas Artes

Dulce Rivero

El pasado martes en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla se celebró el Pregón Universitario que, organizado por la Hermandad de los Estudiantes, este año pronunció Reyes Calvillo López. Esta estudiante de tercer curso del grado de Comunicación Audiovisual quiso enviar con su discurso un mensaje sobre cuál debe ser el importante papel de los jóvenes en las hermandades. Cierto es que nada perdura, ni se conserva, ni será valorado, ni conocido plenamente si no se pone atención a la información y las vivencias que recopilan hoy quienes mañana serán los adultos que habiten esta ciudad. La Semana Santa en Sevilla es una de las tradiciones más arraigadas y populares, aunque no por ello es prescindible esmerarse en explicar a los niños en qué consiste o cuáles son sus orígenes y peculiaridades. Para acercar a los menores esta fiesta sacra, tanto si apuntan maneras como cofrades como si no, Engranajes Culturales organiza este fin de semana dos convocatorias del taller *Semana Santa para Niños*: mañana a las 12:30 en la Iglesia Colegial del Divino Salvador (Plaza del Salvador), y el domingo, a la misma hora, en el Museo de Bellas Artes (Plaza del Museo, 9).

Aunque el planteamiento es prácticamente el mismo, ambas visitas son complementarias. Según explica Sergio Raya, gestor de Engranajes Culturales, en el Salvador, por ejemplo, el énfasis se pone en cuáles son las características de las corporaciones religiosas, mientras en el Museo de Bellas Artes, en los aspectos artísticos de la celebración, como la imaginaria. No es casualidad que éstos sean los enclaves elegidos por la empresa para llevar a cabo esta actividad que cumple tres años en la pinacoteca y dos en la colegial. El segundo templo sevillano en importancia es la sede de las hermandades de Pasión, el Amor y la Borriquita, esta última con una especial vinculación histórica con los niños. Por su parte, la pinacoteca hispalense cuenta con obras expuestas en su colección permanente directamente relacionadas con la Pasión de Cristo.



1

1. En la actividad, los niños ordenan cronológicamente los misterios que procesionan. 2. Los pequeños descubren datos sociológicos, históricos y artísticos relacionados con esta celebración a través de las imágenes. 3. También se monta una cofradía a través de una maqueta.



2

REPORTAJE GRÁFICO: JUA



3

Estas visitas están estructuradas como un juego para que pequeños y mayores, si lo desean, vayan descubriendo las historias y los episodios que narran los últimos días de Jesús a través de los pasos de la Semana Santa de forma didáctica y participativa. Una de las actividades consiste en ordenar diferentes tablillas con reproducciones de los misterios sacros cronológicamente, según se desencadenaron los acontecimientos. Y se explica a los pequeños que, sin embargo, en cada jornada las hermandades procesionan por orden de antigüedad. Para demostrar por qué la festividad cambia de fecha cada año se desarrolla un taller lunar y también se responde a las curiosidades de los niños respecto a la fauna que aparece en los pasos, desde la Borriquita de la Sagrada Entrada en Jerusalén al gallo del Carmen Doloroso.

En el Museo de Bellas Artes, se utiliza como base la exposición permanente para proponer otro juego: identificar los cuadros que guardan alguna relación con la Pasión de Jesucristo. Cada visita está cargada de datos históricos, sociológicos y artísticos de interés vinculados con la evolución de esta tradición y adaptados al público infantil. Entre las cuestiones que se abordan están conocer el origen de la celebración de la Semana Santa en Sevilla, cómo se monta un paso, cuál es el trabajo de un costalero y cuál es la indumentaria que usa o cómo desarrollan su actividad los artesanos cofrades, desde los imagineros hasta los orfebres, aludiendo también a los demás gremios.

Para finalizar la actividad e identificar de forma práctica qué es una hermandad, quiénes son sus miembros, cuáles sus características y por qué hay imágenes que procesionan y otras que no, entre otros apuntes, se monta una procesión de más de 40 personajes con una maqueta que incluye, entre otros, a los nazarenos, las insignias, los pasos y los acólitos.

▶ **Información** Este sábado y domingo a las 12:30, 6 euros (la entrada a la Iglesia del Salvador, 4 euros, no está incluida). C/ Habana, 17 (Casa de la Moneda); info@engranajes culturales.com, y www.engranajes culturales.com

Acompañante personal para ver las cofradías

Por cuarto año consecutivo, Engranajes Culturales prepara su programa de acompañamiento personalizado de Semana Santa, una actividad que fue muy solicitada en sus ediciones anteriores por los turistas que visitaron Sevilla en su semana mayor con ganas de ser partícipes de su idiosincrasia, pero con dificultades para desenvolverse con soltura por la ciudad. Cada jornada de procesiones, uno de los guías de la empresa cultural se cita con los visitantes, ya sean locales o foráneos, y, antes de empezar la

ruta, realiza una reunión previa en la que presenta una propuesta de itinerario y baraja con los clientes cuáles son sus preferencias: evitar bullas, no esperar a los nazarenos, acudir a espacios abiertos o verlas en primera fila, entre otras. Durante el desarrollo de la ruta marcada, el conductor del grupo se encarga de aportar datos de interés o curiosidades tanto de la corporación que se va a ver como de la fiesta sacra en general. Según aclara Sergio Raya, gestor de Engranajes Culturales, el recorrido se ajusta a las solicitudes que se reci-

ban durante la charla previa e incluso existe la posibilidad de ampliar la franja de tres horas destinada a la realización de la actividad, tiempo durante el que pueden verse, como media, entre 3 y 4 cofradías. De hecho, recuerda que un Lunes Santo se concertó una visita para ver en distintos puntos a la Hermandad del Cristo de Burgos durante cinco horas. Si se reserva un grupo completo de 6 personas (número máximo de solicitudes por día) el precio es de 20 euros cada uno, 30 euros si no se reserva en conjunto.



► 20 Marzo, 2015

Deporte

El VI Encuentro de Antiguos Alumnos de la ETSI se celebra en el Club Hato Verde

En las instalaciones del Club Hato Verde Golf en Guillena se celebró el VI Encuentro de Golf de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla (ETSI). Un total de 62 jugadores participaron en el torneo a través de tres divisiones (Masculina Ingenieros, Damas y Masculina Invitados). En división masculina, el jugador Francisco Hernández resultó vencedor de la primera categoría y María Eugenia Carrasco, en la femenina. Para la modalidad de la partida se usó el *stableford*.



M. G.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Tras una reunión de balance

ANDALUCÍA.-Maeztu y Defensores Universitarios alertan de "inequidad" por aplicar el '3+2' y priorizan los intereses del alumnado

Propondrán medidas para la acreditación del B1 a personas con discapacidad auditiva y pedirán homogeneizar normas de permanencia

SEVILLA, 19 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, ha mantenido esta semana una reunión con los Defensores Universitarios de las instituciones públicas andaluzas para realizar balance y debatir asuntos de actualidad para las mismas --el encuentro tiene carácter anual y función de seguimiento--, siendo uno de los temas estrella las consecuencias que el recientemente aprobado decreto de ordenación de Grados --o '3+2', que faculta a las universidades para implantar un modelo de enseñanza con tres años de Grado y dos de Máster-- pueda conllevar para la comunidad universitaria.

Fuentes de la Defensoría han explicado a Europa Press que, de esta manera, las instituciones reunidas han expresado su "preocupación" por las posibles derivaciones de la medida, por considerar que la misma no debería haberse aprobado sin antes culminar el proceso de adaptación al Plan Bolonia y evaluar sus resultados.

También creen que la aplicación del nuevo decreto sin un consenso previo y un plan director puede crear situaciones de "inequidad y confusión" en el sistema universitario, por lo que estiman "imprescindible" que la aplicación del '3+2' se lleve a cabo anteponiendo los intereses del alumnado universitario a cualesquiera otros intereses.

Ya en lo referente a otros asuntos, entre las conclusiones acordadas destaca la decisión de continuar demandando soluciones para las personas que tienen dificultades económicas para acceder a la universidad o continuar sus estudios universitarios como consecuencia del incremento de las tasas y el endurecimiento de los requisitos para acceder a las becas.

Otros acuerdos de la reunión han sido proponer soluciones para hacer posible la acreditación del nivel lingüístico B1 a las personas con discapacidad auditiva que utilizan la lengua de signos; pedir una homogeneización de las normas de permanencia de las universidades andaluzas, eliminando el carácter graciable de las convocatorias extraordinarias; y solicitar que las normas que regulan los precios públicos que rigen para los títulos propios incluyan las mismas exenciones y bonificaciones --discapacidad, familia numerosa-- que para los títulos oficiales.

Los principales asuntos de queja recibidos en el Defensor del Pueblo Andaluz y vinculados con la política universitaria durante el año se relacionan en este caso con las becas, las acciones para con los colectivos más vulnerables --como el cupo de personas con discapacidad-- o situaciones concretas como la convocatoria de septiembre.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Aprender a decidir

Los orientadores ayudan al alumno a evaluar factores más allá de la universidad ≡ **El proceso** también les sirve para madurar, dicen

M. J. I.
 BARCELONA

Tienen tanta información que acababan perdidos. ¿Cómo elegir carrera? ¿Qué hay que tener en cuenta? ¿Qué facultad es la mejor? ¿Vale la pena ir a una universidad lejos de casa o es mejor quedarse cerca? ¿Cómo voy a pagarla? Los estudiantes de instituto **«se enamoran de una profesión, muchas veces sin analizarla, sin reflexionar sobre cuestiones también importantes, sin valorar qué posibilidades laborales ofrece... Por eso es necesaria la orientación, para ayudarles a ver más allá»**, explica Olga Valls, responsable del área de orientación de Educaweb, una empresa especializada en servicios educativos, que estos días realiza visitas guiadas a los jóvenes que acuden al Saló de l'Ensenyament, en el recinto de Montjuïc de Fira Barcelona.

Maria, Judith y Mar, alumnas del instituto Damià Campeny de Mataró (Maresme), siguen atentas las explicaciones de la orientadora. Estudian primer curso de bachillerato y, salvo la tercera, las otras dos tienen bastante claro qué quieren hacer: Medicina para Maria y Psicología para Judith. **«El mayor impedimento va a ser la nota»**, admite la primera. La segunda está algo más tranquila en ese aspecto. Mar tampoco parece, por ahora, demasiado inquieta por su futuro. **«Vengo a escuchar, a ver qué me explican. De momento estoy en bachillerato científico»**, explica la joven.

Valls expone cuestiones –algunas básicas, otras ya más complejas– que las chicas ni se habían planteado antes de visitar el salón. **«Vale**

la pena informarse, por ejemplo, sobre qué tipo de prácticas se realizan en la facultad que finalmente escójais y es también importante que sepáis cuánto cuesta finalmente la carrera en ese centro o si esta se puede estudiar en algún otro sitio», indica.

Una de las claves de la orientación, prosigue Valls, es que los chicos entiendan que **«el objetivo no ha de ser la universidad. El objetivo ha de ser la formación a lo largo de la vida, su inserción en el mundo laboral»**. Y ahora, con la amplísima oferta de títulos (de grado y de máster, luego) que ofrecen las universidades, **«la verdad es que no es labor sencilla»**, reconoce la orientadora.

En algunos países, la labor de guía se inicia a edades más tempranas, con el alumno y su familia

A la espera de las notas que les abran las puertas de la carrera elegida (o se las cierran, ya se verá), los estudiantes que terminan el bachillerato tienen por delante tres meses complicados. **«Es un proceso, de todos modos, que también les ayuda a madurar: aprenden a tomar sus propias decisiones, a planificar, a reflexionar, a pedir ayuda y a elegir sus referentes»**, subraya Valls. Aprenden, en suma, a decidir, **«aunque luego se equivoquen»**.

Y aunque las presiones familiares son a veces importantes, por las expectativas que los padres pueden

haber generado a sus hijos, la principal guía debería llegar del tutor, que es, a priori, quien mejor conocer la trayectoria del alumno. **«En los últimos años ha habido un cambio de chip entre los profesores de secundaria y en los institutos, que ya empiezan a dar valor a la orientación, pero es cierto que los recortes que han sufrido han hecho que los avances fueran limitados»**, lamenta Valls.

Cuanto antes, mejor

Hay que conocer muy bien al alumno para saber cómo ayudarlo y es clave empezar cuanto antes. **«Una de las prácticas más reconocidas por los sistemas de orientación más avanzados, los de los países nórdicos, es la individualización en el trato y seguimiento del alumno»**, recoge el estudio *Diagnóstico y propuestas para la orientación educativa de 12 a 16 años* de los profesores Màrius Martínez y Laura Arnau de la UAB. Este sistema consiste **«en mantener contactos regulares con el alumno en el centro y con la familia a través de tutorías y entrevistas individualizadas»**.

En muchos de los países donde se presta especial dedicación a la orientación educativa **«los exalumnos son protagonistas y referentes»**, añaden los investigadores. Esta práctica, que no supone ningún coste para los institutos, tiene escasa implantación en Catalunya. También es muy frágil la relación de las escuelas con las empresas, comercios y profesionales de su entorno. ≡



► 20 Marzo, 2015

La difícil tarea de elegir estudios

Uno de cada 3 universitarios deja la carrera sin acabarla

El 20% de los inscritos abandona los estudios y el 10% los cambia

Los expertos piden mejor orientación al estudiante frente al alud de títulos

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
 BARCELONA

No es sencillo elegir cuando lo que hay que escoger determinará la profesión a la que uno dedicará el resto de su vida. Los estudiantes de los últimos cursos de secundaria –especialmente los de segundo de bachillerato– andan estos días atribulados, echando cálculos, buscando información y tratando de aclararse entre el maremágnum de oferta que plantean universidades, que solo en Catalunya impartirán hasta 475 titulaciones de grado distintos el próximo curso. La decisión hay que tomarla pronto y no se trata de equivocarse, de acabar convirtiéndose en uno más del tercio de estudiantes que dejan la carrera en España sin haberla acabado.

«Hay diferencias entre unos estudios y otros. A veces depende de lo vocacionales que estos sean, pero efectivamente el abandono de grados universitarios ronda en torno al 25% y el 30%», constata Ernest Pons, profesor de Econometría y Estadística en la Universitat de Barcelona (UB) y coautor del estudio *¿En qué condiciones estudian los jóvenes universitarios?* presentado la semana pasada por la fundación Jaume Bofill.

En todo caso, precisa Pons, esta tasa de abandono incluye también «a los alumnos que paran un tiempo y que luego vuelven a reanudar sus estudios, y a los que deciden cambiar de carrera, porque comprueban que la que han elegido no les gusta o no la aprueban». Los datos son también muy distintos si lo que se comparan son carreras realizadas en universidades presenciales o tradicionales y universidades a distancia, donde el número de estudiantes que cuelgan los libros antes de graduarse llega a duplicarse.

Los datos que maneja la Agència de Qualitat del Sistema Universitari (AQU) hablan de un abandono tam-

bién de en torno al 30% de los matriculados en la educación superior en Catalunya. Los alumnos que dejaban definitivamente la universidad representaban un 20% del total de matriculados hace dos años, mientras que un 10% cambiaba de carrera y acababa un grado distinto al que empezó, según la AQU. El cambio de estudios suele producirse durante el primer curso. Es el año crítico. El abandono definitivo, en cambio, llega más tarde, en los últimos cursos, cuando los alumnos empiezan a trabajar y dejan la carrera aparcada.

Es difícil saber cuáles son los grados que registran mayor tasa de abandono. Las facultades se resisten a facilitar los datos –cuestión de imagen–, pero sí se sabe cuáles son los que tienen alumnos más fieles. Acostumbran a ser titulaciones vocacionales, como Medicina, Educación Infantil y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, o bien carreras de difícil acceso, con una nota de corte muy alta, en las que los alumnos son muy conscientes de lo mucho que cuesta entrar, según recoge la asesoría educativa Unportal.cat, que ha comparado las tasas de permanencia en primer curso y el porcentaje de graduación de todas las facultades públicas catalanas.

IMPACTO ECONÓMICO // En todo caso, advierte Miquel Martínez, profesor de Teoría e Historia de la Educación de la UB y también autor del estudio de la fundación Bofill, «tener una tasa de abandono tan alta supone que se está produciendo un mal uso de los recursos y del tiempo, tanto para los estudiantes como para el sistema universitario en su conjunto». Además de perder el dinero que han destinado a la matrícula (cada vez más cara), los alumnos que dejan sus estudios sin terminar ven truncadas sus expectativas y frustrados sus proyectos vitales.

Para reducir el abandono, sugie-



Estudiantes y orientadores en el nuevo servicio de guía del Saló de l'Ensenyament, ayer.

Las chicas se guían por lo emocional, los chicos escogen según sus notas

► ¿Qué hay que tener en cuenta para ofrecer una buena orientación? Esta es la pregunta que se han hecho los investigadores Màrius Martínez y Laura Arnau, de la Universitat Autònoma de Barcelona, en su informe *Diagnóstico y propuestas para la orientación educativa de 12 a 16 años*, en el que concluyen, entre otras cosas, que «en un contexto de profundas desigualdades como el actual los orientadores han de velar para que la equidad también en este ámbito sea efectiva», dice.

► A la hora de elegir estudios, indican los autores, influyen factores

como en entorno socioeconómico, el sexo (las chicas escogen en función de elementos emocionales, mientras que los chicos se guían más por los resultados académicos) y el ámbito familiar. También condiciona, indican, el hecho de ser inmigrante.

► En Catalunya, constatan los investigadores, «no hay estudios sobre las prácticas y visiones de la orientación en los centros educativos, por lo que es difícil delimitar, en primer lugar, cuáles son las necesidades de orientación de los alumnos y cómo debe ser, en segundo término, su aplicación».

re Martínez, «hay que conseguir, primero, una buena orientación y, segundo, que haya mecanismos para que cuando una persona cambia de titulación, pueda aprovechar lo que ya tiene en su nueva carrera». Con una buena planificación durante la etapa de la secundaria todo esto se evitaría, sentencia el catedrático.

Y aunque en los últimos años se ha trabajado mucho para mejorar los mecanismos de orientación de los estudiantes, en muchos institutos esta es aún una asignatura pendiente, lamentan los expertos. «Es un asunto que dependen mucho del tutor que tenga el estudiante o de la prioridades del director del centro», admite Olga Valls, responsable de los servicios de orientación de la empresa Educaweb, que ha sido contratada por la organización del Saló de l'Ensenyament para guiar a grupos de jóvenes en su decisión. ≡



► 20 Marzo, 2015

La orientación profesional en los institutos empieza tarde y está poco especializada, alertan la UAB y la Jaume Bofill

Elegir carrera, mejor en 2.º de ESO

MAITE GUTIÉRREZ
 Barcelona

Derecho, ADE, Bioquímica, Genética, Telecomunicaciones, Filología Inglesa, Filosofía... Escoger entre los 475 grados que ofrecerán las universidades catalanas el curso que viene puede resultar difícil si no se tienen las ideas muy claras. A los grados universitarios, hay que sumar las decenas de ciclos de FP de grado medio y superior que ofrecen los institutos. Y para una persona de 17 años, decidir la profesión que ejercerá –en principio– el resto de su vida supone todo un reto.

El dilema que viven cientos de adolescentes se palpaba el miércoles en el Saló de l'Ensenyament, que esta semana muestra la oferta formativa de universidades e instituciones en Barcelona. "Me gustan las ciencias, pero hay tanto donde elegir que ando perdida", reconocía Andrea Martín, estudiante de 1.º de Bachillerato



ANA JIMÉNEZ

Un grupo de estudiantes busca información en el Saló

en el Saló. "Al igual hago magisterio, no sé...".

La orientación profesional se ha convertido en imprescindible, según aseguraban en el Saló, para

que una persona joven acierte. Y el hecho es que se empieza a asesorar tarde, en 4.º de ESO, cuando ya se han escogido las asignaturas optativas que orientarán la

elección de uno u otro tipo de bachillerato, o de un ciclo determinado de FP. También hay poca orientación, o poco especializada. Lo advierte el estudio de la Fundació Jaume Bofill *Després de l'ESO, què puc fer?*, dirigido por el investigador de la UAB Màrius Martínez.

Este informe ha analizado las actividades orientativas de un centenar de institutos de y ha constatado que la mayoría se con-

zán ocupe otros cargos en el instituto y que muchas veces no ha recibido una formación específica para aconsejar a sus alumnos sobre las diferentes carreras profesionales, señala la investigación.

Por ello, proponen que la orientación comience cuanto antes, en los primeros cursos de la secundaria, en lugar de esperar al final. Porque entonces los alumnos podrán escoger las optativas –tecnología, física, química, literatura– que más se acerquen a sus intereses reales y a sus capacidades, y no evitar las materias simplemente porque no les cae bien el profesor o porque parecen difíciles.

Además, los autores del estudio señalan que la orientación debería estar integrada en el currículo, contar con un espacio propio y transversal, y con la colaboración de instituciones externas. Por ejemplo, valdría la pena hablar con profesionales en activo que expliquen qué significa, en realidad, ser un científico, un abogado o un dentista.●

El asesoramiento se deja para el último curso de la secundaria y corre a cargo del tutor

centran en 4.º de ESO y que la responsabilidad de asesorar recae, la mayoría de las veces, en el tutor. Un tutor que tiene 30 alumnos, que imparte clase, que qui-