



**RESUMEN DE PRENSA
20-21 DE SEPTIEMBRE DE 2014**



▶ 21 Septiembre, 2014

La Hispalense inicia el curso con nuevas ayudas y más de 60.000 universitarios

● El doble Grado de Física y Matemáticas amplía sus plazas ● Todos los alumnos podrán fraccionar el pago en cinco plazos

R. S.

Más de 60.000 estudiantes comienzan mañana lunes el curso académico 2014/15 en la Universidad de Sevilla (US). Con la incorporación de los másteres habilitantes de las diversas ingenierías, la US completa su catálogo de titulaciones dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

La Hispalense mantiene su firme apuesta por contar con una oferta competitiva y atractiva de dobles titulaciones, destacando el doble Grado en Física y Mate-

máticas, que debido a su aceptación ha ampliado notablemente sus plazas este curso y sigue teniendo la nota de acceso más alta de Andalucía. Dentro del catálogo de títulos la única novedad es el doble Grado Internacional en Filología Hispánica y Alemana conjuntamente con la Universidad Erlangen-Nuremberg.

Por lo que respecta a la oferta de títulos oficiales de Máster, la Universidad de Sevilla imparte este nuevo curso un total de 88 másteres, 12 más que el pasado curso, destacando el de Ingeniería Aeronáutica, uno de los que

imparte en exclusiva. Además, se mantiene la apuesta por las dobles titulaciones internacionales de Máster, cuatro de los cuales son programas integrados de grado+máster, uno en el ámbito de la Informática y tres de Física. También se añaden a la oferta de dobles títulos de Máster dos vinculados al MAES, uno con Estudios Hispánicos Superiores y otro con Filosofía y Cultura Moderna.

Todos los alumnos de la Universidad de Sevilla se beneficiarán este curso del fraccionamiento de pago en cinco plazos, según el acuerdo alcanzado entre las universidades y la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Asimismo, la Universidad de Sevilla ha lanzado un Portal de



JOSE ANGEL GARCIA

El rector Antonio Ramírez de Arellano.

Becas y Ayudas propias para facilitar el acceso a sus estudiantes y que engloba seis modalidades, con un presupuesto superior a tres millones de euros. Éstas son: ayudas al estudio; asistenciales; formación; movilidad; culturales y deportivas; y premios y distinciones.

En este nuevo curso, 19 centros propios de la Universidad de Sevilla cuentan con un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) adaptado para atender las necesidades de sus estudiantes, ofreciéndoles un programa de acciones coordinadas en el que se integrarán actividades de información, orientación y tutoría específicamente diseñadas para ellos.

Por último, los nuevos edificios que se van a poner en marcha durante el primer tramo del presente curso son la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, los aularios en los hospitales Virgen del Rocío y Virgen de Valme, la ampliación de la Facultad de Turismo y Finanzas y el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia (Nave del Paraguas).



UNIVERSIDAD

La Hispalense lanza un portal de becas y ayudas para sus más de 60.000 alumnos

SEVILLA

Ante el inicio del curso el próximo lunes, la Universidad de Sevilla ha lanzado un portal de becas y ayudas propias (www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html) para facilitar el acceso a sus estudiantes y que engloba seis modalidades, con un presupuesto superior a tres millones de euros. Esta web facilita a los alumnos la gestión de las becas y ayudas, al tiempo que se obtiene una mayor visibilidad. Concretamente, se agrupan en seis modalidades: Ayudas al estudio; Asistenciales; Formación; Movilidad; Culturales y Deportivas; y Premios y Distinciones.

Un recurso que podrán consultar los más de 60.000 estudiantes que comienzan el próximo lunes 22 el curso académico 2014/15 en la Universidad de Sevilla. Con la incorporación de los másteres habilitantes de las diversas ingenierías, la US completa su catálogo de titulaciones dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

En una nota difundida ayer, la Universidad de Sevilla dice mantener «su apuesta por una oferta competitiva y atractiva de dobles titulaciones, destacando el doble Grado en Física y Matemáticas, que debido a su aceptación ha ampliado notablemente sus plazas este curso y sigue teniendo la nota de acceso más alta de Andalucía». Dentro del catálogo de títulos la única novedad es el doble Grado Internacional en Filología Hispánica y Alemana conjuntamente con la Universidad Erlangen-Nuremberg.

Por lo que respecta a la oferta de títulos oficiales de Máster, la Hispalense imparte este nuevo curso un total de 88 másteres, 12 más que el pasado curso, destacando el de Ingeniería Aeronáutica, uno de los que imparte en exclusiva.

PAGO FRACCIONADO. Todos los alumnos se beneficiarán este curso del fraccionamiento de pago en cinco plazos, según el acuerdo entre las universidades y la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta.

En este nuevo curso, 19 centros propios de la Universidad de Sevilla cuentan con un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT).

Por último, los nuevos edificios que se van a poner en marcha durante en el primer tramo del presente curso académico son la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, los aularios en los hospitales Virgen del Rocío y Virgen de Valme, la ampliación de la Facultad de Turismo y Finanzas y el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia (Nave del Paraguas).

La actualidad de Sevilla en tu correo

60.000 universitarios comienzan el curso este lunes

Viernes, 19 Septiembre 2014 15:44 Sevilla Actualidad

 Me gusta

 0

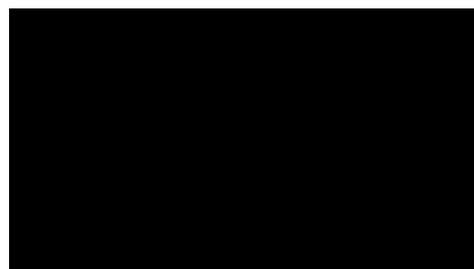
 Share



Con la incorporación de los másteres habilitantes en el ámbito de las ingenierías, la US completa su catálogo de titulaciones dentro del EEES.

Más de 60.000 estudiantes comienzan el próximo lunes 22 de septiembre el curso académico 2014/15 en la Universidad de Sevilla. Con la incorporación de los másteres habilitantes de las diversas ingenierías, la US

 en vídeo



 apúntate al Boletín de SA

[Términos y Condiciones](#)

 deportes

El Sevilla viaja a Córdoba a por su cuarta victoria

Ganar en Montilivi para gobernarlos a todos

completa su catálogo de titulaciones dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

La Universidad de Sevilla mantiene su firme apuesta por contar con una oferta competitiva y atractiva de dobles titulaciones, destacando el doble Grado en Física y Matemáticas, que debido a su aceptación ha ampliado notablemente sus plazas este curso y sigue teniendo la nota de acceso más alta de Andalucía. Dentro del catálogo de títulos la única novedad es el doble Grado Internacional en Filología Hispánica y Alemana conjuntamente con la Universidad Erlangen-Nuremberg.

Por lo que respecta a la oferta de títulos oficiales de Máster, la Universidad de Sevilla imparte este nuevo curso un total de 88 másteres, 12 más que el pasado curso, destacando el de Ingeniería Aeronáutica, uno de los que imparte en exclusiva. Además, se mantiene la apuesta por las dobles titulaciones internacionales de Máster, cuatro de los cuales son programas integrados de grado+máster, uno en el ámbito de la Informática y tres de Física. También se añaden a la oferta de dobles títulos de Máster dos vinculados al MAES, uno con Estudios Hispánicos Superiores y otro con Filosofía y Cultura Moderna.

Fraccionamiento de pago y nuevo Portal de Becas y Ayudas

Todos los alumnos de la Universidad de Sevilla se beneficiarán este curso del fraccionamiento de pago en cinco plazos, según el acuerdo alcanzado entre las universidades y la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Asimismo, la Universidad de Sevilla ha lanzado un Portal de Becas y Ayudas propias (<http://www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html>) para facilitar el acceso a sus estudiantes y que engloba seis modalidades, con un presupuesto superior a tres millones de euros. Este espacio web facilita a los alumnos la gestión de las becas y ayudas, al tiempo que se obtiene una mayor visibilidad. Concretamente, se agrupan en seis modalidades: Ayudas al estudio; Asistenciales; Formación; Movilidad; Culturales y Deportivas; y Premios y Distinciones.

En este nuevo curso, 19 centros propios de la Universidad de Sevilla cuentan con un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) adaptado para atender las necesidades de sus estudiantes, ofreciéndoles un programa de acciones coordinadas en el que se integrarán actividades de información, orientación y tutoría específicamente diseñadas para ellos.

Por último, los nuevos edificios que se van a poner en marcha durante en el primer tramo del presente curso son la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, los aularios en los hospitales Virgen del Rocío y Virgen de Valme, la ampliación de la Facultad de Turismo y Finanzas y el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia (Nave del Paraguas).

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

1000 simbolos



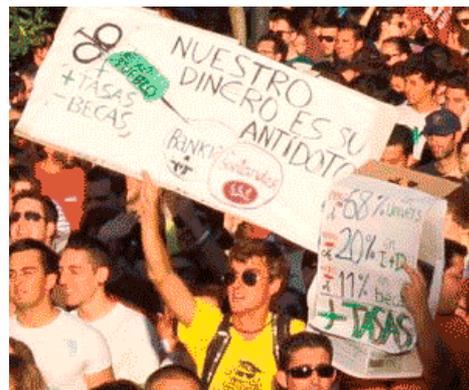
Refrescar

Enviar

JComments

El Unicaja se impone al Baloncesto Sevilla en la XVII Copa Andalucía

Publicidad



Andaluces, regeneraos

La maladministración

Publicidad

A comer

Plumcake con verduras

facebook



Sevilla Actualidad

Me gusta

A 10 841 personas les gusta Sevilla Actualidad.



Plug-in social de Facebook

Publicidad

Flash de EcoAula.es

19:10 El 78% de los estudiantes supera las Pruebas de Acceso a la USAL en la convocatoria de sep...

19:06 La Universidad de Sevilla comienza el curso 2014/15 con más de 60.000 estudiantes

[Ver más noticias](#)

La Universidad de Sevilla comienza el curso 2014/15 con más de 60.000 estudiantes

Ecoaula.es | 19/09/2014 - 19:06

Con la incorporación de los másteres habilitantes en el ámbito de las ingenierías, la US completa su catálogo de titulaciones dentro del EEES



Más de 60.000 estudiantes comienzan el próximo lunes 22 de septiembre el curso académico 2014/15 en la Universidad de Sevilla. Con la incorporación de los másteres habilitantes de las diversas ingenierías, la US completa su catálogo de titulaciones dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

La Universidad de Sevilla mantiene su firme apuesta por contar con una oferta competitiva y atractiva de dobles titulaciones, destacando el doble Grado en Física y Matemáticas, que debido a su aceptación ha ampliado notablemente sus plazas este curso y sigue teniendo la nota de acceso más alta de Andalucía. Dentro del catálogo de títulos la única novedad es el doble Grado Internacional en Filología Hispánica y Alemana conjuntamente con la Universidad Erlangen-Nuremberg.

Por lo que respecta a la oferta de títulos oficiales de Máster, la Universidad de Sevilla imparte este nuevo curso un total de 88 másteres, 12 más que el pasado curso, destacando el de Ingeniería Aeronáutica, uno de los que imparte en exclusiva. Además, se mantiene la apuesta por las dobles titulaciones internacionales de Máster, cuatro de los cuales son programas integrados de grado+máster, uno en el ámbito de la Informática y tres de Física. También se añaden a la oferta de dobles títulos de Máster dos vinculados al MAES, uno con Estudios Hispánicos Superiores y otro con Filosofía y Cultura Moderna.

Fraccionamiento de pago y nuevo Portal de Becas y Ayudas

Todos los alumnos de la Universidad de Sevilla se beneficiarán este curso del fraccionamiento de pago en cinco plazos, según el acuerdo alcanzado entre las universidades y la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Asimismo, la Universidad de Sevilla ha lanzado un Portal de Becas y Ayudas propias para facilitar el acceso a sus estudiantes y que engloba seis modalidades, con un presupuesto superior a tres millones de euros. Este espacio web facilita a los alumnos la gestión de las becas y ayudas, al tiempo que se obtiene una mayor visibilidad. Concretamente, se agrupan en seis modalidades: Ayudas al estudio; Asistenciales; Formación; Movilidad; Culturales y Deportivas; y Premios y Distinciones.

En este nuevo curso, 19 centros propios de la Universidad de Sevilla cuentan con un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) adaptado para atender las necesidades de sus estudiantes, ofreciéndoles un programa de acciones coordinadas en el que se integrarán actividades de información, orientación y tutoría específicamente diseñadas para ellos.

Por último, los nuevos edificios que se van a poner en marcha durante en el primer tramo del presente curso son la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, los aularios en los hospitales Virgen del Rocío y Virgen de Valme, la ampliación de la Facultad de Turismo y Finanzas y el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia (Nave del Paraguas).

[menéame](#)
[Digg it!](#)
[del.icio.us](#)
[enviar](#)
[imprimir](#)

Comentarios 0

EcoAula
Like 1,315

EcoAula
September 19 at 5:17pm

El Gobierno estudia subir a más del 10% la oferta de #empleo público esencial

Más info

El Gobierno está planteándose elevar en 2015 en un 10% la tasa de asociación de em...

Facebook social plugin



► 21 Septiembre, 2014



La Hispalense mira hacia Colombia. La Universidad de Sevilla y la Universidad CES (Medellín, Colombia) han impulsado la colaboración que vienen manteniendo desde el año 2007 en el área de Ciencias de la Salud. El rector de la Universidad CES, José María Maya, ha visitado el Rectorado de la US para saludar a su rector, Antonio Ramírez de Arellano, y reunirse con un grupo de decanos.



▶ 21 Septiembre, 2014



ABC

El vistazo

UNIVERSIDAD

Entregados los premios del certamen literario

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, ha entregado los premios correspondientes al XIX Certamen Literario Universidad de Sevilla 2013 a Damián Comas, Joaquín Carmona y Sergio Baños, en un acto celebrado en la sede del CUCUS y presidido por la directora del CICUS, Concepción Fernández. Además se han presentado las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.



► 20 Septiembre, 2014



Premios literarios de la Hispalense. La Universidad de Sevilla entregó ayer los premios correspondientes al XIX Certamen Literario Universidad de Sevilla 2013 a **Damián Comas, Joaquín Carmona y Sergio Baños**, en un acto presidido por la directora del CICUS, **Concepción Fernández**. Además, se presentaron las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.



La US entrega los premios de su certamen literario anual

Sevilla

La Universidad de Sevilla entregó ayer los premios del XIX Certamen Literario Universidad de Sevilla 2013 a Damián Comas, Joaquín Carmona y Sergio Baños, en un acto celebrado en la sede del Cicus y presidido por su directora, Concepción Fernández. Además se presentaron las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.

El mexicano Damián Comas, doctorado en Creación Literaria por la UAM y vinculado profesionalmente a la Casa Lamm en su México natal, ha sido premiado en la modalidad de novela por su obra *Cenizas*, que narra la historia de Julio, un artista y preso político que, tras perder a su familia durante la dictadura de 1976 en Argentina, huye en busca de otra vida.

En la modalidad de poesía, el galardonado ha sido Joaquín Carmona por *Mooncake*. Estudiante de Doctorado en la Universidad de Granada, lleva bastante tiempo escribiendo y ha ganado otros premios de poesía, como el Federico García Lorca de la Universidad de Granada, el Málaga Crea y el Ciudad de Alhama. Sergio Baños recogió el premio en la modalidad de teatro por su obra *Desconocidos*.

Durante el acto se presentó también las ediciones de otras obras premiadas en anteriores certámenes: *Acarito*, de Aida Martínez; y *Por el sueño afuera*, de Adrián González da Costa.

Los escritores Damián Comas, Joaquín Carmona y Sergio Baños reciben los premios del Certamen Literario de la US

Durante el acto han sido presentadas también las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones

SEVILLA, 19 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, ha entregado este viernes los premios correspondientes al XIX Certamen Literario Universidad de Sevilla 2013 a Damián Comas, Joaquín Carmona y Sergio Baños, en un acto celebrado en la sede del Cicus y presidido por su directora, Concepción Fernández. Además se han presentado las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.

El mexicano Damián Comas, doctorado en Creación Literaria por la UAM y vinculado profesionalmente a la Casa Lamm en su México natal, ha sido premiado en la modalidad de novela por su obra 'Cenizas'. Según se indica en una nota, la obra cuenta la historia de Julio, un artista y preso político que, tras perder a su familia y obtener un arresto domiciliario durante la dictadura de 1976 en Argentina, huye en busca de otra vida. En su viaje, atraviesa parte del continente reflexionando sobre la vida, el poder, la justicia, los ideales, el sentido de la humanidad y conoce a distintos personajes, como el nihilista, brasileño y trompetista Melleola, ciudades y culturas para entender que el mundo siempre será mucho más complejo de lo que cualquiera esté dispuesto a aceptar.

En la modalidad de poesía, el galardonado ha sido Joaquín Carmona por su obra 'Mooncake'. Estudiante de Doctorado en la Universidad de Granada, lleva bastante tiempo escribiendo y ha ganado con anterioridad otros premios de poesía, como el Federico García Lorca de la Universidad de Granada, el Málaga Crea y el Ciudad de Alhama.

Sergio Baños, por su parte, ha recogido el premio en la modalidad de teatro por su obra 'Desconocidos'.

Durante el acto se han presentado también las ediciones impresas de estas tres obras premiadas en el XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla, así como de las dos de la pasada edición: 'Acarito', de Aida Martínez (teatro); y 'Por el sueño afuera', de Adrián González da Costa (poesía).

El Certamen Literario de la Universidad de Sevilla está abierto a todos los alumnos matriculados en alguna de las universidades españolas o de países que tengan como idioma oficial el español, en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2011-2012 o posterior en alguno de dichos países. Cada una de las tres modalidades del certamen está dotada con un premio en metálico de 1.500 euros además de la publicación de una primera edición de la obra premiada.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La actualidad de Sevilla en tu correo

La US entrega los premios del Certamen Literario

Viernes, 19 Septiembre 2014 15:31 Sevilla Actualidad

 Me gusta

 0

 Share



Premios del XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla / SA

Durante el acto han sido presentadas también las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, ha entregado hoy los premios correspondientes al XIX Certamen Literario Universidad de Sevilla 2013 a Damián Comas, Joaquín Carmona y

 en vídeo

 apúntate al Boletín de SA

[Términos y Condiciones](#)

 deportes

[El Sevilla viaja a Córdoba a por su cuarta victoria](#)

[Ganar en Montilivi para gobernarlos a todos](#)

Sergio Baños, en un acto celebrado en la sede del CUCUS y presidido por la directora del CICUS, Concepción Fernández. Además se han presentado las ediciones impresas de las obras premiadas en las dos últimas ediciones.

El mexicano Damián Comas, doctorado en Creación Literaria por la UAM y vinculado profesionalmente a la Casa Lamm en su México natal, ha sido premiado en la modalidad de novela por su obra 'Cenizas'.

La obra cuenta la historia de Julio, un artista y preso político que, tras perder a su familia y obtener un arresto domiciliario durante la dictadura de 1976 en Argentina, huye en busca de otra vida. En su viaje, atraviesa parte del continente reflexionado sobre la vida, el poder, la justicia, los ideales, el sentido de la humanidad y conoce a distintos personajes, como el nihilista, brasileño y trompetista Melleola, ciudades y culturas para entender que el mundo siempre será mucho más complejo de lo que cualquiera esté dispuesto a aceptar.

En la modalidad de poesía, el galardonado ha sido Joaquín Carmona por su obra 'Mooncake'. Estudiante de Doctorado en la Universidad de Granada, lleva bastante tiempo escribiendo y ha ganado con anterioridad otros premios de poesía, como el Federico García Lorca de la Universidad de Granada, el Málaga Crea y el Ciudad de Alhama. Sergio Baños, por su parte, ha recogido el premio en la modalidad de teatro por su obra 'Desconocidos'.

Durante el acto se han presentado también las ediciones impresas de estas tres obras premiadas en el XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla, así como de las dos de la pasada edición: 'Acarito', de Aida Martínez (teatro); y 'Por el sueño afuera', de Adrián González da Costa (poesía).

El Certamen Literario de la Universidad de Sevilla está abierto a todos los alumnos matriculados en alguna de las universidades españolas o de países que tengan como idioma oficial el español, en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2011-2012 o posterior en alguno de dichos países. Cada una de las tres modalidades del certamen está dotada con un premio en metálico de 1.500 euros además de la publicación de una primera edición de la obra premiada.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

1000 símbolos



Refrescar

Enviar

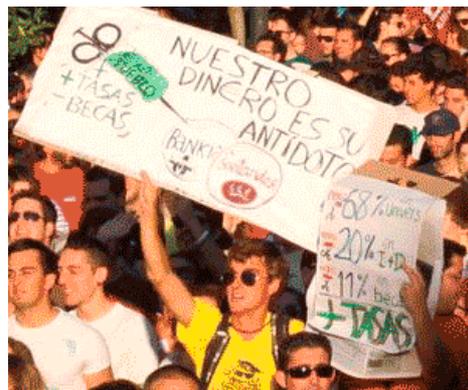
JComments

También te interesa

- Muere ahogado en la dársena del río Guadalquivir en Sevilla
- Espadas proponer revisar los proyectos para incluir arbolado en las calles de Sevilla
- El 112 gestionó más de 53.000 incidencias en Sevilla durante el verano
- Urbanismo empieza a instalar áreas en el Parque Guadaíra
- El 3D entra en el quirófano

El Unicaja se impone al Baloncesto Sevilla en la XVII Copa Andalucía

Publicidad



Andaluces, regeneraos

La malministración

Publicidad

A comer

Plumcake con verduras

facebook



Sevilla Actualidad

Me gusta

A 10 841 personas les gusta Sevilla Actualidad.

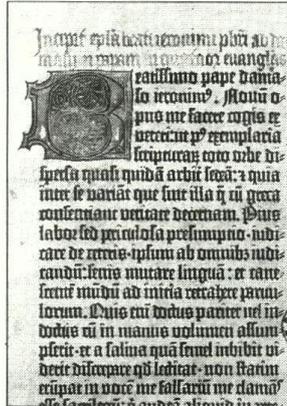


Plug-in social de Facebook

Publicidad



► UNIVERSIDAD



El Instituto de Patrimonio restaura la Biblia de Gutenberg de la Hispalense

SEVILLA

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) va a realizar durante dos meses un tratamiento de conservación sobre el segundo volumen de la Biblia de Gutenberg, propiedad de la Universidad de Sevilla y que forma parte del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Hispalense. La Biblia de Gutenberg, o Biblia de las 42 líneas, se imprimió en Maguncia (Alemania) entre 1453-1455 y está considerado el incunable más importante de la historia por su perfección técnica y repercusión cultural, además de simbolizar el comienzo de la imprenta.

De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, 45 en pergamino y 135 en papel, sólo se conservan en el mundo alrededor de cuarenta. En España existe el ejemplar completo en la Biblioteca Pública de Burgos y este volumen de la Universidad de Sevilla, ambos en soporte papel.

El estado de conservación de la obra es aceptable, aunque desde el IAPH se señala que «es conveniente tratar algunas patologías para evitar que deriven en alteraciones más importantes e irreversibles». Se le ha diagnosticado la disgregación de tintas y pigmentos, suciedad y manchas de oxidación y humedad, así como pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos.

La actualidad de Sevilla en tu correo

La Biblia de Gutenberg saldrá de la US para ser restaurada

Viernes, 19 Septiembre 2014 12:22 Sevilla Actualidad

 Me gusta

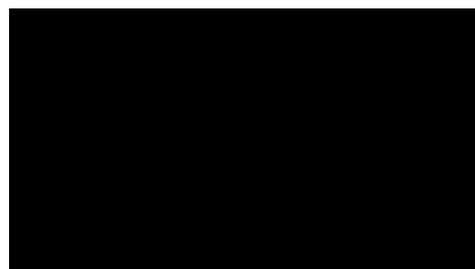
  Share



De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, se conservan alrededor de 40 en todo el mundo, dos de ellos en España.

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de

 en vídeo



 apúntate al Boletín de SA

[Términos y Condiciones](#)

 deportes

El Sevilla viaja a Córdoba a por su cuarta victoria

Ganar en Montilivi para gobernarlos a todos

Andalucía va a realizar un tratamiento de conservación sobre el segundo volumen de la Biblia de Gutenberg, propiedad de la Universidad de Sevilla y que forma parte del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la institución universitaria. Esta actuación se enmarca en el convenio específico de colaboración suscrito en marzo del presente año entre el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Universidad de Sevilla.

La Biblia de Gutenberg, o Biblia de las 42 líneas, se imprimió en Maguncia (Alemania) entre 1453-1455 y está considerado el incunable más importante de la historia por su perfección técnica y repercusión cultural. Tiene el estatus de icono de la cultura universal por simbolizar el comienzo de la imprenta. La primera versión de la Biblia vulgata, en su segundo volumen, es un libro encuadernado de 128 folios de papel impreso a doble columna con iluminaciones en capitales e incipit.

De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, 45 en pergamino y 135 en papel, sólo se conservan en el mundo alrededor de cuarenta. En España existe el ejemplar completo en la Biblioteca Pública de Burgos y este volumen de la Universidad de Sevilla, ambos en soporte papel.

El estado de conservación de esta obra es aceptable, aunque es conveniente tratar algunas patologías para evitar que deriven en alteraciones más importantes e irreversibles. Entre las alteraciones diagnosticadas en el volumen de la Universidad de Sevilla destacan la disgregación de las tintas y pigmentos, la suciedad y las manchas de oxidación y humedad, así como la pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos. Para los trabajos de conservación se ha establecido un plazo de ejecución de dos meses.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

1000 símbolos



Refrescar

Enviar

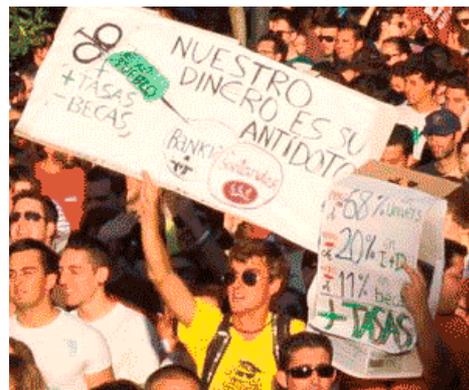
JComments

También te interesa

- El Unicaja se impone al Baloncesto Sevilla en la XVII Copa Andalucía
- Muere ahogado en la dársena del río Guadalquivir en Sevilla
- Espadas proponer revisar los proyectos para incluir arbolado en las calles de Sevilla
- El 112 gestionó más de 53.000 incidencias en Sevilla durante el verano
- Urbanismo empieza a instalar áreas en el Parque Guadaíra

El Unicaja se impone al Baloncesto Sevilla en la XVII Copa Andalucía

Publicidad



Andaluces, regeneraos

La malministración

Publicidad

A comer

Plumcake con verduras

facebook



Sevilla Actualidad

Me gusta

A 10 841 personas les gusta Sevilla Actualidad.



Plug-in social de Facebook

Publicidad

Lunes, 22 de Septiembre de 2014, faltan 188 días para el Domingo de Ramos

Noticias de Sevilla en Tiempo de Glorias

Visitas : [106.965.469 / 548]

- Portada
- Provincia
- Martillo y Costal
- Hemeroteca
- Calendarios
- PM Videos
- Contacto y Envío de Noticias
- Jóvenes del Costal
- Normas Diocesanas
- Los Otros Crucificados
- Una mirada a la provincia
- Álbum de fotos
- Agenda
- Quiénes Somos
- Sorteos
- Aviso Legal
- Informática
- Política de 'cookies'



La Biblia de Gutenberg de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla será restaurada en el IAPH

Arte Sacro. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía va a realizar un tratamiento de conservación sobre el segundo volumen de la Biblia de Gutenberg, propiedad de la Universidad de Sevilla y que forma parte del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la institución universitaria. Esta actuación se enmarca en el convenio específico de colaboración suscrito en marzo del presente año entre el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Universidad de Sevilla.

La Biblia de Gutenberg, o Biblia de las 42 líneas, se imprimió en Maguncia (Alemania) entre 1453-1455 y está considerado el incunable más importante de la historia por su perfección técnica y repercusión cultural. Tiene el estatus de icono de la cultura universal por simbolizar el comienzo de la imprenta. La primera versión de la Biblia vulgata, en su segundo volumen, es un libro encuadernado de 128 folios de papel impreso a doble columna con iluminaciones en capitales e incipit.

De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, 45 en pergamino y 135 en papel, sólo se conservan en el mundo alrededor de cuarenta. En España existe el ejemplar completo en la Biblioteca Pública de Burgos y este volumen de la Universidad de Sevilla, ambos en soporte papel.

El estado de conservación de esta obra es aceptable, aunque es conveniente tratar algunas patologías para evitar que deriven en alteraciones más importantes e irreversibles. Entre las alteraciones diagnosticadas en el volumen de la Universidad de Sevilla destacan la disgregación de las tintas y pigmentos, la suciedad y las manchas de oxidación y humedad, así como la pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos. Para los trabajos de conservación se ha establecido un plazo de ejecución de dos meses.



El culto y hechura de Cristo crucificado, así como su cuerpo junto a su Madre, formando la Piedad, tuvieron su origen en el gótico castellano, teniendo sus primeras hermandades en la



Matrícula de inscripción en el Congreso Internacional Virgo Dolorosa. Carmona (Sevilla) 10-13/10/2014

Tratteggio Restauracion es

tratteggio-garbi.es
Arte y antigüedades
Cantabria
Tratamientos
Antixilófagos

Album de fotos



Domingo de Ramos 2014. Fran Granada



g+1 :6

Me gusta 0



21/09/2014
Esta noticia ha sido leída 160 veces

g+1 :3

- ### Conocer Sevilla
- Portada
 - Historia
 - Fiestas Populares
 - Hermandades
 - Templos
 - Arquitectura
 - Monumentos

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, entendemos que acepta su uso. [Click aquí para más Información](#)



INNOVACIÓN

SABER MÁS

¿En qué sectores trabajarán estos robots?



Arcas está abriendo el camino para la aplicación de los robots voladores tan pronto como lo permitan las leyes nacionales en materia de seguridad. En un primer momento se destinarán a labores de inspección y mantenimiento en

oleoductos y gasoductos y en redes de electricidad que abarcan miles de kilómetros, por ejemplo. A medio plazo, el equipo confía en que los robots puedan cooperar en la construcción rápida de estructuras como estaciones de antenas en zo-

nas remotas o plataformas entre edificios, por ejemplo para rescatar a víctimas de incendios. A largo plazo, después de 2020, podrán desmantelar satélites, reparar estaciones espaciales e incluso eliminar basura espacial.

Robots voladores para llegar donde no alcanzan los humanos

● Un proyecto europeo diseñado por el Catec diseña artefactos capaces de manipular estructuras en zonas complicadas

Redacción SEVILLA

Existen muchas situaciones en las que resulta imposible, complicado o lento para los humanos realizar diversas tareas. Las zonas contaminadas tras un accidente nuclear o estructuras como antenas en las cimas de montañas son ejemplos de tales situaciones en las que tendría utilidad disponer de los robots voladores.

El proyecto europeo Arcas (Aerial Robotics Cooperative Assembly System), que coordina el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales en colaboración con la Universidad de Sevilla, ha diseñado una gama de robots voladores dotados de brazos manipuladores con varias articulaciones capaces de colaborar para agarrar, transportar y depositar piezas de manera segura y eficaz. La autonomía y las capacidades de estos robots se están desarrollando con el objetivo de que puedan construir o desmontar estructuras con muy diversos fines, como misiones de rescate o labores de inspección y mantenimiento en los sectores energético y espacial.

“Nuestra propuesta es que los robots sean capaces de volar en cualquier espacio en el que sea imposible o poco práctico que trabajen robots terrestres o que vuele una aeronave pilotada”, explica Aníbal Ollero, profesor de la Universidad de Sevilla y asesor científico de Catec, que es el coordinador del proyecto. “Tenemos helicópteros y sistemas multirrotores (con ocho rotores) para controlar mejor el sobrevuelo, aumentar la carga útil y portar brazos con mayor libertad”.

Se han probado hasta diez miniprototipos en un banco de pruebas interior instalado en el Catec, en Sevilla. Las pruebas en exteriores y a mayor escala –em-



Ensayos del proyecto Arcas con robots voladores.

La iniciativa, en la que participa la Universidad de Sevilla, cuenta con 6,1 millones en fondos

pleando helicópteros adaptados y multirrotores más grandes para agarrar barras y transportarlas a cierta distancia antes de depositarlas de nuevo— se llevaron a cabo en las instalaciones del DLR, el centro alemán de investigación aeroespacial, cercano a Múnich, y la propia Universidad de Sevilla.

La idea de emplear robots voladores no es nueva en absoluto. Ya existen múltiples tipos de vehículos voladores no tripulados destinados a, entre otras funciones, obtener fotografías y

datos de sensores, pero Arcas realiza una labor pionera al dotar a estos robots con brazos con los que pueden llevar a cabo tareas de manipulación complicadas de manera autónoma. Se programan con información sobre su misión y mapas tridimensionales para orientarlos, cuentan con sensores para adaptarse a los fallos (como la caída de una pieza) o a cambios en las circunstancias (como cambios meteorológicos) e incluso se les enseña a aterrizar con seguridad en caso de emergencia o a volver a la base de forma automática si pierden contacto con la misma.

“Los robots funcionan muy bien”, afirmó el profesor Ollero. “Aún es necesario mejorar su precisión y capacidad de repetición en distintas condiciones, pero los resultados son muy alentadores. Hemos demostrado capacidades

de manipulación aérea con brazos dotados de seis y siete articulaciones y funciones de percepción y planificación, un logro completamente inédito”. Ahora la intención es mejorar la solidez y la capacidad de reacción de los robots haciendo que trabajen en conjuntos mayores y aumentando la complejidad de las tareas que ejecutan.

El proyecto Arcas cuenta con ocho socios de cinco países (España, Alemania, Italia, Francia y Suiza), en el que además de Catec y la Universidad de Sevilla, también participa la Universidad Politécnica de Cataluña. Arcas cuenta con una financiación por valor de 6,15 millones de euros a través del Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea. Su trabajo se inició en 2011 y concluirá en noviembre de 2015.



La Universidad de Sevilla participa en el diseño de un robot volador de salvamento

SEVILLA

Acceder a una zona contaminada tras un accidente nuclear, realizar misiones de rescate en áreas de difícil acceso o levantar estructuras como antenas o repetidores en cimas de altas montañas son algunas de los trabajos para los que un proyecto europeo liderado por el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec), en coordinación con

la Universidad de Sevilla, ha diseñado una nueva generación de robots voladores y articulados con brazos manipuladores capaces de colaborar para agarrar, transportar y depositar piezas de manera segura y eficaz.

El proyecto Arcas (Aerial Robotics Cooperative Assembly System) cuenta con ocho socios de cinco países (España, Alemania, Italia,

Francia y Suiza) y 6,15 millones de euros de financiación procedentes de fondos europeos. Los centros españoles participantes son el Catec, la Hispalense y la Universidad Politécnica de Cataluña y los primeros diez miniprototipos ya han sido probados en un banco de pruebas interior instalado en el Catec, mientras que los ensayos en exterior se han desarrollado en las ins-

talaciones del centro alemán de investigación aeroespacial (DLR) y de la Universidad de Sevilla.

El coordinador del proyecto, Aníbal Ollero (profesor de la Universidad de Sevilla y asesor científico de Catec), explicó en un comunicado que el objetivo es que estos robots «sean capaces de volar en cualquier espacio en el que sea imposible o poco práctico que trabajen robots

terrestres o que vuele una aeronave pilotada» y las pruebas se están centrándose en desarrollar su capacidad y autonomía para que sean capaces de construir o desmontar estructuras con muy diversos fines, como misiones de rescate o labores de inspección y mantenimiento en los sectores energético y espacial.

«Tenemos helicópteros y sistemas multirrotor (con ocho rotores) para controlar mejor el sobrevuelo, aumentar la carga útil y portar brazos con mayor libertad», señaló el profesor Ollero. Las pruebas realizadas hasta ahora demuestran que «funcionan muy bien» aunque «aún es necesario mejorar su precisión y capacidad de repetición».

Catec y la US lideran un proyecto para crear robots voladores para lugares peligrosos o de difícil acceso

SEVILLA, 19 Sep. (EUROPA PRESS) -

Un proyecto europeo liderado por el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec) y la Universidad de Sevilla (US) ha creado robots voladores capaces de alcanzar lugares demasiado peligrosos para los humanos y de trabajar de manera independiente en una amplia gama de tareas

Así, en una nota Catec señala que existen muchas situaciones en las que resulta imposible, complicado o lento para los humanos realizar diversas tareas. Las zonas contaminadas tras un accidente nuclear o la necesidad de levantar estructuras como antenas en las cimas de montañas son ejemplos de tales situaciones en las que tendría utilidad disponer de los robots voladores.

El proyecto europeo Arcas (Aerial Robotics Cooperative Assembly System), que coordina el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales, en colaboración con la Universidad de Sevilla, ha diseñado una gama de robots voladores dotados de brazos manipuladores con varias articulaciones capaces de colaborar para agarrar, transportar y depositar piezas de manera segura y eficaz.

La autonomía y las capacidades de estos robots se están desarrollando con el objetivo de que puedan construir o desmontar estructuras con muy diversos fines, como misiones de rescate o labores de inspección y mantenimiento en los sectores energético y espacial.

"Nuestra propuesta es que los robots sean capaces de volar en cualquier espacio en el que sea imposible o poco práctico que trabajen robots terrestres o que vuele una aeronave pilotada", explica Aníbal Ollero, profesor de la Universidad de Sevilla y asesor científico de CATEC, que es el coordinador del proyecto. "Tenemos helicópteros y sistemas multirrotor (con ocho rotores) para controlar mejor el sobrevuelo, aumentar la carga útil y portar brazos con mayor libertad", señala.

Se han probado hasta diez miniprototipos colaborando en un banco de pruebas interior instalado en el Catec, en Sevilla. Las pruebas en exteriores y a mayor escala --empleando helicópteros adaptados y multirrotores más grandes para agarrar barras y transportarlas a cierta distancia antes de depositarlas de nuevo-- se llevaron a cabo en las instalaciones del DLR, el centro alemán de investigación aeroespacial, cercano a Múnich, y la propia Universidad de Sevilla. .

"Los robots funcionan muy bien", afirmó el profesor Ollero. "Aún es necesario mejorar su precisión y capacidad de repetición en distintas condiciones, pero los resultados son muy alentadores. Hemos demostrado capacidades de manipulación aérea con brazos dotados de seis y siete articulaciones y funciones de percepción y planificación, un logro completamente inédito", ha subrayado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Deporte y ocio al aire libre como alternativa laboral

La Hispalense reconoce como mejor negocio emprendedor a 'Entreenate', que combina nutrición, ejercicio y psicología

M^o AMELIA BRENES / Sevilla

«Es imposible que no te guste el deporte, como es imposible que no te guste la música. Simplemente, puede que no hayas encontrado tu estilo». Es lo que cree Tamara Muñoz, una joven licenciada en Ciencias del Deporte que ha decidido fomentar la vida saludable entre los sevillanos de la mano de la nutricionista Johana Gutiérrez.

Estas dos veinteañeras (la una natural de Paradas y la otra originaria de Venezuela) son las dos patas sobre las que se sustenta Entreenate, un proyecto donde la actividad física, la nutrición, la psicología y el medio ambiente se unen para intentar mejorar la calidad de vida de la sociedad sevillana.

«Todo empezó hace tres años y pico. Johana y yo coincidíamos en la facultad y nos dimos cuenta de que sólo veíamos gorditos», explica Tamara. Decidieron entonces buscar una solución a ese problema de obesidad generalizado, eso sí, desde un punto de vista multidisciplinar, que es algo que echaban en falta. Finalmente realizaron la Cátedra Bancaja para Emprendedores en 2012.

En 2013, por primera vez, tuvieron la oportunidad de plantearse el tema «de forma seria». El Trabajo Fin de Máster del curso para especializarse en Salud que tuvo que hacer Tamara se convirtió en la



Una actividad de la empresa ayer en los Perdigones. / CARLOS MÁRQUEZ

primera prueba para lo que luego sería Entreenate. Con una muestra de personas con obesidad, realizaron un programa de actividad física, controlando a un tiempo el aspecto nutricional, y pudieron comprobar que todo el mundo perdía masa grasa y mejoraba sus niveles de colesterol, tensión arterial, etc.

Su proyecto fue reconocido esta primavera como la mejor idea de negocio liderada por mujeres emprendedoras de la Universidad de Sevilla. Desde entonces han ido puliendo un programa que busca adaptarse al cliente, en vez de que el usuario se adapte al programa.

Todas las sesiones tienen un fondo lúdico y se desarrollan en par-

ques porque «está científicamente demostrado que los beneficios de nivel psicológico y de bienestar son mucho mayores».

El deporte, además, se complementa con una parte nutricional, («no se puede estar toda la vida de dieta, eso no es sano»), y en otra psicológica.

«Queremos que la gente se adhiera a la vida activa porque le guste», apunta Tamara, que estos días anda enfrascada, junto a Johana, en la promoción de su marca a través de demostraciones gratuitas en distintos lugares de la ciudad. El 27 de septiembre estarán en el Parque de María Luisa y el 4 de octubre en el del Alamillo.



TRATOS Y CONTRATOS

POR LUIS MONTOTO



CAPITALISMO TECNOLÓGICO

Anafocus e Indisys son dos de los mayores éxitos de unos emprendedores sevillanos. Los grandes beneficiarios han sido inversores de Madrid y Barcelona

SUCEDIÓ en Sevilla en el inicio del siglo XXI. Un equipo de investigadores del Instituto de Microelectrónica del CSIC cree que es posible replicar de forma artificial el mecanismo de la retina del ojo humano. Inventa un chip que además de capturar imágenes (como haría cualquier cámara convencional), puede procesar su contenido y tomar decisiones en base a ello. En la misma ciudad y en la misma época, un grupo de investigadores en lingüística computacional de la Hispalense diseña un asistente virtual (gracias al desarrollo de sistemas de inteligencia artificial) capaz de dialogar con fluidez y sentido común en múltiples idiomas.

El primer caso es el de la empresa Anafocus, que el pasado agosto ha sido adquirida por más de 34 millones de euros por el grupo británico E2V. El segundo es el de la célebre compañía Indisys, que fue absorbida —también un mes de agosto, pero de un año

antes— por la estadounidense Intel Corporation (en esta ocasión por 26 millones de euros).

Estas dos historias encierran numerosos paralelismos, aunque la coincidencia que más llama mi atención es el hecho de que los grandes beneficiarios económicos de la eclosión de estas firmas hayan sido dos fondos de capital riesgo cuya sede (y gestores) están fuera de Andalucía. Al margen del respaldo institucional que estas dos empresas han recibido de instrumentos financieros públicos como Invercaria o el CDTI, no han encontrado inversores sevillanos capaces de detectar este tipo de oportunidades para ganar dinero. Hay que felicitar, por lo tanto, al fondo madrileño Bullnet Capital, entre cuyos accionistas figura Bruno Entrecanales (hermano del presidente de Acciona, José Manuel Entrecanales), por comprar más del 40% de Anafocus y vender su participación posteriormente con unas ganancias superiores al 500% sobre su desembolso original. Y también al grupo catalán Inverready, que hizo lo propio con sus títulos en Indisys. Quizá con más casos de éxito como éstos se suscite en la clase capitalista andaluza (tan reacia a asumir grandes riesgos) un mayor interés por hacer caja con nuevas y prometedoras empresas tecnológicas.

@lmontoto

EL RUN-RUN

100 Montaditos se hace «corporativo»

Restalia, propietaria de «100 Montaditos», gana peso corporativo. El grupo fundado por el sevillano José María Fernández Capitán ha creado un consejo en el que se sientan Enrique Moreno de la Cova, Rosa Madrid o el economista José Antonio Zarzalejos.

Primera reunión en Riotinto

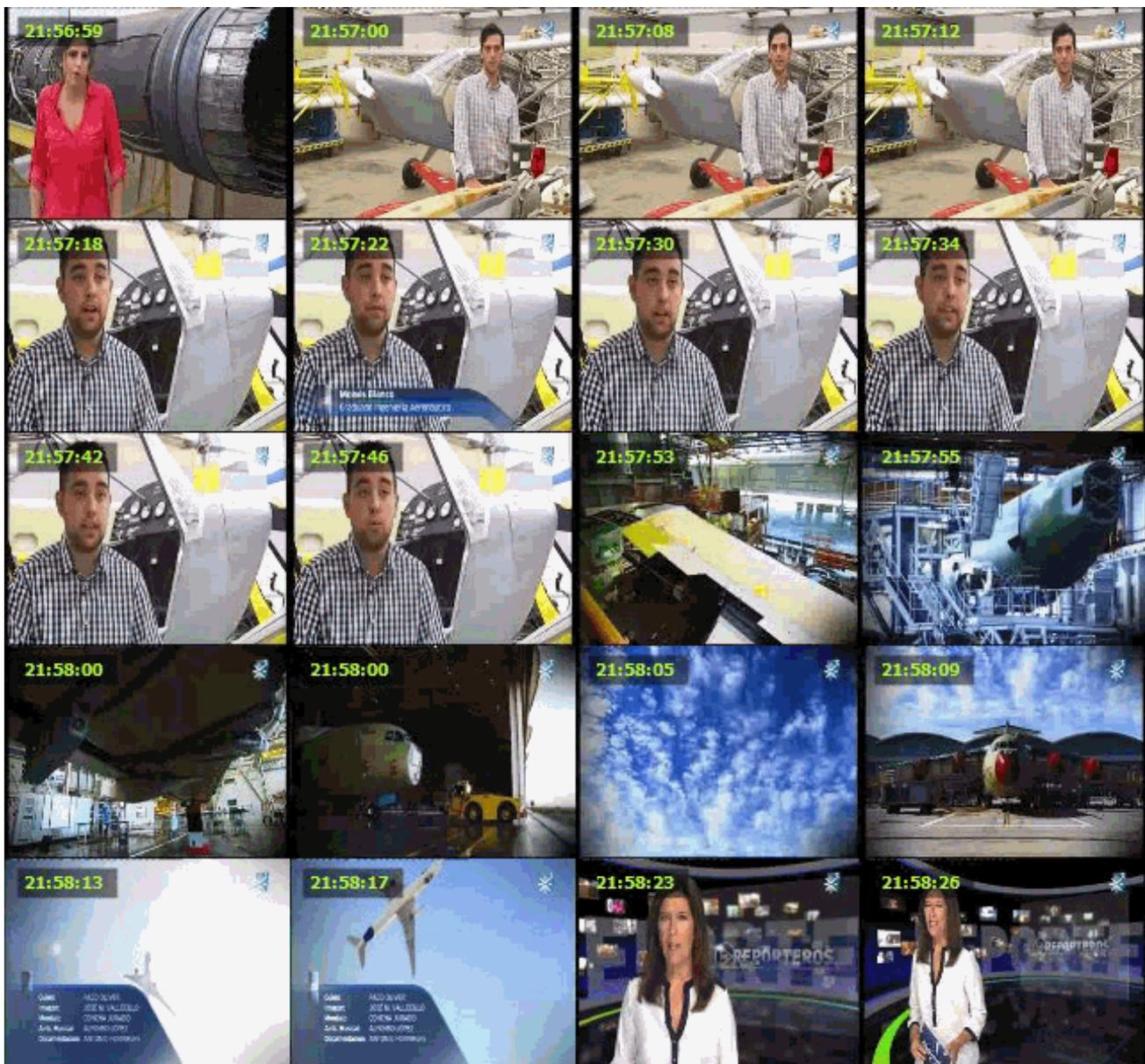
El jueves se reunieron los principales accionistas de Emed (mina de Riotinto), entre ellos la suiza Trafigura (18%) y la china XGC (14%). No hubo «feeling» para acordar cómo debe ser el futuro de Emed y, por ende, la reapertura de la mina.



▶ 20/09/2014

CANAL SUR / LOS REPORTEROS

REPORTAJE SOBRE EL MODELO DE COLABORACION ENTRE LA UNIVERSIDAD ANDALUZA Y LA EMPRESA AIRBUS EN EL QUE LA EMPRESA INTERVIENE EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LOS INGENIEROS AERONAUTICOS Y LOS ALUMNOS REALIZAN LAS PRACTICAS EN LA SEDE DE LA COMPAÑIA. DECL. GRADUADOS EN AERONAUTICA.





▶ 20/09/2014

CANAL SUR / LOS REPORTEROS

REPORTAJE SOBRE EL MODELO DE COLABORACION ENTRE LA UNIVERSIDAD ANDALUZA Y LA EMPRESA AIRBUS EN EL QUE LA EMPRESA INTERVIENE EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LOS INGENIEROS AERONAUTICOS Y LOS ALUMNOS REALIZAN LAS PRACTICAS EN LA SEDE DE LA COMPAÑIA. DECL. GRADUADOS EN AERONAUTICA; J.L. MARTINEZ, DIRECTOR ESCUELA TECNICA SUPERIOR INGENIERIA; BEATRIZ GARCIA, PROYECTO UNIVERSIDADES AIRBIS GROUP; FEDERICO PARIS, TEAMS; M.A. MARTIN, PROFESORA INGENIERIA.





▶ 20 Septiembre, 2014

HOCKEY HIERBA (F) REAL SOCIEDAD Y CLUB DE CAMPO, SUS GRANDES RIVALES

Humildad y ambición, las recetas del 'Uni' este año

El equipo que dirige Diego Cabeza, que regresa esta campaña a la División de Honor, debutará en la competición liguera el próximo 27 de septiembre frente al SPV Complutense en Madrid

SADUS
SEVILLA

Ilusión. Así se define el ambiente del equipo de hockey femenino de la Universidad de Sevilla, que se embarca en una aventura, la más ambiciosa de todas, después de que la temporada pasada lograra un merecido ascenso a la División de Honor del hockey español.

El equipo hispalense debutará el próximo 27 de septiembre ante el SPV Complutense en Madrid, en una temporada que afrontan con humildad, sin dejar de lado

Diego Cabeza cree que "es un equipo con equilibrio en todas sus líneas"

la ambición. "El objetivo es amararrar la permanencia en la primera vuelta, y el siguiente será intentar clasificarnos para la Copa de la Reina. Iremos poco a poco, pero sin complejos". Con estas palabras, Diego Cabeza, entrenador del cuadro sevillano, deja claro que ellas vienen con los pies sobre la tierra, pero sin renunciar absolutamente a nada. La juventud de las jugadoras es un aliciente más para llenar de hambre e ilusión un vestuario con varias internacio-



Las chicas del Universidad de Sevilla de hockey hierba aspiran a atar la permanencia y a luchar por jugar la Copa.

nales en categorías juveniles de sus países, con algunas integrantes que representan a Argentina, Uruguay y Alemania dentro del conjunto sevillano.

"Es un equipo con equilibrio en todas sus líneas, con una defensa potente, una transición rápida en el centro y un grupo de delanteras capaces de anotar sus oportunidades", afirmaba el técnico, que confiesa que tiene un

equipo muy mejorado con respecto al año anterior.

Pese a que reconoce que está siendo una pretemporada muy corta, en la que va a tener que inculcar de forma apresurada las tácticas a las nuevas incorporaciones del equipo, las chicas trabajan a destajo para llegar de forma óptima y, siete días antes del comienzo del campeonato, viajarán a Pisa para enfren-

tarse a las campeonas de Italia, al CUS Pisa.

Los grandes escollos con los que se encontrarán las hispalenses esta campaña serán la Real Sociedad, que dominó con autoridad su grupo la campaña anterior perdiendo tan solo un encuentro en toda la liga regular, y sobre todo el Club de Campo, que ganó el torneo en los 'play off' frente a las donostiarras.



Agenda del día 21 septiembre

Manuela Carrasco y Poveda

La bailaora trianera estrena en el Teatro de la Maestranza el espectáculo «Naturaleza gitana. Gitana morena», en el que cuenta con la colaboración especial de Miguel Poveda y Diego Amador El Churri. A las 20:30 horas.

Belén Maya

La bailaora madrileña, hija del histórico Mario Maya, presenta en el Teatro Central a las once de la noche el espectáculo «Los invitados», en el que homenaje al cante.

José de la Tomasa

El maestro del cante sevillano ofrece hoy otra sesión del espectáculo «Flamenco sacro» junto a Manolo Franco y los solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla en la capilla de San Telmo a las 12 horas.

Cata de Jerez

La propuesta «Flamenco & Sherry», en la que se exploran las relaciones del vino de Jerez con sus cantes autóctonos a través de una cata con cante en directo ofrece hoy su última sesión en el Refectorio de Santa Clara a las 12 horas.

Varuma Teatro

La compañía teatral infantil ofrece hoy otra función de su espectáculo flamenco para niños en el Teatro Alameda a las 19 horas.

Juan Polvillo

El bailar sevillano dará hoy, dentro de las actividades gratuitas programadas en la calle, una clase de baile por jaleos a todos los que se acerquen por la Torre de los Perdigones a las 12 horas.

Juan Carlos Romero

El guitarrista onubense comienza mañana en el Cicus de la Universidad a impartir un curso de guitarra para profesionales

Lunes, 22 de Septiembre de 2014, faltan 188 días para el Domingo de Ramos

Noticias de Sevilla en Tiempo de Glorias

Visitas : [106.965.469 / 507]

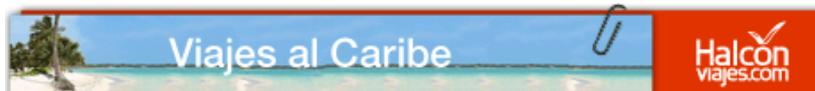
Portada
Provincia
Martillo y Costal
Hemeroteca
Calendarios
PM Videos
Contacto y Envío de Noticias
Jóvenes del Costal
Normas Diocesanas
Los Otros Crucificados
Una mirada a la provincia
Álbum de fotos
Agenda
Quiénes Somos
Sorteos
Aviso Legal
Informática
Política de 'cookies'



Me gusta **Compartir** 0



20/09/2014
Esta noticia ha sido leída 128 veces



Apertura de curso 2014-2015 en la Hermandad de los Estudiantes

Arte Sacro. El próximo martes 23 de septiembre tendrá lugar la apertura del curso 2014-2015 en la Hermandad de los Estudiantes. A las 20,30 horas se celebrará en la Capilla de la Universidad santa misa del Espíritu Santo, la cual será oficiada por su director espiritual, Álvaro Pereira Delgado.

Al término de la eucaristía, se llevará a cabo en la Sala Capitular de la casa de hermandad la tradicional conferencia inaugural de curso, la cual este año correrá a cargo de Teresa García Gutiérrez, Catedrática de Microbiología en la Universidad de Sevilla y antigua Vicerrectora de Relaciones Institucionales de nuestra Alma Mater, y que llevará por título "La función social de la Universidad".

Al acto asistirán también el Rector de la Universidad, Antonio Ramírez de Arellano López, así como la actual Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Hispalense, Elena Cano Bazaga.

Foto: Juan Alberto García Acevedo



En contraposición a la creencia popular, la verdadera historia sobre la Semana Santa de 1932 es muy diferente a la que ha pasado de viva voz. La única realidad de aquel



Matriculación de inscripción en el Congreso Internacional Virgo Dolorosa. Carmona (Sevilla) 10-13/10/2014

Visita la Tierra Santa

[holyland-pilgrim...](#)
Visita la Tierra Santa gratis! Toma parte en el concurso «Tierra Santa»

Album de fotos



Domingo de Ramos 2014. Fran Granado



Macarena, Virgen y Reina de Sevilla. Pasamos año

el PERTIGUERO RADIO

Conocer Sevilla

Portada
Historia
Fiestas Populares
Hermandades
Templos
Arquitectura
Monumentos



R w w w h a l c o n . c o m

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, entendemos que acepta su uso. [Click aquí para más Información](#)



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



José Luis Comellas

Historiador y astrónomo



MILLAN HERCE

«Los políticos españoles no tienen ni idea de historia»

«El nacionalismo andaluz no triunfó porque a Blas Infante le faltó sentido práctico»

«Es un anacronismo tener una colonia, como Gibraltar, dentro de la Unión Europea»

Hace 51 años que José Luis Comellas, nacido en Ferrol, llegó a Sevilla para ocupar la cátedra de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad hispalense. Hoy Comellas, un hombre de perfil renacentista, es uno de nuestros más prestigiosos historiadores españoles, además de un reconocido astrónomo (su «Guía del Firmamento» es el libro de cabecera de muchos astrónomos aficionados) y gran experto en música clásica, con más de 65 publicaciones sobre todas esas materias. A punto de cumplir los 86 años, continúa trabajando, ahora en un libro sobre el siglo XX.

–¿Qué piensa del referéndum catalán?
 –Para empezar, que no es legal. Escribiré sobre ello cuando pase al menos

una generación porque el historiador estudia el pasado, no el presente.

–En Escocia ha triunfado el «no» a la independencia del Reino Unido ¿Podría trasladarse eso a Cataluña?
 –No lo sé. Pero ojo, que los que quieren la independencia gritan mucho y los otros callan. Recuerdo que se hizo una consulta en Cataluña en tiempos de Pujol y el 85% votó sí pero el número de votantes era el 43%.

–Con tantos casos de corrupción en los tribunales, ¿podría escribir una historia de la corrupción en España tras la llegada de la Democracia?
 –Lo más importante que ha ocurrido en toda la historia de la corrupción en España es que un expresidente de la Ge-

neralitat pase a los juzgados por presunto fraude fiscal. Es una vergüenza que un presidente que ha sido todo un símbolo del catalanismo haya robado de esa forma o se haya aprovechado de esa forma.

–¿Cuánta verdad hay en la historia que dibujan los catalanes para pedir su independencia?
 –Es curioso, ellos no celebran el aniversario del Corpus de Sangre ocurrido en el siglo XVII, a pesar de que fue una rebelión muy amplia. Sin embargo, sí celebran la defensa de Barcelona por Casanova, que dijo «luchamos por Dios, por Cataluña, por España y por nuestro Rey». Jamás pensó Casanova declarar a Cataluña independiente de España,

sino de los franceses. Casanova se confesó español y se consideraba español.

–Muchos políticos interpretan la historia a su gusto. ¿Están legitimados para ello?
 –Supongo que no aunque estén honradamente equivocados. Lógicamente un político no debe hacer mucho uso de la historia. Hay una gran excepción: Antonio Cánovas del Castillo, que fue un gran político y un gran historiador. A los actuales políticos españoles no les vendría mal saber historia porque la mayoría de ellos no tienen ni idea y eso se nota cuando hablan. Ya se sabe que el pueblo que olvida su historia está condenada a repetirla.

–¿Qué es hoy España?



–Somos lo que fuimos. La personalidad de España es muy antigua. De hecho, la mayoría de los nombres de los países actuales son relativamente modernos. El nombre de España es de los más antiguos, ya que procede de los fenicios y significaba tierra de conejos.

–¿Sigue habiendo un sentimiento español?

–Por lo menos algunos lo sentimos. Yo, que he nacido en Galicia, que tengo sangre catalana por parte de padre y extremeña por parte de madre, me siento español.

–¿Ha fracasado el estado de las autonomías?

–En tiempo de la Transición aconsejaron a Adolfo Suárez que, ya que catalanes, vascos y quizá gallegos iban a reclamar la autonomía, concedérsela a todos, aunque no la pidieran. Y quizá esto ha sido hasta cierto punto nefasto. Al conceder la autonomía a todos, catalanes y vascos dijeron: ¡Pero a nosotros más! ¿Ha fracasado el estado de las autonomías? El Estado español ha fracasado al no saber imbuir de conciencia de que todos somos España.

–Este curso se aplica una nueva Ley educativa, en la que cada autonomía autoriza asignaturas diferentes. ¿Este guirigay educativo favorece el sentido de unidad de España?

–Evidentemente no. El resaltar las diferencias es en cierto modo exagerado porque más diferencias hay en Francia entre la Provenza y la Artois.

–¿La solución es un estado federal?

–¡Pero si España es un estado federal!! Lo que pasa es que no se ha dicho que lo es. ¿En Kansas hay más autonomía que en Cantabria? No. El hecho de que cada comunidad autónoma tenga su propia constitución, su presidentito, sus parlamentitos, sus ministritos... eso no pasa en ningún sitio. En Suiza, con tres idiomas y cuatro religiones, la bandera suiza preside todos los actos y cantan el himno nacional con la mano en el corazón, igual que pasa en EE.UU. Aquí te ponen el himno de Andalucía antes que el de España.

–¿Por qué el nacionalismo andaluz de Blas Infante no despegó como el de Sabino Arana?

–Una causa objetiva es que Andalucía es muy grande, el carácter de sus gentes es muy distinto, su humor... Un onubense tiene poco que ver con un alme-

riense. Por otra parte, a Blas Infante le faltó sentido práctico. Blas Infante era un teórico, un ateneísta, un idealista... Pero si las primeras frases de su libro, Ideal Andaluz, parecen el evangelio de San Juan. «En el principio fue la idea...»

–Resurgen los nacionalismos en un mundo globalizado. ¿No es contradictorio?

–Sí pero la globalización no es un efecto deseado, sino la consecuencia de la intercomunicación.

–¿Que le parece la Ley de Memoria Histórica?

–Si hubiera sido convocada por la mayoría de todos los españoles hubiera servido para algo. Yo quitaría esa Ley. Más que las consecuencias de la Guerra Civil, habría que convocar a historiadores para estudiar por qué se llegó a una Guerra Civil en 1936.

–¿No es un anacronismo que Gran Bretaña tenga una colonia dentro de la Unión Europea?

–Sí. Gibraltar es una colonia y me da rabia. ¿Quién gobierna esa colonia? Los llanitos. A ver cómo conquistamos a esos 30.000 ó 50.000 millonarios de allí. Sería lógico que por razones históricas, territoriales y morales España recuperara Gibraltar.

–¿Qué dice de la expansión de Gibraltar por el istmo?

–En el siglo XIX y principios del XX ya se expandieron algo. Durante la Guerra Civil, Franco no quiso meterse en líos y permitió que se construyera un aeropuerto en territorio neutral.

–Marruecos reclama Ceuta y Melilla. ¿Está en su derecho, como nosotros hacemos con Gibraltar?

–Desde el punto de vista territorial sí, pero no por motivos históricos. Gibraltar siempre fue español y en la Guerra de Secesión los ingleses lo conquistaron en nombre del archiduque Carlos pero cuando terminó la guerra, Inglaterra se quedó allí. Ceuta y Melilla fueron conquistadas por los españoles en el siglo XV a piratas berberiscos porque entonces no existía el reino de Marruecos. Si tuviéramos que devolver Ceuta y Melilla tendríamos que hacerlo a los piratas berberiscos.

–Fue vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla. ¿Sobran universidades en Andalucía?

–Sí porque sobran licenciados. La sociedad no tiene capacidad de absorber



Federalismo
 «España es un estado federal. Lo que pasa es que no se ha dicho que lo es»

Ceuta y Melilla
 «Conquistamos Ceuta y Melilla cuando no existía Marruecos. Si tuviéramos que devolverlas sería a lo piratas berberiscos»

En nombre propio

POR MARÍA JESÚS PEREIRA



«Sevilla tiene mucha contaminación lumínica»

–¿Por qué decayó el interés público por la astronomía?

–A los políticos no les interesa la astronomía porque no da votos. Si los marcianos pudieran votar... (risas). Esa pérdida de interés de lo público por la astronomía lo achaco a la decadencia de la ciudad en el siglo XVIII. El maestro Olavide no se preocupó por la astronomía.

–¿Alguna estrella lleva su nombre?

–La Torre Pelli ¿sería un buen observatorio astronómico?

–No, está demasiado cerca de Sevilla, donde hay mucha contaminación lumínica. En una ocasión vi la nebulosa de Orión desde el quinto piso de un hotel de París. Eso sería imposible en Sevilla.

–Monteseirín confundió la astronomía con la astrología.

–Sí, le pasa a bastante gente. La astrología es cuento chino, con respeto para los chinos.

–¿Que le ha dado más gratificaciones: la historia o la astronomía?

–Mi vida como profesor e investigador me ha hecho muy feliz pero la astronomía me influye más psicológicamente. Cuando vi con mis propios ojos una galaxia a 350 millones de años luz me quedé tan impresionado que esa noche no pude dormir. Es lo más lejano que había visto con mis propios ojos.

a tantos licenciados. Hay que apostar más por la calidad que por la cantidad. Además, la gente llega a primero de carrera y escriben con faltas de ortografía, lo que evidencia que hay problemas en la educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Por otra parte, desde que se aprobó el Plan Bolonia se califica a las universidades por el nivel de graduados que lanzan al mercado, lo que puede incitar a aprobar más y, de hecho, se aprueba mucho.



Una de las réplicas de las carabelas, en el paraje de La Rábida.

BORJA PÉREZ

Congreso Internacional sobre el Descubrimiento en **San Juan**

● El encuentro se celebrará del 10 al 12 de octubre y habrá ponentes de universidades de España, Portugal, Italia, Francia y Austria

S.V. SAN JUAN DEL PUERTO

El Congreso Internacional Descubrimiento de América y Navegación. Noticias y Versiones del Viaje de Colón, los Pinzón y los Niño, organizado por la Universidad de Huelva, la Asociación de Estudios Iberoamericanos y Colombinos Rábida y el Campus de Excelencia Internacional del Mar (Ceimar), con el patrocinio de Huelva Información, se celebrará del 10 al 12 de octubre en San Juan del Puerto y los Lugares Colombinos.

La inscripción al congreso es gratuita. Se puede realizar en: jmanuel.diaz@dhis2.uhu.es. El programa incluye, como actividad complementaria, una visita al entorno de los Lugares Colombinos de la provincia de Huelva en una embarcación catamarán, cuya reserva de plazas se realizará por orden de inscripción en el Congreso hasta completar aforo.

Las sesiones académicas se celebrarán en el Centro Sociocultural de San Juan. La programación se inaugurará el 10 de octubre, a partir de las 16:00, con cinco ponencias: *Repercusiones del descubrimiento del nuevo mundo en el arte de navegar: los libros de náutica en el siglo XVI*, de Pablo Emilio Pérez-Mallaina, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla; *La estancia de Colón y la carabela Niña en Lisboa: el encuentro con*

el rey Juan II y sus efectos, de Manuela Mendonça, presidenta de la Academia Portuguesa da História; *La rentabilidad del descubrimiento de América para la familia Colón: la financiación del segundo viaje colombiano. Una lección de metodología económica*, de Montserrat León, de la Universidad de Valladolid; *La divulgación del descubrimiento de*

La programación incluye sesiones académicas y ruta en barco por los Lugares Colombinos

América en España, de Jesús Varela, catedrático de Historia de América de la Universidad de Valladolid, e *Imágenes de Colón y del descubrimiento de América en la Europa moderna: un recorrido desde Pedro Mártir hasta William Robertson*, de María Matilde Luisa Benzoni, de la Università degli Studi di Milano.

La segunda jornada contará con seis sesiones académicas: *Noticias e influencia de los viajes descubridores en Europa y el Sacro Imperio*, de Renate Pieper, catedrática de la University of Graz (Austria); *Colón y su campaña propagandística del descubrimiento de América*, de David González Cruz, catedrático de

Historia Moderna de la Universidad de Huelva; *Versiones e interpretaciones sobre la ruta de la primera navegación a América*, de Julio Izquierdo, de la Universidad de Huelva, que también impartirá la titulada *Los hermanos Pinzón y la difusión del descubrimiento en los puertos del río Tinto*; *El impacto de las navegaciones colombinas en la renovación de la ciencia y la técnica*, de Siro Villas, catedrático jubilado de la Universidad de Málaga, y *La influencia de los mapas de Colón en los conocimientos científicos ibéricos*, de Jorge A. Gómez, de la Universidad de Valladolid.

El congreso se cerrará el 12 de octubre con otras seis ponencias: *Las derivaciones de la empresa americana en el reino de Galicia*, de Roberto Javier López, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela; *El descubrimiento de América en Italia: las navegaciones de Ramusio*, de Louise Benat, catedrática de la Université Paris IV-Sorbonne (Francia); *El retorno de los Niño y las repercusiones de la navegación descubridora en el señorío de Moguer*, de Diego Roper, director del Archivo Histórico Municipal y Biblioteca Iberoamericana de Moguer; *Los indígenas americanos en España tras los viajes descubridores*, de Pilar Gil, profesora titular de la UHU; *A geografia do imaginário: o baptismo do novo mundo*, de María da Graça Mateus, del Instituto de Cultura Ibero-Atlántica (Portugal) y *Los reflejos de la carta náutica de Colón de 1494 en la cartografía europea*, de Bárbara Polo, de la Universidad de Valladolid.



► 19 Septiembre, 2014

Arqueólogos buscan determinar la secuencia cronológica de La Losilla

● Las excavaciones en el yacimiento de Añora arrancan con el objetivo de fijar sus dimensiones

El Día CÓRDOBA

El equipo hispano-alemán que estudia el yacimiento de época visigoda de La Losilla, situado al norte del término municipal de Añora, ha comenzado esta semana las excavaciones con los objetivos de determinar sus dimensiones exactas y la secuencia cronológica del yacimiento y ver el grado de conservación de la iglesia, que es de un tamaño considerable para la época. Estas excavaciones dan continuidad a la prospección del terreno y al estudio geomagnético iniciado en septiembre del año pasado por el equipo dirigido por Fedor Schlimbach (Instituto Arqueológico Alemán) y Jerónimo Sánchez (Universidad de Sevilla).

Una vez delimitadas las zonas de cata y excavación, se ha comenzado esta semana con el descubrimiento de espacios en el entorno de la iglesia o núcleo central del yacimiento, que tendría en torno a unas tres hectáreas de extensión según los primeros datos. La financiación de la investigación y excavación del yacimiento corre a cargo del Instituto de Arqueología Alemán y cuenta con la colaboración de las universidades de Sevilla y Heidelberg y del Museo de Karlsruhe, que aportan personal y medios para desarrollar las actuaciones.



Las excavaciones en el yacimiento del norte de la provincia.

EL DÍA

El investigador asociado del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla Jerónimo Sánchez Velasco destaca que el yacimiento de La Losilla “es único en la provincia de Córdoba y de unas características que apenas se dan en Andalucía” y por ello será clave para conocer mejor la época visigoda en la región, de ahí que tenga “una importancia científica muy elevada”. Aunque el área de estudio ha sufrido expolios, según Sánchez Velasco, estos han sido mínimos y hay espacios intactos y con un estado óptimo para el desarrollo de la investigación que se pretende. El profesor explica que “lo que conocemos hasta el momento nos ofrece una cronología de entre los siglos V y VII pero queremos determinar la secuencia completa; si había asentamien-

to en época romana y si tuvo continuidad con la dominación musulmana”. Es por ello que Sánchez Velasco considera que el yacimiento podría aportar mucha información a la historia de la investigación muy singular”. La zona céntrica del asentamiento dentro del ámbito comarcal hace que en un principio se baraje la hipótesis de que fuera un enclave de los caminos existentes entre Córdoba, Almadén y Toledo.

En el área de estudio existen restos de una iglesia de “grandes dimensiones para la época”, según Sánchez, sarcófagos, restos de construcciones de distintos tipos y una puerta de gran tamaño en forma de galería, entre otros elementos de las construcciones y de los usos propios de la época

como restos cerámicos. El yacimiento ocupa unas cuatro hectáreas en una zona elevada rodeada de campos de cultivo, huertas, vaquerizas y un pequeño olivar.

El alcalde de Añora, Bartolomé Madrid, explica la importancia que tiene para Añora el yacimiento “porque sin duda contribuirá a que podamos llenar muchas de las lagunas que existen acerca de nuestro pasado, sobre todo en la época en la que se trabaja, y a que en un futuro esto pueda ser aprovechado como un recurso de atracción de visitantes”. Madrid agradece además la implicación de las distintas instituciones participantes en la excavación y, sobre todo, la financiación del Instituto Arqueológico Alemán, que “ha hecho posible este estudio tan riguroso y que hasta ahora no tiene parangón en la comarca”.

El pensamiento de América Latina está a la vanguardia

Sierra explica, entre otros detalles, las razones del homenaje que hará la institución que lidera al investigador Luis Ramiro Beltrán.

21/09/2014 |

Alfonso Gumucio Dagron

Hace pocos meses **Francisco Sierra** abandonó sus actividades en la **Universidad de Sevilla** y en numerosas redes especializadas de investigación en comunicación de Europa, para asumir la dirección del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL). Por la institución emblemática, con sede en la ciudad de Quito, han pasado varias generaciones de especialistas de la comunicación y periodistas de la región latinoamericana.

Sierra asumió el desafío de continuar y fortalecer la labor iniciada por su predecesor, Fernando Checa, quien hizo el esfuerzo de sacar a CIESPAL de un periodo de letargo en el que estuvo sumida la institución durante gestiones anteriores.

Los libros y textos de investigación que ha publicado Francisco Sierra, su capacidad organizativa y su compromiso de muchos años con América Latina avalan su liderazgo en el campo, a pesar de las críticas de corte chovinista que recibió al asumir el cargo y del equilibrio que tendrá que ejercer día a día para mantener la independencia de CIESPAL del aparato gubernamental ecuatoriano que respalda a la institución.

Conozco a Paco Sierra desde hace algunos años y somos compañeros de ruta en varias iniciativas de fortalecimiento del campo de investigación en comunicación. Elegí un texto suyo para la Antología de Comunicación para el Cambio Social y recientemente pude conversar con él en Bogotá acerca de su primera visita a Bolivia esta semana, donde entregará la Medalla de Oro de CIESPAL a Luis Ramiro Beltrán y dictará una conferencia magistral en la Cátedra IPICOM de la UMSA.

La Medalla de Oro para Luis Ramiro Beltrán es el primer acto importante de tu gestión en CIESPAL. El homenaje quiere poner en valor el legado de la comunicología latinoamericana, al tiempo de vivificar una obra y una trayectoria intelectual que sin duda es ejemplar. Hemos querido iniciar la nueva gestión con la Medalla de Oro instituida por esta nueva dirección general como gratitud y distinción de las contribuciones al pensamiento y, en particular, en el caso de Luis Ramiro, al desarrollo de nuestra institución. Su figura pionera dará nombre a la Cátedra de Comunicación para el Buen Vivir. De él aprendimos a pensar críticamente la comunicación y los procesos de desarrollo y a él debemos la definición y conceptualización de las políticas de comunicación.

¿Cuáles son las principales líneas de trabajo que quieres impulsar?

Es difícil resumir 98 páginas del plan estratégico, del que daremos cuenta en la página institucional que esperamos se convierta en el gran portal de la comunicología latinoamericana. Destaco tres objetivos básicos.

El primero es reforzar la visibilidad, presencia y proyección de la comunicología latinoamericana, ello planteado como un problema de economía política del conocimiento, pues estimamos que el neoliberalismo ha afectado las bases, proyección y presencia del pensamiento propio en nuestras universidades y asociaciones científicas. CIESPAL vivía un déficit notable en este sentido, empezando por no tener una agenda o política científica sistematizada.

Un segundo objetivo es la cooperación para impulsar el proceso de internacionalización de CIESPAL, que pese a ser un organismo internacional ha vivido últimamente en clave local, sin proyectos de relevancia regional. Tenemos un alto capital simbólico que permitiría contribuir a procesos de emancipación en África, Asia o en la misma Europa. Poner en valor esta experiencia y legado a nivel internacional es importante. En tercer lugar, queremos situar a CIESPAL como centro de pensamiento y nodo de convergencia, abordando las cuestiones vitales de geopolítica de la comunicación (Unasur, CELAC, ALBA) y redes de intercambio entre academia, profesionales y medios de información y sociedad civil. Esta labor es crucial y

en ello hemos venido definiendo alianzas con sociedades científicas, medios comunitarios, universidades y poderes públicos.

Trabajaremos con redes representativas de los medios comunitarios como AMARC o ALER, tratando a la vez de crear espacios de deliberación y definición de agendas sobre los medios públicos, la democratización de la comunicación y el desarrollo de proyectos integracionistas. CIESPAL es la casa de todos para articular, mediar, promover alianzas y procesos de cooperación y convergencia.

¿Cómo valoras el papel de la investigación en comunicación en América Latina?

Muy positivamente, pero mi caso es atípico. Como latinoamericanista, incluso en mi tesis doctoral cuyas referencias eran todas de América Latina, me reprocharon esta tradición.

Pero más allá de mi periferia vital que me une a México, más allá de mis afectos y reconocimiento en la segunda patria, mal llamada en su momento Nueva España, mi valoración se fundamenta en un juicio académico, científico. En muchas áreas y líneas de investigación en comunicación, el pensamiento latinoamericano está a la vanguardia.

Si Jorge González o Jesús Galindo, si Guillermo Orozco o Muniz Sodré hubieran nacido en París, serían las lecturas de referencia obligada, pero la geopolítica del conocimiento determina un limitado alcance de sus obras. Esto es un problema que hay que abordar. La obra de muchos pensadores de América Latina en comunicación está muy por delante de las aportaciones comunicológicas de Francia e Inglaterra (desde luego también de España y Estados Unidos).

Presidirá el acto de homenaje a Beltrán

Francisco Sierra estará en la Cátedra IPICOM, el lunes 22 de septiembre a las 18:30, en el auditorio de Sociología de la UMSA; y el martes 23 de septiembre, en la Universidad Católica para el homenaje a Luis Ramiro Beltrán.

URL <http://www.paginasiete.bo/2014/9/21/pensamiento-america-latina-esta-vanguardia-32840.html>



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 21 Septiembre, 2014

La educación prohibida



JUAN TINOCO

Esta pasada semana recibí la invitación de una escuela de negocios para participar en una mesa redonda en la que se debatía acerca de talento y empleabilidad. Compartí mesa con un director general del Ministerio de Empleo, con profesores universitarios y asociaciones de estudiantes. Me sorprendió ser el único representante de empresa, además de la vicepresidenta del Círculo de Empresarios, ya que este tipo de foros suele estar casi monopolizado por directores de recursos humanos de grandes corporaciones. El debate en sí fue más interesante de lo que yo mismo esperaba, existió diseño en algunos puntos de vista y se dieron mensajes constructivos para concluir que todos los agentes (comunidad universitaria, empresas e instituciones y organismos públicos) tenemos responsabilidad en la misión de reducir la brecha existente entre el sistema educativo, como *productor* de talento, y el ámbito profesional y empresarial, como gran *receptor* de dicho talento.

Durante la intervención del representante de los rectores, comencé a recordar mi primera etapa universitaria y me di cuenta de que después de casi veinte años, y a pesar de las modificaciones que ha implicado el Plan Bolonia, en la base del sistema nada ha cambiado realmente. Siempre me he considerado un privilegiado en lo que a educación se refiere, y cada día doy gracias por la suerte que he tenido, pero ello no es óbice para que yo mismo experimentara ese abismo que existe entre la preparación universitaria y la capacitación que de verdad es necesaria para desempeñar un puesto de trabajo en la empresa.

Es cierto que los representantes de las empresas suelen quejarse amargamente de este hecho, pero también es cierto que colectivamente no somos precisamente el ejemplo a seguir. Son pocas las empresas que invierten de verdad en programas de desarrollo del talento para facilitar la adaptación de los estudiantes universitarios. Las limitaciones presupuestarias, de contratación de personal, administrativas... son las razones que solemos esgrimir para justificar por qué no podemos crear programas de jóvenes talentos, *graduate programs* o cualquier otro nombre glamuroso que queramos darles.

Si en esto no somos ejemplo, menos todavía lo somos en el caso de la formación que facilitamos a nuestros empleados. Se nos llena la boca a la hora de criticar el sistema educativo y en todos estos foros alardeamos sobre nuestra inversión en programas formativos que están basados en las últimas tendencias de educación para adultos. No hay empresa que se precie que no hable de la neurociencia, el

aprendizaje colaborativo, el sistema 70/20/10, la pirámide de aprendizaje y otros modelos basados en la psicología positiva y la pedagogía moderna. Pero si rascamos un poco y analizamos la metodología formativa que de verdad estamos dando a nuestros empleados, la gran mayoría no se aleja del tradicional método unidireccional en el que hacemos que se ausenten 8 o 16 horas de su puesto de trabajo para recibir una *clase magistral* de algún consultor gurú. Luego lo aderezamos con tres o cuatro dinámicas y ya decimos que es una metodología moderna que facilita el aprendizaje. Pero no es así. Si es usted un empleado de empresa privada, yo le preguntaría ¿cómo está aplicando el curso de habilidades que recibió hace dos o tres años, si es que alguna vez ha recibido alguno? El seguimiento de la aplicación de la formación al puesto de trabajo es la eterna asignatura pendiente. No importa, la empresa ha cumplido su objetivo y ya puede poner en su memoria anual que ha invertido no sé cuántos cientos de horas de formación en sus empleados. Eso sí, no le pregunte si ha servido para algo, en cuánto se han incrementado las ventas o en qué medida ha mejorado la eficiencia y productividad. Nadie se lo va a decir.

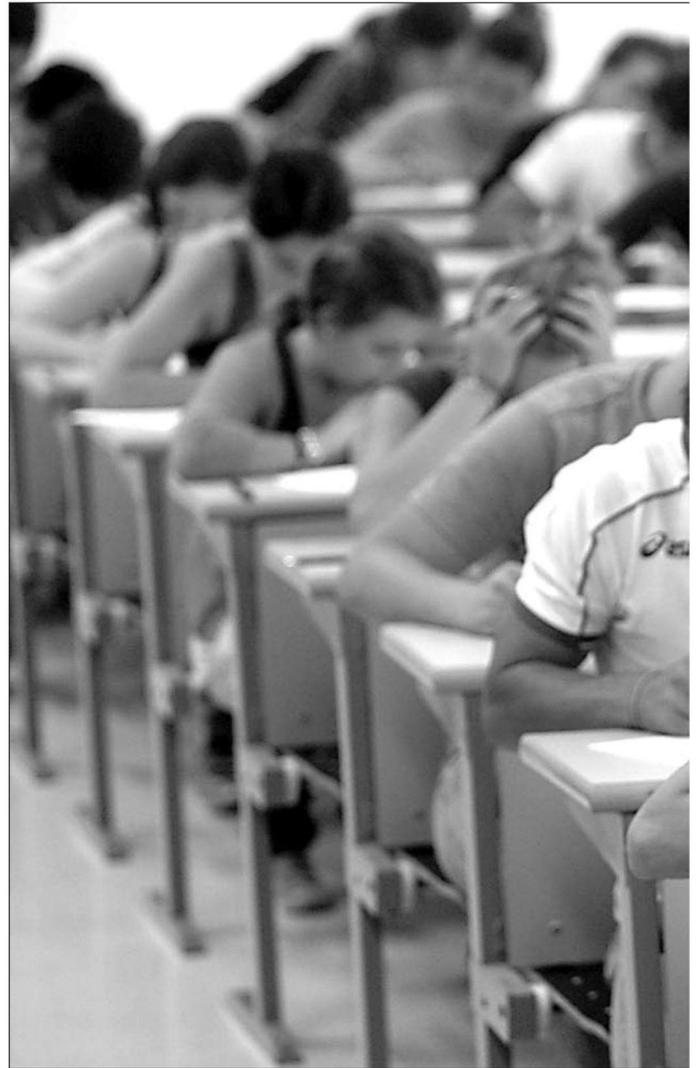
Seguía hablando el representante de los rectores y mi reflexión seguía fluyendo. Me di cuenta que tanto el sistema educativo como la formación de empresa adolece de las mismas deficiencias. Y estamos imbuidos en un círculo vicioso, en el que la universidad o los centros de formación profesional se quejan de que las empresas no facilitan a los alumnos aprender la realidad del mundo laboral y las empresas, a su vez, no entienden por qué los primeros no adaptan de una vez sus programas para que los alumnos salgan de preparados y «listos para ser contratados» en lugar de tener que in-



Después de casi veinte años, y a pesar de las modificaciones que ha implicado el Plan Bolonia, en la base del sistema nada ha cambiado

vertir tiempo y dinero en enseñarles cómo se trabaja de verdad.

Y recordé que desde hace tiempo me han hablado de un documental que trata precisamente sobre esta situación. Se llama *La Educación Prohibida* y no solo es que se pueda ver en internet, sino que incluso sus creadores, pertenecientes a la Red de Educación Alternativa, fomentan su difusión gratuita. Se estrenó en agosto de 2012 y recoge entrevistas a educadores, académicos, investigadores y autores expertos en la materia que son partidarios de un nuevo enfoque en el



sistema. No es algo nuevo, ya que desde hace décadas existen corrientes educativas que siguen esta postura (Montessori o Waldorf por ejemplo), pero que por la presión del propio sistema instaurado no se hacen más populares.

El documental pretende ser una especie de Morfeo que permite a Neo conocer la realidad de Matrix, si me permiten ustedes hacer un símil con la afamada película de los hermanos Wachowski. Nos habla del origen de nuestro sistema actual y busca la reflexión sobre si es posible otro modelo educativo en el que los niños exploten todo su potencial real. La dicotomía reside en la elección del modelo de Atenas o del modelo de Esparta. En Atenas, filósofos como Sócrates o Platón educaban a través de la pregunta, puesto que su objetivo era generar ciudadanos que tuvieran capacidad de raciocinio, de gestión, de mejora continua, de contribución a su sociedad. Era una educación experimental, solo los esclavos tenían una educación de tipo obligatoria y predeterminada.

En Esparta, el objetivo fundamental de la polis era producir soldados, una fuerza militar unificada y sin fisuras que permitiese la defensa frente a las agresiones externas. Frente a sus vecinos atenienses que buscaban la li-

bertad, en Esparta lo que interesaba es la igualdad. Y para ello, en lugar de la reflexión y la pregunta, la base del sistema está en dar una respuesta. Clases obligatorias, con sistema de castigos, para todos (los físicamente válidos), que deben recibir la misma educación, para ser igual de fuertes, estar igualmente instruidos y de esa forma actuar como un todo en el campo de batalla sin permitir disensiones. Los valores sociales se moldeaban con la educación: la muerte en el campo de batalla era el destino natural de todo espartano. O volvían vivos como vencedores o muertos, no se permitía la objeción de conciencia, y todos los niños asumían su destino con resignación. Nadie se plantea por qué hay que guerrear, si hay otro modo de desarrollo social. La guerra es una predeterminación de toda la sociedad espartana, nadie se lo cuestiona y el que lo hace queda fuera del sistema.

Pues bien, esta dualidad de educación para la libertad o educación para la igualdad es la que subyace en nuestro sistema. Y aquí viene lo sorprendente. La educación pública, gratuita y obligatoria fue una creación social que tuvo lugar en un momento muy determinado de la Historia, en el despotismo ilustrado del Siglo XVIII. Antes, la educación estaba monopoliza-



▶ 21 Septiembre, 2014



que el problema radica en el modelo en sí mismo, junto con las constantes cesiones de competencia, en apariencia inofensivas, de todos los gobiernos nacionales hasta que se han exprimido al máximo las posibilidades del sistema autonómico.

Soy especialmente sensible a la cuestión catalana puesto que, además de tener muchos amigos catalanes, vivía en Barcelona justo cuando gobernó el tripartito y se votó con poco más del 30% de apoyo, el famoso Estatut que supuso el germen del resurgir nacionalista. Y hay un factor que este amigo destaca y otorga todo el sentido a este concepto de la Educación Prohibida. ¿Saben ustedes cuáles son las dos primeras competencias cuya cesión



Se trata de qué queremos ser como sociedad, de cuál es el modelo de desarrollo y pensamiento que tenemos



Si analizamos la metodología formativa que de verdad damos a nuestros empleados, la mayoría no se aleja del método unidireccional

consiguió el señor Pujol para la Generalitat? Sanidad y Educación. El control del sistema y sus contenidos han sido un eje clave de la construcción de las comunidades autónomas históricas. Y aquí, aunque con muchos matices, incluyo también a nuestra comunidad. Por alguna razón que desconozco, los últimos 70 años de la Historia del s. XX en España estaban prácticamente desaparecidos en mi libro de texto cuando estudiaba BUP.

Me encontraba sentado escuchando al representante de los rectores y es como si tuviese a Morfeo frente a mí, mirándome fijamente, con cara de condescendencia, diciéndome «tú elegiste saber la verdad». Los libros de texto editados por los gobiernos autonómicos, las Ikastolas, las Escuelas en las que se está incluso planteando dar más horas de árabe que de castellano... Todo tiene sentido. Y yo preocupado por la brecha entre universidad y empresa. La cuestión es mucho más profunda y mucho más grave. Se trata de qué queremos ser como sociedad, de cuál es el modelo de desarrollo y pensamiento que tenemos, y si tenemos capacidad para preguntarnos el por qué de las cosas. De hasta qué punto estamos dispuestos a llegar a cambio de este supuesto activo del Estado del Bienestar. La eterna dicotomía entre libertad e igualdad. Entre vivir felices en la ignorancia o desolados en la verdad.

Nelson Mandela dijo que «la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo». La cuestión entonces es, ¿quién va a cambiar a quién?

MBA. Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas. Director RRHH

da por la Iglesia. Con el objetivo de evitar los levantamientos que se habían dado en la vecina Francia, Prusia buscaba un modelo que le permitiese controlar al pueblo. La escuela prusiana tomó como referencia el modelo espartano, fomentando la disciplina y la obediencia de un pueblo que estuviera preparado para todos los conflictos que los gobernantes sabían que estaban por llegar, o más bien que se estaban buscando.

El propio Napoleón identificó que la instauración de un sistema educativo que llegase a toda la ciudadanía, disfrazado en los ideales que habían impulsado la revolución, podía otorgarle la capacidad de dirigir las masas hacia su empresa imperialista. Poco a poco, con el éxito del modelo en Prusia, académicos de otros países tomaron este modelo prusiano referencia y se extendió al resto de países europeos y americanos, enarbolando la bandera de la igualdad. Curiosamente, grandes empresarios como Henry Ford, JP Morgan o John Rockefeller articularon fundaciones para financiar la educación pública y obligatoria que nutriese a sus empresas con mano de obra *cualificada* que trabajase bajo el sistema de industria taylorista.

La educación de hoy es estática. Aunque ahora los contenidos están ac-

cesibles desde cualquier teléfono móvil, a pesar de que las materias cambian de forma constante por el ritmo de innovación, nuestro modelo sigue basado en la memorización de contenido. Es decir, se basa en la respuesta. La valoración del alumno en función de calificaciones marcan la inclusión o exclusión del sistema: si te portas bien y memorizas lo que pone en el libro o lo que digo en clase, recibes el reconocimiento social de la calificación sobresaliente. En función del resultado, los alumnos quedan etiquetados y agrupados en colectivos suspensos, aprobados, sobresalientes, siendo indiferente si la medición es sobre 10, sobre 14, si utilizamos letras o una campana de Gauss.

Hay estudios que afirman que el 98% de los niños podrían ser considerados como genios a la edad de 5 años. 15 años más tarde, el porcentaje de niños que mantiene esas capacidades es tan solo del 10%. ¿Podemos asegurar entonces que nuestro sistema educativo está diseñado para desarrollar el potencial del individuo? ¿Cómo sería nuestro mundo hoy si desde hace doscientos años tuviésemos un sistema distinto? Solo podemos especular.

No sé ustedes, pero uno se siente un poco como Neo en la citada película de Matrix. El deseo de ser libre te lle-

va a buscar la verdad de lo que ocurre, la respuesta a por qué tenemos el sistema que tenemos. Lamentablemente la realidad es decepcionante y una vez que has salido de Matrix, una vez que conocemos la razón por la que nuestro sistema educativo es como es, solo nos queda luchar para conseguir cambiarlo, empezando por cómo enfocamos la educación de nuestros propios hijos en casa. Queremos que piensen, que tengan criterio, que sean creativos y triunfen en sus vidas profesionales, pero lo que hacemos durante años es darles órdenes (se calcula que un niño recibe de media unas 400 órdenes diarias). Les premiamos cuando se portan bien y les castigamos cuando no hacen lo que les decimos... vaya, se parece un poco al sistema conductista de Esparta.

Es desolador ser consciente del poder que da el control de la educación. Y esto me lleva a recordar una reciente conversación con uno de mis mejores amigos acerca de la situación en Cataluña. Él, catalán de los del *pá amb tomaca*, es de los que siempre se ha sentido catalán y español, español y catalán, pero ha vivido una evolución personal en los últimos años al descubrir lo que los sucesivos gobiernos han hecho. Su indignación con la situación actual es total, y yo coincido con él en



LA UTILIDAD DE LO ÚTIL

EL PERISCOPIO

LEÓN
LASA



● Estamos en un mundo obsesionado por el pragmatismo a corto plazo y el beneficio que no deja lugar para las humanidades

EO estos días una obrera ligera, de pocas páginas, que me entró por la vista cuando la vi en el escaparate de una de las pocas librerías que aún sobreviven en mi ciudad, y que corren tanto o más peligro de expirar que los árboles centenarios que han sido talados días atrás. El libro –no divaguemos– se titula *La utilidad de lo inútil*, de Nuccio Ordine, editorial Acanalado, y postula una defensa a ultranza de todas esas artes –la poesía, la música clásica, la pintura...– que, de manera creciente, se antojan como materias superfluas y casi estafalarias en un mundo más y más obsesionado por el pragmatismo a corto plazo, por la técnica, por el beneficio contable, por lo tangible. Señala Ordine que valoramos un cuchillo más que una poesía, una llave inglesa más que

un cuadro: porque es fácil hacerse cargo de la eficacia de un utensilio mientras que resulta cada vez más difícil entender para qué pueden servir la música, la literatura o el arte. Ya Rousseau –hace siglos– había notado que “los antiguos políticos hablaban incesantemente de costumbre y de virtud; los nuevos sólo hablan de dinero y de negocios”. Como se puede observar, nada nuevo *sub sole*.

Sin embargo, y estando apesadumbradamente de acuerdo con los postulados del escritor italiano, la realidad es la que es. ¿Qué salidas laborales se ofrecen hoy día a los estudiantes de Humanidades, de Filosofía, de Historia? Prácticamente ninguna. Hemos entrado –sin posibilidad de re-
dención– en un mundo obsesio-
nado por los rendimientos, los di-

¿Qué salidas laborales se ofrecen hoy para los estudiantes de Filosofía o Historia?

videndos, las sinergias, el maquinismo. Esta semana, el diario *Expansión* (*Títulos que garantizan empleo*), reseñaba que más del 60% de los trabajos cualificados que se ofertan en España exigen titulación universitaria; pero no cualquier titulación. Las carreras más demandadas, con enorme diferencia respecto a las demás, son Administración y Dirección de Empresa (no sé si hay suficientes sociedades en este país para tanto estudiante de ADE), Inge-

niería Industrial, Ingeniería Informática y Empresariales. Casi tendría que dar gracias a Dios de que mis hijos cursen alguna de esas carreras y que nunca les haya visto con una novela en la mano o leyendo una poesía (“tengo mejores cosas que hacer”, me espetó una vez uno de ellos cuando le animé a hojear *El guardián entre el centeno*). El libro de Ordine merece ser leído como un ejercicio de diletantismo puro o de nostalgia indolora, pero me temo que si el autor (profesor de literatura italiana en la Universidad de Calabria) tuviera hoy dieciséis años, es más que probable que terminara estudiando una ingeniería técnica o algo similar. *Primum vivere, deinde filosofare* reza el adagio latino. Por suerte o por desgracia.