



**RESUMEN DE PRENSA
19 DE ENERO DE 2015**



elSuperLunes

¡Ya está aquí elSuperLunes! Con sólo un click, descargue gratis su edición de elEconomista

Interinos de la US pedirán este lunes al Vicerrectorado contratos a tiempo completo y mejoras salariales

[Twittear](#)

19/01/2015 - 5:49

Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre: [Susana Díaz](#) [Cobre](#) [Prioridades](#)

El colectivo de personal sustituto interino (PSI) de la Universidad de Sevilla (US) mantendrá este lunes una reunión con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, al que pretenden trasladar la precariedad de su circunstancias y peticiones tales como la instauración de contrataciones a tiempo completo o mejoras salariales.

SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)

Así lo ha remarcado a Europa Press la portavoz de la Plataforma de Sustitutos Interinos, Rosa María Giráldez, que ha precisado que más de 200 trabajadores de la Hispalense mantienen una situación difícil, como resultado de la cual se seguirá insistiendo en que "los contratos que salgan sean a tiempo completo" y en que "se deje de abusar de convocatorias parciales". En su lugar, apuestan por una sola convocatoria a final de curso para que a principios del ejercicio siguiente "quede contratado el mayor número posible".

Los interinos, según Giráldez, ven las mejoras salariales como una "prioridad". "No se puede consentir que un interino sustituto no tenga complementos y solo cobre el 60 por ciento del sueldo de un titular de universidad", ha explicado, añadiendo que también se elevarán peticiones al Comité de Empresa y se celebrará una asamblea de cara a posibles reivindicaciones.

El colectivo, según su portavoz, confía en que el vicerrector, "que conoce muy bien cómo está estructurada la plantilla", ofrezca a este personal "alguna luz que nos permita seguir una buena senda a la hora de conseguir prioridades sin tener que recurrir a movilizaciones".

Por lo demás, Giráldez ha criticado que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, aún no haya estimado oportuno recibir a la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adiús), que pretende trasladar a la máxima responsable autonómica sus "preocupaciones" respecto a la universidad pública, a pesar de las "múltiples" peticiones.

Enlaces relacionados

Interinos de la US pedirán este lunes al Vicerrectorado contratos a tiempo completo y mejoras salariales (16/01)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

Ministros de Unión Europea en la lucha contra el terrorismo

05:32 ElEconomista.es - Flash

Los ministros de Relaciones Exteriores de la Unión Europea (UE) se reúnen este lunes para acordar una mayor coordi...

Corea del Norte: Activista se disculpó por alterar detalles en SU...

05:18 ElEconomista.es - Flash

El desertor y activista por los Derechos Humanos

Descubra

Gestión
elEconomista Empresarial

Acceso libre descargándola a partir del
19 de enero



DefensaCentral.com



En una reunión

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Interinos de la US pedirán este lunes al Vicerrectorado contratos a tiempo completo y mejoras salariales

SEVILLA, 19 Ene. (EUROPA PRESS) -

El colectivo de personal sustituto interino (PSI) de la Universidad de Sevilla (US) mantendrá este lunes una reunión con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, al que pretenden trasladar la precariedad de su circunstancias y peticiones tales como la instauración de contrataciones a tiempo completo o mejoras salariales.

Así lo ha remarcado a Europa Press la portavoz de la Plataforma de Sustitutos Interinos, Rosa María Giráldez, que ha precisado que más de 200 trabajadores de la Hispalense mantienen una situación difícil, como resultado de la cual se seguirá insistiendo en que "los contratos que salgan sean a tiempo completo" y en que "se deje de abusar de convocatorias parciales". En su lugar, apuestan por una sola convocatoria a final de curso para que a principios del ejercicio siguiente "quede contratado el mayor número posible".

Los interinos, según Giráldez, ven las mejoras salariales como una "prioridad". "No se puede consentir que un interino sustituto no tenga complementos y solo cobre el 60 por ciento del sueldo de un titular de universidad", ha explicado, añadiendo que también se elevarán peticiones al Comité de Empresa y se celebrará una asamblea de cara a posibles reivindicaciones.

El colectivo, según su portavoz, confía en que el vicerrector, "que conoce muy bien cómo está estructurada la plantilla", ofrezca a este personal "alguna luz que nos permita seguir una buena senda a la hora de conseguir prioridades sin tener que recurrir a movilizaciones".

Por lo demás, Giráldez ha criticado que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, aún no haya estimado oportuno recibir a la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), que pretende trasladar a la máxima responsable autonómica sus "preocupaciones" respecto a la universidad pública, a pesar de las "múltiples" peticiones.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Una aplicación móvil ayuda a personas con problemas auditivos

TECNOLOGÍA. Un grupo de investigadores pertenecientes a la Universidad de Sevilla, Francisco Esteban y Miguel Ángel López, y al Hospital Quirón Sagrado Corazón, Antonio Abrante y David Castro, ha desarrollado una aplicación para móviles y tabletas dirigida a personas con problemas de audición y acúfenos (ruidos en los oídos). “La aplicación Hear&Tinnitus tiene dos utilidades fundamentales: calcular la audición y ser empleada como audífono, y por otro, medir los acúfenos y aplicar sonidos para su mejoría”.



Una aplicación móvil ayuda a personas con problemas auditivos

TECNOLOGÍA. Un grupo de investigadores pertenecientes a la Universidad de Sevilla, Francisco Esteban y Miguel Ángel López, y al Hospital Quirón Sagrado Corazón, Antonio Abrante y David Castro, ha desarrollado una aplicación para móviles y tabletas dirigida a personas con problemas de audición y acúfenos (ruidos en los oídos). “La aplicación Hear&Tinnitus tiene dos utilidades fundamentales: calcular la audición y ser empleada como audífono, y por otro, medir los acúfenos y aplicar sonidos para su mejoría”.



► 19 Enero, 2015



Juan Suárez ante una de las esculturas de aluminio que preside la galería Rafael Ortiz

RAÚL DOBLADO

Juan Suárez: «No hay interés por la cultura que alimenta la ciudad»

► El pintor expone en la galería Rafael Ortiz tras cinco años de ausencia

MARTA CARRASCO
SEVILLA

En las paredes del edificio que alberga la galería Rafael Ortiz, un gran mural de aluminio, en líneas muy geométricas, recibe al visitante. Es una de las nuevas obras del artista Juan Suárez (Puerto de Santa María. 1946), que, tras cinco años de silencio, presenta sus nuevas creaciones bajo el título «N.S.E.O. Todo reside en eso».

Juan Suárez ha escrito un texto que se refiere a sus creaciones, «algunos textos son fragmentos de una primera exposición retrospectiva que hice con el título de «Lugares geométricos». Es algo constante en mi obra desde el principio: esa estructura geométrica que habitualmente se deshace con la huella en la que incluso pueden aparecer imperfecciones y desajustes».

Suárez piensa que en la geometría hay poesía, «si nos ponemos analizar desde el canon griego hasta el módulo de Le Corbusier, el sentido de la medida está expresado en relación al hombre. La geometría explica la vida y es pura poesía». No le gusta tener todo previsto por ello el resultado de sus obras a veces le sorprende. «A veces el final me decepciona, pero recuerdo lo que decía el poeta Torquato Tasso, «la decepción es más bella que la reali-

dad». Pintor, escultor, diseñador, hacía cinco años que no exponía en Sevilla, «ha pasado demasiado deprisa, aunque mientras tanto he expuesto en Londres y además he participado en varias exposiciones colectivas y una muestra de diseño de lámparas que era más un proyecto artístico porque eran objetos escultóricos».

Acaba de ganar el premio de diseño de la Universidad de Sevilla con el

título de **Kora**, «se trata de la nueva línea editorial de la Universidad y es la primera vez que la renuevan en veinticinco años».

El diseño y la pintura van de la mano en el camino artístico de Juan Suárez, «pero tengo siempre la espada de Damocles porque puedes hacer un cuadro que parezca diseño, y al contrario, que en el diseño aparezca la huella manual o pictórica. Algunas veces me in-

teresa que ambos procesos estén implicados, pero hay que tener la cabeza clara para diferenciarlos. El proceso plástico es más difícil». Confiesa que le es complicado poner fin a una obra, «porque te metes tanto en el proceso que estás en un estado catártico del que es difícil decir: paro».

Tiene piezas fechadas desde 1963, y conserva sus primeras obras para el premio Pasarela. Suárez reconoce que de pequeño en el Puerto de Santa María tenía una fijación con la puesta de sol, «me quedaba en la playa mirando el horizonte largo tiempo. Mi interés por el tiempo es desde entonces». Dice que le hubiera gustado ser poeta, «tengo cosas escritas pero siento mucho pudor de enseñarlas».

En esta muestra tiene una colaboración con José Miguel Pereñíguez, «una persona que admiro mucho porque es un gran artista», y dice que en estos momentos hay grandes pintores en Sevilla, «gente que está haciendo cosas muy buenas, lo que ocurre es que los mecanismos de difusión en esta ciudad, no logran lo que en otra época podrían haber logrado, o incluso en otras ciudades».

Su generación optó por trabajar por los intereses culturales de esta ciudad, «no sólo artistas, que veníamos en su mayoría de la **Escuela de Arquitectura**, sino de otras disciplinas. Ahora misma acaba de recibir un premio internacional de Poesía en Roma, **Jacobo Cortines**, que es un poeta importantísimo. ¿Qué ocurre en la ciudad? No lo sé. No existe ese sustrato de interés y esa implicación por las cosas que están ocurriendo. No hay interés por lo que puede alimentar culturalmente la ciudad. Y no es una queja, sino una realidad. Hay exposiciones imprescindibles como la de Carmen Laffón o la de Andalucía y las vanguardias. Es necesario que la gente se implique más en la cultura que le rodea. Es necesario para mirar al futuro».

Bajo el título de «Juguetes»

Patricio Cabrera presenta sus primeras serigrafías

M.C.
SEVILLA

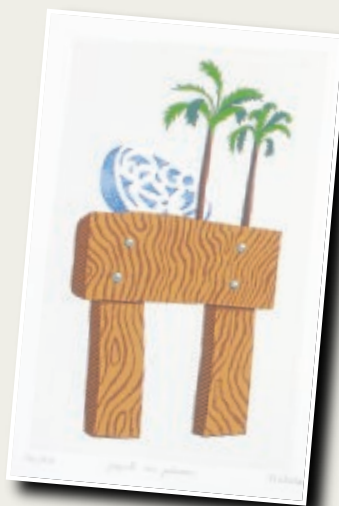
El artista sevillano Patricio Cabrera ha presentado su primera carpeta de serigrafías bajo el título de «Juguetes», en la galería Rafael Ortiz.

Es la primera experiencia con esta técnica que hace Cabrera en una edición realizada por Rodrigo Tavera, de Ediciones Astilleros/Barcojo.

El pintor, que ha partido nuevamente para Brasil donde piensa permanecer hasta la primavera, declaraba que se ha decidido a hacer esta carpeta, «porque he podido trabajar con el editor constantemente y además porque es una edición corta, tan

sólo de treinta serigrafías, lo que la convierte en obra casi única». De las nueve obras que tenía seleccionadas finalmente se han hecho tres, «pero quizás en el futuro concluyamos las nueve porque estoy muy satisfecho con el resultado», afirmó el pintor.

Rodrigo Tavera, mexicano afincado en Sevilla, piensa que hay que potenciar en nuestro país la obra gráfica, de tanta tradición en los países anglosajones y en México, «la técnica de la serigrafía se hace a partir de una tela de seda. Es muy interesante». Tavera ha trabajado ya con artistas como López Panea y Juan José Fuentes y próximamente lo hará con Fedé Guzmán, Miki Leal, Fernando Parrilla y Locho Gil. «En España se vende poco la obra gráfica porque se oferta poco, y creo que es una forma magnífica aficionarse al coleccionismo de arte».





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN PIEDRA

20:30

Espectáculo «Mi imaginación y yo»

Alex O'Dogherty y La Bizarre-ría se unen en el espectáculo «Mi imaginación y yo», que podrá verse hoy y mañana en el teatro Lope de Vega. Es un montaje que combina música y humor. Entradas de 10 a 30 euros en generaltickets.com.

18:00

En la Galería Rafael Ortiz

Hoy se inaugura en la Galería Rafael Ortiz (c/ Mármoles, 12) la exposición «N.S.E.O. Todo reside en eso», de Juan Suárez, una muestra llena de geometrías y poesía que podrá verse hasta finales de febrero.

Imágenes inéditas del Parque

En el Círculo Mercantil, y en acto de Temas Sevillanos, Gabriel Solís ofrece un recorrido por el parque de María Luisa con imágenes inéditas.

19:00

El perfil en internet

En Fnac (avda. de la Constitución, 8), conferencia «Tu perfil e internet: tu mejor aliado o tu peor enemigo» por Alex Moliner. Ciclo «La ciencia de la atracción entre hombres y mujeres».

20:00

«Indianos y jándalos»

Conferencia titulada «Indianos y jándalos» en el Ateneo de Sevilla, a

cargo de Miguel Villa España. Hará la presentación José Miguel Valderrama Esparza, presidente del Hogar Navarro en Sevilla.

Exposición «Identidad»

La Carbonería (c/ Levíes, 18) alberga la exposición fotográfica de Manuel Alcaide «Identidad», en la que se exponen retratos de rostros difuminados o distorsionados.

«Callejeros por Sevilla»

La sede social del Círculo Mercantil acoge una conferencia titulada «Callejeros por Sevilla (San Lorenzo y San Vicente)», que pronunciará el doctor José Javier Pérez. Organiza la Asociación Literaria Ascuas.

Cine polaco en el Cicus

La Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios) ofrece hoy la proyección de la película polaca «Deep love», de Jan P. Matuszynski. Narra la historia de un hombre de éxito cuya vida cambia al sufrir un derrame cerebral.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

INFORMÁTICA EN LOS HOSPITALES PÚBLICOS

12:00 · AVDA. REINA MERCEDES
Conferencia impartida por Luis Santiago Sánchez Fernández, responsable provincial de Sistemas Informáticos de Sevilla (Servicio Andaluz de Salud), en el Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

Ciencia

19:00 La Real Academia Sevillana de Ciencias organiza la conferencia de Gabriel Lozano Barbero, Premio a Investigadores Jóvenes (2013), sobre *Nanoestructuras para el control de la luz*. Salón de Grados del Edificio Central del Campus de Reina Mercedes (Edificio Rojo).

Conferencia

19:30 La Asociación Brahma Kumaris organiza la conferencia *Transformar los problemas en oportunidades*. Centro Cívico Torre del Agua (Plaza Vicente Aleixandre).

Casa del Libro

17:30 Presentación del libro *Nuevas miradas sobre la resiliencia*. Presenta el acto José M^a Madariaga, coordinador del libro. A las 19:00, se presentará la obra *El amor me persigue, pero yo soy más rápida*, de Elisabeth G. Iborra. Velázquez, 8.

Capilla del Baratillo

20:00 Tercera sesión de la presente edición del Foro Lumen Fidei. En esta ocasión, se desarrollará la ponencia *Comunicación, Redes Sociales y Familia*, desarrollada por Adrián Ríos Bailón, presbítero, delegado diocesano de medios de comunicación.

PLAN PARA HOY

EDUCACIÓN

Seminario de Investigación de Resiliencia en la UPO

Encuentro organizado por el departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales, que será inaugurado por su directora, María Rosa Herrera, cuyo objetivo es abordar esta materia desde los ámbitos psicossocioeducativos. Este evento reunirá a investigadores procedentes de universidades de distintos puntos de España.

► Sala de Grados. Edif. 6. 12:00

PROYECCIÓN



Cine polaco contemporáneo

Exhibición en VOSE de la cinta *Deep Love*, de Jan P. Matuszynski, en el Cicus

► C/ Madre de Dios, 1. 20:00.
Entrada libre

HISTORIA

Conferencia en el Ateneo de Sevilla

Conferencia sobre *Indianos y Jándalos*, que pronunciará Miguel Villa España. Presenta el acto José Miguel Valderrama Esparza, presidente del Hogar Navarro de Sevilla.

► C/ Orfila, 7. 20:00



▶ 19 Enero, 2015

PISTAS PARA HOY



Álex O'Dogherty & La Bizarrería en el Lope de Vega

El polifacético artista presenta su primer disco en solitario titulado *Mi imaginación y yo*. Avda. María Luisa. 20:30. De 10 a 30 euros.



Proyección de 'Madres', de Pedro Collado, en el Cicus

Programa documental que da a conocer historias de distintas madres contadas en primera persona. C/ Madre de Dios, 1. 18:00.



Encuentro Andalucía se llena de África

Presentación de conclusiones del proyecto y vídeo *Africa Sakanam: iniciativas africanas en Andalucía*. 17:00. Las Sirenas (Alameda).





► 19 Enero, 2015



Filmoteca de cine polaco

Hoy a las 20.00 horas en las instalaciones del CICUS se proyecta la décima sesión del ciclo de cine polaco contemporáneo, *Deep Love*. La duración de la película en versión original será de 84 minutos. La entrada será gratuita hasta completar aforo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 19 Enero, 2015

La restauración de Santa Clara saca a la luz un palacio almohade del siglo XIII

► Los arqueólogos mantienen sigilo sobre el hallazgo porque podría dar un vuelco a la historia conocida hasta ahora del Islam en Sevilla

ALBERTO GARCÍA REYES
 SEVILLA

La Historia de los almohades en Sevilla puede dar un giro copernicano tras el hallazgo de los restauradores del Convento de Santa Clara. El Ayuntamiento decidió llevar a cabo la rehabilitación del Refectorio Alto y tras retirar las capas de cal y mortero que el tiempo había ido acumulando en una de sus paredes, la brocha del restaurador se topó con una extraña y sería que aparentaba envolver un antiguo alfiz. Ante la aparición, todo el trabajo se detuvo para que entraran en escena los arqueólogos, que llevan trabajando allí unas semanas en absoluto sigilo. La excavación la ha puesto en marcha el profesor Miguel Ángel Tabales, que también es el arqueólogo del Alcázar. Pero desde el Ayuntamiento ya se han pedido otras opiniones para asegurarse de que el vestigio descubierto es tan trascendente como aparenta. En principio, Tabales alberga la duda de que pueda ser una recreación mudéjar y por eso ha decidido cubrir el lugar y continuar su trabajo sin que nadie pueda verlo. Pero el profesor de la Complutense Juan Carlos Ruiz Sousa, uno de los máximos expertos nacionales en Historia Medieval, lo tiene claro: se trata de un palacio almohade que explicaría por qué construyó allí su torre gótica el infante don Fadrique tras la conquista de la ciudad. Un palacio, además, muy relevante porque

podría ser el último que construyeron los almohades en Sevilla en una zona muy alejada del corazón de la ciudad en la época en la que se alzó, principios del siglo XIII.

Ruiz Sousa mantiene que «los recientes trabajos llevados a cabo en el convento hispalense, fundado sobre un antiguo palacio almohade, han sacado a la luz los restos de una construcción palatina de cronología discutida» y admite que «los estudios se encuentran en un fascinante estado incipiente y, sin duda, polémico». Sin embargo, tras analizar con

Datación almohade
 El profesor Tabales, arqueólogo del Alcázar, aún alberga dudas, pero Ruiz Sousa, de la Complutense, la ha certificado

Nuevas teorías
 Explicaría por qué construyó allí su torre gótica el infante Don Fadrique, tras la conquista de la ciudad

Ruiz Sousa
 «Su análisis formal nos vuelve a llevar al segundo cuarto del siglo XIII y al mundo final almohade o protonazari»

La inscripción dice: «¡Confianza mía! ¡Esperanza mía! ¡Tú eres mi anhelo!...»

La traducción de la inscripción árabe que hay en la yisería ha sido clave para su datación. La ha llevado a cabo el catedrático de Árabe y director de la Academia de Buenas Letras» **Rafael Valencia**. En su opinión, «el texto corresponde a una forma doxológica propia de maestro de obra» y «los caracteres árabes, cursivos, son los provenientes de

época almohade con formas empleadas en momentos posteriores, en labor realizada mediante estampillado o al menos no preparada en el lugar de colocación». La inscripción dice, literalmente, lo siguiente: «¡Confianza mía! ¡Esperanza mía! ¡Tú eres mi anhelo! ¡Tu eres mi protector! ¡Sella con el bien mi obra».



Imagen de la yisería almohade descubierta durante la restauración del convento de Santa Clara



detalle las inscripciones árabes que ha traducido el profesor de la Universidad de Sevilla Rafael Valencia tras la solicitud que le ha hecho el Ayuntamiento, el historiador se atreve a dar una opinión: «Tras reflexionar sobre los restos aparecidos, en particular las yeserías de las estancias altas de las crujías norte y sur del claustro conventual, fechadas en el siglo XIII tras la conquista cristiana de la ciudad por Oliva, Sancho y Tabales, nosotros no dudamos respecto a su filiación almohade y a su datación en la primera mitad de la misma centuria, por lo que coincidimos en gran medida con la propuesta realizada por Gómez Ramos». Más claro: «Consideramos que el infante don Fadrique realizaría sólo la torre gótica en la huerta de la Almunia recibida tras la conquista de la ciudad en 1248. No nos parece lógico, tras observarse las obras que se llevan a cabo en la ciudad hispalense a lo largo de la segunda mitad del siglo XIII, como son la propia torre de Don Fadrique, el palacio gótico en el Alcázar o las Atarazanas, todas ellas de clara factura gótica, que el infante impulsase la construcción de un palacio netamente andalusí, tal como se ha apuntado, inmediatamente después de la conquista». Para Ruiz Sousa no es lógico que justo después de la conquista esa yesería fuera mandada construir por el infante cristiano y, por tanto, se trate de un palacio mudéjar. Él está convencido de que es almohade y para resolver la duda se hace varias preguntas: «¿Qué recibiría el hijo de Fernando III en el repartimiento?, ¿un terreno sin más, o un importante palacio de los gobernantes almohades? ¿No es más lógico pensar que al igual que en tantos otros lugares de al-Andalus, piénsese en Granada o Murcia, los palacios principales fueran reservados para la familia real, como paso previo a su posterior conversión en conventos?».

Aquí ya hay otra conclusión contundente: no sólo es almohade, sino que se trata de un «palacio principal». «Aunque se ha dudado sobre el verdadero carácter islámico del palacio aparecido —continúa el profesor—, el análisis de sus yeserías no deja lugar a dudas tras compararlas con aquellas almohades de al-Andalus y del norte de África (Onda, Cieza, Murcia, Silves, Tinmal, etc.)». Para terminar, Ruiz Sousa concluye con seguridad: «No era lógico pensar que zócalos pintados de la riqueza y elegancia que presentan el que apareció bajo la mezquita aljama hispalense o el conservado en el salón meridional del Patio del Yeso del Alcázar de Sevilla, inexistentes de similar factura en construcciones cristianas, no se vieran acompañados de ricos conjuntos de yeserías decorativas como los que ahora han aparecido en Santa Clara. Yeserías que sin duda exornarían los palacios más importantes de la capital almohade». Es más, «su análisis formal nos vuelve a llevar al segundo cuarto del siglo XIII y al



Uno de los frescos de estética orientalizante hallados en el Refectorio Alto de Santa Clara

ABC

Otro enigma que podría resolverse

¿Fue éste el lugar en el que murió San Fernando?

A.G.R. SEVILLA

La mayoría de los historiadores coinciden en que el Rey Santo de Sevilla, Fernando III, murió en lo que actualmente se conoce como pabellón de Carlos V del Alcázar. Pero no hay certezas absolutas del sitio exacto donde falleció. De hecho, algunos cronistas han señalado que murió el 30 de mayo de 1252 junto a «los frescos del palacio almohade». Esta teoría ha sido investigada durante décadas, pero en el palacio almohade del Alcázar no hay frescos, al menos que se sepa hasta ahora. Curiosamente, en el proceso de restauración de Santa Clara también han aparecido unos frescos góticos de estética orientalizante que tal vez se yuxtaponen so-

bre los anteriores vestigios almohades del lugar hallados ahora. La coincidencia abre una nueva hipótesis. ¿Y si no fue en el Alcázar donde murió San Fernando, como hasta ahora hemos dado por bueno porque aquel era el palacio real de la Corona de Castilla en Sevilla? ¿Es posible que el palacio almohade al que se refieren los cronistas fuera otro? Hasta ahora esta pregunta no tenía sentido. A partir de ahora, tras el descubrimiento de Santa Clara, se abre hueco la especulación. Nada puede asegurarse al respecto con certeza, pero para una ciudad tan dada a la leyenda como ésta, ¿qué supondría que San Fernando pasara sus últimos días tan lejos de la Giralda?

mundo final almohade o protonazarí, tras comparar este conjunto con otros, tales como las yeserías de Onda en Castellón y las de Santa Clara de Murcia de similar cronología». Lo más llamativo para el profesor es que «a orillas del río Guadalquivir dos jalones del siglo XIII señalen el inicio y final de la ciudad». Remontando el

río está, primero, la Torre del Oro, «posiblemente la última obra almohade», y después la de don Fadrique, «primera construcción gótica de Sevilla». Seguramente construida sobre un palacio principal del Islam que ha ocultado durante ocho siglos el verdadero mapa almohade de Sevilla.



► 19 Enero, 2015

Fallece Antonio Martín Macías, ex hermano mayor del Silencio e historiador del Arte

OBITUARIO

Juan Parejo SEVILLA

Antonio Martín Macías falleció en la noche del sábado en Sevilla a los 78 años de edad. Histórico cofrade de la hermandad del Silencio, era viudo y tenía una hija. Martín Macías era doctor en Historia del Arte, ejerció la docencia durante muchos años en el colegio IFAR de Sevilla, y fue hermano mayor de la corporación de la Madrugada entre 1992 y 1996.

Una de las personas que mejor

le conocían en la hermandad, el actual secretario primero y **catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla, Manuel García Fernández**, lamentaba ayer profundamente su muerte y hablaba de la importancia que tuvo en la cofradía de la Madrugada: "Se ha ido la memoria histórica de la hermandad. Nadie como él la conocía mejor. Era un hombre muy querido, educado, muy correcto, austero, muy humilde. Fue el último hermano mayor de un estilo de cofradía que se fue".

Martín Macías realizó su tesis

doctoral sobre la figura de Francisco de Ocampo y escribió muchos otros libros sobre la historia de las hermandades y del Silencio en particular. El amor por su cofradía del Silencio lo heredó de su padre, Antonio Martín de la Torres, de quien también heredó la tarea de ordenar el vasto archivo de la corporación.

Siendo hermano mayor se acometió la gran obra en la capilla de Jesús Nazareno, como recuerda la placa que se colocó en la iglesia; y a él se debe la iniciativa de colocar una placa sobre



FIRMA FOTO

Antonio Martín Macías

el rótulo de la calle Tomás Pérez, situada en el Cerro del Águila, para explicar quién era. Precisamente, el 27 de febrero iba a participar junto a Manuel García en una mesa redonda sobre quien fue hermano mayor del Silencio durante 40 años. También fue uno de los promotores de la rotulación de la antigua calle General Moscardó como El Silencio, siendo el autor de la leyenda explicativa del azulejo que se colocó.

Antes de ser hermano mayor ocupó otros cargos, como el de secretario y diputado mayor de gobierno.

La misa de còrpore insepulto se celebró ayer. Las cenizas serán depositadas hoy en el columbario de la Real Iglesia de San Antonio Abad.



► 17 Enero, 2015

CITAS

JEREZ

'Isabel I'

OBISPADO El Auditorio Juan Pablo II acogerá el próximo lunes, día 19, la conferencia 'Isabel I, una reina católica', a cargo del rector de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, Juan Carlos Domínguez Nafría, actividad que se enmarca en el programa formativo del centro en Jerez de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP). Esta misma asociación, en el marco del V centenario de Santa Teresa de Jesús, ha organizado para hoy otra conferencia en Sanlú-

car. El ponente en esta ocasión es el doctor Manuel Romero Tallafigo, profesor de la Universidad de Sevilla, quien disertará sobre la 'Historia del convento de las Descalzas de Sanlúcar, cita que tendrá lugar a partir de las 20 horas en el propio convento de la calle Descalzas.



► 19 Enero, 2015

SUEÑOS

LA TRIBUNA

**ANTONIO
 PORRAS
 NADALES**

Catedrático de Derecho
 Constitucional de la
 Universidad de Sevilla



TRAS el reciente debate sobre la reforma de la ley de propiedad intelectual, tras el balance de los incisivos relatos acerca de los abusos que viene desarrollando Google en relación con los derechos de autor, tras la abundante información sobre los ingresos de publicidad que se generan en la red, parece que los términos del debate están comenzando a aclararse: resulta que, al final, se trataba de una simple cuestión de dinero.

Fuimos muchos lo que, con el nacimiento y apogeo de internet, tuvimos un sueño. Un sueño de apertura y de transparencia más allá de las fronteras. Un sueño de accesibilidad gratuita y disponible para todos, en cualquier punto del planeta. Un sueño que nos permitía pensar en la cultura entendida como un valor libre y abierto, igual que el sol, el viento o la lluvia. Un sueño susceptible de unirnos y de comunicarnos a todos los habitantes del mundo globalizado.

Pero parece que había un detalle, una pequeña cuestión, la de siempre: la propiedad. De donde surge la nueva visión dominante de internet, entendido como una auténtica oportunidad de negocio. Y es que los autores, los creadores, los propietarios, aspiran a obtener sus correspondientes ingresos. Hay que suponer que se trata de potenciales autores de inmortales *bestsellers*, vendedores de miles o de millones de valiosos libros o de preciosas obras de arte; seres dedicados a la innombrable labor de la *creación*, y legítimamente dispuestos a vivir de ella. Todo perfectamente normal y conocido, o sea, nuevamente la lógica de los mercaderes llevada al campo de la cultura.

Otros pensábamos que, como ha sucedido en otras épocas, la creación podía



ROSELL

entenderse también como un esfuerzo que se aporta al ámbito de lo común, que se dimensiona en lo colectivo; algo así como un regalo que se proyecta hacia afuera expresando lo que nos sobra o lo que nos desborda, lo que damos a los demás de forma gratuita, como damos una sonrisa o un saludo. Igual que sucedió, por ejemplo, en la época de los constructores de catedrales. Ahora se trataría del proyecto de arrimar el hombro en una especie de ONG virtual, conformando una auténtica comunidad planetaria donde cada uno aportaría lo que pudiera: sus experiencias, sus conocimientos, su creatividad, haciendo así de la cultura un valor común que se proyectaría libremente para todos, superando las viejas fronteras. Para ello sólo se requiere una plataforma tecnológica adecuada, de la que ya disponemos. Pero parece que esos sueños eran al final puros sueños utópicos, destinados a acabar chocando contra la lógica inexorable de los mercados y los mercaderes.

Por eso cabe sugerir si esta nueva dualidad de opciones no debería traducirse igualmente en diferentes marcos jurídicos, como ha sucedido en otras épocas. Porque no todo ha sido siempre propiedad privada, sino que también ha existido y existe la propiedad común o colectiva, el patrimonio de todos o accesible para todos; igual que subsiste hasta en nuestro días la lucha contra un campo lleno de barreras o de cercados o contra unas vías pecuarias privatizadas. Así que a partir de ahora, quien pretenda vivir de sus ingresos en internet, que se ponga en la fila de los propietarios. Y quienes aspiramos a participar en una plataforma abierta y gratuita, disponible para todos, en una fila distinta.

Pero, por favor, que no nos privaticen a todos en contra de nuestra propia voluntad. Que no nos persigan por confiar en la transparencia, entendida como una palanca que nos permite proyectarnos hacia un futuro mejor. Que no nos acusen por confiar en una utopía, pues, como decía Bertrand Russell, las utopías se demuestran empíricamente. Y un mundo sin circuitos de transparencia seguirá siendo al final un tinglado de pozos sin fondo donde se ocultan las corrupciones, las ingenierías financieras, las dudosas farsas de los servicios secretos, el dorado de las grandes corporaciones financieras o el chollo de los grandes traficantes y delinquentes internacionales.

Confiar en una plataforma abierta a la información y la cultura no sería en el fondo sino un intento de democratización desde abajo de la nueva realidad planetaria; un proyecto desde el cual podremos dar los primeros pasos hacia una ciudadanía cosmopolita; un intento colectivo para darle vida y contenidos a una red que, sin la aportación de cada uno, sería como una carcasa o una plataforma vacía.

Quienes confiamos en ese horizonte utópico no debemos ahora dejarnos torcer el brazo: mejor no empeemos de nuevo con los viejos sueños de forrarse a base de pelotazos. Porque la simple disponibilidad de instrumentos de cooperación no permite alcanzar por sí misma sus objetivos si efectivamente los propios ciudadanos no cooperan.



► 19 Enero, 2015



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino *

En la pertinaz tibia de salida de la crisis dos hechos han venido en nuestro auxilio: la devaluación del euro y la bajada en el precio del petróleo. Pocos discuten que una salida no fullera de la crisis económica pasa por reforzar el sector exportador de la economía española en general y andaluza, particularmente. Además, no de cualquier forma sino orientándolo cada vez más a las economías emergentes que todavía, en absoluto son nuestros principales clientes.

La economía española tiene una muy elevada tasa de apertura (suma de las exportaciones y de las importaciones como porcentaje del PIB); se sitúa alrededor del 50 por ciento frente al 35 por ciento que en promedio registra la eurozona. Nuestros principales clientes son Francia, Portugal, Alemania e Italia; todas ellas son economías maduras que no acaban de salir de la crisis económica. Si a ellos les va bien, nosotros también nos beneficiaremos.

La depreciación del euro ha aparecido en un momento muy oportuno para auxiliar a la casi imperceptible recuperación de la economía europea. Precisamente si la depreciación nominal del euro alcanzase hasta un 10 por ciento, el aumento a medio plazo del PIB francés sería del 0,2 por ciento y de 0,3 por ciento en el caso de España. Así se desprende del informe mensual publicado por el servicio de estudios de La Caixa. No parece, además, que el euro vaya a finalizar su caída pues la justicia europea acaba de aprobar la compra masiva de deuda pública por el Banco Central Europeo, lo que supondrá una nueva y millonaria inyección de liquidez que abaratará nuestra moneda.

Sin embargo, no en todos los países de la eurozona el sector exterior responde con la misma vigorosidad a una depreciación de su moneda. A esa sensibilidad los economistas le llaman elasticidad de las exportaciones al tipo de cambio y para España es

SUNÍES, CHIÍTAS Y EXPORTACIONES

«El binomio devaluación del euro y abaratamiento del petróleo es un balón de oxígeno extraordinario»



el doble que en Alemania. Por cada punto porcentual de depreciación del euro, las exportaciones españolas repuntan un 1,6 por ciento mientras que las alemanas lo hacen sólo en 0,8 y las francesas en sólo 1,44 puntos.

La explicación para esto no es sencilla y a menudo se impone la interpretación de que las exportaciones alemanas

«Una salida no fullera de la crisis pasa por reforzar el sector exportador»

«Arabia Saudí, de mayoría sunita, castiga a los países de mayoría chiíta con el petróleo»

tienen un componente tecnológico más alto, sus productos están más diferenciados y sus clientes, al ser más fieles, responden menos a cambios en los precios. No es tan sencillo. Parte de la explicación hay que buscarla en que las producciones de bienes alemanes tienen una cadena de valor global muy integrada. Buena parte de sus componen-

tes son importados de países centroeuropeos con monedas distintas al euro. De hecho, Alemania reexporta un 51 por ciento de lo que importa mientras que España sólo un 35 por ciento. La mayor integración internacional de las cadenas de valor hace que las exportaciones sean menos sensibles a variaciones del tipo de cambio pues también afecta a los países importados.

A pesar de estas expectativas y de la mayor respuesta de las exportaciones españolas a la devaluación del euro, los datos de nuestro sector exterior no son halagüeños. En septiembre pasado el superávit acumulado por la balanza por cuenta corriente española fue de 1.673 millones de euros; un año antes era de 15.840. En definitiva, nuestras importaciones están creciendo mucho más que las exportaciones conforme la recuperación de la economía española va dejándose sentir.

En ayuda del superávit exterior y de la recuperación económica europea y española ha venido también la bajada del precio del petróleo. Aunque son varios los factores que nos ayudan a entenderla, no cabe duda que uno de ellos es de naturaleza geopolítica y está asociado a la estrategia del principal productor mundial Arabia Saudí de mayoría sunita para castigar a los países de mayoría chiíta; principalmente Irán. España importa una media de 35 millones de barriles de petróleo al mes. La bajada actual, comparada con los 82 euros por barril que –en promedio– se pagaron en 2013, significa que sólo durante el pasado mes de diciembre, nos ahorramos unos 1.400 millones de euros.

El binomio devaluación del euro y abaratamiento del petróleo es un balón de oxígeno extraordinario que debe aprovecharse por la economía andaluza y española en general para dar un impulso a la salida de la crisis. Una salida que, para ser sólida, debe estar apoyada en un sector exterior en el que ganen cuotas los clientes de las economías emergentes frente a los tradicionales socios comerciales centroeuropeos.

* Profesor titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 19 Enero, 2015

El Consejo de Estado censura las prisas del plan universitario

PILAR ÁLVAREZ, Madrid

El dictamen del Consejo de Estado sobre el gran plan del Ministerio de Educación para las universidades españolas censura al Gobierno que la reforma tiene "un plazo muy breve" y pide que se amplíe para permitir "una adaptación más coordinada por las universidades al nuevo sistema". El órgano consultivo considera que el cambio que el ministro, José Ignacio Wert, plantea en los campus necesita un horizonte mayor que el próximo septiembre, cuando están previstos los cambios.

Wert anunció el 24 de junio que su departamento analiza que, de forma "optativa", las universidades puedan ofertar grados de tres años más dos de máster frente a los cuatro años más uno ahora en vigor. Su propuesta cuenta con el apoyo de los recto-

res catalanes y el rechazo de la conferencia general que los aglutina. El dictamen del Consejo de Estado, al que ha tenido acceso EL PAÍS, es preceptivo, pero no vinculante, y analiza un borrador del real decreto. Estas son sus objeciones al proyecto.

» **Las licenciaturas.** La reforma "tiene una especial relevancia y consecuencias de gran calado en el sistema universitario (...) Téngase en cuenta que todavía en algunas universidades están conviviendo los dos sistemas". España implantó el Plan Bolonia de forma generalizada en 2010. Este modelo sustituye por grados las antiguas licenciaturas, ingenierías y diplomaturas, de las que aún quedan alumnos en campus.

» **Un acuerdo general.** "Una falta de estabilidad en la regulación

de las enseñanzas durante los últimos años no parece beneficiar a la consecución de una educación de calidad en España", prosigue el dictamen. Para el órgano consultivo, resultaría "muy deseable que se tratara de alcanzar un acuerdo de las fuerzas políticas y sociales a fin de buscar un texto que pueda dar mayor estabilidad al sistema". El real decreto fue revisado en la Conferencia Sectorial de política universitaria, en la que participan todas las autonomías con el ministerio. Se mostraron conformes "con carácter general", señala el documento. Murcia y Madrid, gobernadas por el PP, alertaron de que la convivencia de los dos modelos "va a generar problemas e incertidumbres de cara a la internacionalización de las universidades". También incluye objeciones de rectores y colegios profesionales sobre



José Ignacio Wert.

la confusión de la convivencia de los dos modelos o el coste que pueden suponer. Y refleja el visto bueno de las universidades catalanas Pompeu Fabra o de Barcelona, aunque esta última plantea dudas sobre "el momento".

» **Un título, dos duraciones.** "Llama también la atención que

la flexibilidad que introduce la norma y que, a juicio del ministerio, constituye un camino para conseguir mayor eficiencia en el sistema, sin embargo puede generar disfunciones", añade el Consejo. "Parece difícil alcanzar tal homogeneización cuando dentro de nuestro propio país podría darse el caso, con la redacción del proyecto, de que un título tuviera una duración diferente en una universidad y otra".

» **Las profesiones reguladas.** Los títulos que habilitan para actividades profesionales reguladas (arquitectos, enfermeros, dentistas...) tendrán un plan de estudios que "se regirá por la normativa sectorial", según el borrador del ministerio. El Consejo cree que no resulta suficiente porque "no en todas las normas sectoriales se establece expresamente la duración" y reclama al Ejecutivo que regule mejor este punto. También que aclare qué ocurrirá con alumnos que "no habiendo superado el grado en sus términos actuales (240 créditos) si han superado 180 créditos".



► 19 Enero, 2015

TRIBUNA

El conocimiento y la investigación portuaria



Fernando Glez. Laxe
Catedrático de
Economía Aplicada
en la Univ. A Coruña

En la mayor parte de las proclamas gubernamentales, tanto europeas como internacionales, se apunta la necesidad de contar y desarrollar potentes grupos de investigación en materia marítima-portuaria de cara a abordar los amplios desafíos económicos y logísticos. Sobre los trabajos académicos descansan las posibilidades de instrumentalizar proyectos, iniciativas y políticas que pueden contribuir a definir aquellas directrices coherentes, compactas e integrales capaces de evitar desajustes, despilfarros y externalidades negativas.

Recientemente, la Unión Europea, al plantear su Estrategia de Política Marítima Integrada o cuando da a conocer su nueva Agenda Marítima para el crecimiento y el empleo, no hace más que llamamientos a los grupos de investigación y a los propios agentes económicos y sociales para que presenten iniciativas, proyectos y programas de trabajo. Esto es, se está buscando el apoyo y, sobre todo, las ideas de aquellos grupos de investigación que están operando en el campo de estas materias. La razón es bien obvia. Desde hace mucho tiempo se tiene demostrado (y ahora Thomas Piketty, en su reciente libro *El capital del siglo XXI*, viene a corroborarlo) que la rentabilidad y la eficiencia de las inversiones en conocimiento y en formación son las más elevadas de todas las apuestas. Y, que de no efectuar dichas apuestas, una región/país quedará rezagado y postergado durante mucho tiempo, ampliando su grado de subordinación y su nivel de dependencia. Dicho con otras palabras más rotundas: en la actualidad, los rankings de los espacios económicos no se miden en exclusiva por el PIB per capita de las mismas; sino por la cualificación y especialización profesional de sus habitantes.

Dos datos llaman la atención de los mencionados llamamientos europeos. El primero es que la Economía Azul está patente en los números económicos. Se dice que hoy en día, más de 500.000 millones de euros es el valor añadido bruto del conjunto de las actividades relacionadas con el medio marino (con una alta probabilidad de llegar a los 600.000 millones de euros, en el año 2020). Y, el segundo dato procedente de los estu-

dios, es que el número de personas contabilizadas en el conjunto de estas actividades podrían subir de los 5,4 millones de individuos, a sobrepasar los 7 millones de empleos en el 2020.

Las políticas marítimas constituyen, en consecuencia, un "vehículo ideal" para estimular la Economía Azul en Europa, había declarado, en su día, la comisaria Damanaki. En la medida que los sectores de la Economía Azul son interdependientes y que comparten infraestructuras comunes y redes de distribución, no es menos cierto que son necesarias políticas comunes, armonizadas y coordinadas al objeto de evitar la existencia de "cuellos de botella" o "escapismos reglamentarios" en cualquiera de las dimensiones económicas, institucionales, sociales o medioambientales.

Los encargados de adoptar decisiones necesitan comprender con claridad la complejidad del desarrollo marítimo-portuario. Un mayor conocimiento del mismo puede permitir reducir no sólo riesgos, sino incrementar la eficiencia. Al mismo tiempo, también facilita la mejor comprensión de los factores de desarrollo portuario, abriendo la posibilidad de proporcionar una visión más multidimensional y una mirada más exacta de los retos existentes en diversos contextos. Porque, a fuer de ser más sinceros que nunca, las apuestas llevadas a cabo, enfatizando sobre un solo factor de desarrollo no bastaron para garantizar la eficacia; ni tampoco las soluciones se pueden adoptar desde un único vademecum; ni todos los espacios geográficos son, ni llegarán a ser iguales.

Como bien se explica en las aulas académicas, cada área geo-económica

Desde hace mucho tiempo se tiene demostrado que la rentabilidad de las inversiones en formación es la más elevada

tiene que hacer frente a diferentes problemas, aun cuando algunos de ellos son comunes, aunque con diferentes identidades e intensidades.

En España, en el campo de la investigación marítimo-portuaria, sobresale una amplia proliferación de grupos, la mayoría de ellos muy consolidados internacionalmente. Una parte considerable de los mismos posee numerosos artículos publicados en las revistas más destacadas del planeta (las incluidas en el primer cuartil

• Análisis de los temas abordados por los grupos de investigación

ÁMBITOS	TEMAS OBJETO DE ANÁLISIS, ESTUDIOS Y PUBLICACIONES
ESPACIOS MARÍTIMOS Y FORELAND	1.Sistemas portuarios.
	2.Conectividad portuaria
	3.Selección portuaria
	4.Competitividad y cooperación
	5.Redes marítimas
	6.Estrategias marítimo-portuarias
HINTERLAND	1.Desvío y captación de tráfico
	2.Concentración, especialización y liderazgos portuarios
	3.Cadenas de suministro globales y desarrollos logísticos
	4.Intermodalidad del sistema de transportes
	5.Contribución al desarrollo económico local/regional
	6.Análisis de impactos y multiplicadores económicos
PUERTOS	1.Localización e identidad
	2.Evolución portuaria
	3.Regulación de los marcos operativos
	4.Ratios de eficiencia
	5.Relaciones puerto-ciudad
	6.Criterios de sostenibilidad y medidas medioambientales
GOBERNANZA	1.Planificación y análisis costes/beneficio
	2.Regulaciones y prestación de servicios
	3.Security and safety
	4.Conflictividad y políticas de recursos humanos
	5.Niveles de participación y criterios de adopción de decisiones
	6.Estrategias de marketing y de promoción

FUENTE: Fernando Glez. Laxe



APM TERMINALS

de los índices JCR); otros investigadores forman parte de los paneles de evaluadores de las mencionadas revistas y Agencias de Evaluación; y, unos terceros, han ganado convocatorias públicas y competitivas a nivel mundial, siendo, asimismo, consultores de organismos internacionales. Por eso, se puede afirmar que son élite en el campo académico y referencia en el de la investigación.

A modo de ejemplo, se pueden señalar, a riesgo de olvidarme de

alguno, al que ya de antemano pido perdón por mi ofuscamiento personal, la localización de los siguientes equipos de trabajo. En Cantabria, destacan las investigaciones sobre la eficiencia de los sistemas de transporte, y en concreto el portuario, junto a las publicaciones en lo que concierne a los cálculos sobre las huellas ecológicas en las radas portuarias. En el recinto universitario de Asturias, se subrayan los estudios sobre las estimaciones de los efectos multi-

plicadores sobre la economía local/regional de los tráficos portuarios, así como los efectos relacionados con el comercio exterior. En la Universidad de A Coruña, sobresalen los trabajos referidos a la conectividad y medición del foreland, los de sostenibilidad portuaria, y los relativos a las políticas de integración social. En el ámbito universitario gaditano, se estudian los impactos económicos. En la Universidad de Sevilla, el grupo existente afronta varios ejes de análisis: estudios de impactos, asuntos relacionados con la coordinación y regulación portuaria, y la economía de los cruceros. En Valencia, destacan por la publicación de análisis relacionados con la eficiencia portuaria, estudios económicos de terminales, transporte marítimo de corta distancia, y transporte marítimo y comercio exterior. En la Universidad Jaume I, de Castellón, se trabaja en los estu-

En España, en el campo de la investigación marítimo-portuaria, sobresalen una amplia proliferación de grupos muy consolidados

dios relativos a los costes, a las relaciones con las economías regionales y a la eficiencia. En la Universidad de Barcelona, se concentraron en investigar la eficiencia y competitividad portuaria. En Madrid, los grupos ubicados en la Politécnica, abordan trabajos concernientes a los clusters de las terminales de contenedores o sobre el transporte marítimo por GN, por ejemplo. Y, finalmente, en las universidades de Canarias sobresalen los trabajos vinculados con el comercio exterior, eficiencia, sostenibilidad y transporte marítimo de corta distancia.

PERDEMOS UNA OPORTUNIDAD

De esta forma, se pone de manifiesto que la notable existencia de equipos estratégicos, situados a lo largo del perímetro costero español, es una razón más que evidente de la transcendencia que posee el conocimiento y la investigación marítimo-portuaria en España. Por eso, cuando en Europa se habla de la Economía Azul, todos estos grupos de profesores e investigadores saben con mucha exactitud de qué se está hablando; y cuáles son los intereses y el rol que debe jugar nuestro país.

Sin embargo, quedan en el aire varias preguntas: ¿son consultados por quienes deben adoptar decisiones?, ¿las decisiones adoptadas siguen los parámetros y recetas de los trabajos ya publicados?, ¿se estimula la creación de nuevo y mayor conocimiento para superar los atracos existentes y formular recomendaciones más eficientes?, Con honrosas excepciones, y con singulares apuestas de ciertas autoridades portuarias e instituciones públicas, la respuesta es negativa. Es decir, estamos perdiendo una ventana de oportunidad. ■



Más impuestos a los ricos

● Obama anuncia un plan para aumentar los tributos a los más prósperos y las grandes entidades financieras ● Quiere destinar lo recaudado a facilitar el acceso a la Universidad de las clases media y baja

PABLO PARDO WASHINGTON
 CORRESPONSAL

Barack Obama quiere que 100 gigantes de Wall Street y el 0,001% de la población más rico de Estados Unidos financien bajadas de impuestos a las clases medias y bajas y faciliten el acceso de éstas a la educación universitaria.

El objetivo, gravar la deuda de bancos, fondos, *brokers* y aseguradoras—es decir, lo que provocó la crisis de 2008—y las inversiones financieras de los millonarios para así recaudar 320.000 millones de dólares (276.000 millones de euros) en 10 años. Ese dinero iría a ayudas a la contratación de planes de pensiones privados por las personas de rentas medias y bajas y ayudas a pymes y a jóvenes para que vayan a *community colleges*, universidades que ofrecen grados de dos años y que a menudo son usadas como trampolín para acceder a una Licenciatura.

El plan, que anunciará mañana durante su discurso sobre el Estado de la Unión, llega en un momento en el que en EEUU hay una divergencia de ingresos similar a la de la Inglaterra victoriana. Pero las posibilidades de que salga adelante son cercanas a cero. El Partido Republicano, que controla el Congreso, ya lo ha rechazado. El lobby de las grandes empresas financieras tiene poder de sobra para tumbarlo. Al igual que las 30.000 personas más ricas del país, que son las afectadas por el plan.

Y es que los perjudicados tienen nombre y apellidos. Uno de ellos sería Mitt Romney, candidato republicano a la Casa Blanca en 2008, 2012 y, tal vez, en 2016. En 2012, Romney declaró un patrimonio de entre 165 y 215 millones de euros (de 190 a 250 millones de dólares). Pero, entre sus activos, está un plan de pensiones de entre 18 y 88 millones de euros en una Cuenta de Jubilación Individual (IRA, según sus siglas en inglés).

Ésa es una cifra fantástica, porque sólo se pueden realizar aportaciones de un máximo de 6.500 dólares anuales a estos productos. De modo que, o los gestores de Romney cuentan con acceso a la Divina Providencia con respecto a dónde invertir para dejar al *milagro de los panes y los peces* a la altura del betún, o sus abogados saben cómo retorcer la ley.

Y, a juzgar por lo que explica *The Washington Post*, son los letrados, y no el *Altísimo*, quien han obrado el milagro: Romney puso en su IRA activos a precios ridículamente bajos, que al ser computados a valor de

mercado valen mucho más. Es una táctica que han empleado unos 314 personas en EEUU, entre las que están varios fundadores de empresas tecnológicas. Ahora, la Casa Blanca quiere limitar la cantidad máxima que se pueda tener en una IRA a 3,4 millones de dólares.

La propuesta de Obama también quiere matar al *Ángel de la Muerte*. Así es como se conoce entre los abogados de EEUU a una disposición que permite que las plusvalías tengan un tratamiento fiscal muy favorable—y lleguen a quedar exentas de imposición—en las herencias. El mecanismo es simple: una persona compra, pongamos por caso, acciones por un millón de dólares que a

su muerte valen 10 millones. Su único hijo hereda esos 10 millones y decide vender los títulos. La plusvalía es de 9 millones, que es la diferencia entre lo que costaron y lo que valen.

Pero, para la Hacienda de EEUU, el *marcador* de la revalorización ha sido puesto a cero en el momento en el que las acciones fueron transferidas del padre fallecido al hijo. Si el heredero vende sus títulos a 11 millones, sólo paga Impuesto de Plusvalías por un millón. Si los vende a 10 millones, a efectos fiscales no ha ganado nada. Lo único que ha aumentado es, presumiblemente, el afecto del hijo por su difunto padre.

Según la Oficina Presupuestaria del Congreso, el *Ángel de la Muerte*

le cuesta a la Hacienda estadounidense alrededor de 14.000 millones de euros (16.000 millones de dólares) anuales. De esa cifra, casi 7.000 millones son los que se ahorran el 5% más rico del país, de acuerdo a los datos del *think tank* demócrata Center for American Progress.

Obama no quiere abolir el sistema, sino eliminarlo de las grandes fortunas, que también saldrían perdiendo con otra propuesta: elevar el tipo del tramo más alto del Impuesto de Plusvalías del 20% al 28%. La Casa Blanca arguye que ese bajo impuesto es uno de los factores que hacen que los 400 estadounidenses con más ingresos—aquéllos que ganan más de 120 millones de euros al

año—pagan en promedio un 20% de lo que ganan a Hacienda.

Finalmente, la Casa Blanca quiere otro impuesto, con un tipo del 0,07% la deuda de unas 100 grandes instituciones financieras que tienen activos superiores a 43.000 millones de euros. La propuesta llega un día después de que Jamie Dimon, el presidente del mayor banco del mundo, JP Morgan, afirmase que el Gobierno de EEUU está poniendo excesiva presión en las grandes instituciones financieras. «¿Queréis que el próximo JP Morgan sea chino?», dijo Dimon en la presentación de los resultados del banco en el cuarto trimestre de 2015, en el que ganó 4.265 millones de euros.



El presidente Barack Obama firma un memorándum en el Despacho Oval. MARK WILSON / GETTY IMAGES



LAS PROPUESTAS

Impuestos. Obama propondrá en su discurso del Estado de la Unión de mañana que el Congreso apruebe un aumento de los impuestos y tasas a los más ricos y grandes entidades financieras para recortar los tributos a la clase media.

Comercio. Buscará apoyo para impulsar dos acuerdos de cooperación: el Transpacífico con países de Asia y la Asociación Transatlántica para relanzar el comercio y la inversión con Europa.

Jóvenes. Obama propondrá dos años de matrícula gratis a los estudiantes universitarios, una ayuda que supondría unos 60.000 millones de dólares en una década.

Ciberseguridad. Presionará al Congreso para aprobar una nueva legislación que evite ciberataques como los sufridos en Sony y en el Gobierno federal.

Bajas por enfermedad. Pedirá al Congreso que apruebe la Ley de Salud Familiar, que permitiría a millones de trabajadores estadounidenses tener un máximo de siete días de baja por enfermedad pagadas al año.

