



**RESUMEN DE MEDIOS  
19 DE DICIEMBRE 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

# Matemáticas se siente discriminada en los sellos de excelencia

► La Junta acusa al Gobierno de enviar las inversiones siempre al eje Madrid-Barcelona

M. BENÍTEZ  
SEVILLA

La Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla ocupa el puesto 49 en el ranking de Shanghai, una de las más prestigiosas clasificaciones internacionales en materia universitaria. Es la universidad española mejor posicionada en ese clasificador internacional. La de Granada se sitúa en la franja 75-100 de ese mismo ranking. Sin embargo ninguna de las dos, por delante de otras españolas, han obtenido los sellos de excelencia de investigación Severo Ochoa y María de Maeztu que otorga el Gobierno central, un asunto que ha provocado un enorme malestar en la Junta de Andalucía y las citadas universidades, que

se sienten discriminados por haber quedado fuera de ese reparto de sellos.

Ayer se produjo una reunión entre el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el director de centros e institutos de investigación de la Universidad de Granada, Fernando Cornet. En esa reunión, a la que también acudieron los directores de los institutos de Matemáticas de Sevilla y Granada, Antonio de Castro, Brzezicki y Joaquín Pérez, respectivamente, se reclamó al Gobierno central un «reparto justo» de esos sellos de calidad. La Junta de Andalucía solicitó al Gobierno central que «tenga el valor» de decir por qué las inversiones «sólo van al eje Madrid-Barcelona», acaparando el 80 por ciento de los fondos destinados a este fin y acusó al Ejecutivo central de «dejar fuera» a Sevilla y Granada.

De hecho, desde la Junta de Andalucía se insistió en que ese sello «lleva años» otorgándose a otras zonas y



El consejero Ramírez de Arellano y el rector Miguel Ángel Castro

ROCÍO RUZ

**La mejor situada  
La US no ha logrado el sello  
 pese a ser la mejor situada  
de toda España en el  
 ranking de Shanghai**

que tanto Madrid como Barcelona o el País Vasco lo han logrado en varias ocasiones. Es una distinción que implica la obtención de fondos adicionales de financiación que pueden supo-

ner ingresos de entre uno y tres millones de euros.

El argumento que les dan para no otorgarles ese sello es que los institutos que optan a ese reconocimiento deben haber sido creados antes de 2015 como ocurría con el Instituto Andaluz de Matemáticas. Por ello el Instituto de Matemáticas de Sevilla (creado anteriormente, en 2011) presentará una nueva candidatura reforzada con un veinte por ciento de científicos de Granada, de Málaga y de Londres.



## La Junta pide al Gobierno que premie la investigación sevillana

C. D.

La Junta de Andalucía y las Universidades de Sevilla y Granada unen fuerzas para exigir al Gobierno central que se reconozca la labor investigadora en Andalucía y un reparto justo de los sellos de excelencia Severo Ochoa y María de Maeztu. Así lo manifestó ayer el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, el director de Centros e Institutos de Investigación de la Universidad de Granada, Fernando Cornet, y los directores de los institutos de matemáticas de Sevilla y Granada.

Ramírez de Arellano exigió al Ejecutivo nacional que “tenga el valor político” de decir por qué “los programas de excelencia sostienen el eje de infraestructuras de investigación entre Madrid y Barcelona”, acaparando el 80% de los fondos destinados a este fin, y “se deja a los demás fuera”, una situación “muy preocupante”.

El consejero recordó que “de las cinco universidades españolas referentes en investigación matemática, tres cuentan desde hace varios años con un sello de excelencia” —Madrid, Barcelona y País Vasco— y, como consecuencia, de la financiación adicional que ofrece de este programa. Las universidades de Sevilla y Granada no cuentan con este reconocimiento a pesar de que sus investigaciones en el campo de las matemáticas están dentro de las 100 mejores en el Ranking de Shanghái y en los puestos 1 y 3, respectivamente, a nivel nacional. “Son los mejores investigadores de España”, aseguró Ramírez de Arellano.

El titular de Economía y Conocimiento explicó que las instituciones andaluzas vienen recibiendo durante años “excusas” por parte de la Agencia Estatal de Investigación, dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, del tipo “no tenéis suficiente dimensión o es interesante que buscarais alianzas con otras instituciones” y cuando se ejecuta lo que los gestores del programa diseñan como excelencia, se vuelve a decir que “ésta ya no es la excelencia” y cambian los requisitos.



## La Junta y las Universidades de Sevilla y Granada se unen por los sellos de excelencia

### SEVILLA

►El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el director de Centros e Institutos de Investigación de la Universidad de Granada, Fernando Cornet; y los directores de los institutos de matemáticas de Sevilla y Granada, Antonio de Castro Brzezicki y Joaquín Pérez, han reclamado al Gobierno central un reparto justo de los sellos de excelencia Severo Ochoa y María de Maeztu.

Ramírez de Arellano ha exigido al Ejecutivo nacional que «tenga el valor político» de decir por qué «los programas de excelencia sostienen el eje de infraestructuras de investigación entre Madrid y Barcelona», acaparando el 80 por ciento de los fondos. En este sentido, ha recriminado que «de las cinco universidades españolas referentes en investigación matemática, tres cuentan desde hace varios años con un sello de excelencia» -Madrid, Barcelona y País Vasco- y, como consecuencia, de la financiación adicional que ofrece de este programa, quedando fuera Sevilla y Granada. ■

## **ANDALUCÍA.-Economía.- Junta y universidades de Sevilla y Granada, unidas para reclamar los sellos de excelencia en investigación**

SEVILLA, 18 Dic. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el director de Centros e Institutos de Investigación de la Universidad de Granada, Fernando Cornet; y los directores de los institutos de matemáticas de Sevilla y Granada, Antonio de Castro Brzezicki y Joaquín Pérez, han reclamado al Gobierno central un reparto justo de los sellos de excelencia Severo Ochoa y María de Maeztu.

Ramírez de Arellano ha exigido al Ejecutivo nacional que "tenga el valor político" de decir por qué "los programas de excelencia sostienen el eje de infraestructuras de investigación entre Madrid y Barcelona", acaparando el 80 por ciento de los fondos destinados a este fin, y "se deja a los demás fuera", una situación "muy preocupante".

En este sentido, ha recriminado que "de las cinco universidades españolas referentes en investigación matemática, tres cuentan desde hace varios años con un sello de excelencia" --Madrid, Barcelona y País Vasco-- y, como consecuencia, de la financiación adicional que ofrece de este programa, quedando fuera Sevilla y Granada, pese a estar calificadas en el Ránking de Shangai en el puesto 1 y 3 respectivamente a nivel nacional --en el listado internacional la Hispalense ocupa el 49 y la granadina está en la franja 75-100--. "Son los mejores investigadores de España", ha asegurado el consejero.

El consejero de Economía y Conocimiento ha explicado que las instituciones andaluzas vienen recibiendo durante años "excusas" por parte de la Agencia Estatal de Investigación, dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, del tipo "no tenéis suficiente dimensión o sería interesante que buscárais alianzas con otras instituciones" y cuando se ejecuta lo que los gestores del programa diseñan como excelencia, se vuelve a decir que "ésa ya no es la excelencia".

Según Ramírez de Arellano, son un "sinsentido" los requisitos impuestos este año por la Agencia Estatal de Investigación, dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, a los candidatos a obtener un sello de excelencia, "que ni siquiera cumplirían algunos de los centros que hoy cuentan con esta calificación" y que impide presentarse al recién constituido Instituto Andaluz de Matemáticas (Iamat), suma de los de Granada y Sevilla. En concreto, el requisito de estar constituido antes de 2015 "parece diseñado para impedir justo que se presente este proyecto".

Por su parte, el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha reivindicado la figura del nuevo Instituto Andaluz de Matemáticas y ha reclamado que su candidatura pueda ser admitida y tratada "exactamente igual" que el resto de las peticiones que concurren a los sellos de excelencia. "Estamos sorprendidos por el cambio en las condiciones de la convocatoria y que, tras haber creado una gran alianza para el desarrollo de las Matemáticas entre ambas universidades, ahora no valga" dicha unión.

En este sentido, también se ha pronunciado el director de Centros e Institutos de Investigación de la

Universidad de Granada, Fernando Cornet, que ha señalado el "esfuerzo" realizado por las dos instituciones académicas y ha puesto de relevancia el nivel investigador de ambas.

## CANDIDATURA ANDALUZA

Frente a esto, el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla presentará su candidatura al sello María de Maeztu y lo hará reforzada con científicos de la Universidad de Granada. De esta forma se cumple con los requisitos formales al haberse creado en 2011 --no se admiten centros creados después de 2015-- y al contar con una mayoría de científicos de la Hispalense, incorporando a un 20 por ciento granadinos, además de un investigador de Málaga y otro del Imperial College de Londres. Castro ha explicado que se ha tratado de hacer la "propuesta más inclusiva posible".

Es una candidatura compartida e impulsada por ambas universidades, que ha sido posible gracias a la "cohesión, voluntad y generosidad" de ambas instituciones, "que han trabajado juntas para enfrentarse al problema generado por el cambio de normas del Gobierno central". Ramírez de Arellano se ha mostrado confiado en que la "excelencia matemática andaluza, prestigiada fuera de España, tenga su merecido reconocimiento" con la obtención de la calificación de 'unidad de excelencia' María de Maeztu.

El consejero andaluz ha recalcado el compromiso de la Junta de Andalucía por los centros e institutos de investigación, recordando que una de las recientes convocatorias competitivas del Plan Andaluz de I+D+i, dotada con nueve millones de euros, se ha dirigido a respaldar a aquellas instituciones andaluzas que pretendan volverse a presentar a la obtención de un sello de excelencia con el fin de que puedan reforzar sus propuestas.

También ha reivindicado que otros centros andaluces pueden obtener sello de excelencia, como el Instituto de Astrofísica de Andalucía, el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) o la Estación Biológica de Doñana, que no pudo renovar su acreditación el pasado año 2016.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## Año Murillo

## Los Neve: grandes comerciantes de Indias y mecenas de las artes en Sevilla

► El Archivo General de Andalucía muestra a través de más de setenta documentos la vida de una familia que posibilitó la gran eclosión del barroco

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

La cuarta exposición del Año Murillo tiene al pintor sevillano como actor secundario. Porque los verdaderos protagonistas son los Neve, la acaudalada familia de comerciantes de Amberes asentada en Sevilla que hizo grandes negocios en la carrera de Indias, logró ennoblecer su linaje emparentándose con aristócratas de la ciudad y fue mecenas de las artes. Su miembro más conocido es el canónigo Justino de Neve, impulsor del Hospital de los Venerables, uno de los mejores ejemplos de arquitectura barroca en la ciudad, y amigo y promotor de Murillo.

«Son el arquetipo de la familia hacendada de negocios del siglo XVII. Serían familias como esta las que se convertirían en los pilares que posibilitaron el esplendor barroco de esa "gran Sevilla, Roma triunfante en ánimo y nobleza", que cantara su por entonces convecino Miguel de Cervantes», señala en un artículo publicado en la revista Andalucía en la Historia el director del Archivo General de Andalucía y comisario de la exposición, José Joaquín Rodríguez Mateos.

La trayectoria vital de esta familia es la que da cuerpo a la exposición «Los Neve: Mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo», que se muestra hasta finales de febrero en el Ar-

chivo General de Andalucía. En total, se presentan 78 documentos, la mayor parte conservados en este archivo y que forman parte del legado de la familia Arias de Saavedra, con quien emparentaron los Neve. A los que se suman también documentos procedentes de la Catedral, el Archivo Municipal, el Archivo Histórico Provincial, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y las parroquias de San Nicolás y San Bartolomé.

Entre los documentos expuestos se puede rastrear la relación entre Justino de Neve y Murillo. Para empezar, el canónigo fue albacea testamentario del pintor, por lo que se reproduce el documento con la almoneda de los bienes de Murillo. Además, se muestra el testamento del canónigo, que permite ver que poseía 16 obras de Murillo, con las que se hizo a su muerte el también comerciante Nicolás de Omazur, además de una gran biblioteca que también se dispersó.

Del canónigo se conservan, además, documentos como su expediente de limpieza de sangre, la escritura de venta de un esclavo negro, su entrada en la Hermandad de la Santa Caridad y la asignación de una sepultura en el trascoro de la Catedral, que está cerca de la de Hernando Colón.

Entre los documentos, destacan también expedientes provenientes de Flandes que la familia aportó para mostrar su pasado aristocrático y se reco-



Retrato de Justino de Neve que realizó Murillo

### Congreso internacional «Murillo ante su centenario»

## Unos 50 especialistas estarán en la gran cita científica del año

J. M. SEVILLA

El congreso internacional «Murillo ante su centenario: perspectivas historiográficas y culturales» va a congregarse en Sevilla, del 19 al 22 de marzo, a 53 ponentes venidos de diferentes universidades y museos de Europa y América, en lo que será la gran cita

científica del Año Murillo. Con el especialista Benito Navarrete como director científico, la cita contará con investigadores como Víctor Stoichita, Peter Cherry, Javier Portús, Felipe Pereda, Fernando Marías y Guillaume Kientz, entre otros.

El congreso aspira, según el Ayun-

tamiento, a ofrecer una nueva visión sobre la producción del maestro sevillano a través de grandes especialistas que han dedicado parte de su trabajo a analizarla.

Así, la obra de Murillo se analizará desde perspectivas que van desde el histórico al estético, pasando por el literario, cultural, religioso, social, intelectual y artístico.

El congreso, cuyo plazo de inscripción se abrió ayer, se inaugurará el 19 de marzo en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, en un acto que estará presidido por el alcalde de Se-

villa, Juan Espadas; el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro; la directora general de Cultura, Isabel Ojeda; y el director del congreso.

La conferencia inaugural, «Murillo hoy y mañana», correrá a cargo del jefe de departamento de pintura española hasta 1700 del Museo de Prado, Javier Portús.

La clausura, en el Hospital de la Santa Caridad, la pondrá «Los velos de Murillo», una conferencia impartida por el catedrático de Arte de la universidad suiza de Friburgo, Víctor Stoichita.

## Los Capuchinos reúnen a más de 36.000 visitantes

El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, hizo público ayer que la exposición «Murillo y los Capuchinos de Sevilla», inaugurada el pasado 28 de noviembre, ha alcanzado ya más de 36.000 visitantes, lo que consideró un ejemplo del éxito de la colaboración que desarrollan la Junta y el Ayuntamiento de Sevilla en el Año Murillo. La exposición, que puede verse hasta el 1 de abril de 2018 en el Museo de Bellas Artes, muestra al completo por primera vez desde el siglo XIX el ciclo completo que realizó el pintor sevillano para el monasterio de los Capuchinos, una de sus grandes obras de madurez.

nociese su hidalguía. En ellos, aparecen los escudos de armas familiares. Uno de ellos, de hecho, lo reproduce Murillo en el famoso retrato que realizó de Justino de Neve y que se conserva en la National Gallery.

Todos estos elementos, así como reproducciones de cuadros y una maqueta de la Sevilla del XVII, ayudan al visitante a hacerse una idea sobre quién eran los Neve, que, al igual que los Mañara —de origen corso—, formaron parte de esas familias de mercaderes naturalizados que llegó a dominar los negocios de Indias. De hecho, señala el comisario, los Neve y los Mañara fueron los «grandes cargadores» a Indias.

### Ascenso social

Fue Miguel de Neve, conocido como el mayor, quien se afincó a la familia en Sevilla, a donde llegó en el último cuarto del siglo XVI atraído por el comercio americano. Una vez enriquecidos, explica Rodríguez Mateos, los Neve realizaron grandes inversiones en búsqueda de ascenso social con el objetivo de ennoblecer su linaje.

Miguel de Neve, el mayor, tendrá dos hijos: Juan y Miguel, que se convirtieron en los mercaderes más ricos y activos de la ciudad. Del primero nace-



FOTOS: M. J. LÓPEZ OLMEDO

### La amistad

La relación de amistad entre Justino de Neve y Bartolomé Esteban Murillo puede apreciarse en documentos como, por ejemplo, la almoneda de bienes del pintor, del que el canónigo fue albacea testamentario

ría Justino de Neve.

Miguel de Neve, hijo, fue el que consiguió el éxito de la familia, al lograr emparentar a su hija Luisa Francisca con la nobleza. Primero la casó con Tomás Mañara, hermano de Miguel, con el que tuvo un hijo antes de enviudar. Posteriormente, Luisa Francisca conseguiría casarse con Juan Arias de Saavedra, alguacil mayor de la Inquisición en Sevilla, con quien se convirtió en la primera marquesa del eL en 1679.

Ese año, explica el comisario de la muestra, con motivo del matrimonio de Carlos II se pusieron a la venta muchos títulos nobiliarios para poder pagar los fastos nupciales reales. Momento en que los Neve vieron cumplido su objetivo de ennoblecer su apellido.

## El Archivo General de Andalucía analiza el mecenazgo en la época de Murillo

● Una exposición sobre la saga de los Neve ilustra el papel de estos mercaderes, hidalgos y comitentes en la inversión artística en el Barroco

Charo Ramos SEVILLA

¿Dónde terminaba en los siglos XVI y XVII la ostentación social y comenzaba el coleccionismo artístico por razones de estricto gusto personal? Esa frontera permeable, difusa, es la que cruza la magnífica exposición *Los Neve: mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo*, que puede leerse como una apasionante novela sobre el Barroco en el Archivo General de Andalucía (c/ Almirante Apodaca, 4). Comisariada por el director de la institución, José Joaquín Rodríguez Mateos, y en cartel hasta finales de febrero de 2018, la muestra revela, a través de documentos escritos, el ascenso económico, social y la labor de mecenazgo de la casa de los Neve. A esa saga de mercaderes de origen flamenco enriquecida con el comercio indiano perteneció Justino de Neve, canónigo de la Catedral de Sevilla y principal mecenas de Murillo. “Como los Mañara, que eran de

La Catedral presta el documento de limpieza de sangre del canónigo Justino de Neve

origen corso, esta gran familia de mercaderes extranjeros naturalizados llegó a dominar el comercio con América y para ennoblecer su linaje destinó parte de su peculio al mecenazgo”, afirma Rodríguez Mateos, que presentó esta muestra, la cuarta en lo que llevamos del Año Murillo, junto con el consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, la directora del ICAS, Isabel Ojeda, y el concejal de Cultura Antonio Muñoz.

El fundador de la saga fue Miguel de Neve *el Mayor*, que nació en Amberes y se afincó en Sevilla a comienzos del último cuarto del siglo XVI. Tras contraer matrimonio con la sevillana Francisca Pérez Franco, persiguió el reconocimiento de la hidalguía que le permitiera ennoblecer a su familia y ascender en la escala social. De todo ello deja constancia el patrimonio documental de la muestra, incluidos los legajos sobre la casa solariega que el mayor de los Neve poseyó en la plazuela de San Bartolomé con Tomás de Mañara co-

mo ilustre vecino. Sus dos hijos, Juan y Miguel, se convirtieron en dos de los mercaderes más activos de Sevilla. Tras su matrimonio con Sebastiana de Chaves, Juan tuvo ocho hijos, entre ellos Justino. Debido a su muerte prematura, su hermano Miguel, casado con Francisca Ramírez de Cartagena, hija del Veinticuatro de Sevilla Fernando Ramírez, se convirtió en tutor de los bienes de sus sobrinos.

En 1636, según expuso Rodríguez Mateos, Miguel de Neve fundó un mayorazgo a favor de su hija Luisa Francisca para que pudiera entroncar con familias locales adineradas. Lo hizo con el también comerciante Juan Antonio de Mañara, hermano de Miguel, pero enviudó ese mismo año. En 1641 Luisa Francisca se casó en segundas nupcias con Juan Arias de Saavedra, Alguacil Mayor de la Inquisición de Sevilla, y acabaría así obteniendo la carta de nobleza con la que soñaban los ya adinerados Neve: Arias de Saavedra compraría el título de Marqués del Moscoso gracias a su apoyo a la boda de Carlos II y ella se convertiría así en marquesa.

El Archivo General de Andalucía custodia el fondo de los Saavedra, donde se encuentra incluida la documentación de los Neve, que ahora se exhibe junto a importantes legajos y manuscritos cedidos por la Universidad de Sevilla, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Catedral de Sevilla y diferentes archivos parroquiales.

La exposición se adentra en la historia de varias generaciones de la familia y muestra sus actividades económicas—algunas no exentas de controversias y pleitos—, su ambición de ascender socialmente y sus relaciones con la iglesia, ofreciendo una visión excepcional de la actividad económica, política y social de la Sevilla de la época. Especialmente interesante es la parte dedicada a las inversiones en arte que realizaron los Neve, sobre todo Rafael y su hermano Justino, que adquirieron numerosas pinturas para sus colecciones y para donarlas a instituciones religiosas como el Hospital de los Venerables.

“Quien empezó a crear una potente colección artística fue Rafael, que murió antes y legó sus tesoros pictóricos y su no menos interesante biblioteca a Justino de Neve. Éste, canónigo de la Catedral de Sevilla desde 1658, fue un



Inventarios y documentos manuscritos destacados en la exposición del Archivo General de Andalucía.

BELEN VARGAS

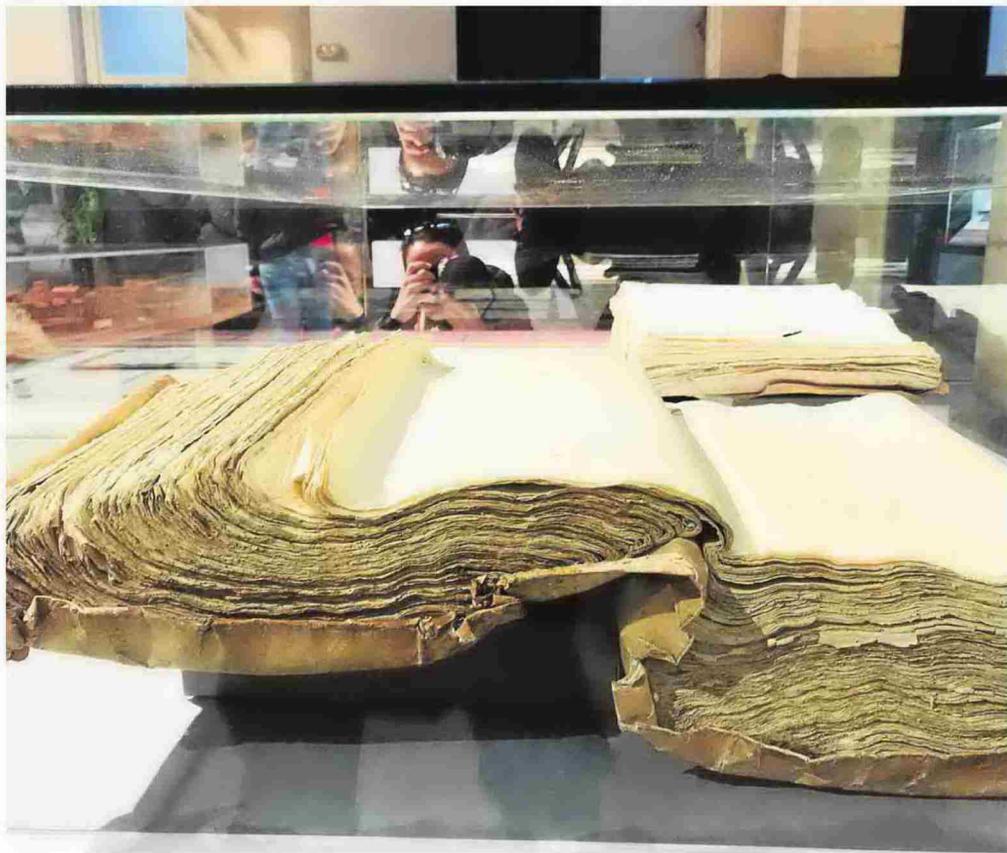


Justino de Neve en el retrato de Murillo que conserva la National Gallery.

clérigo tridentino y firme defensor de la Contrarreforma que, para impulsar el culto de la Inmaculada, encargó a Murillo numerosas obras que sirvieran a dicha causa”, contextualizó el comisario.

Justino de Neve no fue sólo amigo y mecenas de Murillo, sino también su albacea testamentario a la muerte del artista en 1682. Reunió una importante colección pictórica y en el inventario de sus bienes, redactado a la muerte del canónigo en 1685, figuraban valiosos cuadros de Murillo, que le retrató en el célebre cuadro de la National Gallery de Londres donde aparece el escudo de armas que los Neve lograron tras importantes gestiones y desembolsos económicos.

Porque, en esta peculiar historia que recorre también los inicios del capitalismo en Sevilla, vemos cómo los Neve primero lograron el poder económico y a partir de ahí buscaron el ascenso social y nobiliario previa constatación documental de que eran “cristianos puros”, un requisito indispensable para la admisión en las órdenes religiosas. De ahí que, entre los documentos más llamativos aportados por la Catedral de Sevilla, figuren el documento de limpieza de sangre de Justino de Neve y el de la concesión de su sepultura en el trascoro catedralicio (justo al lado de la tumba de Hernando Colón), así como la concesión de la vivienda a Justino que todavía existe en la esquina de Ximénez de Enciso con Cruces, una casa que pertenecía al cabildo y que identifica una piedra de molino embutida en el zócalo.



Uno de los expositores de la exposición sobre los Neve. / El Correo

## Una mirada al Barroco a través del gran mecenas de Murillo

El Archivo General de Andalucía inaugura una exposición sobre Justino de Neve y su familia, un vistazo al arte, la historia y la sociedad del XVII

**El Correo**  
**SEVILLA**

►El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, inauguró ayer en el Archivo General de Andalucía, que se suma a la celebración del Año Murillo, la exposición *Los Neve: mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo*, que estará abierta hasta finales de febrero de 2018, y que permitirá conocer, a través de diversa documentación, el ascenso económico, social y la labor de mecenazgo de la de la Casa de los Neve.

«Queremos que el Año Murillo sea», dijo Vázquez, «una oportunidad de conocer con

más detalle nuestra historia, la evolución de nuestra sociedad y el origen de bienes patrimoniales que hoy forman parte de nuestra identidad y nuestra cultura. Por eso es tan importante y tan especial la exposición que inauguramos».

A través de la historia de los Neve, prosiguió el consejero, «aprendemos mucho de la España de los siglos XVI y XVII y conocemos cómo se financiaron grandes obras que encontramos en las mejores colecciones de arte a nivel internacional. De ahí que esta exposición -comisariada por Joaquín Rodríguez -tenga tanto sentido en el marco del Año

Murillo, porque podemos decir», añadió, «que Justino de Neve fue uno de los grandes mecenas del pintor sevillano».

Gracias a documentos del Archivo General de Andalucía y a otros de la Universidad de Sevilla, del Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Catedral de Sevilla y diferentes archivos parroquiales, se puede descubrir el devenir de una familia de comerciantes de Amberes que llegaron a Sevilla atraídos por las oportunidades que generaba el comercio con América y acabaron jugando un papel fundamental en la financiación de las grandes obras del Barroco. ■

LUNES, 18 DE DICIEMBRE, 2017

**sevilladirecto**.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



14° 4° ☀

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

AÑO MURILLO

# Expertos internacionales analizarán en un congreso en Sevilla la herencia de Murillo

Sevilla Directo - 18/12/2017 11:36:26



Foto: 'Murillo, el último viaje'.



Habrà un ciclo de ponencias, exposiciones e itinerarios relacionados con el maestro barroco. La cita cuenta con nombres como Víctor Stoichita, Peter Cherry, Javier Portús, Felipe Pereda, Fernando Marías o Guillaume Kientz.

Un total de 53 ponentes venidos desde diferentes universidades y museos de Europa y América se darán cita en Sevilla del 19 al 22 de marzo de 2018 para formar parte del Congreso 'Murillo ante su centenario: Perspectivas historiográficas y culturales'. Bajo la dirección científica de Benito Navarrete, esta iniciativa pretende analizar la figura del artista desde diferentes puntos de vista, "muchos de ellos insólitos", según ha informado este lunes el Ayuntamiento.

'Murillo ante su centenario' será el punto de encuentro científico de este año dedicado a la figura del pintor. El congreso ofrecerá una "nueva visión" sobre su producción a través de especialistas que han dedicado parte de su trabajo a analizarla. Se trata de un estudio transversal de su obra desde un enfoque literario, cultural, histórico, religioso, social, intelectual, artístico y estético.

El congreso se inaugura el lunes 19 de marzo a las 10.00 horas en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, en un acto que estará presidido por el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el rector de la Universidad de Sevilla, Juan Antonio García, y el presidente del Ayuntamiento, Juan Antonio García.

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

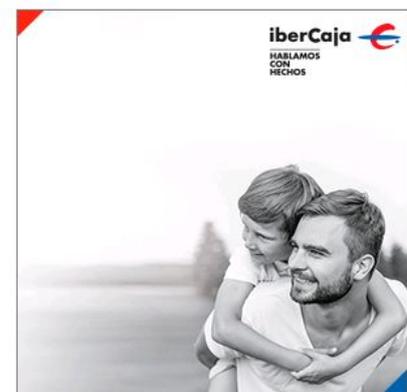
San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia



**Sevilla**, Miguel Ángel Castro, la directora general de Cultura, Isabel Ojeda, y el director del Congreso, Benito Navarrete. La conferencia inaugural, 'Murillo hoy y mañana', correrá a cargo de Javier Portús, jefe del Departamento de Pintura Española del Museo Nacional del Prado. A las 12.00 horas tendrá lugar la presentación del libro 'Corpus Documental de Murillo', de Pablo Hereza. Esta obra recoge todos los documentos conocidos y transcritos del autor, además de un análisis crítico riguroso.

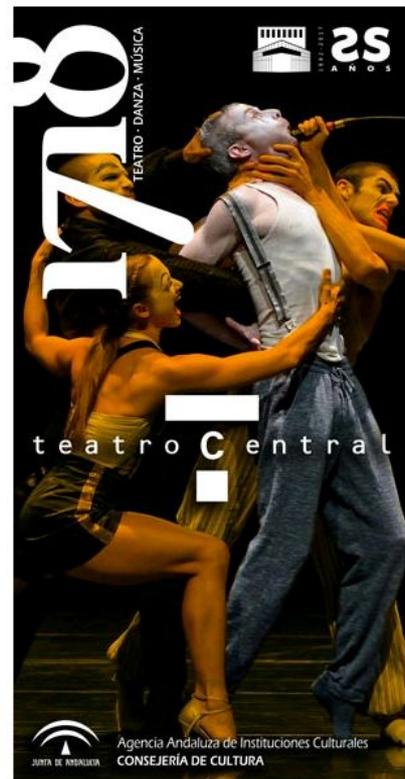
A partir del lunes por la tarde, el congreso se trasladará hasta la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (Cicus), en la calle Madre de Dios. Allí se desarrollarán dos mesas redondas de forma simultánea: 'Los dibujos de Murillo y la reproducción de sus obras', en el auditorio de la institución, y 'La técnica de Murillo' en la sala MDD. Esta última contará con ponentes de la talla de María Valme Muñoz (directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla), Enrique Valdivieso (catedrático de Historia del Arte de la **Universidad de Sevilla**), Guillaume Kientz (conservador del Museo del Louvre) y Xante Brooke (conservador Walter Art Gallery de Liverpool).

El martes se celebrará una sesión matinal titulada 'Murillo y Sevilla', en la que participan figuras como Alfredo J. Morales (**Universidad de Sevilla**), José Luis Romero Torres (conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía) y José Manuel Cruz Valdovinos (Universidad Complutense de Madrid), entre otros. Ya por la tarde, el prestigioso Peter Cherry, profesor de Historia del Arte del Trinity College de Dublín, presidirá la sesión 'Murillo y los géneros de la pintura', que contará con la colaboración de José Ramón Marcaida (Universidad de Cambridge), entre otros.

Felipe Pereda, de Harvard, será el encargado de presidir la sesión del miércoles, que irá enfocada a la vinculación del artista sevillano con el mundo sacro. 'Murillo y la santidad' contará con historiadores como Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13-Nord) y Odile Delenda (Wildenstein Institute, París). En la sesión vespertina, el historiador hispalense y uno de los comisarios de Año Murillo Enrique Valdivieso presidirá las ponencias englobadas bajo el título 'El coleccionismo y estimación de Murillo'. La otra mesa redonda de jornada, titulada 'El descubrimiento de Murillo en Europa y América' la presidirá el historiador estadounidense Richard L. Kagan, que profundizará en el impacto de la proyección artística de Murillo en Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Estados Unidos. El día culminará con la visita a la exposición 'Murillo y su estela en Sevilla', en el Espacio Santa Clara, comisariada por el profesor Benito Navarrete.

La última sesión será el jueves 22, que comenzará con la sección 'Sugestiones, intercambios y mutaciones entre el arte y la literatura', presidida por Aurora Egido, de la Real Academia Española. Por la tarde llegará 'La fortuna crítica y estética de Murillo en el siglo XVIII, XIX y XX', con la presidencia de Fernando Marías, de la Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia. Posteriormente, a las 19.30 horas, el comité científico y los asistentes se desplazarán hasta el Hospital de la Santa Caridad, donde se celebrará el acto de clausura del congreso, que arranca con la conferencia 'Los velos de Murillo', que será impartida por Víctor Stoichita, catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Friburgo (Suiza). Un broche de oro a cuatro días en los que Sevilla se convertirá en la capital del análisis internacional de la gran herencia de Murillo.

Las inscripciones del Congreso pueden realizarse a través de la web [www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es) y de [www.murilloysevilla.org](http://www.murilloysevilla.org) hasta el 30 de enero. Para asistir al congreso será necesario realizar una preinscripción previa aportando el currículum y trayectoria académica del interesado.



PORTADA SEVILLA ▾ PROVINCIA ▾ ACTUALIDAD ▾ MÁS ▾ ANDALUCÍA 4D OPINIÓN ▾ CULTURA ▾ COFRADÍAS DEPORTES ▾



Los policías denuncian la incertidumbre de los agentes comisionados en Cataluña



Espadas, sobre Mateos Gago: "Ojalá se viera así permanentemente"



Lanzan la campaña '¿Y si fueses tú?' para sensibilizar hacia refugiados y migrantes



La US acogerá en marzo el congreso 'Murillo ante su centenario'

# 40 años



El Paraninfo de la Universidad de Sevilla / Universidad de Sevilla

CULTURA



Sevilla Actualidad  
@sevillaactual

18 diciembre, 2017 19:40



Escribir un comentario



4 minutos de lectura



¡Comparte!

## La US acogerá en marzo el congreso 'Murillo ante su centenario'

- Neve, los mecenas que hicieron posible la obra de Murillo
- Patrimonio aprueba restaurar la escultura de Murillo de la Plaza del Museo y nuevos pasillos en La Maestranza

53 ponentes europeos y americanos discutirán el legado del pintor sevillano en el Congreso 'Murillo ante su centenario: Perspectivas historiográficas y culturales'.

Un total de 53 ponentes venidos desde diferentes universidades y museos de Europa y América se darán cita en Sevilla del 19 al 22 de marzo de 2018 para formar parte del Congreso 'Murillo ante su centenario: Perspectivas historiográficas y culturales'. Bajo la dirección científica de Benito Navarrete, esta iniciativa pretende convertirse en una oportunidad única para analizar la figura del artista desde diferentes puntos de vista, muchos de ellos insólitos.

'Murillo ante su centenario' será el punto de encuentro científico de este año dedicado a la figura del pintor. El congreso ofrecerá una nueva visión sobre su producción a través de grandes especialistas que han dedicado parte de su trabajo a analizarla. Se trata de un estudio transversal de su obra desde un enfoque literario, cultural, histórico, religioso, social, intelectual, artístico y *estratégico*.

El tiempo en Sevilla

tiempo

La prensa en andaluz



Medios en igualdad



Registrarse para Sevilla Actualidad

Email Address\*

Birthday

First Name

Last Name

\* = campo obligatorio

SUBSCRIBIRSE

[Darse de baja de la lista](#)

Audiencia: **3.356 UU**  
VPOE (beta): **20 €**  
Autor:  
Google Rank: **4**  
Documento: **2/3**

País: **España**  
Tipología: **Medios Online**  
Ranking: **4**  
Fuente Datos: **Alexa**

Sevilla.

El congreso se inaugura el lunes 19 de marzo a las 10 horas en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**, en un acto que estará presidido por el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, la directora general de Cultura, Isabel Ojeda, y el director del Congreso, Benito Navarrete. La conferencia inaugural, 'Murillo hoy y mañana', correrá a cargo de Javier Portús, Jefe del Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo Nacional del Prado. A las 12 horas tendrá lugar la presentación del libro 'Corpus Documental de Murillo', de Pablo Hereza. Esta obra recoge todos los documentos conocidos y transcritos del autor, además de un análisis crítico riguroso.

A partir del lunes por la tarde, el congreso se trasladará hasta la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (CICUS), en la calle Madre de Dios. Allí se desarrollarán dos mesas redondas de forma simultánea: 'Los dibujos de Murillo y la reproducción de sus obras', en el auditorio de la institución, y 'La técnica de Murillo' en la sala MDD. Esta última contará con ponentes de la talla de María Valme Muñoz (directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla), Enrique Valdivieso (catedrático de Historia del Arte de la **Universidad de Sevilla**), Guillaume Kientz (conservador del Museo del Louvre) y Xante Brooke (conservador Walter Art Gallery de Liverpool).

El martes se celebrará una sesión matinal titulada 'Murillo y Sevilla', en la que participan figuras como Alfredo J. Morales (**Universidad de Sevilla**), José Luis Romero Torres (conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía) y José Manuel Cruz Valdovinos (Universidad Complutense de Madrid), entre otros. Ya por la tarde, el prestigioso Peter Cherry, profesor de Historia del Arte del Trinity College de Dublín, presidirá la sesión 'Murillo y los géneros de la pintura', que contará con la colaboración de José Ramón Marcaida (Universidad de Cambridge), entre otros.

Felipe Pereda, de Harvard, será el encargado de presidir la sesión del miércoles, que irá enfocada a la vinculación del artista sevillano con el mundo sacro. 'Murillo y la santidad' contará con historiadores como Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13-Nord) y Odile Delenda (Wildenstein Institute, París). En la sesión vespertina, el reconocido historiador hispalense y uno de los comisarios de Año Murillo Enrique Valdivieso presidirá las ponencias englobadas bajo el título 'El coleccionismo y estimación de Murillo'. La otra mesa redonda de jornada, titulada 'El descubrimiento de Murillo en Europa y América' la presidirá el historiador estadounidense Richard L. Kagan, que profundizará en el impacto de la proyección artística de Murillo en Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Estados Unidos. El día culminará con la visita a la exposición 'Murillo y su estela en Sevilla', en el Espacio Santa Clara, comisariada por el profesor Benito Navarrete.

La última sesión será el jueves 22, que comenzará con la sección 'Sugestiones, intercambios y mutaciones entre el arte y la literatura', presidida por Aurora Egido, de la Real Academia Española. Por la tarde llegará 'La fortuna crítica y estética de Murillo en el siglo XVIII, XIX y XX', con la presidencia de Fernando Marías, de la Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia. Posteriormente, a las 19.30 horas, el comité científico y los asistentes se desplazarán hasta el Hospital de la Santa Caridad, donde se celebrará el acto de clausura del congreso, que arranca con la conferencia 'Los velos de Murillo', que será impartida por Víctor Stoichita, catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Friburgo (Suiza). Un broche de oro a cuatro días en los que Sevilla se convertirá en la capital del análisis internacional de la gran herencia de Murillo. Las inscripciones del Congreso pueden realizarse a través de [la web](#) hasta el 30 de enero.

También te interesa



CULTURA  
Patrimonio aprueba restaurar la escultura de Murillo de la Plaza del



CULTURA  
Actividades para los peques esta Navidad en Sevilla



CULTURA  
El proyecto Luces de Barrio ilumina en 2017 la obra de Murillo



SEVILLA



# Abierto el plazo de inscripción para el congreso internacional 'Murillo ante su centenario', con 53 ponentes

- El congreso internacional 'Murillo ante su centenario: Perspectivas historiográficas y culturales' ha abierto su plazo de inscripción para acudir al encuentro en el que participaran un total de 53 ponentes venidos desde diferentes universidades y museos de Europa y América se darán cita en Sevilla del 19 al 22 de marzo de 2018.



Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?

0



0



EUROPA PRESS. 18.12.2017

La iniciativa, que cuenta con la dirección científica de Benito Navarrete, pretende convertirse en "una oportunidad única" para analizar la figura del artista desde diferentes puntos de vista, "muchos de ellos insólitos", según ha informado el Ayuntamiento en un comunicado.

Así, 'Murillo ante su centenario' será el punto de encuentro científico de este año dedicado a la figura del pintor. El congreso ofrecerá una nueva visión sobre su producción a través de especialistas que han dedicado parte de su trabajo a analizarla. Se trata de un estudio transversal de su obra desde un enfoque literario, cultural, histórico, religioso, social, intelectual, artístico y estético.

El congreso se inaugura el lunes 19 de marzo a las 10,00 horas en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**, en un acto que estará presidido por el alcalde de Sevilla, Juan Espadas (PSOE); el rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro; la directora general de Cultura, Isabel Ojeda, y el director del Congreso, Benito Navarrete.

La conferencia inaugural, titulada 'Murillo hoy y mañana', correrá a cargo del jefe del Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo Nacional del Prado, Javier Portús. Más tarde, a las 12,00 horas, tendrá lugar la presentación del libro de Pablo Hereza 'Corpus Documental de Murillo' que recoge todos los documentos conocidos y transcritos del autor, además de un análisis crítico riguroso.

Ya por la tarde, el congreso se trasladará hasta la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (Cicus), en la calle Madre de Dios. Allí se desarrollarán dos mesas redondas de forma simultánea que serán 'Los dibujos de Murillo y la reproducción de sus obras', en el auditorio de la institución, y 'La técnica de Murillo' en la sala MDD con ponentes como la directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla, María Valme Muñoz; el catedrático de Historia del Arte de la **Universidad de Sevilla**, Enrique Valdivieso; el conservador del Museo del Louvre de París, Guillaume Kientz, y el conservador Walter Art Gallery de Liverpool, Xante Brooke.

El martes se celebrará una sesión matinal titulada 'Murillo y Sevilla', en la que participan figuras como el miembro de la US, Alfredo J. Morales; el conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía, José Luis Romero Torres, y el miembro de la Universidad Complutense de Madrid, José Manuel Cruz Valdovinos, entre otros.

En la jornada de la tarde, el prestigioso profesor de Historia del Arte del Trinity College de Dublín, Peter Cherrv, presidirá la sesión 'Murillo y los géneros de la pintura', que contará con la

## NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

> Abierto el plazo de inscripción para el congreso internacional 'Murillo ante su centenario', con 53 ponentes

> MedioAmbiente.- El Parque Sierra Norte invertirá más de tres millones en su programa anual de actuaciones

> La Diputación edita la publicación 'Las espadañas de la provincia de Sevilla' de Miguel Ángel Soler

> Ayuntamiento de Fuentes pide que se coteje ADN de familiares del Aguaucho con los restos de La Campana

Pisos Viajes

colaboración de José Ramón Marcaida de la Universidad de Cambridge, entre otros.

De la Universidad de Harvard, Felipe Pereda será el encargado de presidir la sesión del miércoles, que irá enfocada a la vinculación del artista sevillano con el mundo sacro. 'Murillo y la santidad' contará con historiadores como de Université Paris 13-Nord, Cécile Vincent-Cassy y de Wildenstein Institute, Odile Delenda.

En la sesión vespertina, el reconocido historiador hispalense y uno de los comisarios de Año Murillo, Enrique Valdivieso presidirá las ponencias englobadas bajo el título 'El coleccionismo y estimación de Murillo'.

La otra mesa redonda de jornada, titulada 'El descubrimiento de Murillo en Europa y América' la presidirá el historiador estadounidense Richard L. Kagan, que profundizará en el impacto de la proyección artística de Murillo en Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Estados Unidos. El día culminará con la visita a la exposición 'Murillo y su estela en Sevilla', en el Espacio Santa Clara, comisariada por el profesor Benito Navarrete.

La última sesión será el jueves 22, que comenzará con la sección 'Sugestiones, intercambios y mutaciones entre el arte y la literatura', presidida por Aurora Egido, de la Real Academia Española. Por la tarde llegará 'La fortuna crítica y estética de Murillo en el siglo XVIII, XIX y XX', con la presidencia de la Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia por parte de Fernando Marías.

Posteriormente, a las 19,30 horas, el comité científico y los asistentes se desplazarán hasta el Hospital de la Santa Caridad, donde se celebrará el acto de clausura del congreso, que arranca con la conferencia 'Los velos de Murillo', que será impartida por el catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Friburgo (Suiza), Víctor Stoichita. Un broche de oro a cuatro días en los que Sevilla se convertirá en la capital del análisis internacional de la gran herencia de Murillo.

Las inscripciones del Congreso pueden realizarse a través de la página web 'www.cicus.us.es' y de 'www.murilloysevilla.org' hasta el 30 de enero. Para asistir al congreso será necesario realizar una preinscripción previa aportando el currículum y trayectoria académica del interesado.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**

#### EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
			
5° / 16°	4° / 18°	4° / 16°	4° / 17°

**BUSCAR**Patrocinado por: 

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?

## ANDALUCÍA.-Sevilla.- Abierto el plazo de inscripción para el congreso internacional 'Murillo ante su centenario', con 53 ponentes

SEVILLA, 18 Dic. (EUROPA PRESS) -

El congreso internacional 'Murillo ante su centenario: Perspectivas historiográficas y culturales' ha abierto su plazo de inscripción para acudir al encuentro en el que participaran un total de 53 ponentes venidos desde diferentes universidades y museos de Europa y América se darán cita en Sevilla del 19 al 22 de marzo de 2018.

La iniciativa, que cuenta con la dirección científica de Benito Navarrete, pretende convertirse en "una oportunidad única" para analizar la figura del artista desde diferentes puntos de vista, "muchos de ellos insólitos", según ha informado el Ayuntamiento en un comunicado.

Así, 'Murillo ante su centenario' será el punto de encuentro científico de este año dedicado a la figura del pintor. El congreso ofrecerá una nueva visión sobre su producción a través de especialistas que han dedicado parte de su trabajo a analizarla. Se trata de un estudio transversal de su obra desde un enfoque literario, cultural, histórico, religioso, social, intelectual, artístico y estético.

**El congreso se inaugura el lunes 19 de marzo a las 10,00 horas en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla,** en un acto que estará presidido por el alcalde de Sevilla, Juan Espadas (PSOE); el rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro; la directora general de Cultura, Isabel Ojeda, y el director del Congreso, Benito Navarrete.

La conferencia inaugural, titulada 'Murillo hoy y mañana', correrá a cargo del jefe del Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo Nacional del Prado, Javier Portús. Más tarde, a las 12,00 horas, tendrá lugar la presentación del libro de Pablo Hereza 'Corpus Documental de Murillo' que recoge todos los documentos conocidos y transcritos del autor, además de un análisis crítico riguroso.

Ya por la tarde, el congreso se trasladará hasta la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), en la calle Madre de Dios. Allí se desarrollarán dos mesas redondas de forma simultánea que serán 'Los dibujos de Murillo y la reproducción de sus obras', en el auditorio de la institución, y 'La técnica de Murillo' en la sala MDD con ponentes como la directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla, María Valme Muñoz; el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Enrique Valdivieso; el conservador del Museo del Louvre de París, Guillaume Kientz, y el conservador Walter Art Gallery de Liverpool, Xante Brooke.

El martes se celebrará una sesión matinal titulada 'Murillo y Sevilla', en la que participan figuras como el miembro de la US, Alfredo J. Morales; el conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía, José Luis Romero Torres, y el miembro de la Universidad Complutense de Madrid, José Manuel Cruz Valdovinos, entre otros.

En la jornada de la tarde, el prestigioso profesor de Historia del Arte del Trinity College de Dublín, Peter

Cherry, presidirá la sesión 'Murillo y los géneros de la pintura', que contará con la colaboración de José Ramón Marcaida de la Universidad de Cambridge, entre otros.

De la Universidad de Harvard, Felipe Pereda será el encargado de presidir la sesión del miércoles, que irá enfocada a la vinculación del artista sevillano con el mundo sacro. 'Murillo y la santidad' contará con historiadores como de Université Paris 13-Nord , Cécile Vincent-Cassy y de Wildenstein Institute, Odile Delenda.

En la sesión vespertina, el reconocido historiador hispalense y uno de los comisarios de Año Murillo, Enrique Valdivieso presidirá las ponencias englobadas bajo el título 'El coleccionismo y estimación de Murillo'.

La otra mesa redonda de jornada, titulada 'El descubrimiento de Murillo en Europa y América' la presidirá el historiador estadounidense Richard L. Kagan, que profundizará en el impacto de la proyección artística de Murillo en Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Estados Unidos. El día culminará con la visita a la exposición 'Murillo y su estela en Sevilla', en el Espacio Santa Clara, comisariada por el profesor Benito Navarrete.

La última sesión será el jueves 22, que comenzará con la sección 'Sugestiones, intercambios y mutaciones entre el arte y la literatura', presidida por Aurora Egido, de la Real Academia Española. Por la tarde llegará 'La fortuna crítica y estética de Murillo en el siglo XVIII, XIX y XX', con la presidencia de la Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia por parte de Fernando Marías.

Posteriormente, a las 19,30 horas, el comité científico y los asistentes se desplazarán hasta el Hospital de la Santa Caridad, donde se celebrará el acto de clausura del congreso, que arranca con la conferencia 'Los velos de Murillo', que será impartida por el catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Friburgo (Suiza), Víctor Stoichita. Un broche de oro a cuatro días en los que Sevilla se convertirá en la capital del análisis internacional de la gran herencia de Murillo.

Las inscripciones del Congreso pueden realizarse a través de la página web '[www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)' y de '[www.murilloysevilla.org](http://www.murilloysevilla.org)' hasta el 30 de enero. Para asistir al congreso será necesario realizar una preinscripción previa aportando el currículum y trayectoria académica del interesado.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**Local** Historia

**Sevilla ayer y hoy**

por **Nicolás Salas**



# Libro-catálogo sobre el Guadalquivir

El Archivo General de Indias de Sevilla tiene expuesta una Exposición sobre el río Guadalquivir desde el día 10 de octubre pasado y hasta el día 18 de marzo de 2018. Se titula "Guadalquivir, mapas y relatos de un río. Imagen y Mirada". Organiza la Exposición **la Biblioteca de la Universidad de Sevilla** y se apunta un tanto digno de agradecer y felicitar, pues el río es la base histórica de la existencia de la ciudad, su origen y al que debe todo su desarrollo. Estamos, pues, ante un acontecimiento excepcional, y esperamos que los visitantes justifiquen el esfuerzo organizativo y editorial del libro catálogo, que es una obra de arte además de un instrumento informativo sin antecedentes. Quizá el elemento más moderno de la exposición en el tiempo contemplado sea un mapa croquis realizado por el profesor Jesús Solís Ruiz, que refleja la extensión de terrenos de la ciudad inundados por la riada de 1948, una de las más importantes de las sufridas por Sevilla en la historia. La Exposición está abierta de martes a sábado de 9,30 horas a 17 horas. Y los domingo y festivos desde las 10 horas a las 14 horas. Entregan al visitante un folleto explicativo de la Exposición

La Exposición está explicada en seis apartados, que son los siguientes: El río como recurso, por José Peral López y Joaquín Cortés José; El río como amenaza, por Manuel Peña Díaz; El río domesticado, por Leandro del Moral Ituarte y Víctor Fernández Salinas; El río como mito, por Manuel Parodi Álvarez y Javier Verdugo Santos; El río como proyecto, por Víctor Pérez Escolano y José Peral Luque, y El Río gestionado, por Juan Saura Martínez, Nicolás Carbajal Ballet, Rodrigo Carbajal Ballet y José A. Carbajal Navarro. En estos seis apartados se incluyen centenares de imágenes que contribuyen a comprender mejor las realidades que aporta el río a la historia de Sevilla.

"Partiendo del hallazgo de un manuscrito del siglo XVIII, obra del arquitecto Matías José de Figueroa, sobre el río Gua-

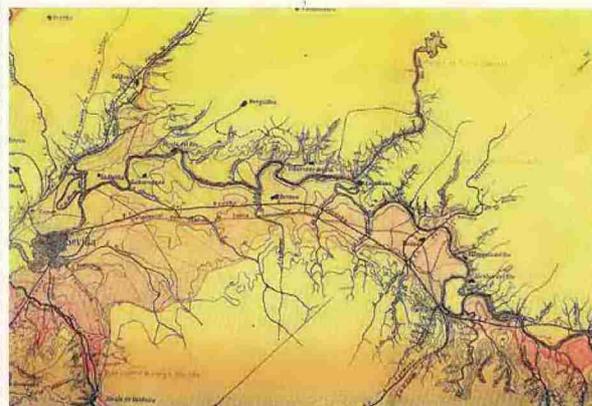
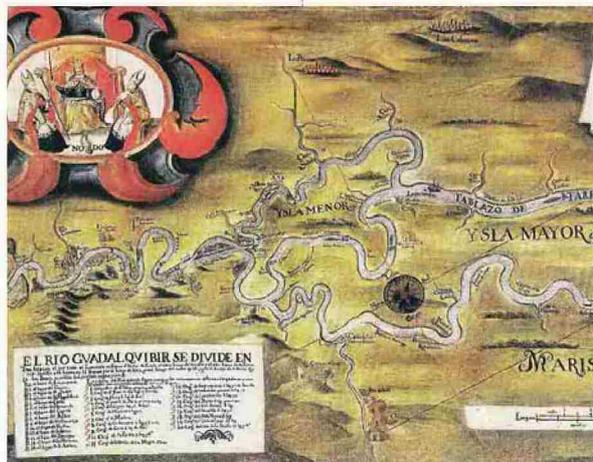
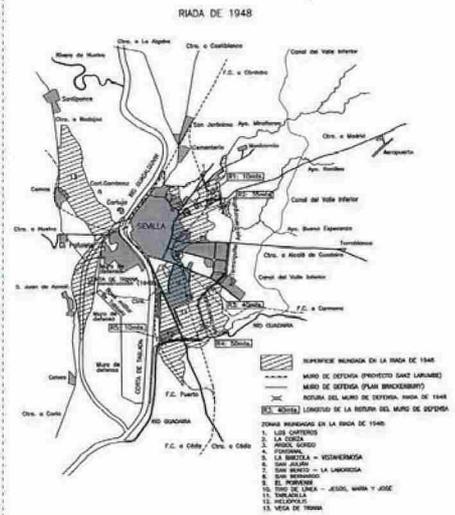
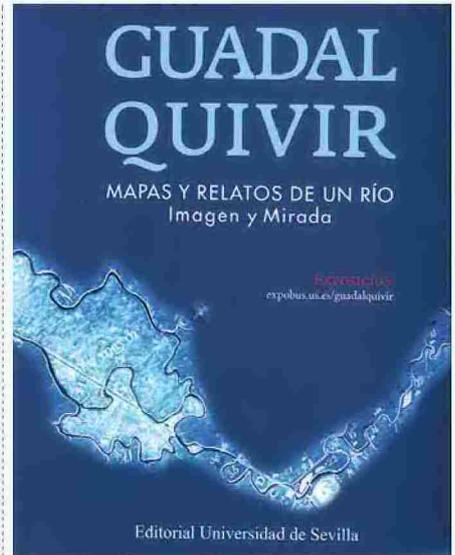
dalquivir, esta Exposición quiere acercar al visitante a la realidad del que es, sin duda, eje vertebrador de las tierras del Sur de España, definidos geográficamente, en esencia, por el Valle que lleva su nombre, Guadalquivir".

En su conjunto expositivo, la muestra "Esa mirada nos ayuda a descifrar las claves de la interacción que define la naturaleza de todas las culturas fluviales. Así, en su recorrido de seiscientos, cincuenta y siete kilómetros desde su nacimiento en la Sierra de Cazorla, hasta su desembocadura en Sanlúcar de Barrameda, el río Guadalquivir presenta frente al lado amable de su condición de proveedor de recursos, el de los estragos que causan sus avenidas, que darán lugar a una búsqueda, varias veces secular, de remedios que domeen su ímpetu".

Una de las evidencias más espectacul-

lares de la Exposición es comprobar la evolución que ha sufrido el recorrido del cauce principal de río, especialmente entre Sevilla y Sanlúcar de Barrameda. Las numerosas cortas realizadas han encauzado el caudal del Guadalquivir hasta dominar en gran parte sus ímpetus, produciendo un cambio casi total en el curso de las riadas, azote más conocido del río embravecido.

Impresiona ver los mapas, planos, gráficos y dibujos sobre el río desde la Sierra de Cazorla hasta Sanlúcar de Barrameda. La inmensa mayoría desconocidos y otras inéditas hasta ahora en una exposición. ■



1. Portada del libro-catálogo de la Exposición sobre el Guadalquivir en el Archivo General de Indias.
  2. Mapa inédito de la riada de 1948 realizado por el profesor Jesús Solís Ruiz.
  3. Profesor Jesús Solís Ruiz.
  - 4 y 5. Dos mapas históricos del Guadalquivir.
- ARCHIVO DE FRANCISCO JOSÉ DE JESÚS PAREJA

**ABCdesevilla**

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)



SEVILLA

PROVINCIA

OPINIÓN

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

ECONOMÍA

DEPORTES

CONOCER

CULTURA & OCIO

GURMÉ

GENTE&ESTILO

ABC

[Sevilla Solidaria](#)

[Pasión en Sevilla](#)

Publicidad



Un estudio dice que cuanto más caro es el precio del alcohol en un país, menos accidentes mortales de producen - JUAN FLORES

[SEGURIDAD VIAL](#)

## Un estudio de la **Universidad de Sevilla**: cuanto más caro es el alcohol, menos accidentes mortales

• Este informe destaca que una reducción de la tasa de alcoholemia por sí sola no disminuiría la siniestralidad

**MARTÍN LAÍNEZ**  
@martin\_lainez

SEVILLA - 18/12/2017 14:42h - Actualizado: 18/12/2017 14:42h

Habrá que esperar hasta finales de mes para ver si la **siniestralidad mortal** ha subido o disminuido en las carreteras españolas. Es un dato que preocupa a los gestores de la **Dirección General de Tráfico (DGT)**, que se vuelcan año tras año con sus campañas de información para ver cómo se reduce este número de accidentes.

A las campañas de la propia DGT, son muchos los estudios que analizan las consecuencias de la siniestralidad. Uno de ellos es el que recientemente ha publicado **Applied Economics & Management**, con sede en la **Universidad de Sevilla**, donde ponen en evidencia que la reducción de la tasa de alcoholemia en los países de la Unión Europea por sí sola no disminuiría la siniestralidad.

Es más, concretamente analizan el impacto de **hábitos sociales como el consumo de bebidas alcohólicas** y la regulación relativa a las mismas, como las tasas máximas permitidas.

En este sentido, según el catedrático de Economía José Ignacio Castillo, investigador principal del estudio, existe una relación directa entre un **mayor consumo de alcohol en cada país y sus tasas de mortalidad** en carretera.

Para la profesora Lourdes López-Valpuesta, la **variable del precio de las bebidas alcohólicas es la más significativa** de todas las estadísticas en lo que la relación entre siniestralidad vial y alcohol se refieren.

Según el citado informe, **cuanto mayor es el precio del alcohol en un país, menor es la mortalidad registrada en sus carreteras**. Para los autores, la «subida de los impuestos especiales del alcohol estaría doblemente justificada. Serviría tanto para el mantenimiento del estado del bienestar como para controlar posibles repuntes de la siniestralidad».

Por su parte, otra de las conclusiones que se ponen de manifiesto en este estudio es que no parece existir una correlación clara entre la **implantación de una tasa de alcoholemia cero y una menor mortalidad**.

Para el profesor Castillo la enseñanza es lógica, «no tiene mucho sentido el actual debate sobre si dicha tasa debe ser 0 en España. La experiencia de otros países europeos, especialmente del Este, nos demuestra que, por sí sola, **esa medida no tiene un efecto significativo**».

Los resultados muestran que **las estrategias que buscan limitar el consumo de alcohol son efectivas para reducir la siniestralidad vial**, incluso más que otras medidas generalistas de seguridad vial, como los límites de velocidad o el carné por puntos.

Para los autores, la política española de seguridad vial debe adaptarse, primando un modelo de micro-gestión, de pequeños experimentos y de evaluación continua, con el objetivo de buscar la máxima eficiencia, en un contexto en el que probablemente **ya no queden medidas «milagro» que adoptar**.

#### TEMAS

Controles de alcoholemia

Accidentes de tráfico

Alcohol

Seguridad vial

Hábitos Sociales

#### NOTICIAS RELACIONADAS

«Si usted hubiera estado conduciendo tendríamos que haberlo detenido»

Cerca de 900 pruebas de alcoholemia en Sevilla

Mano dura al consumo de alcohol al volante durante las fiestas



SEVILLA



## Investigadores de la US analizan la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial



Alcohol Y Siniestralidad En Las Carreteras (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

■ SEVILLA, 18 (EUROPA PRESS)



Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?



EUROPA PRESS. 18.12.2017

En plena época de comidas de empresas y con amigos y familiares, así como de refuerzos en la vigilancia en la carretera por parte de la Dirección General de Tráfico -en la conocida como Operación Especial de Navidad-, un estudio del grupo de investigación Applied Economics & Management, con sede en la **Universidad de Sevilla** (US), analiza, para una muestra de los 28 países de la Unión Europea, la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial.

Concretamente, se estudia el impacto tanto de los hábitos sociales y la regulación legal relativa al consumo de alcohol como, específicamente, de la normativa que limita su consumo al volante, es decir, las conocidas como tasas de alcoholemia máximas permitidas.

Entre las conclusiones del artículo destaca, en primer lugar y según el catedrático de Economía José Ignacio Castillo, investigador principal del estudio, que existe una relación directa entre un mayor consumo de alcohol en cada país y sus tasas de mortalidad en carretera. Dicha relación es especialmente clara para el caso de los hombres jóvenes: por ello, se puede decir que hay una base empírica sólida que permite justificar el desarrollo de campañas específicas para prevenir el consumo de alcohol entre este grupo demográfico.

Según la profesora Lourdes López-Valpuesta, la variable precio de las bebidas alcohólicas es la que presenta una mayor significatividad estadística en la relación siniestralidad vial-alcohol, de forma que, cuanto mayor es el precio del alcohol en un país, menor es la mortalidad registrada en sus carreteras. En un contexto como el actual, con problemas de déficit públicos en diferentes países europeos, como es el caso de España, la subida de los impuestos especiales del alcohol estaría, según los autores, doblemente justificada: serviría tanto para el mantenimiento del estado del bienestar como para controlar posibles repuntes de la siniestralidad.

Por otra parte, llama la atención que no parece existir una correlación clara entre la

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

> La UPO se suma a la flexibilidad de Open Telekom Cloud para sus equipos de investigación **0**

> El Grupo Angal dona 5.000 euros a la Asociación Autismo Sevilla **0**

> Investigadores de la US analizan la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial **0**

> Patrimonio aprueba nuevos pasillos en la Maestranza, restaurar la veleta de Artillería y obras en Santa Cruz **0**

Pisos Viajes

implantación de una tasa de alcoholemia cero y una menor mortalidad. Para el profesor Castillo, la enseñanza es lógica: "no tiene mucho sentido el actual debate sobre si dicha tasa debe ser cero en España. La experiencia de otros países europeos, especialmente del Este, nos demuestra que, por sí sola, esa medida no tiene un efecto significativo". Para este profesor, cualquier esfuerzo adicional que se haga para conseguir un mayor grado de cumplimiento de la tasa actual de alcoholemia siempre tendrá un retorno social superior.

Los resultados muestran que las estrategias que buscan limitar el consumo de alcohol son efectivas para reducir la siniestralidad vial, incluso más que otras medidas generalistas de seguridad vial, como los límites de velocidad o el carné por puntos. Para los autores, la política española de seguridad vial debe adaptarse, primando un modelo de microgestión, pequeños experimentos y evaluación continua, con el objetivo de buscar la máxima eficiencia, en un contexto en el que probablemente ya no queden 'medidas milagro' que adoptar.

Esta investigación, financiada, en sendas convocatorias competitivas, por la Dirección General de Tráfico y el Ministerio de Economía y Competitividad, ha sido desarrollada por los profesores Mercedes Castro-Nuño y Lourdes López-Valpuesta, de la **Universidad de Sevilla**, y por el profesor Xavier Fageda, de la Universitat de Barcelona. Para la profesora Mercedes Castro-Nuño, "aunque todos los estados miembros son conscientes de la necesidad de abordar el problema, existen diferencias considerables en aspectos como los límites de alcohol en sangre, los precios del alcohol y la aplicación de las leyes de control del alcohol".

Publicado en el número de octubre de la revista de referencia internacional 'Transportation Research F: Traffic Psychology and Behaviour', una de las de mayor impacto científico entre las revistas especializadas en seguridad vial, este trabajo lleva a cabo la evaluación más profunda y extensa realizada sobre esta cuestión hasta la fecha. Para ello se implementaron diferentes modelos econométricos sobre un panel de los 28 estados miembros de la UE, durante el período 1999-2012, incluyendo múltiples variables de control económicas, demográficas y geográficas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**

#### EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
			
5° / 16°	4° / 18°	4° / 16°	4° / 17°

Introduce un lugar

**BUSCAR**

Patrocinado por: 

© tiempoytemperatura.es, FORECA



## ANDALUCÍA.-Sevilla.- Investigadores de la US analizan la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial

**Destaca el papel relevante que para la seguridad vial desempeñan la tolerancia social y los hábitos de consumo**

SEVILLA, 18 Dic. (EUROPA PRESS) -

En plena época de comidas de empresas y con amigos y familiares, así como de refuerzos en la vigilancia en la carretera por parte de la Dirección General de Tráfico --en la conocida como Operación Especial de Navidad--, un estudio del grupo de investigación Applied Economics & Management, con sede en la Universidad de Sevilla (US), analiza, para una muestra de los 28 países de la Unión Europea, la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial.

Concretamente, se estudia el impacto tanto de los hábitos sociales y la regulación legal relativa al consumo de alcohol como, específicamente, de la normativa que limita su consumo al volante, es decir, las conocidas como tasas de alcoholemia máximas permitidas.

Entre las conclusiones del artículo destaca, en primer lugar y según el catedrático de Economía José Ignacio Castillo, investigador principal del estudio, que existe una relación directa entre un mayor consumo de alcohol en cada país y sus tasas de mortalidad en carretera. Dicha relación es especialmente clara para el caso de los hombres jóvenes: por ello, se puede decir que hay una base empírica sólida que permite justificar el desarrollo de campañas específicas para prevenir el consumo de alcohol entre este grupo demográfico.

Según la profesora Lourdes López-Valpuesta, la variable precio de las bebidas alcohólicas es la que presenta una mayor significatividad estadística en la relación siniestralidad vial-alcohol, de forma que, cuanto mayor es el precio del alcohol en un país, menor es la mortalidad registrada en sus carreteras. En un contexto como el actual, con problemas de déficit públicos en diferentes países europeos, como es el caso de España, la subida de los impuestos especiales del alcohol estaría, según los autores, doblemente justificada: serviría tanto para el mantenimiento del estado del bienestar como para controlar posibles repuntes de la siniestralidad.

Por otra parte, llama la atención que no parece existir una correlación clara entre la implantación de una tasa de alcoholemia cero y una menor mortalidad. Para el profesor Castillo, la enseñanza es lógica: "no tiene mucho sentido el actual debate sobre si dicha tasa debe ser cero en España. La experiencia de otros países europeos, especialmente del Este, nos demuestra que, por sí sola, esa medida no tiene un efecto significativo". Para este profesor, cualquier esfuerzo adicional que se haga para conseguir un mayor grado de cumplimiento de la tasa actual de alcoholemia siempre tendrá un retorno social superior.

Los resultados muestran que las estrategias que buscan limitar el consumo de alcohol son efectivas para reducir la siniestralidad vial, incluso más que otras medidas generalistas de seguridad vial, como los límites de velocidad o el carné por puntos. Para los autores, la política española de seguridad vial debe adaptarse,

primando un modelo de microgestión, pequeños experimentos y evaluación continua, con el objetivo de buscar la máxima eficiencia, en un contexto en el que probablemente ya no queden 'medidas milagro' que adoptar.

Esta investigación, financiada, en sendas convocatorias competitivas, por la Dirección General de Tráfico y el Ministerio de Economía y Competitividad, ha sido desarrollada por los profesores Mercedes Castro-Nuño y Lourdes López-Valpuesta, de la Universidad de Sevilla, y por el profesor Xavier Fageda, de la Universitat de Barcelona. Para la profesora Mercedes Castro-Nuño, "aunque todos los estados miembros son conscientes de la necesidad de abordar el problema, existen diferencias considerables en aspectos como los límites de alcohol en sangre, los precios del alcohol y la aplicación de las leyes de control del alcohol".

Publicado en el número de octubre de la revista de referencia internacional 'Transportation Research F: Traffic Psychology and Behaviour', una de las de mayor impacto científico entre las revistas especializadas en seguridad vial, este trabajo lleva a cabo la evaluación más profunda y extensa realizada sobre esta cuestión hasta la fecha. Para ello se implementaron diferentes modelos econométricos sobre un panel de los 28 estados miembros de la UE, durante el período 1999-2012, incluyendo múltiples variables de control económicas, demográficas y geográficas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



HUELVA



## Grávalos destaca la aportación del Gobierno a la investigación en Doñana al financiar el 43% de los proyectos



La subdelegada del Gobierno en Huelva, Asunción Grávalos. (EUROPA PRESS/SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO)

- La subdelegada del Gobierno en Huelva, Asunción Grávalos, ha subrayado este lunes la aportación del Gobierno para desarrollar la investigación científica en el Parque Nacional de Doñana y que ha permitido financiar directamente con fondos ministeriales o del propio Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el 43 por ciento de los 98 proyectos llevados a cabo a lo largo de 2017 en el Espacio Natural.



Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?

0



0



EUROPA PRESS. 18.12.2017

Así se recoge en el Plan Anual de Trabajos para 2018 presentado por la Oficina de Coordinación de la Investigación de la Estación Biológica de Doñana (EBD), en la reunión del pasado viernes del Consejo de Participación del Espacio Natural celebrada en Almonte, ha informado la Subdelegación del Gobierno en una nota.

Según el informe de la EBD, la principal vía de financiación destinada a la investigación en Doñana procede del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, ya que el 27,5 por ciento de los proyectos desarrollados este año han contado con fondos del Plan Nacional de Investigación, Desarrollo e Innovación.

Las previsiones para 2018 también señalan a este Ministerio como la principal entidad financiadora, ya que de los 48 proyectos que, como mínimo, se pondrán en marcha en el Parque de Doñana, 27 dispondrán de recursos del Plan Nacional de I+D+i.

A estos 27 proyectos, hay que sumar otros diez que se financian con fondos propios del CSIC, agencia estatal adscrita al Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. El Ministerio de Agricultura, Alimentación, Pesca y Medio Ambiente (Mapama) sufraga de forma directa dos investigaciones.

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Huelva **Andalucía**

> Grávalos destaca la aportación del Gobierno a la investigación en Doñana al financiar el 43% de los proyectos **0**

> Junta convoca un concurso para ocupación, adecuación y explotación del dominio público del puerto de El Rompido **0**

> Diputación saca a licitación la demolición del Polideportivo Las Américas y la ejecución de la primera fase **0**

> PP-A pide a Díaz y Caraballo que "den la cara" ante los casos de presuntos sobornos en la provincia **0**

Pisos Viajes

#### AUMENTO DE UN 23,5%

La subdelegada ha incidido en la aportación que realiza el Gobierno de España para financiar la investigación científica en el Parque Nacional "y que ha hecho posible que el número de proyectos sufragados directamente por los ministerios y el CSIC haya aumentado este año un 23,5 por ciento respecto a 2016".

"El futuro y la conservación de Doñana no es posible sin el trabajo que llevan a cabo los científicos y las investigaciones que desarrollan para ahondar en el conocimiento del Parque Nacional o para responder a los problemas que plantea la gestión de una reserva única que es referente en toda Europa", ha remarcado Grávalos.

#### SOBRE EL INCENDIO

En este sentido, la subdelegada ha resaltado que en la actualidad ya hay tres proyectos de investigación, uno de ellos aún en fase de tramitación, que analizan el incendio de Las Peñuelas registrado este verano en el cinturón del Parque Nacional y su impacto en el área de Doñana.

El primero de ellos, que realiza una investigadora del Instituto Geológico y Minero de España, estudia el efecto del fuego en la calidad de las aguas subterráneas con el objetivo de establecer medidas que puedan mitigar el impacto sobre el medio hídrico subterráneo.

El segundo de estos proyectos, cuyo investigador principal es de la Facultad de Farmacia de la **Universidad de Sevilla**, tiene como finalidad realizar un seguimiento y cuantificación de la capacidad de rebrote de las plantas leñosas afectadas por el incendio.

El tercero de estos estudios, aún en fase de tramitación, tratará de analizar los factores bioclimáticos incidentes en la combustibilidad y propagación del fuego en el incendio de Las Peñuelas, a fin de tomar medidas preventivas, de preservación y alerta.

Por último, la subdelegada ha recordado que la comunidad científica de Doñana tiene hasta el 27 de diciembre para presentar sus solicitudes a la convocatoria de subvenciones del Organismo Autónomo Parques Nacionales del Mapama "y así aprovechar los 1,14 millones de euros destinados a proyectos de investigación relacionados con el cambio climático y la adopción de mejoras en la gestión y conservación de los parques nacionales".

Consulta aquí [más noticias de Huelva](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

#### EL TIEMPO EN HUELVA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
			
3° / 16°	3° / 18°	3° / 16°	3° / 17°

Introduce un lugar

Patrocina por: 

© tiempoytemperatura.es, FORECA



Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?

Comentarios Facebook

Una publicación de:

**20 MINUTOS**

**SECCIONES**

**TE INTERESA**

**ESPECIALES**

**ESPAÑA**

**CORPORATIVO**



## SEVILLA



# Publicada oferta de empleo complementaria para la US de seis plazas vinculadas correspondientes al SAS

- La **Universidad de Sevilla** (US) ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) una oferta de empleo público complementaria de personal docente e investigador, de seis puestos de profesor contratado doctor con plaza vinculada, del subgrupo A1, conforme a la tasa de reposición del Servicio Andaluz de Salud (SAS), dependiente de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.



Midiendo actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?



EUROPA PRESS. 18.12.2017

Según fuentes consultadas por Europa Press, dichas plazas se proveen gracias al acuerdo alcanzado entre el SAS y las universidades andaluzas, por el que la administración regional cede parte de los puestos que le corresponden por tasa de reposición a todas las sedes académicas de la comunidad.

De esta manera, la Consejería pone a disposición de la Hispalense este número máximo de plazas para la provisión de puestos vinculados en centros del SAS, con idea de que las convocatorias de los concursos derivados de esta oferta, una vez obtenida la correspondiente autorización, sean publicadas en boletín oficial.

Y es que la normativa permite una tasa de reposición del 100 por ciento para las plazas de los cuerpos de personal docente e investigador de las universidades en lo que respecta a catedráticos, profesores titulares y contratados doctores: ello, siempre que, por parte de las administraciones públicas de las que dependan, se autoricen las correspondientes convocatorias, previa acreditación de que no se afecta al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria ni a otros límites de la sostenibilidad financiera.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla

Andalucía

> Publicada oferta de empleo complementaria para la US de seis plazas vinculadas correspondientes al SAS

> Espadas: "Mateos Gago peatonal está espectacular. El cambio se conseguirá yendo todos de la mano"

> Tribunales.- La Fiscalía pide 13 años de cárcel para el acusado de matar a patadas a un hotelero de Santa Cruz

> Identifican al dueño de la furgoneta dada a la fuga tras provocar un accidente con una moto

Pisos

Viajes

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Publicada oferta de empleo complementaria para la US de seis plazas vinculadas correspondientes al SAS**

SEVILLA, 18 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) una oferta de empleo público complementaria de personal docente e investigador, de seis puestos de profesor contratado doctor con plaza vinculada, del subgrupo A1, conforme a la tasa de reposición del Servicio Andaluz de Salud (SAS), dependiente de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.

Según fuentes consultadas por Europa Press, dichas plazas se proveen gracias al acuerdo alcanzado entre el SAS y las universidades andaluzas, por el que la administración regional cede parte de los puestos que le corresponden por tasa de reposición a todas las sedes académicas de la comunidad.

De esta manera, la Consejería pone a disposición de la Hispalense este número máximo de plazas para la provisión de puestos vinculados en centros del SAS, con idea de que las convocatorias de los concursos derivados de esta oferta, una vez obtenida la correspondiente autorización, sean publicadas en boletín oficial.

Y es que la normativa permite una tasa de reposición del 100 por ciento para las plazas de los cuerpos de personal docente e investigador de las universidades en lo que respecta a catedráticos, profesores titulares y contratados doctores: ello, siempre que, por parte de las administraciones públicas de las que dependan, se autoricen las correspondientes convocatorias, previa acreditación de que no se afecta al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria ni a otros límites de la sostenibilidad financiera.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

### **PERERA TOREARÁ PARA FINANCIAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIO**

Miguel Ángel Perera destinará los honorarios de una de las corridas de toros en las que actúe la próxima temporada para la financiación de un proyecto de investigación de la **Universidad de Sevilla**. Así lo avanzó el propio torero la pasada semana en el acto de homenaje a la Generación del 27 celebrado en el Ateneo de Sevilla, del que fue promotor. Será la propia Universidad la que decida el proyecto que financiará el torero, que quiere involucrarse personalmente en el mismo.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES ESTUDIANTES

**12:30 · SALÓN COLÓN DEL AYUNTAMIENTO** Acto de entrega de diplomas e insignias a los Mejores Expedientes Académicos de las facultades y escuelas universitarias de las universidades de Sevilla.

#### Facultad de Bellas Artes

**19:30** Encuentro con el colectivo brasileño REOrganize en torno a *Arte y Nuevas Tecnologías*, dentro del Máster Arte Idea y Producción. Sala de Juntas (C/ Laraña, 3).

#### Música contemporánea

**20:00** *Música para el tercer milenio*, a cargo de Grupo Sax-Ensemble (cuarteto de saxos y electrónica). Cicus (C/ Madre de Dios, 1).

#### UPO

**10:00** Acto de apertura de una jornada para presentar las novedades del Instrumento PYME en el contexto de H2020, el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea. Sala de Grados, edificio 7.

#### Casa de la Provincia

**18:00** Presentación del libro *Nuevos hombres buenos*, de Ritxar Bacete. Plaza del Triunfo, 1.

#### La Carbonería

**19:30** Presentación del libro *Juego de troníos* (Ed. Samarcanda), de Brioche. C/ Céspedes, 21-Acc.

#### Mercadillo solidario

**10:00** A favor de la Fundación Aladina, en el Labradores (C/ Juan Sebastián Elcano, 2). Hasta las 20:00.

## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

# 20.00

**«Música para el Tercer Milenio», en el Cicus**

En la sede del Cicus (c/ Madre de Dios), concierto de música contemporánea del Grupo Sax-Ensemble, que interpretará el programa «Música para el Tercer Milenio», un circuito que ha pasado por diversas ciudades españolas y esta tarde llega a Sevilla. La entrada es libre hasta completar el aforo.

### 19.00

#### Homenaje a la escultora Carmen Jiménez Serrano

Homenaje a la escultora Carmen Jiménez Serrano organizado por la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría en colaboración con el ICAS. A continuación se inaugurará una exposición dedicada a esta artista. Podrá verse en la sede de esta institución, ubicada en la Casa de los Pinelo hasta el 19 de enero en horario de 18.00 a 20.00.

#### Libro sobre Félix Rodríguez de la Fuente

Presentación del libro «Contaba Félix», de Carlos Llandres y Jesús del Río, en el Antiquarium.

### 20.00

#### Concierto de José Manuel Soto

Concierto gratuito de José Manuel Soto en el Arquillo del Ayuntamiento dentro de la programación navideña «Alumbra».

#### Soleares y tangos en Juventudes Musicales

En el Pabellón de Juventudes Musicales (avda. Don Pelayo, parque de María Luisa), conferencia-concierto «Soleares y tangos», con Pedro Barragán (ponente), Marcos Martínez (cante) y Dani Carrión (guitarra). La entrada tiene un precio de 5 euros, gratuita para los

socios de Juventudes Musicales.

### 20.30

#### «Mesías participativo»

Nueva edición del tradicional concierto participativo de Navidad «El Mesías», de Georg Friedrich Händel, que estará interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), el Coro de la Comunidad de Madrid, Núria Rial (soprano), Matthias Rexroth (contratenor), David Alegret (tenor), Enric Martínez-Castignani (bajo) y los distintos coros participantes, bajo la batuta del director británico Joolz Gale. Las entradas tienen un precio de 30 a 40 euros.

#### Concierto «Schubert, Quinteto en Do Mayor»

Concierto «Schubert, Quinteto en Do Mayor», por la Orquesta Barroca de Sevilla en el Espacio Turina (c/ Laraña, 4). Entradas entre 16 y 30 euros.

### 21.00

#### Zambomba flamenca en Cajasol

Hoy se celebra una zambomba flamenca en el Teatro Cajasol de La plazuela de Jerez con Manuel de la Fragua, Carmen Grilo, Manuel Moreno Carrasco, Coral de los Reyes, Eva Rubichi y Pedro de la Fragua (cante), Juan Moneo y Domingo Rubichi (guitarra) y artista invitado Luis Moneo. Entradas a partir de 12 euros.



La selección de fútbol-11 masculino de la UAL se proclamó campeona de Andalucía en las ediciones de 2014 y 2015.

DIARIO DE ALMERÍA

# Almería será en **marzo** de 2018 el epicentro del deporte andaluz

● Acogerá las fases finales de fútbol-7 y 11, chicas y chicos, y las del balonmano, de ambos sexos

## Txabi Ferrero

Las instalaciones de la Universidad de Almería serán el auténtico epicentro el próximo mes de marzo de 2018 del deporte universitario andaluz. La UAL organizará entre los días 20, 21 y 22 de marzo las fases finales de los Campeonatos Universitarios de Andalucía, en las disciplinas de Balonmano, masculino y femenino, de Fútbol-7 femenino y Fútbol-11 masculino.

Según ha podido saber este Suplemento de Diario de Almería, el Campus de La Cañada acogerá la jornada de clausura de los Campeonatos Andaluces Universitarios de este curso 2017/18. La organización de este evento representa el recuerdo institucional del XXV aniversario de la fundación de la Universidad almeriense y un reconocimiento a su capacidad organizativa.

El libro de eventos de la Universidad de Almería de este curso 2017/18, el de sus Bodas de Plata como institución académica, se abrió con la organización del Campeonato Andaluz Universitario de Campo a Través que se celebró el pasado 16 de este mes, en el Campo Alborán Golf, en el escenario de El Toyo, y continuará en el mes de marzo de 2018, cuando el balonmano y el fútbol,

## Más de 12.000 participantes, entre chicas y chicos, desde 2008

El número de deportistas universitarios que han participado en estos Campeonatos de Andalucía, entre sus distintas disciplinas y modalidades deportivas, asciende a un total de 12.681 jóvenes, entre 7.486 chicos y 5.195 mujeres, en los últimos ocho cursos. En el curso 2009/10, el número de participantes fue de 2047. Los números de los dos siguientes cursos fueron de 1.595 y 1.525, respectivamente. En el 2012/13, fue el

de menor número de participantes con tan solo 915 inscritos. En el trienio correspondiente al período comprendido entre 2013/2016, los universitarios andaluces que defendieron a sus respectivas universidades fueron de 1.306, 1.370 y 1.796, respectivamente. El balance del curso 2016/17 se cerró con una participación de 2.127 jóvenes. Este contingente representa el más numeroso de este mismo período de tiempo.



La selección de Fútbol-7 femenino fue tercera en la pasada edición.

de ambos sexos, acapararán todo el protagonismo de las ocho universidades públicas andaluzas y la única privada.

El cuadrante de las fase finales y sus respectivas eliminatorias ya se han hecho públicas. Así, las balonmanistas de la UAL se medirán en cuarto de final, el 20 de marzo, al combinado que presentará la Universidad de Sevilla,

Los otros dos emparejamientos ya programados enfrentarán a la Universidad de Córdoba y Pablo de Olavide, y a las de Granada y Jaén. Las semifinales se disputarán el día 21 y las finales están fechadas para el día 22.

A la selección de Fútbol-7 femenino de la UAL le ha tocado en suerte la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, en cuartos de

final el 20 de marzo de 2018. Mientras que en fútbol-11 buscará en esa misma fecha las semifinales de estos Campeonatos contra la Universidad de Málaga.

Los Campeonatos de Andalucía Universitarios se convocan anualmente por el Grupo Andaluz de Universidades- GAU- y la Junta de Andalucía. Este Grupo Andaluz está formado por los representantes de los Servicios de Deportes de todas las universidades andaluzas, y los representantes de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía. Anualmente, en el mes de septiembre-octubre se

## 3

**Días de las fases finales.** Las que tienen por sede Almería los días 20, 21 y 22 de marzo

realiza una convocatoria de los deportes que estarán incluidos en los Campeonatos de Andalucía Universitarios de ese curso.

Los Campeonatos Universitarios de Andalucía cobraron vida a finales de los años 80. Estas competiciones surgieron con la intención de "crear un marco de convivencia que nos permita establecer relaciones de cooperación e interacción entre los universitarios de las distintas universidades de Andalucía, así como servir de selección, en las que fuera necesario, a la hora de representar al Grupo Andaluz en las distintas competiciones de ámbito nacional", comentan sus promotores en el historial de estas competiciones.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



ROLDÁN SERRANO

Foto de familia de las ganadoras del I Premio de Narrativa Escolar Mezquita-Catedral junto a los organizadores y miembros del jurado

Certamen literario de ABC y el Cabildo

## Entregados los premios de Narrativa Mezquita-Catedral

El presidente del Cabildo Catedral, Manuel Pérez; el director de ABC Córdoba, Francisco J. Poyato; así como los integrantes del jurado José Calvo Poyato (novelista y columnista de ABC); la historiadora de la Universidad de Sevilla, Gloria Lora; y el director de Comunicación del ente catedralicio, Agustín Jurado, entregaron ayer los galardones del I Premio de Narrativa Escolar Mezquita-Catedral para estudiantes de la ESO. La alumna del colegio Jesús Nazareno de Córdoba Fátima Hassane Santos logró con su relato «La cámara de Vectis» el primer galardón. María Luisa Roldán Fernández, alumna del IES Séneca de Córdoba, se hizo con el segundo premio, y Esperanza Bustos Muñoz, estudiante también del Jesús Nazareno, logró el tercer galardón. [CÓRDOBA]



El dolmen de Montelirio no se puede visitar en la actualidad

ABC

*Pese a su gran importancia arqueológica, la construcción megalítica no es visitable y sus piezas no se han expuesto*

## Montelirio, el dolmen que asombra a los investigadores

N. ORTIZ CASTILLEJA DEL GUZMÁN

El dolmen de Montelirio, ubicado en Castilleja de Guzmán, vuelve a estar de actualidad después de la comunidad científica internacional haya destacado el contenido de la obra «Montelirio: un gran monumento megalítico de la Edad de Cobre», que reúne las investigaciones relacionadas con esta construcción. Además, el escritor Manuel Pimentel ha ambientado su última novela, «Dolmen», en Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán, construyendo una trama en la que los ritos ancestrales se mezclan con el arte megalítico y una inves-

tigación policíaca actual. Sin embargo, los visitantes que, atraídos por las historias que rodean a Montelirio —que se han incrementado después de que las excavaciones de 2010 sacasen a la luz un enterramiento en el que había restos de un varón y más de una veintena de mujeres— se encuentran, al llegar a la localidad aljarafeña, con que el dolmen no se puede visitar y, por otro lado, las piezas que se encontraron en él tampoco están expuestas en ningún sitio.

En la actualidad, el dolmen de Montelirio se encuentra cubierto y no forma parte de las rutas turísticas que propone el museo de Valencina de la Con-

cepción, que dedica su exposición permanente al conjunto dolménico y que únicamente incluye visitas a los dólmenes de La Pastora y Matarrubilla. Ambos han sido también, durante años, objeto de numerosas protestas de entidades conservacionistas debido a su deficiente estado.

«Hemos pedido innumerables veces a la Consejería de Cultura que nos informe sobre los planes que tiene para la zona arqueológica de Valencina-Guzmán, pero no hemos obtenido respuesta», asegura Juan José Alarcón, presidente de la asociación Los Dólmenes. Desde la entidad solicitan, además, un impulso a dicho yacimiento, considerado el mayor conocido de la Edad del Cobre en Europa, con más de cuatrocientas hectáreas. «Tienen un tesoro en el Aljarafe completamente abandonado», insiste Alarcón.

La voz de la asociación Los Dólmenes no es la única que ha pedido más inversión y protección en esta zona. Ya durante la presentación de la obra que recoge los estudios realizados en Montelirio, que ha agotado la tirada inicial de ejemplares, el investigador Leonardo García Sanjuán, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, alertó de que, aunque el dolmen no corre ningún riesgo, no sucede lo mismo con las múltiples estructuras calcolíticas descubiertas en su entorno, cuya situación calificó de «preocupante» y para las que pidió una correcta conservación.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

# Educación incrementará la financiación del programa Erasmus+ en 2018

MADRID, 18 Dic. (EUROPA PRESS) -

El secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Marcial Marín, ha asegurado este lunes que el Gobierno

"sigue comprometido con la cofinanciación del Programa Erasmus+ y la incrementará en 2018", tras destinar 29 millones de euros en el ejercicio de 2017.

Según ha explicado durante el la clausura del trigésimo aniversario del Programa Erasmus +, que ha tenido lugar en el Teatro Real de Madrid, a lo largo de este año se han destinado 178 millones de euros a todos los sectores educativos que participan en Erasmus +. "Una apuesta que queremos incrementar para el próximo año", ha afirmado.

Marín ha destacado que se trata del programa con mayor éxito colectivo de la Unión Europea, "un programa que ha abierto fronteras, al que pueden acceder todos los estudiantes del sistema educativo, desde los niños de Primaria hasta las personas adultas, pasando por los estudiantes de FP y estudios de grado superior".

En esta línea, ha recordado que "desde su creación, más de 9 millones de europeos, de los que casi un millón son españoles, han conocido el verdadero significado de la identidad europea gracias a Erasmus". Además, ha incidido en que desde hace dieciséis años, España es "el primer destino europeo en educación superior", es decir, el país al que más participantes quieren irse de Erasmus.

"España es referencia a nivel europeo en el marco del programa Erasmus+, y esta es la imagen que se asocia a los valores de inclusión, apertura, tolerancia, modernización, innovación, internacionalización", ha sentenciado.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

INNOVACIÓN Ayudas

# El Gobierno andaluz activa más de 637,7 millones a través del Plan Andaluz de I+D+i

**Redacción**

SEVILLA | La Junta de Andalucía ha activado más de 637,7 millones de euros en el marco del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI) 2020, de los que 570 se han movilizado en convocatorias a la I+D+i y otros 67,7 millones en concepto de ayudas directas a centros especializados y en fondos destinados a las universidades para fortalecer la investigación, según ha explicado el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano.

En una respuesta ante el Ple-

## El plan implica a distintas consejerías del Gobierno andaluz y prevé actuaciones en diversos ámbitos

no del Parlamento andaluz, el titular de Economía y Conocimiento se ha mostrado satisfecho por la movilización de fondos realizada y está convencido de que "continuaremos por esa senda en 2018".

Asimismo, ha reclamado al Gobierno central que "recu-

pere la inversión perdida en I+D+i", cuyos recortes han sido especialmente graves en los dos últimos años. Además, le ha pedido que apueste "por la convergencia territorial" y que "reconozca que existe centros de excelencia más allá del polo Madrid-Barcelona", defendiendo así la calidad de la investigación andaluza.

Respecto a la actuación de la Junta de Andalucía, ha recordado que el PAIDI "es un plan transversal" que implica a distintas consejerías del Gobierno andaluz y en el que se prevén actuaciones en diver-

sos ámbitos, como la industria, a la que se destinan más de 183 millones de euros; la energía, con 227 millones; el empleo o la salud, con más de 10 millones de euros.

El consejero andaluz de Economía ha explicado que se han abierto 56 convocatorias a la I+D+i que suman más de 570 millones de euros, entre las cuales se cuentan incentivos para la investigación biomédica, para apoyar la transferencia del conocimiento en el sector agroalimentario, para el desarrollo energético sostenible o para la modernización de las pymes.



I+D.



El acto de constitución de la Red Andaluza de Investigación en Drogodependencia y Adicciones se celebró ayer.

## Granada ‘lanza’ una red andaluza para potenciar la investigación en adicciones

● El espacio mejora la cooperación entre el ámbito universitario y el clínico para aplicar los resultados

R. G. GRANADA

La consejera de Igualdad y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, presidió ayer en Granada el acto de constitución de la Red Andaluza de Investigación en Drogodependencia y Adicciones (Raida), para impulsar la investigación en el ámbito de las adicciones. La creación de esta red es una

de las actividades promovidas desde el Observatorio Andaluz Sobre Drogas y Adicciones, para fomentar la investigación en materia de adicciones en Andalucía, tal y como se contempla en el III Plan Andaluz Sobre Drogas y Adicciones (2016-2021) elaborado por la Consejería de Igualdad.

Para Sánchez, con la creación de este organismo la Junta continúa con el impulso de la investigación y la innovación como “uno de los objetivos principales planteados en este tercer plan aprobado el pasado año”.

La Raida se concibe como una red cooperativa entre el ámbito universitario y clínico, con el fin de “facilitar la transmisión del conocimiento en ambos sentidos”, mejorando “la calidad de las investiga-

ciones y aplicabilidad clínica de los resultados”. Su objetivo final es la “mejora de los servicios que se prestan a la ciudadanía”. Entre los objetivos de esta red de investigación están favorecer el conocimiento y contacto entre los distintos profesionales que investigan sobre adicciones en Andalucía, impulsar la coordinación de la actividad investigadora y favorecer la investigación en materia de adicciones, así como difundir los resultados obte-

### 53.425

**Personas adictas.** Han recibido tratamiento en Andalucía en lo que va de año, el 32% por opiáceos

nidos entre la comunidad científica, la comunidad clínica y la ciudadanía en general. Está integrada por grupos mixtos compuestos por personal investigador de ámbito universitario y profesionales de la red de centros de tratamiento de las adicciones de la Junta.

Andalucía dispone de la red asistencial más amplia del Estado español con algo más de mil profesionales para atender a las personas con adicciones, con un presupuesto de 38,3 millones de euros para 2018. Cuenta con 131 centros de tratamiento ambulatorio, seis centros de día, siete de encuentro y acogida, además de 479 plazas en comunidades terapéuticas, 31 en viviendas de apoyo a personas enfermas de sida, 85 plazas en otras de apoyo a la reinserción, 16 en otras de apoyo al tratamiento y 17 en unidades de desintoxicación hospitalarias.

Durante este año, 53.425 personas han recibido tratamiento en la red, de los que el 85% son hombres y el 15% son mujeres. La mayor parte de las personas que reciben tratamiento (32%) lo hacen por adicción a opiáceos, seguidas por alcohol (26%) y por cocaína (22%).



## El Archivo General de Andalucía analiza el mecenazgo en la época de Murillo

[http://www.europasur.es/ocio/Archivo-General-Andalucia-mecenazgo-Murillo\\_0\\_1201379975.html](http://www.europasur.es/ocio/Archivo-General-Andalucia-mecenazgo-Murillo_0_1201379975.html)



## música para el tercer milenio

<http://elegirhoy.com/evento/musica/musica-para-el-tercer-milenio>



## El magistrado Antonio Moreno Andrade se incorpora a la firma Nertis como 'of counsel'

<http://blogs.grupojoly.com/juzgado-de-guardia/2017/12/18/el-magistrado-antonio-moreno-andrade-se-incorpora-a-la-firma-nertis-como-of-counsel/>



## El Archivo General de Andalucía se suma al Año Murillo con una exposición sobre los Neve

<http://www.sevilladirecto.com/el-archivo-general-de-andalucia-se-suma-a-la-celebracion-del-ano-murillo-con-una-exposicion-sobre-los-neve/>



## Libro-catálogo sobre el Guadalquivir

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/723193/libro-catalogo-sobre-el-guadalquivir/>



## Miguel Ángel Perera financiará un proyecto de investigación de la Universidad de Sevilla

[http://cadenaser.com/emisora/2017/12/18/radio\\_sevilla/1513621584\\_898599.html](http://cadenaser.com/emisora/2017/12/18/radio_sevilla/1513621584_898599.html)



## Investigadores de la US analizan la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial

<http://www.seviocio.es/titulares/investigadores-de-la-us-analizan-la-relacion-existente-entre-el-alcohol-y-la-seguridad-vial>



## Exposición de Murillo sobre los Neve en Archivo General de Andalucía

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/723144/exposicion-de-murillo-sobre-los-neve-en-archivo-general-de-andalucia/>



## Semana de homenaje a la Generación del 27

<http://blogs.sevilla.abc.es/desdeeltendido2/2017/12/18/semana-de-homenaje-la-generacion-del-27/>



## Investigadores de la US analizan la relación existente entre el alcohol y la seguridad vial

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8818494/12/17/Investigadores-de-la-US-analizan-la-relacion-existente-entre-el-alcohol-y-la-seguridad-vial.html>



## Abierto el plazo de inscripción para el congreso internacional 'Murillo ante su centenario', con 53 ponentes

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8818009/12/17/Abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-el-congreso-internacional-Murillo-ante-su-centenario-con-53-ponentes.html>



## Publicada oferta de empleo complementaria para la US de seis plazas vinculadas correspondientes al SAS

<http://www.seviocio.es/titulares/publicada-oferta-de-empleo-complementaria-para-la-us-de-seis-plazas-vinculadas-correspondientes-al-sas>



## Publicada oferta de empleo complementaria para la US de seis plazas vinculadas correspondientes al SAS

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8817816/12/17/Publicada-oferta-de-empleo-complementaria-para-la-US-de-seis-plazas-vinculadas-correspondientes-al-SAS.html>



## Abierto el plazo de inscripción para el Congreso Internacional 'Murillo ante su centenario'

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/alcaldia/comunicacion/noticias/abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-el-congreso-internacional-2018murillo-ante-su-centenario2019>



## La muerte de Caparrós

<http://www.sevillaactualidad.com/andalucia4d/83475-la-muerte-caparros/>



## El decano de Medicina de la Univesidad de Sevilla toma posesiónb

<http://www.eleconomista.es/economia/noticias/8816919/12/17/Toma-de-posesion-del-Decano-de-Medicina.html>