



**RESUMEN DE MEDIOS
19 AL 21 DE NOVIEMBRE 2016**

La US impulsa la internacionalización del posgrado con dos nuevas titulaciones

Se amplía la oferta de dobles titulaciones internacionales de máster y se abre una convocatoria extraordinaria de movilidad para estudiantes

SEVILLA, 18 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado por unanimidad dos nuevas titulaciones internacionales de máster, por lo que se continúa con la línea estratégica de internacionalización de los estudios de la US.

Tal y como señala un comunicado de la institución educativa, estas nuevas enseñanzas son los dobles títulos del máster en Ingeniería Aeronáutica, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, con los títulos homólogos de la Escuela Nacional Superior de Mecánica y de Aerotécnica de Poitiers (Francia), y la Escuela Politécnica y de Ciencias Básicas de la Universidad Federico II de Nápoles (Italia). Así, estos dos nuevos estudios de posgrado elevan a 37 los acuerdos de dobles másteres internacionales ofertados por la Universidad de Sevilla para el curso 2016-17.

Asimismo, se ha abierto una convocatoria extraordinaria de movilidad como medida complementaria para los estudiantes que cursan dobles titulaciones internacionales de máster, en las que la movilidad está prevista en el primer año. Se da la circunstancia de que la convocatoria general de movilidad, correspondiente al 'Programa Erasmus+', deben solicitarla los estudiantes con un año de anterioridad, lo que dificulta la movilidad en los másteres de 60 créditos. Por ello, con esta convocatoria extraordinaria, que se abre por tercer año consecutivo, la US quiere que sus estudiantes de máster puedan cursar el itinerario de movilidad establecido en el convenio, en el mismo año en el que se matriculan.

MÁSTER ERASMUS MUNDUS EN FÍSICA NUCLEAR

En otro orden de cosas, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria de verificación del nuevo máster Erasmus Mundus en Física Nuclear, seleccionada por la Agencia Ejecutiva para la Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea (EACEA) con una financiación de 1.891.000 euros. En este nuevo máster conjunto internacional, coordinado por el profesor José Miguel Arias (catedrático del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la US), y que se implantará a partir del curso 2017-2018, participan además las universidades Autónoma de Madrid, de Barcelona, Complutense de Madrid, de Salamanca, de Caen (Francia), y de Padova y Catania (Italia).

Con ello, se pone en valor la "gran importancia" a nivel europeo y mundial que tienen la investigación y aplicaciones de la Física Nuclear. Así, además de la producción de energía, la radiación se usa rutinariamente en el diagnóstico médico y el tratamiento terapéutico, o la caracterización de nuevos materiales, entre otros aspectos.

Siguiendo esa línea, este nuevo máster Erasmus Mundus incluye un programa especializado de 120 créditos dedicados al aprendizaje teórico-práctico de la tecnología nuclear, la seguridad y la protección radiológica, así como el aprendizaje de competencias transversales como el emprendimiento, la comunicación, idiomas, la capacidad de trabajo en equipo, o la escritura de proyectos y publicaciones científicas, entre otras.

Con una clara inclinación hacia la empleabilidad de los egresados, tanto hacia la investigación (tesis doctoral) como al mercado laboral, el máster incluye la movilidad obligatoria de los estudiantes a cada uno de los tres países asociados, estancias prácticas en industrias y hospitales, y visitas a las grandes instalaciones europeas para la investigación en Física Nuclear, además de una escuela de verano y conferencias de investigadores de prestigio internacional. Por otro lado, se contempla la colaboración con la iniciativa 'Talent', un consorcio de instituciones europeas y norteamericanas para el aprendizaje de estudiantes egresados y jóvenes investigadores en el campo de la Teoría Nuclear.

Este nuevo master Erasmus Mundus, que estará adscrito a la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla, constituye un paso más en la estrategia de internacionalización de la US, contribuyendo a la colaboración con universidades e instituciones de prestigio, a la captación de talento en forma de estudiantes y profesorado, así como al desarrollo de un campo de investigación de relevancia internacional como es la Física Nuclear.

OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO

Por último, los miembros del Consejo de Gobierno han aprobado la Oferta de Empleo Público (OEP) correspondiente al año 2016. Esta oferta está condicionada por la tasa de reposición que los Presupuestos Generales del Estado imponen a las distintas administraciones públicas. De esta manera, para el presente ejercicio se ha autorizado una tasa del 100 por cien, lo que significa que pueden convocarse tantas plazas como bajas por distintos motivos (jubilaciones, fallecimientos, renunciaciones...) se hayan producido en 2015.

Efectuado el cómputo de acuerdo con dicha norma, la US podrá convocar un máximo de 44 plazas, de las cuales 34 corresponden al personal laboral y diez a funcionarios. Los perfiles de las plazas han sido negociados con las secciones sindicales con representatividad en la Universidad de Sevilla que dispone de un plazo de hasta tres años para publicar las oportunas convocatorias.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

► 20 Noviembre, 2016

UNIVERSIDAD

300 INTERINOS EN PRECARIO EN LA HISPALENSE

La coalición sindical SUS-SAF, que representa los intereses del personal de administración y servicios (PAS) en la Universidad de Sevilla (US), ha apuntado al trabajo en precario de más de 300 interinos en la escala auxiliar.

Fuentes sindicales expusieron a Europa Press que, a 31 de octubre de 2016, había 307 trabajadores de la citada escala trabajando en la Hispalense. Al respecto, la última convocatoria para el ingreso en la misma se remonta al año 2009, en el que se convocaron 120 plazas mediante el sistema de concurso-oposición.



Barceló: una Tauromaquia circular

El mundo del toro forma parte del imaginario sensorial del genial creador mallorquín

Álvaro R. del Moral
SEVILLA

► Aquel toro atravesado por un flecha levantó una breve pero intensa polvareda. Sirvió para anunciar la temporada taurina 2008 en la plaza de la Maestranza aunque la polémica que acompañó su puesta de largo eclipsó la trascendencia de la obra taurina de uno de los pintores españoles más cotizados: Miquel Barceló. El propio cuerpo nobiliario, que mantiene una arriesgada apuesta por el arte contemporáneo en la colección de carteles que impulsó el recordado pintor y caballero maestrante Juan Maestre, ha sido el encargada de cerrar ese círculo. Lo ha hecho patrocinando una reveladora monografía sobre el creador mallorquín -primero fue la tesis doctoral de Ignacio Antonio Sáez- que se presentó el pasado jueves en la Casa de la Maestranza.

El libro de Sáez nos conduce, después de los capítulos introductorios y la propia atmósfera taurina de las Baleares, hasta la inspiración y la materialidad de la obra taurina de Barceló. El punto de partida de esa temática es el cartel realizado para la Diputación de Valencia en 1986. A partir de ahí, el toro y la arquitectura del toreo ya no abandonan la obra de este creador universal, especialmente desde de 1990. Las plazas de toros se convierten en una especie de cráteres en los que la materia de su técnica pictórica tienen un papel definitivo. Los tendidos trazan una espiral angustiosa que, de alguna manera, conduce a la negrura del toro bravo, esbozado en una única mancha que sirve de vértice del cuadro. Hay otro diálogo entre la luz y la tiniebla, entre el sol y la sombra... Es el protagonismo de la línea curva que el propio pintor, de forma reveladora, hila a la geometría del arte de torear, pero también a su evolución técnica e histórica.

«El toreo moderno empieza con las curvas», advierte Barceló describiendo el espectáculo pictórico que ofrece el propio albero a la finalización de la lidia de un toro: «En el momento en el que limpian el ruedo lo que mejor se ve es la línea del arrastre pero también se observan perfectamente los pases, los movimientos...». Sáez recoge esas reflexiones y precisa que Barceló reconoce a Belmonte como iniciador del toreo moderno «al cambiar la geometría de



La obra, titulada 'La suerte de matar' está fechada en 1990 y pertenece a la colección del artista. / El Correo

las suertes pasando de ser lineal a basarse en la curvatura de las trayectorias». El autor de esta valiosa monografía redonda en esa idea al afirmar que «la intuición que le hacía repetir una y otra vez trazos y gestos curvos en sus obras de temática taurina tenían desde luego un sentido -algo así como un presentimiento- que se enraizaba con los orígenes mismos del toreo moderno».

Pero hay que volver al nexo del toreo y su sorprendente reflejo -de maciza fuerza gráfica- en la superficie del ruedo. «En una corrida de toros se puede leer lo que pasó en la arena, es una bella metáfora de la pintura porque mis pinturas son como las huellas de lo que ha sucedido allí», explica Barceló que va a experimentar un nuevo lenguaje taurino y pictórico en su contacto con África. Se abre un nuevo tiempo en su obra que, como veremos, tendrá mucho que ver con el polémi-

co cartel de Sevilla. Desde ese punto, explica Sáez, la Tauromaquia es para Barceló «una representación del mundo y la muerte literal, una representación antiquísima que hace aflorar la emoción».

El repaso a su producción taurina nos hace encontrarnos con los carteles de la Feria

de Julio de Valencia (1986), la de Nimes (1988), la Beneficencia de Madrid (1990), la Goyesca de Ronda (2003), el impresionante cráter taurino de la feria de Céret (2004) o el cartel de la última corrida de toros celebrada -por ahora- en la Monumental de Barcelona. Barceló también ha reali-

zado recientemente el cartel de la corrida coral organizada en Valladolid el pasado mes de septiembre en homenaje a Víctor Barrio, el matador trágicamente fallecido en Teruel y empleó una cerámica de su producción para anunciar la feria de Céret de 2013.

Pero hay que volver al cartel de Sevilla y las circunstancias creativas en las que se produjo ese encargo de la Real Maestranza. Antonio Sáez reconoce las «fuertes críticas hacia el artista» que produjo la obra. Pero más allá de su lectura superficial conviene bucear en el universo sensorial de Barceló para ubicar aquella arriesgada propuesta. Sáez habla de «un guiño primitivista, casi rupestre, que enlaza la Tauromaquia moderna con sus más oscuros orígenes». No sabemos si era la más apropiada para el momento y el lugar que se creó pero ahora sí conocemos mucho mejor su génesis. ■

Datos

GANADOR DEL PREMIO 'CIUDAD DE SEVILLA'

Aún no lo ha viajado a Sevilla a recogerlo pero tampoco sabemos si lo hará. El caso es que Barceló es el titular del premio taurino Ciudad de Sevilla que -bajo el patrocinio de la Fundación Europea del Toro y su cul-

tura- revisó el galardón instituido por el ayuntamiento de Juan Ignacio Zoido. En esa primera etapa el premio distinguió a Pepe Luis Vázquez -a título póstumo- y a Curro Romero, que ofició de nexo o padrino de la nueva orientación de un galardón que persigue «reforzar una imagen ligada al patrimonio, la cultura y las tradiciones y la historia de esta ciudad» en palabras del alcalde Juan Espadas. ■

La ventana

**LUIS
CARLOS
PERIS**



lisperis@diariodesevilla.es

EL COCHE, UN ARTÍCULO PRESCINDIBLE

ITERALMENTE, sin ambages, óbice ni cortapisas, el coche en Sevilla es un bulto sospechoso, un artículo prescindible y eso se acentúa cada vez que se remata un estado de obras. Se han terminado las obras en San Marcos y, argumentan que a favor de los vecinos, se han eliminado plazas de aparcamiento; lo mismo ocurrirá cuando se le ponga final al desventramiento de San Vicente, que no habrá forma de dejar el coche

en ella por el viejo procedimiento de reducir la calzada en beneficio de las aceras. Eso de la ampliación de las aceras que tan bien le viene al peatón es práctica que tuvo gran predicamento en el mandato de Monteseirín y la verdad es que hace más habitable la ciudad, pero que también constata la poca utilidad del coche, entre otras cosas porque no hay donde dejarlo y ya se sabe que cuando el perro muere, la rabia deja de ser un problema.

Los voluntarios como motor de la Obra Social



Uno de los voluntarios con un grupo de niños.

M. G.

● En Sevilla han atendido a más de 4.300 personas en situación de vulnerabilidad social durante este año 2016

S. V.

La Obra Social La Caixa lleva once años apostando por el voluntariado entre sus trabajadores y en Sevilla ya son 508 los empleados en activo, jubilados de La Caixa, familiares y amigos que, en su tiempo de ocio, participan en 73 actividades solidarias, 31 más que el año pasado, con colectivos en situación de vulnerabilidad.

De hecho, en durante el año 2016, estos voluntarios han atendido a más de 4.300 personas en la provincia de Sevilla dentro de las diferentes iniciativas de la Obra Social.

Este fin de semana se celebra, precisamente, el IV Encuentro de Delegados de Voluntarios de La Caixa en Toledo, una reunión que cuenta con la presencia de los delegados de los voluntarios de la entidad desplegados por la geografía española, donde más de 8.900 voluntarios colaboran en estas acciones altruistas.

Mediante actividades en grupo y familiares, se fomenta la cohesión, la transmisión de va-

lores, la solidaridad, la participación, la responsabilidad, el compromiso y la conciencia social. Y es que los voluntarios suelen destacar que, gracias a su participación, dan a quienes lo necesitan, pero reciben todavía más.

En función de los intereses, las posibilidades y los perfiles de los voluntarios, las actividades en

Este fin de semana se está celebrando el encuentro de voluntarios de La Caixa

las que participan son muy variadas y pueden desarrollarse de forma puntual o continuada, lo que aporta flexibilidad y permite la participación de los voluntarios en función del tiempo del que disponen.

Asimismo, entre las iniciativas impulsadas se encuentran la promoción del deporte y la cultura entre la infancia en riesgo

de exclusión social o con discapacidad; el apoyo a menores hospitalizados y sus familias; acciones solidarias a favor de las personas en situación de pobreza, como por ejemplo recogidas de alimentos; el voluntariado internacional; la reinserción social de colectivos que se encuentran en circunstancias difíciles y las acciones de protección y mantenimiento del medio ambiente, entre otras.

La apuesta de la Obra Social La Caixa por el voluntariado se ha mantenido firme en los últimos once años, en que ha logrado fomentar el voluntariado entre los más de 35.000 empleados del grupo. Así, les ha facilitado la realización de acciones de voluntariado en beneficio de una sociedad que, además de requerir bienes y servicios de calidad, reclama a las empresas un comportamiento responsable en línea con los valores de la solidaridad y el servicio. El voluntariado satisface dicha demanda social.

Precisamente por el impacto que las acciones que este programa de voluntariado tiene en colectivos como la infancia y la juventud, los voluntarios de La Caixa reciben, además, este fin de semana, el Premio Scouts 2016, concedido por ASDE Scouts de España.

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estés

Documento publicitario

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

TEATRO INFANTIL EN LA SALA CERO

12:00 · C/ SOL, 5 La compañía deñ Sr. Pulgar, Chanán y Ding-Dong, Aseismanos, presenta *Historias fabulosas*. Titeres para toda la familia. 9 euros.

Sevillatur

11:00 *Itálica, cuna de emperadores*, un recorrido para descubrir el Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida de Extremadura, 2 (Santiponce). Gratis menores de 14 años, 4, entre 14 y 18, y 8, los adultos.

La Fundición

12:00 *La extraordinaria historia de la Vaca Margarita*, de Paola Román, nominado Mejor Espectáculo Infantil Escenarios de Sevilla 2014. C/ Habana, 18. Niños 6 euros, adultos 9. Juntos, 10.

Espacio Turina

A las 12:00, primer concierto de la temporada de la Música de Cámara con grupos de la ROSS. A las 20:30, dentro del VI Festival de Ensembles, espectáculo *Dadá Music Room III*. C/ Laraña, 4. 12 euros.

Centro TNT

12:00 *La pulga y el piojo, ¿se quieren casar?* 8 euros. Avda. Parque de Despeñaperros, 1.

Cícus

20:00 Estreno de *Tóxicos*, de Alejandro Butrón, obra ganadora del XXI Certamen de Letras Hispánicas de la Universidad de Sevilla. C/ Madre de Dios, 1.

'Sevilla bajo las nubes'

12:00 *Ruta Sevilla, puerta de América*, de Ispavilia, que parte desde el Archivo de Indias. 7 euros.

PARQUE DEL ALAMILLO

Una jornada para practicar deportes minoritarios

Sevilla Lacrosse, Inmobalia Sevilla Lince Fútbol Americano, Sevilla Red Sox Sóftbol y Béisbol proponen a los sevillanos una jornada deportiva en el Parque del Alamillo en la que dar a conocer las características de las disciplinas que practican. Un evento participativo al que se unen también Capoeira, Zumba y Ultimate Frisbee.

► Entrada por RTVE. 11:00

TEATRO



'Shakespeare en Berlín', de Arden Producciones

El dramaturgo, actor y director de escena cordobés Chema Cardeña regresa a la ciudad con esta propuesta. De 6 a 10 euros.

► C/ Habana, 18. 20:30

MÚSICA

Concierto de la Escolanía María Auxiliadora

La escolanía participa en el ciclo de conciertos de Santa Cecilia organizados por el Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad. Capella da Victoria participa.

► Teatro del colegio. C/ María Auxiliadora, 18. 18:30



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



9.00

Exposición «Foto-ensamblajes»

La sede de Canal Sur Radio y Televisión en Sevilla (C/José de Gálvez, 1. Pabellón de Andalucía) acoge la muestra «Foto-ensamblajes», de Esteban Doncel, una selección de sus trabajos artísticos con el procedimiento y la técnica fotográfica, pictórica y escultórica como denominador común. La entrada es gratuita.

18.00

Jornadas «Sevilla-Málaga. Afinidades y desencuentros»

La Fundación Cajasol tiene el placer de invitarle a las acoge unas jornadas organizadas en colaboración con la Fundación Manuel Alcántara con el título «Desde las dos orillas. Sevilla-Málaga, afinidades y desencuentros», con el fin de reflexionar en torno a la búsqueda de alianzas entre las grandes ciudades en Andalucía. Será en la sala Foro Cajasol (C/Entrecárceles, 1). Entrada gratuita previa inscripción en la web de Cajasol www.cajasol.es.

Rastrillo a beneficio de Cáritas

En los salones de la parroquia de San Antonio María Claret (avenida Padre García Tejero, 8), Rastrillo de Adviento a beneficio de Cáritas. Días laborables y sábados, de 18 a 21 horas, y domingos, de 10.30 a 14 horas, y de 18 a 21 horas.

«La regata en imágenes»

En el Club Náutico Sevilla, y hasta el próximo 27 de noviembre, exposición fotográfica «La Regata en imágenes», que con motivo de las bodas de oro de la Sevilla-Betis de remo recopila instantáneas de los primeros 50 años de la prueba. Se puede visitar en horario de 18 a 20 horas.

Teatro de los Quintero

En el Círculo Mercantil, y en acto organizado por la cátedra de teatro del

curso Temas Sevillanos, homenaje al teatro de los Álvarez Quintero. Dirige la primera actriz María Ángeles Losada.

19.30

Los ganadores del Planeta

En la biblioteca Infanta Elena, y dentro del ciclo Letras Capitales, encuentro con los ganadores del «Premio Planeta 2016», Dolores Redondo y Marcos Chicot. Entrada libre hasta completar aforo.

Tarde de cortometrajes

Proyección de cortometrajes finalistas en el I Concurso Internacional de Cortometrajes Ateneo de Sevilla en la categoría Mejor cortometraje de ficción. En esta edición se han presentado más de 600 cortometrajes de todo el mundo. Entrada libre.

20.00

Muestra de cine chino

En la tercera sesión de la **Muestra de Cine Chino del CICUS (c/ Madre de Dios, s/n)**, organizada en colaboración con la Asociación Cultural ChinainSpain y la Filmoteca de Andalucía, se proyectará la película «El amor en los años 80», de Huo Jianqi. Es una cinta basada en la novela Ye Fu que narra la historia de un joven destinado al lejano pueblo montañoso de la minoría étnica Tujia que tiene que dejar a su novia en la ciudad. La entrada es libre.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



19 Noviembre, 2016

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

18:30 **PARROQUIA DEL DIVINO SALVADOR** El recorrido de la procesión es: Plaza del Salvador, Córdoba, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza de la Alfalfa, Jesús de las Tres Caídas, Cuesta del Rosario, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Chicarreros, Plaza de San Francisco, Sierpes, Sagasta y Plaza del Salvador. La entrada está prevista a las 21:30.

Cicus

18:00 Maratón de cortometrajes del Festival de cine fantástico de la Universidad de Málaga. Auditorio Cicus. C/ Madre de Dios, 1.

Ateneo de Sevilla

19:30 Conferencia de Amparo Graciani García sobre Mitos prehistóricos en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. C/ Orfila, 7.

Puerto Gelves

II Mercado náutico de ocasión

en el que, además de la venta de embarcaciones y material náutico de ocasión, se desarrolla un extenso programa de actividades culturales, de ocio y deportivas.

Círculo Mercantil

20:30 Mesa redonda sobre la música procesional organizada por la Asociación Musical María Santísima de la Victoria. C/ Sierpes, 65.

La Fuga

13:45 Presentación del libro *La curva se volvió barricada* de Ángela Segovia. C/ Conde de Torrejón, 4. Acc.

Patio de Banderas

10:00 Segundo día de las jornadas *Greenweekend* para impulsar el empleo y los proyectos medioambientales.

Librería Rayuela

12:00 Encuentro con el ilustrador Miguel Cerro. Se necesita inscripción previa. C/ José Luis Luque, 6.

Sala la Calle

22:00 Presentación del disco *Andando entre melodías* del grupo gaditano Sabor a Calle. 8 euros. C/ José Díaz, 6



► 19 Noviembre, 2016

José Manuel Gutiérrez
A CORUÑA

Luto ciudadano contra el machismo

Comercios, bares, instalaciones municipales y clubes deportivos lucirán el color negro durante los próximos días para expresar su rechazo a la violencia contra las mujeres

A Coruña en negro contra las violencias machistas es el nombre de la campaña iniciada ayer por el Concello con motivo del Día contra la Violencia de Género y que se desarrollará hasta el día 28 en 17 municipios gallegos para concienciar a la ciudadanía sobre este problema, según explicó la concejal de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga. La responsable municipal aseguró que estas iniciativas permiten que las mujeres que solicitan ayuda lo hagan "con una actitud mucho más normalizada y no de vergüenza".

La campaña cuenta en toda Galicia con la participación de 140 comercios que teñirán de negro sus escaparates, aunque en A Coruña se sumarán a esta visibilización del problema 44 locales de hostelería, 90 instalaciones municipales y 33 clubes deportivos, incluido el Deportivo. Las redes sociales también serán un campo de actividad mediante los hashtags #CoruñaEnNegro e #EnNegroContraAViolencia.

Acompañada por Iria Rodríguez, responsable de Relaciones Públicas de Gadisa, y José Ignacio Prada, director de la Compañía de Tranvías, Rocío Fraga detalló otras actividades de la campaña, como las representaciones de la obra *Vestido de voda* en centros escolares y el taller *Micromachista, eu?*, que ayer se llevó a cabo en el centro cívico de Monelos.



Rocío Fraga presenta la campaña 'A Coruña en negro', acompañada por Iria Rodríguez y José Ignacio Prada. | LA OPINIÓN

También el BNG desarrollará iniciativas durante estos días, puesto que hoy mismo realizará a las 13.00 horas un pasacalles feminista entre las plazas de Lugo y Pontevedra y colocará un stand in-

formativo sobre la violencia de género. A las 18.00 horas, en el local comarcal del Bloque en la calle Damas habrá la charla *Insubmisas e rebeldes*, mientras que el próximo viernes los militantes de

este partido acudirán a la concentración convocada en el Obelisco convocada por la Marcha Mundial das Mulleres.

La Universidad acogerá el lunes la conferencia sobre *Cine, deporte*

Actividades

► **Concello.** Comercios, bares, instalaciones municipales y clubes deportivos lucirán durante una semana distintivos negros para concienciar a la población. Los centros escolares acogerán representaciones teatrales y los centros cívicos un taller sobre micromachismo

► **BNG.** Los nacionalistas realizan hoy un pasacalles feminista en el Ensanche y organizan una charla en su local comarcal. El viernes acudirán a una concentración en el Obelisco

► **Universidad.** La Facultad de Ciencias do Deporte acogerá el lunes una conferencia sobre 'Cine, deporte y género', tras la que se entregarán los premios a trabajos académicos con perspectiva de género

y género, que impartirá Trinidad Núñez, de la Universidad de Sevilla en la Facultad de Ciencias do Deporte, y luego entregará los premios del concurso de trabajos académicos con perspectiva de género.



20 Noviembre, 2016

Bueu y Vigo acogen un taller internacional con expertos en pesca y conserva en la antigüedad

El congreso será en el Museo do Mar de Galicia y en el Museo Massó el 30 de noviembre y el 1 de diciembre ► Habrá arqueólogos de España, Francia, Italia, Marruecos o Túnez

DAVID GARCÍA ■ Bueu

El Museo do Mar de Galicia y el Museo Massó serán los escenarios principales de un *workshop* o taller intensivo centrado en la producción pesquera y conservera en la antigüedad. Esta cita se celebrará del 30 de noviembre al 2 de diciembre y contará con expertos internacionales procedentes de centros de estudio y universidades de España, Francia, Portugal, Italia, Marruecos o Túnez. La jornada inaugural se celebrará en el Museo do Mar de Galicia, en Vigo, y la segunda en el Museo Massó de Bueu.

El título de esta especie de congreso es "Geografía de la producción pesquero-conservera en la antigüedad. Entre el Atlántico y el Mediterráneo" y en su organización trabajan la Universidade de Vigo, Universidad de Cádiz, la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos de la Casa Velázquez (Madrid), Campus do Mar, Concello de Vigo y los dos museos en los que se celebrará el taller. Además colaboran universidades como las de Sevilla, Málaga y Lisboa; el Instituto Catalán de Arqueología Clásica (Tarragona) y el Ministerio de Economía y Competitividad. Los organizadores, entre los que está el arqueólogo vigués Adolfo Fernández, que ha estudiado las ánforas San Martiño de Bueu, explican que la pesca y la industria pesquera y conservera "han constituido uno de los pilares básicos de la economía del Mundo Antiguo".

Desde mediados del siglo pasado se han desarrollado investigaciones arqueológicas sobre esa actividad económica, tomando como referencia los principales vestigios que han llegado hasta nuestros días: las antiguas fábricas de salazones romanas. En la actualidad es una línea de investigación relevante para varios equipos de investigación internacionales, sobre todo en España y Portugal.

Con este objetivo se crearon la Red RAMPPA y el proyecto Salsamenta, que pretenden "optimizar los resultados científicos previos, dotándolos de dimensión internacional y permitiendo su accesibilidad global a

través de un laboratorio virtual en la red". Al mismo tiempo se ha diseñado un Atlas de Cetariae Atlántico-Mediterráneas (ACAM), que según explica la organización aspira a ser un "instrumento de difusión de los resultados del grupo de trabajo mediante su publicación electrónica y en formato papel".

La inauguración de las jornadas será el miércoles 30 de noviembre en el Museo do Mar de Galicia, donde estarán presentes el rector de la Universidade de Vigo, Salustiano Mato; el director del Campus do Mar,

Emilio Fernández; y el director del Museo do Mar, Vicente Caramés. La presentación inaugural correrá a cargo del arqueólogo Adolfo Fernández, que forma parte del Grupo de Estudios de Arqueología, Antigüedad e Territorio (GEAAT) de la Universidade de Vigo, que hablará del proyecto de investigación sobre los orígenes de la industria conservera en la antigua

Gallaecia del mundo romano. A continuación comenzarán las ponencias, con la presentación de la Red

Esta industria fue un pilar del Mundo Antiguo y se estudia desde hace décadas

Temática RAM-PAA, el proyecto Salsamenta y el Atlas de Cetariae Atlántico-Mediterráneas, y los debates. En esa primera jornada las discusiones se centrarán en las áreas geográficas de esta industria pesquero-conservera e



Visitantes en el Museo Massó en una exposición y réplica de la ánfora romana San Martiño de Bueu. /GN

intervendrán expertos de las universidades de Sevilla, Cádiz, Granada, Almería, Vigo, Burdeos y de centros como el INSAP de Rabat (Marruecos), Casa de Velázquez (Madrid), Troia Resort (Portugal) o del conjunto arqueológico Baelo Claudia, situado en la localidad italiana de Bolonia.

La jornada central del congreso, el jueves 1 de diciembre, se desarrollará en el Museo Massó de Bueu e incluirá una visita a sus instalaciones. A las 11.00 horas habrá una mesa redonda sobre Corpora de Salinas, Viveiros y Talleres de Púrpura en Hispania en la que intervendrán Adolfo Fernández, Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla) y Darío Bernal Casasola (Universidad de Cádiz). A su finalización habrá un seminario en el que se hablará sobre la incorporación de otras áreas geográficas al proyecto ACAM, como serían el sur de la Galia, Italia, Sicilia o la África Proconsularis y participarán Emmanuel Botte (centro Camille Julian, de Aix-en-Provence) y Sami Ben Tahar, del Instituto Nacional de Patrimonio de Túnez.

Por la tarde las ponencias estarán centradas en la explotación de los recursos marinos en Galicia durante la antigüedad: Fermín Pérez y Adolfo Fernández hablarán sobre el Bueu Romano; la arqueóloga de la Diputación, María Jesús Iglesias, sobre la salina de O Areal; la arqueóloga Mar Cortegoso sobre la salina de O Seixal (A Guarda); el arqueólogo de la Diputación, Rafael María Rodríguez, sobre la factoría de A Lanzada; el arqueólogo de Axa Arqueología, Emilio Ramil, sobre yacimiento romano de Praia de Area (en Viveiro); el arqueólogo Ángel Acuña, de Adro, sobre la factoría de salazones de Nerga, en Cangas; el arqueólogo Juan Carlos Castro, de Anta de Moura, hablará sobre la fábrica de salazón de Marqués de Valladares, en Vigo; y finalmente, Laura Casal, de la Universidade de Vigo, presentará sus conclusiones sobre la explotación de los recursos marinos en la antigua Gallaecia, centrándose en la villa romana de Toralla.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

PERIODISMO

**RAMÓN REIG,
EL MEJOR
ESPECIALISTA
EN SU CAMPO**

Ramón Reig, profesor de la Universidad de Sevilla y periodista, está considerado el especialista español más destacado en el estudio de las estructuras mediáticas, que indaga la interrelación entre el mundo periodístico y el poder en general. Así lo revela el libro *La comunicación y su estructura en la era digital*, editado por el Centro de Estudios Financieros y coordinado por el catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, Fernando Martínez Vallvey y por el profesor de la Universidad a Distancia de Madrid Víctor Núñez Fernández.

Buena parte de la extensa obra de Ramón Reig sobre el tema aparece a lo largo de las páginas del libro que empieza calificando al profesor de la Universidad de Sevilla como «el catedrático de Estructura de la Información español más prolífico y reconocido». ■



19 Noviembre, 2016

Fin de semana de fiesta del **caballo** en Sicab



El Pura Raza Español y todo lo que le rodea, protagonistas estos días en Fibes.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA.

● El Salón Internacional del Caballo afronta el fin de semana con numerosas actividades en el Palacio de Exposiciones y Congresos

S. V.

La Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (Ancce) reconoció ayer la labor de los socios con 25 años de antigüedad. Al comienzo del espectáculo ecuestre también se rindió homenaje a Francisco Herrero, presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, a la doctora Mercedes Valera, catedrática de la Universidad de Sevilla, especialista en Mejora Genética Equina del Grupo de Investigación Mera-

gen, al doctor Francisco Peña, profesor titular de la Facultad Veterinaria de Córdoba y a la memoria del ganadero y rejoyeador Fermín Bohórquez.

Asimismo, el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, visitó Sicab acompañado por el presidente de Ancce, Juan Tirado y la presidenta de la Asociación Extremeña de Criadores de Caballos PRE, Carmen Pinilla.

Para hoy, además de continuar con los campus Sicab, será la elección de los premios

especiales del II Campeonato del Mundodel Caballo PRE. Además, a las 19:30 se entregará el galardón de socio de honor a Tomás Terry.

El fin de semana se espera la presencia en el Salón Internacional del Caballo de Paloma San Basilio, Elio Benhanyer, Paloma Segrelles, Sandra Ibarra y Juan Ramón Lucas, entre otros.

Para finalizar, la agenda de mañana prevista para Sicab destaca, entre otras citas, la entrega del premio PRE a Cayetano Martínez de Irujo y de los premios de los campeones del mundo de las diferentes disciplinas ecuestres a concurso en Sicab 2016. Por la tarde, a las 17:00 se entregará el premio PRE a Ainhoa Arteta durante el espectáculo ecuestre.



► 19 Noviembre, 2016

El Salón del Caballo mira a la formación y preparación de los aficionados

► Durante esta edición son presentadas ponencias que tratan desde la fisioterapia en caballos hasta la documentación necesaria para transportarlos

NATALIA ORTIZ
 SEVILLA

El Salón Internacional del Caballo (Sicab), reúne en Fibes a todos los sectores que están relacionados con el mundo del caballo: ganaderos, empresas de proveedores, gestores de espectáculos, jinetes profesionales y, por supuesto, aficionados. La organizadora del certamen, Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (Ancce), consciente de que el ámbito de los aficionados necesita formación, ha organizado el llamado «Campus Sicab», cuyas ponencias comenzaron a celebrarse el jueves. Se trata de una serie de iniciativas, explica Manuel González, secretario ejecutivo de Ancce, dirigidas a formar a los aficionados en todos los aspectos, desde cómo transportar el caballo y la documentación necesaria para ello hasta las claves para cuidarlo de la forma más adecuada o las técnicas para montarlo mejor.

El «Campus Sicab» trató durante el día de ayer el marketing digital, con una ponencia a cargo de Pablo Murillo, director de Bluumi y la iniciación de las terapias ecuestres, gracias a la asociación La Corbera. También se analizó qué documentación es necesaria para transportar a un caballo y la exportación, un tema que trató el ponente Édgar Heyn. Además de las conferencias a cargo de expertos, el campus se compone de clases prácticas a cargo de reconocidos jinetes, como la del olímpico Daniel Martín Docks, que será hoy. Por otro lado, el especialista Antonio González, fisioterapeuta de caballos del equipo nacional de doma, dirigió una sesión sobre la fisioterapia en caballos de deporte.

La jornada de ayer en Sicab, que atrajo a numeroso público dispuesto a disfrutar de las competiciones y los variados expositores comerciales, estuvo también marcada por un homenaje a los setenta socios que cumplieron los 25 años como parte de la Asociación Nacional de Criadores de Caballo de Pura Raza Española. Juan Tirado, el presidente de Ancce, dirigió un homenaje en el que se reunieron algunas de los nombres más importantes del panorama equino, como la ganadería de Fermín Bohórquez, la ganadería Hermanos Camacho Benítez o la Asociación de Criadores de Caballos de Raza Pura de Murcia.

Juan Tirado quiso dedicar unas palabras a los homenajeados, a los que definió como «la historia viva del caballo español en el último cuarto de siglo». El presidente les agradeció, además, su labor para convertir a Ancce «en una re-

ferencia» y haber hecho posible la modernización y la consolidación de la raza, que está considerada un ejemplo en la equitación mundial. «A vuestro lado hemos aprendido a ser ganaderos, gracias

por transmitirnos los valores de nuestros padres y abuelos, de los que hemos heredado el sueño de criar caballos de raza española», afirmó Tirado.

Los socios de Ancce también fueron los protagonistas en un acto de reconocimiento que se celebró al caer la tarde. En él se homenajeó a Francisco Herrero, presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla; a Mercedes Valera, catedrática de la Universidad de Sevilla es-

pecialista en Mejora Genética Equina del grupo de investigación Meragen, y a Francisco Peña, profesor de la Facultad Veterinaria de Córdoba. El ganadero y rejoneador jerezano Fermín Bohórquez, fallecido el pasado mes de julio, del que se recordó su importancia en el universo taurino y ecuestre, también formó parte de la lista de homenajeados. La jornada se completó con un espectáculo copresidido por el diseñador



Exhibición en una de las tres pistas en las que se desarrollan las pruebas y concursos



► 19 Noviembre, 2016

Programa de hoy

Pista 1

10.30 horas: doma clásica; 12 horas: elección premios especiales del II Campeonato del Mundo del caballo Pre; 14 horas: exhibición de forja; 17 horas: Fisioterapia en jinetes; 10 horas: Alta Escuela.

Pista 2

10 horas: presentación de ejemplares en venta; 12 horas: doma vaquera iniciados; 13.30 horas: doma vaquera domados; 16 horas: Alta Escuela; 18 horas: concurso de exhibiciones; 20 horas: presentación a la mano, con Carlos Pinta.

Pista 3

10 horas: doma clásica menores; 13 horas: espectáculo; 15 horas: doma clásica Kur Inter I; 16.30 horas: doma clásica Kur Gran Premio; 1930 horas: espectáculo.

Pista exterior

17 horas: enganches, prueba de marathon.

Custo Barcelona, que fue nombrado ayer Embajador de La Raza.

Hoy, además de las pruebas deportivas, entre las que se encuentran la doma clásica de menores o la doma vaquera, también se celebran las ponencias pertenecientes a la segunda jornada del XVII Congreso Internacional de Medicina y Cirugía Equina. Se tratarán aspectos como el herraje ortopédico para la recuperación de lesiones, cuándo es necesaria la cirugía en el caballo de deporte, o los protocolos de rehabilitación para diferentes patologías. Además, tendrá lugar la entrega del galardón Socio de Honor a Tomás Terry, se homenajeará a Francisco Ardura y se otorgarán los premios Pura Raza Española. Por su parte, el «Campus Sicab» se centrará en la fisioterapia en jinetes, la alta escuela y la exhibición de forja.

Homenajes y visitas



Custo Barcelona recibe el nombramiento de Embajador de La Raza



Antonio Ruiz, Carmen Pinilla, Guillermo Fernández Vara, Juan Tirado y Antonio Cabeza



Clint Magg y Vanessa Toribio



Álvaro y Luis Pérez -Lombard, Ernesto y Rafael de Novales y Millán Herce



Juan Jurado, Lola Pérez, Carlos Jiménez, Luciano Gutiérrez, Jose A. Méndez y Alberto Ramírez



Manuel Ruiz Rojas, Manuel Vasco, Carlos Bardeau, Alicia Medina y Juan Carlos Cabrera



▶ 21 Noviembre, 2016

La extremeña que desafía a la gravedad

Beatriz Muñoz Sánchez Ingeniera y participante en un programa de la Agencia Espacial Europea

:: ÁLVARO RUBIO

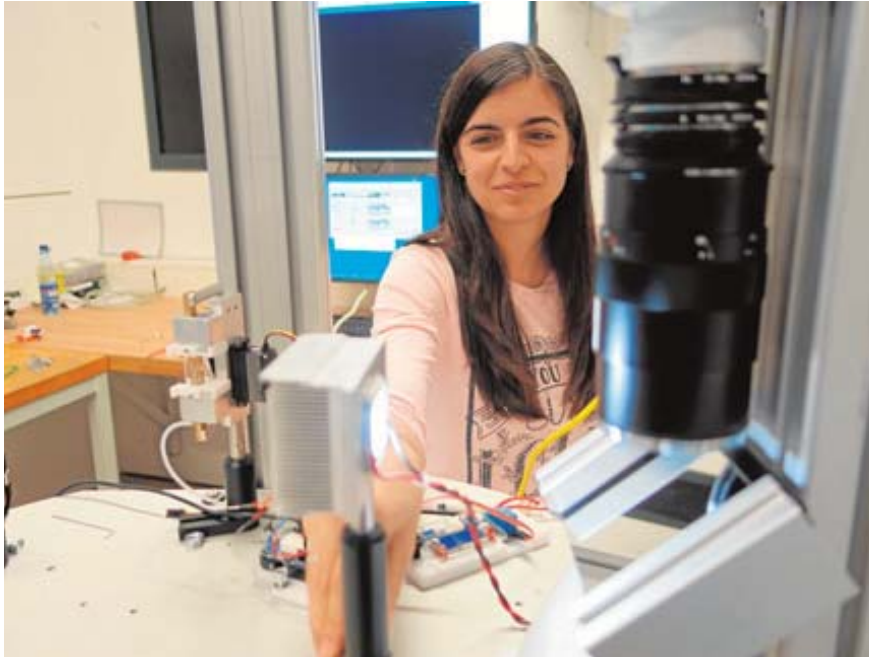
Luchar contra la gravedad. Eso es lo que lleva haciendo desde enero de 2016 Beatriz Muñoz Sánchez, una joven (28 años) de Don Benito. Ingeniera Industrial por la Universidad de Extremadura, **está realizando un doctorado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla** y participando en un programa de la Agencia Espacial Europea (ESA), la organización internacional compuesta por 22 países cuyo objetivo es estudiar a fondo la Tierra, el entorno espacial, el Sistema Solar y el Universo, así como desarrollar tecnologías y servicios basados en satélites.

Muñoz, junto con otros dos estudiantes italianos de la Universidad de Londres, está intentando descubrir cuál es la influencia de la gravedad en el proceso de rotura de líquidos, algo que por ejemplo sucede en un chorro de tinta que se rompe en gotas pequeñas para crear una imagen en el papel.

Ese estudio lo está llevando a cabo gracias a la campaña 'Drop Your Thesis' de la ESA, un programa que ofrece la oportunidad de realizar investigaciones científicas o tecnológicas en condiciones de microgravedad. «A esta convocatoria se suelen presentar muchos proyectos y están dirigidos a equipos de tres a cinco componentes. En ellos sólo pueden participar los países miembros del Consejo de la Agencia Espacial Europea», explica Beatriz, quien detalla que para desarrollar la investigación cuentan con un presupuesto de 5.000 euros.

El resultado final lo entregarán en 2017. Ahora están analizando los datos obtenidos después de realizar el trabajo de campo para el que han tenido que viajar a Bélgica, Reino Unido y Alemania.

Durante el mes de marzo, estuvo una semana en las instalaciones que la Agencia Espacial Europea tiene en Redu, una localidad al sur del país belga. Allí, distintos expertos les dieron charlas sobre la importancia de la microgravedad en procesos químicos, así como ponencias



Beatriz en las instalaciones del Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad de Bremen. :: ESA

de protocolo para programación de proyectos.

En verano se desplazó a Londres para reunirse con sus compañeros de equipo de la Universidad Queen Mary y seguir avanzando en la investigación. «Para este viaje logré financiación del programa Erasmus para estancias cortas», matiza la ingeniera.

Finalmente, estuvo en la ciudad de Bremen, al noroeste de Alemania. Concretamente en la instalación principal del Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad (ZARM). Fue allí donde pudo comprobar que la ingravidez es posible gracias a los recursos aportados por ese espacio. El más importante, una torre de 146 metros de altura desde la que se deja caer una cápsula con los elementos del experimento en cuestión.

Ellos integraron cuidadosamente los componentes de su estudio

en la cápsula de caída y llevaron a cabo todos los ensayos de tierra, con la ayuda de representantes de la Oficina de Educación de la ESA y de ingenieros del ZARM. «Por el efecto de la inercia se consigue anular la gravedad. Además, en el interior de esa torre se hace vacío para lograr lo que se denomina buena calidad de ingravidez. Para que eso salga bien hay que tener en cuenta muchos parámetros, se necesitan bastantes re-

«La investigación no es un mundo de hombres, cada vez hay más mujeres que se dedican a este ámbito»

curso y en el camino se presentan numerosas complicaciones. Ha sido todo un reto», confiesa Beatriz, quien detalla que en el laboratorio sólo pueden simular esa ingravidez a pequeña escala.

Ahora habrá que esperar aproximadamente un año para que el estudio esté completamente finalizado. Mientras tanto, Beatriz lo compaginará con el doctorado que hace en la Universidad de Sevilla. Su estudio se basa en el desarrollo de una técnica de fabricación por capas para metales, o lo que es lo mismo, la puesta en marcha de tecnología para impresión 3D en metal.

En ello lleva trabajando casi dos años. Antes pasó por las aulas de la Universidad de Cambridge con una beca que le permitió realizar investigaciones sobre el impacto de fluidos. Allí estuvo cuatro meses, pero su estancia en Reino Unido se alargó un año porque trabajó y colabo-

ALGUNOS DATOS

► **Biográficos.** Tiene 28 años y nació en la localidad pacense de Don Benito. Se licenció en Ingeniería Industrial por la Universidad de Extremadura y desde el año 2015 realiza un doctorado sobre el desarrollo de una técnica de fabricación por capas para metales en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla. Antes, pasó por las aulas de la Universidad de Cambridge y ha realizado estancias de investigación en Reino Unido, Bélgica y Alemania.

► **El proyecto.** Actualmente, Beatriz Muñoz compagina su doctorado con la participación en 'Drop your thesis', un programa con el que la Agencia Espacial Europea ofrece a estudiantes de máster y postgrado la oportunidad de realizar experimentos en microgravedad utilizando la Torre de Caída de ZARM, en Bremen (Alemania). Durante todo el proceso, los seleccionados disponen de 5.000 euros y cuentan con el apoyo de expertos científicos.

ro con empresas especializadas en impresión.

Beatriz Muñoz espera que al finalizar pueda seguir investigando en España, aunque es consciente de las complicaciones. «Me he convertido en toda una experta en presentar solicitudes para becas de investigación. Se tendría que fomentar más la I+D en nuestro país», reivindica esta joven ingeniera que sueña con ver cómo sus investigaciones se convierten algún día en aplicaciones reales.

Por ese motivo no descarta trabajar en la industria privada, pero siempre en el departamento de investigación y desarrollo, una disciplina en la que las mujeres, según su experiencia, están pisando fuerte. «Cada vez somos más las que trabajamos en esto. Son disciplinas en la que tradicionalmente ha habido más hombres, pero eso ahora está cambiando», concluye.



19 Noviembre, 2016

Aumenta la cifra de casos de cáncer en mujeres relacionados con el sexo oral

MARINA FERNÁNDEZ MÁLAGA

Los expertos en salud bucodental han observado un incremento en los últimos años de la incidencia del cáncer en mujeres relacionado con el sexo oral. El cáncer oral en España es entre dos y tres veces más común en hombres que en mujeres como consecuencia, entre otros factores, del mayor consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas. Pero la diferencia está

disminuyendo a consecuencia de los tumores asociados a infección por el virus de papiloma humano -virus de transmisión sexual-.

Los organizadores del XIV Congreso Anual de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (SECIB), que se celebra en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga desde el jueves y hasta hoy, aseguran que hay una nueva cohorte de mujeres jóvenes, no bebedoras y no fuma-

doras, que pueden haber contraído el virus por la exposición a relaciones sexuales orales. El doctor Daniel Torres Lagares, profesor titular del Departamento de Estomatología de la Universidad de Sevilla y copresidente del comité organizador del congreso, señaló que algunos estudios internacionales lo sitúan como factor de riesgo para el desarrollo de tumores orofaríngeos.

La primera arma para combatir eficazmente todos los tipos de cáncer oral -labios, lengua, paladar blando, paladar duro, amígdalas, glándulas salivales u otras localizaciones- es el diagnóstico precoz. Sin embargo, casi dos tercios se detectan en una fase muy avanzada, lo que empeora notablemente el pronóstico. De hecho, la supervivencia a 5 años oscila entre el 22 por ciento para cáncer orofaríngeo y el 60 por ciento para cáncer oral en los estadios I y II, mientras que si el diagnóstico se hace en estadios III y IV, la supervivencia a 5 años no

supera el 25 por ciento.

«Las cifras evidencian la necesidad de impulsar acciones encaminadas a la detección temprana de la enfermedad. Hay que incentivar medidas preventivas, como la abstinencia de alcohol y tabaco y el uso de preservativos en las relaciones orales. A la vez, hay que promover la autoexploración y las visitas periódicas al dentista, porque el odontólogo es el profesional sanitario mejor posicionado para hallar los primeros signos de alerta, que para el paciente pueden pasar inadvertidos», explicó el doctor Torres.



► 19 Noviembre, 2016

Los casos de cáncer bucal en mujeres jóvenes aumentan asociados al sexo oral

Los expertos alertan de que ese tipo de tumor guarda relación con una infección de transmisión sexual por el virus del papiloma humano (VPH)

MÁLAGA. El cáncer bucal crece en las mujeres jóvenes asociado a la práctica del sexo oral, según alertaron ayer expertos que participan en el XIV congreso nacional de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (SECIB), evento que se celebra en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga. El copresidente del comité organizador del congreso y profesor titular de estomatología de la Universidad de Sevilla, Daniel Torres, explicó que tradicionalmente el cáncer de boca afecta a hombres mayores de 40 años que fuman, beben alcohol y tienen una mala higiene bucal (lo que se conoce como tumor del bohemio), pero que ahora ese cáncer cobra fuerza en personas jóvenes (sobre todo en mujeres) por el sexo oral, práctica que implica el riesgo de una infección de transmisión sexual a través del virus del papiloma humano (VPH).

Torres, al ser preguntado sobre si ha habido un incremento del sexo oral en la sociedad respecto a épocas anteriores, respondió que «los hábitos sexuales cambian con el paso del tiempo. Los actuales no tienen nada que ver con los que había en la llamada moral victoriana». Como modo de prevenir la aparición de un carcinoma en la boca, el profesor de la Universidad de Granada recomendó acudir al dentista de forma periódica, porque a través de exploraciones rutinarias se detectan los tumores. A ese respecto, precisó que el diagnóstico precoz es fundamental para poder atajar un tumor oral (labios, lengua, paladar blando, paladar duro, amígdalas, glándulas salivales, etcétera). Como prevención para frenar el cáncer bucal, por un lado, indicó que debe evitarse fumar y tomar alcohol y, por otro, aconsejó el uso del preservativo en las relaciones sexuales orales.

Problema de salud

El 20 por ciento de los casos de cáncer oral en España guardan relación con una infección por VPH. La tendencia va en aumento. En países como Estados Unidos o Suecia, ese virus es el causante de entre el 70 y el 90 por ciento de esa clase de tumor. «Nadie se cuestiona ya que el cáncer oro-faríngeo asociado al VPH es un problema de salud emergente», manifestó Torres. Ese virus hace que las células de algunas zonas de la cavidad bucal se vuelvan anormales. Al principio ese hecho pasa inadvertido para el paciente, ya que en la mayoría de los casos el organismo se encarga de combatir de forma natural la infección y sólo el 10 por ciento de las personas infectadas desarrollarán lesiones. Si el virus persiste, suele tardar años



ÁNGEL ESCALERA

✉ aescalera@diariosur.es

en progresar de la infección a la formación de una neoplasia (cáncer), aunque no está claro qué otros factores pueden influir en el proceso que desencadena en la presencia de un tumor oro-faríngeo.

La primera arma para combatir

eficazmente todos los tipos de cáncer oral es el diagnóstico precoz, señaló Torres. Sin embargo, casi dos tercios de los tumores se detectan en una fase muy avanzada, lo que empeora notablemente el pronóstico. En ese sentido, el presidente de la Sociedad Española de Cirugía Bucal, Eduard Valmaseda, recaló que los tumores oro-faríngeos se pueden detectar a simple vista. Así aconsejó acudir al dentista de forma rutinaria para evitar males mayores. «Es la vida la que está en juego», precisó. La identificación de le-

siones pequeñas permite tratamientos menos lesivos e incrementa la supervivencia. Los expertos recomiendan cumplir con el calendario de revisiones odontológicas periódicas, así como visitar la consulta si se observa que alguna de las siguientes anomalías dura más de dos semanas: úlceras o llagas persistentes o sangrantes, dolor al deglutir, dificultad en el habla, aparición de un bulto o engrosamiento en mejilla o cuello, ganglios inflamados en el cuello, problemas para abrir o cerrar la boca o cambios en la voz.



Daniel Torres, Eduard Valmaseda y Pablo Galindo, ayer en el Palacio de Congresos. :: SUR

Los implantes dentales deben ser bien colocados para evitar que fracase el tratamiento

:: A. ESCALERA

MÁLAGA. Uno de los temas estrella que se abordan en el XV congreso nacional de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (SECIB) es el de los implantes dentales, una alternativa a la que recurren cada vez más pacientes, pero que debe hacerse con todas garantías para evitar fracasos. El copresidente del comité organizador del congreso y profesor titular de cirugía oral e implantología de la Universidad de Granada, Pablo Galindo, explicó que los implantes dentales son un tratamiento novedoso y que ofrece muy buenos resultados. No obstante, significó que los ciudadanos

deben saber que la colocación de un implante no siempre es para toda la vida. El principal riesgo es que estén mal puestos, hecho que incrementa las probabilidades de un fracaso del tratamiento. En ese sentido, Galindo destacó la importancia de que se seleccione muy bien el implante que se va a poner y que haya una correcta colocación del mismo por parte de un profesional de la odontología experto.

España es uno de los países en los que más implantes dentales se llevan a cabo. Pablo Galindo rechazó crear falsas expectativas a los pacientes y recomendó que estos se asesoren bien de a qué profesio-

nal recurren para que les pongan los implantes cuando sufren una periodontitis (piorrea). «El mensaje de que un implante es para siempre es falso. La mitad de los implantes mal colocados están en riesgo de hacer fracasar el tratamiento», subrayó este profesor universitario de cirugía oral e implantología.

Especialidades

Por otro lado el presidente de la SECIB, Eduard Valmaseda, dijo que el colectivo que preside reclama que se creen las especialidades odontológicas y que una de ellas sea la de cirugía oral. La SECIB es una sociedad de carácter científico, sin ánimo de lucro, que aglutina a odontólogos, estomatólogos y médicos con interés clínico y científico en el campo de la cirugía bucal. Fundada en 1997 y con 1.400 socios de número y 300 socios jóvenes, pretende contribuir al desarrollo y consolidación de la cirugía bucal como especialidad odontológica.



19 Noviembre, 2016

Aumenta el cáncer en mujeres jóvenes asociado al sexo oral

EFE
Madrid

El número de mujeres jóvenes con cáncer de orofaringe -en la parte posterior de la boca- asociado a infección por virus de transmisión sexual (VPH) ha crecido en los últimos años, según se ha señalado en el XIV Congreso Anual de la Sociedad Española de Cirugía Bucal, que se celebra en Málaga.

"Hay una nueva cohorte de mujeres jóvenes, no bebedoras y no fumadoras, que pueden haber contraído el VPH por la exposición a relaciones sexuales orales. Se sabe que el cáncer de orofaringe por VPH es sustancialmente mayor en mujeres que en hombres", ha explicado el doctor Daniel Torres Lagares,

profesor de Estomatología de la Universidad de Sevilla.

En España, "aproximadamente el 20 por ciento de los cánceres de orofaringe está asociado a la infección por VPH y este porcentaje tiene tendencia al aumento. En países como EEUU y Suecia el virus ya se identifica entre el 70 y el 90 por ciento de los casos", ha apuntado el doctor Torres en una nota remitida por la organización.

Conductas sexuales como el sexo oral o el número de parejas sexuales han sido identificadas como factor de riesgo para el desarrollo de tumores orofaríngeos por infección de VPH, según un estudio publicado en septiembre en la revista "Community Dentistry and Oral Epidemiology".



► 20 Noviembre, 2016

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



La pobreza energética ha sido muchos años un problema invisible; hoy constituye una indignante evidencia que no podemos dejar de lado. ¿Qué país estamos construyendo?

El indignante e injusto crecimiento de la pobreza energética en España

Agua, gas y electricidad representan el 40 por ciento de los gastos de las familias en riesgo de exclusión social. La pobreza energética es una de las nuevas formas de vulnerabilidad que han aparecido con el aumento de las desigualdades en España en estos últimos años. La pobreza energética ha sido muchos años un problema invisible; hoy constituye una indignante evidencia que no podemos dejar de lado. En España las tres grandes compañías del sector eléctrico —Iberdrola, Gas Natural y Endesa— han mantenido sus beneficios anuales siempre por encima de los 5.000 millones durante la crisis. Sin embargo, el 9 por ciento de la población española, es decir 6,2 millones de personas, y pueden ser realmente muchas más, carecen de dinero para poder calentar y alumbrar su vivienda, viviendo en condiciones de pobreza energética. Estos españoles con derecho a una vida digna, lo dice la Constitución Española, no pueden mantener la temperatura de sus hogares en invierno entre 18º y 21º. En Andalucía, con sus 3.000 horas de sol al año, 500.000 personas viven en condiciones de pobreza energética. España, con inequidades sociales crecientes, es el cuarto país europeo con la luz más cara. El recibo de la luz se ha incrementado en España un 52 por ciento desde 2008. Los gastos de luz y gas en los hogares se han incrementado un 42 por ciento desde 2007. Un matrimonio de la provincia de Sevilla vive a oscuras y con frío para poder ayudar a su hija. Un chico no puede poner en funcionamiento un equipo que necesita para respirar y tener la casa caliente. Rosa, la anciana de Reus, murió entre el anonimato y la extrema pobreza, entre el humo y el fuego ocasionados por una triste vela, sin luz ni calor porque le había cortado la luz por impago una de esas empresas del sector eléctrico español con ganancias millonarias en aumento. ¿Pero qué país estamos construyendo? ¿Qué modelo energético tenemos? De acuerdo con la Asociación de Ciencias Ambientales (ACA), puede decirse que un hogar está en situación de pobreza energética cuando es incapaz de pagar una cantidad de servicios de la energía suficiente para la satisfacción de sus necesidades domésticas y/o cuando se ve obligado a destinar una parte excesiva de sus ingresos a pagar la factura energética de su vivienda. Comúnmente, se asume que la pobreza energética ocurre como una combinación de tres factores definidos a escala de hogar: renta familiar, precios de la energía y eficiencia energética de la vivienda. La renta familiar y los precios de la energía son definitivos para establecer cuándo una familia tiene pobreza energética. Los poderes públicos deben reaccionar, de forma rápida y contundente, ante las nuevas formas de vulnerabilidad y descarte social que aparecen en nuestro país, que conculcan no solo los derechos de los españoles establecidos en la Constitución Española, sino también la solidaridad y la caridad más elemental. Una sociedad que se considera avanzada no puede permitir que ciudadanos en situación de exclusión social mueran a causa de la pobreza



energética generada por los altos precios de la energía y los bajos recursos de las familias. Hay que añadir a las muertes directas por incendios generados por la utilización de medios e iluminación y calentamiento con riesgos ante la falta de suministro eléctrico, las muertes prematuras que se producen, la mayoría de ancianos, por no poder mantener la temperatura necesaria para preservar la salud. Hay personas que mueren de frío en España. Nuestro país es el 4º país de la Unión Europea con más hogares incapaces de mantener una temperatura adecuada en sus hogares. En el año 2009 la Unión Europea aprobó dos directivas que instaban a los gobiernos a establecer planes contra la pobreza energética. De los 28 países miembros solo 17 han legislado al respecto. España no solo no ha legislado nada al respecto, sino que ha tratado de impedir que otras administraciones autonómicas lo hagan; el Gobierno de España recurrió un decreto de la Generalitat que trataba de actuar sobre este lacerante problema que genera inequidad social. Al margen de la increíble «ley de impuesto al sol». Según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 30 por ciento de la mortalidad adicional de invierno se debe a unas insuficientes condiciones de climatización en viviendas. De acuerdo con el informe «Pobreza, vulnerabilidad y desigualdad. Nuevos enfoques de análisis. España 2006-2016» realizado por la Asociación de Ciencias Ambientales, se debería crear un Observatorio de Pobreza Energética en España que pueda seguir ahondando en el estudio y seguimiento de esta problemática, proponga cambios en las estructuras de trabajo de los servicios estadísticos nacionales y autonómicos para el análisis más ajustado de esta problemática, integre información válida de diferente procedencia, investigue la realidad de los precios imputados por las eléctricas en el recibo de la luz, avance hacia el establecimiento de un nuevo sistema energético y explore nuevas vías de actuación. Los gobiernos autonómicos, por su posición intermedia, entre gobierno de la nación y el gobierno municipal, son administraciones clave para lograr esta interconexión, coordinación y armonización de las medidas que se pongan en marcha;

//
Las tres grandes compañías del sector eléctrico —Iberdrola, Gas Natural y Endesa— han mantenido sus beneficios anuales siempre por encima de los 5.000 millones durante la crisis

por ello deben actuar de forma inmediata. El sector eléctrico, energético en general, nunca debió pasar a manos privadas, como decidieron algunos gobiernos anteriores. El Gobierno de España no puede dejar de lado sus obligaciones al respecto ante un tema que causa una indignación además de muerte y sufrimiento. El bono social, bien establecido, es un camino paliativo de solución en espera de una salida definitiva al problema. No puede ser que empresas que ganan miles de millones de euros corten la electricidad a seres humanos desfavorecidos. En un mundo justo esto no puede pasar. La ciudadanía tiene la sensación de que los gobiernos de los últimos años han legislado a favor de las grandes empresas eléctricas. España necesita un nuevo modelo energético, más justo y más social. El papa Francisco dice que «debemos decir no a una economía de la exclusión y la inequidad, esta es una economía que mata». La pobreza energética a la que están abocados muchos hogares españoles es exclusión. Y el Papa dice que «la exclusión es contraria al plan de Dios». Posiblemente, entre esos poderosos que se lucran con el sistema energético haya católicos, y en consecuencia deberían tener en cuenta las palabras del papa Francisco, y no separar sus creencias religiosas de sus negocios para tener la conciencia tranquila. ¿Qué es lo que no hemos entendido acerca de la justicia social y el bien común? ¿En qué valores y principios se basa nuestro modelo social? La pobreza energética, que mata, es indignante e injusta. ¿Qué país y qué sociedad estamos construyendo? Los poderes públicos, nacionales, autonómicos y municipales deben reaccionar de forma inmediata ante las nuevas formas de vulnerabilidad social, como la pobreza energética o la pobreza hídrica, que estamos viviendo. Las empresas del sistema energético tienen que poner en valor sus planes de Responsabilidad Social Corporativa de forma real. El Gobierno de España, recién estrenado, debería aprobar de forma inmediata un plan contra la pobreza energética que sea efectivo y acabe con esta lacra social. A pesar de que las grandes compañías del sector eléctrico han aprobado programas de protección social para personas vulnerables, y de que manifiestan que los 600.000 cortes de luz por impago que realizan al año no tienen que ver con pobreza energética y que abogan por el bono social, estamos viendo cada día ejemplos muy indignantes de familias escarnecidas, con imágenes que castigan la conciencia, en situación de pobreza energética con energía eléctrica cortada. Sencillamente es una vergüenza. A pesar de que las empresas del sector eléctrico han firmado convenios, especialmente con los ayuntamientos, y otras entidades, para gestionar los casos de especial pobreza, los controles fallan y hay posibles errores, falta de diligencia o descuidos que cuestan vidas, lo hemos visto estos días. En cualquier caso hay mucho sufrimiento, oscuridad y frío en las familias, la energía es un bien esencial. Es un tema que hay que estudiar e impedir que pasen cosas como las que están pasando. No puede ser que ocurran estas cosas en España y que miremos para otro lado. ■



► 20 Noviembre, 2016

ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

Catedrático emérito de Historia del Arte. Máximo especialista en Murillo, ha logrado que se hagan copias de sus cuadros para templos expoliados, y quiere instalar reproducciones al aire libre como ruta cultural en la ciudad durante su IV Centenario.



@juanluispavoni

«No tolero la pasividad de los sevillanos con el patrimonio artístico de la ciudad»

► Llegó a Sevilla el 30 de septiembre de 1976, a los 33 años de edad, para ocupar la plaza de profesor agregado en Historia del Arte en la Hispalense, tras comenzar su carrera como docente universitario en su Valladolid natal y después en La Laguna (Tenerife). 40 años después, su persona y su obra están tan indisolublemente unidas a Sevilla que parecen existir «de toda la vida» en la ciudad. Algo sí ha cambiado desde hace dos meses: ya no puede seguir dando clases en la Universidad. «Lo lamento muchísimo. Excepto que no doy clases, hago exactamente lo mismo. Estoy trabajando e investigando en muchos temas relacionados con el arte sevillano, de eso no me jubilo».

—¿Descubrió pronto que Sevilla presume de patrimonio artístico y a la vez lo cuida poco?

—Cierto. Estaba casi todo por hacer. Me cabe la satisfacción de haber puesto en pie la historia de la pintura sevillana y aportar descubrimientos, organizar exposiciones y escribir una veintena de libros sobre temas sevillanos. Desde el punto de vista espiritual, la ciudad me ha dado más de lo que yo le he dado a ella. Y por eso me siento tremendamente agradecido.

—¿A qué se está dedicando ahora con más intensidad?

—A terminar y publicar el libro *La escuela de Murillo*. Aportación al conocimiento de sus discípulos y seguidores. Editado por la Universidad de Sevilla, y es probable que también colabore el Ayuntamiento de Sevilla, con motivo del Año Murillo. Durante muchos años me correspondió continuar la labor que don Diego Angulo había emprendido para estudiar a Murillo, que culminé con mi libro sobre Murillo editado en 2010, catalogando todas sus obras. Y en 2015 empecé a trabajar sobre el fichero que tengo con fotografías de más de 400 obras que he recabado a lo largo de 30 años por la gran cantidad de coleccionistas y propietarios que me escriben preguntándome si esas obras podían ser o no de Murillo. Son de discípulos. El cuadro que va a aparecer en la portada del libro es *La cocinera*, propiedad del Museo del Prado. En su catálogo está como obra de discípulo de Murillo. Y ya he averiguado quién es: Juan Simón Gutiérrez, uno de los mejores. Y lo demuestro. No digo eso tan manido de «Creo que es...». En esto estamos y en eso seguiremos.

—Los trabajos de asesoramiento y valoración, por los que habrá sido remunerado, ¿le han granjeado envidias dentro y fuera de la Universidad?

—Al tiempo que me creaba muchísimos amigos, también me creaba no pocos



Enrique Valdivieso, en su domicilio, que fue la casa del escritor Santiago Montoto. / Manuel Gómez

enemigos que todavía perduran. Nunca me han perdonado que uno de fuera llegase a Sevilla y triunfase. No lo soportan. Además, sin apoyo de las altas esferas gubernamentales ni rectorales... Y han supuesto equivocadamente que he percibido mucho dinero. Muchas veces he asesorado gratis. Lo más que he llegado a recibir han sido 30.000 o 40.000 pesetas por valorar algo desconocido que, gracias a mi estudio, ha valido luego diez veces más.

—¿En qué iniciativa está perseverando?

—Devolver a espacios artísticos de la ciudad lo que les quitó el mariscal Soult en la invasión napoleónica. Ya se logró reponer el sentido iconográfico a la Iglesia de la Santa Caridad, tal como lo ideó Miguel de Mañara, mediante la creación de perfectas copias de los cuatro cuadros de Murillo, y su colocación en los huecos donde estuvieron los originales. La Hermandad de la Caridad aceptó la propuesta y los hicieron de modo primoroso dos excelentes dibujantes, Juan Luis Coto y Fernando García. Con la misma dinámica, Coto y García están ahora haciendo los dos cuadros de Murillo que Soult se llevó de la Iglesia de Santa María la Blanca para remediar la amputación iconográfica de este bellissimo templo. Son el Triunfo de la Eucaristía y el Triunfo de la Inmaculada, dos devociones siem-

pre juntas y en paralelo en el Barroco sevillano.

—¿Usted lo ha promovido?

—Sí, primero fui a ver al párroco de Santa María la Blanca, y después al arzobispo de Sevilla. A los dos les gustó la propuesta. Hacían falta 48.000 euros. Yo mismo abrí una cuenta corriente e hice la primera aportación. En tres meses logré reunir esa cantidad. Casi todo el dinero lo han aportado grandes coleccionistas de arte que viven en Madrid. Las copias están quedando sensacionales. Con nuestro dinero, estamos reponiendo lo que se le robó a Sevilla. Y el templo vuelve a recobrar su sentido. Una de las iglesias más hermosas que puedan verse. Con la profunda restauración y limpieza que ha tenido, y con

la formidable iluminación que ha realizado la Fundación Sevillana Endesa, parece la antesala del cielo.

—¿Esto es una demostración de que la sociedad sevillana se puede responsabilizar de su patrimonio histórico-artístico?

—Claro. Hay que tener iniciativa. No tolero la pasividad. ¿Cómo es posible que un profesor de Arte se quede con los brazos cruzados? Hay que comprometerse. Hay que rascarse el bolsillo y movilizar a más gente.

—Es obligado preguntarle por la exposición dedicada en Focus a Murillo y Velázquez.

—No tengo nada que decir, no me han llamado. Espero y deseo que lo hagan bien. —¿Va a participar con más actividades en la conmemoración del cuarto centenario de Murillo?

—Espero poder llevar a cabo un encargo para el que aún no hay presupuesto. Colocar grandes reproducciones de cuadros de Murillo, al aire libre, en los lugares de Sevilla para los que fueron pintados. Con explicaciones, para conformar una ruta por la Sevilla de Murillo, muchos de cuyos edificios no existen. Por ejemplo, en la actual Plaza de San Francisco estaba el convento de San Francisco, donde había muchos cuadros. Me interesa esa conexión a pie de calle entre los ciudadanos y ese genio del arte. ■

«Me enorgullece restituir la iconografía de Murillo en las iglesias»

«Muchos no me han perdonado ser un foráneo que triunfa en Sevilla»



TOROS EN CATALUÑA: SENTENCIA DE MUERTE

LA TRIBUNA

LUIS HURTADO GONZÁLEZ

Profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla



NADA más darse a conocer la noticia, en los chats y foros en los que me *muevo* saltaban chispas de alegría. Todos los mensajes eran de felicitación incontinente: ¡Por fin, el TC ha declarado inconstitucional la prohibición de los toros en Cataluña! Enhorabuena a todos. Besos, abrazos. Por supuesto, también a mí me colmó de satisfacción la noticia. Y de esperanza: la de que los razonamientos del TC confirmaran el blindaje constitucional que, a mi juicio, los toros tienen desde la Ley 10/1991 y que, más certeramente, ha venido a reforzar la Ley 18/2013, de la tauromaquia como patrimonio cultural.

Pronto, sin embargo, me asaltaron las dudas. Y una primera y apresurada lectura del extracto publicado de la sentencia, confirmó mi recelo y transformó la satisfacción en preocupación. Porque la ley catalana es declarada inconstitucional, sí, pero el fallo no se fundamenta en una lesión de derechos y libertades constitucionales alguna (cuestión en la que el TC no llega a entrar, por lo que se ignora si, para él, hay o no tal lesión), sino que lo funda en razones de índole competencial: la prohibición, dictada en ejercicio de competencias autonómicas, priva de eficacia en esa parte de España a unas leyes del Estado (las antes citadas, más la Ley 10/2015, de patrimonio cultural inmaterial), dictadas (en ejercicio de legítimas competencias estatales) para lo contrario, para la conservación del patrimonio cultural común, que las corridas –reconoce el TC– son.

¿Cuál es, entonces, el motivo de mi preocupación? Pues que este razonamiento se acompaña de un par de afirmaciones extensivas de las competencias autonómicas y, sobre todo, de un completo silencio,



ROSELL

La ley catalana es declarada inconstitucional, sí, pero el fallo no se fundamenta en una lesión de derechos y libertades constitucionales alguna, sino en razones de índole competencial

en cambio, sobre cuál sea el contenido mínimo de la competencia estatal para la conservación de dicho patrimonio común.

Las afirmaciones a que me refiero, si no quedan desvirtuadas en el texto íntegro de la sentencia, serán más peligrosas para las corridas que si la prohibición no hubiese sido recurrida. Porque enseñarían el camino “bueno” a seguir para una futura supresión indirecta de aquéllas: a) que la competencia sobre espectáculos públicos permite a las comunidades autónomas “regular el desarrollo de las representaciones taurinas”; b) que su competencia sobre protección de los animales les permite, además “establecer requisitos para el especial cuidado y atención del toro bravo”.

No dice el TC, en cambio, que esas competencias autonómicas tengan algún límite. Se ignora, pues, si la competencia del Estado para la conservación de las corridas como patrimonio cultural común permite el señalamiento de los elementos arquetípicos de este patrimonio (toros de raza, alguacilillos, caballos, muletas, estoques, sorteo, presidente administrativo...; secuencia o tercios: varas, banderillas y muerte; ... avisos, orejas, indulto), es decir, si esa competencia estatal incluye el dictado de las normas esenciales que han hecho y siguen haciendo reconocible la “corrida de toros moderna”, las que, precisamente, impiden su degradación y conversión en otra cosa; las normas que fijaron las *Tauromaquias* de Pepe-Hillo y Paquiro, las que adoptaron los primeros reglamentos de plaza y que después generalizaron para todo el país los reglamentos del siglo XX, las reglas, en fin, que hoy están (hay que buscarlas, eso sí), pero están, en la Ley 10/1991.

Si se confirma que todo esto es así (que las comunidades autónomas pueden regular el desarrollo de “toros” como quieren [no digo “los toros”, serían “sus” toros], si pueden establecer las medidas “especiales” de protección de la res que les parezca, si las normas del Estado sobre elementos esenciales y secuencia de la corrida no entran en la competencia estatal para conservar el patrimonio común y, por tanto, no limitan aquellas competencias autonómicas...) ¿qué impide a la Comunidad catalana, o balear, o gallega (más todas las que, por la moda de la corrección política, se sumen después a la idea) dictar un reglamento del “desarrollo de la representación taurina” sin, por ejemplo, exigencias de raza a las reses, sin reconocimientos de éstas, sin Presidente administrativo...? ¿Qué les impide regular el desarrollo de la corrida sin que ésta incluya la suerte suprema? ¿Qué les impide modificar después esa regulación y suprimir también la suerte de la pica? ¿Qué les impide implantar en el tercio de banderillas unas con ventosas en lugar de arpón? ¿Acaso una regulación autonómica semejante no acabaría con los toros, sin necesidad prohibirlos?



▶ 21 Noviembre, 2016

«PROYECTO ISLERO», UN LIBRO NECESARIO

DE ÉSTA SE SALE

José Manuel
CANSINO

Aunque las energías renovables reciban desde hace años la atención mediática como apuesta para el abastecimiento energético, otras energías «limpias» (no emisoras de gases de efecto invernadero) siguen formando parte de la denominada matriz energética. Es el caso de la energía de fisión nuclear. Pero también hay otras energías limpias que son la apuesta de muchos convencidos para el futuro abastecimiento energético. En este segundo caso es obligado hablar de la denominada fusión nuclear por vía de confinamiento inercial. Es obligado, además, con motivo de la reciente publicación de «Proyecto Islero» (Editorial Guadalquivir), del general del Ejército del Aire y catedrático de Física Nuclear desde 1973, Guillermo Velarde, uno de los científicos españoles de mayor prestigio internacional. El general Velarde—alma mater del Instituto de Fusión Nuclear de la Universidad Politécnica de Madrid— es un claro defensor de este tipo de técnica que tiene un doble uso; militar y civil; en este segundo caso, para la generación masiva de energía eléctrica.

Cuando el 17 de enero de 1966 se produjo el accidente en Palomares (Almería) de un bombardero norteamericano B52 que era abastecido en el aire por un avión cisterna, cuatro bombas termonucleares (de mucha mayor potencia que las nucleares) cayeron sin detonar sobre suelo y mar español. Este militar y científico fue uno de los destinados a analizar los restos de las bombas norteamericanas. Con sus estudios previos desarrollados en la Junta de Energía Nuclear (JEN) y los hallazgos de Palomares descubrió por sí sólo el mecanismo de las bombas termonucleares —el método Ulam-Teller—, lo que permitió a España convertirse en el

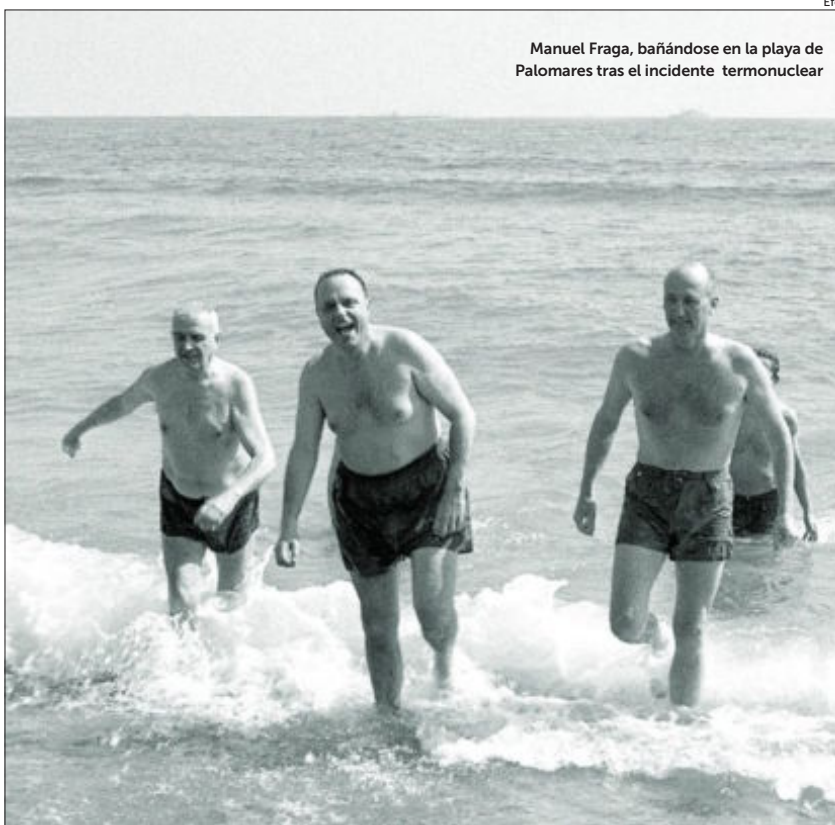
quinto país del mundo en poder fabricar bombas atómicas y termonucleares.

El profesor Velarde no fue enviado a Palomares por azares del destino; en 1963 le encargaron la dirección técnica del «Proyecto Islero», para la fabricación de bombas atómicas. En ese año ya era un reputado experto que trabajaba en la Junta de Energía Nuclear, si bien, y por indicación de las propias Fuerzas Armadas, obviando su condición de militar. La calidad científica de quienes trabajaron en la JEN es difícil de exagerar, aunque cualquier esfuerzo sería vano en un país donde impera un fuerte sentimiento antimilitar y antinuclear. Sin embargo, es necesario recordar que los tres pilares científico-técnicos creados con posterioridad a la Guerra Civil fueron la propia JEN, el

EL GENERAL VALVERDE ANALIZÓ LOS RESTOS DE LAS BOMBAS DE PALOMARES

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Instituto de Técnica Aeroespacial (INTA). Los dos últimos superviven en la actualidad con una reputación internacional incuestionables. Sin embargo, la Junta de Energía Nuclear desapareció transformándose en el actual Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT). No por ello el general Velarde dejó de trabajar en el «Proyecto Islero» que llegó a contar con el apoyo del presidente Adolfo Suárez y el teniente general Gutiérrez Mellado. No fueron los únicos apoyos que sus trabajos científicos recibieron, también contó con el respaldo del que fue general de la División Azul, Agustín Muñoz Grandes.

Velarde siguió trabajando en el Instituto de Fusión Nuclear (IFN) adscrito a la Universidad Politécnica de Madrid. Desde 1981 hay tres grupos de inves-



Manuel Fraga, bañándose en la playa de Palomares tras el incidente termonuclear

tigación en el IFN; uno dedicado a los reactores de fisión nuclear, otro a la fusión nuclear por confinamiento inercial —la gran apuesta de este científico español— y otro dedicado al estudio de la proliferación, terrorismo nuclear y tráfico ilícito de materiales radiactivos, donde destaca la profesora Natividad Carpintero. Precisamente, sin la perseverancia de esta extraordinaria profesora, probablemente no hubiese visto la luz este libro que es tan necesario desde varias perspectivas.

Pero «Proyecto Islero» cuenta una historia de sacrificio y superación personal en aras de la ciencia y del servicio a la nación española. Al leerlo no he podido evitar que vengan a mi mente otro libro y otro Velarde. El libro que he recordado es el de «Los tónicos de la voluntad», del Premio Nobel español Santiago Ramón y Cajal. Aunque realmente ese es el subtítulo de «Reglas y Consejos sobre investigación científica». Es una obra escrita para brindar a los jóvenes investigadores recomendaciones y consejos en su orientación profesional hacia su trabajo. Recuerdo que nos recomendaba esta obra el profesor José María O'Kean a los alum-

RESULTAN INQUIETANTES LAS ACTIVIDADES DE LA DENOMINADA RED JAN

nos del seminario de Economía Política que él dirigía. Años después me lo regaló el hoy también profesor de Economía, Francisco Gómez.

Tampoco he podido evitar recordar a otro Velarde, en este caso, el catedrático de Economía Juan Velarde Fuertes, con quien tuve la oportunidad de trabajar estrechamente en alguna ocasión. Por cierto, que es muy recomendable leer el «Liber amicorum» que publicó la Editorial Actas en 2007 a partir de la iniciativa del editor Luis Valiente y el profesor Emilio de Diego.

La posibilidad que España tuvo de convertirse en potencia nuclear con fines disuasorios finalizó cuando el 1 de abril de 1981, cuando nuestra nación firmó las Salvaguardias del Organismo Internacional de Energía Atómica por las que renunciaba oficialmente a la fabricación de armas nucleares. Pero el libro del General Velarde arroja fundadas dudas de que otros

países, firmantes de acuerdos similares, cumplan en la práctica con sus obligaciones. Dos cuestiones resultan especialmente inquietantes. La primera es la sospecha de que Irán dispone de plantas ultracentrifugadoras para enriquecer uranio con fines militares y que está vulnerando el acuerdo «Joint Comprehensive Plan of Action» con el grupo P5 +1 (EE UU, Rusia, China, Francia, Reino Unido y Alemania) y la Unión Europea. La segunda son las actividades de la denominada Red Jan para el suministro de ultracentrifugadoras que permiten el enriquecimiento del uranio de una central nuclear convencional para su uso en la fabricación de bombas nucleares. La red toma el nombre del ingeniero pakistaní Abd al Qadir Jan, que fue quien desarrolló el armamento nuclear en ese país asiático.

Para saber más les invito a comprar el libro. Leerán también sobre la duda razonable de la autoría de ETA en el atentado del presidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

* Profesor titular de Economía y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Sevilla, e investigador asociado Universidad Autónoma de Chile



► 19 Noviembre, 2016

ANÁLISIS

● Uno de los problemas que tiene Europa para la adopción de decisiones colectivas es la falta de identificación de un interés común y de un liderazgo fuerte como el de Rusia, China y ahora EEUU

RAFAEL SALGUEIRO

Universidad de Sevilla



A reciente victoria de Donald Trump en EEUU es interpretable de muchas formas, pero creo que una de ellas ha sido el acierto de proponer un proyecto para el país. Al menos, un proyecto ilusionante para los electores que le han proporcionado el suficiente número de votos electorales. El mensaje era muy simple: volveremos a ser lo que ustedes añoran y esto se logrará limitando y expulsando a quienes les han reemplazado en sus empleos. Y además dejaremos de ser el único pagano en los conflictos que requieren la presencia militar.

Será todo lo criticable que se quiera, que lo es. Probablemente será irrealizable. Pero las elecciones las ha ganado un proyecto razonablemente claro que ha encajado con la opinión de un número suficiente de personas que lo creen factible y beneficioso para su circunstancia personal.

Otros países también tienen un proyecto. Rusia persigue una recuperación de su influencia, tanto en los países más próximos como en los escenarios mundiales. Esta influencia no puede ser económica, ya que su sistema productivo y su capacidad económica están muy deteriorados. Es, sin duda, un gran proveedor de energía y suministrador crítico para algunos países europeos en el caso del gas natural. Pero esto se verá compensado, o al menos se reducirá el riesgo implícito a la dependencia, por la ampliación de los gasoductos entre España y el norte de los Pirineos. Ésta es una de las prioridades del plan Juncker y se basa en la doble ventaja de España: dos gasoductos con el Magreb y seis plantas operativas de regasificación de gas natural licuado, lejos de haber saturado su capacidad. Respecto al petróleo, es evidente que la capacidad de oferta mundial es muy superior a la demanda y, además, el segundo mayor consumidor, EEUU, está avanzando hacia su autosuficiencia gracias a la fracturación hidráulica.

Hemos de recordar que Rusia no fue asistida durante su gravísima crisis financiera de 1998, cuando su sistema bancario se desplomó. La respuesta de los gobiernos del entonces G-7 a la crisis de Rusia fue muy limitada: simplemente declinaron intervenir en ella. Fue un error. Occidente contribuyó razonablemente bien durante la implosión de la Unión Soviética, pero no a las crisis posteriores de Rusia y de las nuevas repúblicas.



Europa: proyecto, proyecto, proyecto

El presidente Putin tiene un proyecto que gustará o no, pero su orientación y su puesta en práctica contribuyen a la recuperación del orgullo de los ciudadanos rusos, miembros de un país que fue importantísimo y que ven hoy como su *alma mater* y el origen de su legado cultural es la capital de un país extranjero: Kiev, capital de Ucrania, la sede del primer estado eslavo oriental: la *Rus* de Kiev, establecida en el siglo IX.

Es también indudable que el Gobierno de China tiene un proyecto. Está basado, como ellos mismos afirman, en el pensamiento de Mao Zedong y en las ideas de Deng Xiaoping, a lo que se ha sumado la teoría de la triple representatividad de Jiang Zemin. Las reformas económicas e institucionales promovidas por Deng cuando asumió el poder en 1978 están en la base del extraordinario progreso económico de ese país y, por simplificarlas mucho, se asientan en la aceptación de que el mercado es, en no pocos casos, mejor asignador de recursos que el Estado. No estaría de más recordar que en la formación de sus ideas fueron influyentes las conversaciones con Nixon y Kissinger en los años 70, aunque esto es otra historia. Y en su puesta en práctica fueron no menos influyen-

tes los consejos proporcionados por Milton Friedman, que en 1980 visitó el país por primera vez.

El proyecto, en su formulación actual, se puede resumir en el objetivo de alcanzar una renta per cápita similar a la del promedio mundial. Pero con cinco conceptos que orientan el crecimiento, enunciados por Xi Jinping: innovador (reforma económica e institucional y transformación social), coordinado (en la asignación de recursos a sectores de actividad), verde (preservación del medio ambiente), abierto (a la presencia no sólo comercial en el exterior, sino también inversora), y compartido (resultante de los cuatro anteriores y en beneficio de una mayor parte de la población). Y como lo que dicen lo hacen, esto se tradujo a su XIII Plan Quinquenal 2016-2020 y en una iniciativa que hay que tener muy en consideración: Made in China 2025, que conlleva el avance hacia producciones de mayor valor añadido, lo que permitirá pagar salarios más elevados, por una parte, y hacer frente a los nuevos competidores asiáticos de menor coste laboral y de cumplimiento regulatorio. Por si no queremos aceptarlo ahora, ya veremos dentro de unos años cómo China tiene el propósito de dejar de ser un mero fabricante de productos baratos.

Y cuál es el proyecto europeo, que nos queda del legado de los grandes hombres que alumbraron la Comunidad Económica: ¿continuar incluyendo países en Europa hasta que todos estén dentro? ¿Sumar iniciativas sectoriales, como las relacionadas con energía, medioambiente, uso sostenible de los recursos o, bendito sea, reindustrializar el continente? ¿unificar la regulación bancaria? Todo es importante, sin duda, pero no es ilusionante. No facilita que la ciudadanía sienta como suyo el extraordinario hecho histórico que supone la Unión Europea. Y parece que nos sentimos atemorizados ante el irreversible mundo globalizado, no sólo por la competencia comercial surgida hace muy pocas décadas, sino por la amenaza influencia institucional en el mundo. Y también porque los valores de los que no sentimos orgullosos y que han prevalecido en el mundo durante mucho tiempo son ahora fuertemente contestados por otras sociedades en las que prevalecen otros. No son mejores ni peores, simplemente son diferentes.

Tenemos que preguntarnos los europeos si la simple defensa de nuestro modelo de bienestar, sea como sea, constituye un proyecto por sí mismo. Le podemos poner todo el empeño que queramos, pero

no va a ser fácil que siendo sólo el 7% de la población mundial sosten-gamos y nos beneficiemos del 50% del gasto social en el mundo. Hemos podido hacerlo porque somos muy productivos, el 23% del PIB mundial, y somos grandes exportadores. La UE ha sido superada por China sólo recientemente y estamos bastante próximos. Hemos sido los mayores exportadores durante bastante tiempo y ahora parece que facilitar los intercambios comerciales de libre comercio con Canadá –¿habrá algún país que se parezca más a nosotros?– porque se oponía una región belga, Valonia, cuya población es respecto a la europea el equivalente a la de Córdoba capital respecto a España. Y, de forma muy notable, no falta oposición organizada al tratado para el comercio y la inversión con EEUU (TTIP) ¡aún antes de que se haya sido redactado! No deja de ser curiosa esta oposición preventiva... Ahora parece imposible que se progrese en este tratado, pero en el futuro lo vamos a echar de menos.

Parece como si no quisiésemos asumir como individuos y también como países individuales que hay dos tipos de decisiones: las de carácter individual y las de carácter colectivo. Las primeras están guiadas por el interés personal (o por el de una región o país), tal como las que tomamos cada día en el mercado. Las colectivas hacen al comportamiento social en general y a la política en particular, y en este caso se debe anteponer el interés común al interés personal concreto, aun cuando otros no lo hagan. Es la única forma en la que puede prevalecer el interés común.

Si este razonamiento es cierto, uno de los problemas que tenemos en Europa para la adopción de decisiones colectivas es la falta de identificación de un interés común, o de un proyecto común si se quiere. Por eso se pone en cuestión la adopción de decisiones por parte de los representantes políticos, aunque sea ésa y no otra su principal función y la razón última de su existencia. Salvo, claro está, para quienes confunden el liderazgo político con el de una asamblea escolar. Ahora bien, existe en Europa un problema de falta de liderazgo que no tienen en Rusia, en China y ahora en EEUU. Quizá será porque nuestros políticos han decidido no liderar sino ajustarse a la opinión del público, interpretada a través de las encuestas y de los titulares en los medios. O, peor aún, a través de lo que se dice en las redes sociales. Sin líderes no hay proyecto y sin proyecto vamos camino de convertirnos en el apéndice occidental de Eurasia, porque la globalización que no entendimos tuviere el mismo impacto que la pujanza de los bárbaros en la caída del Imperio Romano de Occidente.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

«La Lomce no se puede derogar porque sería mandar al limbo a ocho millones de niños»

Íñigo Méndez de Vigo

Ministro de Educación, Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno

Pocos lo recuerdan, pero Rajoy fue portavoz. Como buen cocinero antes que presidente, le dio un consejo a la nueva voz oficial de La Moncloa: «Sé amable con la prensa». Méndez de Vigo le preguntó si había pensado bien el nombramiento

MAYTE ALCARAZ
MADRID



Cuando uno es designado portavoz del Gobierno, la letra pequeña dice: tendrá plaza fija en los telediarios de los viernes y debe atender a las preguntas que le hagan, tras el Consejo de Ministros, los periódicos. Íñigo Méndez de Vigo (Tetuán, 1956) firmó ese contrato hace veinte días. Mariano Rajoy, que ya fue cocinero -portavoz con Aznar- antes que fraile -presidente del Gobierno-, ya sabe lo que es meterse en el salón de los españoles cada semana contando decretos y tragando quina periodística. Pero, a lo que se ve, no le dio muchos consejos. Solo uno. —Me dijo aquello de «sé amable con ellos aunque ellos no lo sean contigo».

—**Lo de continuar como ministro de Educación, Cultura y Deporte lo podía sospechar, pero ¿contaba con sustituir a Soraya Sáenz de Santamaría como portavoz?**

—Cuando me ofreció la primera vez, el 25 de junio de 2015, que fuera ministro lo hizo en Bruselas, donde Rajoy había propuesto a Jacques Delors la distinción de Ciudadano Europeo.

Yo le había preparado una pequeña intervención y creí que me llamaba para hablar de ese discurso. Y no, me nombró ministro. Ahora ha sido muy parecido todo, salvo que la designación fue en España. Me llamó por teléfono y me ofreció seguir con esta cartera, y además quería que fuera portavoz. Y aquí estamos.

—**¿Se puede uno negar?**

—Mi respuesta fue decirle que ser portavoz era una tarea difícil y que no sabía si estaría a la altura, dado que la vicepresidenta lo había hecho muy bien. Le pregunté si lo había pensado bien.

La nueva voz oficial del Gobierno recibe a ABC consecutivamente en dos de sus lugares de trabajo: el Palacio de la Moncloa y el Ministerio de Cultura, en la madrileña plaza del Rey. Las imágenes de esta entrevista son tomadas en la sede de la Presidencia del Gobierno, y algunas en la sala de prensa del complejo. Por un momento, el ministro se sienta en las sillas que acaban de ocupar [es viernes, 18 de noviembre] los informadores, a los que todavía no conoce, pero está en ello.

—**¿Le asustan los medios?**

—No, los respeto. Pero me preocupa hacerlo bien. Los que me conocen saben que intento explicar las cosas, digo la verdad, y que cuando no puedo de-

cir algo digo que no lo puedo contar; y cuando no sé algo, digo que no lo sé y ya me enteraré.

—**¿Ya se ha enterado de si el Gobierno va a devolver a RTVE la publicidad?**

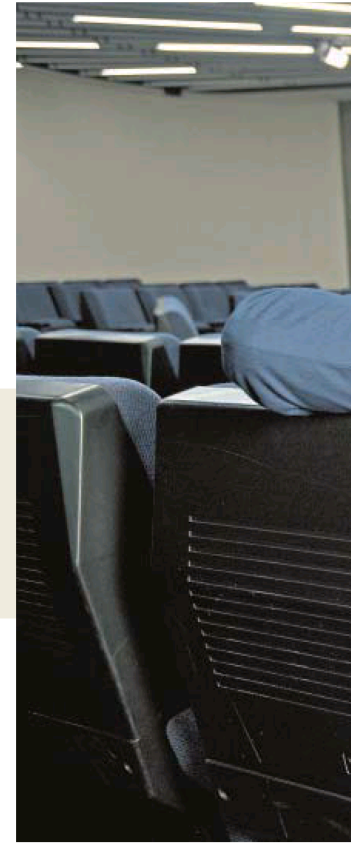
—Hay que verlo. Es un cambio de modelo que se produjo en tiempos de Zapatero, y de momento no he tenido tiempo para reflexionar sobre ello.

—**Si el presidente no le ha dado consejos, supongo que su antecesora sí...**

—El presidente no da muchos consejos; te nombra. Con la vicepresidenta sí he hablado porque ella presidía la Comisión general de secretarios de Estado y subsecretarios, y por tanto todos los temas de los que informaba en la rueda de prensa los conocía al dedillo. Lo que no es mi caso, ya que yo no asisto y no estoy en el origen de los asuntos. Pero desde luego estamos trabajando muy estrechamente con el gabinete de la vicepresidenta. Cometeré errores, pero apoyo y colaboración tengo al cien por cien.

—**Rajoy ha reconocido que comunicar, lo que se dice comunicar, el Gobierno no lo ha hecho bien, sobre todo tras el tsunami de la corrupción. ¿Está usted ahora aquí para arreglarlo?**

—Es que comunicar forma parte de lo que tiene que hacer el político. A mí, por mi faceta universitaria, me ha im-



portado mucho siempre explicarme bien. Pero explicar significa también escuchar a los demás y tomar en consideración lo que te dicen...

Méndez de Vigo anuncia que cuando acabe esta entrevista se marchará a escuchar a Paul Simon, que toca en Madrid. El músico norteamericano interpretará ante 9.000 espectadores la mítica «Brigde over troubled water», ese puente sobre aguas turbulentas que retrata los desvelos de un corazón, pero también de un tiempo convulso. Como el que vive la política española. Sin ir más lejos, hace pocas horas en el Congreso.

—**Ejerza de periodista y cuéntenme cómo se sintió en el hemiciclo tras las palabras del Rey en la apertura de la legislatura.**

—Mire, me pareció un discurso excelente, equilibrado y profundo, que hacía un recuento de lo que había sucedido en la anterior legislatura y en este año en que hemos tenido un Gobierno en funciones. Y además, me gustó que puntualizara que España es una gran nación, un gran país, con una gran historia y un horizonte de futuro muy esperanzador.

—**¿Le pareció justa la recepción que tuvo por algunos diputados independentistas y populistas?**



Íñigo Méndez de Vigo, en la sala de prensa del complejo de La Moncloa

MATIAS NIETO

—Yo me quedo con la inmensa mayoría de la Cámara que aplaudió al Rey. Pero creo también que el respeto por las ideas ajenas es uno de los elementos clave de la educación. Hay un refrán español que dice que lo cortés no quita lo valiente, y otro francés, que yo uso mucho, que sostiene que los ausentes nunca tienen razón.

—**Tiempos turbulentos que no han hecho más que empezar. ¿Su excompañero Fernández Díaz ha sido la primera en la frente del PP?**

—Es un caso claro de ruptura de acuerdos. En todos los parlamentos que yo conozco, los puestos de dirección de las mesas —porque no olvide que el presidente de una comisión es aquel que dirige los debates de una mesa— se producen fruto de un acuerdo entre grupos. Y en los parlamentos que conozco, los grupos ponen a las personas que consideran oportuno. Esos son usos parlamentarios que, como letrado en Cortes, estudié que son fuente de derecho.

—**¿O sea que cuestionar un nombre es cuestionar el sistema?**

—Como diputado que soy —de Palencia— me parece que, si los grupos comienzan a preguntarse por la idoneidad de los candidatos, nos lo podemos preguntar todos...

—**¿Lo siente por su excompañero?**

—Creo que se ha cometido una injusticia como con cualquier persona que, una vez pactado, es rechazada. La dinámica no es positiva porque eso que le ha pasado a Fernández Díaz le puede ocurrir mañana a otro.

—**Pero no le debería haber sorprendido, porque el nuevo Congreso, sin mayorías, augura muchas dificultades. Hay quien dice que será una legislatura ingobernable para Rajoy...**

—Las Cortes reflejan el sentir de los españoles. Y es verdad que es un sentir nuevo. Ahora tenemos a cuatro fuer-

zas y formar mayorías es muy, pero que muy difícil. Pero no se engañe, el Gobierno es plenamente consciente de eso y no quiere, ni ha querido ni va a querer que le den un cheque en blanco para gobernar. Al revés, se va a ganar los apoyos todos los días.

—**Si el segundo aviso fue Fernández Díaz, el primero fue la Lomce. Le recuerdo en la reciente foto que publicó ABC en portada, tras la propuesta de la oposición en pleno que pedía derogarla, con cara de perplejidad...**

—Le digo con claridad que esa ley no

se puede derogar porque eso sería mandar al limbo a ocho millones doscientos mil niños y niñas y causaría el desconcierto más absoluto en 780.000 docentes. Por tanto, eso no lo vamos a hacer. Pero sí queremos buscar la manera de aplicar razonablemente la ley mientras buscamos ese gran Pacto nacional por la Educación.

—**¿Suspender la reválida fue un gesto de Rajoy en su investidura para allanar el camino para ese pacto?**

—Lo de reválida es un término que se ha usado, pero en realidad se trata de evaluaciones. La idea no es usar un filtro para que pasen de clase los chicos y chicas. El objetivo es ver si el sistema cumple su finalidad y que a aquellos centros que necesitan ayuda se les pueda prestar. Lo que vamos a hacer es doble. El presidente ya aludió a suspender el carácter académico de la evaluación de 4º de la ESO y de 2º de Bachillerato. Por tanto, no habrá que pasar ese examen para el título de bachiller.

—**También hay cambios sobre el acceso a la Universidad.**

—La prueba de acceso hay que hacerla porque hay 224.000 personas que quieren acceder a la Universidad y lo

▶▶



Nueva etapa de diálogo

«El Gobierno no ha querido ni quiere ni querrá un cheque en blanco de la oposición. Lo que queremos es ganarnos los apoyos cada día»

Subida de impuestos

«Donde mejor está el dinero es en el bolsillo de la gente, pero al mismo tiempo queremos mantener la sociedad del bienestar, que es la seña de identidad de Europa»



vamos a hacer con las troncales de segundo año. Será un examen pactado con los rectores de las 85 universidades españolas y estoy muy satisfecho de ese entendimiento. Y en cuarto de la ESO, vamos a hacer lo mismo.

—¿Fue un error aprobar la Lomce?

—Hay que intentar no demonizar las leyes y ver lo positivo que tienen. Y la Lomce está obteniendo resultados: uno de sus objetivos era rebajar el fracaso electoral, que estaba en el 26,3% de abandono temprano, y hoy estamos en el 19,3% y nos vamos a ir acercando al 15% que fija la UE. También la FP empieza a ser apreciada, y hay que reconocer que esa ley crea un núcleo básico que estudian los niños y niñas con independencia de dónde lo hagan, y eso cohesionará al país.

—Ese pacto, que ya intentó su antecesor socialista Ángel Gabilondo, ¿busca fundamentalmente el concurso del PSOE o se abre a otros?

—El pacto lo vamos a hacer primero con una subcomisión en el Congreso abierta a que todos incorporen sus propuestas, y el Gobierno lo trasladará a una ley mucho más amplia, con temas como el estatuto del docente, la convivencia escolar, el aprendizaje de lenguas o la revolución tecnológico-digital.

—Pero ¿qué le hace pensar que el PSOE vaya a sumarse, teniendo en cuenta que sus primeros movimientos en el Congreso han sido interpretados como un intento por hacerse perdonar ante sus votantes su abstención a Rajoy?

—La historia de España de los siglos XIX y XX fue la historia de una facción que llegaba al poder y hacía su Constitución, y cuando llegaba la otra, imponía la suya. Y eso ha dado lugar a una larga lista de constituciones y a resultados políticos indeseados. Creo que en 1977 acabamos con esa dinámica y logramos un marco político que nos cobija a todos, incluso a los que no están de acuerdo con la Constitución de 1978. Pues ahora hay que hacerlo con la educación. La gente quiere que nos pongamos de acuerdo, y eso está abierto a quien quiera trabajar lealmente. Pero, como se ha puesto de moda en la UE, para bailar el tango hacen falta dos.

—Hablando de PP y PSOE, ¿por qué es tan difícil en España una gran coalición como la que disfrutaban en la mayor parte de los países europeos? ¿Qué parte de culpa tienen ustedes, los políticos?

—Es que en España hay una gran desconfianza entre los partidos. En nuestro país se dicen palabras gruesas y se vierten descalificaciones que luego hacen muy difícil llegar a acuerdos. Y eso no sucede en otros parlamentos.

—¿Se refiere a que cuando se sube tanto el nivel luego es muy difícil abstenerse para que gobierne otra fuerza?

—Se va demasiado lejos en las campañas, para luego echar marcha atrás. Cuando uno humilla y veja al contrario es sumamente difícil explicar a los ciudadanos que vas a llegar a un acuerdo con aquel al que has despreciado.

—¿Y eso es señal de identidad de po-



La abstención del PSOE

«En las campañas en nuestro país se va demasiado lejos. Y cuando se humilla y veja a un contrincante, luego es muy difícil explicar que llegas a un acuerdo»

El caso Fernández Díaz

«Los pactos están para cumplirlos. Si comienzan a preguntarse por la idoneidad de los candidatos, nos lo podemos preguntar todos...»

«Yo veo casi exclusivamente cine español. Y lo recomiendo»

Ha ido y va a ir a los premios Goya. Cuenta que al poco de llegar al Ministerio, en junio de 2015, le aconsejaron no asistir a unos premios del cine celebrados en Marbella y, contra todo pronóstico, fue. «Y me encontré a gusto, disfruté muchísimo, y conocí a actores y directores que yo admiraba mucho». Después, sin publicidad, ha recibido en su despacho a creadores, cantantes y actores que han suavizado el

tradicional enfrentamiento entre un Gobierno de derechas y el cine español. Tanto que Méndez de Vigo confiesa que casi exclusivamente ve cine español. «Procuró ir a todos los estrenos». Vamos, según él, no se pierde una: cine, teatro, conciertos... ¿Lo último que ha visto? Dos cintas nacionales: «Un monstruo viene a verme» y «100 metros». «Me encantaron. Las recomiendo».

pulistas como Pablo Iglesias o Donald Trump o también de los políticos tradicionales?

—Mire, aunque no lo parezca, España está siendo una excepción en eso del populismo. Si hace usted un recorrido verá que Mariano Rajoy es de los poquitos que repiten. Y lo digo en honor de los españoles. Por ejemplo, un tema que es bandera populista en la mayor parte de los países es el desprecio al otro, el usar la inmigración como un espantajo; pero en España no se ha hecho, y eso habla muy bien de nosotros. Tenemos que dejar de autoflagelarnos, porque nos vemos nosotros peor de lo que nos ven los demás.

—Hace unas horas la fotografía de la despedida de los líderes europeos a Barak Obama parecía un funeral. Estaban Renzi, con un referéndum que puede hacerle dimitir; Theresa May, a vueltas con el Brexit; Hollande, al que la extrema derecha pisa los talones en el Elíseo; Merkel, a la que el populismo también acecha en las urnas; y Rajoy, del que la canciller dice que tiene piel de elefante porque todo lo supera. ¿Está de acuerdo?

—Es que cuando el Gobierno asumió sus funciones en 2011 conseguimos que dos colectivos muy sensibles, como los pensionistas y los desempleados, no vieran mermadas sus condiciones. Y logramos mantener el Estado del bienestar gracias al esfuerzo de los españoles y con mucho mérito de los pro-



IGNACIO GIL

fesionales educativos y sanitarios. En otros países la quiebra social ha sido mayor y eso se ha traducido en que, en un mundo sometido a terremotos políticos, España ha sabido reconocer cómo Rajoy ha solventado la crisis más profunda de los últimos cuarenta años. —Como secretario de Estado usted ha conocido bien los entresijos de la UE. ¿Debe contener el aliento ante la llegada de Trump a la Casa Blanca? —Trump no es un político al uso, y por tanto lo que vaya a hacer es una incógnita. A Obama lo conocíamos como senador, y a Hillary Clinton también, y

«DEFIENDO QUE CULTURA Y EDUCACIÓN ESTÉN UNIDAS»

«Vamos a bajar el IVA de los espectáculos al 10%»

M. A. MADRID

—¿Va a bajar este Gobierno el llamado IVA cultural?

—Dice usted bien lo de «llamado» porque hay una parte sustancial de la industria de la cultura, como es el libro, que tiene el tipo del 4 por ciento. Pero, en efecto, nosotros cumplimos con nuestros compromisos y, lo mismo que vamos a hacer con el Pacto en Educación, también bajaremos el IVA de los espectáculos en vivo y en directo a un 10 por ciento.

—¿Se extenderá al cine y otras manifestaciones culturales?

—Vamos por partes y la primera va a ser esa, tal y como acordamos con Ciudadanos. Lo que nos gustaría es bajar el IVA a todos los espectáculos al 10%. Creemos que donde mejor está el dinero es en el bolsillo de los ciudadanos, pero al mismo tiempo queremos mantener la sociedad del bienestar.

—¿Hay voces en el sector que creen que todavía no se ha hecho todo contra la piratería?

—Este Ministerio está luchando de forma eficaz. Hay webs cerradas y esos son resultados prácticos. Y vamos a fortalecer la célula que estudia estos temas para seguir impulsando el cierre judicial. Lo que pasa es que esto tiene dos vertientes que dificultan las cosas: la primera es que muchas de estas webs, cuando se ha conseguido encontrarlas, consiguen escaparse; y la otra es que el sistema por el que hemos optado es judicial y de garantías y la justicia tiene sus tiempos, aunque muchas veces nos gustaría que los tiempos fueran más rápidos.

—¿No cree que Mariano Rajoy debería haber escuchado el criterio

de intelectuales, cantantes, escritores, actores, toreros... que han clamado constantemente para que Cultura tuviera su propio Ministerio, segregado de Educación?

—Mire, cuando yo tomé posesión hace año y medio un colega suyo me preguntó eso y dije que no lo sabía. Pero ahora sí ha pasado el tiempo y le voy a contestar a usted. No, creo que Educación y Cultura, e incluso Deporte, están bien unidos.

—¿Por qué?

—Ya sé que va en contra de lo que su periódico piensa, pero es que estoy convencido de que la educación es aprendizaje de conocimientos, unido a una vida saludable, que implica ejercicio y deporte. Y ello nos lleva a un acrecentamiento cultural de la persona que le da la felicidad, que es lo más importante.

—Pero ¿no pierde España oportunidades por la falta de una estrategia clara?

—No es así. Yo lo veo globalmente. Creo que inculcar en el sistema educativo el aprecio por la cultura, por el talento y por los creadores es fundamental, así como por el deporte.

—Hablando de deporte, y concretamente de fútbol, ¿hay una guerra abierta con la Federación Española?

—Mire, en los últimos años hemos hecho cosas importantes, como poner en orden financieramente a muchas federaciones, y creo que en el fútbol ese esfuerzo es importante. Ahora comienza una gran etapa con José Ramón Lete al frente de la Secretaría de Estado. Lo va a comprobar.

“

Temor a los medios

«No los temo, los respeto. Pero yo voy a ser un portavoz atípico y cuando no sepa algo lo voy a decir»

Publicidad en RTVE

«Hay que estudiarlo. Es un cambio de modelo que se produjo en tiempo de Zapatero y hay que reflexionar»

además como secretaria de Estado. Y todos sabemos que las campañas tienen al trazo muy grueso.

—¿El populismo ha venido para quedarse?

—Si yo fuera adivino me dedicaría a acertar la quiniela. Sin duda, tienen un momento de nacimiento con una crisis profunda, la globalización y las nuevas tecnologías. El populismo se caracteriza por su busca de soluciones simplistas y un enemigo frente. Por ejemplo, con eso de que todo se arregla con que paguen más impuestos los ricos...

—Hablando de impuestos, ¿va a subir Rajoy el de Sociedades y los tributos especiales?

—Es prematuro. El PP no tiene vocación de subir impuestos, pero hay que mantener el Estado del bienestar, que es un signo de identidad de Europa.

—¿Pactarán los presupuestos con el PSOE o con el PNV?

—Lo que no entiendo es que no se quiera apoyar los presupuestos sin conocerlos. —¿Arreglará su antecesora el problema del desafío independentista? —Lo que no se puede pedir a ningún Gobierno es que vulnere la Constitución. Yo he jurado ante el Rey guardarla y hacerla guardar. El presidente ha dicho que quiere hablar dentro del marco de la ley. Se hará. La Constitución se puede cambiar, pero si se tienen las mayorías necesarias para ello y nunca por la puerta de atrás. Solo la Biblia ha sido escrita para perdurar miles de años.

Mesa Redonda:

Cerebro, emociones y sociedad. En homenaje a José Antonio Jáuregui con motivo de la reedición de su libro "El ordenador cerebral"

Información e inscripciones:
fundacionareces.es

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Intervienen:

Juan Luis Arsuaga, Universidad Complutense de Madrid.
Ramón Tamames, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
Eduardo Jáuregui, Universidad de Saint Louis de Madrid.

Coordinador:

Luis de Rivera,
Instituto de Psicoterapia e Investigación
Psicosomática de Madrid.

Madrid, 1 de diciembre de 2016

Salón de Actos Fundación Ramón Areces. 19.30 h
Calle Vitruvio, 5. 28006 Madrid. 91 515 89 80

flickr slideshare YouTube Facebook Twitter

Impulsando el conocimiento





19 Noviembre, 2016

El Gobierno vuelve a rectificar y no incluirá materias de 1º en la nueva Selectividad

ELISA SILIÓ, Madrid

El Ministerio de Educación rectifica de nuevo y suaviza sus exigencias en la evaluación de los conocimientos de los alumnos. La Selectividad no va a incluir asignaturas de 1º de Bachillerato como con-

templaba el borrador de orden ministerial. Además, se podrá aprobar con un 4 y se hará media con las cuatro materias troncales. Educación ya renunció en septiembre a que hubiese que pasar la prueba para obtener el título de Bachillerato.

No se incluye Filosofía. El Ministerio de Educación ha dado marcha atrás a sus intenciones de examinar en Selectividad de materias cursadas en 1º de Bachillerato. Ningún alumno pasará una prueba obligatoria de Filosofía, como adelantó ayer Ona Cero. Este examen preocupaba sobre todo a los de Ciencias.

Sin materias anteriores. El borrador de la orden ministerial contemplaba que los estudian-

tes pudieran presentarse de forma optativa a otras siete asignaturas del curso anterior (Historia del Mundo Contemporáneo, Literatura Universal, Economía, Anatomía Aplicada, Cultura y Lenguaje Musical, Volumen o Cultura Científica) y ahora esa elección desaparece.

Puntuarán cuatro asignaturas. Los alumnos se presentarán a seis asignaturas de su itinerario. El mismo número que con la antigua Selectividad. Pero el Ministerio llegó ayer a un acuerdo con los rectores para que puntúen sobre 10 las cuatro materias troncales. Las otras dos optativas van a servir para alcanzar el 14 a los estudiantes que necesitan un expediente excelente para entrar en un grado muy demandado, como Medicina. Este máximo de 14 puntos ya existía. Estas dos optativas no pueden bajar la nota, solo subirla y servirán, en todos los casos, para hacer un diagnóstico completo del conocimiento de los alumnos al terminar el Bachillerato.

Se aprueba con un 4. No va a hacer falta un 5 en la prueba de Selectividad, como se planteó en algunos borradores, para hacer media con el expediente académico y aprobar. Bastará, como hasta ahora, con alcanzar el 4.

Se mantiene el tipo test. Educación conserva las preguntas tipo test, pero no obliga a incluirlas, por lo que, previsiblemente, las comunidades no gobernadas por el Partido Popular —partidarias, como los rectores, de mantener la misma Selectividad— no las van a poner. Las regiones en manos populares también se muestran reticentes.

En abril de 2015, el ministro Íñigo Méndez de Vigo anunció que el examen de Selectividad constaría de 350 preguntas tipo test: 200 iban a versar sobre las materias troncales, 100 de las optativas y otras 50 de específicas elegidas por el alumno. Pero la contestación de la comunidad educativa fue tal, empezando por los propios consejeros del PP, que en marzo de 2016 renunció a las 350 preguntas.

Duda en el oral de inglés. En 2012, José Ignacio Wert informó de que la prueba de inglés en Selectividad iba a incluir una prueba de comprensión y expresión oral. Sin embargo, esta medida se ha ido retrasando por la complejidad de medios técnicos y humanos necesarios. Educación dice que en este 2017 el 40% de la nota en Lengua Extranjera dependerá del oral, pero el presidente de los rectores, Segundo Píriz, lo puso ayer en duda ante la prensa.

Presumiblemente no habrá más cambios pues esta última versión de Selectividad es la que el ministerio ha enviado a las comunidades autónomas para que la estudien. Méndez de Vigo se reunirá el próximo 28 de noviembre con los consejeros del ramo en la Conferencia Sectorial de Educación, donde se centrarán en las pruebas externas. Las instrucciones de estas evaluaciones tienen que estar publicadas antes del 30 de este mes.

Píriz se mostró ayer "prudente" ante los planes del Gobierno, pero valoró su "deferencia" al "dialogar y pactar" el formato de la nueva prueba de acceso a la Universidad. Las tensiones entre el ministerio y los rectores son agua pasada.

Solo habrá reválida de ESO en algunos centros seleccionados

Finalmente, no todos los alumnos se someterán a la reválida de 4º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria, 16 años), sino que se realizará en algunos centros que hayan sido elegidos por las comunidades autónomas. Esta prueba no tendrá, por tanto, consecuencias académicas: "Su superación no constituirá para ningún alumno un requisito para la obtención del título oficial de ESO". El pasado curso ocho regiones contrarias a la evaluación de 6º de Primaria (11 años) aplicaron esta fórmula selectiva y fueron reprendidas

por Educación por "incumplir" lo contemplado en la normativa.

Las nuevas directrices de Educación permiten también que quienes aprueben la Formación Profesional Básica obtengan el título de ESO —tal y como pedían los socialistas, pues quedaban en un limbo formativo— "siempre que, en la evaluación final del ciclo formativo, el equipo docente considere que han alcanzado los objetivos de la ESO y adquirido las competencias correspondientes".

La 'reválida' de Bachillerato tendrá cuatro asignaturas que puntuarán sobre diez y dos que servirán para subir hasta 14

Los rectores valoran que el cambio en las pruebas es "razonable" y encaja dentro de sus reivindicaciones

MADRID, 18 Nov. (EUROPA PRESS) -

La 'reválida' de Bachillerato que ha acordado el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la comunidad educativa consistirá en un sistema "lo más parecido posible" al de la antigua Selectividad, según ha explicado el presidente de la CRUE, Segundo Piriz, que ha detallado que las pruebas incluirán nuevos cambios acordados la mañana de este viernes 18 de noviembre entre el ministerio y los rectores.

Así, las reválidas constarán de seis exámenes, todos ellos de asignaturas troncales del currículo de segundo de Bachillerato, y cuatro de ellos puntuarán sobre 10, mientras que los otros dos servirán para subir la nota hasta 14, aunque todos ellos serán obligatorios.

Según ha explicado en declaraciones a los medios tras el seminario sobre gobernanza de las universidades celebrado en la Universidad Pontificia de Comillas, el acuerdo alcanzado es "razonable" y encaja con lo que estaba demandando la CRUE. "Espero, quiero y deseo que la medida contente a las comunidades autónomas y a las universidades", ha manifestado.

Además, se ha mostrado convencido de que el nuevo formato no afectará al "distrito único" que permite que cualquier estudiante de cualquier comunidad autónoma pueda optar a una plaza en universidades de todo el territorio español y ha indicado que las pruebas "son bastante homogéneas".

"Creo que hay bastante homogeneidad en las pruebas, independiente de que cada comunidad autónoma tendrá la libertad de poner las preguntas que considere oportunas", ha señalado.

Piriz se ha mostrado "prudente" a la espera del texto que finalmente se publique sobre las pruebas, pero ha valorado positivamente la "deferencia" del Gobierno por "dialogar y pactar" el formato de la nueva prueba de acceso a la Universidad.

NI MÁS FÁCIL NI MÁS DIFÍCIL

Además, ha asegurado que las pruebas no van a ser "ni más fáciles ni más difíciles" que las que se venían haciendo con el antiguo sistema educativo.

"Antes los estudiantes que querían sacar la nota de hasta un 14 tenían la obligación de hacer los seis ejercicios. Creo que el grado de dificultad será muy parecido al de los últimos años que está permitiendo que más del 90% de los estudiantes que quieren acceder a la Universidad puedan hacerlo", ha indicado.

Igualmente, Piriz espera que el texto final de alguna competencia más a las universidades en la definición de las pruebas, aunque ha asegurado que le consta que la mayoría de las comunidades autónomas están trabajando ya con ellas.

Píríz ha inaugurado esta mañana, junto con el secretario de Estado de Educación, Marcial Marín, en la Universidad Pontificia Comillas, el seminario 'Los modelos de gobierno en las universidades'. En el acto también ha participado Alejandro Tiana, director del seminario y rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

PACTO DE ESTADO

Durante su intervención, el presidente de la CRUE ha aprovechado para mostrar su satisfacción por que "el Pacto de Estado por la Educación se encuentra finalmente en la agenda política".

Por su parte, Marín ha corroborado que efectivamente "el Pacto de Estado por la Educación es un tema ineludible en la agenda política". "Es necesario un debate sereno y profundo para enfocar las universidades españolas como universidades de excelencia del siglo XXI", ha añadido en relación a las universidades que, en su opinión, debe pasar de "ser muy burocráticas, a ser universidades más integradoras".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Noviembre, 2016



KRYSZTOF STEPIEN
POLACO
ESTUDIA DERECHO EN
LA PABLO OLAVIDE

No están preparados

«Hay gente en la clase que no sabe lo que es el Congreso y el Senado; pensaba que eso era algo básico»

Enseñanza práctica

«Hay deberes como en ESO; en Polonia la universidad no es tan práctica»



CONSTANCE
LEROUX
FRANCESA
CC. AMBIENTALES

El trato a los profesores

«Hablamos mucho con los profesores e incluso los llamamos por su nombre; en Francia se les llama señor»

Tienen de todo

«No necesitamos salir de la universidad; aquí hay de todo, hasta banco»

Los universitarios extranjeros valoran la enseñanza práctica que reciben y la cercanía de los profesores. Cuestionan la preparación de sus compañeros

Los Erasmus dan la nota

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA



Cada año llega a Sevilla un buen número de estudiantes europeos a hacer un curso en la universidad. Sólo una de las dos universidades públicas que hay en Sevilla, la Pablo de Olavide, ha recibido este curso 494 estudiantes extranjeros de 151 universidades de 19 países. Se trata de universitarios que proceden de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Eslovaquia, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumanía y Suecia. De ellos 132 proceden de Francia y 99 de Italia.

Las clasificaciones internacionales siempre dejan mal paradas a las universidades españolas y mucho peor ocurre con las de Sevilla. Se critica la falta de inversiones, se cuestiona que sea una educación demasiado teórica y se le sacan muchos defectos. Una charla con cuatro de esos estudiantes Erasmus de otras tantas nacionalidades que estudian diferentes carreras en Sevilla echan por tierra algunos de los tópicos sobre nuestra Universidad.

Los jóvenes se pronuncian sobre su experiencia. Puntúan de notable hacia arriba su estancia en las aulas sevillanas y consideran que la educación es más práctica que en sus países. Y afirman que la relación con los profesores, a los que, para su sorpresa, tutean, es muy cercana. Les choca que las instalaciones tengan hasta ca-

jeros de banco o que sirvan alcohol en algunos bares del campus. Y muchas cosas más.

Max Kramer es uno de esos estudiantes. Alemán de 23 años, estudia Traducción de español y francés en la Universidad Pablo de Olavide. Lo que más le ha llamado la atención tras llegar de la Universidad de Munich es el ambiente y el hecho de que la relación sea «más abierta» y haya más comunicación con los profesores. «El profesor habla y escucha a los estudiantes y los estudiantes participan más. Son más activos», dice sorprendido.

Los estudiantes

Lo que menos le gusta es que su facultad no esté en la ciudad, algo que dificulta más el acceso de él y sus compañeros ya que la mayoría ha elegido vivir en el centro de Sevilla. Eso es lo que «baja la nota» con el que califica su paso por la universidad. Le pone un 7. Cuando se le pregunta por las diferencias con su universidad de origen, asegura que en Alemania es más teórica y que aquí las clases son más prácticas y se pasan el día haciendo proyectos. «¿Lo mejor? No lo duda: Los estudiantes. «Puedo aprender mucho aquí» dice este alemán para quien, por su experiencia, la universidad española «no merece tener mala reputación».

Desde la universidad de Nantes en Francia llega Constance Leroux, quien a sus 19 años está estudiando Ciencias Ambientales en Sevilla y a la que también ha sorprendido la relación



Cuatro estudiantes Erasmus de distintas nacionalidades posan en el paraninfo de

de los profesores con los alumnos. «Hablamos mucho con ellos e incluso podemos llamarlos por su nombre», dice esta joven francesa recordando que en su país no es así y a los profesores se les llama señor. A eso une Constance el «ambiente de tranquilidad» que, según dice, se respira en su clase y que hace las horas lectivas «menos estresantes». Por ello insiste en que sus estudios en la universidad los puede realizar con más tranquilidad. «No tenemos tanta presión», dice poniendo una nota de 9 a la universidad.

Buen ambiente
Los estudiantes extranjeros valoran de forma muy favorable el buen ambiente en las aulas

El wifi
Creen que los campus están preparados aunque critican que falle el wifi

Sin duda lo que más le gusta de su paso por las aulas sevillanas es el hecho de que la universidad «es una mini ciudad» y ofrece muchos servicios. Hay copistería, papelería, cafetería e instalaciones deportivas. «Tienen hasta un banco», explica sorprendida insistiendo en que ofrece muchas posibilidades. «No necesitamos salir. Aquí se puede hacer de todo», dice.

Por el contrario no le gusta tanto el hecho de que la universidad sea tan grande y le obligue «a caminar cada día mucho» por el campus y también opina que el receso de una hora para comer es insuficiente. Y, por supuesto, lo peor de su experiencia ha sido «romper la barrera del idioma» que le impedía explicarse porque, a su juicio, al principio «todos los Erasmus parecían idénticos». Cuando se le pregunta qué echa en falta, lo tiene claro: «el wifi, que no funciona nunca».

Krzysztof Stepien tiene 22 años y estudiaba Derecho en Varsovia hasta que aterrizó en la Pablo de Olavide. Desde que llegó le ha sorprendido mucho el hecho de que en Sevilla se hagan «tantos deberes y tantos proyectos, casi como en la ESO». Porque en



► 21 Noviembre, 2016



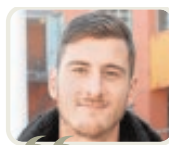
Estudiantes activos

«El profesor habla y escucha a los estudiantes; aquí son más activos»

Una fama inmerecida

«Puedo aprender mucho aquí; la universidad española no merece tener mala reputación»

MAX KRAMER
 ALEMANIA
 TRADUCCIÓN DE
 ESPAÑOL Y FRANCÉS



Mucho más

«Estudiar en Sevilla es mucho más que emborracharse»

Una relación coloquial

«En Italia la relación con el profesor es algo parecida pero, desde luego, no tan coloquial como aquí»

LORENZO SEGHETTI
 ROMA CC. DEL
 DEPORTE



la Universidad Pablo Olavide

FOTOS: ROCÍO RUZ

Polonia la universidad no era tan práctica. «Estudiamos los casos prácticos en los tribunales. Es más práctico que en mi país», relata Krisztof a quién también le encanta la relación que existe entre alumnos y profesores. «Aquí el profesor te llama por tu nombre y eso es raro», dice.

A este polaco, como a sus compañeros, no le gusta que la universidad esté lejos de la ciudad y le llama la atención las dimensiones del campus. «Pasamos mucho tiempo en ir de un edificio a otro», explica. También hace una crítica: «Por lo visto aquí llegar tarde no es algo raro», dice calificando la universidad con una puntuación de 7. A su juicio, la Universidad es un lugar «muy cómodo para estudiar», ya que hay una biblioteca grande y es más cómodo para los estudiantes que lo que tenía en Polonia. Cuando se le pregunta por lo peor que ha encontrado en la Universidad explica que los estudiantes de primer año «no están muy preparados» y demuestran tener pocos conocimientos. «La gente en la clase no sabe lo que es el Congreso y el Senado. Pensaba que eso era básico», critica.

Y también echa en falta que, como en otras universidades, existan más clubes, asociaciones o hermandades de ciencias o de otras materias. «Solo en Varsovia tenemos 100 asociaciones y se puede elegir la que mas te in-

terese», dice. ¿Mala reputación de las universidades españolas? Nunca había oído hablar mal de ellas.

Desde Roma llega Lorenzo Seghetti, que estudiaba en «Foro Itálico» Ciencias del Deporte y que tiene 21 años. A este italiano le ha sorprendido el tamaño de la universidad, que ve «muy grande y con mucho espacio, y le encanta que además tenga «instalaciones deportivas». Además, asegura que se hacen más prácticas que en su país, incluso en las asignaturas teóricas. En su particular calificación puntúa con un 8 e insiste, como sus compañeros, que además de esas instalaciones, lo mejor es la relación que entablan con el profesor. «En Italia es algo parecido pero, desde luego, no tan coloquial como aquí», asegura recordando que en su país nunca llaman a los profesores por su nombre y además se dirigen a ellos de usted.

Cerveza en los bares

¿Lo peor? Que hubiera tan pocas plazas para cada asignatura. Lorenzo se queda callado cuando se le pregunta por lo peor. Y, en contra de lo que muchos piensan, corrobora que la universidad, al menos en la especialidad que él estudia, «tiene mucho prestigio». Los cuatro también son unánimes: «Estudiar en Sevilla es mucho más que emborracharse». Aunque les sorprenda que sirvan cerveza en los bares de las universidad.

Enlaces a noticias digitales

Trabajadores de la US apuntan a la labor “en precario” de más de 300 interinos en la escala auxiliar

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7970917/11/16/Trabajadores-de-la-US-apuntan-a-la-labor-en-precario-de-mas-de-300-interinos-en-la-escala-auxiliar.html>

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-trabajadores-us-apuntan-labor-precario-mas-300-interinos-20161119105232.html>

La extremeña que desafía a la gravedad

<http://www.hoy.es/extremadura/201611/21/extremena-desafia-gravedad-20161121001027-v.html>

La Catedrática de Educación Consuelo Flecha García galardonada con el Premio CEU Fernando III a la innovación Educativa

<http://www.ceuandalucia.es/salaprensa/?p=14394>