



**RESUMEN DE MEDIOS  
18 DE MAYO 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 18 Mayo, 2017



Los pasillos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. / Paco Cazalla

# Continuidad para que Ciencias de la Educación se instale en la normalidad

Alfonso García, que trabajó en el anterior equipo de gobierno, gana las elecciones y será el decano que pilotará la Facultad tras el escándalo de Santiago Romero

**Francisco García Paños**  
SEVILLA

► Alfonso Javier García González será el nuevo decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla después de imponerse en la segunda vuelta de las elecciones al Decanato con 44 votos por los 36 de su rival, Soledad Romero Rodríguez, del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. En la primera vuelta había caído Julio Barroso.

Alfonso García marca como sus prioridades «fomentar un clima de convivencia, de cordialidad y satisfacción», y «trabajar por una facultad de calidad que sea referente nacional e internacional», además de «prestar el mejor servicio a su comunidad».

Su opción se ha valorado desde distintos sectores como la más continuista, porque fue vicedecano de Estudiantes en el equipo de Juan de Pablos, decano hasta que dimitió en enero de este año junto al resto de su equipo en pleno escándalo por la condena del exde-

cano y catedrático Santiago Romero por tres delitos de abusos sexuales cometidos en la propia facultad sobre dos profesoras y una becaria del departamento que él mismo dirigía. García destaca que, al presentarse como candidato a decano, su posición es distinta, y remite al nombre de su proyecto: «La Facultad de las Personas: un proyecto nuevo con un equipo nuevo».

## /// La condena por abusos sexuales marcó un punto de inflexión

Asume García, y lo celebra como una riqueza, la variedad de posiciones en Ciencias de la Educación, que son «aseguradas que las dos representadas en las candidaturas que llegaron a la segunda vuelta. «La Junta de Facultad es un órgano representativo. Hay más de dos sensibilidades, que se han reducido a nivel electoral. Y ten-

go por objetivo responder a todas ellas y construir una única opción buena para la facultad».

Por último, el decano electo destacó que queda trabajo por hacer para atajar posibles malas prácticas, como el acoso, y aludió a un código ético y al rigor científico como pilares en ese terreno.

Soledad Romero, por su parte, expresa que «la Junta de Facultad ha optado por esa propuesta más continuista. Quizá no estamos todavía preparados como facultad para hacer más cambios, o para hacer un cambio de paradigma en cuanto al funcionamiento de la facultad». «Teníamos la percepción de que hay mucha gente que quiere el cambio. Pero quien decide es la Junta de Facultad, que es representativa y tiene validez. Dentro de un órgano colegiado, juegan también muchas fuerzas y muchas cuestiones que afectan», apunta.

Soledad Romero valora la manera en la que se articuló su candidatura, a través «de un proceso participativo» en



Alfonso García. / El Correo



Soledad Romero. / El Correo

## El apunte

### REUNIÓN PARA FRENAR LA HUELGA DE INTERINOS

Representantes del colectivo de ayudantes doctores y contratados doctores interinos y del Comité de Empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) Laboral de la Universidad de Sevilla mantendrán hoy sendas reuniones con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, y el propio rector de la institución, Miguel Ángel Castro, como última opción para tratar de desbloquear una convocatoria de huelga, que comprendería del 22 de mayo al 2 de junio, por la «precarización» del colectivo, definida en las dificultades de promoción y el endurecimiento de los requisitos de acreditación. El impacto entre el alumnado en exámenes, evaluaciones o parciales que dejen de realizarse se calcula entre 4.000 y 9.000 estudiantes. / E.P.

asambleas y grupos de trabajo. Aclara Soledad Romero que «acatan el resultado» y destaca que seguirán «trabajando desde la oposición con el proyecto que teníamos».

Lo cierto es que la votación, bastante ajustada, ratifica que en la Facultad de Ciencias de la Educación cohabitan «dos sensibilidades distintas», tal como lo expresa el decano en funciones, Carlos Marcelo. De manera que ve apropiado decir que «Alfonso da cierta continuidad al equipo anterior, lo que no quiere decir que su gestión vaya a ser igual que la de De Pablos». Esa experiencia en el equipo de gobierno ha permitido que su gestión se conozca, valora Marcelo, «y eso tira para algunas personas que quieren mantener cierto statu quo», apunta, y resume: «Esto no quiere decir que sea continuista. Pero sí es cierto que en las votaciones ha primado en un sector del profesorado el reconocimiento al trabajo hecho por Alfonso».

Concluye el todavía decano en funciones ratificando que en la Facultad «hay dos sensibilidades que claramente corresponden a tradiciones de años, y también ideológicas, por qué no decirlo», y valorando la normalidad con la que todos han asumido el resultado. Y una última cuestión: «El acoso es un asunto en el que hay que seguir trabajando, no es agua pasada. Hay que luchar contra el acoso y por la igualdad». ■



## La Facultad de Educación elige a Alfonso García como nuevo decano

**R. P.**

La Junta de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla eligió ayer, en segunda vuelta, al profesor de Psicología Social Alfonso Javier García González como nuevo decano del centro universitario.

García, según fuentes de la facultad, obtuvo 44 votos frente a los 36 de su rival, Soledad Romero Rodríguez, docente adscrita al departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, después de que el tercer aspirante en liza, Julio Barroso Osuna (Didáctica y Organización Educativa), quedara descabalgado en la primera votación, celebrada

---

### La condena a Santiago Romero motivó la dimisión del anterior decano

---

el lunes, al ser el que menos respaldo obtuvo.

García, cuya formación académica es la de maestro de Educación Especial licenciado en Psicopedagogía en la Facultad de Educación de la Hispalense, es doctor europeo por la Universidad de Sevilla y Premio Extraordinario de Doctorado, así como Premio Sevilla Joven 2012 en su modalidad de Universidad, entre otros méritos.

Con esta elección se consigue pasar página tras el caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de este centro, que motivó la dimisión de Juan de Pablos Pons como decano y de todo su equipo.



▶ 18 Mayo, 2017

## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### Alfonso García, decano de Ciencias de la Educación

#### ABC SEVILLA

La Junta de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (US) eligió ayer, en segunda vuelta entre los dos candidatos más votados de la terna que inicialmente concurrió al proceso electoral, al profesor de Psicología Social Alfonso Javier García González como nuevo decano del centro. García, según han informado a Europa Press fuentes de la facultad,

ha obtenido 44 votos por los 36 de su rival, Soledad Romero Rodríguez, docente adscrita al Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, después de que el tercer aspirante en liza, Julio Barroso Osuna (Didáctica y Organización Educativa) quedara descabalgado en la primera votación al ser el que menos respaldos obtuvo —21, por los 34 de Romero y 30 de García—.

Con todo ello, y dado que en la segunda vuelta sólo se requiere mayoría simple, Alfonso García se convierte en el candidato electo a la espera de la resolución del periodo de reclamaciones e impugnaciones.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Facultad de Educación de la US elige a Alfonso García como nuevo decano**

SEVILLA, 17 May. (EUROPA PRESS) -

La Junta de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (US) ha elegido este miércoles, en segunda vuelta entre los dos candidatos más votados de la terna que inicialmente concurrió al proceso electoral, al profesor de Psicología Social Alfonso Javier García González como nuevo decano del centro.

García, según han informado a Europa Press fuentes de la facultad, ha obtenido 44 votos por los 36 de su rival, Soledad Romero Rodríguez, docente adscrita al Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, después de que el tercer aspirante en liza, Julio Barroso Osuna (Didáctica y Organización Educativa) quedara descabalgado en la primera votación al ser el que menos respaldos obtuvo --21, por los 34 de Romero y 30 de García--.

Con todo ello, y dado que en la segunda vuelta sólo se requiere mayoría simple, Alfonso García se convierte en el candidato electo a la espera de la resolución del periodo de reclamaciones e impugnaciones, tras el cual, si no se registra ni considera ninguna, será proclamado este viernes 19.

García, cuya formación académica es la de maestro de Educación Especial licenciado en Psicopedagogía en la Facultad de Educación de la Hispalense, es doctor europeo por la US y Premio Extraordinario de Doctorado, así como Premio Sevilla Joven 2012 en su modalidad de Universidad, entre otros méritos.

La elección del nuevo decano del centro permitirá pasar definitivamente página respecto a las consecuencias del caso del catedrático Santiago Romero --condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de dicho centro--, que motivó la dimisión de Juan de Pablos Pons como decano y de todo su equipo al objeto de abrir una nueva etapa.

Todo el procedimiento se ha puesto en marcha bajo el mandato del catedrático del área de Didáctica y Organización Escolar Carlos Marcelo como decano en funciones, nombramiento que llevó a cabo el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, tras aceptar la renuncia de De Pablos.

Como, de hecho, la dimisión fue presentada por todo el equipo del centro, el rector pidió al nuevo decano que propusiera un nuevo equipo que debería acompañarlo en funciones durante este período. Asimismo, el rector instó al nuevo decano a que convocara con carácter inmediato la Junta de Centro con el fin de analizar las posibilidades de renovación de dicho órgano, paso que ya se ha llevado a cabo.

Finalmente, el rector encargó al profesor Marcelo que, con carácter urgente, iniciara el procedimiento para la elección del nuevo decano, bajo la premisa de comenzar a la mayor brevedad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## SEVILLA

### Nombran doctor «honoris causa» al catedrático gallego Antonio Bonet

La **Universidad de Sevilla** acogerá hoy el acto de investidura como Doctor Honoris Causa del catedrático gallego, historiador y crítico de arte Antonio Bonet Correa. La entidad quiere honrar la trayectoria profesional y vital de un hombre «que ha dedicado su vida al estudio del arte, así como su capacidad para transmitir a numerosas generaciones su entusiasmo por la investigación». LVG

## **La US nombra este jueves Doctor Honoris Causa al catedrático, historiador y crítico de arte Antonio Bonet**

SEVILLA, 18 May. (EUROPA PRESS) -

El Paraninfo de la Universidad de Sevilla (US) acogerá a partir de las 12,00 horas de este jueves el acto de investidura como Doctor Honoris Causa del catedrático, historiador y crítico de arte Antonio Bonet Correa, a propuesta del Departamento de Historia del Arte. Actuará como padrino el catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia Alfredo Morales, quien hará lectura de la laudatio.

Con este acto, según han precisado a Europa Press fuentes de la Hispalense, se quiere honrar y reconocer la trayectoria profesional y vital de un hombre que ha dedicado su vida al estudio del arte y a disfrutar del mismo, así como su capacidad para transmitir a numerosas generaciones su entusiasmo por la investigación y su dilatada y fértil trayectoria. Su vinculación con la US y la ciudad se centra en los años en los que fue director del Museo de Bellas Artes (1966-1967) y su nombramiento como catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano en 1969.

Bonet nació en La Coruña en 1925. Catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago de Compostela, ampliándolos en el Institut d'Histoire de l'Art, de la Universidad de París, y en L'Ecole du Louvre, en la capital francesa.

Entre 1951 y 1957 fue lector en la Sorbona y profesor de Historia del Arte en la Universidad de París. Entre 1958 y 1963 fue profesor en la Universidad de Madrid, pasando en 1964 a titular de la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, donde estuvo hasta 1967.

Entre 1966 y 1967 fue director del Museo de Bellas Artes de Sevilla. En esta ciudad fue, desde 1969, catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano. Con posterioridad fue catedrático de Historia General del Arte y de Historia del Arte Hispanoamericano, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, y entre 1981 y 1983 fue vicerrector de dicha universidad.

En 1975 fue encarcelado, junto a otras personalidades de la cultura, por su pertenencia a la Junta Democrática, siendo puesto en libertad a los pocos días. Es autor de numerosas obras y artículos científicos sobre arte hispanoamericano, urbanismo y barroco español, y asimismo es crítico de arte del diario ABC y de El Correo de Andalucía.

Destaca también su presidencia de la Asociación de Críticos de Arte de España y de la FERIA de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO). Desde 1986 es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: en diciembre de 2008 sustituyó en la presidencia de la Academia a Ramón González de Amezúa. En 2012 el Ministerio de Educación y Cultura le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





▶ 18 Mayo, 2017



SALIR  
AL ARTE



M.G.

## La historia de Sevilla durante la Ilustración

Desde hoy hasta el 23 de junio se puede visitar la **exposición Sevilla en el siglo de la Ilustración, en el Cicus**. Se trata de una muestra que quiere dar a conocer los avances culturales, artísticos y científicos de la ciudad conseguidos durante

el siglo XVIII bajo la nueva dinastía de los Borbones. Dividida por secciones que ayudan a entender la muestra de forma cronológica, la exposición es gratuita y puede verse de lunes a viernes de 11:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1.



## La US inaugura una exposición sobre el interés del siglo XVIII

### SEVILLA

►El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acoge desde ayer y hasta el 23 de junio la exposición *Sevilla en el Siglo de la Ilustración. Cultura, ciencia y arte en la ciudad del XVIII*. El objetivo de la muestra es llevar a cabo una aproximación parcial a dicha centuria, destacando los logros producidos en Sevilla bajo la nueva dinastía de los Borbones tanto desde el punto de vista material, en lo que se refiere a la evolución urbana de la ciudad, como desde la referencia a algunos de los principales cambios culturales, artísticos y científicos que se produjeron. ■

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US inaugura una exposición que rememora la importancia del siglo XVIII en la ciudad**

SEVILLA, 17 May. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acoge entre este jueves 18 de mayo y el 23 de junio la exposición 'Sevilla en el Siglo de la Ilustración. Cultura, ciencia y arte en la ciudad del XVIII'.

El objetivo de la muestra, según han señalado a Europa Press fuentes de la Hispalense, es llevar a cabo una aproximación parcial a dicha centuria, destacando los logros producidos en Sevilla bajo la nueva dinastía de los Borbones tanto desde el punto de vista material, en lo que se refiere a la evolución urbana de Sevilla, como desde la referencia a algunos de los principales cambios culturales, artísticos y científicos que se produjeron.

Al mismo tiempo, se pretende dar difusión a los tesoros del patrimonio histórico-artístico de la US, ya que se exhiben obras que normalmente permanecen guardadas. En este sentido, de las 92 piezas que se presentan sólo 35 no pertenecen a la Universidad de Sevilla, en lo que supone una decidida apuesta por la política de difusión del patrimonio artístico de la institución.

La exposición se articula en dos grandes secciones, con diversos apartados cada una. La primera se titula 'Sevilla en el XVIII' y en ella se abordan su materialidad urbana y sus relaciones políticas, reflejo del poder borbónico, así como sus contrastes sociales, ideológicos y económicos.

Los apartados en que se divide son cinco: 'Metrópolis de Andalucía', que hace referencia al marco físico en que se desarrolla ese proceso de cambio cultural; 'Escenario de poder', que sintetiza el reflejo en la ciudad del poder borbónico, que se expresa especialmente en el 'lustro real', cuando Sevilla es sede de la corte de Felipe V entre los años 1729 y 1733; 'Religión y fiesta', donde se alude a las profundas desigualdades ideológicas que definen a la sociedad ilustrada; 'Universidad Literaria Hispalense', que quiere llamar la atención sobre la transformación que tiene lugar en la Universidad de Sevilla en la segunda mitad del siglo XVIII; y 'Puerta del mundo', con la que se pretende destacar cómo, a pesar del retroceso socioeconómico que supuso el traslado de la Casa de la Contratación a Cádiz en 1717, el comercio y la navegación seguirán siendo impulsos trascendentales para el desarrollo de la ciudad.

La segunda sección se titula 'Nuevo gusto en la Ilustración', como reflejo de los cambios culturales, científicos, artísticos y arqueológicos que se produce a lo largo del siglo XVIII y que también tienen su repercusión en Sevilla. En este sentido, tiene especial significado el desarrollo de la arqueología, a partir de los descubrimientos de Herculano y Pompeya, que tiene en Sevilla el ejemplo de Itálica y la figura de Francisco de Bruna.

Esta sección se divide en cuatro apartados: 'Historia y ciencia en el mundo de las Academias', en que se destaca el rico panorama cultural y académico sevillano de la época; 'Un nuevo canon artístico', que refleja los cambios de estilo y gusto en el campo de la historia del arte y de la formación del artista; 'Ruinas de Itálica', dedicada al desarrollo de la arqueología ilustrada que representa el sitio arqueológico de Santiponce; y, por último, 'Un museo en el Alcázar', donde se hace referencia a la colección que Francisco de Bruna

conformó en el Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico y galería del Patio de María de Padilla), con inscripciones y estatuas de Itálica y otros lugares.

## **OBRAS DESTACADAS**

El comisario de la muestra es José Beltrán Flores, director de la Editorial Universidad de Sevilla, quien resalta la importancia de esta exposición por lo que supone de reivindicación de un siglo desconocido. "Es un momento histórico importante. Sólo hay que recordar la reforma universitaria y urbanística que inicia Olavide. La relevancia de la arqueología con el rescate de Itálica y la labor de Francisco de Bruna con su museo del Alcázar, que es el origen de tantas cosas. Además, hemos intentado que cada pieza tenga un discurso propio", ha dicho.

Entre las obras más destacadas que se recogen en la exposición destacan los retratos de Carlos III y su esposa, María Amalia de Sajonia, instrumentos de navegación de la época, vestuario de representaciones de ópera celebradas en la ciudad durante el siglo XVIII, trajes populares, abanicos, láminas de estudios de anatomía, piezas del gabinete de Francisco de Bruna o grabados de Tortolero, el gran cronista de la época con escenas del Corpus y de otros festejos.

La muestra permanecerá abierta al público en la sala EP1 del Cicus de lunes a viernes hasta el próximo 23 de junio, en horario de 11,00 a 20,00 horas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## **Directa**

### *Tussam innova*

La empresa pública de transporte urbano del Ayuntamiento de Sevilla, Tussam, ha desarrollado, a través de un proyecto de I+D+i financiado parcialmente por Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), un sistema inteligente para, por un lado, prevenir y anticiparse a posibles averías y, por otro lado, optimizar la conducción de los autobuses, con un consecuente ahorro energético y de emisiones contaminantes. El proyecto, bajo el nombre de **Predicbus, se ha desarrollado en colaboración con el grupo de investigación TEP 137 de Máquinas y Motores Térmicos de la Universidad de Sevilla (US)**. El incentivo otorgado por CTA para este proyecto está íntegramente subvencionado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.



Gestión anuncios

¿Ha sido penalti?  
Pausa y retrocede las veces que quieras.

María Teresa Campos



SUSCRÍBETE (HTTP://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML)

INICIAR SESIÓN



SHOPPING (HTTP://WWW.LAVANGUARDIA.COM/SHOPPING)

Vida ( Natural (http://www.lavanguardia.com/natural) Big Vang (http://www.lavanguardia.com/ciencia)

# El Teatro de la Maestranza acoge este miércoles 'El retablo de Maese Pedro', de Manuel de Falla

La Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza acoge este miércoles 17 de mayo dos funciones (a las 19,00 y 21,00 horas) de 'El retablo de Maese Pedro', de Manuel de Falla, una obra para teatro de títeres basada en un episodio de 'El Quijote' que fue compuesta por Falla por encargo de la princesa Polignac y cuyo estreno tuvo lugar en 1923.



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



vidacom



(<http://www.lavanguardia.com>)



16/05/2017 14:33

SEVILLA, 16 (EUROPA PRESS)

La Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza acoge este miércoles 17 de mayo dos funciones (a las 19,00 y 21,00 horas) de 'El retablo de Maese Pedro', de Manuel de Falla, una obra para teatro de títeres basada en un episodio de 'El Quijote' que fue compuesta por Falla por encargo de la princesa Polignac y cuyo estreno tuvo lugar en 1923.

Con dirección musical de Juan García Rodríguez al frente de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla y del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, así como del alumnado de la Escuela de Arte Dramático de Sevilla, 'El retablo de Maese Pedro' contará, además, según un comunicado, con dirección de escena de Alfonso Zurro y dirección y puesta en escena de títeres de Juan Antonio de la Plaza Antúnez.

Se trata de un proyecto piloto organizado por la Universidad de Sevilla, el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, la Escuela Superior de Arte

Dramático y el Teatro de la Maestranza que han aunado esfuerzos para recrear esta aventura musical y teatral. Con 'El retablo' se pretende, además, establecer un posible puente para la creación de futuros proyectos académicos entre estas instituciones, ampliando así el ámbito de colaboración ya existente desde hace años entre el Teatro de la Maestranza y el Cicus.

**Temas relacionados :** Universidad de Sevilla (<http://www.lavanguardia.com/temas/universidad-de-sevilla>)



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



[Normas de participación \(http://www.lavanguardia.com/ayuda/normas-de-participacion.html\)](http://www.lavanguardia.com/ayuda/normas-de-participacion.html)

**EL MUNDO**  
en ORBYT.

**GRATIS**  
UNA EXPERIENCIA  
ÚNICA A ELEGIR:  
BELLEZA, GASTRONOMÍA,  
OJO DEPORTE

Suscripción digital  
a El Mundo + Bono  
Regalo Experiencia

POR SOLO  
**7,99€/mes**  
antes 9,99€/mes

LO QUIERO

## Más noticias



**El día del crimen Rosa bromeaba ante la cámara**  
(<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20170516/422611348530/crimen->



**Àngel Llacer y su polémico 'tuit' sobre Manel Navarro**  
(<http://www.lavanguardia.com/television/20170515/422600169185/angel-llacer->





► 18 Mayo, 2017

Guía de ocio | VIVIR EN SEVILLA



**SALIR  
AL TEATRO**



## Danza contemporánea en el Cicus

Hoy a las 21:00 está programado el espectáculo *Eran casi las dos*, dentro del ciclo *Ahora danza* del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). Se trata de una pieza de danza contemporánea, producida por la

Compañía Carmen Fumero, que está dirigida, interpretada y coreografiada por Carmen Fumero y Miguel Ballabriga. El precio de las localidades es de 6 euros, disponibles en la taquilla del Cicus. C/ Madre de Dios, 1.

▶ 18 Mayo, 2017

## DANZA

---

### ERAN CASI LAS DOS

\* JUEVES \* SEVILLA \* CICUS (CALLE MADRE DE DIOS, 1) \* 21 HORAS  
\* 3-6 EUROS \*  CICUS.US.ES

Espectáculo incluido dentro del ciclo *¡Ahora danza* del Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla**.  
Producido por la Compañía Carmen Fumero.

## La Editorial Universidad de Sevilla consolida su presencia en la Feria del Libro

**Como novedad este año habrá dos mesas redondas, una sobre el año de Trajano y Adriano y otra sobre la Ilustración en la Sevilla del XVIII**

SEVILLA, 17 May. (EUROPA PRESS) -

La Editorial Universidad de Sevilla vuelve a tener una importante presencia en la Feria del Libro de Sevilla, que se celebra del 18 al 28 de mayo. Como viene siendo habitual en los últimos años, cuenta con un stand en el que se pueden adquirir más de un centenar de los últimos títulos publicados, además de otras tres actividades: la habitual presentación de novedades editoriales y dos mesas redondas, una sobre el año de Trajano y Adriano y otra sobre la Ilustración en Sevilla.

La mesa redonda 'La cultura de la Ilustración en la Sevilla del XVIII' se celebra el lunes 22 de mayo en la Sala Apeadero (19,00 horas). Moderada por profesor de Historia del Arte y director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, Luis Méndez, participan los también docentes de la US José Beltrán (Arqueología y director de la Editorial Universidad de Sevilla), Juan José Iglesias (Historia Moderna) y Rogelio Reyes Cano (Literatura Española).

Al día siguiente (martes 23 de mayo, 19,00 horas), en la Pérgola de la FLS, tiene lugar la mesa redonda 'El año de Trajano y Adriano. MCM aniversario de la muerte de Trajano y subida al poder de Adriano (117-2017)'. Esta cita está moderada por el catedrático de Arqueología y director de la Editorial Universidad de Sevilla, José Beltrán, y cuenta con la participación de dos prestigiosos especialistas en la vida y obra de los dos emperadores romanos nacidos en Itálica, como son los catedráticos Pilar León (Arqueología) y Antonio Caballos (Historia Antigua).

Cuatro de los últimos títulos publicados conforman la habitual presentación de novedades editoriales, que se celebra el miércoles 24 de mayo (12,30 horas) en la Pérgola FLS: 'Sevilla Barroca y el siglo XVII', por Manuel Castillo Martos; 'Crónica de Fernando IV - Estudio y edición de un texto postalfonsí', por Carmen Benítez Guerrero; 'Espacios de reunión de las asociaciones romanas', por Oliva Rodríguez Gutiérrez; y 'Universidad y Derecho en Sevilla durante el siglo XX', por Antonio Merchán.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## VIVIR EN SEVILLA

## La ventana

**LUIS CARLOS PERIS**



lisperis@diariodesevilla.es

## LAS VENTAS COMO POTRO DE TORTURA

EMPALAGOSOS a más no poder, llenándoseles la boca de tanto insistir en que Madrid es Madrid y Las Ventas la primera plaza del mundo, además de que San Isidro es el Mundial del Toreo, he de confesar que ver toros en Madrid es un martirio. El martirio comienza por la cosa de que el toro que allí sale es casi imposible que embista por su morfología de mastodonte semoviente. Pero no está ahí lo peor, sino que todo em-

peora viendo cómo el protagonismo del Tendido 7 sigue manejando la corrida en la comprobación de que, en aras a una rigurosidad desmesurada e injusta, disfrutan reventando el espectáculo. Ir a los toros en Madrid es como ir a un potro de tortura que en nada se parece al objetivo de todo espectáculo, que es el de pasar un rato agradable. Pero no todo es malo, algo se ha arreglado en Las Ventas y es que ya el torilero no viste de luces. Eso hemos ganado.

# IV Torneo de **Golf** a favor de Proyecto Hombre

- Se celebrará mañana en el Real Club Sevilla Golf
- La entrega de premios y un cóctel cerrarán el acto

## S.V.

En tan sólo cuatro ediciones, el Torneo de Golf Proyecto Hombre Sevilla se ha convertido en un referente solidario y social para la sociedad sevillana. Los datos lo demuestran. En esta edición, los patrocinadores del evento han rozado la veintena y los jugadores llenarán el campo, con un total de 168, a los que hay que sumar los presentes en la lista de espera. Como siempre, esta cita deportiva-solidaria se celebrará en el Real Club Sevilla Golf.

Durante todo el día se desarrollará la competición. Al finalizar la misma, y en torno a las 21:30, se procederá a la entrega de premios y el cóctel, al que acudirán unos 200 invitados, además de los golfistas y miembros del Real Club Sevilla Golf y de Proyecto Hombre, numerosos representantes de los patrocinadores, empresas y personalidades de la sociedad sevillana que quieren colaborar con la causa que se festeja ese día.

En cada categoría se otorgarán tres premios (primero, segundo y tercero), además del Trofeo Scratch, el Trofeo al Mejor Senior (señoras y caballeros; no acumulable), a la bola más cercana al Hoyo 13 (no acumulable), al *drive* más largo Hoyo 13 (no acumulable). Entre los participantes que no hayan obtenido premio se realizará un sorteo.

En la lista de patrocinadores aparecen empresas como Agro-sevilla, Bankia, Catunambú, Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Covap, God Save My Swing, González Byass, Grupo Galia, La Caixa, Hospital Fátima, Instituto Español, Lexus, Liberbank, Maio Martínez Escribano, Servitel / Huawei, The Yago Foundation, Marsh y Trillo Comunicación.

El pasado año, sólo con la fila 0, se recaudaron unos 6.000 euros. Proyecto Hombre cumplió el pa-



Ganadores del primer premio, Santiago y Carlos Camacho, la edición pasada.

## Carrera contra el Hambre en los colegios andaluces

Cerca de 12.000 alumnos andaluces de entre 3 y 18 años realizarán mañana viernes en las instalaciones de sus centros educativos la Carrera contra el Hambre con una meta común: conseguir el hambre cero. Este año son 31 los colegios e institutos de Andalucía que celebran la carrera, en la que niños corren para reunir fondos a favor de las poblaciones más afectadas por la desnutrición infantil en el mundo. Así, los alumnos se esforzarán por realizar la mayor cantidad posible de vueltas o kilómetros. Semanas antes se han dedicado a buscar sus propios "patrocinadores", es decir, personas de su entorno que se comprometen a aportar un pequeño donativo por cada kilómetro o vuelta que ellos den. En 2016 se reunieron 550.000 euros.

sado año su primer cuarto de siglo como entidad especializada en la atención integral a personas con problemas de adicciones, promoviendo su autonomía, desarrollo personal y su integración social. Asimismo, desarrolla acciones para prevenir las adicciones.

Desde esta perspectiva, según se indica desde Proyecto Hombre, esta entidad trabaja por el desarrollo integral de la persona en todos los ámbitos de su vida (laboral, familiar, social e individual). Las distintas modalidades de tratamiento que llevan a la práctica representan las respuestas actualizadas que van incorporando, según las demandas o peticiones diarias y la propia evolución de las drogodependencias. Pero lo más importante de sus tratamientos es que las personas que lo hacen recuperan la confianza en sí mismas y logran vivir sin ningún tipo de dependencia o adicción. "Nuestra convicción es que la droga puede ser sólo un episodio superable en la vida de una persona".

► **Fila 0** ES07 0182 5566 7002 0222 2220

## Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

**Sabadell**  
Estar donde estás

### CONVOCATORIAS

#### SEVILLA

##### HOY

#### MESA SOBRE PSICOLOGÍA EN CAIXAFÓRUM

**17:00 · CAMINO DE LOS DESCUBRI-MIENTOS** Mesa redonda sobre el *Itinerario formativo en Psicología. Del grado a al especialidad*, organizada por la Fundación para la Formación y la Práctica de la Psicología.

#### Paraninfo

**12:00** Acto de investidura del historiador Antonio Bonet Correa como doctor honoris causa. C/ San Fernando.

#### Ateneo de Sevilla

**19:30** Presentación del libro *Vida y obra de Antonio Milla*, cuya edición es obra de José Manuel Gómez y Méndez. C/ Orfila, 7.

#### Círculo Mercantil

**20:30** Inauguración de la exposición *Joyas de la Emperatriz. El joyero y el ajuar de la Virgen del Carmen Coronada de Córdoba*. C/ Sierpes, 65.

#### Teatro Duque-Imperdible

**20:00** Lecturas dramatizadas *Personas huyendo y atrapadas por la violencia*, con la Compañía del Grillo. Plaza del Duque.

#### Casa de la Provincia

**10:00** Continúa el curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo sobre *Presente y futuro del régimen local español: especial referencia a sus aspectos tributarios*. Abren la sesión Antonio Narváez, magistrado de Tribunal Constitucional, y Rafael Fernández, magistrado del Tribunal Supremo. Plaza del Triunfo, 1.

#### Olivares

**20:00** Inauguración del XV Mercado Barroco. Plaza de España.

### PLAN PARA HOY

#### FORMACIÓN

#### Salud y deporte en CEU Andalucía

El campus universitario acoge la sesión formativa *Retos del entrenamiento para la salud y el rendimiento*. Intervienen Walter Suárez Carmona y Francesc Suñerats, profesores de CEU y Escuela de Deporte, que hablarán sobre el *Papel del tejido adiposo en la obesidad* y la *Valoración funcional en deportes de élite*, respectivamente. 18:00

► Glorieta Ángel Herrera Oria

#### EXPOSICIÓN



#### Libro y muestra en torno a pacientes de alzhéimer

El Hospital Vithas Nisa Sevilla acoge la presentación del libro *La Presencia Pura*, de Christian Bobin, y muestra con el mismo nombre.

► Castilleja de la Cuesta. 20:00

#### OCIO

#### Día del Videojuego en la Facultad de Comunicación

Equilateral.es y LabProCom organizan este evento dentro de la Semana Cultural de la facultad. Desde las 10:00 hasta las 13:00. Actividad gratuita.

► Avda. Américo Vespucio



**Dirección de Comunicación**

# **RADIO Y TELEVISIÓN**



▶ 17/05/2017

## CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

El final de curso universitario se presenta problemático en Málaga y Sevilla en donde los trabajadores de la Universidad están llamados a una huelga desde el próximo lunes hasta el 2 de junio. Decl. Pvoz. Asamblea USO; Comité huelga UMA; Rectora Universidad de Granada.





▶ 17/05/2017

## TVE1 Andalucía / INFORMATIVO ANDALUCIA

Reportaje sobre "Pint os Science", una iniciativa para llevar la ciencia a los bares uniéndose así conocimiento y diversión. Decl. Clara Grima, profesora Matemática Aplicada Universidad Sevilla; Griselda Herrero, dietista nutricionista.





## RNE-1 Andalucía / 13 HORAS. CRONICA DE ANDALUCIA

En el Teatro de la Maestranza se puede disfrutar de una de las composiciones de Manuel de Falla, 'El retablo de Maese Pedro', con un montaje musical con títeres. Esta última es la que se puede disfrutar hoy. La Universidad de Sevilla, el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, la Escuela Superior de Arte Dramático, y el Teatro de la Maestranza han coordinado esfuerzos para poner en marcha este proyecto.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## Ayudantes e interinos de US se reúnen este jueves con el rector como última opción de detener la huelga

SEVILLA, 18 May. (EUROPA PRESS) -

Representantes del colectivo de ayudantes doctores y contratados doctores interinos y del Comité de Empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) Laboral de la Universidad de Sevilla (US) mantendrán este jueves sendas reuniones con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, y el propio rector de la institución, Miguel Ángel Castro, como última opción para tratar de desbloquear una convocatoria de huelga, que comprendería del 22 de mayo al 2 de junio, por la "precarización" del colectivo, definida en las dificultades de promoción y el endurecimiento de los requisitos de acreditación.

El calendario, según ha precisado a Europa Press la presidenta del comité de empresa, Ana Rincón (SAT), ha sido aprobado por el comité de huelga, que llevará la propuesta de cronograma --incluyendo manifestaciones y concentraciones ante el Rectorado-- a la Asamblea de Ayudantes Doctores y Contratados Doctores Interinos, que se reunirá el mismo jueves.

A la huelga está llamado todo el PDI laboral de la Hispalense que quiera sumarse, bien sea por sentirse afectado por esta casuística o bien por solidaridad. El impacto entre el alumnado en lo que respecta a exámenes, evaluaciones o parciales que dejen de realizarse se calcula en una horquilla de entre 4.000 y 9.000 estudiantes.

El portavoz de la asamblea, Carlos Bueno, ha indicado a Europa Press que el sector espera que las reuniones con el gobierno de la institución sean "fructíferas" a la hora de encontrar una salida que suponga restituir la situación profesional de estos docentes y acabar con la "discriminación" que supone la no aplicación de los criterios de promoción, "como si se hace con otras figuras laborales".

"El rector es el que tiene en su mano resolver el conflicto", ha añadido Bueno, aludiendo asimismo a la proposición no de ley que, sobre el asunto, ha aprobado recientemente el Parlamento como el "camino a seguir".

Para estos profesionales, la adaptación automática es "la única salida en tanto que es la que equipara derechos y acaba con la discriminación a la que nos tienen sometidos, que muestra ser más eficiente en términos económicos y que reconoce el derecho a la promoción sin cómputo en la tasa de reposición, no agravando, de este modo, la sangría que en materia de personal están imponiendo a las universidades, desde todas las instituciones".

En defensa de esta petición se han entregado 1.300 firmas en apoyo a la adaptación automática, por acuerdo de la Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación del Convenio Único (Civea), a la figura de contratado doctor una vez obtenida dicha acreditación.



(<http://www.eldiario.es/andalucia/pasaporte/>)

**Pasaporte Andalucía** ([andalucia/pasaporte/](#))

## La leyenda de los túneles de Cuatrovitas

- Una investigación arqueológica descubre galerías de origen almohade junto a la ermita de Cuatrovitas en Bollullos de la Mitación (Sevilla)
- La existencia de los pasadizos subterráneos era una historia transmitida en el pueblo que ahora certifica el inusual hallazgo

Juan Miguel Baquero ([/autores/juan\\_miguel\\_baquero/](#))

18/05/2017 - 04:03h



Entrada a los túneles almohades descubiertos en Cuatrovitas. | AYUNTAMIENTO DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Érase una vez una historia que dormita a lo largo de los siglos. Un relato que parpadea en los mentideros del pueblo, que late de un tiempo a otro: algo hay bajo el suelo de Cuatrovitas. Y la leyenda era cierta. Como certifica el inusual hallazgo de galerías almohades en Bollullos de la Mitación (Sevilla).

Un equipo arqueológico de las universidades de Bamberg (Alemania) y Sevilla ha descubierto los túneles, excavados en el siglo XII en el entorno de la ermita de Cuatrovitas, antigua mezquita cristianizada en la Reconquista. Las primeras imágenes de los pasadizos subterráneos han salido a la luz después de 800 años ocultos.

PUBLICIDAD

[inRead](#) invented by Teads

La tierra deja también alguna incógnita. ¿Por qué fueron construidos? ¿Qué uso tenían en aquella época? Y, como marca la versión más arriesgada del mito, ¿hay un tesoro escondido en esos corredores arañados al suelo? La leyenda de los túneles de Cuatrovitas sigue manteniendo enigmas abiertos.



La galería descubierta en el subsuelo del Aljarafe. | AYUNTAMIENTO DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

“Toda la historia tiene un toque de magia”, dice el alcalde de Bollullos, Fernando Soriano. El regidor ha seguido de cerca la intervención científica y las secuelas positivas que siembra. “Los mayores siempre han dicho que existían estas galerías, todo el mundo había oído hablar, pero nadie las había visto”, cuenta.

## Un hallazgo "inédito"

Desde el hallazgo en Cuatrovititas “hay mucha expectación en el pueblo”, asegura. Es la confirmación del relato popular y una prueba más de las antiguas poblaciones musulmanas en la zona. “Si se confirma que es construido por los almohades, en la península ibérica no hay ninguna referencia similar”, apunta Soriano.



Entrada a las construcciones subterráneas tras el trabajo arqueológico. | AYUNTAMIENTO DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

“Esto es inédito”, dicen los arqueólogos. Un descubrimiento “hasta ahora apenas conocido”. Estas estructuras pueden tener diversas funciones, “desde viviendas, graneros, bodegas o almacenes”, apuntan los profesores Lorenz Korn y Magdalena Valor, directores de la investigación. O servir para canalizar agua, puede que como minas. Un uso por determinar que puede encontrar respuesta en la próxima campaña arqueológica que arrancará en otoño.

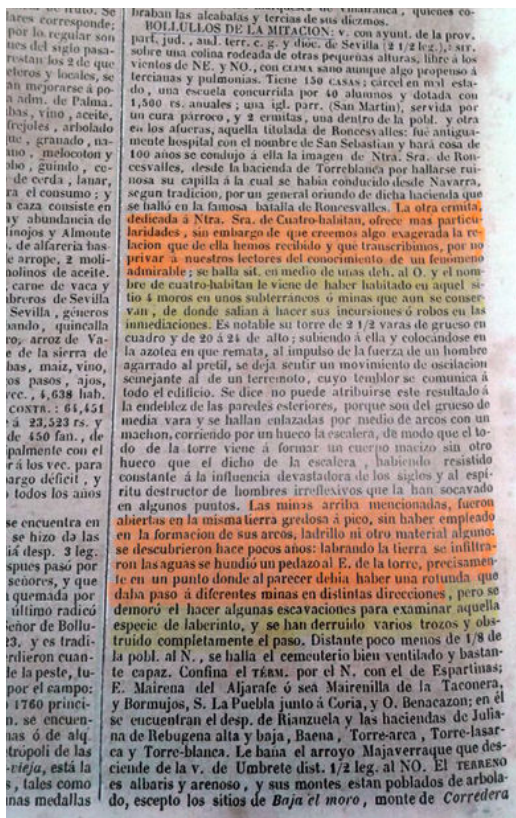
Las galerías subterráneas localizadas “son habituales en yacimientos medievales situados sobre un sustrato fácilmente maleable”, caso de las tierras albarizas del Aljarafe. Por los datos encontrados “parece que hay numerosas de estas instalaciones en todo el yacimiento de Cuatrovititas”.

Y esta profusión ha dado lugar “a numerosas leyendas populares”. Lo recogió el *Diccionario geográfico estadístico histórico de España* publicado por Pascual Madoz entre 1846 y 1850. Describe la fábula como “cuevas” excavadas durante la dominación islámica “en la misma tierra gredosa á pico”.

## La fábula del 'tesoro'

“Algo difícil de creer”, avisaba Madoz, aunque lo calificaba de “fenómeno admirable”. El texto, escrito en castellano antiguo, narra cómo “el nombre de cuatro-habitan le viene de haber habitado en aquel sitio 4 moros en unos subterráneos o minas que aún se conservan”. Y, atención, “de donde salían á hacer sus incursiones o robos en las inmediaciones”. De ahí la fábula del tesoro, sustentada en trazos de memoria colectiva.

“Labrando la tierra se infiltraron las aguas se hundió un pedazo”, refería Madoz. Como siglos después. “Los mayores hablaban de que alguna vez pasaba un tractor y se hundía el terreno”, declara el alcalde de Bollullos. Una historia oculta hasta que unas catas, en efecto, sacaron “a escasos 20 metros de la ermita” el conjunto de pasadizos “en forma de T”.



Fragmento del libro publicado por Pascual Madoz en el siglo XIX.

El pueblo no quiere que el descubrimiento, “de gran envergadura”, caiga en saco roto. “Estamos trabajando al calor de estas prospecciones arqueológicas para pedir que la declaración de Bien de Interés Cultural se extienda del alminar a todo el espacio donde hay hallazgos como vasijas, restos humanos, objetos... un área bastante amplia”, resume Fernando Soriano.

En la actividad científica, además de la dirección de Lorenz Korn y Magdalena Valor, participan en el trabajo de campo los técnicos arqueólogos Anja Heidenreich, Alejandro Jiménez y Pilar Lafuente. El Proyecto General de Investigación denominado ‘El despoblado medieval de Cuatrovitas y su entorno’ opera en el periodo 2013-2018 con apoyo financiero de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación.

El objetivo principal de los trabajos es conocer la evolución del poblamiento a lo largo de la Edad Media en Cuatrovitas y su entorno”, refiere el equipo científico. El ámbito cronológico arranca en el siglo XI, “primer asentamiento detectado”, hasta el siglo XV. Con especial énfasis, subrayan, “en lo referente al periodo islámico y su transformación tras la conquista castellana”. Como certifica la leyenda cierta de los túneles de Cuatrovitas.

18/05/2017 - 04:03h

## 0 COMENTARIOS

## COLABORA

**Nuestra independencia depende de ti. Necesitamos tu apoyo económico para poder hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.**



► 18 Mayo, 2017



Jesús Vigorra, Ian Gibson, Arturo Pérez-Reverte y Antonio Molina Flores, durante su conversación sobre la Guerra Civil. / Letras en Sevilla

**Alejandro Luque**  
SEVILLA

►El ciclo *Literatura y guerra civil* que viene desarrollando estos días la Fundación Cajasol celebró ayer una mesa redonda especial en sustitución de la anunciada conferencia del hispanista Paul Preston. En su lugar, tres participantes del programa, el también hispanista Ian Gibson, el escritor y académico de la Lengua Arturo Pérez-Reverte y el profesor de la Universidad de Sevilla Antonio Molina Flores conversaron acerca de las miradas foráneas que contribuyeron a enriquecer el relato de la Guerra Civil española.

Pérez-Reverte comenzó recordando a figuras como George Orwell, Ernest Hemingway o Robert Capa, o espías como Arthur Koestler o Kim Philby, todos los cuales «dejaron un corpus de información interesantísima, a través de esa mirada exterior que abrió camino luego a los hispanistas, una mirada extranjera muy lúcida», afirmó. A continuación Gibson, que acaba de publicar *Aventuras ibéricas*, recordó la trascendencia de un libro como *El mito de la cruzada de Franco*, de Herbert Southworth, «que tuvo un impacto tan tremendo que hasta Fraga se vio obligado a crear un departamento para contrarrestar su efecto», así como de otras

## La Guerra Civil que vieron los otros

Pérez-Reverte, Gibson y Molina Flores reflexionan en Cajasol sobre las miradas extranjeras en el conflicto

obras capitales como los ensayos de Gabriel Jackson o *El laberinto español* de «mi maestro [Gerald] Brenan».

Sea como fuere, Gibson citó al viajero Richard Ford como la chispa que prendió el interés de los británicos por la vieja piel de toro. «Fue el mejor guía de España de todos los tiempos», aseveró. «Gracias a él descubrieron esa mezcla de europeo que iba más allá de lo acostumbrado en el Grand Tour. Eso permitió, por ejemplo, que Washington Irving escribiera los Cuentos de la Alhambra».

Molina Flores, por su parte, recordó al ausente Preston para explicar que «la guerra sigue en las letras», dijo. «Es como si una parte de España reconociera que, en efecto, se perdió la guerra, pero ahora vamos a ver cómo se cuenta, quién es el dueño del relato. Porque se han citado cosas que no son verdad, se ha tergiversado mucho. Tal vez por eso sea necesario un Pacto Nacional

por la Educación, que permita leer y conocer, tratar de saber con ecuanimidad».

«Con Koestler, con [John] Dos Passos, con Orwell», prosiguió Pérez-Reverte, «te das cuenta de la decepción de los muchachos que vinieron a España a luchar por sus ideales. Hay en ellos siempre una admiración del frente, y un profundo des-

**/// Esa mirada exterior abrió camino a los hispanistas, dijo Pérez-Reverte**

precio por la retaguardia, con sus eternas discordias entre socialistas y comunistas. Hubo guerras civiles dentro de la Guerra Civil, y los extranjeros participaron en ellas». «Ford ya despreciaba a los líderes de la España que conoció», apuntó Ian Gibson. «Incluso se permitía recordar a propósito el poema de Mío Cid, aquello

del buen vasallo si tuviera buen señor».

«El 70 por ciento del pueblo británico estaba a favor de la República, y se sintió decepcionado con sus gobernantes», comentó a renglón seguido Molina Flores. «Porque el 17 por ciento, según Preston, tenía el poder en Inglaterra y decidió no intervenir. Y la República no quería una intervención militar, sino comprar armas, y se lo denegaron: esa fue la no intervención de Inglaterra, de Francia y de estados Unidos».

Ian Gibson quiso también aludir a otro episodio que ha estudiado minuciosamente, Paracuellos y los sangrientos abusos del bando republicano en algunas zonas del país. «Allí la influencia rusa fue determinante, y resultó atroz. Es algo que no se había estudiado a fondo, pero creo que si queremos denunciar los crímenes del enemigo hay que limpiar la propia casa antes de poner el énfasis en los crímenes

del otro bando. Hay que huir del punto de vista maniqueo, es evidente que hubo buenos y malos en todos los bandos».

No obstante, Molina Flores quiso recalcar que «no fue una guerra civil, fue militar. Hubo un levantamiento de un ejército. Cuando Preston habla de Holocausto español, propone un encadenamiento de sucesos que desembocará, con Hitler, en la teoría del exterminio. Pero lo que hubo fue un plan muy claro de acabar con una cultura laica, con una generación como la del 27, con la Junta de Ampliación de Es-

**/// «No fue una guerra civil, fue militar. Hubo un levantamiento de un ejército»**

tudios, con ese principio de Ilustración que nunca tuvimos. Fue un intento de volver a unos valores imperiales inventados».

Una idea con la que Pérez-Reverte no se mostró del todo de acuerdo. «No se lo inventaron, resucitaron algo que ya existía. Siempre ha habido una España de confesionario, de trono y altar, reaccionaria, del que inventen ellos, de la Inquisición, todo eso siempre estuvo ahí. El franquismo no se inventa eso, toca resortes y quita el polvo para que todo vuelva. Cuando a Franco lo saludan como a un héroe en Barcelona y Madrid, hay mucha gente que estaba de verdad con él, con el corazón».

«Esa España», concluyó el autor de *La tabla de Flandes* y *El club Dumas*, «no quiere vencer, quiere exterminar. La esposa rapada, los hijos fuera del colegio, mendigando por las calles, y él enterrado en una cuneta, así quieren al enemigo. La guerra civil es el pretexto perfecto para dar rienda suelta a la vileza del español».

Gibson, por último, lamentó el final de aquella República que «nacido bien, sin derramamiento de sangre, con esperanza, con el sol y la alegría de los que habló Antonio Machado. Esa República que creó 11.000 escuelas en dos años, que creó las Misiones Pedagógicas, la de la Residencia de Estudiantes», enumeró. «Todos esos avances se fueron al diablo», intevino Pérez-Reverte. «Sí, y como Larra, aquí se teje y desteje todo lo que hace el otro. Todavía no somos capaces de ponernos de acuerdo ni con un éxito total como el AVE, no somos capaces de celebrar que algo así lo hicimos nosotros, todos», apostilló. ■



18 Mayo, 2017

# La poda «salvaje» lleva a la tala de árboles en San Lorenzo

Los expertos avisan de que los plátanos de sombra en Sevilla han sido «muy maltratados» en los últimos 30 años a causa de actuaciones inadecuadas

**Manuel J. Fernández**  
SEVILLA

►«No es que los plátanos de sombra no estén adaptados a Sevilla sino que han sido muy castigados en los últimos 30 años con una poda salvaje». Es la dura reflexión que plantea Enrique Figueroa, catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla, al realizar un primer análisis del estado del arbolado en la ciudad a raíz de lo sucedido la semana pasada en la plaza de San Lorenzo con la caída de una rama de gran porte.

Figueroa advierte de que en términos generales los plátanos de sombra están «en muy malas condiciones» porque han sido «muy maltratados por poda histórica». Insiste así en que aquellos años de actuación incorrecta han pasado factura a estos ejemplares, lo que se traduce en «problemas de caídas de ramas por pudrición», como se ha visto recientemente en la céntrica plaza de San Lorenzo. Su crítica va incluso más allá al realizar la siguiente afirmación: «Habría que pedir responsabilidades a los ayuntamientos de atrás. Aquí es donde peor se podan los plátanos de toda Europa».

Este experto universitario reconoce que llegadas a estas condiciones se genera un nivel de «peligrosidad real» que deja pocas alternativas a los técnicos de Parques y Jardines: «Está quitar las ramas y sanear el resto, o cuando no hay otra y se encuentra en un

## Los vecinos anuncian un escrito pidiendo la repoblación cuanto antes

sitio de mucho tránsito, la tala sin más por más que nos duela». En este sentido, defiende que siempre ha de prevalecer el argumento de «quitar la peligrosidad de un sitio de afluencia de público» por más doloroso que resulte para los amantes de los árboles y del paisaje verde.

En relación a la actuación practicada esta semana por Parques y Jardines con la tala de cuatro árboles y la poda del resto en la plaza de San Lorenzo, este catedrático de Ecología considera que los técnicos



Parques y Jardines ha talado esta semana cuatro árboles en mal estado de la plaza de San Lorenzo. / El Correo

«han sido prudentes», y que han optado por retirar los árboles que están peor, «algunos con troncos podridos hasta abajo».

Desde el Ayuntamiento, por su parte, se ha explicado que tras la caída de la rama el pasado 10 de mayo —en la que afortunadamente no hubo que lamentar daños personales al producirse de madrugada—, se realizó «una inspección de urgencia» a los 16 plátanos de la plaza. En ella se detectaron «graves problemas» de podredumbre y de grandes oquedades en los troncos de cuatro árboles. Para no correr más riesgos, esta semana se ha procedido a la tala de estos ejemplares enfermos, que han contado con el gravamen de la población de pájaros. Las aves han anidado en los troncos profundizando en las oquedades de los mismos.

### «Indignación vecinal»

La asociación de vecinos Casco Histórico San Lorenzo lamenta el desenlace que ha tenido este problema, más aún cuando recuerdan que ha sido expuesto al Ayuntamiento en reiteradas ocasiones en los últimos



Las oquedades de los troncos servían de improvisadas papeleras. / El Correo

meses: «Ya en el mes de septiembre solicitamos en el pleno del distrito un plan de poda integral del arbolado de la plaza. Lo repetimos en octubre y luego en noviembre... Pero nada, no hicieron nada». Ana Sosbilla, presidenta vecinal, expone que los técnicos

de Parques y Jardines han decidido finalmente la tala de cuatro ejemplares «porque no se ha hecho a su tiempo una poda en condiciones».

En este sentido, ha señalado «la indignación vecinal» que ha despertado esta actuación por el valor emocional de

estos plátanos de sombra en San Lorenzo: «Había mucho sentimiento entre los vecinos. Todos los que vivimos aquí, que ya tenemos unos años, hemos crecido con estos árboles y esa era la angustia que sentía la gente cuando los veía en el suelo. Además hay que sumar el valor estético que aportaban a esta plaza tan transitada y querida por los sevillanos». Es por ello que los vecinos están dispuestos a formalizar su queja en la próxima convocatoria de la junta municipal del distrito. «Vamos a presentar un escrito con todo lo que ha sucedido. Exponiendo nuestro malestar porque no se ha actuado antes como hemos estado reivindicando». Pero también quieren arrancar un compromiso del delegado y del nuevo director del distrito: «Vamos a solicitar que en la próxima replanta-

## Colocarán una malla protectora en los troncos para evitar nidos

ción de árboles prevista para septiembre, nuestros árboles sean los primeros. Los cuatro plátanos de sombra que se ha retirado ahora y también las dos palmeras que se quitaron hace cuatro años con el anterior gobierno local [por el PP de Zoido]. Que se replanten todos, si no con los mismos árboles, al menos similares».

Mientras los vecinos explican que se ven abocados a pasar irremediablemente un verano sin apenas sombras en la plaza a la espera de que recupere su frondosidad con los años tras las plantaciones que ha anunciado el Ayuntamiento. «Vamos a tener una plaza muy dura. Ya hay algún vecino que ha empezado a bromear al exclamar: ¿Dónde voy a poner mi burro con tanto sol?», apunta la representante vecinal, que además denuncia públicamente que han pasado tres meses de «abandono absoluto» con la baja sin sustituir de la antigua directora del distrito y la «constante ausencia» del delegado, «que tiene más carteras [Fiestas Mayores, Seguridad y Movilidad] en este gobierno». No obstante, están convencidos que con el nombramiento del nuevo director del distrito «las cosas deben ir mejor».

El Ayuntamiento ya ha informado de que «en octubre», cuando llegue la época de la replantación, se replantarán los ejemplares eliminados esta semana, así como las dos palmeras. Para evitar futuros problemas, está previsto la colocación de una malla protectora en los troncos para ahuyentar el anidamiento de los pájaros. ■



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## UNIVERSIDAD PRUEBAS DE ACCESO

## ¿LA SELECTIVIDAD ES IGUAL PARA TODOS?

Las altas medias de regiones como Extremadura y Canarias en la PAU chocan con sus bajas calificaciones en PISA

ÁNGEL G. PERIANES MADRID

Mientras miles de estudiantes de toda España se disponen a abordar –en menos de un mes– la temida prueba que determinará su entrada en la Universidad, políticos y educativos de diferentes comunidades se dividen alrededor de una controversia que, poco a poco, ha cobrado incandescencia: ¿hay desigualdad de exigencia y de corrección en la Selectividad en función de la región en la que se realiza?

Los datos registrados en los últimos años dibujan un fenómeno estadístico en el que autonomías como Castilla y León atisban una brecha abierta entre las notas de sus alumnos, por debajo de la media nacional, frente a las de otras como Canarias o Extremadura, que cuentan con algunos de los promedios más altos del país.

Desde el prisma de la comunidad castellanoleonesa, «no cabe ninguna duda de que existe una desigualdad», tal y como asegura la directora general de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación, Pilar Gracés. «El problema es que somos una autonomía muy rigurosa y aquí se toma muy en serio la educación. Esto no resulta muy favorable cuando en otros sitios no son tan rigurosos y en sus exámenes pueden, o bien no ser tan exigentes o bien corregir al alza. Eso ya no lo sabemos», explica a EL MUNDO.

En un estudio elaborado con datos oficiales del Ministerio de Educación, la catedrática de Bioestadística de la Facultad de Medicina de Valladolid, Cristina Rueda, muestra diferencias significativas entre los sobresalientes obtenidos en la Selectividad de 2015 por alumnos canarios y extremeños respecto al resto de autonomías españolas.

El informe toma como muestra las cuatro materias obligatorias de la fase general de la Selectividad (Historia de España, Lengua Castellana, Historia de la Filosofía e Inglés) y las dos materias que con más frecuencia eligen los estudiantes para acceder al grado de Medicina en la fase específica (Biología y Química). Con un 23,02% y un 18,93% respectivamente, la autonomía insular y la extremeña se distancian en percentiles de notas entre 9 y 10, no sólo respecto a Castilla y León (la segunda más baja con un 8,74%), sino a la media nacional (12,81%).

Esta situación no es un hecho aislado. De acuerdo con el criterio

seguido por la profesora, ambas regiones lideran esta media porcentual en más convocatorias. En 2014, Canarias consiguió un 23,02% y Extremadura un 19,96%, frente al 17,16% de la tercera con más sobresalientes ese año, Asturias, al 11,54% de todo el territorio español y al 10,35% de Madrid. En 2016, la autonomía extremeña se posicionó en primer lugar con un 21,42%, por encima de Canarias, que obtuvo un 20,58%, más del doble que Castilla y León (9,51%) y a gran distancia de la media española (12,59%) o de la tercera con mayor promedio de sobresalientes en el pasado año, Murcia (16,62%).

El contraste de porcentajes de notas altas en Selectividad presenta una paradoja significativa. Las bajas calificaciones de Castilla y León chocan con el hecho de ser la

región mejor situada del país en el Informe PISA, con un 10% de sus alumnos en los niveles más altos de rendimiento en de ciencia, matemáticas y lectura según las pruebas llevadas a cabo por la OCDE. Mientras, en Canarias (3,6%) Murcia (4%) y Extremadura (3,6%) se da precisamente el caso opuesto, ya que ocupan posiciones bajas.

## DATOS GLOBALES

Más allá del fenómeno estadístico basado en notas entre 9 y 10, las medias generales de todas las materias (troncales y optativas) entre la fase general y la específica en cada comunidad apuntan en la misma dirección. En los últimos tres años, Canarias ha obtenido los promedios más altos; en 2014, con un 6,70, seguida de Extremadura (6,48), País Vasco (6,44) y La

Rioja (6,41) frente a las peor situadas, Galicia (5,73) y Castilla y León (5,99) y a la media nacional (6,14). En 2015, con un 6,77, Canarias se posicionó esta vez por delante del País Vasco, que ocupó segundo lugar (6,46), de Extremadura (6,40) y de Cataluña (6,39), mientras que el promedio total del país acabó en 6,23 y el de Castilla y León en 6,18 –por encima, ese año, de varias autonomías como Madrid (6,14), Andalucía (6,13) o Navarra (6,06)–. Y en 2016, Canarias obtuvo un 6,76, seguida por la de Aragón (6,54), la del País Vasco (6,52) y la de Extremadura (6,50) frente a la nacional (6,27) y a la de Galicia, con el promedio más bajo (5,86).

Este periódico se ha puesto en contacto con la Consejería de Educación del Gobierno de Cana-

rias para conocer su valoración sobre este tema, aunque ha rehusado responder.

En consonancia con la directora general de Universidades de su región, Cristina Rueda considera que, aunque «hay que ser prudente» para entrar a valorar esta realidad estadística, «hay diferencias tanto en las exigencias de contenidos del temario como en los procedimientos de calificación».

El informe –llamado ‘Manu’ por un estudiante afectado por esta situación–, estima, además, que, con las cifras que arrojan las notas de la PAU en 2015, la probabilidad de conseguir plaza en Medicina es en Canarias más de 3 veces mayor que en Navarra y más de dos veces mayor que en Castilla y León. La carrera de Medicina es uno de los reflejos más significativos de la situación denunciada, ya que su demanda ronda los siete candidatos por cada plaza. En Valladolid, Rueda dice que «si hubiera una distribución equitativa de plazas podríamos tener un 25% de alumnos de fuera, pero no un 50%. No puede haber desigualdades en Medicina, que es la carrera más importante».

## DISTRIBUCIÓN DESIGUAL

La elección de Castilla y León como destino universitario entre muchos jóvenes de regiones vecinas acentúa el debate de su comunidad educativa respecto a un reparto igualitario. En términos globales de movilidad, en el curso 2014-2015, las facultades castellanoleonesas recibieron el 12,57% del total de alumnos de Extremadura, el 10,24% de La Rioja y el 8,23% de Cantabria, todas ellas con mayores promedios de calificación. Ante esta circunstancia de presuntas desigualdades, Pilar Gracés asegura que su preocupación no ha tenido eco en otras autonomías porque «a aquellas universidades que reciben más alumnos extra de otras comunidades les viene bien para mejorar su posicionamiento en los ranking».

En respuesta a estas dudas presentadas por su región vecina, el vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Extremadura, Ciro Pérez, se muestra «molesto» por que se ponga «en entredicho el nivel de los estudiantes extremeños y la honradez de sus profesores y correctores». Pérez hace hincapié en la preparación y esfuerzo de su alumnado: «Nuestros chicos se presentan a la fase específica de una manera llamativa, mucho más frecuente que otras, e insisten reiteradamente».

De igual forma, plantea que «habría que preguntar a esas facultades que se quejan de cómo es el nivel de estos chicos». En referencia al problema expuesto en el informe de Cristina Rueda, expresa: «Entiendo que los estudiantes de Medicina suelen ser siempre los mejores de cada instituto y que



Estudiantes realizando la Prueba de Acceso a la Universidad. SERGI O GONZÁLEZ VALERO

## CIUDADANOS VE INEQUIDADES EN LAS PRUEBAS DE ACCESO

En esta controversia educativa, determinadas fuerzas políticas empiezan a tomar partido. Ciudadanos ha sido de las primeras en mostrar su preocupación al respecto, al considerar que existen «inequidades de Educación». Su portavoz de Educación en el Congreso, Marta Martín, ha mantenido una reunión con el secretario general de Universidades, y ha preguntado al secretario de Estado de Educación, Marcial Marín, sobre posibles medidas que contribuyan a «homogeneizar las pruebas de acceso y de corrección y utilizar criterios de normalización de notas».

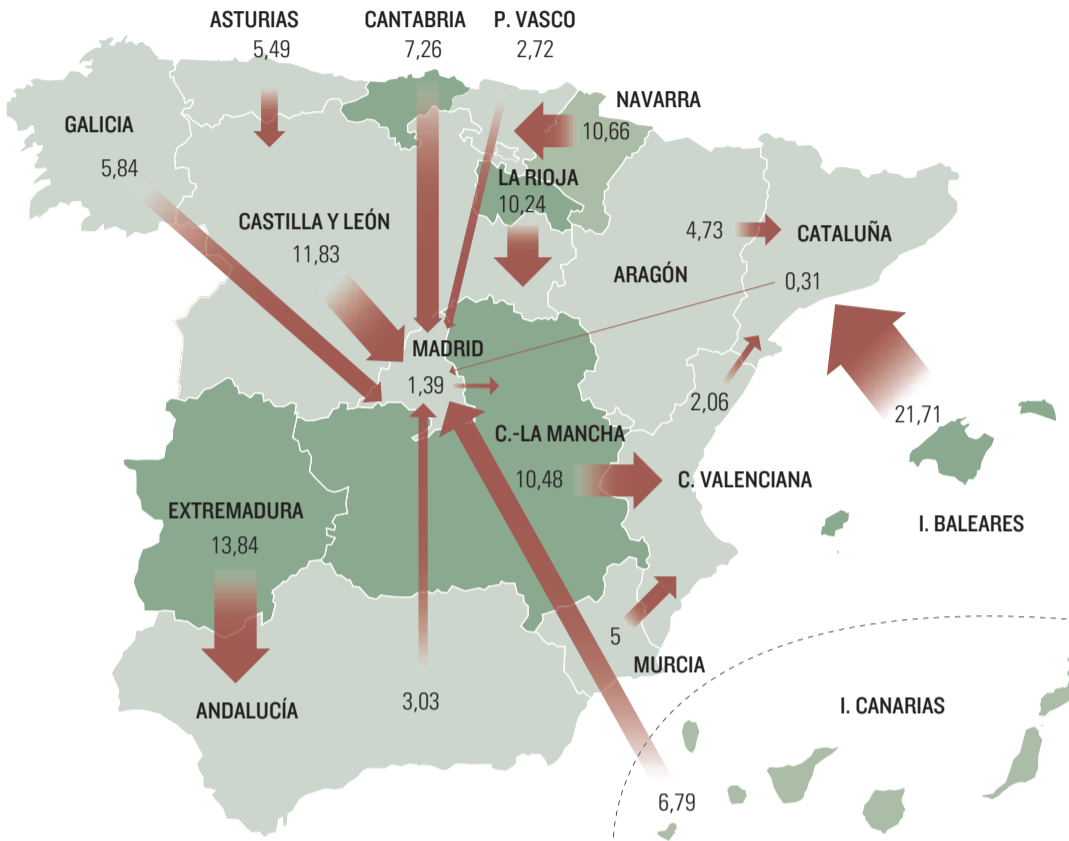
Según afirma, «con el sistema actual se puede dar la paradoja de que no haya alumnos de algunas comunidades autónomas en titulaciones como Medicina o Traducción, cuando sus resultados en PISA son los mejores». Por ello, su fuerza política ha presentado recientemente una proposición no de ley con el fin de «buscar alternativas que mejoren esta situación».

Tras hacerse eco de las diferencias encontradas en las medias de Selectividad, Martín cree que «utilizar las notas de acceso como criterio para asignar las plazas es injusto, salvo que se asuman diferencias igualmente notables en la capacidad y formación de los estudiantes de diferentes comunidades autónomas».

**EL ACCESO AL DISTRITO ÚNICO UNIVERSITARIO**

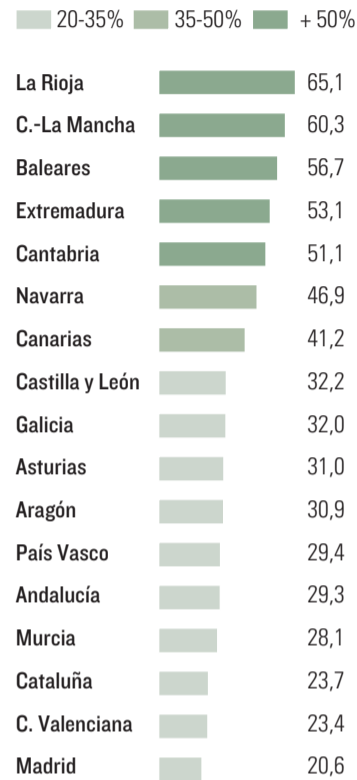
**● DESTINO PREFERIDO**

Principal destino de desplazamiento de los estudiantes aptos en la fase general de las PAU, desde cada una de las comunidades autónomas. En %. Curso 2014-15



**● MOVILIDAD**

Desplazamiento de los estudiantes aptos en la fase general de las PAU a una comunidad distinta de donde se matricularon. En %. Curso 2014-15



**● PROMEDIO DE SOBRESALIENTES POR CCAA**

En %. Entre paréntesis, la nota media de todas las materias. Año 2015

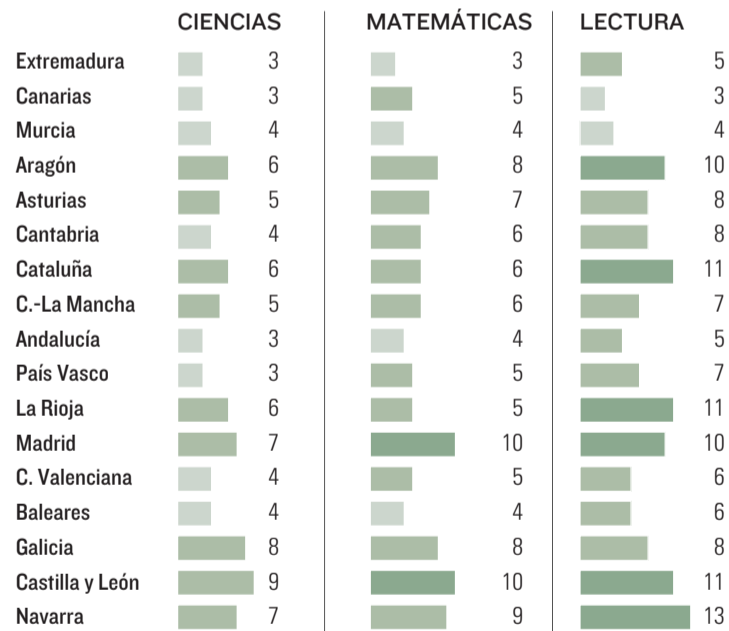
0-10% 10-15% Más de 15%



**● RESULTADOS PISA**

% de alumnos que se encuentra en los niveles más altos de rendimiento (5 y 6). Año 2015.

0-4% 5-9% Más de 10%



FUENTE: Ministerio de Educación y PISA.

J. Aguirre / EL MUNDO

**EDUCACIÓN PRÁCTICAS**

**EL TALENTO SE PAGA DESDE EL PRINCIPIO**

Más de 5.000 jóvenes realizarán prácticas remuneradas en PYMES gracias a las Becas Santander

**EL MUNDO MADRID**

Banco Santander, CRUE Universidades Españolas y la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme) firmaron ayer el convenio para el desarrollo de la sexta convocatoria del tratado de Becas Santander-CRUE-Cepyme Prácticas en Empresa. Gracias a este acuerdo, 5.000 estudiantes universitarios podrán realizar prácticas profesionales remuneradas en pequeñas y medianas empresas de toda España durante 2017.

El objetivo del programa es complementar la formación de los estudiantes universitarios españoles, acercándoles la realidad del ámbito profesional, ampliando sus conocimientos y favoreciendo su contacto con empresas que podrían facilitarles su inserción laboral. En total, más de 29.000 empresas han participado en los últimos cinco años en esta iniciativa.

Durante el acto de firma, el presidente de CRUE Universidades Españolas, Segundo Piriz, agradeció a Santander Universidades y a Cepyme su colaboración, incidiendo en que todos «debemos trabajar juntos para conseguir que nuestros jóvenes universitarios accedan al mercado laboral. Entendemos que el principal problema de nuestro país es el desempleo juvenil, y colaboraciones como ésta van en la línea del progreso».

Por su parte, el vicepresidente de Banco Santander, Rodrigo Echenique, manifestó la necesidad de seguir apostando por este tipo de programas: «En un país con más de un 40% de desempleo entre los menores de 25 años, todos tenemos el compromiso y la obligación de ayudar a resolver el problema. Por ello, con esta iniciativa queremos contribuir al esfuerzo de las universidades para ofrecer una formación teórica y práctica a los universitarios, fomentando así la creación de empleo estable y de alto valor».

Echenique también añadió que las más de 22.000 becas entregadas desde que comenzó el programa y un 48% de permanencia de los estudiantes en la empresa tras finalizar las prácticas es motivo suficiente para «sentirse orgullosos».

la competencia es feroz, pero yo pongo la mano en el fuego por que los alumnos de aquí son tan buenos como los de otras regiones. Lo sé porque soy profesor y lo veo cada día». Pérez pide «cuidado antes de verter conclusiones precipitadas», ya que, advierte, «se juega con la sensibilidad de muchas familias y de muchos jóvenes».

Respecto al alto porcentaje de jóvenes extremeños que se van a estudiar a otras regiones, hace alusión a las «severas campañas de captación» que hacen universidades como las de Salamanca o Sevilla. La comunidad de ésta última

fue en 2015 el destino de desplazamiento favorito de la región (un 13,84%). Asimismo, cree que «hay que tener en cuenta que, al final, los chicos tienen que poder moverse con libertad absoluta donde les parezca oportuno».

**«ASUNTO COMPLEJO»**

En la misma línea que Ciro Pérez, el vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Zaragoza, Fernando Zulaica, cuya comunidad obtuvo el pasado año la segunda mejor media en Selectividad (6,54), considera que «es un asunto complejo y a veces es más alarma que realidad

lo que se expresa con estos datos», que él considera incompletos. Según dice, desde Aragón se ha pedido «muchas veces» al Ministerio que haga un estudio global y detallado «incluyendo las notas de bachillerato para saber si hay divergencias respecto a las calificaciones y aclarar si es cierto ese *vox pópuli* de que en algunas comunidades se corrige con mayor o menor rigor». La respuesta, dice, ha sido «no».

A su juicio, es clave ponderar las distorsiones entre la nota obtenida en Bachillerato, que, según asevera, «a veces afecta a la media final en uno o dos puntos». Con todo, Zu-

laica reconoce que los exámenes son diferentes y los criterios de calificación no son uniformes, algo que, explica, «sería lo deseable» en una prueba de distrito abierto.

Mientras el Consejero de Castilla y León, Fernando Rey, reitera, una y otra vez, la necesidad de una Selectividad única que palie desigualdades existentes, otras regiones como Aragón prefieren hacer hincapié en que debe ser el Ministerio quien arroje luz sobre nuevos datos que eviten conclusiones precipitadas y un dedo acusador en su sistema educativo y en la preparación de sus jóvenes.

# Educación destina 30 millones de euros a proyectos de movilidad Erasmus+ en 2017

MADRID, 17 May. (EUROPA PRESS) -

El Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ha publicado este miércoles la Resolución definitiva de 30 millones de euros para proyectos de movilidad seleccionados en la convocatoria de 2017 en los sectores de Educación Escolar, Formación Profesional y Educación de Personas Adultas.

Educación subraya que esta inversión busca el fomento de la internacionalización de las organizaciones e instituciones en los ámbitos de la educación y la formación en España, para ayudar a alcanzar los objetivos del marco estratégico de Educación y Formación 2020 (E&T 2020).

A la convocatoria de Formación Profesional se destinarán 23,2 millones de euros (un 10% más que el año 2016) para financiar las movilizaciones de los estudiantes o profesores de Formación Profesional Básica, Grado Medio y Certificados de Profesionalidad, que se desplazarán a otro país europeo para realizar prácticas en empresas, docencia o formación.

En total, se han seleccionado 388 proyectos, 11 más que el curso anterior, lo que se refleja en más de 8.000 movilizaciones entre estudiantes, recién titulados y profesorado.

En Educación Escolar, el presupuesto total asignado asciende a 5,1 millones de euros, lo que supone un 30,7% más respecto a la convocatoria de 2016. En la convocatoria de este 2017, se han seleccionado un total de 339 proyectos Erasmus+ de movilidad para el aprendizaje.

Gracias a estos proyectos, Educación precisa que los centros implicados podrán desarrollar sus planes de internacionalización, lo que permitirá que un total de 2.808 docentes participen directamente en acciones de movilidad en otros países europeos. La participación de los centros educativos en proyectos Erasmus+ de movilidad de su personal tiene un impacto directo en la modernización y mejora de sus actividades docentes.

Además, para celebrar los 30 años del nacimiento del programa Erasmus+, Madrid acogerá un evento nacional que permitirá el encuentro de 200 alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria (ESO y Bachillerato) y de unos 100 docentes de todo el país ([www.sepie.es](http://www.sepie.es)).

Respecto a la educación de personas adultas, el presupuesto total asignado asciende a 785.741 euros, un 37,3% más que la convocatoria de 2016. En esta convocatoria, se han seleccionado 54 proyectos para la internacionalización de las instituciones de Educación de Personas Adultas gracias al programa Erasmus+, y el número de movilizaciones asciende a 442, lo que supera en un 40,3% el número de la convocatoria anterior (315).

## DESTINO PREFERIDO DE LA UE

En la convocatoria de 2014 (último año cerrado), 42.537 estudiantes de Educación Superior eligieron España para cursar su Erasmus por lo que España sigue siendo el país que más estudiantes Erasmus recibe de toda Europa, por delante de Alemania (32.871), Reino Unido (30.183), Francia (29.558) e Italia (21.564), una posición que ocupa de manera ininterrumpida desde el año 2001.

En cuanto a las universidades preferidas por los alumnos Erasmus de toda Europa para cursar sus estudios en 2014, Educación indica que las universidades españolas son las más elegidas, de tal manera que entre las 20 primeras de toda Europa, 10 son españolas. Lidera el ranking la Universidad de Granada; en tercer lugar, la Universidad de Valencia; y en cuarto lugar, la Universidad Complutense de Madrid.

En 30 años del Programa Erasmus, Educación señala que España ha pasado de enviar 95 alumnos (año 1987) a casi 42.000 participantes (año 2014). Además, ha aumentado un 14,86% el número de estudiantes que realizó prácticas en empresas.

Las previsiones de la Unión Europea en el periodo 1987-2017 sitúan a España en el segundo puesto en cuanto a alumnos participantes de Educación Superior con un total de 625.300 participantes, por detrás de Alemania (651.000 participantes), y por delante de países como Francia, Italia o Reino Unido.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **ANDALUCÍA.-Economía.- Fundación Descubre refuerza su colaboración con las unidades de divulgación de las universidades andaluzas**

SEVILLA, 17 May. (EUROPA PRESS) -

Representantes de la Fundación Descubre y los responsables de divulgación de las instituciones académicas andaluzas han mantenido un encuentro este martes en la sede de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía para reforzar la estrecha colaboración actual entre el sistema universitario andaluz y la institución especializada en divulgación de la región.

Según ha informado la Fundación Descubre en una nota, esta reunión es una de las actuaciones que materializa el acuerdo de su último patronato, celebrado el pasado mes de febrero, donde se aprobó la incorporación de tres nuevos patronos que representan tanto al Consejo Andaluz de Universidades (CAU), como a la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA). El objetivo de esta ampliación es intensificar la participación e implicación del sistema universitario en las actividades de Descubre.

Tras una presentación inicial de los servicios de la Fundación, se ha establecido un diálogo donde se ha profundizado en cómo potenciar las acciones conjuntas entre las universidades y Descubre, aportar nuevas propuestas de divulgación y conseguir que experiencias de éxito locales se extrapolen al ámbito regional bajo la coordinación de la entidad divulgativa.

A la reunión, convocada por la directora general de Universidades y presidenta de la Fundación Descubre, María Dolores Ferre, han asistido la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz; el secretario de la Fundación, Francisco Manuel Solís, así como los representantes del CAU en el Patronato de Descubre, Ana Isabel García (Universidad de Granada) y Juan José Vergara (Universidad de Cádiz), y la representante de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía en el Patronato de Descubre, María del Mar García (Universidad de Sevilla).

También han asistido el director de la OTRI de la Universidad de Almería, Fernando José Diáñez, el director de Investigación en la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Córdoba, Alberto Marinas, el director de secretariado de prácticas externas, inserción laboral y egresados de la Universidad de Jaén, Raúl Mata; la subdirectora de la OTRI de la Universidad de Huelva, Sita Cuevas, la directora de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Málaga, Rosario Moreno, la directora de la OTRI de la Universidad Pablo de Olavide, Rosario Jiménez, y el director del secretariado de promoción de la investigación y de la cultura científica de la Universidad de Sevilla, Ricardo Chacartegui.

En el encuentro, María Dolores Ferre ha destacado la vocación de colaboración de la Fundación con el sistema universitario andaluz en un doble sentido. Por un lado, para que propuestas locales adquieran alcance regional y para generar nuevas actividades entre diferentes agentes. Por otro, para que Descubre apoye y dé visibilidad a las acciones divulgativas que ya desarrollan las universidades.

Asimismo, Teresa Cruz ha presentado el Plan de Actuación 2017 que pretende impulsar la participación ciudadana en la ciencia y las acciones de divulgación, así como el incremento de las vocaciones científicas, con especial atención a las primeras etapas educativas y a las niñas.

La directora ha señalado que, en este periodo, Descubre pretende la incorporación de proyectos en nuevas áreas de conocimiento y la creación y el fomento de sinergias con otras instituciones y organizaciones que refuercen las redes interdisciplinares.

Por su parte, los representantes de las universidades se integrarán en canales de comunicación colaborativos para incentivar el intercambio de experiencias y buenas prácticas, formularán conjuntamente nuevas propuestas de formación en divulgación de ámbito andaluz y analizarán vías para impulsar la participación de centros educativos en actividades divulgativas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



---

## El Reino Unido impartirá grados de dos años en el 2020

**UNIVERSIDAD** ▶ Las universidades británicas han acordado empezar a impartir antes del 2020 grados de dos años. Costarán lo mismo que los de tres, pero los estudiantes tendrán más carga de trabajo y menos vacaciones. El director del eLearn Center de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Lluís Pastor, propone que España se plantee esa misma posibilidad, a pesar de que el modelo de tres años de grado más dos de máster aún está en implantación en medio del rechazo del alumnado. / Efe

---



# DESMONTANDO QUE ESTUDIAR EN UK ES CARO



**Gabriel Pascual**  
 Director oficina en España de OK Estudiante

Es cada vez más habitual oír en boca de los jóvenes españoles que es necesario irse fuera de España para estudiar o trabajar. Cada caso tiene sus matices, pero si bien el acceso al mercado laboral parece más sencillo fuera de nuestras fronteras, sí que es innegable la necesidad de aprender idiomas a través de experiencias de inmersión en otros países.

Así lo prueban los censos de españoles residentes en el extranjero que el Instituto Nacional de Estadística publicada cada año y que demuestran que cada vez son más los españoles que deciden emigrar en busca de nuevas oportunidades.

Según estas cifras del INE, Reino Unido es uno de los destinos preferidos por los españoles para emigrar por varias razones, las dos principales son su cercanía y su lengua materna, el inglés, la 'lengua oficial del mundo'. Sin embargo, para los estudiantes universitarios parece haber una barrera que frena sus ganas de ir a estudiar a este destino: La leyenda urbana del elevado coste que supone estudiar en una universidad británica.

Aunque el presunto alto precio de estudiar en Reino Unido es un mito muy arraigado en nuestra sociedad, los datos demuestran que los costes de estos estudios superiores están,

no solo alejados de la idea del precio prohibitivo, sino que en realidad se trata de uno de los países europeos con la educación superior más accesible, entre otras cosas porque el gobierno británico financia la carrera a los estudiante de la Unión que lo deseen independientemente de su nota media y el nivel de inglés.

Esta ayuda gubernamental, unida a la idea de que muchos centros bri-

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA PASAN ENTRE 12 Y 16 HORAS EN CLASE A LA SEMANA, LO QUE FAVORECE QUE LOS ALUMNOS PUEDAN COMPATIBILIZAR SUS ESTUDIOS CON TRABAJO

tánicos encabezan las listas de calidad, compitiendo en calidad con los reconocidos centros de Estados Unidos, convierte la posibilidad de estudiar en UK en una realidad desconocida muy atractiva y absolutamente asequible. Además de en la alta calidad de sus centros hay que incidir en la popularidad de las universidades británicas como destino para los estudiantes que quieren hacer parte de su ciclo formativo fuera de su nación de origen. Reino Unido cuenta en sus aulas con un 20 por ciento de alumnado extranjero y es el quinto destino preferido por los usuarios del sistema Erasmus.

El sistema británico tiene además una peculiaridad: el bajo número de horas lectivas respecto a lo que es costumbre en España. De media, los estudiantes universitarios de Gran Bretaña e Irlanda pasan entre 12 y 16 horas en clase a la semana, lo que favorece que los alumnos puedan compatibilizar sus estudios con algún trabajo que ayude a sufragar los gastos derivados: Vivienda, dietas, ocio...

Desde Ok Estudiante, lo que intentamos es descubrir a los estudiantes españoles esta posibilidad y demostrarles que el elitismo y la exclusividad de estudiar en UK es solo un mito. Nuestro objetivo es analizar el perfil de cada estudiante y asesorarle sobre la universidad que más encaja con sus necesidades - costes de vida, nota media, carrera demandada, nivel de inglés...- Trabajamos con las 125 universidades top británicas, lo que facilita que cualquier alumno español, por peculiar que sea su perfil, pueda vivir la experiencia de estudiar en Reino Unido.



**CRUE-SANTANDER****5.000 jóvenes  
realizarán  
prácticas  
en pymes****Ecoaula** MADRID.

Banco Santander, Crue Universidades Españolas y la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme) han firmado el convenio para el desarrollo de la 6ª convocatoria del convenio de Becas Santander-Crue-Cepyme Prácticas en Empresa. Gracias a este convenio de colaboración impulsado por Banco Santander a través de su área Santander Universidades 5.000 universitarios podrán realizar prácticas remuneradas en pequeñas y medianas empresas de toda España durante 2017. El objetivo del programa es complementar la formación de los estudiantes universitarios españoles, acercándoles la realidad del ámbito profesional, ampliando sus conocimientos y favoreciendo su contacto con empresas.

## **Enlaces a noticias digitales**

La Facultad de Educación elige a Alfonso García como nuevo decano

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/676589/la-facultad-de-educacion-elige-a-alfonso-garcia-como-nuevo-decano/>

<http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8365029/05/17/La-Facultad-de-Educacion-de-la-US-elige-a-Alfonso-Garcia-como-nuevo-decano.html>

<http://www.sevilladirecto.com/el-profesor-de-psicologia-social-alfonso-garcia-es-elegido-nuevo-decano-de-la-facultad-de-educacion/>

<http://www.20minutos.es/noticia/3039707/0/facultad-educacion-us-elige-alfonso-garcia-como-nuevo-decano/>

<http://www.20minutos.es/noticia/3039707/0/facultad-educacion-us-elige-alfonso-garcia-como-nuevo-decano/>

La US nombra este jueves Doctor Honoris Causa al catedrático, historiador y crítico de arte Antonio Bonet

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8366638/05/17/La-US-nombra-este-jueves-Doctor-Honoris-Causa-al-catedratico-historiador-y-critico-de-arte-Antonio-Bonet.html>

La Universidad de Sevilla elabora un estudio sobre Arcos

<http://andaluciainformacion.es/arcos/676463/la-universidad-de-sevilla-elabora-un-estudio-sobre-arcos/>

La Editorial Universidad de Sevilla consolida su presencia en la Feria del Libro

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8364205/05/17/La-Editorial-Universidad-de-Sevilla-consolida-su-presencia-en-la-Feria-del-Libro.html>

<http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8364205/05/17/La-Editorial-Universidad-de-Sevilla-consolida-su-presencia-en-la-Feria-del-Libro.html>

La US inaugura una exposición que rememora la importancia del siglo XVIII en la ciudad

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8365301/05/17/La-US-inaugura-una-exposicion-que-rememora-la-importancia-del-siglo-XVIII-en-la-ciudad.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/3039842/0/us-inaugura-exposicion-que-rememora-importancia-siglo-xviii-ciudad/>

El Profesorado Ayudante Doctor y Contratado Doctor interino en huelga desde el próximo lunes

<http://www.sevilladirecto.com/el-profesorado-ayudante-doctor-y-contratado-doctor-interino-en-huelga-desde-este-lunes/>

<http://www.20minutos.es/noticia/3039854/0/ayudantes-interinos-us-se-reunen-este-jueves-con-rector-como-ultima-opcion-detener-huelga/>