



**RESUMEN DE MEDIOS  
18 DE JULIO 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 18 Julio, 2017

## CÁMARA DE COMERCIO

### Presentación del monoplaza de competición de Arus

La Cámara de Comercio acogió ayer la presentación oficial del monoplaza ART-17, construido por Arus, con el que participarán en las competiciones que se celebrarán del 31 de julio al 3 de agosto en Spielberg y del 8 al 13 de agosto en Hockenheim en la Fórmula Student.

Arus es un equipo de más de 60 estudiantes de ingeniería de las distintas ramas que está respaldado por **la Universidad de Sevilla y la Cámara de Comercio.**



ABC

## INVESTIGACIÓN

# Expertos de la US mejoran la calidad de las apps de Android en varios dispositivos móviles

- El investigador José Ángel Galindo ha sido galardonado con el Premio a la Mejor Tesis Doctoral de la Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (SISTEDES)



El doctor José Ángel Galindo Duarte y el alumno Alejandro Rojas. / US

17 Julio, 2017 - 02:00h

La **Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (SISTEDES)** ha otorgado, por primer vez en sus dos décadas de historia, el Premio a la Mejor Tesis Doctoral a un trabajo de investigación de la **Universidad de Sevilla**. El galardón ha recaído en José Ángel Galindo Duarte, de la **Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (ETSII)** de la US, por la tesis doctoral *Evolution, testing and configuration of variability intensive systems*.

Este trabajo es resultado de la investigación que desarrolla el profesor Galindo en relación a **cómo gestionar los distintos componentes que integran un software para que trabajen en sintonía y sean compatibles sus funciones, dentro del grupo de investigación de ingeniería del software aplicada (ISA)**. Concretamente, los expertos han optimizado el proceso de testing de las aplicaciones del sistema operativo Android para mejorar su funcionamiento.

En esta misma línea, **han conseguido optimizar la calidad de los sistemas de videovigilancia** teniendo en cuenta parámetros como el número de personas que aparecen en la imagen, la luz, la cantidad de objetos en movimiento o la distorsión causada por el volumen de polvo que levantan los coches al pasar junto a la cámara.

**Las empresas OptioLabs, InPixal y Bertin se han interesado por estos resultados de investigación y ya los están implementando en sus productos.** “Para la transferencia del conocimiento en un área tecnológica como es la Informática es imprescindible que tengamos empresas cerca que den valor a nuestras ideas y nos ayuden a llevar al mercado los resultados de nuestra investigación”, afirma el profesor Galindo Duarte.

José Ángel Galindo Duarte defendió su tesis doctoral en marzo de 2015 dentro del Programa de Doctorado en Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla y **obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado**. Sus directores han sido los profesores David Benavides, de la Universidad de Sevilla, y Benoit Baudry, de la Universidad Rennes I en Francia, dentro un marco de cotutela internacional.

Esta tesis se centra en las pruebas, la configuración y la evolución de sistemas altamente configurables, llevando a la práctica las bases del análisis automático de líneas de producto software. **Los resultados de la investigación han sido volcados en la herramienta de código abierto TESALIA**, que sigue evolucionando con los nuevos resultados de investigación en curso.

#### **Premio al Mejor Trabajo Fin de Grado (TFG)**

El Premio al Mejor Trabajo Fin de Grado (TFG) otorgado por la Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (SISTEDES) **también ha recaído en un miembro de la Universidad de Sevilla, el estudiante Álvaro Rojas Jiménez**, por su trabajo *Gitbug: Predicción de errores en repositorios de Git*. Este TFG ha sido dirigido por los profesores Sergio Segura y Javier Troya, de la ETSII.

El trabajo desarrolla **una herramienta para la predicción de errores de software a partir del análisis de repositorios Git**. Se han implementado varios algoritmos de predicción de errores a partir de logs de cambio, entre ellos el usado por Google. A partir de la URL de un repositorio Git, la aplicación analiza la probabilidad de error en cada fichero y los muestra visualmente en un cuadro de mando desarrollado con Node.js y GoogleCharts.

De esta forma, es posible focalizar los esfuerzos de la pruebas en aquellos componentes más propensos a contener errores, algo esencial en grandes proyectos de software. **Los algoritmos de predicción son independientes del lenguaje de programación, lo que hace que la herramienta sea aplicable en cualquier dominio donde se emplee Git como sistema de gestión de código fuente.**

“En la Escuela de Ingeniería Informática de Sevilla, con recursos limitados, estamos consiguiendo un rendimiento científico y de publicaciones de alto impacto muy importante por lo que hemos logrado entre todos mejorar considerablemente nuestro posicionamiento en los rankings internacionales”, comenta el profesor José Ángel Galindo.

La entrega de los Premios SISTEDES se celebra el 20 de julio en la **Universidad de La Laguna** (Tenerife).

20  
minutos

SEVILLA

## Expertos de la US mejoran la calidad de las apps de Android en múltiples dispositivos móviles



Sistedes otorga un premio a un trabajo de investigación de la US (EUROPA PRESS / US)

- La Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Des Software (Sistedes) ha otorgado, por primer vez en sus dos d historia, el premio a la mejor tesis doctoral a un trabajo de inv de la Universidad de Sevilla (US). El galardón ha recaído en José Ángel Galindo Duarte, de la Escuela Técnica Superior d Ingeniería Informática (Etsii) de la US, por la tesis doctoral 'Ev testing and configuration of variability intensive systems', resu investigación para mejorar la calidad de las apps de Android múltiples dispositivos móviles.

EUROPA PRESS. 17.07.2017

Según un comunicado, este trabajo ha sido resultado de la investigación q desarrollado el profesor Galindo en relación a cómo gestionar los distintos componentes que integran un software para que trabajen en sintonía y sean compatibles sus funciones, dentro del grupo de investigación de ingeniería del software aplicada (ISA). Concretamente, los expertos han optimizado el proceso de testing de las aplicaciones del sistema operativo Android para mejorar su funcionamiento.

En esta misma línea, han conseguido optimizar la calidad de los sistemas de videovigilancia teniendo en cuenta parámetros como el número de personas que aparecen en la imagen, la luz, la cantidad de objetos en movimiento o la distorsión causada por el volumen de polvo que levantan los coches al pasar junto a la cámara.

Las empresas OptioLabs, InPixal y Bertin se han interesado por estos resultados de investigación y ya los han estado implementando en sus productos. "Para la transferencia del conocimiento en un área tecnológica como es la informática es imprescindible que tengamos empresas cerca que den valor a nuestras ideas y nos ayuden a llevar al mercado los resultados de nuestra investigación", ha afirmado Galindo.

José Ángel Galindo defendió su tesis doctoral en marzo de 2015 dentro del programa de doctorado en ingeniería informática de la Universidad de Sevilla y obtuvo el premio extraordinario de doctorado. Sus directores han sido los profesores David Benavides, de la Universidad de Sevilla, y Benoit Baudry, de la Universidad Rennes I en Francia, dentro un marco de cotutela internacional.

De esta manera, esta tesis se ha centrado en las pruebas, la configuración y la evolución de sistemas altamente configurables, llevando a la práctica las bases del análisis automático de líneas de producto software. Los resultados de la investigación han sido volcados en la herramienta de código abierto Tesalia, que sigue



evolucionando con los nuevos resultados de investigación en curso.

#### PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

El Premio al Mejor Trabajo Fin de Grado (TFG) otorgado por la Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (Sistedes) también ha recaído en un miembro de la Universidad de Sevilla, el estudiante Álvaro Rojas Jiménez, por su trabajo Gitbug: 'Predicción de errores en repositorios de Git'. Este TFG ha sido dirigido por los profesores Sergio Segura y Javier Troya, de la Etsii.

El trabajo ha desarrollado una herramienta para la predicción de errores de software a partir del análisis de repositorios Git. Se han implementado varios algoritmos de predicción de errores a partir de logs de cambio, entre ellos el usado por Google. A partir de la URL de un repositorio Git, la aplicación analiza la probabilidad de error en cada fichero y los muestra visualmente en un cuadro de mando desarrollado con Node.js y GoogleCharts.

De esta forma, ha sido posible focalizar los esfuerzos de la pruebas en aquellos componentes más propensos a contener errores, algo esencial en grandes proyectos de software. Los algoritmos de predicción son independientes del lenguaje de programación, lo que hace que la herramienta sea aplicable en cualquier dominio donde se emplee Git como sistema de gestión de código fuente.

"En la escuela de ingeniería informática de Sevilla, con recursos limitados, estamos consiguiendo un rendimiento científico y de publicaciones de alto impacto muy importante por lo que hemos logrado entre todos mejorar considerablemente nuestro posicionamiento en los rankings internacionales", ha comentado el profesor.

La entrega de los Premios Sistedes se celebrará el 20 de julio en la Universidad de La Laguna (Tenerife).

#### Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3093193/0/expertos-us-mejoran-calidad-apps-android-multiples-dispositivos-moviles/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Expertos de la US mejoran la calidad de las apps de Android en múltiples dispositivos móviles**

SEVILLA, 17 Jul. (EUROPA PRESS) -

La Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (Sistedes) ha otorgado, por primer vez en sus dos décadas de historia, el premio a la mejor tesis doctoral a un trabajo de investigación de la Universidad de Sevilla (US). El galardón ha recaído en el profesor José Ángel Galindo Duarte, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (Etsii) de la US, por la tesis doctoral 'Evolution, testing and configuration of variability intensive systems', resultado de la investigación para mejorar la calidad de las apps de Android en múltiples dispositivos móviles.

Según un comunicado, este trabajo ha sido resultado de la investigación que ha desarrollado el profesor Galindo en relación a cómo gestionar los distintos componentes que integran un software para que trabajen en sintonía y sean compatibles sus funciones, dentro del grupo de investigación de ingeniería del software aplicada (ISA). Concretamente, los expertos han optimizado el proceso de testing de las aplicaciones del sistema operativo Android para mejorar su funcionamiento.

En esta misma línea, han conseguido optimizar la calidad de los sistemas de videovigilancia teniendo en cuenta parámetros como el número de personas que aparecen en la imagen, la luz, la cantidad de objetos en movimiento o la distorsión causada por el volumen de polvo que levantan los coches al pasar junto a la cámara.

Las empresas OptioLabs, InPixal y Bertin se han interesado por estos resultados de investigación y ya los han estado implementando en sus productos. "Para la transferencia del conocimiento en un área tecnológica como es la informática es imprescindible que tengamos empresas cerca que den valor a nuestras ideas y nos ayuden a llevar al mercado los resultados de nuestra investigación", ha afirmado Galindo.

José Ángel Galindo defendió su tesis doctoral en marzo de 2015 dentro del programa de doctorado en ingeniería informática de la Universidad de Sevilla y obtuvo el premio extraordinario de doctorado. Sus directores han sido los profesores David Benavides, de la Universidad de Sevilla, y Benoit Baudry, de la Universidad Rennes I en Francia, dentro un marco de cotutela internacional.

De esta manera, esta tesis se ha centrado en las pruebas, la configuración y la evolución de sistemas altamente configurables, llevando a la práctica las bases del análisis automático de líneas de producto software. Los resultados de la investigación han sido volcados en la herramienta de código abierto Tesalia, que sigue evolucionando con los nuevos resultados de investigación en curso.

### **PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)**

El Premio al Mejor Trabajo Fin de Grado (TFG) otorgado por la Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software (Sistedes) también ha recaído en un miembro de la Universidad de Sevilla, el estudiante Álvaro Rojas Jiménez, por su trabajo Gitbug: 'Predicción de errores en repositorios de Git'. Este TFG ha sido dirigido por los profesores Sergio Segura y Javier Troya, de la Etsii.



El trabajo ha desarrollado una herramienta para la predicción de errores de software a partir del análisis de repositorios Git. Se han implementado varios algoritmos de predicción de errores a partir de logs de cambio, entre ellos el usado por Google. A partir de la URL de un repositorio Git, la aplicación analiza la probabilidad de error en cada fichero y los muestra visualmente en un cuadro de mando desarrollado con Node.js y GoogleCharts.

De esta forma, ha sido posible focalizar los esfuerzos de la pruebas en aquellos componentes más propensos a contener errores, algo esencial en grandes proyectos de software. Los algoritmos de predicción son independientes del lenguaje de programación, lo que hace que la herramienta sea aplicable en cualquier dominio donde se emplee Git como sistema de gestión de código fuente.

"En la escuela de ingeniería informática de Sevilla, con recursos limitados, estamos consiguiendo un rendimiento científico y de publicaciones de alto impacto muy importante por lo que hemos logrado entre todos mejorar considerablemente nuestro posicionamiento en los rankings internacionales", ha comentado el profesor.

La entrega de los Premios Sistedes se celebrará el 20 de julio en la Universidad de La Laguna (Tenerife).

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

En Directo

Secciones

Ediciones

Multimedia

Servicios

Suplementos

Iniciar sesión

que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#)

Martes, 18 Julio 2017. Actualizado a las 08:47h



OPINIÓN

Alfonso Ussía

No es su culpa

EL TIEMPO

Elige tu localidad

Ofrecido por: Madrid

Max. 38°C  
Min. 21°C
[OPINIÓN](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [SOCIEDAD](#) [A TU SALUD](#) [RELIGIÓN](#) [DEPORTES](#) [MOTOR](#) [CULTURA](#) [TOROS](#) [VIAJES](#) [LIFESTYLE](#) [TV](#)

SE HABLA DE

[Represión en Venezuela](#)  
[Sucesos](#) [Tenis](#) [Brexit](#)
[El desafío independentista](#)
[Elecciones en Estados Unidos](#)
[Famosos](#)
[Estados Unidos](#)
[PSOE](#)

La familia de la niña fallecida en el incendio de El Palmar dona sus órganos

## SEVILLA

El Ayuntamiento «ha perdido 1,2 puntos en el ranking de transparencia, pasando del 5º al 10º»

[Inicio](#) [Ediciones](#) [Sevilla](#)

# Julian Assange, invitado especial de la Hispalense

El fundador de WikiLeaks inaugurará por videoconferencia el Congreso 'Move.net' sobre movimientos sociales y TIC

ETIQUETAS [Julian Assange](#) [Universidad](#)

## Noticias Relacionadas

Tomares tendrá una lanzadera al metro desde septiembre

Una prótesis integral de pie y rodilla inicia su camino español en Sevilla

Un hombre golpea con un martillo a su pareja en El Cuervo y luego intenta suicidarse

Espadas busca un «encaje» jurídico a La Campana

«Vigilia antifascista» junto al palacio Arzobispal

Compartir 0

Twittear

17 de julio de 2017. 20:08h

EP. Sevilla.

Julian Assange impartirá la videoconferencia de apertura de la II edición del Congreso 'Move.net', organizado por el Grupo Compolíticas de la Universidad de Sevilla(US), el Lippo de la Pablo de Olavide y la Red Tecnopolíticas y coordinado por los profesores José Candón y David Montero.

Según han informado desde el propio congreso, en esta edición, que tendrá lugar en la Facultad de Comunicación del 25 al 27 de octubre, destaca la presencia del líder del Movimiento de los Girasoles de Taiwan Lin Fei-Fan, el portavoz de Facua Rubén Sánchez, los abogados especialistas en derechos digitales Javier de la Cueva y Carlos Sánchez Almeida, los periodistas Juan Luis Sánchez (eldiario.es) y Lucía Benítez (RTVA), la presidenta de la Red de Medios Comunitarios (ReMC), María Navarro, entre otros.

Participará, además, el representante de la Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (Riccap), Isabel Lema Blanco, además, de algunos destacados activistas de la tecnopolítica como el cineasta Stéphane M. Grueso, el editor Amador Fernández-Savater, Emma Avilés (Xnet), Patricia Horrillo (Medialab-Prado), Pablo Martín (Enreda.cc).

Si bien, también se darán cita en dicho congreso académicos de prestigio como Joan Subirats (Universidad Autónoma de Barcelona), Igor Sádaba y César Rendueles (Complutense), Stefania Milan (University of Amsterdam), Tina Askanius (Malmö University-Suecia), Rafael Rodríguez, Fernando Martínez y Francisco Jurado (UPO) o María del Mar Llera y Francisco Sierra, de la



CASTILLA Y LEÓN

Alfonso Fernández Mañueco se apoya en la Universidad en favor del empleo joven



DEPORTES

Una amenaza de bomba obliga a una evacuación en UCLA, donde se entrena el Real Madrid

En Directo

Secciones

Ediciones

Multimedia

Servicios

Suplementos

Iniciar sesión

Además de la videoconferencia inaugural a cargo de Julian Assange, durante las tres jornadas del congreso se impartirán un total de doce conferencias, se celebrarán tres mesas redondas y se presentarán seis proyectos innovadores sobre el uso social de las TIC y cuatro libros sobre tecnopolítica.

Durante las tres jornadas se leerán también las comunicaciones presentadas al congreso, cuyo plazo de envío estará abierto hasta el 15 de septiembre. También tendrá lugar el Encuentro anual de la Riccap y un workshop para configurar una red internacional de investigación (ITN) en el marco europeo del Horizonte 2020. La clausura tendrá lugar en la nave de la Cooperativa Tramallo con una fiesta de música Copyleft.

Según el coordinador del evento, José Candón, "esta segunda edición del Congreso 'Move.net' consolida a Sevilla como lugar de referencia internacional en los estudios sobre ciberactivismo y tecnopolítica y constituye un espacio inédito de encuentro entre la teoría y la práctica, entre el mundo académico y el activismo social".

Candón ha destacado también que "Move.net' asume la cultura de colaboración de la red y hackea la competitividad académica y los recortes", ya que "es fruto de la colaboración entre las dos universidades públicas sevillanas --la UPO y la Hispalense--, centros de investigación de Italia, Portugal, Brasil o Ecuador en el marco de la Red Tecnopolítica o espacios sociales como la Cooperativa Tramallo y la Librería La Fuga".

Además ha añadido que "celebrar un congreso de excelencia a pesar de la mediocridad de los presupuestos universitarios debida a los recortes, solo es posible gracias al esfuerzo desinteresado del profesorado y personal administrativo y a la disposición de las personas invitadas para asistir a un congreso cuyo único lujo es su programa".



Me gusta

A Marita Morillo y 382.890 personas más les gusta esto.

#### Contenido patrocinado



¿Sabes por qué Martín Fiz y Pablo Cantero corren juntos? (edpenergia.es)



El escotado vestido 'off-the-shoulder' de Pippa Middleton es... (Hola)



Cuando la Duquesa de Cambridge se vistió de princesa gracias a... (Hola)



El curioso caso de la falda que doña Letizia compró y tardó dos... (Hola)



Isabel Jiménez encuentra la "paz" en Almería: 'paddle surf... (El Economista)



Peugeot bajará los precios de sus modelos 208 y 308 hasta el 31... (Peugeot)

COMPARTIDO COMENTADO VISTO

- 1 CaixaForum Sevilla ha superado los 100.000 visitantes 1 2
- 2 Piden al Ayuntamiento que tramite la declaración de Patrimonio de la Humanidad del mudéjar sevillano 2 1
- 3 «Vigilia antifascista» junto al palacio Arzobispal 1 1
- 4 Tomares tendrá una lanzadera al metro desde septiembre 0 1
- 5 Una prótesis integral de pie y rodilla inicia su camino español en Sevilla 0 1



#### SIGUENOS EN LA RAZÓN

Seguir

Me gusta 382.891





Radio Sevilla

JULIAN ASSANGE

## Assange inaugurará en Sevilla un congreso de movimientos sociales y TICS

Será en la apertura de la II edición del Congreso 'Move.net', que se celebra en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, del 25 al 27 de octubre



CADENA SER



EP | Sevilla 17/07/2017 - 13:14 h. CEST

Julian Assange impartirá la videoconferencia de apertura de la II edición del Congreso 'Move.net', organizado por el Grupo Compólicas de la Universidad de Sevilla (US), el Lippo

de la Pablo de Olavide y la Red Tecnopolíticas y coordinado por los profesores José Candón  
menú  
y David Montero.

Según han informado desde el propio congreso, en esta edición, que tendrá lugar **en la Facultad de Comunicación del 25 al 27 de octubre**, destaca la presencia del **líder del Movimiento de los Girasoles de Taiwan Lin Fei-Fan**, el **portavoz de Facua Rubén Sánchez**, los **abogados especialistas en derechos digitales Javier de la Cueva y Carlos Sánchez Almeida**, los **periodistas Juan Luis Sánchez (eldiario.es) y Lucía Benítez (RTVA)**, la **presidenta de la Red de Medios Comunitarios (ReMC), María Navarro, entre otros.**

PUBLICIDAD

[inRead](#) invented by Teads

Participará, además, el representante de la Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (Riccap), Isabel Lema Blanco, además, de algunos destacados activistas de la tecnopolítica como el cineasta Stéphane M. Grueso, el editor Amador Fernández-Savater, Emma Avilés (Xnet), Patricia Horrillo (Medialab-Prado), Pablo Martín (Enreda.cc).

Si bien, también se darán cita en dicho congreso académicos de prestigio como Joan Subirats (Universidad Autónoma de Barcelona), Igor Sádaba y César Rendueles (Complutense), Stefania Milan (University of Amsterdam), Tina Askanius (Malmö University-Suecia), Rafael Rodríguez, Fernando Martínez y Francisco Jurado (UPO) o María del Mar Llera y Francisco Sierra, de la Universidad de Sevilla.

Además de la videoconferencia inaugural a cargo de Julian Assange, durante las tres jornadas del congreso se impartirán un total de doce conferencias, se celebrarán tres mesas

redondas y se presentarán seis proyectos innovadores sobre el uso social de las TIC y cuatro <sup>menú</sup> libros sobre tecnopolítica.

Durante las tres jornadas se leerán también las comunicaciones presentadas al congreso, cuyo plazo de envío estará abierto hasta el 15 de septiembre. También tendrá lugar el Encuentro anual de la Riccap y un workshop para configurar una red internacional de investigación (ITN) en el marco europeo del Horizonte 2020. La clausura tendrá lugar en la nave de la Cooperativa Tramallol con una fiesta de música Copyleft.

Según el coordinador del evento, José Candón, "esta segunda edición del Congreso 'Move.net' consolida a Sevilla como lugar de referencia internacional en los estudios sobre ciberactivismo y tecnopolítica y constituye un espacio inédito de encuentro entre la teoría y la práctica, entre el mundo académico y el activismo social".

Candón ha destacado también que **"Move.net' asume la cultura de colaboración de la red y hackea la competitividad académica y los recortes", ya que "es fruto de la colaboración entre las dos universidades públicas sevillanas -la UPO y la Hispalense-, centros de investigación de Italia, Portugal, Brasil o Ecuador en el marco de la Red Tecnopolítica o espacios sociales como la Cooperativa Tramallol y la Librería La Fuga".**

Además ha añadido que "celebrar un congreso de excelencia a pesar de la mediocridad de los presupuestos universitarios debida a los recortes, solo es posible gracias al esfuerzo desinteresado del profesorado y personal administrativo y a la disposición de las personas invitadas para asistir a un congreso cuyo único lujo es su programa".

## Comentarios

Julian  
Assange

Sevilla

+

# Julian Assange, estrella invitada en Sevilla

El activista australiano inaugurará por videoconferencia en octubre un congreso sobre redes sociales

Por Natalio Blanco - 17/07/2017

Julian Assange, líder del portal Wikileaks que vive recluido en la embajada londinense de Ecuador desde el 19 de junio de 2012 tras solicitar asilo político, intervendrá el próximo octubre en la inauguración del congreso Move.net, organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. El hombre más buscado por la justicia de Estados Unidos, tras desvelar secretos de Estado extremadamente comprometedores sobre las guerras de Irak y Afganistán, intervendrá en este congreso de la capital andaluza mediante videoconferencia y que no puede pisar suelo británico desde hace ya cinco años tras la orden de búsqueda y captura impulsada desde Estados Unidos a nivel mundial.

En este encuentro de Sevilla se darán cita otros destacados líderes mundiales de la tecnopolítica como el cineasta Stéphane M. Grueso, el editor Amador Fernández-Savater, Emma Avilés (Xnet), Patricia Horrillo (Medialab-Prado), Pablo Martín (Enreda.cc), así como académicos de referencia como Joan Subirats (Universidad Autónoma de Barcelona), Igor Sádaba y César Rendueles (Complutense), Stefania Milan (University of Amsterdam), Tina Askanius (Malmö University-Suecia), Rafael

Rodríguez, Fernando Martínez y Francisco Jurado (Universidad Pablo de Olavide) María del Mar Llera y Francisco Sierra, de la Universidad de Sevilla.

También estará presente en esta cita de la capital andaluza Lin Fei-Fan, el líder de Movimiento de los Girasoles de Taiwán, protesta estudiantil iniciada en China en 2014. El congreso, que se celebrará entre los días 25 y 27 de octubre en la Facultad de Comunicación, contará también con la presencia del portavoz de la asociación de consumidores Facua, Rubén Sánchez, los abogados especialistas en derechos digitales Javier de la Cueva y Carlos Sánchez Almeida, los periodistas Juan Luis Sánchez y Iago Benítez, la presidenta de la Red de Medios Comunitarios (ReMC), María Navarro, y Isabel Lema Blanco, como representante de la Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (RICCAP).

## **TAMBIÉN PARTICIPARÁ EN MOVE.NET EL LÍDER DEL MOVIMIENTO DE LOS GIRASOLES DE TAIWÁN**

El encuentro ha sido organizado por el Grupo Cosmopolíticas de la Universidad de Sevilla, el LIPPO de la Universidad Pablo de Olavide y la Red Tecnopolíticas y se ha coordinado por los profesores José Candón y David Montero.

El famoso activista de Wikileaks será el encargado de ofrecer la videoconferencia inaugural del acto, en un congreso donde se impartirán 12 conferencias, tres mesas redondas y se presentarán 6 proyectos innovadores sobre el uso social de las TIC, así como cuatro libros sobre tecnopolítica.

José Candón, coordinador del congreso, asegura que la celebración de esta segunda edición “consolida a Sevilla como lugar de referencia internacional en los estudios sobre ciberactivismo y tecnopolítica y constituye un espacio inédito de encuentro entre la teoría y la práctica, entre el mundo académico y el activismo social”.

Natalio Blanco





## **ANDALUCÍA.-Sevilla.-Julian Assange inaugurará por videoconferencia el Congreso 'Move.net' sobre movimientos sociales y TIC de la US**

SEVILLA, 17 Jul. (EUROPA PRESS) -

Julian Assange impartirá la videoconferencia de apertura de la II edición del Congreso 'Move.net', organizado por el Grupo Compolíticas de la Universidad de Sevilla(US), el Lippo de la Pablo de Olavide y la Red Tecnopolíticas y coordinado por los profesores José Candón y David Montero.

Según han informado desde el propio congreso, en esta edición, que tendrá lugar en la Facultad de Comunicación del 25 al 27 de octubre, destaca la presencia del líder del Movimiento de los Girasoles de Taiwan Lin Fei-Fan, el portavoz de Facua Rubén Sánchez, los abogados especialistas en derechos digitales Javier de la Cueva y Carlos Sánchez Almeida, los periodistas Juan Luis Sánchez (eldiario.es) y Lucía Benítez (RTVA), la presidenta de la Red de Medios Comunitarios (ReMC), María Navarro, entre otros.

Participará, además, el representante de la Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (Riccap), Isabel Lema Blanco, además, de algunos destacados activistas de la tecnopolítica como el cineasta Stéphane M. Grueso, el editor Amador Fernández-Savater, Emma Avilés (Xnet), Patricia Horrillo (Medialab-Prado), Pablo Martín (Enreda.cc).

Si bien, también se darán cita en dicho congreso académicos de prestigio como Joan Subirats (Universidad Autónoma de Barcelona), Igor Sádaba y César Rendueles (Complutense), Stefania Milan (University of Amsterdam), Tina Askanius (Malmö University-Suecia), Rafael Rodríguez, Fernando Martínez y Francisco Jurado (UPO) o María del Mar Llera y Francisco Sierra, de la Universidad de Sevilla.

Además de la videoconferencia inaugural a cargo de Julian Assange, durante las tres jornadas del congreso se impartirán un total de doce conferencias, se celebrarán tres mesas redondas y se presentarán seis proyectos innovadores sobre el uso social de las TIC y cuatro libros sobre tecnopolítica.

Durante las tres jornadas se leerán también las comunicaciones presentadas al congreso, cuyo plazo de envío estará abierto hasta el 15 de septiembre. También tendrá lugar el Encuentro anual de la Riccap y un workshop para configurar una red internacional de investigación (ITN) en el marco europeo del Horizonte 2020. La clausura tendrá lugar en la nave de la Cooperativa Tramallol con una fiesta de música Copyleft.

Según el coordinador del evento, José Candón, "esta segunda edición del Congreso 'Move.net' consolida a Sevilla como lugar de referencia internacional en los estudios sobre ciberactivismo y tecnopolítica y constituye un espacio inédito de encuentro entre la teoría y la práctica, entre el mundo académico y el activismo social".

Candón ha destacado también que "'Move.net' asume la cultura de colaboración de la red y hackea la competitividad académica y los recortes", ya que "es fruto de la colaboración entre las dos universidades públicas sevillanas --la UPO y la Hispalense--, centros de investigación de Italia, Portugal, Brasil o Ecuador en el marco de la Red Tecnopolítica o espacios sociales como la Cooperativa Tramallol y la Librería La Fuga".

Además ha añadido que "celebrar un congreso de excelencia a pesar de la mediocridad de los presupuestos universitarios debida a los recortes, solo es posible gracias al esfuerzo desinteresado del profesorado y personal administrativo y a la disposición de las personas invitadas para asistir a un congreso cuyo único lujo es su programa".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**22.30**

**«Sonidos en blanco y negro», en el Cicus**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (c/ Madre de Dios) ofrece una nueva sesión del ciclo «Sonidos en blanco y negro», con la proyección de la película muda «El maquinista de la general», de Buster Keaton, acompañada de música en directo del percusionista Toni Mangas, Mercedes Bernal al saxo alto y Luis Navarro al tenor. Entrada libre.

**21.00**

**«El cerebro nos engaña»**

Hoy comienza una programación de talleres científicos en el Pabellón de la Navegación dirigida al público familiar con la actividad «El cerebro nos engaña», dedicada al cerebro humano y pensada para niños de más de seis años. Entradas a 7 euros.

**21.30**

**Concierto de jazz en el CAAC**

El ciclo de jazz que acoge el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo recibe esta noche a Ismael Alcina Quartet con Ismael Alcina (bajo eléctrico y composición), Adri González (teclados), Enric Peinado (guitarra eléctrica) y Antonio Torres Vega (batería). Las entradas tienen un precio de 5 euros.

**«Una de romanos», en la Sala Cero**

En la Sala Cero (c/ Sol) puede verse durante todo el mes «Una de romanos», de la compañía Síndrome Clown, una comedia escrita por Víctor Carretero, Práxedes Nieto y Fernando Fabiani, encargado también de la dirección, con el asesoramiento de Florencio Quintero. Las entradas cuestan 15 euros.

**22.00**

**Visita nocturna al Hospital de la Caridad**

El Hospital de la Caridad de Sevilla acogerá un año más los recorridos guiados nocturnos «Hospital de la Caridad: ritual y misterio a la luz de las velas». El recorrido, de hora y media de duración aproximada, se realiza acompañados de candiles que recrean la iluminación de la época. El itinerario incluye lugares, como la cripta de Miguel Mañara, cerrados a la visita general. Entradas 12 euros.

**Concurso musical en el parque del Alamillo**

Las noches de verano en el parque del Alamillo ofrecen hoy un concurso musical en el que actuarán William prime, Frank y los Urbanos, La chaqueta de Murdock. Será en la zona del Cortijo y la entrada es gratuita.

**22.30**

**Cine italiano en la Diputación**

El programa estival Asómate al patio ofrece esta noche la proyección de la película italiana «Locas de alegría», de Paolo Virzi. Las entradas tienen un precio de 4 euros.

La agenda completa de Sevilla en

**agenda.ABCdesevilla.es**



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



18 Julio, 2017

La limpieza de las fachadas descubre pintadas que hacían los estudiantes para celebrar su éxito académico

# Grafitis en la catedral de Sevilla



ADOLFO S. RUIZ

Tras la restauración de la catedral sevillana, han aparecido en los muros exteriores vítores escritos hace siglos por estudiantes

ADOLFO S. RUIZ  
 Sevilla

Después de siglos de suciedad acumulada, las fachadas, paredes y muros de la catedral de Sevilla van recobrando su color tradicional. Y con él, sus grafitis, casi una decena de vítores o victores, pintadas que hacían los estudiantes que lograban doctorarse para comunicar al mundo su hazaña. Cuanto más rico era el estudiante, más grande y a mayor altura colocaba su victor, para que las generaciones venideras tuvieran bien presente su logro.

Desde hace casi diez años se desarrollan los trabajos iniciados por el arquitecto Alfonso Jiménez, Rosa Domínguez y Juan Luis Barón, profesores del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla, y a medida

que se han ido limpiando paredes han ido apareciendo estas pinturas, realizadas con sangre de animales o pigmentos vegetales, muy resistentes al paso de los años.

La Real Academia Española define el victor como "un letrero escrito sobre una pared o sobre un cartel o tablilla, en aplauso de una persona por alguna hazaña, acción o promoción gloriosa". Algunos autores remontan el origen de estos vítores al sueño del emperador romano Constantino antes de una batalla, durante el que visualizó este símbolo *in hoc signo vinces* (con este signo vencerás). Posteriormente Francisco Franco lo exhibió profusamente durante la Guerra Civil.

En la catedral sevillana se pueden encontrar hasta una decena de estos vítores, la mayor parte de ellos en la fachada de la calle Alemanes,

pero también en la avenida de la Constitución, junto a la capilla del Sagrario. Son perfectamente legibles los vítores de Don Alonso García o Don Melchor, junto a otros que no se han podido descifrar. Pintadas o grafitis que también se encuentran en el cercano Archivo de Indias, donde pueden leerse los apellidos Silva o García de la Parra, que en este caso posiblemente se relacionen con el apellido de personas dedicadas al comercio con las Indias. El victor equivaldría a la expresión actual de "¡Viva... (seguido del nombre que corresponda) y de ahí procede la expresión "lanzar vítores" o "llegar entre vítores".

Para el turista resulta chocante encontrar estos borrones rojos en medio de un monumento tan majestuoso como la catedral, el mayor templo católico del orbe. A medida

que fueron apareciendo esas extrañas letras y dibujos rojos tras las labores de limpieza, suscitaron intriga y controversia entre los sevillanos y los expertos, hasta que se pudo certificar que se trataba de una costumbre importada de la Universidad de Salamanca, que se extendió en los siglos XVII y XVIII por universidades del sur (Granada o Úbeda) y por América, como sucede en las de Santo Domingo, México o San Marcos de Lima.

El hecho de que la mayor parte de estas pintadas históricas haya aparecido en la actual calle de los Alemanes no es casual. Allí se localizaban las famosas Gradas de la catedral, el mercado y zona de negocio donde mercaderes y comerciantes cerraban sus tratos y acordaban cifras, un mundo propio que vivió su momento de esplendor a principios

del siglo XVI y que fue citado por Cervantes, especialmente en Rinconete y Cortadillo, pero también por Lope de Vega, Tirso de Molina, Quevedo y muchos más. En mitad de la calle se encuentra la puerta que da acceso al Patio de los Naranjos, el antiguo patio de las abluciones, entrada principal de la mezquita musulmana sobre la que se construyó la catedral.

La calle de las Gradas fue durante varios siglos la más concurrida de

**La opinión mayoritaria es dejarlos tal cual, ya que en definitiva forman parte de la historia del edificio**

Sevilla, por lo que los estudiantes que habían alcanzado su difícil meta querían que el hecho pudiera ser contemplado por toda la sociedad sevillana, la que se citaba diariamente allí, cuando Sevilla era "fantasía, el imperio de Occidente de riqueza y mancebía y un revoltijo de gentes al pie de Santa María".

Todo apunta a que una vez concluidos los trabajos de adecentamiento exterior de la catedral sevillana haya que determinar si se permite que se mantengan donde ahora están, o se toma la decisión de borrarlos. De momento, la opinión mayoritaria es dejarlos tal cual, ya que en definitiva forman parte de la historia del edificio y no afectan a la parte más noble.

Otros expertos, como Rocío Martínez, doctora en Historia del Arte, consideran que "sería mejor borrarlos, siempre y cuando se pudiera hacer de manera que no afecte al conjunto. Peor sería dejar un borrón infame que mantenga las cosas como están. Creo que no tienen sentido en un inmueble religioso. Otra cosa son los que aparecen en edificios ligados a la vida universitaria, como sucede en Salamanca. No dejan de ser unas pintadas que estropean el conjunto visual. Los autores ya han tenido tiempo de ver su nombre inmortalizado".

# Magazine

**BIENAL DE FLAMENCO**  
**José Luis Ortiz Nuevo**  
**releva a Cristóbal**  
**Ortega en la dirección**

**SEVILLA** | El Ayuntamiento de Sevilla anunció este lunes que el escritor, periodista y flamencólogo José Luis Ortiz Nuevo relevará a Cristóbal Ortega en la dirección de la Bienal de Arte Flamenco, que debe celebrar en 2018 su próxima edición. Ortiz Nuevo, uno de los fundadores de la propia Bienal, ha sido designado "específicamente" para la edición de 2018, al objeto de que promueva un "profundo cambio de modelo" del certamen, según señalan desde el Ayuntamiento.

**CULTURA** Además, se podrán contemplar un centenar de reproducciones en 18 espacios históricos de la ciudad

## El itinerario cultural del Año Murillo exhibirá 60 originales

**RECORRIDO** Bellas Artes, Catedral, Archivo Histórico, iglesias y conventos

**INVERSIÓN** 100.000 euros del Consistorio para este producto turístico y cultural

**APP** El Ayuntamiento ultima una aplicación de telefonía específica para este proyecto

**SEVILLA** | El Año Murillo, iniciativa que conmemora el IV centenario del nacimiento del pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo, contará con un itinerario cultural y turístico en la capital hispalense, en el que se exhibirán 60 obras originales del artista en un total de 18 espacios.

En estos espacios se contemplarán además en torno a un centenar de reproducciones en alta resolución de obras de Murillo en lienzos con bastidores, lonas o grandes carteles.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas; el concejal de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz; el comisario del proyecto, Enrique Valdivieso, así como representantes de los grupos municipales PP y Ciudadanos, asistieron ayer a la presentación del itinerario en la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.

El Ayuntamiento invertirá unos 100.000 euros en generar este producto turístico y cultural, que entrará en funcionamiento de forma plena a

partir de noviembre de 2017, coincidiendo con el arranque del Año Murillo.

Además el consistorio ultima además una aplicación de telefonía específica para este nuevo proyecto integrada en el proyecto Sevilla Patrimonio Mundial del Consorcio de Turismo de Sevilla y la Gerencia de Urbanismo.

Los dieciocho espacios quedarán insertados en las rutas culturales y turísticas de Sevilla y el ayuntamiento pretende incluirlos de forma permanente dentro de los itinerarios de la visita.

Los espacios son: Museo de Bellas Artes, Catedral, Palacio Arzobispal, Real Alcázar, Archivo de Indias, Hospital de La Caridad, Ayuntamiento, Casa de Pinelo, Hospital los Venerables, Casa Murillo, Iglesia Santa María Blanca, Palacio las Dueñas, Convento San Leandro, Convento Padres Capuchinos, Monasterio San Clemente, Convento del Carmen, Iglesia la Magdalena y Casa natal de Murillo.

"Uno de los principales objetivos de esta conmemora-



El alcalde, Juan Espadas, presenta junto a Antonio Muñoz y Enrique Valdivieso el itinerario. AYT.

ción es poner en valor el patrimonio de nuestra ciudad vinculado a Murillo tanto para que los sevillanos y sevillanas como para quienes nos visitan, generando además un nuevo proyecto cultural

atractivo y de referencia para la ciudad", ha explicado el alcalde de Sevilla, Juan Espadas.

Los espacios contarán con obras de Murillo, originales o reproducciones, y entre ellos

el Museo de Bellas Artes tendrá cerca de una treintena de originales y con dos reproducciones.

Comenta esta noticia en [www.vivasevilla.es](http://www.vivasevilla.es)

### CAIXAFORUM

## Supera los 100.000 visitantes tras cuatro meses

**SEVILLA** | CaixaForum Sevilla superó este lunes los 100.000 visitantes desde su apertura el pasado 3 de marzo. Carmen León González, acompañada por su hija, se ha convertido en la visitante 100.000 que ha entrado en el nuevo centro cultural de la Obra Social la Caixa en Sevilla.

Situado en la Isla de la Cartuja, CaixaForum Sevilla se inauguró en marzo y, desde entonces, ha recibido el respaldo del público sevillano y andaluz. El centro abrió sus puertas con dos exposiciones inaugurales: la primera de arte contemporáneo y la segunda, todavía en exhibición, del pintor Anglada-Camarasa, ambas a partir de obras de la Colección la Caixa.

A estas dos muestras, se recuerda en un comunicado, les ha seguido la gran exposición, presentada recientemente, sobre uno de los pintores españoles más universales como es Joaquín Sorolla y su pasión por los jardines andaluces. Sorolla. Un jardín para pintar se podrá visitar hasta el 15 de octubre.

De esta manera, en poco más de cuatro meses, CaixaForum Sevilla ha cumplido uno de sus primeros objetivos, superar los 100.000 visitantes, y se ha consolidado dentro de la oferta cultural de la ciudad.

### TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1	
08.30	Los desayunos de TVE
10.05	La mañana
13.25	Torres en la cocina
14.00	Informativo territorial
14.30	Corazón
15.00	Telediario 1
16.00	Informativo territorial resumen
16.15	El tiempo
16.25	Servir y proteger
17.15	Acacias, 38
18.10	Centro médico
19.25	España directo
20.30	Aquí la Tierra
21.00	Telediario 2
	Incluye: El tiempo
22.05	Viaje al centro de la Tierra Express
22.40	Pura magia
00.35	Cine
	Harry el Fuerte

ANTENA 3	
06.15	Noticias de la mañana
09.00	Espejo público
	Magacín matinal
12.20	Karlos Arguiñano en tu cocina
12.45	La ruleta de la suerte
14.00	Los Simpson
15.00	Noticias
15.45	Deportes
16.00	Tu tiempo con Roberto Braseró
16.30	Amar es para siempre
17.30	El secreto de puente viejo
18.45	Ahora caigo
20.00	¡Boom!
21.00	Noticias
21.30	Los deportes
21.40	La previsión de las 9
21.45	El hormiguero
22.40	Cine
	The amazing Spiderman

CUATRO	
08.00	GYM Tony XS
09.15	Alerta cobra
11.20	Las mañanas de Cuatro (Primera hora)
12.30	Las mañanas de Cuatro
14.15	Noticias Cuatro
14.45	El tiempo
14.55	Noticias Cuatro Deportes
15.25	Deportes Cuatro
15.45	Dani & Flo
	Presentado por Dani Martínez y Florentino Fernández
17.00	NCIS: Los Ángeles
19.30	Crónica Cuatro
20.00	Noticias Cuatro
21.00	Deportes Cuatro
21.20	El tiempo
21.30	First date
22.45	Expediente X
00.30	Expediente X: Classic edition
03.05	Puro Cuatro+

TELES	
08.55	El programa del verano Magazine que contiene diferentes secciones donde contentulianos hablan sobre temas de sociedad
12.45	Mujeres, hombres y viceversa Programa de búsqueda de pareja
14.15	Cámbiame
15.00	Informativos Telecinco
15.35	Deportes
15.45	El tiempo
16.00	Sálvame Limón
17.00	Sálvame Naranja
20.15	Pasalabrala Presentado por Christian Gálvez
21.05	Informativos Telecinco
21.35	Deportes
21.45	El tiempo
22.00	Mi casa es la tuya

LA SEXTA	
07.30	¿Quién vive ahí?
09.15	Crímenes imperfectos
10.15	Las primeras 48 horas
11.00	Al rojo vivo: Previo
12.30	Al rojo vivo Espacio dirigido por Antonio G. Ferreras
14.00	La Sexta Noticias 1ª edición
14.55	La Sexta Noticias: Jugones
15.20	Jugones: El análisis
15.30	La Sexta Meteo 1ª edición
15.45	Zapeando
17.15	Más vale tarde
20.00	La Sexta Noticias 2ª edición
20.45	La Sexta Meteo 2ª edición
21.00	La Sexta Deportes 2ª edición
21.30	El Intermedio Summer time
22.30	Cine
	Seis días y siete noches
00.30	Cine
	Lo contrario al amor

ONDALUZ TV	
09.30	Andrómeda
10.35	Medicina TV
11.30	Acorralada
12.30	Info Comercial
13.00	Local Musical
13.30	I love España
14.00	Sportworkx
14.30	Cuaderno Agrario
15.00	La Manzana de Playa
16.00	Cine de sobremesa
	Quando ruge la marabunta
18.00	Descubrimientos
19.00	Toni Rovira y tú
20.30	Al filo de la actualidad
21.00	Sevilla al Día
21.30	Por Derecho
22.00	Economía Viva
22.30	Sevilla al Día
23.00	Noche de Coplas Gaditanas
00.00	Cine. Fuego Cruzado



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## **ANDALUCÍA.-Economía.- BOJA publica la convocatoria de 34 becas Talentia Master de postgrado internacional por valor de 1,8 millones**

**La presente edición incorpora novedades para el retorno de beneficiarios y dotaciones para quienes se desplazan con menores o dependientes**

SEVILLA, 17 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado este lunes la convocatoria de las becas Talentia Máster para la financiación de estudios de postgrado en universidades de prestigio internacional. La edición de este año convoca un total de 34 becas con un presupuesto de más de 1,8 millones de euros, y con novedades para facilitar el retorno de las personas beneficiarias y dotaciones adicionales para quienes se desplazan con menores o dependientes.

Según un comunicado, las ayudas han incluido como destinos preferentes 133 universidades de primer nivel situadas en 24 países y han facilitado la financiación para matrículas y gasto de estancia y viaje durante un periodo de hasta dos años. Los beneficiarios pueden obtener el pago de hasta el 100 por ciento del coste de la matriculación y complementos de hasta 52.900 euros.

El plazo de presentación de solicitudes será de un mes, entre el 4 de septiembre y el 4 de octubre. Podrán realizarse tanto de forma telemática a través del registro electrónico de la Junta de Andalucía como físicamente en cualquier registro público.

De esta manera, las becas Talentia, que este año han cumplido una década, han formado parte del programa del mismo nombre que también ha recogido una línea para la realización de doctorados. Su objetivo es fomentar la excelencia, garantizar la igualdad de oportunidades y eliminar barreras económicas para que los estudiantes puedan acceder a estudios de postgrado en las mejores universidades del mundo. Incluidas en la Estrategia de Innovación de Andalucía 2020 y del Plan Andaluz de Investigación Desarrollo e Innovación 2020, las ayudas pretenden asimismo beneficiar al tejido investigador y productivo de la comunidad, ya que los beneficiarios deben cumplir condiciones de retorno específicas para que la inversión en su formación revierta en Andalucía.

El programa, gestionado a través de la Agencia Andaluza del Conocimiento, ha ofrecido también asesoramiento a los candidatos en la identificación de los estudios de postgrado, dado que un requisito para obtener la beca es que el alumno sea aceptado de forma incondicional por parte de la universidad internacional en la que va a cursar el máster.

Talentia Máster ha establecido este año nuevas medidas para favorecer el regreso a Andalucía de las personas beneficiarias una vez finalicen su proceso formativo en el extranjero, así como de apoyo a las mujeres y a la conciliación familiar.

En cuanto al retorno, que es un requisito para obtener la ayuda, se reconoce como tal que hecho de que el beneficiario acredite haber trabajado por cuenta ajena en la comunidad autónoma o en una empresa andaluza en el exterior durante al menos cuatro años de los ocho siguientes a la finalización de su programa; haber trabajado como investigador en el Sistema Andaluz del Conocimiento; haber emprendido o sido



autónomo en la región, o haber trabajado en una organización internacional o multinacional con interés estratégico para la comunidad, por ejemplo, del sector aeronáutico o tecnológico, independientemente del lugar en el que se desempeñe la actividad.

El programa ha facilitado el retorno poniendo los perfiles de los becados a disposición de las empresas andaluzas, universidades y centros de investigación, y ofreciéndoles los distintos servicios autonómicos de orientación, empleo, internacionalización, transferencia de conocimiento y apoyo al emprendimiento.

Respecto a la perspectiva de género y la conciliación familiar, la nueva convocatoria ha establecido un periodo de carencia de un año por maternidad para regresar a Andalucía por cada embarazo. Además, para quienes se desplacen con menores o personas dependientes a su cargo se introduce una dotación adicional de 6.000 euros por cada curso.

## **MODULACIÓN POR RENTA**

Una de las novedades de esta convocatoria de 2017 ha sido el ajuste a la baja los umbrales de renta a partir de los cuales las personas beneficiarias de la beca Talentia Máster tendrán que abonar parte de la matrícula. El objetivo es optimizar la concesión de incentivos, de forma que aquellas personas que hayan logrado unos ingresos significativos en los dos años anteriores aporten parte del coste en los programas de mayor coste.

De este modo, las ayudas se han modulado con tres escenarios básicos. En el primero de ellos, que es el de la mayoría de los solicitantes, si los ingresos de la persona beneficiaria en los dos ejercicios anteriores no superan los 7.455,14 euros al año (una vez el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples, Iprem), se subvenciona el 100 por ciento del importe de matrícula. Cuando los ingresos supere el Iprem hasta dos veces, las ayudas cubrirán el 100 por ciento hasta 40.000 euros de matrícula y el 50 por ciento del importe que supere dicha cantidad. A partir de ese tope, en los dos últimos ejercicios se subvencionará 100 por ciento hasta 20.000 euros de matrícula y el 50 por ciento del importe por encima de esta cuantía.

Además de los gastos de matrícula, las ayudas cubren los gastos de viaje, manutención y alojamiento, en cantidades que varían en función del centro y de la especialidad. Para viaje, los beneficiarios reciben una partida de entre 300 y 1.000 euros según el destino, mientras que para la manutención se establecen cuantías de entre 1.200 y 1.600 euros mensuales netos, además de 1.500 para gastos iniciales de instalación en el país. De este modo, las dotaciones complementarias pueden ascender a 52.900 euros.

## **REQUISITOS**

En cuanto a los requisitos para solicitar la beca 'Talentia Máster', se ha exigido estar vinculado con Andalucía (por nacimiento, residencia, ser andaluz en el exterior o estudios en una universidad de la comunidad); haber obtenido un título de grado en los diez años anteriores a la convocatoria, y lograr la admisión en una de las universidades internacionales de prestigio dentro del área escogida.

Para la concesión de las ayudas, una comisión de evaluación ha valorado, entre otros criterios, el perfil académico y profesional del candidato (60%), la calidad del programa de estudios que presenta y la universidad o centro de investigación elegido (20%), además de su plan de retorno (15%) y la vinculación a universidades andaluzas (5%).

Dentro del perfil académico se han tenido en cuenta, entre otras cuestiones, la cualificación en idiomas y la inclusión de los estudios cursados en alguna de las nueve áreas prioritarias de la Estrategia de Especialización Inteligente de Andalucía (RIS3): TIC y economía digital; energías renovables; eficiencia energética y construcción sostenible, agroindustria y alimentación saludable; salud y bienestar social; turismo, cultura y ocio; recursos endógenos de base territorial, industria avanzada vinculada al transporte; movilidad y logística, e investigación básica.

## **Enlaces a noticias digitales**

José Galindo, un ingeniero experto en mejorar el funcionamiento de apps en Android

<http://www.historiasdeluz.es/con-luz-propia/en-la-ciencia/noticias-andalucia-jose-galindo>

Expertos de la US mejoran la calidad de las apps de Android en múltiples dispositivos móviles

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8503242/07/17/Expertos-de-la-US-mejoran-la-calidad-de-las-apps-de-Android-en-multiples-dispositivos-moviles.html>

Julian Assange inaugurará por videoconferencia el Congreso 'Move.net'

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8502124/07/17/Julian-Assange-inaugurara-por-videoconferencia-el-Congreso-Movenet-sobre-movimientos-sociales-y-TIC-de-la-US.html>

<http://www.sevilladirecto.com/julian-assange-abrira-por-videoconferencia-un-congreso-sobre-movimientos-sociales-en-sevilla/>

<http://www.tercerainformacion.es/articulo/tecnologia/2017/07/17/julian-assange-inaugurara-el-congreso-movenet-sobre-movimientos-sociales-y-tic-en-la-universidad-de-sevilla>