



**RESUMEN DE PRENSA
18 DE FEBRERO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 18 Febrero, 2016

Decanos de Filología. Filología celebró ayer la tercera edición del Día de la Facultad, en el que se ha rendido un emotivo homenaje a los cinco decanos que ha tenido este centro desde que se dividiera la antigua Facultad de Filosofía y Letras: Vidal Lamíquiz, Francisco García Tortosa, Antonio Sancho Royo, Jesús Díaz García y Rafael López-Campos Boudenau. El acto ha estado presidido por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro y el actual decano, Francisco José González. / *El Correo*



Filología de la US homenajea a sus decanos durante el III Día de la Facultad



EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado este miércoles la tercera edición del Día de la Facultad, en el que se ha rendido un homenaje a los cinco decanos que ha tenido este centro desde que se dividiera la antigua Facultad de Filosofía y Letras. El acto ha estado presidido por el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y el actual decano, Francisco José González.

Los cinco decanos que ha tenido la Facultad en su historia (Vidal Lamíquiz, Francisco García Tortosa, Antonio Sancho Royo, Jesús Díaz García y Rafael López-Campos Boudenau) han recibido una representación de la Fama y se ha inaugurado en el Aula Magna una galería con una foto de cada uno de ellos.

La celebración del Día de la Facultad, según ha explicado el decano de la Facultad de Filología, "mezcla los actos académicos con otros lúdicos y culturales, además de homenajear a una de las titulaciones impartidas en el centro", que este año es el Grado en Estudios Franceses.

El acto académico con el que ha comenzado la jornada ha contado también con un reconocimiento a los profesores jubilados y cargos académicos salientes, así como la entrega de los premios Facultad de Filología a los mejores expedientes académicos y mención a los nuevos doctores. Además, el profesor de la US Jean-Paul Goujon ha pronunciado la conferencia 'El conde de permiso'.

La sesión de tarde se reserva a la ponencia 'Los estudios superiores en Francia: ¿cómo y por qué estudiar en Francia' y al recital de música francesa 'Los colores del viento', a cargo de Pablo Monterrubio Biegelman (clarinete) y Diego Ena Sevilla (piano).

Además, como actividades paralelas se han organizado una exposición de carteles alusivos a la celebración por parte de los estudiantes del Grado y un ciclo de cine francés, organizado por gentileza del Institut Français de Sevilla.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Los profesores asociados de la Hispalense denuncian su “precaria” situación laboral

La Universidad culpa al Gobierno central por paralizar la promoción de docentes e investigadores

C. D.

Un grupo de docentes asociados de la Universidad de Sevilla denuncian una situación de “precariedad” laboral, especialmente en el caso de una veintena de profesionales que, pese a tener una acreditación de rango superior y dedicarse a la docencia y a la investigación, cuentan con un régimen de docente asociado.

En su origen, esta figura se creó para que un profesional en ejercicio de su especialidad pudiese mostrar a los estudiantes la realidad de la profesión para la que se están formando. La dedicación horaria de estos profesores es más reducida, así como su nómina, pero la crisis económica y la amortización de las plazas de profesores permanentes han llevado a las universidades a abusar de esta figura.

El portavoz de este colectivo en la Hispalense, el profesor de Historia del Derecho Alfredo Martínez, califica a esta figura de “falsos asociados”. Además, explica que, junto a esta veintena de profesionales, existe un segundo grupo de



Juan Carlos Benjumea.

docentes que están dados de alta como autónomos pero que “encajan con otro tipo de perfil”, ya que hacen vida académica. En este sentido, Martínez habla de su propio caso, con un currículum que lo acredita como contratado doctor y una tesis doctoral premiada.

“Es justo señalar que el Vicerrectorado de Profesorado es consciente de nuestra precariedad y quiere afrontarlo para solucionar ese tapón, pero los números son los que son y hay dificultades por todos lados”, señala a Europa Press el portavoz de este colectivo.

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla, por su parte, se ha comprometido

recientemente a llevar a cabo “cuando se pueda” actuaciones para la regularización de la situación. Así, según indica Europa Press, la Universidad prevé que la situación podría comenzar a solucionarse en el próximo curso académico. La institución sevillana culpa al Gobierno central de esta situación al tener “absolutamente paralizada” la promoción de figuras estables en la Universidad.

Estos profesores asociados reivindican, entre otros aspectos, una estabilidad laboral y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas, el derecho a la promoción profesional, el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación, revisar la tabla salarial y el reconocimiento de la plena capacidad académica.



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4736 €

UUM: 3151000

UUD: 394000

TVD: 473600

TMV: 2.45 min



► 17 Febrero, 2016

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La US compromete actuación a futuro para regularizar la situación de profesores "falsos asociados"

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que ostenta Juan Carlos Benjumea, ha comprometido recientemente al colectivo de profesores asociados de la institución una actuación a futuro —"cuando se pueda"— para la regularización de la situación de este colectivo, aquejado de una situación de "precariedad", especialmente en el caso de una veintena de profesionales que, aún teniendo el régimen de docentes asociados, no encajan en esta categoría al dedicarse a la investigación y docencia y tener acreditación de rango superior.

El portavoz de dicho colectivo, el profesor de Historia del Derecho Alfredo Martínez, califica esta figura de "falsos asociados". Éste ha manifestado a Europa Press que, a día de hoy, las reivindicaciones "siguen en pie" al no haberse formalizado ningún tipo de solución, aunque "es justo señalar que el Vicerrectorado es consciente de nuestra precariedad y quiere afrontarlo para solucionar ese 'tapón', pero los números son los que son y hay dificultades por todos lados".

Dentro de los docentes asociados, y junto a los profesores que se encuadran 'stricto sensu' en esta categoría al ser profesionales que dedican un determinado número de horas a la docencia, hay un segundo grupo que están dados de alta como autónomos pero "encajamos con otro tipo de perfil", haciendo vida académica. Ha ejemplificado en su caso, pues cuenta con un currículum que le acredita como contratado doctor y una tesis doctoral premiada.

Según las previsiones del Vicerrectorado, la situación podría comenzar a solucionarse "en los próximos tiempos", apuntando al curso académico que viene, según Martínez, que pone el foco, como una de las causas principales de esta tesitura, en el hecho de que el Gobierno central tiene "absolutamente paralizada" la promoción de figuras estables en la universidad.

Las reivindicaciones generales de este sector pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



La US compromete actuación a futuro para regularizar la situación de profesores "falsos asociados"

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que ostenta Juan Carlos Benjumea, ha comprometido recientemente al colectivo de profesores asociados de la institución una actuación a futuro --"cuando se pueda"-- para la regularización de la situación de este colectivo, aquejado de una situación de "precariedad", especialmente en el caso de una veintena de profesionales que, aún teniendo el régimen de docentes asociados, no encajan en esta categoría al dedicarse a la investigación y docencia y tener acreditación de rango superior.

SEVILLA, 17 (EUROPA PRESS)

El portavoz de dicho colectivo, el profesor de Historia del Derecho Alfredo Martínez, califica esta figura de "falsos asociados". Éste ha manifestado a Europa Press que, a día de hoy, las reivindicaciones "siguen en pie" al no haberse formalizado ningún tipo de solución, aunque "es justo señalar que el Vicerrectorado es consciente de nuestra precariedad y quiere afrontarlo para solucionar ese 'tapón', pero los números son los que son y hay dificultades por todos lados".

Dentro de los docentes asociados, y junto a los profesores que se encuadran 'stricto sensu' en esta categoría al ser profesionales que dedican un determinado número de horas a la docencia, hay un segundo grupo que están dados de alta como autónomos pero "encajamos con otro tipo de perfil", haciendo vida académica. Ha ejemplificado en su caso, pues cuenta con un currículum que le acredita como contratado doctor y una tesis doctoral premiada.

Según las previsiones del Vicerrectorado, la situación podría comenzar a solucionarse "en los próximos tiempos", apuntando al curso académico que viene, según Martínez, que pone el foco, como una de las causas principales de esta tesitura, en el hecho de que el Gobierno central tiene "absolutamente paralizada" la promoción de figuras estables en la universidad.

Las reivindicaciones generales de este sector pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

La US compromete actuación a futuro para regularizar la situación de profesores "falsos asociados"

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que ostenta Juan Carlos Benjumea, ha comprometido recientemente al colectivo de profesores asociados de la institución una actuación a futuro --"cuando se pueda"-- para la regularización de la situación de este colectivo, aquejado de una situación de "precariedad", especialmente en el caso de una veintena de profesionales que, aún teniendo el régimen de docentes asociados, no encajan en esta categoría al dedicarse a la investigación y docencia y tener acreditación de rango superior.

El portavoz de dicho colectivo, el profesor de Historia del Derecho Alfredo Martínez, califica esta figura de "falsos asociados". Éste ha manifestado a Europa Press que, a día de hoy, las reivindicaciones "siguen en pie" al no haberse formalizado ningún tipo de solución, aunque "es justo señalar que el Vicerrectorado es consciente de nuestra precariedad y quiere afrontarlo para solucionar ese 'tapón', pero los números son los que son y hay dificultades por todos lados".

Dentro de los docentes asociados, y junto a los profesores que se encuadran 'stricto sensu' en esta categoría al ser profesionales que dedican un determinado número de horas a la docencia, hay un segundo grupo que están dados de alta como autónomos pero "encajamos con otro tipo de perfil", haciendo vida académica. Ha ejemplificado en su caso, pues cuenta con un currículum que le acredita como contratado doctor y una tesis doctoral premiada.

Según las previsiones del Vicerrectorado, la situación podría comenzar a solucionarse "en los próximos tiempos", apuntando al curso académico que viene, según Martínez, que pone el foco, como una de las causas principales de esta tesitura, en el hecho de que el Gobierno central tiene "absolutamente paralizada" la promoción de figuras estables en la universidad.

Las reivindicaciones generales de este sector pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Sevilla Local**SALUD Fallece un niño por meningitis B**

El consejero descarta una situación de alerta

CASO AISLADO Se descarta un posible brote ya que los índices de incidencia están dentro de lo normal

SEVILLA | El consejero de Salud de la Junta de Andalucía, Aquilino Alonso, ha hecho este miércoles un "llamamiento a la tranquilidad" de la población, ante el fallecimiento de un niño de dos años de edad en Sevilla como consecuencia de una meningitis B, ya que, según ha asegurado, "no estamos ante una situación de alarma o de alerta".

En declaraciones a los periodistas, poco antes de entregar en Córdoba certificaciones de calidad a 15 Unidades de Gestión Clínica, ha explicado que, respecto a la incidencia de esta enfermedad, "estamos dentro de lo habitual, e incluso en tasas menores que en otros momentos y también menores que las que se producen en países de nuestro entorno".

Es decir, según ha precisado el consejero de Salud, "es algo normal epidemiológicamente, aunque lamentable desde el punto de vista personal, pero hay que estar tran-

quilos", porque, según ha insistido, no estamos ante una situación de alarma o de alerta", a la vez que ha querido presentar sus "respetos" a la familia del menor fallecido y "lamentar lo sucedido y apoyarlos".

A este respecto, desde la Consejería de Salud ya se ha señalado con anterioridad que se trata de un "caso aislado" y que se descarta un posible brote. El niño habría fallecido hace "entre tres semanas y un mes", mientras que la familia fue tratada de forma inmediata con quimioprofilaxis, un tratamiento preventivo para que no desarrollen la infección si la tuvieran. Desde la consejería recordaron que cuando llega una persona que pudiera tener meningitis se procede a localizar a todos los familiares que hubieran podido estar en contacto para tratarlos y evitar que desarrollen la infección.

Comenta esta noticia en www.vivasevilla.es

PATRIMONIO Recrimina al PP que "ahora siempre duda"

La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, en su comparecencia ante la Comisión de Cultura. JUNTA

Aguilar ve claro el itinerario del proyecto de las Atarazanas

SEVILLA | La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, ha manifestado su apoyo a la exposición pública del proyecto de rehabilitación de las Reales Atarazanas de Sevilla porque "cree en la participación ciudadana", toda vez que reprocha al PP que "ahora siempre dudas", y cuando "hay que empezar las obras comiencen a cuestionar un proyecto con el que inicialmente estaban de acuerdo".

Así ha respondido Aguilar a una pregunta formulada en la Comisión de Cultura por la diputada popular Alicia Martínez sobre si la Junta "ofrece todas las garantías jurídicas para seguir adelante con el proyecto, si cree que es el más

adecuado y si piensa cumplir el acuerdo municipal de paralización del mismo para el proceso de participación pública". En este sentido, Aguilar ha indicado que el proyecto "tiene un itinerario claro y transparente" y ha recordado que el 19 de diciembre de 2014 la presidenta de la Junta, Susana Díaz; el presidente de la Caixa, Isidro Fainé; el presidente de Fundación Cajasol, Antonio Pulido; y el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra presentaron un proyecto de espacio de diálogo con América en un acto al que asistieron el por entonces alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, y la Fundación Atarazanas, "a los que al parecer

les gustó el proyecto y mostraron su conformidad en relación al mismo".

Así, Aguilar señala que "no cree que Zoido cuando era alcalde diera luz verde a un proyecto con posibles incumplimientos legales, sin garantía jurídica o que no fuese la respuesta adecuada para poner en valor un BIC", por lo que se cuestiona "por qué al PP le parecía bien y ahora quiere sembrar la duda" y por qué "a la hora de iniciar las obras resulta que el PP intenta osbtraculizar y confundir a los ciudadanos". "Lo que ha cambiado entre el sí y el no es el Gobierno municipal y que Zoido ya no es alcalde", insiste Aguilar.

EN UNOS AÑOS

Señalan que hay recursos suficientes para la Politécnica

SEVILLA | El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha asegurado que existen "recursos suficientes" para poder acometer "a lo largo de unos años, de varios ejercicios" las obras de la nueva sede de la Escuela Politécnica de Ingenieros en el barrio de Los Bermejales de Sevilla.

Ramírez de Arellano ha indicado en una pregunta parlamentaria que la Junta "ha aportado recursos públicos suficientes para construir a lo largo de varios años el edificio completo". Ha indicado que la idea de la Junta es que "la Universidad no tenga que enajenar nada", aunque ha precisado que el suelo de la actual Politécnica, en la calle Niebla de Sevilla "está recalificado para el uso de viviendas", de forma que "podría hacerlo", pero el consejero cree que "no debe considerarlo como una emergencia".

"Lo importante es que las obras comiencen, el pago estamos dispuestos a asumirlo en sucesivos ejercicios", ha añadido el consejero. Además ha manifestado que su departamento ha efectuado una previsión presupuestaria para que "en el marco de las infraestructuras docentes de carácter general y a través de los procedimientos legalmente establecidos en el marco del modelo de financiación de las universidades, se pueda atender la nueva sede de la Escuela Politécnica.

¡Tu Tele más cerca!
desde la Plaza del Salvador
...en el corazón de Sevilla

ondaluzsevilla.tv

CANAL 54
t d t



Sostenible.- El Instituto de Microelectrónica acerca la nanotecnología y los robots a la escuela

Profesores del área de Electrónica del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la **Universidad de Sevilla (US)** y científicos del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE-CNM, de CSIC-Universidad de Sevilla) organizan una serie de talleres educativos titulados 'El Mundo de los Chips: Ciencia e Ingenio a la Nanoescala' centrados principalmente en la aplicación de los chips en robótica.

Profesores del área de Electrónica del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Universidad de Sevilla (US) y científicos del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE-CNM, de CSIC-Universidad de Sevilla) organizan una serie de talleres educativos titulados 'El Mundo de los Chips: Ciencia e Ingenio a la Nanoescala' centrados principalmente en la aplicación de los chips en robótica.



Ampliar foto

Esta actividad trata de acercar la ciencia y la ingeniería que hay tras la micro-nanotecnología mediante sus aplicaciones y dispositivos de su uso diario, de forma que los alumnos se familiaricen con conceptos fundamentales de matemáticas, física, química y biología que subyacen en los experimentos mostrados, obtener la satisfacción personal de comprender conceptos científico-tecnológicos de una forma amena y divertida, y fomentar la curiosidad por comprender la ciencia, y muy especialmente entre los más jóvenes, de forma que se animen a emprender una carrera científico-tecnológica.

Junto a los talleres prácticos se pone también a disposición de los centros que lo soliciten la exposición itinerante 'PequeRobots' destinada a estudiantes en distintas etapas formativas, desde alumnos de Primaria,

ESO y Bachillerato hasta estudiantes de universidad, incluyendo alumnos de Grado y Máster. En cualquier caso, las actividades contenidas en la exposición están pensadas para un público en general, sin ninguna formación científico-tecnológica, y que de forma gradual pueda comprender los principios fundamentales que subyacen en las diversas experiencias mostradas en la exposición.

La muestra está dividida en diferentes secciones a través de las cuales los visitantes pueden ir aprendiendo multitud de conceptos relacionados con la tecnología en general y con la micro-nanoelectrónica en particular, haciendo uso de los robots como elementos y centros de interés. De este modo, las partes de las que se compone la exposición muestran primero la historia y el origen de los robots, los diferentes tipos que hay y que se proyectan construir en los próximos años. Se hace especial hincapié en los principales componentes constituyentes de la robótica y la simbiosis entre su desarrollo y la evolución de las micro-nanotecnologías.

Este proyecto ha sido financiado a través de las ayudas para actividades de divulgación científica del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



Sostenible.- El Instituto de Microelectrónica acerca la nanotecnología y los robots a la escuela

Profesores del área de Electrónica del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Universidad de Sevilla (US) y científicos del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE-CNM, de CSIC-[Universidad de Sevilla](#)) organizan una serie de talleres educativos titulados 'El Mundo de los Chips: Ciencia e Ingenio a la Nanoescala' centrados principalmente en la aplicación de los chips en robótica.

SEVILLA, 17 (EUROPA PRESS)

Esta actividad trata de acercar la ciencia y la ingeniería que hay tras la micro-nanotecnología mediante sus aplicaciones y dispositivos de su uso diario, de forma que los alumnos se familiaricen con conceptos fundamentales de matemáticas, física, química y biología que subyacen en los experimentos mostrados, obtener la satisfacción personal de comprender conceptos científico-tecnológicos de una forma amena y divertida, y fomentar la curiosidad por comprender la ciencia, y muy especialmente entre los más jóvenes, de forma que se animen a emprender una carrera científico-tecnológica.

Junto a los talleres prácticos se pone también a disposición de los centros que lo soliciten la exposición itinerante 'PequeRobots' destinada a estudiantes en distintas etapas formativas, desde alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato hasta estudiantes de universidad, incluyendo alumnos de Grado y Máster. En cualquier caso, las actividades contenidas en la exposición están pensadas para un público en general, sin ninguna formación científico-tecnológica, y que de forma gradual pueda comprender los principios fundamentales que subyacen en las diversas experiencias mostradas en la exposición.

La muestra está dividida en diferentes secciones a través de las cuales los visitantes pueden ir aprendiendo multitud de conceptos relacionados con la tecnología en general y con la micro-nanoelectrónica en particular, haciendo uso de los robots como elementos y centros de interés. De este modo, las partes de las que se compone la exposición muestran primero la historia y el origen de los robots, los diferentes tipos que hay y que se proyectan construir en los próximos años. Se hace especial hincapié en los principales componentes constituyentes de la robótica y la simbiosis entre su desarrollo y la evolución de las micro-nanotecnologías.

Este proyecto ha sido financiado a través de las ayudas para actividades de divulgación científica del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.



Música profana renacentista

RECTORADO

La Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla celebra su segunda cita mañana a las 21:00. En esta ocasión se ofrece un recital de música profana vocal del Renacimiento con el concierto del cuarteto vocal Vandalia que, además, estrena su nuevo programa con un repertorio basado en músicas de compositores del Renacimiento español. El concierto se celebra en el *hall* del Rectorado. Entrada libre.



Una obra de Angélica Lidell

CICUS

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acoge mañana a las 20:00 el estreno de *Paulina*. Se trata de una pieza creada en el Teatro Laboratorio de Barcelona basada en la obra *La casa de la fuerza*, de la actriz, directora y escritora española Angélica Liddell. Está interpretada por Clémence Caillouel y dirigida por Jessica Walker. La función está dentro de la programación del ciclo Estrénate. El precio de las entradas es de 5 euros.



▶ 18 Febrero, 2016

PISTAS PARA HOY



Coloquio literario 'El Barbero de Sevilla, ópera de Rossini

Carmen Laffón, Jacobo Cortines y Andrés Moreno Mengíbar, entre otros, participan en esta cita en el espacio Santa Clara. C/ Becas. 19:30.



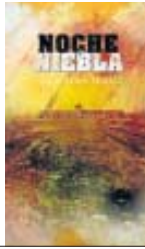
Alejandro Duque Amusco en el ciclo Letras Capitales

Alejandro Duque presenta su poemario *Donde rompe la noche*, publicado por Renacimiento. Avenida María Luisa, 8. 19:30.



Primera sesión del II Seminario de Cine Facultad de Derecho

Noche y niebla (foto), de Alain Resnais, y *Oh! Uomo*, de Yervant Gianikian y Angela Ricci, protagonistas de la sesión. Avda. Enramadilla, 18. 20:00.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

'HAY DESEOS QUE CAMBIAN EL MUNDO'

PUERTA DE JEREZ Muestra fotográfica de la campaña informativa LegadoSolidario.org, de 23 ONG españolas, que expone los firmes deseos de 23 personas por lograr un mundo mejor. Hasta el 1 de marzo.

Jornadas

18:00 Elogio de la Traducción. I Jornadas sobre Traductores y Traducción, en la Facultad de Filología (Rectorado).

Deporte en la UPO

16:00 IV Congreso Internacional en Deportes de Equipo. Parainfó de la UPO.

Cinemateca

20:00 Proyección de *If*, de Lindsay Anderson. C/ Fernández de Ribera, 17.

SAMU

9:00 La Escuela de Emergencias SAMU Sevilla organiza la Jornada de Técnicas Avanzadas en Medicina de Catástro-

fes. Aula Magna del Hospital Universitario Virgen Macarena. Hasta las 18:30.

Facultad de Derecho

16:30 ¿La reforma de la Constitución? ¿Qué reforma?, bajo la dirección de Encarnación Montoya y Ana Carmona. Campus Ramón y Cajal.

Cicus

19:00 Conferencia *La parodia del mito: un Orfeo irónico y burlón*, a cargo de Alberto González Troyano. C/ Madre de Dios, 1.

Cine

20:00 El espacio Colombré acoge la tertulia cinematográfica en torno a *El último concierto*, de Yaron Zilberman. C/ Esperanza de Triana, 35.

Ateneo de Sevilla

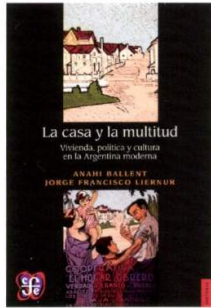
19:30 Conferencia de Amparo Graciani García sobre *Mitos prehistóricos en la Exposición Iberoamericana de Sevilla*. Orfila, 7.

Fundación Cajasol

9:30 Jornadas 28 F, la Fuerza de un Pueblo. Plaza de San Francisco, 1.



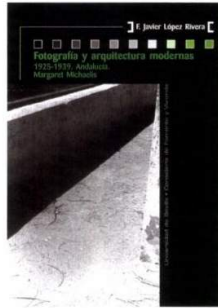
Recibidos Received



Anahí Ballent y Jorge F. Liernur
La casa y la multitud
 FCE, México, 2014
 690 páginas; 39 euros

Bajo el prisma de los arquitectos, la modernidad fue una cuestión de estilo. Sin embargo, las transformaciones del siglo XX desbordaron formas y objetos para extenderse por dos escenarios complementarios: la casa y la ciudad. Son estos dos polos los que tensan dialécticamente *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Una gavilla de ensayos presentados al trasluz de un fructífero enfoque culturalista, que es al cabo el que los dota de unidad. Son, así, la ideología, las instituciones, la técnica, la economía, los tipos o la estética los que explican, a veces de una manera intrigante, la evolución de la vivienda en sus dos dimensiones privada y ciudadana en el contexto contradictorio de la Argentina de la primera mitad del siglo XX: un caleidoscopio de los grandes temas de la efervescente Latinoamérica de aquellos años.

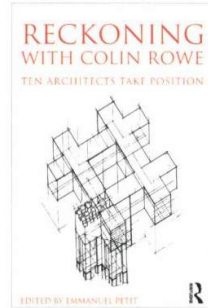
UNDER THE PRISM of architects, modernity was a question of style, but the 20th-century transformations were manifested in two complementary scenes: the house and the city. These are the poles of the dialectic of this book about housing, politics, and culture in Argentina, a series of essays presented in the reflected light of a cultural bent. Ideology, institutions, technique, economics, types, and aesthetics are thus what explain the evolution of the dwelling in both its private and civic dimensions, in the contradictory context of Argentina of the first half of the 20th century: a kaleidoscope of the great themes of the effervescent Latin America of those years.



F. Javier López Rivera
Fotografía y arquitectura modernas
 Universidad de Sevilla, 2015
 278 páginas; 18 euros

Tras los discursos heroicos de la modernidad basados en personajes y conceptos míticos, la historiografía ha preferido explorar parcelas más humildes, pero que explican mejor los mecanismos de difusión de las vanguardias. Entre tales parcelas está la fotografía, y a ella dedica su atención Francisco Javier López Rivera en un libro que recoge tres lustros fundamentales para entender la construcción de la modernidad arquitectónica española: los años que van de 1929 al fin de la Guerra Civil. Estos fecundos y complejos años se muestran a través de un relato por el que pasan multitud de autores y referencias, y que se centra en el papel de revistas, agencias y archivos en la difusión de la nueva arquitectura, con especial énfasis en los fotógrafos fascinados por el Sur, en particular Andalucía, como Margaret Michaelis y Luis Lladó.

AFTER THE HEROIC discourses of modernity based on mythical personalities and concepts, the historiography has preferred to explore areas far more modest but more explicative of the mechanisms of diffusion of the avant-gardes, including photography. This book looks at the period which is key to understanding the formation of architectural modernity in Spain: from 1929 to the end of the Civil War. These fertile, complex years are presented through a kaleidoscope of authors and references centered on the role of magazines, agencies, and archives in disseminating the new architecture, with emphasis on photographers fascinated with the South, particularly Andalusia.



Emmanuel Petit (Ed.)
Reckoning with Colin Rowe
 Routledge, Nueva York, 2015
 159 páginas; 14 euros

Hubo pocos libros tan influyentes durante los paradójicos años de incubación de la posmodernidad como los de Colin Rowe. Si su 'The Mathematics of the Ideal Villa', publicado en una fecha tan temprana como 1947, introdujo el tema de la pervivencia del pasado en la arquitectura mediante aquella famosa comparación de los trazados reguladores de las villas palladianas y las de Le Corbusier, su *Collage City* (1976) propuso un modelo de ciudad refractario a la planificación total y, por tanto, fragmentario y sostenido por tipos y continuidades, que inspiraría el urbanismo posterior. Ahora, pasados quince años desde la muerte del maestro, este libro da cuenta de la larga sombra de las ideas de Rowe mediante una interesante recopilación de ensayos de quienes reconocen su deuda con ellas, como Vidler, Eisenman, Ungers, Krier o Koolhaas.

DURING THE incubation of postmodernity, few texts were as influential as Colin Rowe's. If 'The Mathematics of the Ideal Villa' as early as 1947 introduced the theme of the persistence of the past in architecture through a comparison of Palladian and Corbusian villas, *Collage City* (1976) put forward a city model that was refractory to total planning, and thus fragmentary and sustained by types and continuities, which would inspire later urbanism. Now, fifteen years after his death, Emmanuel Petit takes stock of Rowe's ideas through an interesting compilation of essays by individuals who have acknowledged their debt to the master, including Vidler, Eisenman, Ungers, Krier, and Koolhaas.



Philipp Meuser
Galina Balashova
 DOM Publishers, Berlín, 2015
 160 páginas; 14 euros

A diferencia de la astronáutica estadounidense —cuya época fue política y tecnológica—, el cosmismo soviético fue romántico, social y prometico. Desde los años del constructivismo (y aun antes con personajes tan sonados como Fiódorov), los viajes al espacio fueron una de las divisas de la sociedad del futuro, aquella que pretendía alumbrar al nuevo hombre transformado por las máquinas, al 'hombre eléctrico'. Más tarde, perdido ya el fervor revolucionario, el cosmismo ruso se convirtió incluso en alimento para la cultura de masas. Es a esta época a la que pertenecen los extraordinarios dibujos (véase *AV Proyectos 72*) que la diseñadora Galina Balashova realizó entre 1963 y 1986 para la Agencia Espacial Rusa —desde los interiores del Soyuz a la Estación Mir—, y que ahora DOM Publishers recoge en un exquisito y recomendable libro.

UNLIKE THE USA's astronautic program, which was political and technological, the USSR's was romantic, social, and Promethean. Starting in the years of constructivism (and even before, with figures as large as Fiodorov), space travel was a currency of the future society. Later, when the revolutionary fervor had waned, Soviet astronautics became fodder for mass culture. This is the period of the extraordinary drawings (see *AV Proyectos 72*) that the designer Galina Balashova carried out from 1963 to 1986 for the Russian Space Agency —from the Soyuz interiors to the Mir Station — and which DOM now publishes in an exquisite and recommendable book.

Abonados

Artes marciales en el SADUS

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla continúa ofreciendo una amplia variedad de actividades de libre acceso a todos sus usuarios. Los titulares del Abono Adulto para el C.D.U. Los Bermejales pueden asistir a clases de libre acceso de kárate y hapkido. Aquellos usuarios que quie-

ran practicar kárate podrán hacerlo los lunes y los miércoles a las 21:00 horas, en sesiones de 90 minutos.

Los interesados en hapkido tendrán la oportunidad de asistir a las clases los lunes y miércoles a las 11:00 horas y los martes y jueves a las 21:00 horas. Las sesiones también son de 90 minutos.

► 17 Febrero, 2016



La Vuelta al Rectorado es una de las citas más especiales del Servicio de Actividades Deportivas de la US.

ED

'Dale la Vuelta al Rectorado'

SADUS

SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya ha abierto el plazo de inscripción para participar en la Vuelta al Rectorado 2016, una de las grandes citas del deporte universitario en la ciudad. La prueba tendrá lugar el próximo jueves 17 de marzo.

Para esta edición, como principal novedad, no sólo podrán inscribirse los miembros de la comunidad universitaria, sino que se brinda la posibilidad de participar a cualquier ciudadano mayor de 18 años, habilitándose para ello tres series en concreto.

Será requisito indispensable para participar en la carrera estar en posición del Abono SADUS, Pase de Temporada, en el caso de ser estudiante o PAS/PDI de la Universidad de Sevilla, o Pase Anual para los ajenos a la comunidad universitaria, o en su defecto pase de Día con fecha del día de la celebración.

La distancia total de la carrera corresponde al perímetro del edificio, 670 metros, una vuelta al edificio del Rectorado intentando batir los récords absolutos masculino y femenino, así como los récords de cada centro universitario. Aquellos universitarios o personal de la Universidad de Sevilla que consigan batir los tiempos absolutos obtendrán el privilegiado premio de ser inscrito su nombre en un monolito que permanecerá en el edificio del Rectorado, además de un cheque-regalo de 500 euros, trofeo y regalos de los patrocinadores. No obstante, aquellos que no alcancen a batir estos récords absolutos tendrán la oportunidad de superar el tiempo del centro universitario por el que participen.

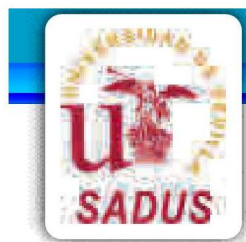
Asimismo, aquellos que consigan finalizar la prueba en un tiempo máximo de 02:30 en categoría masculina y 03:30 en femenina podrán optar a un crédito de Libre Configuración o 20 puntos ECTS según normativa. Para más información, hay que consultar el apartado de créditos

por actividad deportiva de la página web del SADUS: www.sadus.us.es. Para el campeón y campeona de las series de 'No Comunidad Universitaria' habrá un Trofeo conmemorativo de la Vuelta al Rectorado.

Inscripción 'on-line'

La inscripción deberá realizarse a través de la Oficina Virtual de la web del Servicio, ofreciéndose un total de 13 series mixtas en diferentes horas; ocho para estudiantes, una de atletas federados, otra para el PAS-PDI de la Universidad de Sevilla, y tres para las personas que no pertenezcan a la comunidad de la Universidad de Sevilla. No obstante, las personas que se saquen un Pase de Día sólo para el evento deben inscribirse en la Vuelta a través del área de competiciones en las instalaciones del C.D.U. Los Bermejales.

Una vez realizada la reserva de plaza por Internet, se retirará el dorsal el mismo día de la prueba, al menos con 40 minutos antes de la hora de inicio de la serie a la que se ha inscrito.



Competición

Nuevo duelo de raquetas

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya ha puesto en juego el II Torneo de tenis y el II Torneo de pádel pertenecientes a los Campeonatos Universitarios del curso deportivo 2015/2016.

El pasado lunes 8 de febrero dio inicio la competición en la modalidad de tenis, mientras que el lunes 15 arrancó el pádel. Estos días, las instalaciones deportivas del C.D.U. Los Bermejales se llenan de amantes de la raqueta que acuden a ver algunos encuentros y que participan en los torneos. El I Torneo de tenis fue para el jugador de Ingenieros, Javier Salvador, quien venció tras medirse en una cómoda

final ante el jugador de Politécnica, Miguel Macías Trujillo. Por su parte, en la final del I Torneo de pádel los ganadores fueron la pareja formada por Salvador Jiménez y Alejandro Merello, de Derecho y CEYE respectivamente. En estos días seguirán sucediéndose los partidos y cruces hasta confirmar quiénes serán los próximos finalistas para estos dos torneos. Desde el SADUS siguen apostando por las diferentes competiciones en estos deportes de raqueta, así como en tenis de mesa, brindando a los deportistas unas instalaciones de calidad para poder desarrollar de forma positiva cualquier tipo de deporte de raqueta.



El SADUS vuelve a poner en juego torneos de pádel y tenis.



▶ 17/02/2016

CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 1

Las Universidades de Granada y **de Sevilla** son las favoritas entre los estudiantes de Erasmus. Las dos ocupan las primeras posiciones entre los alumnos de movilidad europea que eligen estudiar en España. Este año, la Universidad de Huelva ha alcanzado un máximo histórico de matrículas de alumnos extranjeros. Decl. Francisco Ruiz, rector Universidad Huelva.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 18 Febrero, 2016

Alumnos de Arquitectura propondrán ideas para peatonalizar desde el Parque a la Alameda

■ A. PELÁEZ

MÁLAGA. Recuperar el frente litoral histórico de la ciudad de Málaga. O lo que es lo mismo peatonalizar el tramo comprendido entre el puente del Guadalmedina, la Alameda, la plaza de la Marina y su conexión con el puerto y Paseo del Parque hasta la plaza del Torrijos. Este es el objetivo del proyecto de colaboración puesto en

marcha por las escuelas de Arquitectura de las universidades de Málaga y Sevilla, a través del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. En la iniciativa participarán un total de 135 alumnos, la mayoría de último año. La idea es que a lo largo de este curso los futuros arquitectos de las dos universidades andaluzas trabajen y planteen nuevos enfoques y

visiones creativas ante los cambios que se están produciendo con la llegada del Metro, una infraestructura que abre la puerta a una disminución del tráfico en la zona y a la recuperación de espacios para la ciudad. Al menos, así lo explicaron ayer el director de la Escuela de Arquitectura de Málaga, Carlos Rosa, impulsor de la iniciativa, junto con el también profe-

sor de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, Antonio Barrionuevo, que como coordinadores insistieron asimismo en que otro de los restos es acercar la ciudad a la zona portuaria. «Ahora es muy complicado por el eje de tráfico que existe. La cercanía del 'waterfront' con la ciudad está muy difícil, por lo que pensamos que es una oportunidad de ensayar con los alumnos diferentes resultados y proyectos, peatonalizando o recuperando espacios como el Soho, por ejemplo, para tejidos residenciales, aunque son los estudiantes los que plantearán sus soluciones», explicó Rosa.

Los resultados se darán a conocer coincidiendo con el final del curso, el próximo mes de junio.

Para Barrionuevo, con el crecimiento del puerto y el ensanche de Heredia el frente litoral histórico se ha ido quedando en el interior. «Ahora es un eje que está demasiado forzado por la cantidad de elementos y tráfico que soporta. Es una pena que la Alameda esté dividida y no sea un escenario de la vida pública», dijo. Para este arquitecto, el objetivo es trabajar para conseguir una ciudad para los ciudadanos, que sea más amable y que favorezca al peatón.



► 18 Febrero, 2016



Dos de los trajes del vestuario recuperado del maestro José Tamayo. / El Correo



Colección de tocados pertenecientes a este montaje escénico. / El Correo

'La corte de Faraón' viene a Sevilla con su ropaje histórico

La Asociación Sevillana de Zarzuela rescata el vestuario original del maestro Tamayo para su estreno el fin de semana en el Espacio Turina

César Rufino
SEVILLA

► Si Sevilla no acaba siendo la capital mundial de la zarzuela, como pretende la entidad dirigida por Javier Sánchez Rivas, desde luego que no será por falta de empeño: la Compañía Sevillana de Zarzuela no solo va a estrenar este fin de semana próximo *La corte de Faraón* en el Espacio Turina, sino que además, para la ocasión, ha obtenido y restaurado el vestuario original del maestro Tamayo para sus representaciones de esa obra, con más de medio siglo a sus espaldas; un material que «se estaba pudriendo en un almacén» y que hoy, debidamente recuperado en la **Universidad de Sevilla**, se añade al patrimonio cultural material de la ciudad. En total son más de ochenta trajes, que han supuesto un desembolso de 20.000 euros, según información del citado.

Por lo que hace al espectáculo, hay que decir que se podrá ver el viernes y el sábado próximos; el viernes a las 20.30 y el sábado a las 17.30 y a las 20.30. Será, como ha quedado señalado, en el número 4 de la calle LARAÑA, 4, donde se encuentra el Espacio Turina. Por lo que comentaba ayer el presidente de la compañía, la venta de entradas «va a muy buen ritmo» y cabe esperar que sea «un éxi-

to de público». Pero insistía Sánchez Rivas en que «lo más importante» va a ser ese reestreno del vestuario cuya adquisición ha supuesto para ellos «un esfuerzo titánico». «Es patrimonio de las artes escénicas de España, se podría decir; lo hemos comprado en Madrid en una subasta y lo hemos restaurado en Sevilla en la Universidad y se va a reestrenar el sábado, una auténtica pasada».

Una sorpresa

«*La corte de Faraón*», recordaba el presidente de la compañía, «es una zarzuela picaresca pero hecha con elegancia, porque estamos en Sevilla, estamos en Cuarema y aparte es nuestro estilo propio. Tiene 50 intérpretes, y para colmo de alegrías se ha rescatado también una pequeña partitura de esta obra que nunca se ha estrenado; un intermedio muy chiquitito de alrededor de un minuto compuesto para un cambio de escenario, que nunca se ha estrenado y lo hemos encontrado en un fondo de partituras de mi familia. Mi bisabuelo tenía mucha relación con el género lírico y tenía las partituras de todos los grandes; él, además, era el maestro Rivas, fue director de orquesta, autor de zarzuelas».

Acerca del recuperado vestuario, explicaba Javier

Sánchez que «los diseños los hizo el propio maestro Tamayo, que tenía un gusto exquisito». El caso es que se juntan razones para la emoción. «Estoy más que nervioso», confesaba el responsable de la organización. Tanto por lo de los ropajes como por el estreno propiamente dicho, que tiene además un fin social: dentro los objetivos estatutarios del proyecto sociocultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela, entidad sin ánimo de lucro con sede en la **Universidad de Sevilla**, se encuentra no solo el rescate patrimonial de la zarzuela en todos sus campos: archivísticos, musicales, escénicos y demás, sino también que todo eso tenga una repercusión solidaria; en esta ocasión, los beneficios irán destinados a la Asociación de Niños Sordos-Ciegos de Salteras (Apascode).

«Y ahora estamos en negociaciones porque hemos encontrado también otro fondo de vestuario que era del maestro Tamayo pero que anteriormente perteneció a la histórica compañía de los padres de Plácido Domingo, o sea, otra película», explicaba Javier Sánchez, con entusiasmo. «Lo hemos encontrado en una nave perdida de Torrejón de Ardoz y era de *El barberillo de Lavapiés*. Increíble». ■



Toda 'La corte de Faraón' ha pasado por el photocall. / El Correo



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 18 Febrero, 2016

Arellano cree que la deuda, reducida en 190 millones en seis meses, «no es el único debate importante» y apuesta por fijar «criterios exactos sobre cuánto se les debe»

R. A. - Sevilla

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha cifrado la deuda actual de las universidades andaluzas en 397,2 millones de euros a 31 de diciembre de 2015, lo que supone reducir la deuda en 190 millones en los últimos seis meses, toda vez que anteriormente dicho débito ascendía a 585 millones de euros.

En una comparecencia parlamentaria en comisión, el consejero reconoce que este asunto le produce «preocupación» y ve necesario «aportar certidumbre y agilidad», toda vez que «le exigimos a las universidades públicas que rindan servicios avanzados, que se actualicen y se enfrenten a nuevos retos, y que formen a sus profesores», para lo que «hay que darles certidumbre a su funcionamiento».

«La deuda es importante, pero no es el único debate importante», toda vez que «también lo es que se pueda ejecutar el presupuesto de manera solvente», para lo cual es necesario «un trabajo constante, para que las universidades funcionen con normalidad». En ese sentido, considera que «se debe acordar con las universidades los crite-

La Junta aún debe casi 400 millones a las universidades

Manuel Olmedo



El consejero Antonio Ramírez de Arellano compareció ayer en comisión parlamentaria

rios exactos sobre cuánto se les debe». Así ha precisado que a 31 de diciembre de 2015 la deuda de las universidades es de 397,2 millones, mientras que a inicios de legislatura ascendía a 585 millones, lo cual «se ha registrado una importante reducción y en seis meses se ha reducido en 190 millones».

Arellano destacó la importancia de estar al día en el pago a proveedores, sobre lo que reconoce que «no todas las universidades están al día», citando las universidades de Granada, Pablo de Olavide y Córdoba, que «están fuera de períodos de pago». Su objetivo es «conseguir que en el cortísimo plazo, ninguna universidad esté fuera de los rangos legales del pago a proveedores», toda vez que el resto está dentro de la normativa. Así, el consejero confió en que «se reduzca la deuda a límites normales de tránsito administrativo, esto es, que se deba lo normal y no condicione el funcionamiento corriente de las universidades, lo que les debe permitir aislar lo que ha quedado de derechos pendientes». «La idea es que esas cantidades pendientes se incorporen al nuevo modelo de financiación para que las universidades puedan recuperar los usos, pues las universidades no deben tener déficit».

«La idea en el nuevo modelo de financiación es que se pueda ir presupuestando a un ritmo que las universidades puedan gastar» y apuntó que «la investigación ha sido la primera afectada por estos problemas de gasto y de tesorería». «Se ha procurado mantener en todo momento la financiación operativa, sin perjuicio de que la investigación ha sido damnificada y no ha sido posible sacar las convocatorias», concluyó.



ENSEÑANZA

La Junta reduce a 397 millones la deuda con las universidades

S.A. SEVILLA

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, cifró ayer la deuda actual de su departamento con las universidades andaluzas en 397,2 millones de euros a 31 de diciembre de 2015, lo que supone reducir la misma en 190 millones en los últimos seis meses, toda vez que anteriormente dicha deuda ascendía a 585 millones de euros.

En una comparecencia parlamentaria en comisión, el consejero reconoció que este asunto le produce «preocupación», por lo que vio necesario «aportar certidumbre y agilidad», toda vez que «le exigimos a las universidades públicas rindan servicios avanzados, y le pedimos que se actualicen y se enfrente a nuevos retos, y que forman a sus profesores», para lo que «hay que darles certidumbre a su funcionamiento».

Asimismo consideró que «la deuda es importante pero no es el único debate importante», ya que «también es importante que se pueda ejecutar el presupuesto de manera solvente», para lo cual es necesario «un trabajo constante, para que las universidades funcionen con normalidad».

Criterios exactos

En ese sentido, aseguró que «se debe acordar con las universidades los criterios exactos sobre cuánto se les debe». Así, precisó que a 31 de diciembre de 2015 la deuda de las universidades es de 397,2 millones, mientras que a inicios de legislatura ascendía a 585 millones, lo cual «se ha registrado una importante reducción y en seis meses se ha reducido 190 millones».

Destacó la importancia de estar al día en el pago a proveedores, sobre lo que reconoció que «no todas las universidades están al día del pago a proveedores», citando las universidades de Granada, Pablo de Olavide y Córdoba, que «están fuera de periodos de pago».

En ese punto indicó que su objetivo es «conseguir que en el cortísimo plazo ninguna universidad esté fuera de los rangos legales del pago a proveedores», dado que el resto sí está dentro de la actual normativa.

«Se debe garantizar además que las universidades ejecuten con normalidad los presupuestos anuales, y que las universidades liquiden con transferencias previstas», añadió el consejero, quien espera que el nuevo sistema de financiación de las universidades «se termine reflejando en la tesorería».



La deuda actual de las universidades baja a 397 millones de euros

C.A.

SEVILLA

▶El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, cifró ayer la deuda actual de las universidades andaluzas en 397,2 millones a 31 de diciembre de 2015, lo que supone que se ha reducido en 190 millones en seis meses.

En comisión parlamentaria, Arellano -que hasta su nombramiento fue rector de la Hispalense- defendió la necesidad de «aportar certidumbre y agilidad» a los pagos ya que «le exigimos a las universidades públicas que rindan servicios avanzados, y les pedimos que se actualicen y se enfrenten a nuevos retos, y que formen a sus profesores».

No obstante, señaló que aunque «la deuda es importante», también lo es «que se pueda ejecutar el presupuesto de manera solvente». Para ello abogó por «acordar con las universidades los criterios exactos sobre cuánto se les debe», y subrayó la importancia de estar al día con el pago a proveedores tras admitir que no todas las universidades lo están, citando expresamente a las de Granada, Córdoba y la Olavide.

Confío en lograr que todas estén al día «en el cortísimo plazo» al señalar que el «problema radicaba en que el abono de cantidades económicas no podían presupuestarlo». Defendió un nuevo modelo de financiación en el que «se pueda ir presupuestando a un ritmo que las universidades puedan gastar», diferenciando la financiación para infraestructuras y apostando por la investigación autofinanciada. ■



▶ 18 Febrero, 2016

FRANCISCO
GUTIÉRREZ

ANÁLISIS

EL NUEVO 'ESTILO' NARVÁEZ

El rector se ha 'mudado' al Pabellón de Gobierno de El Ejido, donde están sus vicerrectores. Tecla Lumbreras tomará posesión el lunes. El equipo de dirección sigue perfilando los cargos de segundo nivel. Continuumismo en Ciencias de la Educación y alternativa en Ciencias de la Información

Hacia más de una década que un rector no pisaba el despacho de la cuarta planta del Pabellón de Gobierno. **Antonio Díez de los Ríos** se trasladó de El Ejido al recién restaurado edificio de Correos, en 2002. **Adelaida de la Calle** ha estado sus doce años de mandato en el despacho del Paseo del Parque. **José Ángel Narváez** quiere estar «donde está la universidad», y ha trasladado su despacho al campus de El Ejido. Y es que en este edificio se encuentra el 'corazón' de la UMA, con la práctica totalidad de los vicerrectores trabajando en los despachos que se distribuyen por las cuatro plantas de edificio, además de la secretaría general y gerencia.

No será el único en trasladarse. Será necesario hacer unas obras para acondicionar varios despachos en los que irá el servicio de prensa. El director general, **Carlos Pérez Ariza**, quiere tener cerca a sus periodistas. Para director de secretariado (puesto que ocupó **Bernardo Gómez**) quiere contar con un periodista 'de calle', pero parece que el nombramiento no está muy claro. El rector parece opta por alguien 'de la casa'.

El lunes tomará posesión de su cargo **Tecla Lumbreras**. Es la vicerrectora de Cultura y Deportes, que no pudo tomar posesión con sus compañeros de equipo de dirección el pasado día 21 ya que aún no era doctora. Leyó su tesis el pasado miércoles y el acto de toma de posesión será este lunes, en el salón de rectores del edificio del Parque.

Narváez sigue perfilando los cargos de segundo nivel. Es decir,



José Ángel Narváez, en su despacho en el campus de El Ejido. :: NITO SALAS

los puestos de directores de secretariado. Se esperan para las próximas semanas, y desde algunos ámbitos se considera que se está tardando más de lo deseable, por la sensación de cierta 'parálisis' en el gobierno de la Universidad, puesto que desde las elecciones ya han pasado dos meses.

De Smart Campus (el vicerrectorado de **Raquel Barco**) será **Óscar de Cózar**, que es secretario de la Politécnica. El anterior director general, **Carlos Rosa**, a vuelta a la dirección de la ETS de Arquitectura, puesto que ha sido desempeñado en comisión de servicios por **Santiago Quesada** hasta el pa-

sado septiembre. Del vicerrectorado de Estudios de Grado se harán cargo **Francisco Javier Cañete**, hasta ahora director del departamento de Ingeniería de Comunicaciones y **José Jiménez**, de Ciencias. **Yolanda García Calvente**, la vicerrectora de Personal Docente e Investigador, se lleva a una compañera de facultad, **María Jesús Molina**, profesora de Derecho Procesal.

En Investigación y Transferencia, con **Teodomiro López**, habrá tres directoras de secretariado, que podrían ser **María Zaida Díaz Cabiale**, profesora en Medicina, **Margarita Pérez Martín**, secretaria

de la Facultad de Ciencias y **Carmen Pedraza**, de Psicología. En Estudiantes, **José Francisco Murillo** tendrá el apoyo de dos mujeres, **Bea Lacomba** (Económicas) y **María Jesús Martínez** (Historia del Arte). Y en Internacionalización, el vicerrectorado de **Susana Cabre-ra**, las directoras de secretariado podrían ser **Olga Guerrero** (Ingeniería Química) y **Miriam López** (Filología Inglesa). También se da por segura la continuidad de **Pedro Montiel** al frente de Deportes.

Otra detalle de este nuevo 'estilo'. José Ángel Narváez ha recuperado y quiere fortalecer el consejo asesor de decanos y directores de

centro. Ya existía, pero hacía tiempo que no se reunían. Este martes se acordó dotarlo de atribuciones específicas, que quedarán recogidas en una normativa que regulará su organización y funcionamiento. Dependerá del vicerrector de Política Institucional, **Juan Antonio García Galindo**. Pero asistirá al rector en cuestiones relacionadas con materias académicas, la gestión de servicios o infraestructuras.

También se han hecho ya efectivos los cambios en la Fundación General. La hasta ahora directora general, **Ana Cañizares**, catedrática de Derecho Civil, ha sido sustituida por otro compañero de la misma facultad, en este caso el catedrático de Derecho Administrativo **Diego Vera**. Aunque es una fundación privada, sus fondos y presupuestos dependen de las aportaciones que realiza la propia Universidad. El objetivo del rector es que se transforme en una fundación pública. A través de la Fundación General, la UMA organiza cursos de idiomas, los exámenes de acreditación de nivel, cursos 'on line' y otras actividades formativas.

Elecciones

La configuración del equipo de gobierno de Narváez dejó a dos facultades sin sus respectivos decanos. Se trata de Ciencias de la Educación -José Francisco Murillo es el vicerrector de Estudiantes- y Ciencias de la Información -Juan Antonio García Galindo es el responsable de Política Institucional-. El proceso de renovación de sus juntas de centros ya está en marcha. En las juntas de centro están representados profesores, alumnos y personal. Es la junta de centro la que designa de entre sus miembros al decano. El próximo miércoles día 24 son las elecciones en Ciencias de la Educación, y el 10 de marzo en C. de la Información. Si en la primera la candidatura de **Charo Gutiérrez** no tendrá rival, parece que en C. de la Información **Inmaculada Postigo**, que ha estado muchos años trabajando con García Galindo y representa la línea continuista, tendrá que medirse con **Carlos de las Heras**, vicerrector de Relaciones Institucionales en el anterior equipo.



► 18 Febrero, 2016

N. G. MADRID.

Xavier Gil toma el relevo de Pere Alavedra, quien ha estado al frente de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona) durante los últimos cinco años. Gil ha remarcado el compromiso de la universidad con la sociedad. El día de su investidura manifestó que “no he venido a ocupar ningún cargo, sino a servir”.

¿Qué retos tiene al frente de la UIC Barcelona?

Debemos impartir una excelente docencia, con un trato muy cercano al estudiante, con una investigación de calidad y con un compromiso claro de transferencia del conocimiento a la sociedad. Otro de los retos es la internacionalización de nuestros estudios y de nuestra investigación.

¿Cuál será su estrategia?

En primer lugar, ser un buen rector, potenciando y ayudando a mi excelente equipo de gobierno, escuchando y atendiendo a todo el personal. Después, trabajar, trabajar y trabajar para sacar adelante los temas, sin perder la alegría en ningún momento.

¿Por qué cree que cada vez hay más universidades privadas?

En mi opinión, hay dos tipos de universidades privadas, las que tienen ánimo de lucro y las que no. Yo pienso que las privadas son necesarias, pero han de tener una calidad y rigor contrastable. Deben ser acreditadas de manera rigurosa y han de cumplir las tres misiones: docente, investigadora y transferencia del conocimiento. En algunos casos, las universidades sólo participan en docencia y personalmente pienso que responden más a una Academia que a una Universidad.

¿Cuáles son los retos de futuro de la universidad española?

Algunas universidades tienen recortados los retos debido al dé-

“La universidad debe financiarse según resultados”



EE

Xavier Gil

Nuevo rector de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona)

Formación: Ingeniería Química y Metalurgia.
Trayectoria: catedrático de Universidad, vicerrector de Investigación y Política científica de la Universitat Politècnica de Catalunya (2006-2013). Director de l'Escola d'Enginyeria Industrial y Comisionado de la Generalitat de Catalunya para la creación de un Campus de la Ingeniería Industrial en Barcelona (2014-2015).

ficit que presentan sus cuentas. Creo que todas tienen claro el aumento del prestigio académico, la internacionalización y la oferta de estudios adecuados y de calidad en su entorno socio-económico.

¿Cree que Bolonia se ha implantado correctamente?

Las universidades han tenido que realizar una implementación a coste cero y en un momento de crisis importante, donde las universidades han sido recortadas en los presupuestos. Por esta razón no se ha realizado con la calidad que se requería.

¿Por qué las universidades españolas no están entre las primeras en los rankings internacionales?

Los rankings no dejan bien a las españolas, ya que no se aporta toda la información. Es decir, si la producción de las universidades se dividiera por la financiación recibida, podríamos ver que los resultados serían muy parecidos a los países del norte de Europa y en el caso de las catalanas los resultados se dispararían a los primeros niveles europeos. Lo que debe cambiar es el reconocimiento a la universidad, mejorar su financiación y su control. Pienso que una financiación por indicadores de calidad sería un gran avance.

**MARIANO FERNÁNDEZ ENGUIITA**

Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense

“Todos hablan de pacto educativo, pero no lo quieren”

PILAR ÁLVAREZ, Madrid

“La escuela vive una crisis institucional que afecta a sus funciones”, defiende Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología de la Complutense. “La nueva situación es la de vivir permanentemente en el cambio y tenemos que asumirlo”, advierte este especialista, que ayer presentó su último libro, *La educación en la encrucijada*, en el que analiza algunos de los temas tabú para “abrir el debate sobre qué educación queremos”.

Para empezar, aborda el papel de los docentes que son y serán “la columna vertebral” del sistema pero cuyo papel considera que debe cambiar. “Algo debe tener de tabú cuando en 30 años no se ha conseguido hacer un estatuto de su función” (prometido y no alcanzado por los dos últimos Gobiernos) ni sobre la formación del profesorado, un debate que se reabrió de forma virulenta en los últimos meses del Ejecutivo del PP, y que es “muy, muy, muy difícil de mover”. “No es que no se sepa cómo sino que no se quiere”, considera este catedrático.

Mientras el futuro Gobierno de España sigue en el aire, Fernández Enguita ve con escepticismo la oferta de acuerdo educativo que ofrecen casi todos los partidos políticos. “Se habla del pacto pero en realidad no lo quieren”, señala, en un momento de “maniqueísmo” y con la situación “crispada”. “Formamos a la gente para que funcione el resto de su vida y por tanto no se puede hacer política pensando solo en los próximos cuatro años”, advierte.

En el libro, editado por la Fundación Santillana, defiende que los docentes tienen buena consideración social pero no el reconocimiento de los



M. Fernández Enguita. / C. R.

compañeros. “Vas a un colegio o a una facultad y a veces da igual hacer las cosas bien, mal o no hacerlas”. Fernández Enguita considera que los cambios sociales y tecnológicos requieren un esfuerzo “constante” del profesor “que se lleva mal con la poltrona funcional”, otro de los aspectos tabú: “¿Significa que tenemos que precarizar a los profesores? No. Entre la precariedad y la poltrona hay muchas fórmulas intermedias”.

La educación española, a juicio del catedrático y según señalan organismos internacionales como la OCDE, no ha sido capaz de frenar la desigualdad y mantiene unos índices de fracaso y abandono que doblan la media europea y “en cualquier país del mundo probablemente darían pie a un escándalo”. El autor defiende una revisión de las nuevas herramientas frente a una escuela que “elude o adapta toda nueva tecnología para hacer más de lo mismo”. Y se fija, como ejemplo, en los videojuegos, que “están encontrando la manera de retar a los adolescentes a que hagan cosas muy difíciles y requieren memoria y tienen un alto nivel de abstracción”.

**16 DE MARZO**

La Politécnica de Madrid convoca elecciones a nuevo rector

Ecoaula MADRID.

La Universidad Politécnica de Madrid (UPM) ha convocado elecciones a rector el próximo 16 de marzo. El plazo para presentar candidaturas finaliza el 22 de febrero y, tras la proclamación definitiva de candidatos el día 26, dará comienzo la campaña electoral, que se desarrollará del 29 de febrero al 14 de marzo. El 51 por ciento del porcentaje de ponderación del voto corresponde a los profesores doctores con vinculación permanente a la UPM; el 16 por ciento, al resto del profesorado y personal investigador; el 24 por ciento a los estudiantes, y el 9 por ciento al personal de administración y servicios. El nuevo rector se proclamará de forma provisional el 17 de marzo y, de manera definitiva, el 29 de ese mismo mes.



► 18 Febrero, 2016

La Autónoma de Barcelona, el campus más sostenible de España

La universidad catalana, la primera española clasificada en el prestigioso índice internacional 'GreenMetric Ranking of World' de gestión del medio ambiente, es la que menos energía consume y ha ahorrado 4 millones en cuatro años

Noelia García MADRID.

El *ranking* GreenMetric, elaborado por la Universidad de Indonesia, ha otorgado el primer puesto de universidad más sostenible al centro de Nottingham, en el Reino Unido, seguida por el University College Cork National University of Ireland y la Nottingham Trent University. El *ranking*, único en el mundo, posiciona las universidades indonesias entre los primeros puestos, compara los esfuerzos que hacen los centros universitarios hacia la sostenibilidad ambiental y las políticas de gestión respetuosas con el medio ambiente. En España, la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) lidera la sostenibilidad. La catalana ocupa el puesto 20 (se situaba en la posición 44 en la edición anterior) en el *ranking* GreenMetric.

La UAB ha ascendido en la clasificación por categorías en Entorno e Infraestructuras, Residuos y Educación; y sus mejores puntuaciones

LA UAB DESTACA ESPECIALMENTE EN ENERGÍA Y CAMBIO CLIMÁTICO, GESTIÓN DE RESIDUOS Y TRANSPORTES

se dan en Energía y cambio climático y en Residuos. Por detrás, se sitúan la Universidad de Alcalá de Henares (puesto 37) y de la Autónoma de Madrid (puesto 62).

Ahorro energético

Centrándonos en la universidad más ecoeficiente de España, la UAB cuenta con un campus principal de unas 260 hectáreas donde, además de edificios, existe un mosaico agroforestal de bosques, pastos y campos de cultivo que constituyen un valor único en un entorno fuertemente antrópico. Según la institución, el ahorro global es difícil de calcular, puesto que hay muchos beneficios indirectos. Sin embargo, en el ámbito de la energía, el período 2011-2015, se ha producido un ahorro aproximado de unos 4 millones de euros; todo esto gracias a medidas de eficiencia energética y campañas de ahorro y sensibilización a la comunidad universitaria.

La UAB consume un 26,8 por ciento menos de energía con respecto a 2010. El consumo de ener-



Campus de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). EE

gía en kWh se ha reducido un 4,3 por ciento respecto a 2013 y un 26,8 por ciento respecto a 2010. En 2013 el consumo de electricidad se redujo en esta institución un 1,6 por ciento y respecto a 2010 el ahorro ha sido del 18,3 por ciento. En cuanto al gas, el consumo ha bajado un 9,2 por ciento respecto a 2013 y respecto a 2010 el ahorro acumulado ha sido del 39,4 por ciento.

Por su parte, la UAH, que es la segunda universidad española en el *ranking* (puesto 37) considera

que “como Universidad debemos formar a nuestros estudiantes no solo en conocimientos, sino también en valores”. La institución está impulsando tecnologías que ayudan a ser más sostenibles como, por ejemplo, la primera fotolinera, una instalación para la recarga del coche eléctrico con energía solar que se instaló en el campus; o la planta de geotermia, que recibió el pasado 2012 el premio a la mejor instalación geotérmica en el sector industrial y servicios en la Comuni-

dad de Madrid. Desde 2010 la Comisión Nacional de la Energía viene acreditando que la electricidad de la universidad procede de fuentes renovables.

Ser sostenibles también les ayuda a ahorrar en la factura energética. A pesar de que la superficie aumentó en unos 11.000 metros cuadrados por la puesta en marcha de nuevas instalaciones y de que la energía se ha encarecido, entre 2013 y 2014 la factura se redujo en más de un 7 por ciento.

La Autónoma de Madrid, puesto 62 del *ranking* internacional, lleva a cabo actuaciones ambientales concretas como los planes de recogida selectiva de residuos; el desarrollo de actuaciones para el fomento del transporte público y la bicicleta; las instalaciones fotovoltaicas o los programas de eficiencia energética y gestión del agua.

Los programas de ahorro energético han supuesto un descenso del 6,1 por ciento en la energía eléctrica consumida en 2015 respecto a 2013. Además, en el mismo período, el número de publicaciones con la sostenibilidad ha subido un 131 por ciento y los cursos que oferta en torno a la sostenibilidad han aumentado un 22,4 por ciento.

Europa, la más ecoeficiente

Entre los 100 primeros puestos, Europa es la que mayor número de centros de educación superior tiene en el *ranking* indonesio, con 33 universidades (destaca la presencia de Inglaterra, con 12 universidades). Le

EUROPA ES LA QUE MAYOR NÚMERO DE CENTROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR TIENE EN EL 'RANKING' INDONESIO

siguen los países asiáticos, con 24 centros (de ellos, nueve corresponden a Tailandia). Estados Unidos aparece en tercer lugar, con 20 de las universidades más ecológicas del mundo. Le siguen Canadá, con seis centros; Oriente Próximo, con cinco; Japón y Latinoamérica, con cuatro centros en cada región; Australia, con dos; y, por último, África, Irán y Rusia, con un centro cada uno.

En la edición de este año han participado 407 universidades, con un incremento respecto a la última edición, donde se contabilizaron 360 universidades de 62 países. Este año, a la metodología para medir las universidades, se ha añadido la evaluación de la Huella de Carbono.

La información del *ranking* de la Universidad de Indonesia se organiza en seis categorías: infraestructuras, energía y cambio climático, gestión de residuos, uso del agua, transportes y educación. De estas categorías, el *ranking* destaca a la UAB especialmente en energía y cambio climático, gestión de residuos y transportes.



► 18 Febrero, 2016

VolunFair, la primera feria de voluntariado en la universidad

Algo más que estudiar

Fotos OAN Internacional



Daniel Alfaro y un voluntario de OAN Internacional en Nikki. A la derecha, el stand de la ONG en VolunFair. Abajo, un socio local implementa un proyecto de Energías sin Fronteras en Nyumbani, Kenia

Cristina Sánchez Aguilar

La Escuela Superior de Ingenieros Industriales es un hervidero de jóvenes universitarios ávidos de utilizar su tiempo libre –y no tan libre– en ayudar a otros. VolunFair, organizada por Cáritas Universitaria, es la primera feria de voluntariado que se celebra en la universidad madrileña. Ayer y hoy, más de 60 expositores de diferentes ONG atestan el edificio, proponiendo un verano diferente o un motivo por el que sentarse a preparar un Trabajo Fin de Grado (TFG).

Una de las organizaciones es OAN Internacional, hecha por universitarios para universitarios. Su vicepresidente de Investigación y Proyectos y estudiante de Medicina, Álvaro Pascual, explica que «todo nació con el objetivo de darle un sentido al TFG. La mayoría de los trabajos que se hacen en la universidad son investigaciones bibliográficas, pero no tienen utilidad real».

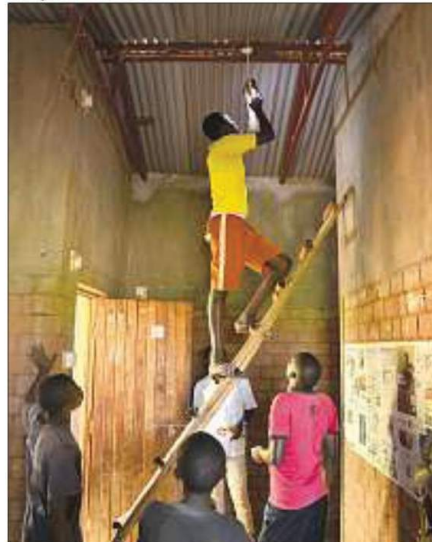
«Y oye, ¿por qué desperdiciar tanto talento cuando hay proyectos que podrían tener una implementación?»: así lo pensó Daniel Alfaro, estudiante de ingeniería, presidente de OAN Internacional y uno de los organizadores de VolunFair. Tras viajar a Nikki, una localidad beninesa, decidió junto a varios amigos montar Objetivo Analizar Nikki (OAN). A principios de 2014 se pusieron en marcha y «ahora tenemos a doce personas trabajando en sus proyectos de fin de grado para Nikki. Hay un estudiante de industriales que está investigando cómo optimizar los procesos de trabajo del hospital con los recursos ya existentes. Otro chico está diseñando un proyecto de electrificación para los centros de salud con placas fotovoltaicas, utilizando material local. Otro

estudiante está haciendo una propuesta agraria, a través de la creación de huertos», explica Álvaro Pascual.

Trabajo sobre el terreno

Los estudiantes aportan el conocimiento teórico. La segunda parte llega de la mano de las contrapartes locales en Nikki. «Allí colaboramos con otras organizaciones, que implementan los proyectos. Por ejemplo, hemos dado

Energías sin Fronteras



a Ingenieros sin Fronteras un estudio de pozos. Y unos estudiantes de Bristol van a implantar este verano un estudio de recogida de agua de lluvia para potabilizar...», añade. Todos los proyectos que oferta OAN son viables. Hace pocos meses firmaron acuerdos de colaboración con una organización beninesa para proyectos agrícolas; con las religiosas Terciarias Capuchinas, que llevan proyectos de mujeres, y con la Sociedad de Misiones Africanas.

Otro de los stands lo ocupará Energías sin Fronteras. ONG fundada en 2003 por iniciativa de un grupo de profesionales de empresas energéticas, su misión es llevar agua y energía en condiciones de sostenibilidad a comunidades rurales aisladas. «Nosotros hacemos los proyectos desde aquí y trabajamos con socios locales, solventes y experimentados. Casi siempre colaboramos con los misioneros, que nunca fallan, y con grandes organizaciones locales ya consolidadas», explica Ramón Baró, miembro de la ONG. En VolunFair, Energía sin Fronteras ha dado dos conferencias sobre la importancia de generar energía en las zonas rurales del tercer mundo, sus costes y la escasa accesibilidad a la tecnología.

Dar sentido a sus vidas

El objetivo de la feria es «generar espíritu solidario en la universidad, recordar a los alumnos que no solo se trata de estudiar. Otro objetivo es intentar dar sentido a la vida de los universitarios», afirma Daniel Alfaro.

En la feria hay ONG que actúan en muy distintos entornos: Cooperación Internacional, las Misioneras de la Caridad, la Fundación Atlético de Madrid, la Asociación Española Contra el Cáncer, Cáritas u Obras Misionales Pontificias. Hay alumnos que pueden elegir aportar su tiempo en Madrid, y los más aventureros podrán salir de allí con un destino de voluntariado veraniego.

La concienciación social de los alumnos estará a cargo de los debates informativos en los que participan el actor Pepe Ruiz; Enhamed Enhamed, deportista de élite; o Elisa Albella, estudiante y directora de Soñar Despierto en Madrid. Más información en www.volunfair.es.



La universidad pública española se suma a la formación en cocina

P. G. N. MADRID.

Los expertos indican que un buen cocinero debe entender de gestión económica, nuevas técnicas y visión comercial para consolidar la marca España. En este sentido, en los últimos años se han multiplicado las escuelas y los cursos de cocina.

La importancia de nuestro país como destino turístico así como la calidad y el prestigio de nuestros cocineros ha hecho que en poco más de cuatro años, aumenten las escuelas de formación que imparten contenidos en este sector.

Los avances científicos y tecnológicos en áreas como la fisicoquímica, la biotecnología y las ciencias de la alimentación y salud han supuesto una revolución en las artes culinarias.

Titulación oficial

A las universidades de Barcelona y Politécnica de Cataluña, que ofrecen de forma conjunta un Grado en Ciencias Culinarias y Gastronómicas (7.000 euros), se suma ahora la Universidad de Valencia, que presume de tener la primera titulación oficial a "precios públicos" en alta cocina, investigación y gestión.

El grado catalán es impartido por la Escuela Universitaria de Hostelería y Turismo CETT-UB e incluye formación específica en el Campus de la Alimentación de Torribera, en el que los estudios están adscritos a la Facultad de Farmacia; en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (Esab), y en los espacios de la Fundación Alicia.

Por su parte, el grado valenciano ha arrancado este curso con una oferta de 50 plazas, cubiertas en su totalidad y con una larga lista de espera. Para estudiar Ciencias Gastronómicas, es recomendable tener conocimientos pre-

vios de biología, de química, de física y de matemáticas. Incluye asignaturas como Tecnología de los Alimentos o Técnicas de Cocina; Ciencias de la Salud, hábitos alimenticios; una base social, cultural y del derecho, entre otras.

Los expertos coinciden en que tradición, innovación, disciplina habilidad y creatividad son las bases que cualquier chef ha de tener. La figura de un gran cocinero se mezcla con la del artista en estos tiempos.

En España ya existen universidades que ofertan el grado de gastronomía; la primera de ellas es el Basque Culinary Center, con la puesta en marcha del grado en

LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, LA PRIMERA EN IMPARTIR UN GRADO DE GASTRONOMÍA A PRECIO PÚBLICO

Gastronomía y Artes Culinarias hace cuatro años, pero no con precio público. Otras instituciones privadas son Le Cordon Bleu, que tiene un grado en Gastronomía Internacional enfocado hacia la administración y dirección de empresas gastronómicas y hoteleras y en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria (UFV).

La Universidad Camilo José Cela (UCJC) cuenta con la Cátedra Ferran Adrià de Cultura Gastronómica y Ciencias de la Alimentación y tiene como objetivo esencial acercar el mundo de la gastronomía al ámbito educativo, promoviendo el estudio y la investigación. La cátedra ha sido el punto de encuentro de profesionales, investigadores, docentes y apasionados de un sector que ha vivido una enorme transformación en los últimos años.