



**RESUMEN DE MEDIOS
16 DE DICIEMBRE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 16 Diciembre, 2016

● Tras el fracaso de la iniciativa de la elección del rector por sufragio universal, la Universidad de Sevilla debate acompañar los mandatos del rector y del Claustro

La Hispalense pasa página

Cristina Díaz

El Claustro de la Universidad de Sevilla ha pasado página. Después de que la propuesta a favor de la elección del rector por sufragio universal fuera tumbada en las urnas la pasada primavera, los claustrales tienen ahora que decidir si reformar o no el apartado del estatuto de la Universidad correspondiente a los mandatos del Claustro y del rector para que ambos estén acompañados.

Ayer, algunos profesores aún se negaban a olvidar su lucha a favor del sufragio universal, pero el tono de su discurso estaba bastante alejado de los duros y tensos debates celebrados durante los primeros meses del mandato del rector, Miguel Ángel Castro. En la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales ayer hubo quórum, en casi todo.

Ningún claustral expresó públicamente su rechazo a una reforma estatutaria para que los mandatos del Claustro y del rector coincidan en el tiempo. De este modo, el máximo responsable de la Universidad de Sevilla podrá gobernar junto al Claustro que lo ha elegido, algo que no ocurre ahora, ya que este órgano se disuelve antes de que acabe el mandato del rector. Esta iniciativa fue presentada en octubre y firmada por 160 claustrales.

El único punto discordante es qué ocurre cuándo el rector dimite o se produce una vacante del puesto. En el proyecto de reforma del estatuto que ayer defendió Miguel Ángel Castro se propone disolver inmediatamente el Claustro en caso de cese del máximo responsable de la institución académica y la convocarían de nuevas elecciones tanto al Claustro como, posteriormente, a rector.

El profesor Víctor Moreno, en representación de Adius (Asociación de Personal Docente e Inves-



Fernando Álvarez-Ossorio, durante la presentación de su candidatura, ayer.

tigador de la Universidad de Sevilla), presentó una enmienda a este proyecto. Moreno defendió la continuidad del mandato del Claustro en caso de dimisión o vacante del cargo de rector. El órgano elegiría un nuevo responsable, pero su mandato concluiría al mismo tiempo que el del Claustro. Este sistema disminuiría el poder del rector sobre el órgano que lo elige. En ambos casos, el acompañamiento pleno de ambos mandatos se produciría en 2020 tras un periodo de transición.

La votación de la enmienda al proyecto será el lunes. Para que la iniciativa sea aprobada, necesita cosechar una mayoría absoluta de hecho, es decir, 135 votos a favor. Por otro lado, el Proyecto de Reforma del Estatuto de la Universidad de Sevilla se votará el próximo 22 de diciembre y el voto anticipado se podrá ejercer los días 20 y 21 de diciembre.

Antes de este debate, el Claustro de la Hispalense celebró una primera sesión para la presentación del profesor Fernando Álvarez-Ossorio como candidato a ocupar la Defensoría Universitaria.

El andalucista Álvarez-Ossorio defendió su candidatura como defensor universitario

Todos los claustrales que intervinieron tras la presentación elogiaron al antiguo líder del Partido Andalucista y destacaron su labor como "docente excepcional".

El profesor Álvarez-Ossorio es un reputado constitucionalista especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en

gestión universitaria y con un "demostrado compromiso social".

Álvarez-Ossorio fue uno de los nombres que se barajó como Defensor del Ciudadano, cargo que finalmente ha ocupado la profesora Rosa Muñoz, defensora universitaria de la Hispalense hasta este mes de diciembre, y que ahora el andalucista pretende sustituir.

Durante su intervención, el profesor titular de Derecho Constitucional tuvo palabras de recuerdo para el primer defensor universitario, el profesor Ignacio Ugalde, que falleció este año. El candidato resaltó que Ugalde fue el encargado de constituir la Defensoría y la profesora Muñoz la consolidó. "Sólo me queda mantener el alto listón que han dejado mis antecesores", comentó. La votación se celebrará el 22 de diciembre. Álvarez-Ossorio necesitará mayoría absoluta para acceder finalmente al cargo de defensor universitario.

BELÉN VARGAS

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El profesor Fernando Álvarez-Ossorio presenta en el Claustro su candidatura a Defensor Universitario de la US

SEVILLA, 15 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Claustro de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado este jueves dos sesiones consecutivas para la presentación del profesor Fernando Álvarez-Ossorio como candidato a ocupar la Defensoría Universitaria; y una segunda sesión en la que se han presentado y debatido el Proyecto de Reforma del Estatuto y una enmienda presentada al Proyecto para el acompasamiento de los mandatos del Rector y el Claustro.

Según señala un comunicado del Claustro de la US, el profesor Álvarez-Ossorio es un reputado constitucionalista especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en gestión universitaria y con un "demostrado compromiso social". Casualmente, el de Álvarez-Ossorio fue uno de los nombres que se barajó como nuevo Defensor del Ciudadano, cargo que finalmente ha ocupado la profesora Rosa Muñoz, Defensora Universitaria de la US hasta este mes de diciembre.

Durante su intervención, este profesor titular de Derecho Constitucional ha tenido palabras de recuerdo para el primer Defensor Universitario de la US, el profesor Ignacio Ugalde, fallecido este año. Así, el candidato ha resaltado que Ugalde montó la Defensoría y la profesora Muñoz la ha consolidado; por lo que a él sólo le queda mantener el alto listón que han dejado sus antecesores.

En esta línea, el diálogo, el consenso y la mediación serán los principios que prevalecerán en el trabajo diario de Álvarez-Ossorio en caso de ser nuevo Defensor, que velará por el derecho y libertades de la comunidad universitaria con "independencia y lealtad a la institución".

Cabe recordar que el Estatuto de la US recoge en su artículo 24 que el Defensor será elegido por mayoría absoluta del Claustro, cuyos miembros votarán la candidatura del profesor Álvarez-Ossorio el próximo 22 de diciembre. Se ha fijado el periodo del 16 al 21 de diciembre para el voto anticipado.

Asimismo, la segunda sesión del Claustro ha estado dedicada a la presentación y debate del Proyecto de Reforma del Estatuto de la US y de una enmienda a este Proyecto, que no afecta al fondo del mismo, ya que ambos textos apuestan por el "acompañamiento de los mandatos del Rector y el Claustro".

Finalmente, la votación de la enmienda al Proyecto será el próximo 19 de diciembre, fijándose los días 15 y 16 para el voto anticipado. Por su parte, el Proyecto de Reforma del Estatuto de la US se votará el próximo 22 de diciembre y el voto anticipado se podrá ejercer los días 20 y 21 de diciembre.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



EL RECUADRO



ANTONIO
 BURGOS

SERVA LA HISPALENSE

Le pasa al gentilicio hispalense como a un nombre de la ciudad que prácticamente ha dejado de usarse: Serva la Barí

ES curioso que el uso del gentilicio «hispalense» está prácticamente desapareciendo del habla sevillana. Ya ni la que fue gloriosa y doc-tísima **Universidad Hispalense** lo utiliza, y más desde que le quitaron como escudo el «Sigillum Universitatis Hispalensis», con San Fernando de charlita con San Isidoro y San Leandro, y le plantificaron como logotipo la estatua de la escultura de la Fama de la fachada de la Fábrica de Tabacos, que parece una alumna perroflauta fumándose un porro trompetero tamaño XXL, más que símbolo de Alma Mater tan respetable y centenaria. Si Maese Rodrigo de Santaella levantara la cabeza y viera que a su creación le han puesto por escudo una señora fumándose un porro, se recluía de por vida en su Capillita de la Puerta Jerez, aunque para ello tuviera que hacerse administrativo del Consejo de Hermandades y Cofradías. Parece que a la Hispalense le diera vergüenza llamarse así y se ha puesto de mote «Universidad de Sevilla», cuando de Sevilla también es la Pablo de Olavide.

Hispalense, por lo visto, suena a rancio. Yo lo asocié un día con la Sevilla oficial, frente a lo sevillano, que era lo perteneciente o relativo a la Sevilla real. Pero como la Sevilla oficial ahora es progre de toda progridud, y moderna, igualitaria y todas esas cosas, pues quiere a toda costa largar el mochuelo de hispalense, cuando Híspalis es el principio de todas las grandezas de Sevilla.

Le pasa al gentilicio hispalense como a un nombre de la ciudad que prácticamente ha dejado de usarse y que quizá los lectores más jóvenes lo vean ahora escrito por primera vez: «Serva la Barí». Antes era fre-

cuentísimo llamar a Sevilla como «Serva la Barí». Las coplas, las películas, las obras teatrales, las canciones, estaban llenas de «Serva la Barí» para arriba y «Serva la Barí» para abajo. Ya, como digo, apenas se usa, poco se nombra, menos se escribe, nada se canta. Y pocos saben esto de que Sevilla tenga un nombre en romaní, o sea, en la lengua de los calés, este «Serva la Barí». Serva la Barí pasa por ser el nombre romaní de la ciudad y cuentan que se lo pusieron a Sevilla los primeros gitanos que llegaron aquí durante el siglo XV y se establecieron, por ejemplo, en la Cava, canela y clavo, canasta y fragua, que por algo se fundó en Triana la Hermandad de los Gitanos.

«Serva» quiere decir Sevilla en romaní. Y el adjetivo «barí» es una expresión calé para designar algo brillante, de calidad superior, óptimo: una alhaja: «Sevilla la Mejor». Cuando los puretas calorrós quieren resaltar algo que les atrae dicen que «eso tiene barí»; del mismo modo que cuando algo tiene o trae mala suerte aseguran que tiene «mal bají». Pues a «Serva la Barí» le ha debido de entrar el mal bají, porque ha dejado de usarse. Y paradójicamente, cuando más respeto constitucional se le tiene a la etnia gitana, hasta el punto de que todo el mundo la llama así, como si lo de «raza calé» de la tradición fuera algo ofensivo o denigrante. La copla andaluza y el teatro folklórico y la zarzuela llenaron de «Serva la Barí» los escenarios españoles de los años 30 y 40 del siglo pasado. Como el gitanismo todo. ¿Por qué el principal y más conocido libro de García Lorca se titula «Romancero Gitano»? Lo gitano estaba estéticamente de moda. He descubierto que, por ejemplo, las primeras coplas de Rafael de León, de «Manolo Reyes» a «María de la O», las de antes de la guerra, están llenas de gitanismos, de voces procedentes de la lengua romaní. Los que no son clisos son sacais, y las advocaciones son a Undivé, y todo es churumbel, camelar, naquerar, tajelar, endiquelar, garlochí, parné, algarabar. Tenían sangre de reyes en la palma de la mano las letras de aquellas coplas, que con el tiempo se fueron castellanizando, haciéndose payas, vamos, y renunciando a ese léxico que tanto se identificó con Sevilla y con la imagen de Andalucía.

Así que ruego a los amigos de la Fundación Alalá que tanto hacen por la infancia de la etnia gitana en más difíciles condiciones sociales, que les enseñen a los niños calés a proclamar con orgullo que ellos no son de Sevilla, sino de Serva la Barí. Porque, la verdad, no hay ciudad más «barí» en todo el mundo.



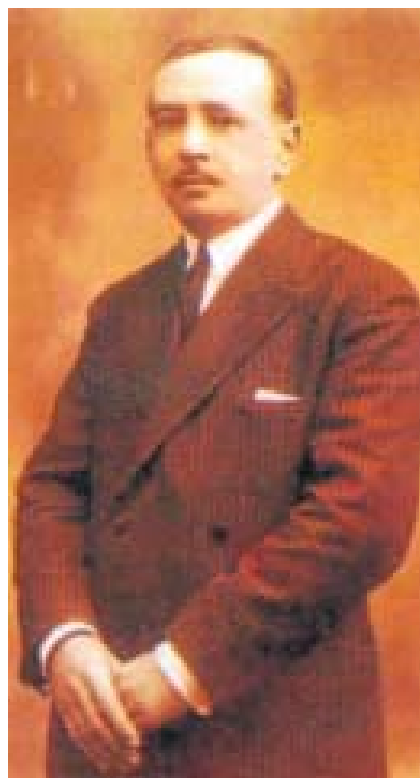
La Universidad de Sevilla celebra un seminario sobre Castillo Lastrucci

En 2017 se cumple el 50 aniversario de la muerte de uno de los escultores más destacados del siglo XX

Juan Parejo

Uno de los escultores más destacados de Sevilla del siglo XX. La Universidad de Sevilla celebra la próxima semana un seminario sobre Antonio Castillo Lastrucci, de cuyo fallecimiento se cumplen 50 años en 2017. Coordinado por Francisco S. Ros González, profesor de Historia del Arte, la cita se afronta con el objetivo de “abordar el estudio de la trayectoria artística y la obra de Antonio Castillo Lastrucci desde una metodología científica por profesores e investigadores universitarios, con el propósito de ofrecer nuevos análisis y perspectivas de uno de los más relevantes escultores e imagineros sevillanos contemporáneos”.

El seminario se celebrará en el aula 1 de la Facultad de Geografía e Historia, situada en la calle Doña María de Padilla s/n. El programa arrancará el lunes 19, a las 20:00, con la ponencia *La contribución de Antonio Castillo Lastrucci a la escultura de su tiempo*, que correrá a cargo de Jesús Palomero Páramo, del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. El martes 20, habrá dos conferencias. A las 19:00, el profesor Andrés Luque Teruel disertará sobre *La escultu-*



M. G.

Antonio Castillo Lastrucci.

ra profana de Antonio Castillo Lastrucci; y a las 20:15, el profesor Francisco Ros hablará de *La fama de Antonio Castillo Lastrucci*. El miércoles 21 tendrá lugar la clausura del seminario con otras dos conferencias. A las 19:00, Joaquín Álvarez Cruz, del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, dictará la ponencia *La escultura sevillana en tiempos de Antonio Castillo Lastrucci*. Por último, a las 20:15, Adolfo Arenas Castillo, abogado, ex presidente del Consejo de Cofradías y nieto del escultor, ofrecerá la charla *Antonio Castillo Lastrucci: el hombre y el artista*.



MIGUEL OLID

UNA DE... CREENCIAS

En «Hasta el último hombre» Mel Gibson confirma su gran talento como director al contar la extraordinaria historia real de un hombre de profundas convicciones religiosas, voluntario en la II Guerra Mundial como médico y que se negó a portar armas. A pesar de ir indefenso logró salvar la vida de 75 soldados norteamericanos y japoneses en la sangrienta batalla de Okinawa y se convirtió en un merecido héroe. Gibson emula a los grandes maestros con la historia de este hombre consecuente con sus creencias hasta el final. Coincidiendo con el estreno de este filme se estrenó «The vessel» («El navío»), en el que también tiene un papel destacado la fe de sus personajes.

Un ejemplo de la vinculación entre religión y cine lo aporta el Cine Forum Claret de este mismo colegio, que ha programado para mañana a las siete de la tarde la excelente «Bella», que pone sobre la mesa el tema del aborto, asunto sobre el que se debatirá tras la

proyección. Dada la sensibilidad con la que aborda esta cuestión, «Bella» logró un gran éxito de público en su momento.

El martes 20, a las nueve de la noche, **en el Cicus de la Universidad de Sevilla**, habrá otra sesión aún más interesante: el documental «In God's name», de Gideon Gitai, hijo de judío y palestina, que ha dedicado gran parte de su obra a la difícil convivencia entre unos y otros. Este cineasta asistirá a la proyección porque se encuentra en Sevilla preparando un documental en el que fusionará una obra de García Lorca con la cultura musulmana en la España previa a 1492. «In God's name» se desarrolla en Hebron, donde se encuentra la Tumba de los Patriarcas, lugar venerado por judíos y musulmanes, lo que es motivo de sangrienta disputa.

Al margen de las creencias, hoy se estrena en toda España «El faro de las orcas», en la que el cordobés Gerardo Olivares muestra de nuevo su amor por los animales y su interés por historias de profundo calado humano, enmarcadas en un paisaje espectacular, en este caso la Patagonia argentina. Muy recomendable.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 16 Diciembre, 2016



El profesor Agustín Riscos muestra a los niños del colegio de las Mercedarias a Alphi, el robot que habla, obedece y baila

VANESSA GÓMEZ

50 aniversario del centro educativo

Un robot humanoide se cuela en las aulas del colegio de las Mercedarias

Dos prestigiosos matemáticos de la Universidad de Sevilla presentaron ayer en el colegio San José de las Mercedarias un androide que anda, habla, obedece y baila. Alphi —que así es como se llama el robot de habla inglesa y de apenas medio metro de altura— fue la gran atracción de niños, monjas

y profesores que atendían a las explicaciones que los dos investigadores, Agustín Riscos y Mario Jesús Pérez Jiménez, daban sobre el avance de la tecnología y sus enormes utilidades prácticas en la vida diaria. A pesar de que el uso que se da a este robot en Sevilla se limita a la docencia y la investigación, los profesores no descartan que en un futuro estos humanoides participen en ámbitos tan diversos como la pediatría —son excelentes en centrar la atención de los niños— o la hostelería, entre otros ejemplos. El modelo de Alphi ya está en venta en algunos grandes almacenes por unos 7.000 euros. [SEVILLA]



Dos matemáticos presentaron ayer en el colegio de las Mercedarias un androide que anda, habla, obedece y baila

Alphi, el robot humanoide, de visita en el colegio

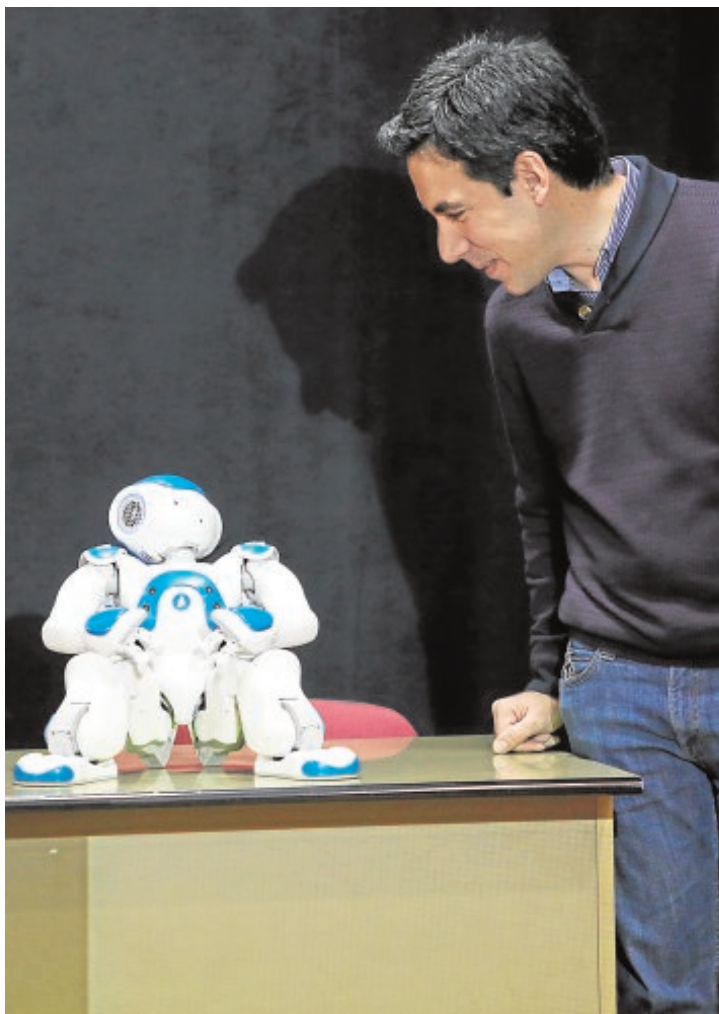
MERCEDES BENÍTEZ SEVILLA

Se llama Alphi y es un robot que anda, se sienta, se levanta, obedece órdenes y habla. Ayer, dos prestigiosos matemáticos de la Universidad de Sevilla, Mario Jesús Pérez Jiménez y Agustín Riscos, lo presentaron en el colegio San José, de las Mercedarias de Sevilla, a los alumnos de Secundaria, en un acto que formó parte de la celebración del 50 aniversario del citado centro educativo. El salón de actos de colegio estaba repleto para recibir la gran atracción, un pequeño robot humanoide, que se utiliza en la Universidad de Sevilla para trabajos de final de máster, concretamente en la asignatura «Métodos computacionales en vida artificial» y que revolucionó el patio del colegio. Los niños no se movieron de su asiento aunque les tocara perderse el recreo.

Los profesores hicieron una detallada explicación a los alumnos acerca de cómo las matemáticas han propiciado el desarrollo de la tecnología. Se extendieron en la vorágine de inventos que nos invade y les preguntaron cómo se puede simular la vida de manera artificial y cómo se ha avanzado en el diseño de máquinas capaces de realizar o simular acciones que pudieran ser catalogadas como inteligentes. La respuesta a esas cuestiones llegó cuando se levantó el telón del salón de actos del colegio y apareció en escena Alphi, el robot humanoide de medio metro que, conectado a través de un mini ordenador, entiende lo que le dicen y obedece las ordenes de su maestro. Se levanta, se sienta, anda, contesta a las preguntas y hasta baila cuando le ponen música.

Sólo habla inglés

Alphi es una especie de muñeco que tiene insertada una cámara en la boca y que contesta al profesor cuando éste le pregunta. El único problema es que, de momento, sólo lo hace en inglés. El profesor le formuló varias preguntas a las que Alphi contestó. «¿Tienes hambre?», le cuestionó Agustín Riscos en el idioma de Shakespeare. «Tengo suficiente batería», le respondió el humanoide provocando las carcajadas de los alumnos. Sin embargo no contestó a todo: «Do you love me?», le inquirió el profesor. Y Alphi se quedó mudo. El robot se dio un paseo por el escenario del salón de actos, se sentó y se levantó e incluso, en un momento que estuvo a punto de caerse, lanzó algunos suspiros. Como si llorara.



El profesor Agustín Riscos, ayer con el robot Alphi

VANESSA GÓMEZ

Futuros usos para el humanoide

Hasta ahora, el robot se usa en la Universidad de Sevilla para la docencia y la investigación. Sin embargo, los matemáticos aseguran que, en un futuro, tendrá otras utilidades. Por ejemplo, en pediatría para estimular a los niños cuando acuden al médico para que no tengan miedo de hacerse pruebas o para niños autistas. O incluso, según dicen, hacer de botones en los hoteles.

Obviamente Alphi fue el centro de atracción y hasta las monjas del colegio quisieron hacerse una foto con él. De momento, el uso que le están dando en Sevilla se limita a la investigación y el uso didáctico en la Universidad pero la idea es que tenga muchos mas usos científicos y prácticos.

Ya se vende en algunos grandes almacenes al precio de unos 7.000 euros aproximadamente y tiene una batería que dura tres horas. Ahora, según Agustín Riscos, que trae y lleva a la facultad a Alphi en una maleta, está aprendiendo castellano junto a sus tres hermanos, otro robot chico y otras dos robots chicas. Y muy pronto podrá obedecer órdenes también en español. Luego tendrá que hablar andaluz.

▶ 16 Diciembre, 2016

Los robots han llegado para quedarse

Alumnos del colegio San José conocen las aplicaciones de la inteligencia artificial

Juan Diego MÁRQUEZ - Sevilla

Un robot colaborando en una intervención quirúrgica, detectando agua o incluso reconociendo la voz y los rasgos físicos de su dueño parecen escenas sacadas de un guión de una película de ciencia ficción. Pero son casos reales, tanto que estos andróides, que peligrosamente se van pareciendo cada vez más a los humanos, han llegado para quedarse. Sin ir más lejos, uno de ellos visitó ayer el colegio San José (Las Mer-

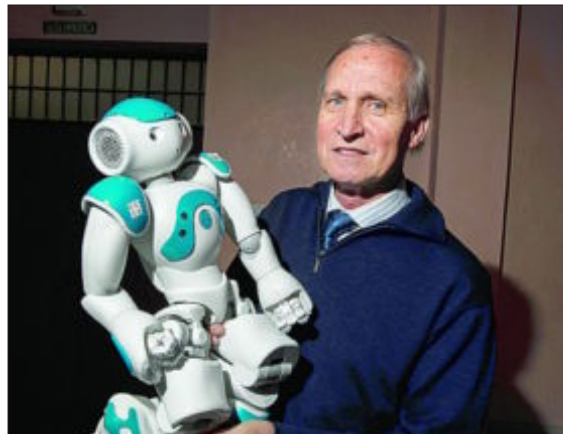
cedarias) de Sevilla, donde los alumnos de Secundaria conocieron sus habilidades más básicas y algunas nociones de la denominada inteligencia artificial, una clase magistral que viene a completar el contenido curricular de la asignatura de tecnología. Coincidiendo con el 50 aniversario de este centro educativo, la dirección invitó al **catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Sevilla Mario Jesús Pérez** para que diera a conocer algunos procesos inteligentes y explicar cómo pueden ser simulados a través de máquinas. Sin embargo, la estrella de la sesión, ante un auditorio expectante, fue el robot Alphi, un dispositivo que ya ha recibido las caricias de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, en una muestra tecnológica celebrada recientemente en la Diputación Provincial de Sevilla. Alphi se paseó por el salón de actos del colegio, bailó e incluso contestó algunas preguntas, dejando boquiabiertos a los estudiantes y al personal docente.

Según Pérez, que estuvo acompañado por Agustín Riscos, los robots «han invadido un mundo nuevo que conocemos ya desde hace tiempo». Allá por los años 50 del pasado siglo el matemático Alan Turing se preguntó si las máquinas podrían llegar a pensar. La respuesta la podría encontrar ahora de manera afirmativa. Y mucho más, puesto que «pueden expresar sentimientos». Pérez asegura que hoy en día las técnicas de inteligencia artificial «se están aplicando prácticamente en todos los ámbitos», como por ejemplo en la biomedicina, la industria, la diagnosis de fallos o el diseño de máquinas para detectar agua o explosivos. Los robots, por tanto, «no sólo



Un momento de la conferencia que acogió ayer el colegio San José (Las Mercedarias) de Sevilla

Fotos: Manuel Olmedo



El catedrático Mario Jesús Pérez con el robot Alphi

son capaces de actuar autónomamente, sino de aprender. Analizan el entorno y pueden tomar decisiones de acuerdo con sus conocimientos».

Este ámbito de la investigación ha evolucionado de manera muy rápida en los últimos tiempos, un

proceso que Pérez compara con los avances que han experimentado los teléfonos móviles. «Sin retrotraernos diez años, uno piensa cómo ha cambiado todo esto». Por tanto, los cambios «han sido terriblemente buenos» y augura que lo mejor, «o lo peor, está aún

por llegar». Las tesis que fraguaron la Revolución Industrial parecen ahora más vigentes que nunca. De hecho, este catedrático sostiene que «el hombre siempre ha tenido en las máquinas un competidor nato». ¿Cómo puede el ser humano crear algo que lo puede superar? «Desde hace tiempo ya tenemos máquinas que son capaces de hacer operaciones aritméticas de una manera mucho más rápida y exacta que nosotros. Eso se puede extrapolar a otras funciones, a los sentimientos, al aprendizaje»...

La aplicación de los robots a la vida cotidiana ya es visible, por ejemplo, en los edificios inteligentes o incluso en aplicaciones que detectan las particularidades que debe tener un producto para que sea más vendido «y aceptado por la sociedad». Un desarrollo más cercano ya lo experimentan los alumnos del colegio San José, un centro que ha hecho una clara apuesta por la excelencia adquiriendo placas Arduino y tablets para no quedarse atrás.



«El Quijote es un tratado de la Historia del Derecho Penal»

▶ Miguel Polaino Orts disertó sobre los delitos y las penas en esta obra de Cervantes

AMALIA F. LÉRIDA
 SEVILLA

«Los delitos y las penas en El Quijote», a cargo de Miguel Polaino-Orts fue una de las dos ponencias de la segunda jornada ayer del ciclo cervantino en la Facultad de Derecho de Sevilla. El profesor de Derecho Penal en la Universidad de Sevilla dijo que Cervantes, recaudador de impuestos, tuvo sus más y sus menos con la Justicia, y que varios fueron los procesos seguidos en su contra, contra él y conta varios miembros de su familia.

Refirió que «tampoco el inquieto Miguel se libraría de la cárcel» y que «familiarizado como estaba con el argot judicial, no es de extrañar que trasladara a su héroe novelesco las vivencias y frustraciones propias de su vida como condenado».

Aseguró que muchos pasajes de El Quijote describen delitos y penas y dijo que «la obra es, entre otras muchas cosas, un tratado interesantísimo de Historia del Derecho Penal».

«Muy sugerente —siguió— es el ejercicio del poder de Sancho como gobernador de la Ínsula Barataria, donde se convierte en persona que aglutina el monopolio del ius puniendi (poder punitivo) del Estado. El capítulo más su-



Polaino Orts, durante su conferencia de ayer

JESÚS SPÍNOLA

gerente para el jurista es el pasaje de los galeotes y, en concreto, la figura de Ginés de Pasamonte, un delincuente reincidente, pícaro, inteligente y locuaz, de unos 30 años, bizco (señal de mal fario del personaje) y autor de una autobiografía».

Ginés de Pasamonte es el paradigma del delincuente reincidente y peligroso que supone un foco desestabilizador de la seguridad del Estado: no sólo no ofrece seguridad con su com-

portamiento, sino que es un peligro permanente.

También comentó que se habla de la pena de galeras, que obligaba al sujeto a permanecer remando coactiva y forzosamente en embarcaciones reales al servicio de la Corona. Era una pena corporal, que se imponía como consecuencia de delitos graves o denigrantes. Con ella, se pretendía una suerte de reconciliación del delincuente con su patria, mediante la obligación de prestar estos servicios no remunerados en embarcaciones reales a modo de purgamiento por sus delitos. La muerte civil se contemplaba también como pena autónoma con substantividad propia, aunque por regla general adquiría en la práctica del carácter de pena accesoria a una principal. Tenía el efecto de privar al condenado del ejercicio de sus derechos cívicos y, consecuentemente, de su participación en la sociedad. Se imponía al sujeto especialmente peligroso.

«Los pícaros delincuentes de Cervantes —terminó— tenían más vivacidad y encanto que los actuales saqueadores».

Miguel Polaino Orts sigue en los análisis de Derecho y Literatura la tradición de su abuelo Lorenazo Polaino, jurista que fue Académico de Buenas Letras y que escribió «El Derecho Procesal en el Libro del Buen Amor».

Por otra parte, el doctor Alfredo José Martínez González, profesor de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Sevilla disertó sobre «La estancia de Cervantes en la Cárcel Real de Sevilla», teniendo como hilo conductor al escritor, las instituciones judiciales y penitenciarias del Antiguo Régimen así como el tratamiento al que eran sometidos los presos de la Cárcel Real antiguamente ubicada en la calle Sierpes.



Los pícaros de entonces
«Los pícaros delincuentes de Cervantes tenían más vivacidad y encanto que los actuales»

Sevilla

SINFÓNICA
El PP pide la
comparecencia de
Aguilar ante la crisis

SEVILLA | El PP de Sevilla va a solicitar la comparecencia inmediata de la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, para que dé explicaciones ante el riesgo de hundimiento de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), que afronta su tercer año consecutivo incurriendo en causa de disolución y donde las aportaciones de la Junta desde 2010 serían dos millones de euros menos que las del Ayuntamiento. El alcalde, Juan Espadas, apuesta por que "todas las partes cumplan los compromisos económicos" con la institución.

MOVILIDAD Urbanismo adjudica la redacción del nuevo Plan Director de la Bicicleta, que debe estar listo en 5 meses para sustituir al de 2007

La bici, en manos del Estudio de Manuel Calvo y Alherbar

FINANCIACIÓN Cuenta con 57.984 euros, incluidos en los presupuestos de 2016

EQUIPO Dirigido por Manu Calvo, experto en Movilidad Sostenible y Ecología Urbana

DESARROLLO En paralelo al primer Plan de Movilidad Urbana, del que formará parte

María Román

SEVILLA | La Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo tomará conocimiento este viernes de la adjudicación del contrato para la redacción del nuevo Plan de Movilidad Sostenible no Motorizada, Programa de la Bicicleta 2016-2020 (Plan Director de la Bicicleta), que ha recaído en la unión temporal de empresas (UTE) Estudio Manuel Calvo y Alherbar. El Ayuntamiento hispalense destinará un total de 57.984 euros a la redacción de este documento, con el que pretende fomentar y dar un nuevo impulso a la bicicleta en la ciudad, sustituyendo al Plan Director de la Bicicleta del año 2007.

Con este nuevo documento se pretende identificar y analizar la infraestructura ya existente y establecer las bases para un nuevo impulso a la movilidad ciclista en la ciudad, tanto en lo que respecta a la programación de infraestructuras, como a la gestión y fomento de la bicicleta.

La adjudicataria seleccionada tendrá un plazo de cinco

meses para la redacción del nuevo plan. Los trabajos de la UTE conformada por las empresas Estudio Manuel Calvo y Alherbar estarán comandados por Manu Calvo, experto en Movilidad Sostenible y Ecología Urbana y director técnico de la consultoría MC, dedicada a la sostenibilidad y estudios ambientales.

Manu Calvo ha participado activamente en el fomento de la bicicleta en la capital hispalense en los últimos diez años siendo uno de los artífices del anterior Plan de la Bicicleta, consultor habitual de la antigua Oficina de la Bicicleta, además de haber participado en la redacción del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía y de Sevilla. En su haber cuenta con más de cuatro decenas de planes de movilidad sostenibles de diferentes localidades.

Junto a Calvo, participarán Javier Herrera, experto en cartografía de la empresa Alherbar; Ignacio Galindo, Ingeniero de Caminos especializado en movilidad, transporte y tráfico; y **Vicente Hernández,**



El nuevo Plan Director de la Bicicleta impulsará y fomentará la red existente y el uso de la bici. ARCHIVO

especialista vinculado al Servicio Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla, con cuyo responsable, el profesor Ricardo Marqués (de A Contramano), ha participado en varios estudios.

La idea es la de diseñar un programa de actuación integral que fomente el uso de la bicicleta, que se realizará en coordinación con el equipo

que redactará el Plan de Movilidad Integral Sostenible que ha licitado la delegación de Movilidad, señaló a **Viva Sevilla** Manu Calvo.

Así, Calvo explicó que debido a la amplia experiencia y conocimiento de la red ciclista de la ciudad que tiene el equipo, además de completar y mejorar la red ya existente no es momento de añadir

grandes tramos más por la coyuntura económica, dice, el trabajo se centrará en redactar un programa de actuación que integre la red de bici con la red de transportes públicos de la ciudad y sus posibles combinaciones con ellos, así como fomentar el uso de la bicicleta y los aparcamientos seguros mediante un estudio de los ya existentes y pro-

A Contramano acusa al PP de una campaña contra la bici

SEVILLA. M. R. | La asociación de ciclistas A Contramano avisó ayer de que el grupo municipal del PP está protagonizando una campaña contra los carriles bici, pues según señalan, los populares no sólo han criticado la retirada de las restricciones horarias para bicicletas en el tramo peatonal de la calle San Jacinto, sino que en el distrito Cerro Amate reclaman eliminar un tramo de carril bici frente a un colegio por posibles atropellos. Esta propuesta finalmente no se llevará a cabo, sino un refuerzo en la señalización de la zona.

Respecto a la polémica de San Jacinto, el PP recuerda que fue la Junta Municipal del distrito Triana quien aprobó las restricciones (hay tres asociaciones del barrio que las defienden) mientras que el alcalde, Juan Espadas, ha defendido la solución ponderada y equilibrada.

puestas de mejora y ampliación, entre los que cita aparcamientos en escuelas, empresas, en zonas residenciales y en espacios públicos.

También se implantarán indicadores del uso de la bicicleta. Todo ello con un cronograma de actuación con el objetivo de que el nuevo Plan de la Bicicleta tenga vigencia hasta el año 2020.

MUESTRA DE LA PROVINCIA los Pueblos en el corazón de Sevilla

VIII FERIA DE
GASTRONOMÍA Y ARTESANÍA
DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

PATIO DE LA DIPUTACIÓN

DEL 1 AL 4 DE DICIEMBRE (1º TURNO)
DEL 15 AL 18 DE DICIEMBRE (2º TURNO)

JUEVES Y VIERNES DE 15:00 A 20:00
SABADO DE 11:00 A 14:30 Y DE 16:00 A 20:00, DOMINGO DE 11:00 A 18:00

**ENTRADA
GRATUITA**

DIPUTACIÓN
DE
SEVILLA



► 16 Diciembre, 2016



García Navarro y Navarro Antolín, ante la antigua Lonja, hoy Archivo de Indias

JUAN FLORES

Luis García Navarro y Fernando Navarro Antolín firman un libro sobre el canto del cisne de los jesuitas en América

Cuando la investigación es cosa de familia

JESÚS MORILLO SEVILLA

Es habitual que un padre y un hijo compartan aficiones, vayan juntos al teatro o salgan a comer. Pero mucho más singular es que vástago y progenitor se embarquen en una investigación académica conjunta y, más incluso, que lo hagan desde dos disciplinas distintas y en principio alejadas, como la Historia de América y la Filología Latina, que, sin embargo, se revelan en el resultado como complementarias.

Este es el caso que protagonizan **Luis Navarro García, catedrático emérito de Historia de América de la Universidad de Sevilla**, y su hijo Fernando Navarro Antolín, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Huelva y ganador, junto a Baldomero Macías Rosendo, del premio nacional a la mejor traducción de 2007.

«Quien sabe trabajar en los archivos es mi padre, mientras que yo lo hago sobre los textos literarios», señala Navarro Antolín sobre esta colaboración con su padre, a quien le gustaría volver a investigar otra vez, junto su hijo. «Hace falta encontrar un tema en el que él se ejercite como latinista y yo como historiador», indica.

Dobles exequias Filología Clásica e Historia de América se entrecruzan en esta investigación sobre el obispo Figueredo

Juntos se embarcaron en la investigación que da cuerpo al volumen «Las dobles exequias del arzobispo Figueredo (1765)», que publica la Biblioteca Montañiana de la Universidad de Huelva, y que, como indica gráficamente el subtítulo del libro, narra un episodio que supone el «canto de cisne de los jesuitas en Guatemala».

La génesis era el deseo, cuenta Navarro García, «de escribir una obra con mi hijo Fernando, que trabaja en el campo de la Filología Latina en América y mucho sobre Arias Montano». «Teníamos que buscar un punto en común, él sobre América y yo sobre el latín, por lo que buscamos un documento americano que estuviera en latín y uno de los seis autores de los textos de las exequias, Rafael Landívar, el Virgilio americano, fue el punto de partida para la investigación».

En momentos decisivos

Este autor es el más conocido de los seis que intervinieron en las exequias del arzobispo Figueredo, que reunía dos hechos muy llamativos que desencadenaron la investigación: de un lado, la singular carrera eclesiástica del mitrado, muy vinculado a los jesuitas; y, de otro, la excepcionalidad, precisamente por esa vinculación a la Compañía de Jesús, de las dobles honras fúnebres que le fueron tributadas, que dieron lugar a un interesante programa iconográfico y a discursos fúnebres en latín y castellano.

Navarro García se ocupó, entonces, de la «biografía del arzobispo», muy vinculado a los jesuitas desde que estudió en el colegio de Quito, señala. «Después lo recomendaron en momentos decisivos, primero, para arzobispo de Yucatán y, después, para arzobispo de Guatemala». Esa vinculación dio lugar a las singulares exequias que se hicieron a su muerte en 1765, porque fueron dobles. «Los jesuitas son los que la hacen, primero las de la catedral, que deberían haberlas hecho los canónigos, y las correspondientes a su entierro en la iglesia de la Compañía».

Por su parte, Navarro Antolín se centra en la edición crítica de los textos de los dos libretos que se realizaron para estas dobles exequias, que hasta este estudio se pensaban que correspondían a uno solo. «Estaban completamente desperdigados. Durante siglos se ha confundido un libreto con otro y lo único que se había publicado era el texto de Landívar», explica.

La edición recupera, de esta forma, unos textos que tenían una «función educativa y propagandística», señala este investigador en «piezas retóricas de alto nivel». Fue el canto de cisne de los jesuitas, porque «de las exequias a la expulsión va solo un par de años» y se produjo un «apagón intelectual en el Nuevo Mundo».



El libro de un economista

Hace unos días, en el programa «Hoy por hoy» de Pepa Bueno en la cadena Ser, el catedrático en Economía Aplicada de la universidad de Sevilla, Juan Torres, decía, a cuenta de la reciente publicación de su libro 'Economía para no dejarse engañar por los economistas' (Planeta), que, «cuando más libre se deja al capitalismo más daño hace a los seres humanos». En este libro analiza los principales problemas económicos actuales. Cuenta su observación sobre proposiciones que se presentan como verdades o certezas, y que en realidad no lo son. Así que lo interpreta como el modo de engañar a la gente. La opinión de los economistas en su proliferación en los medios de comunicación, las define como opiniones no neutras, y por tanto, sujetas a conveniencias e intereses. En su definición del capitalismo, coincide con muchas personas, al considerarlo impuro y una continuidad del feudalismo y la esclavitud. Así que dice que el actual capitalismo neoliberal es un capitalismo sin bridas, y por tanto, más inhumano.

En el diario HOY de 12 de diciembre, Juan Carlos Vilorio escribe sobre las pensiones, la calvicie de Rafa Nadal, los fondos de pensiones, y sus buitres de la banca. Su conclusión es tan clara y brillante como real: «si las pensiones no las garantiza el Estado: ajo y agua».

Los fondos de pensiones son una estafa, como todo lo que provenga de la banca. Es otro de los grandes engaños a los que nos han llevado los políticos de este país, junto con las grandes mentiras de la gran mayoría de los economistas. Nos enfrentamos a una clase política criminal, a las ordenes de un capitalismo salvaje.

INMACULADA CHACÓN LIMA BADAJOZ



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 16 Diciembre, 2016

Protagonistas

Joseba Egibar
Portavoz del PNV



▼ A pesar de que el independentismo es una cosa «del siglo XIX», según Urkullu, su partido se adhirió ayer en el Parlamento vasco a una propuesta de apoyo al «procés» formulada por los proetarras. Otra vez la patética carrera entre nacionalistas para demostrar quién es más «abertzale»

Juan Carlos Izpisua
Bioquímico



▲ Liderados por el eminente científico albaceteño, un grupo de investigadores ha llevado a buen puerto un revolucionario hallazgo al revertir el envejecimiento en ratones reprogramando sus células. En el estudio han colaborado institutos científicos de nuestro país. Avance con sello español

Fernando Suárez
Univ. Rey Juan Carlos



▼ Lo piden sus alumnos, lo piden los profesores plagiados y sus claustros y lo sugiere la Conferencia de Rectores. Acusado de vampirizar varios trabajos académicos ajenos, lo más sensato es que el rector se aparte de su responsabilidad mientras se dirimen las demandas a las que se enfrenta



Universidad

El rector de la Rey Juan Carlos deja la vocalía de la CRUE, acusado de plagio

S. L. MADRID

El rector de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Fernando Suárez, abandonó ayer su puesto como vocal del Comité Permanente de la Conferencia de Rectores (CRUE), tras las informaciones que lo acusan de varios plagios académicos.

El presidente de la CRUE, Segundo Piriz, y el propio Suárez decidieron durante la jornada de ayer, con el acuerdo de todo el Comité Permanente, que el rector de la universidad madrileña «abandone la vocalía» para «no perjudicar el prestigio» de la Conferencia de Rectores, según informó mediante un comunicado de prensa esa institución.



F. SUÁREZ

«CRUE Universidades Españolas rechaza plenamente el plagio en cualquier institución universitaria y científica, donde la generación de conocimiento es un valor que debe defenderse y garantizarse», subrayó la entidad en el comunicado.

Distintas denuncias

Fue a mediados de octubre cuando varios medios de comunicación publicaron que el rector de la URJC había copiado parte de un libro del ex-catedrático de la Universidad de Barcelona Miguel Ángel Aparicio en un artículo para una revista jurídica especializada.

Después se denunciaron otros posibles plagios cometidos por Suárez, quien, en una declaración institucional leída ante el Consejo de Gobierno de la URJC, el 25 de noviembre, negó que pudiera hablarse de plagio.

Argumentó que no había obtenido «rendimiento económico» de ello y se escudó en «una disfunción» derivada de los grupos de investigación en los que se integra. Tras esta declaración, cinco de los profesores afectados por estos supuestos plagios expresaron en una carta su «indignación» ante la que, a su juicio, era la «vergonzosa imagen» que la «persistencia» de Suárez en su cargo en el centro universitario madrileño que dirige estaba ofreciendo de la universidad pública española, solicitando su «inmediata dimisión».

Además, los rectores de las universidades públicas de Alcalá, Autónoma, Carlos III, Complutense y Politécnica han manifestado de manera conjunta su «profunda preocupación» por estos presuntos plagios académicos.



► 16 Diciembre, 2016

Los rectores españoles también apartan a Suárez

El mandatario de la Rey Juan Carlos deja el órgano ejecutivo de la CRUE, pero sigue sin dimitir pese a la creciente presión institucional

JUANJU BELGERRA MADRID

CRUE Universidades Españolas, el órgano de coordinación e interrelación de todos los rectores españoles, tampoco quiere cerca al máximo responsable de la Rey Juan Carlos (URJC), Fernando Suárez, tras las sucesivas acusaciones de plagio que éste ha recibido en las últimas semanas.

En un comunicado hecho público a primera hora de la tarde de ayer, dicha institución comunicó la decisión de su comité permanente de que Suárez «abandone la vocalía de este Comité para, de este modo, no perjudicar el prestigio de CRUE Universidades Españolas».

El comité permanente es el máximo órgano ejecutivo de la institución y se encarga de gestionarla de acuerdo con las directrices de la Asamblea General. De ahí la gravedad de que pudiera verse salpicado por las acusaciones que se han vertido sobre Suárez. Lo componen el presidente (actualmente Segundo Píriz, rector de la Universidad de Extremadura), dos vicepresidentes un vicepresidente ejecutivo, cuatro vocales y la secretaria general.

Según se recoge en el comunicado, el cese de Fernando Suárez fue respaldado unánimemente por todos los miembros del comité, incluido el propio afectado. «CRUE Universidades Españolas rechaza plenamente el plagio en cualquier institución universitaria y científica, donde la generación de conocimiento es un valor que debe defenderse y garantizarse» concluía el mencionado documento.

Este pronunciamiento viene a sumarse al que ya hicieron hace dos días los mandatarios de las universidades Complutense, Autónoma Carlos III, Politécnica y de Alcalá compañeros del propio Suárez en la Conferencia de Rectores de las Uni-

versidades Públicas de Madrid (CruMa), en el que expresaban su «profunda preocupación por los presuntos plagios» cometidos por Suárez.

Y no fueron los únicos. El consejo de Educación, Juventud y Deporte, Rafael Van Grieken, también se desmarcó de Suárez en unas declaraciones públicas. «No es lícita la práctica del plagio en el mundo académico», afirmó, tras recordar su respeto a la de autonomía universitaria. Según este principio, recogido en el artículo 27 de la Constitución, otorga en exclusiva a las propias universidades las decisiones académicas, de gobierno y de gestión. Ese mismo principio es el que permite a Suárez continuar en el cargo pese a

que la comunidad académica ha pedido unánimemente su dimisión.

En las declaraciones anteriormente mencionadas, Van Grieken aseguró tener constancia de que se ha creado en la URJC una comisión para depurar responsabilidades por los supuestos plagios. Entre ellos, el de un libro del ex catedrático de la Universidad de Barcelona Miguel Aparicio, que Suárez recicló en un artículo para el *Anuario de Historia del Derecho Español*.

Sin embargo, según ha podido saber este periódico, dicha comisión no existe, de modo que la decisión sobre la continuidad del rector recae sobre el propio afectado, que sigue demorando su decisión,



El rector Fernando Suárez. ANTONIO HEREDIA

en perjuicio de la URJC. Esta circunstancia refuerza los argumentos de las voces que critican, por endogámico, el actual sistema de gobierno de las universidades.

Mientras, los profesores, los estudiantes y el personal de administra-

ción y servicios de la URJC no dudan en expresar su desánimo y su perplejidad. Por un lado, está muy generalizado el sentir de que Suárez debería dimitir lo antes posible para no seguir dañando la imagen pública de la institución.

Por otro, confiesan que el mandato de Suárez había sorprendido desde el comienzo por su sentido de la austeridad: rechazó tener coche o teléfono móvil costeados por la universidad, así como imputarle gastos de representación.

A la espera de que Suárez decida si dimite o no (ya lo hizo como director de la revista del Ministerio de Justicia en la que se detectó el primer plagio), la presión institucional no deja de crecer. El próximo

20 de diciembre deberá comparecer en el Consejo de Gobierno de la URJC y, un día después, en la Comisión de Educación de la Asamblea de Madrid a petición de Podemos. Eso sí, Suárez no está obligado a acudir.



El rector acusado de plagiar deja su cargo en la conferencia

La conferencia de rectores fuerza la renuncia de Fernando Suárez Bilbao, rector de la Universidad Rey Juan Carlos, como vocal. P22



▶ 16 Diciembre, 2016

Los rectores echan de su cúpula al compañero acusado de plagios

ELISA SILIÓ / PILAR ÁLVAREZ, Madrid

El rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Fernando Suárez, tuvo que dejar ayer su puesto de vocal de la conferencia de rectores, la CRUE, por el escándalo de los supuestos casos de plagio que le acorralan. La conferencia le pidió que se marche para "no perjudicar el prestigio" de la institución. La universidad pública madrileña no ha iniciado ninguna investigación pese a que el primer caso saltó en octubre y hay ya más de una docena de plagiados.

El pronunciamiento oficial de la CRUE sobre un asunto sin precedentes en la Universidad española llega dos meses después de que se conociera el primer caso, publicado por *El Correo Gallego*. También es posterior a la condena de la conferencia de rectores madrileños, de la que forman parte cinco campus más el que preside el propio Suárez Bilbao. Durante este tiempo, el asunto ha alcanzado incluso trascendencia internacional después de que un campus estadounidense anunciara que va a retirar un texto del rector de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) tras comprobar que copió a seis autores en un artículo de 13 páginas.

Suárez Bilbao se reunió ayer por primera vez desde que estalló el caso con el presidente de la CRUE, Segundo Píriz (rector de la Universidad de Extremadura) y con uno de los vicepresidentes, Roberto Fernández (Lleida). Píriz le pidió personalmente que renunciara al puesto de vocal en el comité permanente, el órgano que "gestiona y representa los intereses de la institución". Ese comité lo forman el presidente de

la CRUE, dos vicepresidentes, un vicepresidente ejecutivo, cuatro vocales y la secretaria general.

Tras la reunión, la conferencia emitió un comunicado en el que indicaba que, "con el acuerdo de todo el comité permanente", Píriz y el propio afectado tomaron la decisión para "no perjudicar" su prestigio. El texto, de dos párrafos, añade que "rechaza plenamente el plagio en cualquier institución universitaria y científica, donde la generación de conocimiento es un valor que debe defenderse y garantizarse".

Hay al menos once afectados por los supuestos plagios del rector. Cinco profesores que han pedido su dimisión en una carta y los seis detectados por la Universidad de California-Santa Bárbara en una de sus publicaciones.

Cifuentes llama

La Universidad Rey Juan Carlos ni siquiera ha puesto en marcha la comisión de investigación que anunció cuando salieron los primeros casos. El rector no ha hecho declaraciones sobre este



El rector Fernando Suárez Bilbao. / CARLOS ROSILLO

asunto ni ha respondido a las peticiones de este periódico para conocer su versión. En un texto que leyó ante el Consejo de Gobierno de su Universidad, atribuyó las denuncias públicas por sus supuestos plagios a una campaña "de difamación y acoso". No obstante, Suárez admitió: "Es posible que se hayan podido producir disfunciones, porque soy humano".

Pese al rechazo del PP, la Asamblea de Madrid le ha convocado el 21 de diciembre para que dé explicaciones sobre este asunto.

El rector aún no ha confirmado si asistirá o no.

Pese a que se trata de un campus sostenido con fondos públicos, la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Educación se mantienen al margen de momento. La presidenta regional madrileña, Cristina Cifuentes, apeló a la autonomía universitaria para evitar valorar el asunto. "Mientras que la universidad no se pronuncie no vamos a opinar, no es un asunto de gobierno", dijo el pasado domingo en una entrevista en La Sexta.

Una universidad en silencio

Los estatutos de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid contemplan la opción de una moción de censura, que solo puede prosperar si lo pide un tercio del claustro del campus, formado por 300 miembros, y si lo respaldan al menos dos tercios. Y es el rector el que convoca el claustro o, de nuevo, un cuarto de sus miembros. Pero cuesta creer que eso suceda.

Los decanos afrontaron en Consejo de Gobierno el 25 de noviembre el plagio como un ataque a la Universidad; y cuentan los alumnos que, cuando se pregunta a los profesores por el asunto, declinan opinar o defienden a Fernando Suárez. En este escenario la movilización de los estudiantes, separados en seis campus de cinco localidades y en semanas de exámenes, se ha limitado a una recogida de firmas en una plataforma reivindicativa. A la vuelta de navidades, si el rector continúa en el cargo, tratarán de organizarse.

La crítica entre los profesores y el personal de administración y servicios es cero. "Nunca habrá una moción de censura. De 300 miembros del claustro, solo se animarían a presentarla 10 trabajadores y los alumnos, que son unos 30", calcula un profesor que pide anonimato. "Es una Universidad con una red clientelar muy fuerte", prosigue. Una idea en la que ahondan los alumnos: "Hay un corporativismo muy claro, se piensa en el beneficio propio y no en la pérdida del prestigio de la Universidad".



La CRUE aparta al rector de la URJC

EDUCACIÓN ► El rector de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC), Fernando Suárez, dejó ayer su puesto como vocal en el Comité Permanente de la Conferencia de Rectores CRUE después de haber sido acusado de varios plagios académicos. En un comunicado, la institución que aglutina a los rectores de 76 universidades rechaza “plenamente el plagio en cualquier institución universitaria y científica”. / Redacción

Enlaces a noticias digitales

Claustro

- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2046723/el-profesor-fernando-alvarez-ossorio-presenta-en-el-claustro-su-candidatura-a-defensor-universitario-de-la-us/>
- http://www.lainformacion.com/politica/elecciones/Alvarez-Ossorio-Claustro-Defensor-Universitario-US_0_981202849.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2913110/0/profesor-fernando-alvarez-ossorio-presenta-claustro-su-candidatura-defensor-universitario-us/>

Alphi, un robot humanoide

- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-alphi-robot-humanoide-visita-colegio-201612151250_noticia.html

Apoyo de CEPESA a un libro sobre Cristóbal Colón

- <http://andaluciainformacion.es/huelva/641618/apoyo-de-cepsa-a-un-libro-sobre-la-historia-de-cristobal-colon/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8027744/12/16/Cepsa-apoyara-la-edicion-de-un-libro-sobre-la-relacion-de-Cristobal-Colon-con-Moguer.html>
- <http://www.gentedigital.es/huelva/noticia/2046597/cepsa-apoyara-la-edicion-de-un-libro-sobre-la-relacion-de-cristobal-colon-con-moguer/>

El Plan de la Bicicleta

- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/641662/el-plan-de-la-bicicleta-recae-en-el-estudio-manuel-calvo-y-alherbar/>