



**RESUMEN DE PRENSA
16-17-18 DE MAYO DE 2015**



Diferencias en el método de análisis para medir antioxidantes

TECNOLOGÍA. Investigadores del departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (US) han publicado un estudio en el *Journal of Food Composition and Analysis* en el que comparan métodos in vitro con un método in vivo para entender mejor la relación entre los resultados que aportan unos y otros, en relación a la composición del zumo. La medida de la actividad antioxidante en los alimentos es una constante no todos los métodos arrojan los mismos resultados.

Los universitarios de Magisterio apenas reciben formación TIC para la inclusión social, según un estudio de US



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 15 May. (EUROPA PRESS) -

Un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad de Sevilla (US) y financiado por la Fundación Hergar revela que los estudiantes de los distintos grados de Magisterio no adquieren las capacidades necesarias para incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a su práctica docente en pro de una correcta inclusión social de las personas con déficits cognitivos, incluido el grado de Educación Especial.

El grupo de investigación 'Didáctica: Análisis tecnológico y cualitativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje' de la Hispalense ha realizado un estudio para conocer el nivel de formación y conocimiento tecnológico que los alumnos de magisterio tienen respecto a la aplicación de las TIC para personas con diferentes tipos de discapacidades.

El proyecto, financiado por la Fundación Hergar, ha concluido que el conocimiento que reciben los alumnos de magisterio sobre la aplicación de las TIC para las personas con algún tipo de déficit cognitivo es mínima.

"Las TIC son una herramienta clave para favorecer la inclusión en las escuelas. Pueden servir como elementos puramente adaptativos o como verdaderas herramientas facilitadoras para que personas con problemas de tipo auditivo, cognitivo, motriz, etcétera, puedan conseguir una mayor inclusión en los ámbitos educativos", expone Julio Cabero, catedrático responsable del proyecto.

Sin embargo para que esto pueda tener lugar, continúa el investigador, "es imprescindible que las personas que están estudiando la carrera de magisterio dominen cómo utilizar las TIC desde el punto de vista educativo, ya que estas tecnologías, mal empleadas en este contexto, pueden contribuir a crear una brecha digital en los sujetos, por lo que hay que tener especial cuidado con su diseño".

Los datos obtenidos en este proyecto han demostrado que los futuros profesores tienen un "fuerte" desconocimiento en este campo a nivel general independientemente de la universidad y especialidad (incluso en la modalidad de Educación Especial). En una escala de 0 a 10, donde el 0 hacía

referencia a que se considera completamente ineficaz para realizar lo que se le presenta y 10 que lo domina completamente, la puntuación media global obtenida fue de 2,17 independiente de la universidad donde se realizó la investigación. Por lo que se refiere a su dominio para la accesibilidad, la puntuación media alcanzada fue de 1,69.

SOLUCIONES

Los investigadores están convencidos de la necesidad de incluir una asignatura referida a las TIC para la igualdad y la inclusión en los planes de estudio de los grados de magisterio. Además, han creado un instrumento válido y fiable de diagnóstico, disponible en la memoria de investigación del proyecto, que permite a los docentes analizar el nivel de formación y conocimiento tecnológico de los alumnos que cursan el grado de magisterio respecto a la aplicación de las TIC para personas con discapacidad.

"Nos guste o no, las tecnologías cada vez van a ser un elemento más significativo en el sistema educativo y, por tanto, es imprescindible que los futuros maestros las dominen para su incorporación desde el punto de vista educativo", ha concluido Cabero.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Adif lidera las adjudicaciones públicas en el primer trimestre

Se entregaron contratos públicos por 1.906 millones

elEconomista MADRID.

El valor de licitaciones concedidas por la Administración en los tres primeros meses de 2015 aumentó un 68 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado, hasta los 1.906 millones de euros en 2015, según datos oficiales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas recogidos en el primer informe 'Análisis de Licitaciones en España' elaborado por Infocif-Gesdesco.

Adif lideró las adjudicaciones entre enero y marzo, con 556 millones, que representan el 29 por

556

MILLONES DE EUROS

El gestor ferroviario Adif lidera las adjudicaciones hasta marzo con 556 millones de euros.

ciento del total. Le siguen la Dirección General de Racionalización y Centralización de la Contratación con 202,9 millones, Correos, con 82,2 millones, la Subdirección General de Gestión Económica y Patrimonial, con 52,4 millones, o **el Rectorado de la Universidad de Sevilla**, con 35,4 millones de euros.

Las provincias que reflejan mayores importes adjudicados son Sevilla, con 50,2 millones de euros, Asturias, con 24,9 millones y Barcelona, con 11,6 millones. Les siguen Madrid, con 8,9 millones, y Alicante, con 8,1 millones. Empresas del sector de las telecomunicaciones, energía, gestión de infraestructuras y gestión medioambiental lideran la concesión de contratos.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Siete centros de la US acceden a que los alumnos conserven tutor de un año a otro en trabajos finales

SEVILLA, 15 May. (EUROPA PRESS) -

Siete centros de la Universidad de Sevilla (US) --Agronómicas; Física; Odontología; Turismo y Finanzas; Enfermería, Fisioterapia y Podología; Derecho; y Económicas y Empresariales-- han accedido a la petición efectuada por la Defensoría Universitaria de la Hispalense para que se articulen en las normativas propias la posibilidad de que los estudiantes continúen con la asignación de tutor para más de un curso académico si hay acuerdo entre las dos partes de cara a los Trabajos Fin de Grado y Máster.

En la recomendación, consultada por Europa Press, la Defensora, Rosa Muñoz, establece que la existencia de una regulación "desigual" ha originado que estudiantes que no han completado su trabajo y, por tanto, tenían que volver a matricularse en el siguiente curso no han podido mantener ni la materia elegida para hacer su Trabajo Fin de Grado ni el tutor asignado.

Como consecuencia, una vez que no se haya completado el trabajo y, por ello, no se haya podido defender, el estudiante obligatoriamente ha de matricularse de nuevo en el siguiente curso, no pudiendo mantener la materia ni el tutor adjudicada el año anterior y teniendo, pues, que someterse al nuevo proceso de adjudicación que se establece para ello cada ejercicio académico.

La respuesta es distinta en otros centros, de tal modo que en éstos el estudiante también tiene que volver a matricularse pero se puede beneficiar de cierta prórroga reconocida y establecida en su normativa, sin tener por ello que someterse a una nueva adjudicación de materia y tutor, pudiendo seguir completando el mismo trabajo que comenzara el curso anterior y bajo la dirección del mismo tutor.

Así, con la incorporación de estos siete centros son ya 14 los centros propios de la Hispalense de Sevilla que prevén que un estudiante mantenga la asignación de tutor durante más de un curso académico. Ingeniería de Edificación también ha remitido contestación a esta Defensora, pero en ella se muestra contraria a atender la recomendación.

La Defensoría insta a los centros que aún no han respondido a que lo hagan "sin más demora" por el bien de los estudiantes y de su formación, ya que la situación puesta de manifiesto, según la recomendación de Muñoz, "establece una diferencia de trato y derechos derivados en él como consecuencia, decimos, de esa disparidad de regulación en la materia que nos ocupa".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 18 Mayo, 2015

La Feria del Libro resiste y mantiene sus ventas en un año difícil

Balance positivo de una cita que aspira ahora a renovarse

A. L.
SEVILLA

► Con datos todavía provisionales, la dirección de la Feria del Libro de Sevilla (FLS) hizo ayer balance positivo de la recién concluida edición, que «a pesar del calor» logró reunir a 15.000 personas en torno a más de 200 actos y a las casi 400 firmas programadas de más de 180 autores distintos. Entre las citas más atractivas destacaron los homenajes a Rafael de Cózar, así como la presencia de autores como Rosa Montero, Juan Eslava Galán, Lorenzo Silva o María Dueñas.

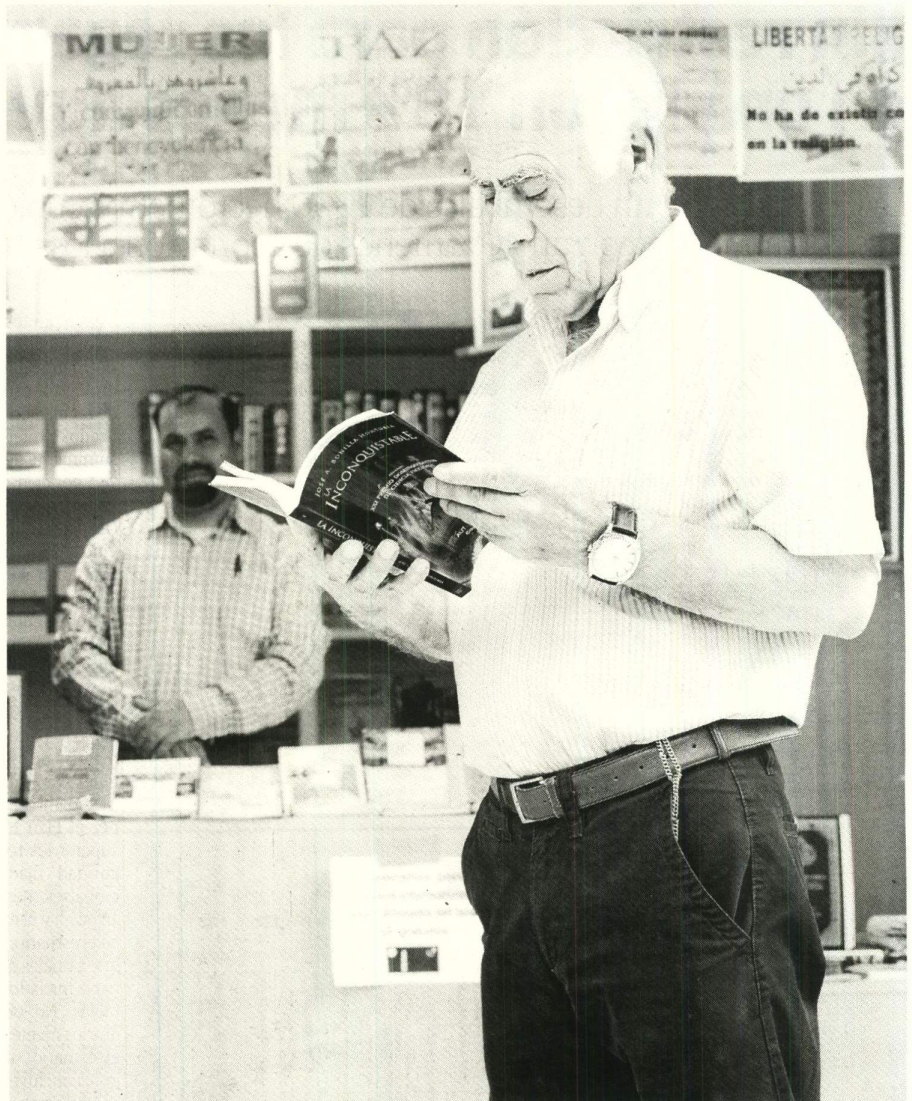
Según afirmó a través de un comunicado el director de la Feria del Libro de Sevilla, Javier López Yáñez, el reto de la próxima edición será «crecer en calidad», para lo que es fundamental contar con mayor apoyo por parte de las administraciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras, «que sabemos que están dispuestas».

«Tenemos que lograr una mayor comunicación con el sector y con todos los que programan en torno al libro para que estos días todos los esfuerzos se concentren bajo el paraguas de la Feria y no se produzcan contradictorias situaciones de competen-

cia», prosigue López Yáñez, para añadir que «no estamos hablando de exigencias ni obligaciones sino de establecer un diálogo y respetar los intereses y sensibilidades particulares pero siempre con vistas al bien común, que no es otro que fomentar la lectura y, por tanto, vender libros», agrega.

En la misma línea, considera fundamental «reforzar las sinergias con otros agentes culturales, empresas, entidades y ciudadanos». Esto pasa por establecer nexos «con festivales o eventos que coincidan en fecha con la Feria pero también con el tejido asociativo, el comercio o la hostelería». De hecho, algunos de estos contactos ya se han ido iniciando durante el desarrollo de la presente edición, apunta el director.

La renovación de los formatos también está entre los objetivos. «Vamos a promover que los actos sean más interesantes y dinámicos, tanto trabajando para que participen aquellos que pueden aportar más calidad como por la incorporación de elementos que los hagan más cercanos y accesibles a un público amplio», defiende López Yáñez. «La Feria hay que exprimirla más, es-



La organización calcula que estos días han acudido a la cita unas 15.000 personas. / Inma Flores

Apuesta por el sector

UNA FERIA CADA VEZ MÁS PRESENTE EN EL MUNDO VIRTUAL

La FLS acumula casi 10.000 seguidores en sus perfiles de redes sociales, experimentando un incremento del 16% en el número de fans en Facebook (632 más que el año pasado) y del 32% en Twitter, donde se han sumado 1.114 *followers* con respecto a 2014. Además, al margen de las cifras se ha

experimentado un importante aumento de interacciones por parte de los usuarios, que han tenido un papel mucho más activo compartiendo contenidos, realizando comentarios y difundiendo la actividad de la Feria, y así el blog ferialibrosevilla.blogspot.com.es tuvo alrededor de 70.000 visitas.

tamos usando solo un pequeño porcentaje de sus posibilidades. Los libros pueden venir acompañados de conciertos, arte o cualquier otra propuesta original y diferente. Queremos que lo de la fiesta de los libros deje de ser una frase hecha para convertirse en realidad», dice.

En el programa de esta FLS han colaborado el Ayuntamiento, la Junta, la Diputación, la Fundación Cajazol, **el Cicus**, la UNIA, la Fundación José Manuel Lara y el Grupo Anaya, entre otras entidades y asociaciones. ■



► 18 Mayo, 2015

CRISTÓBAL ORTEGA. DIRECTOR DE LA BIENAL

● Hoy recibe en Barcelona el premio Max a la contribución del festival a las artes escénicas ● Lo celebrará el día 29 abriendo al flamenco la Torre de don Fadrique con un recital de Javier Barón

“Con el dinero público tenemos que llegar al mayor número de gente posible”

Charo Ramos SEVILLA

—Este Premio Max a la aportación de la Bienal a las artes escénicas, ¿es un reconocimiento al carácter mestizo del festival y al diálogo que ha entablado con otros lenguajes artísticos frente a las posiciones más puristas?

—El premio consolida esa idea de abrir la Bienal a cualquier manifestación artística que tenga que ver con el flamenco y a cualquier realidad o espacio que lo potencie. Es una llamada a seguir ilusionándose. Cuando la Bienal surgió a principios de los 80 lo hizo por una necesidad de gestión, para darle protagonismo al flamenco, que estaba arrinconado en espacios específicos como tablaos. Edición tras edición se ha logrado que ocupe su lugar en los principales teatros y programaciones mundiales. Por eso no se me olvida nunca que conceden el Max a todos los artistas que se han convertido en figuras Bienal tras Bienal y a esos directores que han sabido aportar su granito de arena hasta llegar a las 18 ediciones que se celebran con este premio.

—¿Qué supone para el equipo de la Bienal tomar el relevo del Teatro Central en la gala escénica que hoy acoge Barcelona?

—Sucedir al Central en el palmarés es un honor muy motivador para la gestión cultural en Andalucía, porque demuestra que cada vez hay más gestores tras los proyectos culturales y que lo que se hace desde aquí tiene una repercusión muy grande en muchos sitios.

—¿De qué manera celebrará la llegada del Max al convento de Santa Clara, sede de la Bienal?

—Dado que el premio es un estímulo para seguir programando flamenco en la ciudad, considero que el hecho de abrir un espacio cultural nuevo, como lo es la Torre de don Fadrique, con el recital de Javier Barón que ofreceremos el 29 de este mes (*Encuentro en el Baluarte*), es un regalo inmejorable para los aficionados, que podrán disfrutar de una experiencia sensorial completa en un entorno único. Y Don Fadrique será uno de los escenarios más importantes del nuevo ciclo *Septiembre es flamenco*, que hemos preparado con muchísimo cariño.

—Con *Septiembre es flamenco* el Ayuntamiento quiere reivindicar el género en los años en que no hay Bienal. ¿Qué criterios han guiado el diseño de su cartel?

—En esta primera edición del ciclo ponemos en valor a figuras jóvenes, contamos con artistas que posicionan internacionalmente el flamenco y también con veteranos que siguen aportando al género. Entre las apuestas, figuran la bailaora Ana Morales, que colaboró en la pasada Bienal con Esperanza Fernández y en *Imágenes* del Ballet Flamenco de Andalucía, y a la que veremos como protagonista, y el guitarrista Antonio Rey, Giraldilho en la Bienal de 2012, cuya carrera queremos potenciar. Los precios se mantienen o han bajado respecto a la Bienal, como ocurre con el Alcázar (pasan de 30 a 25 euros) y la Torre de don Fadrique. Creo que es una oferta muy asequible para todos los bolsillos y atenta a todas las estéticas y generaciones.

—Los escolares han sido una prioridad de su gestión.

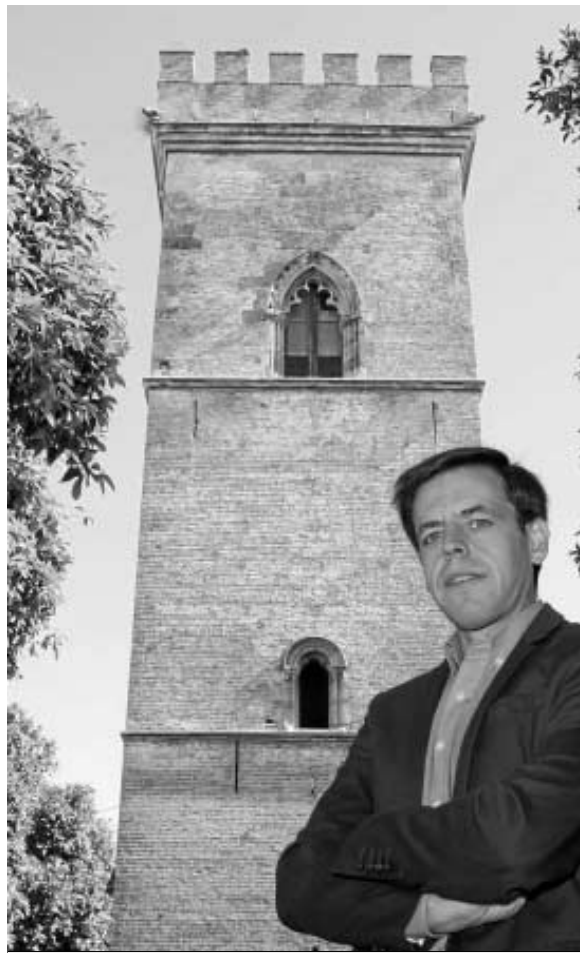
—Creo que el proyecto *La Bienal va a la escuela*, con el que llegamos a más de 5.000 escolares, fue un acierto. Y para 2015 hemos creado el ciclo *Flamenco y patrimonio*, que arrancará precisamente este miércoles y con el cual los escolares vendrán a Santa Clara a conocer la historia de la Bienal mediante un audiovisual, podrán admirar esa pinacoteca privilegiada que cons-

“Eva Yerbabuena fue la primera artista en darme la enhorabuena por este premio Max concedido a la Bienal”

tituyen todos sus carteles y conocer los premios que ha logrado, entre los cuales estará el Max a las artes escénicas. Hay más de cien colegios inscritos en este programa.

—¿Favorece la Bienal al tejido económico privado?

—Hemos dado pasos en ese sentido y queremos dar más. Mi primera acción al ser nombrado director fue reunirme con todos los sectores de la ciudad que tuvieran acción directa con lo que ocurre aquí cada dos años para ver la manera de realizar acciones conjuntas que sirvieran para posicionar la Bienal tanto como sus empresas. Así lo hicimos con hosteleros y empresarios vinculados al flamenco; con los tablaos, de donde salió el proyecto *Una noche en el Arenal*; con las academias de baile, porque



Cristóbal Ortega ante la Torre de don Fadrique del convento de Santa Clara.

muchas escuelas intensificaron su apuesta didáctica en torno las fechas de la Bienal y de ahí surgió el germen de crear una asociación de academias de Sevilla; con instituciones culturales como la UNIA, el Cicus, el CAAC y la Fundación Cristina Heeren... El objetivo es que toda la ciudad se sienta implicada con el proyecto Bienal.

—En su primera edición como director, ¿no eludió riesgos por pensar demasiado en la taquilla?

—Creo que hacer el espectáculo de Rocío Márquez con Niño de Elche, las diferentes actividades con la UNIA o presentar *Bosque Ardora* de Rocío Molina fue atrevido. Pero también lo fue juntar en el escenario del Lope de Vega a un planeto de artistas mayores de 70 años. No creo que programar algo muy

contemporáneo sea más atrevido que programar algo rabiamente clásico. Como gestor cultural soy muy consciente de lo que supone la taquilla y tengo un presupuesto que gestionar con una fuente de financiación y una partida de gastos. Siempre defenderé que con el dinero público que nos han concedido lleguemos al mayor número de gente posible. Por suerte, el flujo de energía positiva de la Bienal dio récords de entrada en casi todos los espectáculos.

—¿Cuál fue el primer artista flamenco que le felicitó por el Max?

—Eva Yerbabuena fue la primera en darme la enhorabuena. De hecho, será el segundo Max que recoja en mi vida, porque cuando trabajaba con ella subí a recoger una que le dieron estando embarazada

de siete meses de su hija Marieta. Recuerdo que dije: “Eva Yerbabuena no puede venir porque está generando nuevos públicos”.

—La Junta de Andalucía ya había diseñado un ciclo para los años en que no había Bienal, la Muestra de Flamenco del Teatro Central. ¿Han dialogado con ellos sobre *Septiembre es flamenco*?

—Nuestro ciclo es una iniciativa municipal perfectamente compatible con otra por el flamenco que la Junta de Andalucía hiciera en octubre. Con *Septiembre es flamenco* queremos que todos los teatros de la ciudad abran sus programaciones con flamenco, lo que ocurrirá en el Lope y en el Maestranza; queremos potenciar el binomio entre el patrimonio arquitectónico y artístico apostando por enclaves como la Torre de don Fadrique y el Alcázar y generamos recursos económicos para la ciudad en una época de menor actividad turística. Se trata de sumar.

—¿Se ve en el cargo tras las elecciones del próximo domingo?

—Yo soy gestor cultural y aficionado al flamenco pero no vengo de la política sino de la cultura. Mi filosofía es trabajar con ilusión cada día, aunque ahora vivamos una calma tensa. *Septiembre es flamen-*

“El ciclo municipal ‘Septiembre es flamenco’ es compatible con otro que la Junta hiciera en octubre”

co está cerrado y me gustaría presentar la Bienal por primera vez en Rabat (Marruecos) en otoño.

—¿Qué líneas de trabajo potenciará si el próximo gobierno local le renueva en su puesto?

—Queremos seguir desarrollando experiencias que trasciendan el flamenco, como las catas de vino y arte jondo; extender el arte jondo a nuevos espacios, como ocurrió con San Telmo en la pasada edición... Y que la Bienal sirva realmente para impulsar las carreras de los artistas, como ha sucedido con Antonio Reyes y Rafael Riqueni, que gracias a los Giraldilhos han visto crecer sus agendas, y sucederá en la inauguración de *Septiembre es flamenco* en el Lope de Vega, donde los seis Giraldilhos serán los protagonistas de la gala.

Magazine

ALCALÁ DE GUADAÍRA

Celebra este lunes el Día de los Museos con 'Una imagen vale más que mil palabras'

SEVILLA | El museo de Alcalá de Guadaíra celebra este lunes el Día Internacional de los Museos y lo hace con una jornada de visitas guiadas y un amplio recorrido por las distintas muestras y colecciones que permanecen en distintos puntos de la ciudad y que relatan la historia de Alcalá, bajo el título *Una imagen vale más que mil palabras*. La jornada contará con técnicos y especialistas para acompañar a los grupos de visitantes.

ARTE El alcalde hispalense, Juan Ignacio Zoido, valora el encuentro realizado en octubre

Resultados satisfactorios del simposio 'El joven Velázquez'

OBJETIVO Los expertos reunidos debatieron acerca de la etapa del pintor en Sevilla con motivo de la restauración de la obra 'La educación de la Virgen'

SEVILLA. M. R. | El alcalde, Juan Ignacio Zoido, presentó y valoró ayer los resultados de los estudios y ponencias presentados por los investigadores, profesores y conservadores de museos "más reputados en el estudio de la obra de Diego Velázquez" y que participaron en el simposio *El joven Velázquez*, que se desarrolló en la capital hispalense en octubre del año pasado.

Así lo destacó el alcalde durante su intervención en dicho acto y en el que apuntó que "al margen de los posicionamientos de unos u otros autores sobre la importancia de *La educación de la Virgen*", desde la ciudad habían creído "conveniente que era necesario fomentar el debate e invitar para ello a los más reconocidos especialistas".

Ese ha sido el "propósito esencial" de este simposio que, según valoró Zoido, contó con la "inestimable ayuda" del Banco Santander y el "apoyo institucional" del **Ci-cus de la Universidad de Sevilla** en la figura de su directora, Concepción Fernández.

El primer edil mostró su agradecimiento "a todos ellos por colaborar en la celebración de este encuentro".

Además, indicó que "cuando

Además

Exigen rigor para 'Murillo 17'

La Asociación *Velázquez por Sevilla* exige a la Consejería de Cultura y al Ayuntamiento "altura política" para llevar a cabo el proyecto *Murillo 2017*, presentado en abril por el alcalde para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento del pintor hispalense, y del que Luciano Alonso ha dicho que "echa en falta algunas dosis de rigor" en aspectos esenciales.

do Jock Reynolds, director de la Henry J. Heinz II de la Yale University Art Gallery, aceptó la propuesta de organizar la exposición sobre *El joven Velázquez. La educación de la Virgen de Yale restaurada*, tanto Lawrence Kanter, conservador de la Lionel Goldfrank III de Arte Europeo, como Benito Navarrete, director de Infraestructuras Culturales del ICAS, tenían bastante claro que la exposición tenía que ser acompañada por una reunión de expertos que incluyera el debate suscitado



El cuadro de Velázquez 'La educación de la Virgen'. ARCHIVO/EFE

por John Marciari con su aportación crucial para los estudios sobre el pintor".

En esa línea, el alcalde dio las gracias "a todos los que han hecho posible tanto la exposición como el simposio", y a los responsables de la Yale University Art Gallery "por su apuesta" por Sevilla, y a los participantes en el simposio.

Tras remarcar que fueron invitados a Sevilla "para que hablaran con absoluta libertad tanto de lo que opinaban de la pintura de la Yale University Art Gallery traída a Sevilla y de su restauración como

de cualquier aspecto relacionado con los años sevillanos del artista", el alcalde se confesó "satisfecho de los resultados".

Por último, el alcalde trasladó también su agradecimiento a la delegada de Cultura por que "apueste por la excelencia", así como por "favorecer el debate científico entre profesionales con la libertad como principal premisa" y porque "haya sido precisamente en la ciudad natal del pintor donde se ha desarrollado todo este encuentro".

EVENTOS Por la calidad de la programación

La Feria del Libro 2015 mantiene las ventas pese al calor

Alrededor de 15.000 personas han asistido a los más de 200 actos y a las casi 400 firmas programadas

literario actual. Entre los escritores que más público han congregado sobresalen Fernando Delgado, Manuel Vicent, Juan Eslava Galán, Rosa Montero, Julio Llamazares, Juan Cobos Wilkins, José Luis Rodríguez del Corral, Juan Madrid, Montero Glez, Antonio Colinas y Daniel Ruiz García, entre otros.

A esto se suma "un importante programa de firmas" que ha traído a la Plaza Nueva figuras tan reconocidas como las de María Dueñas y Lorenzo Silva y que han generado largas colas de espera, como las de Blue Jeans, Albert Espinosa y Julio Muñoz Gijón.

Sevilla, capital del libro

Por otro lado, el portavoz y candidato socialista a la Alcaldía, Juan Espadas, ha realizado este fin de semana un recorrido por la Feria del Libro, donde anunció que promoverá la candidatura de Sevilla como capital mundial del libro ante la Unesco, una celebración que sólo ha desarrollado hasta ahora una ciudad española, Madrid, y que se enmarcaría dentro de una estrategia de apoyo a las librerías y bibliotecas.

El socialista ha adelantado su intención de dar un impulso a esta "cita cultural clave y estratégica para la ciudad", así como en el desarrollo de un plan de apoyo al comercio cultural y a las librerías.

SEVILLA | La Feria del Libro de Sevilla 2015, marcada por las altas temperaturas, "ha conseguido mantener las ventas gracias a la calidad de la programación", según han informado la organización.

En este sentido, ha matizado que el fuerte calor ha hecho que la afluencia de público se haya concentrado sólo en determinados tramos horarios y días y que las ventas hayan estado muy condicionadas por el éxito de algunas actividades y firmas.

A su vez, ha apuntado que alrededor de 15.000 personas han asistido a los más de 200 actos y a las casi 400 firmas programadas de más de 180 autores distintos, destacando especialmente el gran interés generado por los distintos homenajes a Rafael de Cózar, como la mesa redonda organizada este sábado; la presentación de la reedición de *Ojos de uva*, o los recitales que han recordado su obra.

Además, otro de los puntos fuertes de la Feria ha sido la posibilidad de encontrarse con algunos de los autores más seguidos del panorama

Tu Rocío
contado como **tú** lo quieres

Sigue todo el Rocío de Gines en: ginestv.com, [#rocioginestv](https://twitter.com/rocioginestv),
f [rocioginestv](https://www.facebook.com/rocioginestv) y también para toda la provincia a través de
Ondaluz (canal 54 TDT)

ginestv.com


Ayuntamiento de Gines
DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN


ondaluz

Del miércoles 20 al domingo 24,
NUEVAS IMÁGENES CADA DÍA
de 16.00 a 18.00 h.
REDIFUSIONES de 10.00 a 12.00 h.
y de 22.00 a 00.30 h.
Del lunes 25 al domingo 31,
NUEVAS IMÁGENES CADA DÍA
de 17:00 a 19.00 h.
REDIFUSIONES de 12.00 a 14.00 h.
y de 22.30 a 02.30 h.

Hockey

SADUS

La División de Honor B, cerca

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey masculino afronta este fin de semana la fase de ascenso a División de Honor B del cuadro universitario, que quiere aprovechar el factor campo, ya que se juega en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales, para certificar el ansiado ascenso de categoría.

La clave de esta fase será, en palabras de su entrenador, el primer partido. Se miden hoy a partir de las 18:00 horas al San Fernando de Cádiz, equipo que ya les puso en serios problemas en la fase regular de la competición y que se postula como el rival más fuerte en esta fase.

Además del cuadro gaditano, el Aridaman canario y el cuadro levantino de Xaloc busca-

rán derrotar a la Universidad de Sevilla para sellar una plaza en la segunda mejor división del hockey nacional.

El técnico de la Hispalense ha querido destacar el bloque que existe dentro del vestuario, en el que se combina a la perfección la energía y fuerza de la gente joven y la experiencia y veteranía de los pesos pesados del mismo, curtidos en estas batallas.

Se espera que los aficionados a esta modalidad deportiva acudan al Complejo Deportivo Universitario para ayudar a los jugadores sevillanos a obrar el tan ansiado e ilusionante objetivo y poder estar el año que viene peleando por entrar en el grupo donde se encuentran los mejores conjuntos de España.



Plantilla de hockey que lucha por estar en la Div. de Honor B.



El San Fernando senior, segundo en la previa de la fase de ascenso

HOCKEY HIERBA. Como estaba previsto, el **Universidad de Sevilla no falló** contra el Aridaman canario, al que venció por 4-1 en la tercera y última jornada, y eso le sirvió para obtener el billete **para la ronda semifinal de la fase de ascenso a División de Honor B masculina.** El CH San Fernando, que entró a última hora en el cuadrangular disputado en la capital hispalense, cerró su participación con el segundo puesto al batir por 3-0 al Xaloc valenciano. La derrota por la mínima en el debut impidió el éxito de los isleños.



Existen distintas ofertas y abonos para facilitar la práctica deportiva a todos los interesados.

ED

Abonarse al SADUS, fácil

SADUS

SEVILLA

El Centro Educativo Deportivo Pirotecnia, inaugurado por el rector de la Universidad de Sevilla y el alcalde de la ciudad a principios de abril, y el Pabellón Ramón y Cajal, donde se da gran parte de las actividades que se ofertan en el SADUS, ya funcionan a pleno rendimiento. Por ello, quieren hacer más llevadera la inscripción de cualquier miembro de la Comunidad Universitaria y vecinos cercanos a las instalaciones con ofertas y descuentos en los abonos.

Y es que, para todos aquellos que se den de alta con el abono anual, podrán disfrutar de un 20% de descuento sobre la tarifa establecida, sumándole además un 10% de descuento adicional si se inscribe en Pirotecnia para el uso de las instalaciones del Complejo Ramón y Cajal. Además, la oferta 'Presume de gimnasio e invita a un amigo' ofrece la posibilidad a aquellos que quieran

inscribirse de no pagar la primera matrícula si vienen de parte de un abonado.

El CED Pirotecnia combina la función docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, que es su utilidad preferente, con el uso deportivo. Así, el número de abonados en estos meses de funcionamiento ya ha superado los 800, siendo la mayoría estudiantes de los centros ubicados en el campus Pirotecnia. Las instalaciones están compuestas por una sala fitness, así como de otra de ciclo indoor con 30 bicicletas idóneas para la práctica de este deporte. Más de 30 horas de actividades físico deportivas que se llevarán a cabo entre esta nueva instalación y el Pabellón Ramón y Cajal; core training, running club, pilates, mantenimiento, GAP... La instalación contem-

pla espacios para la docencia en investigación, así como de una cancha de juego que se puede dividir en tres espacios que acogen campos de baloncesto con medidas máximas y voleibol.

Estas dependencias suponen una garantía para la práctica deportiva de alumnos, PAS y PDI

de la Universidad de Sevilla, y para los vecinos de la zona,

según el convenio suscrito en su día con el Ayuntamiento de Sevilla. Unas instalaciones abiertas al público de 8:00

a 22:00 h de lunes a viernes y de 9:00 a 15:00 h los sábados. Destacar, finalmente, que todos los abonados al SADUS en las instalaciones del CDU Los Bermejales tendrán acceso gratuito a este complejo. No obstante, aquellos que lo deseen podrán abonarse con una tarifa reducida.

Ofrece descuentos de hasta el 30 por ciento para los interesados

Camino de Santiago

La primera cita, para informar

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla organiza para el próximo mes de junio el Camino de Santiago, dentro del programa de rutas por el medio natural que cada año lleva a cabo el centro universitario. La salida será el 3 de junio y se alargará hasta el 9 de junio. El SADUS, para hacer más acce-

sible y tener informado de todas las dudas que les puede surgir a los interesados en hacer el Camino, ha preparado una jornada informativa el próximo martes 19 de mayo a las 19:00 h. Además, se hace imprescindible que todos aquellos que quieran ir acudan, ya que se repartirá la credencial del peregrino.





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

10:00

Exposición «Génesis. Arte en la calle»

Exposición «Génesis. Arte en la calle», de Sebastião Salgado, en las inmediaciones del Archivo de Indias, una muestra de 38 fotografías organizada por la Fundación Cajasol y Obra Social La Caixa. Es un homenaje visual a un planeta frágil.

16:30

Visita guiada al Ayuntamiento de Sevilla

El edificio del Ayuntamiento de Sevilla ofrece visitas guiadas para que la sociedad pueda conocer el rico patrimonio que atesora, así como su historia y sus datos más relevantes. Estos recorridos pueden realizarse de lunes a jueves y sábados. El horario de hoy es a las 16:30 y a las 19:30. La visita es gratuita para los residentes o nacidos en Sevilla, pero es imprescindible reservar en la web <http://oberonsaas.com/>.

18:00

Jornadas sobre sociedad digital en el Ateneo

Jornada sobre sociedad digital «¿Son las TIC el principal enemigo de la Propiedad Intelectual o su principal aliado?», mesa redonda que pretende ofrecer un marco de reflexión y discusión acerca de la Propiedad Intelectual y la incidencia de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación (TIC). Participan los expertos Jordi Bacaria, Josep Coll, José Carlos Conde y Juan M. Pulpillo. Entrada libre hasta completar el aforo.

19:00

Charla sobre cibernética

Conferencia «Auge y declive de la cibernética de Norbert Wiener», a cargo del profesor Javier Aracil, en la Facultad de Química de la Universidad de Sevilla dentro del ciclo en memoria del Profesor Ramón Queraltó Morano.

20:00

Proyección de la película «Texasville» en el Cicus

Dentro del ciclo de cine independiente americano que acoge la Filmoteca del Cicus, hoy tendrá lugar la proyección de la película «Texasville», dirigida por el cineasta Peter Bogdanovich. La cita es en la sede de la calle Madre de Dios y la entrada es gratuita hasta completar el aforo.



▶ 18 Mayo, 2015

**PISTAS
PARA
HOY**



Taller de emprendimiento en gastronomía

Los chefs Dani García, Paco Morales y José García, entre otros, participan en este taller. Escuela de Hostelería Gambirinus. 9:30.



Nueva proyección de la Muestra AVA en el Cicus

Exhibición del largometraje *Casting*, de Jorge Naranjo. C/ Madre de Dios, 1. Entrada libre. 18:00.



Conferencia del secretario de Estado de Hacienda

Miguel Ferre Navarrete inaugura el encuentro de la UIMP El Buen Gobierno Fiscal y la Gestión de la Empresa. Casa de la Provincia. 10:00.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

TALLER DE LITERATURA EN LA CASA DEL LIBRO

20:00 · C/ VELÁZQUEZ, 8 El crítico de *Diario de Sevilla* Manuel Gregorio dirige esta sesión en torno a *El exilio y el reino*, de Albert Camus, en la que interviene Alberto Gualart.

Recital de copla

19:30 La actriz y cantante Gloria de Jesús actúa en Los Lunes Culturales de la ONCE, acompañada por la guitarra de Juan Carlos Domínguez. C/ Resolana, 30.

Conferencia

19:30 *Liberarse del dolor emocional*. Centro Cívico Torre del Agua. Plaza Vicente Aleixandre.

La Carbonería

20:30 Apertura de la exposición *Mànnara Obrillas Humorales*, de Navamuel. C/ Levías, 18.

Facultad de Química

19:00 Conferencia *Auge y declive de la cibernética de Norbert Wiener* dentro del Curso de Historia y Filosofía de la Ciencia Técnica. Campus de Reina Mercedes. C/ Profesor García González, 1.

Fnac

19:00 Sexta sesión del Curso Fnac de Fotografía. Avenida de la Constitución, 8.

Mercado del Barranco

20:00 Espacio sensorial del ron Premium Zacapa Centenario, diseñado para despertar la vista, el tacto y el olfato antes de la degustación de la bebida. Gratuito. Pases de 18:00 a 21:00 previa reserva a través de reservas@zacaparoom.es. C/ Arjona, 10.

PLAN PARA HOY

ATENEO DE SEVILLA

Ponencia sobre el fin de la piratería 'on line'

¿Son las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) el principal enemigo de la propiedad intelectual o su mejor aliado? Esta pregunta es el punto de partida de una conferencia que reúne a algunos de los mejores expertos del país en esta materia. Josep Coll, fundador del grupo Red Points, interviene en la sesión.

▶ C/ Orfila, 7. 18:30

EXPOSICIÓN



'Níger: 187' en la Biblioteca de la UPO

Muestra organizada por la ONG Infancia Sin Fronteras para reflejar la situación de la mujer y la infancia en este país africano.

▶ Carretera de Utrera, km 1

TALLER

Recursos didácticos para el huerto escolar

Natures ofrece esta propuesta formativa en la Casa de la Ciencia (CSIC) para profundizar en la dimensión práctica de un proyecto de huertos.

▶ 20 euros. Avenida María Luisa. 17:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 18 Mayo, 2015



ESTHER LOBATO

**LEANDRO
ÁLVAREZ REY** | Catedrático
de Historia
Contemporánea

«La clase política de hoy no tiene el software actualizado»

JUAN MIGUEL VEGA SEVILLA
Quizá no haya historia más difícil de contar que la contemporánea; esa de la que todavía mucha gente se acuerda; esa a la que tal vez aún no le haya dado tiempo todavía de convertirse en Historia. A ese empeño sin embargo ha dedicado su vida académica Leandro Álvarez Rey (Sevilla, 1960). Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Hispalense. Se ha especializado además en la historia política de España, Andalucía y Sevilla. Lo cual es rizar el rizo. Y aunque se trata de andar sobre el alambre, sus pisadas son fuertes y seguras.

Pregunta.—¿Cuál es la importancia del siglo XX en la historia de Sevilla?

Respuesta.—Fundamental. Pasamos de una ciudad que prácticamente no había crecido casi nada en los anteriores doscientos años, a otra que, en virtud de uno de esos

magros acontecimientos que marcaron su historia en ese siglo, la lleva a experimentar sólo en las tres primeras décadas un crecimiento demográfico sin comparación.

P.—Eso debió de resultar traumático.

R.—Dio lugar a muchos desequilibrios, porque la ciudad no estaba preparada para recibir aquel aluvión de inmigrantes. De ahí surgió el problema del fenómeno del chabolismo y las infraviviendas que Sevilla ha estado arrastrando hasta finales del siglo. Aquello fue además el germen de las luchas sociales y las protestas que caracterizaron la vida de la ciudad hasta la Guerra Civil.

P.—¿Está reconocida en su justa medida la importancia que tuvo el siglo XX para la ciudad?

R.—Yo creo que no. Ni por los historiadores ni por los propios sevillanos. La Sevilla de los siglos XVI y XVII es la del orto, en la que se cen-

traba el negocio de toda Europa con América. La importancia de aquella época fue en detrimento del estudio de los siglos del ocaso, que fueron el XVIII, el XIX y también el XX, que han significado la etapa más triste y decadente de la ciudad.

P.—¿Hasta qué punto dificulta el trabajo de los historiadores la existencia de memoria, digamos, neurológica como pasa con el siglo XX?

R.—Y en el siglo XVIII, Rousseau afirmó que quien se atreve a estudiar el tiempo presente debe prepararse para que lo critiquen por lo que dice y por lo que deja de decir. Estudiar acontecimientos recientes exige del historiador un esfuerzo de, no ya objetividad, porque no creo que exista, sino de imparcialidad. Que su subjetividad no se sobreponga a la imparcialidad. Otro problema para estudiar el presente es la aceleración del ritmo de la Historia. Los chavales a los que yo doy clase no conciben un mundo sin móviles ni Internet y para ellos, la distancia con respecto a un personaje como Franco no es mucho menor que la que los separa de Fernando VII o los Reyes Católicos.

P.—Sin embargo, oyendo a ciertos

políticos, Franco parece estar más vivo que nunca.

R.—Sí, porque aunque la clase política de hoy ha experimentado una renovación generacional, hablando en términos informáticos, su software no se ha actualizado y parece haberse quedado en los primeros PCs. Y por eso tienen esa idea de hablar de Franco, como si a los votantes que los van a elegir o no en las urnas fuera una cosa que les importara mucho.

P.—¿Cuál es su opinión sobre el fenómeno de la memoria histórica?

R.—Hay que distinguir claramente entre la historia y la memoria; lo cual no quiere decir que los trabajos de las personas que están vinculadas al asunto de la memoria histórica no puedan tener utilidad para los historiadores. Tenga en cuenta que la Transición estuvo marcada por la idea de que era mejor olvidar que conocer, cuando para poder perdonar siempre es mejor conocer. No habría habido necesidad de que surgiera ese movimiento si en los años ochenta, al cumplirse el cincuentenario de la guerra, se hubiera hecho por conocer bien lo que pasó.

P.—¿Hay algo común que se haya mantenido en los políticos andaluces hasta hoy?

R.—Comparar la clase política de hoy con la de momentos como la Transición o la II República es algo que no veo posible. Tenga en cuenta que en la Transición aquí surgen figuras como Felipe González, Alfonso Guerra, Soledad Becerril, Alejandro Rojas-Marcos, el profesor Clavero... Los políticos de hoy no tienen nada que ver ni en su preparación, ni en su carácter ni en su talante.

P.—¿Qué dirán los futuros historiadores de los políticos actuales?

R.—Eso es difícil predecirlo, pero no creo que haya una valoración ex-

cesivamente bondadosa o positiva. Lo cual tal vez tenga algo de injusto. Yo también soy de los que se escandalizan a diario cada vez que abren el periódico y comprueba el grado de corrupción al que hemos llegado. El panorama general de la política de hoy me recuerda el de los años de la Restauración, aquel régimen de oligarquía y caciquismo que denunció Joaquín Costa hace más de cien años. Sin embargo, eso es injusto porque estoy absolutamente convencido de que la mayoría de los políticos actuales son honrados.

P.—¿Qué provoca entonces esa impresión?

R.—Muchas cosas y muy comple-

Las referencias al voto cautivo o caciquil en Andalucía son simplicidades

jas. Somos un país con muy escasa cultura y tradición democráticas y el Estado es algo de lo que desconfiamos. Además, el sistema político español presenta la deficiencia de que más que una democracia sea un sistema de partidos. Y esa preeminencia de la organización obliga a todo el que quiera hacer carrera política a una disciplina y un seguidismo que da lugar a una selección de la que no necesariamente salen los mejores.

P.—¿Tiene explicación la hegemonía socialista en Andalucía?

R.—Es una constante histórica. El partido socialista encontró en Andalucía desde el siglo XIX uno de sus principales bastiones, por el hecho de que fuera una sociedad polarizada, entre unos pocos que tenían mucho y una mayoría que tenían muy poco.

P.—¿El PSOE ha dado una respuesta adecuada a ese problema?

R.—Es difícil hacer una valoración de ese tipo, porque la Andalucía que han gobernado los socialistas durante las tres últimas décadas se parece muy poco a la de los años treinta. Entre una y otras se han producido fenómenos como el de la emigración, que hizo que la ciudad donde más andaluces viven sea un sitio que se llama Barcelona. En el cinturón de esa ciudad viven más andaluces que en Sevilla o Málaga.

P.—¿Es el PSOE el auténtico partido conservador de Andalucía?

R.—No. Yo creo que, más que denunciar el hecho de que llevemos más de treinta años bajo un régimen en el que el Partido Socialista haya sido la única fuerza que ha gobernado, lo que habría que preguntarse es por qué ha ocurrido eso. A lo mejor, la memoria histórica, de la que antes hablábamos, lo explique mejor. Todas esas referencias que se hacen al voto cautivo o caciquil son simplicidades que vienen a demostrar que todavía no se acaba de entender buena parte de la idiosincrasia de los andaluces. Y así es muy difícil que gane unas elecciones un partido que no sea el PSOE, que si ha captado eso.

No habría necesidad de la memoria histórica si en los 80 se hubiera hecho

España tiene la deficiencia de que más que democracia es sistema de partidos



▶ 17 Mayo, 2015

El nuevo motor de la industria audiovisual

EN PERSONA

Irene Raya

Profesora de la Hispalense

S. V.

Un equipo de la Universidad del Sevilla acaba de publicar el primer libro en español sobre Joss Whedon, director y guionista estadounidense que alcanzó el éxito con la serie *Buffy Cazavampiros* y en el cine con su trabajo para el Universo Cinematográfico Marvel (UCM) con *Los Vengadores*. En la obra *De la estaca al martillo*, de la editorial Diabolo, se analiza la figura del *showrunner* televisivo realizando un recorrido completo por los universos de ficción que desarrolla en distintos medios, desde las series y el cine, pasando por su trabajo en el cómic y la producción en internet con la webserie *Dr. Horrible's Sing-Along Blog*. “Este autor es especialmente valorado en el ámbito académico anglosajón, pero en España hoy día no hay apenas estudios sobre autoría televisiva”, comenta la coordinadora del estudio, la profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad



M. G.

Expertos de la Universidad de Sevilla publican el primer libro en español sobre Joss Whedon, director y guionista creador de varias series de televisión como 'Buffy Cazavampiros'

de Sevilla Irene Raya. “Figuras como Joss Whedon, J. J. Abrams o David Simon necesitan ser estudiados porque son los Hitchcock o Wilder de nuestra era, pues el medio televisivo ha sustituido al cine en cierto sentido como motor del cambio temático y formal en el terreno audiovisual”, hace hincapié

esta investigadora. La principal conclusión que destaca esta obra es que los autores televisivos sobrepasan el medio en el que trabajan y que, como demuestra la obra de Whedon, el futuro de las narrativas es la expansión de las historias incluso en otros formatos, lo que se conoce como transmedialidad.



► 18 Mayo, 2015

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Habría que eliminar la desigualdad centro-periferia y equilibrar la deuda ecológica entre los diferentes barrios de la ciudad; entre los que más consiguen y los que menos tienen



Ecobarrios, el camino de la sostenibilidad a través de espacios de esperanza

Luis Miquel Suárez-Inclán en su libro *La ruina de la ciudad-mediterránea* es el espacio lógico, habitable, ecológico, solidario, equitativo y justo. Un lugar de lugares que pretende recuperar la sostenibilidad perdida, que procura la mejora de la calidad de vida (salud, trabajo, bienestar y cultura) de todos, que ofrece gozos y procura afectos. La regeneración ecológica de la ciudad, es decir, la recuperación de la sostenibilidad desde los puntos de vista social, ecológico, económico y afectivo, sólo puede alcanzarse, y podemos hacerlo, si se plantea, planifica y desarrolla de una forma nueva, de abajo arriba, desde la concepción de una ciudad de barrios, de barrios-ciudad diseñados como ecobarrios.

Y así surge un modelo de ciudad nuevo que ayude a mejorar el planeta; piensa globalmente y actúa localmente. Para empezar habría que eliminar la desigualdad centro-periferia y equilibrar la «deuda ecológica» entre los diferentes barrios de la ciudad, es decir, entre los que más consiguen en servicios e inversiones y los que poco tienen. Denuncie esas inútiles inversiones millonarias que nadie pidió y nos cuestan tanto, mien-

tras haya barrios con carencias. El Papa Francisco insiste en el problema de las periferias y la necesaria eliminación de las desigualdades; y las tenemos en nuestras ciudades. Estamos en tiempos electorales, los ciudadanos deberían analizar cómo plantean los distintos candidatos la vuelta a la ciudad cohesionada, equitativa y justa. La visión de la ciudad como un conjunto de ecobarrios, con intensas relaciones internas, es un camino deseable, quizás el único hacia la sostenibilidad en su verdadero sentido. La teoría ecológica y la teoría de sistemas nos lo indican. Un sistema funciona de forma estable cuando está integrado por subsistemas con fuerte conexión interna y menor entre los distintos subsistemas.

Un ecobarrio es un subsistema dentro del sistema ciudad, limitado y peculiar, con características que lo diferencian de otros espacios urbanos, con un tamaño, una identidad, unas dotaciones y servicios propios y una densidad adecuada que facilite el conocimiento y el afecto vecinal, en lugares de encuentro o en las propias calles dotadas de manera conveniente como salas de estar del barrio; de nuevo los vecinos en la calle hablando. Un ecobarrio no tiene que coincidir con la idea municipal de distrito. En un ecobarrio se da prioridad a la calidad de vida y a la protección del medio ambiente. Volver ecobarrios los barrios ya consolidados puede no ser fácil y necesita una voluntad deci-

//
Debe ofrecer lugares tranquilos para el encuentro gozoso y solidario, para el abrazo ciudadano y la expresión de los afectos

da al respecto de los que aspiran a gobernar la ciudad, pero no es posible. Hacer ecobarrios en nuevos desarrollos urbanísticos solo necesita voluntad de hacerlo. En el *ecobarrio*, un espacio de esperanza en el sentido de David Harvey (Espacios de Esperanza, 2012, Akal) debe haber lugares para el afecto vecinal, intergeneracional e intercultural, pequeños enclaves distribuidos por él, a no más de diez minutos de cada hogar, con árboles, bancos, agua, luz y espacios para niños; son pequeños jardines de barrio. El ecobarrio es un espacio de convivencia y estancia, de vida, donde satisfacer las necesidades básicas en un marco de economía social y economía ecológica.

Si una familia para comprar los libros del colegio de sus hijos, y otras cosas de primera necesidad, se tiene que desplazar a una alejada gran superficie para conseguir precios asequibles a su economía, nos estamos equivocando en el modelo de ciudad que estamos construyendo, ya que estas necesidades deben ser satisfechas en su barrio. Un ecobarrio debe ofrecer todo lo necesario mediante negocios establecidos por personas del propio barrio, las tiendas de barrio de toda la vida, facilitadas mediante las debidas prestaciones y exenciones por el poder central municipal con sentido social. Hay mucho que recorrer, pero la meta son los ecobarrios, espacios de esperanza para la ciudad que quiere ser sostenible, socialmente, ecológicamente, económicamente y afectivamente. Un ecobarrio, además de posibilidades de trabajo y viviendas adecuadas para todos, debe ofrecer, quiero insistir otra vez en esta idea, lugares tranquilos para el encuentro gozoso y solidario, para el abrazo ciudadano y la expresión de los afectos, como dice Luis Miquel en su libro, lugares donde la prisa, el afán de lucro, la competitividad mercantil y el furor consumista estén ausentes, y consigamos, en cambio, lo mejor de nosotros mismos y lo compartamos con nuestros vecinos. ■



► 17 Mayo, 2015

NO SÓLO CHIRIMOYAS

Opinión

IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



ECHAR la vista atrás tres o cuatro décadas es uno de los pocos privilegios que te otorga el ser maduro e ir inexorablemente –y en el mejor de los casos– para mayor. Hace esos pequeños océanos privados de tiempo, en la memoria de gente de mi generación existe una

gama muy limitada de coches entre los que nuestros padres y abuelos podían –si es que de veras podían– elegir; cuatro chucherías en los quioscos; no más de tres marcas de lavadora y sus detergentes; una única empresa que te llevara en autobús o avión de un sitio a otro: la oferta y la demanda era tan reducida en calidad y cantidad y tan incipiente como lo eran nuestros afanes, aspiraciones y necesidades de consumo particular o empresarial. En aquellos tiempos que siguieron a los oscuros 50 españoles, los postautárquicos, los desarrollistas que siguieron y los previos a la eclosión del consumo diversifi-

cado, customizado, masivo y en mayormente superfluo, la chirimoya era la única fruta subtropical o exótica que llegaba durante un par de semanas de otoño a nuestras fruterías: quien diga en el sur haber comido por entonces y con frecuencia aguacates, mangos o lichis, sencillamente sufre un bucle melancólico, un autoengaño de aquellos maravillosos años de la infancia, algo muy común por cierto. Porque aquí no comíamos esos vitamínicos y jugosos frutos de otros mundos. Quiere el detalle de la chirimoya decir que, aparte de la expansión de la oferta de este tipo de productos que hoy lle-

gan a cualquier frutería, las condiciones para su cultivo siempre se han dado en el oriente andaluz, por mucho que dicha fruta sea originaria y endémica de áreas del planeta con clima realmente subtropical, tierras lejanas; asiáticas, americanas o africanas. Ahora sí producimos esas joyas comestibles aquí, y con sistemas de almacenamiento y distribución sofisticados, que garantizan una calidad estándar y un suministro continuado sujeto cada vez menos a las temporadas, que se alargan por delante y por detrás con respecto a aquellos tiempos pretéritos y de mucha menor diversidad comercial.



► 18 Mayo, 2015

ESTA VEZ ES DIFERENTE

LA TRIBUNA

CARMEN PÉREZ

Profesora de Finanzas de la Universidad de Sevilla



T *HIS time is different* es el título del libro de los economistas americanos Carmen Reinhart y Keneth Rogoff, que se hizo famoso en plena crisis financiera. Es un detallado recorrido histórico y estadístico de la arrogancia financiera a través de los siglos, de cómo el hombre enloquece y no quiere creer que las burbujas que se forman, y que están bien patentes, terminarán pinchándose. Siempre existe un elemento novedoso al que se agarra para pensar que esta vez será diferente. Hybris le denominaban los griegos, y Eurípides lo explicaba muy bien en esta frase: Aquel a quien los dioses quieren destruir, primero lo vuelven loco.

Un total desmadre en la concesión de créditos caracterizó a los años del *boom*. Llevamos años corrigiendo la situación de sobreendeudamiento a la que llegamos y el apalancamiento de las empresas ha ido descendiendo, pero, aunque todavía queda mucho por hacer en sectores concretos, se está produciendo una nueva apertura del crédito.

Sí, los datos certifican que el crédito se está reactivando, y para nuevas operaciones crece ya a un 14% interanual. Lo fomentan de forma importante las TLTRO (Targeted Longer-term Refinancing Operations), por las que la banca capta recursos del Banco Central Europeo, BCE, a unas condiciones extremadamente buenas, y que deben ser utilizados de forma obligatoria para dar préstamos a empresas; y lo favorecen los bajos tipos de interés, derivados también de las políticas del BCE, que a pesar de superar a la media europea, siguen descendiendo.

A la vez, se están intensificando diferentes alternativas financieras, como el



Hay una importante oferta de crédito, pero se ha instalado la prudencia: existe un exceso de liquidez, pero nadie está dispuesto a prestar ni un euro si la demanda no es solvente

capital riesgo, los *business angels*, el *crowdfunding* o los fondos de inversión en deuda, por citar algunas. Del mismo modo, se está produciendo un aumento de la financiación directa de las empresas en los mercados financieros, mediante emisiones de deuda o de capital. Así, la reciente ley de fomento de la financiación empresarial es la respuesta legal para favorecer estos cambios. Todas ellas empujarán a que la proporción de financiación bancaria en nuestro país, que representa actualmente el 78% del total de la financiación empresarial, se acerque a los ratios de los países de nuestro entorno, que se sitúan en torno al 55%.

En definitiva, una oferta potencial de crédito importantísima de la que podría

pensarse que desembocará en la misma concesión desahogada de préstamos previa a la crisis. Pero no, se ha instalado la prudencia, hoy en día los agentes financieros no quieren asumir riesgos, falta la confianza que entonces sobró. Existe un exceso de liquidez, pero nadie está dispuesto a prestar ni un euro si la demanda no es sobradamente solvente.

El considerable endurecimiento de la regulación bancaria y la experiencia de las entidades bancarias respecto a los altos costes que han soportado con la reestructuración y saneamiento realizados han incrementado su aversión al riesgo. La política de concesión de créditos será mucho más rigurosa a pesar de estar presionadas por la necesidad de obtener rentabilidad. Cuanto más cuando las empresas incorporan cada vez más riesgo en su actividad, ya que los activos intangibles, de menor valor liquidativo en caso de insolvencia, ganan peso en el conjunto de los activos de capital productivo.

La prudencia será necesaria entonces también en los empresarios. Les va a resultar más difícil transferir el riesgo de sus empresas a terceros, a través del endeudamiento, por lo que tendrán que dotarlas de una estructura financiera más sólida, trabajando con más proporción de recursos propios y menos deuda, intensificando además la autofinanciación, reinvertiendo anualmente mayor parte de sus beneficios.

La crisis no ha pasado en vano, ha servido para detectar malas prácticas financieras, como el sobreendeudamiento empresarial, y reaccionar ante ellas. Pero se están gestando nuevas amenazas, como las derivadas de la intervención tan espectacular que están llevando a cabo el BCE y otros bancos centrales, que está provocando importantes anomalías financieras. Otra burbuja se está formando, ahora con el precio de los activos financieros. La *hybris* puede reaparecer y hacer pensar que esta vez la situación sí está controlada. Si se ignoran las crecientes señales de peligro, en cuando aparezcan acontecimientos que ahora ni sospechamos, las incógnitas desconocidas, una nueva crisis financiera estará servida. Y volverá a ser diferente.



► 18 Mayo, 2015



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino *

En las facultades de Economía, no diré que el Premio Nobel de cada año, pero desde luego los grandes premios nacionales de Economía, pasan mayoritariamente desapercibidos. No ha sido así este año, al menos en mi grupo, con el Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales a la joven catedrática de Economía, Esther Duflo. Buena parte de mis alumnos conocían la noticia y ello posiblemente sea debido al interés por el desarrollo económico (campo de las principales aportaciones de la premiada), pero también al buen nivel de los alumnos de la Facultad de Economía de la Universidad de Sevilla, recientemente incluida en el «top» de las facultades del mundo según el ranking de Shanghai.

Los trabajos de la «Príncipe de Asturias» subrayan la importancia de la labor de la sociedad civil en el desarrollo personal y económico. Precisamente, el galardón se ha otorgado coincidiendo con la sentencia de un tribunal de Justicia que daba la razón a una familia que quería que sus hijos recibiesen educación bilingüe en un colegio católico de Mataró: las Escuelas Pías. Entre uno y otro hecho hay una ligazón, absolutamente casual pero muy significativa. Trataremos de explicarla.

En el año 2002, la ONG de Bangladesh BRAC diseñó un plan de ayuda al desarrollo conocido como «modelo de graduación». El plan consistía en ayudar a 21.000 personas de entre los 1.000 millones que viven en situación de pobreza extrema en el mundo. La actuación se llevó a cabo en Etiopía, Ghana, Honduras, India, Pakistán y Perú y los participantes escogieron sus medios de vida, desde colmenas de abejas en Etiopía a la cría de cobayas en Perú.

Durante la ejecución del programa, los hogares recibieron una ayuda mensual en forma de comida o dinero en metálico. El objetivo era permitir que los beneficiados se pudieran centrar en sus nuevos negocios contando además con la ayuda de un equipo de asesores que les visitaba y atendía

Y SI LOS COLEGIOS CATÓLICOS SE NIEGAN A ENSEÑAR INGLÉS

«El desarrollo personal y económico es mucho más fácil en condiciones de libertad»



semanalmente para solucionar sus problemas. Después de dos años de asistencia, los beneficiarios se quedaban solos.

Precisamente Esther Duflo y otros colegas han estudiado los resultados del plan puesto en marcha por la ONG de Bangladesh encontrando que «por cada euro invertido, la gente generaba entre 1,33 y 4,33 euros, dependiendo del país». Allí donde la ayuda internacional al desarrollo había conseguido

«Los trabajos de Esther Duflo subrayan la importancia de la labor de la sociedad civil»

do resultados bastante limitados, esta acción demostró ser sumamente eficaz. Algunas de sus investigaciones pueden leerse en las revistas «Journal of Public Economics» o en el «Journal of Development Economics».

La ayuda que recibieron las 21.000 familias elegidas también incluía facilitar el acceso a la educación. Precisamente eso es lo que ha conseguido la familia de Mataró

con la sentencia del tribunal que obligaba al colegio de inspiración católica a cumplir con la ley y a permitir la enseñanza bilingüe de sus hijos. De la misma forma que la ONG de Bangladesh prestó ayuda a las familias elegidas para el programa de desarrollo, la ONG Sociedad Civil Catalana, ofreció ayuda legal a la familia de Mataró. Ambos son ejemplos de cuerpos intermedios que han prestado ayuda eficaz, una contra los abusos de un sistema económico, otra contra los abusos de una autoridad insumisa a aplicar las leyes educativas.

El desarrollo personal y económico es mucho más fácil en condiciones de libertad; libertad que exige ausencia de coacción externa, libertad para el ejercicio de unos derechos individuales que son incluidos anteriores a cualquier estado y manifestación del Derecho Positivo. Derechos entre los que están el derecho a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad.

Ya resulta llamativo que en mitad de una persecución religiosa brutal como están sufriendo centenares de miles de cristianos a manos del yihadismo, algunas instituciones de la Iglesia Católica en España ejerzan esta forma suave de «apartheid» lingüístico. Yo les invito a visitar la web del colegio de las Escuelas Pías de Mataró (<http://mataro.escolapia.cat/>) y si alguien encuentra alguna información para los castellano-hablantes, por favor, que me saque del error ¿Cuál hubiese sido la reacción social si el colegio católico se hubiese negado a impartir clases en inglés o el obispo de turno en Perú, opuesto a la cría de cobayas por las familias acogidas al programa de ayuda?

A veces, la mayor barrera para los que han de superar una situación de pobreza ya sea económica, ya sea en forma de falta de acceso a la sanidad o a la educación, es el indiferentismo social. De ahí que las ONG o cuerpos intermedios, tengan un papel tan importante como el que han jugado en estos dos ejemplos, primero protegiendo a los ciudadanos de los abusos de la autoridad y segundo, actuando de forma subsidiaria, evitando que los abusos del mercado o de la Administración autonómica, fagociten a la sociedad civil.

* Profesor Titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente

MEDIO AMBIENTE

Proyecto Life. La Consejería de Medio Ambiente tramita la petición a Bruselas de un proyecto Life para el estudio del estuario y márgenes del Guadalquivir. El objetivo es cumplir con las conclusiones de la comisión científica establecida en su



20m.es/andalucia
Las noticias de Andalucía, permanentemente actualizadas

día con motivo del dragado de profundidad que promueve la Autoridad Portuaria de Sevilla.

CULTURA

Ronda Romántica. Bandleiros, contrabandistas, arrieros, viajeros románticos y la lucha contra los franceses. Más de

20.000 personas han participado en la tercera edición de Ronda Romántica, una recreación histórica y cultural del siglo XIX en la Serranía de Ronda (Málaga). En el evento, celebrado este fin de semana, han participado 50 municipios de la comarca.

TURISMO

La ocupación hotelera en Los Patios, muy positiva. Visitantes nacionales e internacionales, sobre todo de Europa, China y EE.UU. La ocupación hotelera durante las dos semanas que ha durado la fiesta de Los Patios de Córdoba ha sido del

95%, entre 0 y 10 puntos porcentuales por encima de las previsiones realizadas antes del inicio del evento. Las cifras superan a las de 2014. Esta es la conclusión «más que positiva» del informe realizado por la Asociación de Profesionales del Turismo de Córdoba (APT).

La Junta deja sin ejecutar 6.750 millones de inversión

Entre 2005 y 2013, según el Observatorio Económico de Andalucía (OEA), que analiza los presupuestos y liquidaciones autonómicos de esos 9 años

JAVIER LUQUE
jlucque@20minutos.es / twitter: @jlucque2
20 minutos

La Junta dejó sin ejecutar una media de 750 millones de euros de inversión pública (construcción de colegios, carreteras...) cada año del periodo comprendido entre 2005 y 2013, según el último informe del Observatorio Económico de Andalucía (OEA). Es decir, que en ese tiempo no se llevaron a cabo 6.750 millones, según explica a 20 minutos José Manuel Cansino, profesor de Economía Pública de la Universidad de Sevilla y autor del informe. Solo en 2013, el presupuesto de la Junta ascendió a 30.706,7 millones, de los que 3.814,1 millones fueron para inversiones. Según este estudio, habría quedado sin ejecutar casi un 20%.

Cansino analizó los presupuestos aprobados por el Parlamento andaluz y la liquida-

ción (gastos e ingresos reales) que la Intervención realizó cada ejercicio. El estudio recuerda que la crisis comenzó en 2008 y que los años posteriores fueron ejercicios de ajustes. Así, Cansino apunta en sus conclusiones que la inversión pública es la que se llevó el «recorte más grande» en este tiempo. Y que un «ejemplo claro» de esa situación fue el programa de infraestructuras y servicios de transporte de los presupuestos, que pasó de tener un gasto de 1.100 millones en 2008 a «poco más de 500» en 2013.

Desviaciones

Pero el análisis también aprecia distintas «desviaciones presupuestarias», término que se utiliza cuando las cantidades que se gastan o se ingresan no coinciden con las previstas inicialmente. En este sentido, el profesor de la Hispalense seña-

2.800 millones por año

El Círculo de Empresas Andaluzas de la Construcción y Obras Públicas (Ceacop) señala que la inversión de las administraciones públicas cayó un 85% en la comunidad entre 2008 y 2013. «Para hablar de recuperación» en el sector de la construcción harían falta entre 2.500 y 2.800 millones de inversión en la región, asegura. Los empresarios afirman que el sector tenía en 2008 unos 418.000 empleos y que a finales de 2014 su número pasó a 135.000.

54,5% de bajada

sufrieron las partidas para infraestructuras entre 2008 y 2013, según el informe

la que «se ha recortado» en las cuentas andaluzas y «además no se ha ejecutado lo que se ha presupuestado». Según su informe, el promedio de ejecución de las partidas para inversiones públicas no superó el 58% en este periodo. En 2005 se ejecutó un 70%, pero ese porcentaje fue cayendo progresivamente y ha habido años, como 2010 y 2011, en los que el porcentaje de lo ejecutado no ha superado el 42%, según expone Cansino. No se volvió a superar el 70% hasta 2012.

Para el profesor, esto podría explicar por qué «hay obras públicas que tardan tanto en ejecutarse» en Andalucía. Asimismo, explica que, «cuando los presupuestos tienen desviaciones sistemáticas, dejan de ser creíbles». Y que «desgraciadamente» estas situaciones «se repiten en los presupuestos de otras administraciones».

20 SEGUNDOS

Un juez atribuye un presunto delito de asesinato a dos presos

Un juez de Ayamonte atribuye un presunto delito de asesinato a dos varones de raza negra y origen africano que ingresaron este fin de semana en prisión provisional. Se les acusa de ser los supuestos autores de la muerte de una mujer polaca cuyo cadáver fue hallado el pasado 29 de marzo en un camino agrícola entre las pedanías de Pozo del Camino y la Redondela, en Ayamonte (Huelva). El caso se encuentra bajo secreto de sumario. El cuerpo de la mujer fue hallado por un particular que circulaba por la zona y que alertó del hallazgo mediante una llamada al 112.



A RITMO DE BLUES & SWING

Hacia calor, pero no faltaron sus notas de blues & swing. El gaditano Ico y el sevillano Willy animaron ayer el corazón de La Campana, de Sevilla, con su música: *All Lickin' Down*. Arte en directo. FOTO: M. C.

Toca constituir las comisiones del Parlamento andaluz

Los grupos tienen hasta mañana para nombrar a sus miembros en las comisiones permanentes y en la Diputación Permanente de la X Legislatura. En total son 17: PSOE (7); PP (5); Podemos (2); Ciudadanos (2) e IULV-CA (1). Luego, la Mesa se volverá a reunir, previsiblemente esta semana, para analizar las propuestas de los grupos y poner fecha a la constitución de las comisiones.

El PP ya ha anunciado que presentará una iniciativa al Parlamento exigiendo a la Junta explicar su política de avales mediante la agencia IDEA.

De cara a la investidura, Susana Díaz insistió ayer en pedir «responsabilidad» a los partidos para que «Andalucía tenga un Gobierno».



LA 'ATLÁNTIDA', HUNDIDA. La embarcación de avistamiento de cetáceos *Atlántida* se hundió ayer cuando estaba atracada en el Puerto de Tarifa (Cádiz). No había pasajeros en su interior. Fue abordada por un ferry cuando este maniobraba. No hubo heridos. FOTO: CARRASCO RAGEL / EFE

La Feria del Libro mantiene las ventas

La Feria del Libro de Sevilla 2015, marcada por las altas temperaturas, «ha conseguido mantener las ventas gracias a la calidad de la programación», según la organización. 15.000 personas han asistido a los más de 200 actos. La cita finalizó ayer.

El 'Pepita Aurora'

Un juzgado de Cádiz ha ordenado embargar a J. V., patrón y armador del pesquero barbateño *Nuevo Pepita Aurora*, que naufragó el 5 de septiembre de 2007. Es para que las viudas de cuatro marineros cobren el recargo de las pensiones de viudedad y de orfandad de sus hijos.

Hallado un hombre muerto en un chalé de Matalascañas

Un hombre de 68 años fue ayer hallado muerto «con aparentes signos de violencia» en su chalé de Matalascañas, en Huelva. La Guardia Civil ha abierto una investigación para esclarecer las circunstancias. Los vecinos alertaron a la Benemérita de que hacía varios días que no le veían.

Condenados

La Audiencia de Málaga ha condenado a tres hombres a dos años de prisión y multa de 222 millones, cada uno, a los que intervinieron más de una tonelada de hachís en una casa de Mijas. Uno de ellos poseía armas de guerra.



► 16 Mayo, 2015

24-M  ELECCIONES MUNICIPALES

Sevilla

EL PERFIL
 DEL CANDIDATO

JAVIER MILLÁN DE CÓZAR

El hombre que
 sabía escuchar

Fernando Pérez Ávila

JAVIER Millán tiene un gesto muy característico cuando alguien le habla. Cruza los brazos, estira la cabeza hacia atrás y abre mucho los ojos. Parece como si tuviera esa postura heredada del tiempo que se ha pasado escuchando a gente. Trabajar en la resolución extrajudicial de conflictos laborales es lo que tiene, que quien lo hace o aprende a escuchar o mejor que se dedique a otra cosa. Quienes le conocen dicen que saber escuchar es precisamente la mejor virtud del candidato de Ciudadanos a la Alcaldía de Sevilla. El gesto puede parecer algo rígido o incluso altivo, pero esa impresión desaparece enseguida cuando toma la palabra.

De él aseguran que escucha y recibe a todos, al militante cabreado por la forma en que se ha seleccionado a los miembros de la lista de las elecciones municipales o al primero que pasa por la calle Muñoz Olivé y ve que hay una sede Ciudadanos allí y decide llamar a la puerta. Millán tiene una conversación agradable y domina bien los tiempos. Le pone pausa a la charla. Es un tipo tranquilo y no se pone nervioso. Claro que habrá que verlo en escenarios hostiles, pero de momento se maneja bien allá donde va. Controla la oratoria y, que se se sepa hasta hoy, no se ha descolocado con ninguna pregunta rara. Ni siquiera cuando el día en el que presentó los cinco primeros puestos de la lista de su partido a la Alcaldía le preguntaron por la prostitución, que daba la casualidad que Albert Rivera acababa de anunciar un plan para regularizar a las prostitutas.

Millán salió del apuro mejor que muchos políticos profesionales, dándole una larga cambiada al periodista y sin comprometerse lo más mínimo. No se cansa de repetir que en su partido no hay gente con pasado político, pero admite que la política le gusta mucho, aunque hasta ahora sólo haya sido un mero observador. Quizás por eso sus lecturas preferidas son las biografías de grandes líderes, sean del signo que sean. Entre las últimas que ha leído y que más le han gustado están las de Nelson Mandela y Bill Clinton, si bien admite que lee todo lo relacionado con Winston Churchill. Cita a Vargas Llosa como otro de sus referentes literarios y durante la campaña ha escogido el *Drácula* de Bram Stoker. Dice que para desconectar, pero con un libro así igual corre uno el riesgo de desconectarse de la campaña y de quedarse leyendo hasta bien entrada la madrugada.

No parece que sea el caso, aunque no lleve encima ni bala de plata encima. Admite que le encanta la lectura pero que no es un

lector compulsivo. Básicamente porque no tiene mucho tiempo libre, y el que tiene trata de dedicárselo a su familia. Está casado y tiene tres hijos. Su mujer es juez. Cuando se le pregunta por sus aficiones, dice que es un hombre muy familiar y que su principal afición es la familia. Puede sonar algo engolado, pero se aprecia en esa frase que la falta de tiempo para estar con su mujer y sus hijos le afecta mucho.

A diferencia de Zoido, el candidato de Ciudadanos sí tiene tiempo para ir a nadar. Le gusta hacer deporte porque le mantiene la mente limpia. Va al gimnasio un par de veces por semana y se relaja nadando. Aunque dice que lo más que le relaja de verdad es pasear por la playa. Cuando lleva un tiempo sin hacerlo le falta algo, así que reúne a la familia y se va a Cádiz. Conil, Zahara, cualquier playa de Chiclana a Tarifa le vale. Cuando pasen las elecciones, sea cual sea el resultado, irá

a Roma, su asignatura pendiente, la ciudad eterna, a la que cada vez que ha intentado ir se ha terminado suspendiendo el viaje por una u otra razón. Le debe el viaje a la familia, dice. El resto de Europa lo conoce casi entero. Si tiene que escoger una ciudad, se queda con Praga. Igual cuando conozca Roma la cosa cambia.

Le gusta el fútbol y cae en otra frase de político profesional cuando se le pregunta por quién tuerce: "Quiero lo mejor para los dos equipos de Sevilla". Quizás se da cuenta rápido de que esto no sirve más que para quedar mal con las dos aficiones y reconoce que en su casa hay más simpatía por el Sevilla que por el Betis, pero desea que este último ascienda a Primera cuanto antes porque es muy importante para la ciudad tener dos equipos punteros.

Javier Millán de Cózar, pariente lejano del malogrado escritor Rafael de Cózar, nació en Ceuta el 27 de julio de 1969. Su infancia trans-



ROSELL

- El alcaldable de Ciudadanos es un experto en resolución extrajudicial de conflictos ● Dicen de él que su mejor virtud es saber escuchar a todos

currió en el campo de Gibraltar y ha vivido en Córdoba y Cádiz. En Sevilla lleva casi veinte años. Es licenciado en Derecho, especializado en las relaciones laborales, y abogado colegiado. Es funcionario por oposición del cuerpo superior de administradores generales de la Junta de Andalucía, y experto en la resolución extrajudicial de conflictos laborales y negociación colectiva. **Es profesor en el Instituto Andaluz de Administración Pública y en el Máster de Mediación de la Universidad de Sevilla. Habla francés e inglés y es miembro de la asociación Autismo Sevilla, entidad de la que asegura que hace una labor encomiable. Vive en el Porvenir y quizás por eso en su casa sean muy de La Paz.**

Millán se afilió a Ciudadanos en noviembre de 2013, cuando el partido apenas era un embrión en Sevilla. Fue elegido vocal de la junta directiva de la agrupación de Sevilla por la asamblea de afiliados, siendo entonces el más votado de los siete electos. Cuentan que no mostraba demasiado interés por ser el candidato a la Alcaldía en un principio, pero que sus compañeros se dieron cuenta pronto de que valía y lo fueron convenciendo. Dicen que era el más preparado, el que nunca se ponía nervioso y el que mejor se expresaba en público. Algo que lo que no muchos pueden presumir.

El partido que representa tenía unos 50 afiliados en Sevilla en octubre de 2014. Ahora son ya más de 600 y el número sigue creciendo. A Ciudadanos se le considera la llave del gobierno local y las encuestas le dan una entrada en el Ayuntamiento con al menos cuatro concejales. Millán ha aprovechado el tirón de las elecciones

andaluzas para darse a conocer. En la Feria, por ejemplo, se ha paseado de caseta en caseta y se ha ido ganando su sitio en las fotos. Algunas imágenes saludando a otros candidatos de los partidos tradicionales han desatado todo tipo de opiniones acerca de posibles pactos. Aquí también se ha comportado como un político profesional, sin dar una respuesta concreta y sin querer comprometerse para el futuro.

Sus compañeros de partido lo definen como un líder. Un líder soso, todo sea dicho, que ninguno de ellos ha visto a Millán contando chistes en sus discursos. Ni tiene gracia ni lo pretende, que no hay nada peor que un tipo que no es gracioso y pretenda hacerlo. Ni tampoco es tan guapo ni tan joven como Albert Rivera. Pero tampoco lo era Juan Marín y sacó nueve diputados en las elecciones andaluzas. A Millán es a quien llaman cuando hay un problema interno, que en Ciudadanos Sevilla, como en todos los partidos políticos, también los ha habido. Millán va, escucha a uno y a otro y termina poniendo orden. Es el único del que nadie duda. Ha habido bastantes críticas internas por el sistema de elección de los candidatos, pero todas ellas cuestionaban la lista a partir del puesto número 2. Nunca se debatió quién era el 1.

No es de mucho prometer, al menos en esta fase. Si se contagia de sus rivales en el caso de que obtenga un acta de concejal ya se verá. Pero de momento cree que

La lectura, la natación y los viajes son las grandes pasiones de este abogado de 45 años

ha de prometer sólo lo que pueda cumplir en el caso de tener alguna responsabilidad de gobierno. No hace mucho visitó el Polígono Sur, donde se pasó una mañana empapándose de la realidad del barrio más degradado de Sevilla. Ni una propuesta hizo aquel día. Se le vio entonces algo verde ante los medios, casi temeroso, pidiendo a la prensa que no hiciera de su visita un espectáculo y que tuviera mucha cautela a la hora de informar de ella.

Para prometer algo tiene que llevar un plan muy metódico, nada hecho a la ligera. Dicen que a uno de sus colaboradores, policía de profesión, le pidió que hiciera un programa para la Policía Local de Sevilla. Este le habló de la idea de recuperar la Policía de barrio y él dijo que sí, que eso sonaba muy bonito, pero que le explicara bien qué funciones iba a tener. Debíó hacerlo, porque el policía de barrio figura en el programa de Ciudadanos.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 17 Mayo, 2015

JOSÉ CARLOS GÓMEZ VILLAMANDOS. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

● Un año después de ganar las elecciones, asegura que ve la vida "exactamente igual" y que "mantiene la misma ilusión", si bien reconoce que ahora tiene "mayor responsabilidad"

“La UCO tiene que tirar de recursos propios para pagar las nóminas”



El rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos, posa para El Día en la entrada del Rectorado.

REPORTAJE GRÁFICO: RAFAEL A. BUTELO

Lourdes Chaparro

El 13 de mayo de 2014 se convirtió en el octavo rector de la Universidad de Córdoba (UCO), si bien, no tomó posesión como tal hasta el 12 de junio. Catedrático de Anatomía Patológica, José Carlos Gómez Villamandos (Córdoba, 1963) prefiere no hacer por el momento balance de este primer año al frente del Rectorado, un tiempo en el que ha ido desarrollando parte del programa electoral con el que se presentó a los comicios. Avanza que seguirá trabajando por la institución y también en conseguir que la Universidad, de una vez por todas, cumpla su responsabilidad social y amplíe sus funciones en la provincia. Considera también que ahora no ha llegado el momento de plantearse si volverá a presentarse al cargo, ya que lo que toca ahora es “trabajar”.

—¿Cómo se ve la vida desde del despacho principal del Rectorado un año después de ganar las elecciones?

—Exactamente igual, no ha cambiado nada. Bueno, la vida de uno sí que cambia, aunque he intentado que cambie lo menos po-

“ El balance que hago es sobre cómo nos percibe el resto de la comunidad universitaria ”

sible desde el punto de vista familiar, pero evidentemente hay una mayor ausencia por las reuniones. Aun así, sigo intentando hacer una de las principales medidas en casa. Ves la vida con mayor responsabilidad y siendo consciente de que cualquier deci-

sión que tomamos afecta a muchas personas.

—¿Le ha dado tiempo a hacer balance de este primer año?

—No, y además, no soy mucho de hacer balances. No hemos cubierto aún el primer año, pero hay algún vicerrector que va haciendo el *checklist* de lo que vamos haciendo —sonríe— y va pasando lista de los compromisos que vamos cumpliendo. Pero eso lo dejaremos para una reunión de equipo que tendremos en julio o en septiembre para planificar el próximo curso, pero ahora mismo no. El balance que hago es sobre cómo nos percibe el resto de la comunidad universitaria.

—¿Y cómo cree que percibe su gestión?

—Creo que de forma positiva. Intentamos estar muy pegados al terreno y que lo que nos llegue sea verdad, que haya un contacto directo y sea verdad.

—¿Cómo se encontró el Rectorado?

—No ha habido grandes sorpresas, pero ha habido situaciones y detalles que no conocíamos. Hemos tomado medidas necesarias cuando consideramos que había proyectos positivos y otras las he-

“ Necesitamos que termine de abonarse la deuda porque seguimos con un grave problema de financiación ”

mos reorientado cuando no lo eran.

—Por primera vez en cuatro años, la UCO ha aumentado su presupuesto y se ha cifrado en más de 134 millones de euros. ¿Ha mejorado la situación financiera de la Universidad?

—Lo que sí es verdad es que se ha hecho un esfuerzo presupuestario importante para poner en el presupuesto todos los ingresos que no se incorporaban y que quedaban en otra dimensión. Lo que necesitamos es que termine de abonarse la deuda porque seguimos con un grave problema de financiación. En muchas ocasiones, la UCO tiene que tirar de recursos propios para pagar las nóminas.

—¿A cuánto asciende ya la deuda de la UCO?

—Se bajó en diciembre a unos cinco millones, pero hemos vuelto a subir a cerca de los diez millones. La deuda estaba en unos 18 millones de euros, la bajamos a cinco y luego ha subido a diez; todo en seis meses.

—En su programa electoral propuso la puesta en marcha de un plan de transparencia, que ya ha aprobado el consejo de gobierno. ¿Qué ventajas va a traer su aplicación?

—Sí es el primer plan de transferencia que se hace en la Universidad. Hay una apuesta decidida por que la transferencia no sea la hermana pobre de la investigación, sino que sea de verdad un elemento estratégico por el que hay que apostar. Se trata de transmitir a aquellos grupos que tengan capacidad o tengan la inquietud que apuesten por la transferencia y, de esta forma, ir creando una cultura diferente. Creo que hemos hablado mucho de transferencia, pero desde las instituciones se ha hecho poco realmente y, ha llegado el momento de hacer.

—¿Qué se va hacer entonces?

—Lo que hay es un retorno. Antes, los grupos de investigación que hacían transferencia no tenían retorno presupuestario, cosa que sí tenían los que hacían investigación. Hemos incorporado ese sistema de retorno con lo que la captación de recursos que hagan, tendrán siempre una devolución. Luego hay una serie de premios para incentivar la transferencia. No queremos entender la transferencia desde el punto de vista tecnológico o de la investigación, sino también desde el punto de vista de la transferencia social. Hay proyectos de carácter social, como ese compromiso con la sociedad. Hay que crear esa cultura de que la transferencia es buena,



► 17 Mayo, 2015

necesaria y que se apoya desde la propia institución.

–El día de la inauguración del curso académico alertó de la pérdida de profesores y de jóvenes investigadores en el seno de la UCO, ¿qué ha hecho para remediar esta situación?

–Estamos contratando a 38 profesores nuevos ayudantes doctores y en el nuevo plan de investigación hay unas becas posdoctorales. Ahora mismo estamos elaborando un documento de necesidades para el próximo curso en el que esperamos que haya un alto número de plazas de ayudante doctor que pidamos a la Junta de Andalucía que nos autorice; serán entre 45 y 50 plazas. Con su incorporación, la edad media del profesorado bajará. Lo que no queremos es que estas plazas vayan sólo con criterios docentes, sino también con criterios de investigación y que sean objeto de planificación a tres años, que es lo que dura nuestro mandato. Creemos que es lo justo.

do. Haremos algunas modificaciones y esperamos al nuevo gobierno para poder ser capaces de convencerlos. Si se apuesta por una estructura y un centro como Belmez, no se puede dejar sin hacer nada. Hay que tomar medidas y medidas serias, como estas.

–¿A qué cambios se refiere?

–Vamos a firmar un convenio marco con el Grupo de Desarrollo Rural de la zona para empezar a trabajar y, sobre todo, vamos a ir buscando actividades de transferencia que permitan un desarrollo económico alternativo. Nuestra idea es que una vez que estén constituidos los ayuntamientos, reunirnos con los alcaldes y empezar a ver en qué podemos colaborar con ellos. En el tintero hay varias ideas. Se trata de proyectos que conlleven desarrollo económico en la zona. Hay que buscar alternativas, desde temas como el aprovechamiento energético a temas de turismo rural asociado

–¿Cuál es el modelo que quieren desarrollar?

–No lo sé, tenemos que sentarnos. Quizás muchas veces las cosas hay que perderlas del todo para volverlas a abrir. Hay un grupo de trabajo en el que se verán qué posibilidades hay. Queremos que los cursos de verano de la Universidad tengan otro formato porque éste no sirve y ha cumplido con sus expectativas.

–Una de las medidas que han criticado los alumnos ha sido el cambio del calendario académico del próximo curso. No en vano, tuvo que modificarse tras su aprobación inicial

–Este alboroto que hubo alrededor del calendario pone de manifiesto la voluntad de negociación y de consenso de este equipo. El alboroto se produjo, más que nada, porque había dos colectivos que pedían distintas cosas y que había que llegar a una situación negociada y consensuada.

–Los alumnos también han puesto en marcha una encuesta



“ Es el momento de pensar que durante tres años hay que trabajar duro y en serio por la Universidad”



–A su mandato le quedan ahora tres años, ¿a caso descarta volver a presentarse?

–Es el momento de pensar que durante tres años hay que trabajar duro y en serio para la Universidad. No podemos estar tres años pensando en que me voy a volver a presentar porque me estaría engañando a mi mismo. Tengo tres años de trabajo muy duros e intensos con cambios muy serios que van a venir. Nos presentamos para gobernar, no para mantenernos en el puesto.

–La Junta ha tumbado los grados de Piloto Comercial y de Ingeniería de Edificación para el próximo curso, ¿a qué cree que se debe este rechazo?

–Posiblemente no fuimos capaces de transmitir la gran importancia estratégica que tenía para una zona tan deprimida como el Valle del Guadiato. Siguen siendo dos proyectos por los que apostamos y seguiremos peleando

al turismo cultural porque en esa zona puede haber yacimientos arqueológicos insospechados. Hay mucho en juego y creo que tenemos que ponernos simplemente a disposición de los ayuntamientos para ayudar a esa responsabilidad social.

–Una de las últimas medidas que se ha acordado es la eliminación de los cursos de verano de la UCO. ¿Por qué ha tomado esta decisión?

–Este año hay un cambio de calendario y los alumnos van a estar hasta finales de julio con una vida complicada. Y luego están las elecciones locales. Nuestra idea era llevar todo a la provincia y ahora no podemos pedir a los ayuntamientos que se comprometan. Esto se junta con la necesidad que siempre hemos hablado de un cambio de modelo. Todo esto junto nos lleva este año a pararnos y pensar qué modelo queremos.

para recoger las deficiencias de las instalaciones de la UCO y la Facultad de Derecho es una de las más criticadas. ¿Han planteado llevar a cabo algún tipo de medida?

–El problema de Derecho es que hay que quitar una serie de árboles, hay una umbría perpetua y un terreno con aguas subterráneas que hace que siempre haya filtraciones. Es lo que se ve por fuera, porque por dentro la situación está mejor y las condiciones son las adecuadas. Lo que necesitamos es mucho dinero. Ahora mismo se están elaborando varios proyectos, no sólo el del Vial Norte. Tenemos problemas con el Hospital Clínico Veterinario. También hay que humanizar el campus de Rabanales. Por ejemplo, detrás la capilla hay un espacio en el que queremos poner una zona de jardín.

–Hace referencia al proyecto del Vial Norte y la Gerencia de Urbanismo ha aprobado la con-

“ Queremos que los cursos de verano tengan otro formato porque éste no sirve y ha cumplido con sus perspectivas”

“ Podemos incidir muy positivamente en algunos barrios mediante proyectos de carácter social”

“ No queremos tener protagonismo, ni ser comparsa de nadie; queremos estar en nuestro sitio y colaborar”

cesión directa del derecho de superficie de una nueva parcela, ¿qué espacios va a albergar?

–Un servicio de atención al universitario para cualquier tipo de trámite que se puede hacer. Es una zona pegada a las dos estaciones –la de trenes y la de autobuses–, y muy céntrica. También queremos llevar una gran parte de posgrado y hacer una ampliación de aulas para UCOIdiomas y cursos de formación especializada y másteres.

–Este año también se ha iniciado la elaboración del nuevo plan estratégico de la Universidad, ¿qué líneas se van a desarrollar?

–Estamos empezando. Queremos que sea también para tres años. Entendemos que hacerlo un plan a más tiempo no tendría sentido. Tenemos un programa electoral que fue lo que votó la comunidad universitaria y, sobre ese plan electoral, hay que hacer un desarrollo y queremos que se vertebrase este plan estratégico, que será muy consensuado y participativo por la comunidad y también por agentes sociales y también por la ciudadanía. Queremos abrirlo porque hay cosas donde la Universidad tiene que llegar y ahora mismo no llega.

–¿Cómo cual?

–Tenemos que saber, por ejemplo, la opinión de las asociaciones de vecinos. Nosotros podemos incidir muy positivamente en algunos barrios con determinadas acciones mediante proyectos de carácter social o financiación *crowdfunding* o mecenazgo. Es un camino complicado, pero no queremos ir solos, sino con otras instituciones como el Ayuntamiento o la Diputación. La responsabilidad social no sólo es el tema de medio ambiente, sostenibilidad e igualdad, sino que hay que ampliarla. Son proyectos en los que creemos.

–¿Dará frutos la campaña de captación de alumnos?

–Estamos en una campaña de captación intensa del alumnado, pero ya no sólo es cuestión de cantidad, sino también de su calidad. Queremos que nuestro alumnado y el que venga tenga cada vez una mayor capacidad académica y siempre desde un modelo público.

–En plena campaña electoral, ya ha habido algún candidato que le ha presentado sus propuestas. ¿Qué les pide al resto?

–Estoy encantado de recibirlos ahora, pero me hubiera gustado recibirlos antes y que nuestras aportaciones se hubieran visto reflejadas en sus programas electorales. Les pido que mantengan una relación de diálogo fluida con la Universidad. Hay grandes proyectos de ciudad donde la Universidad debe estar presente y tiene toda nuestra disponibilidad. Queremos mantener un diálogo fluido. No queremos ni tener protagonismo que no nos corresponde, ni tampoco queremos ser comparsa de nada; queremos estar en nuestro sitio y colaborar.

Antonio Martínón, nuevo rector de la Universidad de La Laguna



Foto: EMETERIO SUÁREZ GUERRA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15 May. (EUROPA PRESS) -

Antonio Martínón será el nuevo rector de la Universidad de La Laguna (ULL) al haber ganado la segunda vuelta de las elecciones celebradas este jueves con el 64,15% de los votos, frente al 35,85% que logró la candidatura de la Olga Alegre.

Por sectores, Martínón obtuvo el 63,60% del sector de profesorado contratado doctor o con vinculación permanente a la ULL; el 54,75% en el de profesorado no doctor o sin vinculación permanente; el 67,10% en el de alumnado y el 66,61% en el de personal de administración y servicios.

Por su parte, Alegre logró el apoyo del 36,40% del sector de profesorado contratado doctor o con vinculación permanente a la ULL; el 45,25% en el de profesorado no doctor o sin vinculación permanente; el 32,90% en el de alumnado y el 33,39% en el de personal de administración y servicios.

La participación en el grupo de electores de profesorado funcionario doctor o con vinculación permanente a la ULL fue del 85,04%; en el de profesorado restante, el 63,51%; en alumnado, el 20,78%; y en el personal de administración y servicios, el 72,18%.

En estos comicios el sufragio es ponderado, es decir, que los votos de los distintos sectores tienen diferente valor: los del profesorado funcionario doctor equivalen al 51%; los del personal docente e investigador restante, el 9%; los del alumnado y personal investigador en formación, 30%; y los del personal de administración y servicios, 10%.

El censo total de votantes ascendía a 24.441 personas de los cuatro sectores. En el grupo de profesorado contratado doctor, el censo era de 1.130 personas; de ellas, 573 votaron a Martínón, y 328 a Alegre. En el profesorado no doctor o sin vinculación permanente había 592 personas, de las cuales 196 apoyaron a Martínón y 162 a Alegre. En el alumnado, de los 21.855 censados, 2.910 secundaron a Martínón y 1.427 a Alegre. Y de los 834 representantes del personal de administración y servicios censado, 373 dieron su voto a Martínón y 187 a Alegre.

Esta es la segunda vuelta de las elecciones al Rectorado. La primera, celebrada el 29 de abril, se

disputó entre tres candidatos: los dos actuales, más Juan Ignacio Capafons, que al ser el menos votado en esta fase inicial, no pudo pasar a la segunda.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



COLUMNA INVITADA

Medicina de Familia, atención primaria y Universidad



JOSEP FUMADÓ
 Representante nacional de la Vocaría de Atención Primaria Rural de la Organización Médica Colegial

En las convocatorias MIR de los últimos años hemos comprobado cómo la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria ha venido siendo una de las especialidades menos atractivas para los médicos aspirantes. En la celebrada en 2014 quedaron vacantes 108 plazas y 307 sin adjudicar en la primera convocatoria y en el año anterior, 243, siendo la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria la que siempre oferta mayor número de plazas.

Ante este panorama sólo cabe pensar que, aun siendo la Medicina de Familia la base de nuestro sistema sanitario, una gran parte de los compañeros médicos elegían esta bella especialidad cuando no tenían opción a otra y muchos de ellos se volvían a presentar a la siguiente convocatoria MIR para probar una segunda oportunidad. Desde la Vocaría Nacional de AP Rural de la OMC a la que represento, pensamos que algo grave estaba ocurriendo, algo no se hacía bien para que las cosas fueran así: ¿desconocimiento de la medicina de cabecera? ¿idea de poco prestigio? ¿médicos mal retribuidos? ...

La Vocaría Nacional de Primaria Rural de la OMC, junto a las de AP Urbana y Administraciones Públicas y el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM), pensamos que desde la responsabilidad que representamos teníamos que analizar la situación, y qué método mejor que pisar las facultades de Medicina de nuestro país para dar a conocer lo que significa ser médico de Familia, con sus fortalezas y sus debilidades y, a la vez, recibir las percepciones que los estudiante tienen de esta especialidad y observar el grado de conocimiento que tienen de ella para así poder corregir y completar la imagen que ellos tienen. Para ello elaboramos una presentación marco adaptable a cada medio y el CEEM se responsabilizó del calendario de presentaciones en las diferentes facultades de Medicina, iniciándose estas en el mes de febrero en la Autónoma de Madrid, Cadiz (2), seguida de Barcelona (2), Valencia, Lérida, Alcalá de Henares, Valladolid y Sevilla.

Las charlas son impartidas por los Vocales de AP de los diferentes colegios de médicos, la mayoría de ellos con muchos años de ejercicio tanto en el medio rural como urbano. Por parte de los estudiantes, la asistencia es de todos los cursos predominando los estudiantes de tercero y cuarto de Medicina, con una media de 74 alumnos por sesión.

A los alumnos se les entrega una encuesta al inicio de la presentación que deben de entregar al final de la charla cumplimentada para valorar si ha habido cambios en la percepción de la Medicina Familiar y Comunitaria, y se les entrega un dossier de la charla junto a un libro sobre Urgencias en el Medio Rural.

Las charlas están programadas para impartirse en 30-45 minutos, pero suelen durar entre hora y media y dos horas por la intensidad de los coloquios, de los que podemos sustraer el gran desconocimiento que la mayoría de estudiantes tienen sobre la especialidad.

El mayor desconocimiento sobre la cartera de servicios en primaria se produce en:

- Técnicas y procedimientos, diagnósticos y curativos, de tal modo que algunos piensan que los médicos de primaria no realizan pequeña cirugía ni siquiera suturas, y tienen la idea de que ello se realiza en los centros de especialidades o bien en los hospitales; de la misma manera desconocen la posibilidad de otras técnicas como la ecografía.
- Promoción, prevención, atención familiar y comunitaria.
- Atención específica a infancia, adolescencia, mujer, adultos, grupos de riesgo, enfermos crónicos y personas mayores.
- Atención paliativa a enfermos terminales.
- Atención a la salud mental.
- Rehabilitación básica.
- Vigilancia epidemiológica.

“ Los estudiantes de Medicina desconocen la gran capacidad de resolución de la primaria y su eficiencia, así como sus elementos esenciales”

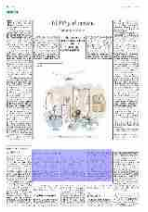
“ El futuro pasa por instaurar asignatura obligatoria de Familia en todas las universidades; incluirla en el Catálogo de Áreas del Conocimiento y crear departamentos”

Desconocen la gran capacidad de resolución de la atención primaria y su eficiencia, así como sus elementos esenciales, como son la longitudinalidad, la integralidad, el hábil manejo de la incertidumbre y la polivalencia de sus profesionales. También muestran desconocimiento sobre el potencial en docencia e investigación.

Por otra parte, tienen la percepción de estancamiento profesional, más prestigio profesional en otras especialidades, retribuciones bajas, menos posibilidades de realizar docencia e investigación.

Con el corto camino realizado en esta experiencia podemos decir que en la actualidad, en la mayoría de las facultades de Medicina hay algún tipo de actividad docente de los médicos de Familia, como asignaturas optativas está incluida en 11 facultades de Medicina y es asignatura obligatoria en tres Universidades (Castilla-La Mancha, Barcelona y Sevilla). Hay 179 centros de salud universitarios, con 149 profesores asociados, 4 profesores titulares, 3 directores de cátedra y más de 300 profesores colaboradores.

El futuro pasa necesariamente por instaurar asignatura obligatoria de Medicina Familiar y Comunitaria en todas las universidades; incluir la Medicina de Familia en el Catálogo de Áreas del Conocimiento de la Universidad Española, y crear departamentos de Medicina Familiar y Atención Primaria. En esta última convocatoria, se han cubierto todas las plazas de Medicina Familiar por lo que desde las Vocarías de AP de la OMC estamos muy satisfechos, pero hasta que no haya los cambios necesarios e imprescindibles en la Universidad Española, vamos a seguir sembrando Medicina de Familia en las facultades.



▶ 18 Mayo, 2015

3+2 carrera sin fondo

José Ignacio Wert habla a los estudiantes tomándolos por ingenuos al proponer un cambio universitario con la estructura de los grados y los másteres.

Hasta ahora los grados de cuatro años dan a los estudiantes la posibilidad de adquirir conocimiento profesional sobre un área, pero con la nueva estructura los grados de tres años pasan a ser más generalizados y

la especialización llegará, solo, al cursar un máster. El máster por su parte ha aumentado de uno a dos años; por lo tanto se dobla el coste final para obtener una carrera especializada y una titulación de prestigio.

Se rebaja la profundidad de estudio en el grado y se especializa en el máster. Esta opción que quiere aprobar el Gobierno pone claramente a los estudian-

tes con pocos recursos en riesgo de exclusión, y cada vez son más las familias con bajo nivel económico debido al desgaste provocado por la ya sangrante situación de crisis. Es intolerable que se permita este caos cuando el cambio anterior (el Plan Bolonia) todavía no ha sido valorado y, por tanto, aún no se ha podido ver su resultado. Vamos hacia un nuevo modelo sin tener los resultados del anterior.— **Laia Mena.** Bellaterra, Cerdanyola, Barcelona.