



**RESUMEN DE MEDIOS
15 DE NOVIEMBRE 2016**



Cómo buscar empleo si eres estudiante o graduado

La Universidad de Sevilla organiza la III Feria de Empleo donde se darán cita cerca de 70 empresas e instituciones públicas los días 16 y 17 de noviembre

Tras el éxito de las dos primeras ediciones, la Universidad de Sevilla pone en marcha un año más su Feria de Empleo, que alcanza este año la tercera edición, tras la necesidad de colaborar con la inserción laboral de su alumnado y comunidad egresada. Es una iniciativa puesta en marcha por la Dirección General de Transferencia de Conocimiento, a través del Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo, y que se celebrará los días 16 y 17 de noviembre en el CED Pirotecnia, en el campus de Ramón y Cajal.

Participan en este encuentro cerca de 70 empresas e instituciones públicas relacionadas con el empleo, con el objetivo de que los estudiantes puedan interactuar con ellas y subir sus currículums vitae a una plataforma creada al efecto y a la que tienen acceso las empresas e instituciones participantes.

Esta cita con el empleo ha sido un éxito desde su primera edición, en 2014, en la que visitaron el certamen unas 4.000 personas. El pasado año la cifra alcanzó las 4.400 y la intención en 2016 es superar esa cifra.

Empresas participantes

Entre las empresas participantes se encuentran algunas de prestigio nacional e internacional, como Renault, Endesa, Schneider, National Nederlanden, Ikea o Helvetia, junto a otras cuyo ámbito es más local aunque con gran proyección como Engranajes Culturales o Geographica. Además, participan organismos públicos, como el Servicio Público de Empleo, el Servicio Andaluz de Empleo, el Ayuntamiento de Sevilla o el Ministerio de Defensa.

El certamen está orientado hacia la búsqueda de empleo por parte de los estudiantes y egresados de la Universidad de Sevilla. Para ello, el Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo ha organizado, en el marco de la Feria de Empleo, una serie de talleres y charlas impartidas por algunas de las empresas participantes que explican a los estudiantes cómo se realizan las selecciones y qué se espera de ellos. La actividad, denominada «Pasaporte al empleo», tiene reconocimiento de créditos para aquellos alumnos que así lo soliciten. También se ha convocado el concurso «Diferénciate», para que los estudiantes sean creativos en la elaboración de sus currículums y se singularicen en los procesos de selección masivos. Además, en el marco de la Feria de Empleo se entregan los IV premios a la Colaboración Empresarial con los alumnos en prácticas de la Universidad de Sevilla. Un reconocimiento a la labor que las empresas realizan en la formación de los alumnos universitarios.

Más de 12.000 prácticas anuales

Actualmente, la Universidad de Sevilla es la primera andaluza en el número de prácticas ofertadas, con más de 12.000 anuales, de las que se cubrieron cerca del 90% de ellas. El número de empresas con las que se mantienen convenios de prácticas se eleva actualmente a 5.445.

El objetivo del Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo es facilitar la conexión entre los estudiantes de la Universidad de Sevilla, de Grado y Máster, y los recién egresados con el mundo laboral. Para ello se tramitan las prácticas en empresas e instituciones, que son una primera aproximación al mismo. También es responsabilidad del Secretariado la coordinación con los Centros de los programas de prácticas en empresas curriculares, incluidos en los Planes de Estudio de los títulos oficiales y propios de la Universidad de Sevilla.

Asimismo, gestiona otros programas y proyectos como el Laboratorio Ocupacional, la Agencia de colocación, Becas PRAEM (US/Junta de Andalucía), Becas Santander (Banco Santander-CRUE-CEPYME), EmpleamUS y EmpleATech.

Lugar: CED Pirotecnia, Campus Ramón y Cajal.

Fechas: 16 y 17 de noviembre de 2016

Horario ininterrumpido de 10:00h a 19



Nieves Hernández (a la derecha) Junto al por entonces alcalde Alfredo Sánchez Monteseirín. / Juanma Rodríguez

Socialistas sevillanos se unen para pedir un Congreso Federal

La portavoz de la plataforma es Nieves Hernández, miembro del gobierno de Sánchez Monteseirín en el Ayuntamiento

El Correo
SEVILLA

Una plataforma de militantes del PSOE de la provincia de Sevilla, que será presentada en los próximos días, ha reclamado que se convoque ya el Congreso Federal del partido. La portavoz de la plataforma, Nieves Hernández, que fue portavoz del gobierno municipal en el Ayuntamiento de Sevilla durante el mandato del PSOE y exsecretaria de Administración del PSOE provincial, explicó a Europa Press que esta plataforma, en la que también hay presencia de cargos orgánicos e institucionales, fue puesta en marcha hace unos días y que ya cuenta con más de 200 apoyos.

Asimismo, quiso dejar claro que es una plataforma

muy heterogénea, que no apoyará a un candidato concreto a la Secretaría General del PSOE sino que cada uno de sus integrantes votará en su momento a quien quiera. Hernández señaló que es hora de que los militantes se pronuncien ya y que no tiene sentido seguir demorando la convocatoria de un congreso, porque eso supone que la actual gestora del partido se extralimite en sus funciones.

En el documento de constitución se señala que el mandato de cualquier gestora es exclusivamente el de convocar un congreso, «pero desde el principio hemos constatado que, muy al contrario, está dilatando la decisión, atribuyéndose competencias de que carece». «Por eso, cada día es más impor-



EL DATO
La plataforma cuenta ya con más de 200 apoyos. Entre ellos, cargos orgánicos e institucionales.

tante y urgente que en el PSOE se den los pasos oportunos para volver a la normalidad organizativa y a la legitimidad interna, sin demoras ni disculpas, impropias de una organización verdaderamente seria, democrática y autónoma», según se indica.

Según ha agregado Hernández, la situación de interinidad que estamos viviendo es «mala para el PSOE y mala para nuestro país» y es «necesario y perentorio debatir y votar». «No hay nada más democrático que el hecho de que la militancia decida el futuro de este partido», según el documento de la plataforma, que recuerda que el primer principio en que descansa la organización es «la democracia interna y no se está respetando».

ACTOS

ARRANCA LA SEMANA DE LA CIENCIA



Unos 1.400 alumnos de Primaria y Secundaria participaron ayer en las actividades de la Semana de la Ciencia, presenciando la obra de teatro *Científicas: pasado, presente y futuro*. Con motivo de esta celebración, el edificio rojo de la Facultad de Biología acogerá también unas jornadas de redes sociales y divulgación científica.

PROGRAMACIÓN

POESÍA Y FOTOS PARA EL OTOÑO DE LAS BIBLIOTECAS

Hasta el 30 de diciembre, y con motivo de las actividades de otoño de la Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla, se podrá visitar en la Biblioteca Municipal Felipe González la exposición fotográfica *Andanzas de Cervantes en Sevilla*, del escritor y dinamizador cultural Fran Nuño. Por su parte, la biblioteca Julia Uceda ofrece hoy un taller de poesía para jóvenes. Alumnos de quinto y sexto de Primaria y de primero de Bachillerato participarán en estas sesiones.

TURISMO



UN HOTEL DE SEVILLA ENTRE LOS MEJORES DE TODO EL PAÍS

El hotel La Casa del Poeta del Sevilla es, según los usuarios del buscador Trivago, el mejor establecimiento nacional en la categoría de 4 estrellas, privilegio solo compartido en Andalucía con el Vincci Selección Aleysa Boutique & Spa 5 estrellas de Benalmádena (Málaga). En la categoría del mejor alojamiento alternativo también destaca otro establecimiento de la capital hispalense, en este caso el Hostel One Sevilla Centro.

LABORATORIO
CIUDADANO

Ángel
Fernández Millán



Faltan nombres de Mujer

El tuit de Ángela Bernardo: «Los Premios Nobel de este año han reconocido a siete científicos, dos economistas, un político y un músico. Once galardones—cero mujeres», le ha costado a su autora centenares de amenazas de todo tipo, insultos y descalificaciones. Ser mujer, comedida y sensata le ha costado a Hillary Clinton la presidencia de USA. ¿Se imaginan dentro de cuatro años a Michelle Obama, mujer y negra, de candidata a la Casa Blanca? ¿Le costará lo mismo que a Hillary?

En España, está por venir el día en que una mujer llegue a la presidencia del Gobierno y el día en que se apruebe la refor-

ma constitucional para que termine la prevalencia del varón en el orden sucesorio de la Corona, el día en que haya una presidenta del PP y una secretaria general del PSOE. En Podemos está por ver si habrá sucesora de Pablo Iglesias.

Europa, también, espera que la presidencia de la UE tenga un nombre femenino. El Consejo de Seguridad de la ONU, integrado solo por hombres, acaba de cerrar el paso a las candidatas sobradamente preparadas a la Secretaría General.

No hay prisa alguna para la paridad y la igualdad en el gobierno de las grandes empresas españolas, ni europeas. En el

ámbito sindical, no se ha estrenado ninguna mujer como secretaria general de un sindicato en España.

En las grandes confesiones religiosas monoteístas tampoco se abren caminos para que las mujeres sean iguales a los ojos de Dios. Católicos, evangélicos, cristianos ortodoxos, musulmanes y judíos discriminan a la mujer en su acceso a las respectivas jerarquías.

Como se puede apreciar hay motivos para conectar con la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (www.ahige.es), una asociación nacida en Málaga en 2001 que ya está presente en todo el Estado. ■



Encuentro en Sevilla

Los expertos en salud laboral analizan el estrés tecnológico

E. FREIRE
 SEVILLA

La Asociación Científica de Expertos en Seguridad y Salud Laboral de Andalucía (Acessla), presidida por Julio Miño Terrance, celebrará el 17 y 18 de noviembre en Sevilla su VII Encuentro regional, que este año se centrará en los nuevos «riesgos psicosociales» que afectan a la gestión de los recursos humanos en los centros de trabajo. **La Universidad de Sevilla** colabora en este encuentro de los especialistas en prevención, que se celebrará en la Facultad de Ciencias del Trabajo.

«La revolución tecnológica lo está cambiando todo. Vamos a una sociedad muy rápida, muy exigente en pro-

ductividad, muy competitiva y todo eso está aumentando el estrés, la presión y el hostigamiento laboral», señala el presidente de Acessla. «Son cambios drásticos ya visibles en muchos aspectos, que deben afrontarse desde una mejora de la gestión del personal y del desarrollo de sus competencias profesionales», añade.

Prevenir estos riesgos es el objetivo de los expertos en salud laboral, que, por primera vez, abordan en profundidad en Andalucía la psicología del trabajo. «Hasta ahora se ha dado prioridad a la siniestralidad por su gravedad, sobre todo en sectores como la construcción, y ahora es cuando está empezando a ponerse el acento en la vertiente psicosocial», subraya Julio Miño.

La primera encuesta europea (Esenner) sobre esta materia «nos dice que los riesgos psicosociales aumentan por la tecnología y las presiones de tiempo», recalca Miño. Los estudios anticipan que mantener un «clima psicosocial favorable» va a ser un factor de competitividad empresarial que ya están considerando las grandes compañías. El reto es implicar a las medianas y a las micropymes», destaca el experto.

El programa de trabajo de este séptimo Encuentro anual de Acessla se centrará en la «Gestión integral del factor humano» y contará con destacados ponentes, que hablarán sobre asuntos como la felicidad en el trabajo, la gestión de la jornada laboral, los riesgos emergentes y colectivos sensibles en la era digital, el control del estrés y otros riesgos psicosomáticos, el liderazgo y la inteligencia emocional, los valores humanos en la empresa o cómo impulsar políticas inteligentes desde la dirección de Recursos Humanos.



Sevilla llena noviembre de cine oriental

La Universidad de Sevilla ha decidido completar el mes de noviembre de propuestas culturales para todos los gustos. Especialmente destaca, tras el cierre del Festival de Cine Europeo, la continuidad de propuestas cinematográficas, en este caso es el turno de China con la primera muestra de cine chino que llega al CICUS.

Lunes 14

Desde las 19:00 horas y hasta las 20:00 dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia se llevará a cabo la grabación del programa ¿En tu podcast o en el mío? En el Salón de Actos del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS), ubicado en Celestino Mutis.

A las 20:00 horas dará comienzo la nueva entrega de la muestra de cine chino. La película elegida es Amnesia Roja. El film trata cuenta la historia de Deng es una viuda terca que está jubilada y pasa sus días cuidando de sus dos hijos y su madre anciana, a pesar de los esfuerzos de la familia para que descanse. Pero su rutina diaria cambia cuando empieza a recibir llamadas anónimas que traen a su memoria un incidente oscuro de su pasado. La proyección se llevará a cabo en el auditorio del CICUS. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Martes 15

Siguiendo con las actividades de la Semana de la Ciencia, llega el turno al taller 'Un químico en tu cocina' que se llevará a cabo en el CITIUS de 10:00 a 12:00 horas. La propuesta está organizada por el Laboratorio de Rayos X y la ponencia correrá a cargo de Claudia Velázquez Garrido, Beatriz Sánchez Portillo, Francisco Rodríguez Padial y

Agustín Cota Reguero.

Por la tarde, a partir de las 20:00 da comienzo otro pase en el Centro de Iniciativas Culturales de la US de la primera muestra de cine chino. La seleccionada para la ocasión es Círculo Completo que narra la historia de Ge, un conductor de autobús retirado, cuyo hijo ya no le habla y que acaba de enviudar. Solo, se ve obligado a mudarse a un geriátrico con su viejo amigo Zhou. Allí iniciarán una aventura que les llevará a cumplir sus últimos sueños y a reconciliarse con su familia.

Miércoles 16

Durante dos días tendrá lugar la III Feria de Empleo de la US en el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia, en el campus de Ramón y Cajal. El acto de inauguración tendrá lugar el a las 11:30 horas.

Es jornada de teatro en el CICUS. A las 20:00 en el espacio WS 1 del CICUS se llevará a cabo el estreno de la obra 'Tóxicos', de Alejandro Butrón Ibáñez, ganadora del XXI Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla en la modalidad de Teatro. La entrada tendrá un coste de cinco euros para el público general y de tres para los miembros de la comunidad universitaria de Sevilla. Las entradas estarán a la venta desde las 18:00 horas cada día que haya función, es decir, desde el 16 al 20 y del 23 al 27 de noviembre.

Jueves 17

Dentro de la semana de la ciencia se llevará a cabo una nueva edición del Cineforum. El objetivo de este Cineforum 'Las letras son ciencia' es visibilizar la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y romper con la asociación directa de ciencia igual a experimentales. La película que se proyectará a las 19:00 en el Auditorio del CICUS es El Cisne Negro. Tras la emisión del film el debate se centrará en el componente social y humano que muestra la historia así como algunas de las líneas de investigación que se desarrollan en salud mental desde el ámbito de la psicología. La presentación y posterior debate estará a cargo de Gonzalo de la Casa Rivas, Investigador del Laboratorio de Conducta Animal y Neurociencia departamento de Psicología Experimental de la US.

A las 21:30 el auditorio del CICUS se llenará de Jazz gracias al trio sueco-danés compuesto por el guitarrista y productor Thor Madsen, el contrabajista Thommy Andersson y el batería Martin Andersen que contarán con un invitado de excepción, el saxo tenor Enrique Oliver. Las entradas podrán adquirirse en la taquilla desde una hora antes del comienzo de la función. Para la comunidad universitaria y los alumnos del conservatorio las entradas tendrán un precio de cuatro euros.

Viernes 18

El viernes a las 20:00 concluirá la exposición 'El traductor de sueños (y otros relatos)' que se lleva a cabo en la sala MDD del CICUS en la calle Madre de Dios. A la misma hora pero en el Rectorado se cerrará también la exposición de obras de la artista portuguesa Cristina Rodrigues en los patios del Rectorado de la Universidad de Sevilla y que llevaba expuesta desde mediados de septiembre. La Pasión es una muestra de sus obras que, además de en el Rectorado, se exhiben en la Fundación Valentin de Madariaga, el Consulado Geral de Portugal em Sevilla, la Casa de la Provincia y el Real Alcázar de Sevilla.



A la misma hora, en el auditorio del CICUS tendrá lugar otro concierto. Se trata de Sax Ensemble y en esta ocasión estará conformado por Pilar Montejano, Francisco Herrero, Míriam Castellanos y Francisco Martínez. En este caso la entrada es libre hasta completar el aforo.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



20.30

Paco Camino y Carlos Abella en «Mano a mano»

Hoy tiene lugar una nueva edición del ciclo «Mano a mano» de la Fundación Cajasol, en la que participarán el torero Paco Camino y el escritor Carlos Abella, que abordarán el tema «El toro y la historia». La cita será en la sede de la Fundación Cajasol, en la plaza de San Francisco, y la entrada es libre hasta completar el aforo.

10.00

Exposición «Spin Off»

Exposición temporal de fotografía «Spin Off» en la Fundación Valentín de Madariaga de Sevilla. Es una muestra colectiva compuesta por obras de los nueve ponentes del curso de fotografía contemporánea de la fundación y de alumnos. El horario es de 10.00 a 14.00 horas y la entrada es gratuita.

19.30

Inauguración de la exposición «Anna Radix Ubérrima»

La iglesia de Santa Ana celebra su 750 aniversario con la exposición «Anna Radix Ubérrima», que se inaugura hoy en el que expondrán elementos pictóricos, escultura, cerámica y orfebrería, así como una colección iconográfica barroca de Santa Ana, cedida expresamente para la exposición.

Mesa redonda sobre José Jesús García Díaz

En el Ateneo, mesa redonda en homenaje a José Jesús García, director artístico de la cabalgata desde 1956 hasta 1988 y presidente del Ateneo. Intervendrán Alberto Máximo Pérez Calero, presidente del Ateneo; Manuel Sáinz Méndez, adjunto a la presidencia y director de la cabalgata; Nicolás Salas, periodista; Fran-

cisco Vázquez Perea colaborador; y, Laura Reyna García, nieta del homenajeado.

Conferencia sobre la ciudad de Fez

VII conferencia del ciclo «Grandes capitales del mundo islámico medieval» dedicada a la ciudad de Fez, de la que hablará el investigador Abdallah Fili, profesor de la Universidad Chouaib Doukkali de El-Jadida (Marruecos) en la sede de la Fundación Tres Culturas (c/ Max Plantch, 2, Isla de la Cartuja).

20.00

Ciclo «Roma antigua en Sevilla»

Dentro del X ciclo «Roma antigua en Sevilla», **Pilar León-Castro Alonso, de la Universidad de Sevilla**, pronunciará la conferencia «Trajano. Imagen artística y legado cultural». Será en la Casa de la Provincia, plaza del Triunfo.

20.30

Inauguración de la exposición «Acmé»

La Galería Rafael Ortiz inaugura hoy la exposición «Acmé», de José Miguel Pereñíguez, donde se aglutina material diverso del artista con cierta inspiración del mundo griego. La galería está en la calle Mármoles, 12, y estará hasta fin de año.

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lperis@diariodesevilla.es

LA LUNA EN SU PARTICULAR APOTEOSIS

CUANDO la NASA habla es como la española cuando besa, que besa de verdad. Y desde su sede en Yanquilandia ha anunciado que a las 14:52 horas tendremos en la Península la superluna más súper de todas las superlunas desde hace setenta años. La Luna más llena que nunca gracias a su cercanía y aunque su apoteosis llega de día, en la madrugada será un espectáculo único. Un espectáculo que no deberá uno perderse,

de la misma manera que el Guerra aconsejaba con Belmonte, ya que hasta 2034 no habrá ocasión de volverlo a disfrutar. Y es que este bisieto, tan cabrón para otras cosas, con el *no es no* como pasaporte inadmisibles hacia la nada, se trae en su mochila tres superlunas de las que ésta de hoy es la mayor. Los amantes de la Luna estamos hoy de enhorabuena y podremos extasiarnos sin que nadie tenga que reconvenirnos porque estemos en la Luna.

En busca de una chica que conquiste con su **olor**

El joven intérprete eligió las fragancias para mujer 144 y 189 como sus favoritas.

● La firma de perfumes Equivalenza lanza una campaña para encontrar a la pareja femenina del actor Maxi Iglesias en su nuevo anuncio

Dulce Rivero

Poner al alcance de casi cualquier persona un producto de lujo, aspiracional. Ésa es la filosofía de Equivalenza, según remarca su directora de Comunicación, Diane Fitzgerald. Una pretensión que va implícita también en la campaña que la firma de perfumes ha lanzado para grabar su nuevo anuncio publicitario: un *casting* en el que se elegirá a la compañera del actor Maxi Iglesias en el *spot*. Las aspirantes tienen hasta el martes 27 de noviembre para participar en esta selección virtual.

El *casting* es una convocatoria nacional cuyo primer paso para las sevillanas será trasladarse hasta una de las 20 tiendas que la marca tiene repartidas por la capital andaluza y su provincia. La interesada deberá hacerse una foto en el *photocall* con la imagen de Maxi Iglesias que encontrará en el establecimiento y subirla a la web del concurso. Lo divertido y al mismo tiempo lo complicado de este proceso es que en ese momento comienza la competición.

Hay un ranking en la citada web que refleja cuáles son las 100 chicas mejor clasificadas del país. Y, aunque sólo la primera será la que grabará el *spot*, habrá otros premios como asistir al rodaje y lotes de productos Equivalenza valorados en 300, 150 y 50 euros.

La manera que tendrán las féminas de buscar posicionarse lo mejor posible en el ranking será

La elegida será la que más puntuación consiga con sus publicaciones 'on line' antes del día 27

compartiendo en sus redes sociales publicaciones en las que mencionen el concurso con el hashtag #castingequivalenza. La organización valorará tanto las interacciones de los *posts* como su contenido. Pueden enviarse fotos, vídeos y textos, incluso directamente dirigidos al joven intérprete. "Nos interesa que las chicas nos cuenten cómo son, qué les gusta, cuáles

son sus olores favoritos... lo que se les ocurra, pero que las defina y nos dé información sobre quiénes son", aclara Diane Fitzgerald, que asegura que el equipo será implacable con los perfiles falsos y las posibles trampas que las usuarias puedan cometer. El *casting* busca a esa mujer que disfrute de ser ella misma.

Equivalenza eligió para su nuevo *spot* a Maxi Iglesias por su magnetismo publicitario y por su gusto por los perfumes. El actor valoró durante la presentación de la campaña de la firma de perfumes que ésta cuenta con más de 150 referencias distintas, pues él, que se considera un amante de las fragancias, opina que cada momento tiene una idónea. De entre ellas, eligió la 144 y la 189 para mujer, y la 269, 233 y 262 para hombre, e insistió en su preferencia por las chicas que valoran su propia esencia y son capaces de transmitirla.

El *casting* se cierra el día 27, y el 30 de noviembre se reunirá el jurado, presidido por Maxi Iglesias, para elegir a las finalistas de cada uno de los premios. El anuncio se emitirá *on line* a través de las redes sociales y en las tiendas Equivalenza a partir del 17 de diciembre.

► Información 'casting.equivalenza.com' y 'www.equivalenza.com/es'

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estés

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

JORNADAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

15:30 - C/ PALOS DE LA FRONTERA Respondiendo a la obligación de la Universidad de Sevilla promoción de la lectura y la escritura en la sociedad del siglo XXI, la entidad creó el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura en el que se enmarcan estas jornadas. Aula Magna de la Facultad de Filología.

Sevilla Tapas Week

De 18:00 a 21:00. Con motivo de la celebración de esta iniciativa, la Plaza de San Francisco y la Alameda de Hércules cuentan con actividades gastronómicas y dinamización, y en la Plaza del Altozano, el Tenderete de Recetas con las propuestas de los establecimientos participantes estará abierto.

Club Foodies

20:00 En la Hostería del Prado, Ayako Anzai, de Sushi Bar Los Palillos, dirige el taller-degustación *Sushi para foodies*. 50 euros. Reservas: clubfoodies.es. Plaza de San Sebastián, 1.

Universidad Loyola

20:00 Acto de apertura del curso 2016-2017 de la Escuela de Doctorado con la ponencia inaugural *Proceso de apoyo a estudiantes de doctorado: retos y roles*, a cargo de la catedrática y directora del departamento de Didáctica y Desarrollo Curricular de la Universidad de Deusto, Lourdes Villardón Gallego. C/ Energía Solar, 1.

C. C. Torredelagua

19:30 Conferencia *Fortalezas para crear bienestar*. Plaza Vicente Aleixandre.

SEMANA DE LA CIENCIA

Actividad colectiva en el Cíttus Celestino Mutis

El salón de actos del centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla acoge la grabación en directo de *¿En tu podcast o en el mío?* en el que colaboran Bulebar Café y la revista *Jot Down*. Entre los ponentes, Clara I. Grima, Alberto Márquez, Enrique F. Borja, Álvaro Martín, Antonio Martínez y Natalia Ruiz.

► Avenida Reina Mercedes. 19:00

TEATRO



Aula de la Experiencia de la Hispalense en la ONCE

El grupo de teatro representa la obra *Maribel y la extraña familia* bajo la dirección de Gloria de Jesús.

► C/ Resolana, 30. 19:00

CICUS

I Muestra de Cine Chino en la Filmoteca

Proyección de *Amnesia Roja*, de Wang Xiaoshuai. La historia de una viuda terca que está jubilada y pasa sus días cuidando a sus hijos y su madre anciana.

► C/ Madre de Dios, 1. 20:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



RAÚL DOBLADO



Joyas raras

Una joya de su biblioteca es *Le Rime del Petrarca*, de Castelvetro, en una edición de 1582. Además del Teatro Crítico del padre Feijoo, un raro ejemplar de *El triunfo de la virtud de Job* de Diego Henríquez o un curioso libro de sor María de Águeda, *Mística ciudad de Dios* con hermosa dedicatoria: «A los doctos que leyeren esta historia...».

POR EVA DÍAZ
PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... **Jacobo Cortines**

El poeta y profesor Jacobo Cortines vive en una casa-biblioteca en la calle Armenta, un templo dedicado al saber rodeado de libros, cuadros y objetos artísticos. Allí, en esa casa del siglo XVIII, se inspira, crea y lee

LA CASA SOLARIEGA DEL POETA

Por el balcón entra una luz blanca. Una luz de visillos. El balcón da a un jardín donde una vez creció la palmera más alta de Sevilla que sucumbió una tarde de vientos. «Fue por exceso de cuidados. Estaba casi abandonada, la regamos y crecieron muchos dátiles. El peso de los frutos y aquella tarde de vientos provocaron su fin», explica el poeta y profesor Jacobo Cortines (Lebrija, 1946) desde el estudio de su casa solariega en la calle Armenta.

La luz que entra en el estudio es una luz como de otro tiempo. La luz de la collación de San Bartolomé, la antigua judería que al atardecer tiene un color entre ambarino y canela. Pero ahora la luz es blanca. Blanquísima. Suenan los pájaros —mirlos, tórtolas— y las campanas, que Cortines identifica a la perfección. «El eco de las de la Catedral entra en el jardín y choca con esa pared», dice señalando un muro lleno de enredaderas. Y añade un detalle del callejero que estremece a ciertos letraheridos. «Esa pared da a la que fue la casa del poeta Fernando Villalón y por ese otro lado está el palacio de Mañara».

Cortines vive junto a su esposa Cecilia Romero de Solís en esta casa del siglo XVIII desde el año 1983. Fue ese

año cuando plantaron en el jardín un magnolio que ahora luce enorme y dando apacible sombra. El jardín de esta casa de la calle Armenta es un auténtico hortus conclusus, uno de esos retiros apacibles para los que gustan de la elegancia de las letras.

Entre lienzos antiguos, piezas arqueológicas y salones de respeto se reparten 20.000 volúmenes de una biblioteca escogida. La biblioteca de un lector curioso y también de un profesor que impartió clases de Literatura durante cuarenta años. Pero sobre todo es la biblioteca de un poeta. Recorriendo los rincones de su casa se comprende el sentido último de sus poemas. Y se entiende a quien impulsó en 1979 una revista mítica: *Separata. Literatura, Arte y Pensamiento*.

Cortines repasa los ejemplares más valiosos de su biblioteca. Por la noche deben sucederse espléndidas bibliomaquias. Están Garcilaso y sus comentaristas, asoma Cetina, de Petrarca está todo y en traducciones a varias lenguas. Y luego se sucede una cosmografía que recorre el mundo libresco desde los ru-

nos a Shakespeare pasando por los poetas románticos, simbolistas y surrealistas, deteniéndose en la literatura alemana y conectando con la literatura rusa y vienesa. Los clásicos grecolatinos y la literatura hispanoamericana completan el fabuloso viaje libresco. Cervantes tiene lugar propio con varias ediciones de *El Quijote*.

El estudio es acogedor. Hay una mesa de camilla en la que se inspira el poeta, trabaja el profesor y devora ejemplares el lector curioso. También entra el aroma de las caracolas cuyo secreto desentraña como si estuviera leyendo un poema. Florece ahora en otoño y su olor está entre el jazmín y el nardo». Y cuenta cómo el profesor Gabriele Morelli descubrió el sentido del verso que Lorca dedicó a Sánchez Mejías cuando visitó el jardín de Cortines: «Al ver esa flor entendió el verso 'el otoño vendrá con caracolas'».

En las paredes cuelgan los grabados de su buena amiga Carmen Laffón junto a los de José Ramón Sierra y Gerardo Delgado. También los que él mismo pintó durante sus años en Nueva York o un lienzo en el que aparece con seis años y que realizó su padre, José Cortines Pacheco. En la galería hay un piano y varias partituras. Cortines es un gran melómano y erudito en asuntos de música. En el caserón de Armenta parece sonar la música de otro tiempo.

Biblioteca
Entre lienzos
antiguos y
piezas
arqueológicas se
reparten 20.000
volúmenes

ABC

PRESIDENTA-EDITORA:
CATALINA LUCA DE TENA

DIRECTOR:
BIEITO RUBIDO RAMONDE

DIRECTOR ABC SEVILLA:
ÁLVARO YBARRA PACHECO

Subdirector:
Manuel Contreras

Adjunto al Director:
Alberto García Reyes

Redactores jefes:
Francisco Quesada
Juan José Borrero
Javier Rubio
Ramón Román

Secciones:
J. M. Aguilar (Cierre)
J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Edición web)
A. Navarro (Edición gráfica)
L. Montoto (Economía)
M. J. F. Pereira (Sevilla)
A. R. Vega (Andalucía)
M. González (Deportes)
P. Ybarra (Contenidos web)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

GERENTE
Álvaro Rodríguez Guitart

Operaciones
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego

Marketing
Fernando Rebollo

Comunicación
Marta Parias

ABCdesevilla.es
Isaac Timón

ÍNDICE

| | |
|---------------|------------------|
| La Tercera 3 | España 42 |
| Editoriales 4 | Internacional 50 |
| Enfoque 5 | Economía 56 |
| Opinión 14 | Sociedad 56 |
| Cartas 18 | Cultura 64 |
| Sevilla 20 | Toros 68 |
| Agenda 34 | Deportes 76 |
| El Tiempo 35 | Pasatiempos 84 |
| Andalucía 36 | TV 86 |

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900
Att. al cliente 902 530 770
Centralita 954 488 600

Precio ABC 1,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 36.846 D.L.I. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

REGENERACIÓN Y COMPROMISO

Mariano Rajoy pronosticó «decisiones razonables» sobre la regeneración del partido. Nadie espera de él una revolución, porque ni cree en ella, ni le hace falta, pero conviene que el PP no se conforme con avances mediocres

EL Partido Popular celebrará su Congreso Nacional en febrero de 2017 y elegirá presidente por medio del sistema de compromisarios. No hay duda alguna de que Mariano Rajoy presentará su candidatura y será reelegido. La elección por primarias se discutirá en la Comisión encargada de los Estatutos del partido y si son aprobadas, se aplicarán a los congresos regionales y provinciales que se celebren posteriormente. El PP se mantiene así fiel a su sistema tradicional de compromisarios, con el que es evidente que ha tenido bastantes menos problemas que otros partidos, como el PSOE, acostumbrado a derribar los candidatos elegidos por las bases.

El debate prioritario en el PP no es este –sí es importante otro, el de la Secretaría General, ahora en manos de la ministra de Defensa, Dolores de Cospedal–, sino el de la regeneración de su dirección. El propio Rajoy, en su discurso ante la Junta Directiva Nacional reunida ayer en la sede de la calle Génova, vinculó esa regeneración con la superación de las prácticas de corrupción, mensaje de hondo calado político con el

que el presidente del PP pone alto el listón de las expectativas. Como es habitual en él, Rajoy pronosticó «decisiones razonables» sobre la regeneración del partido. Nadie espera de él una revolución, porque ni cree en ella, ni le hace falta, pero conviene que el PP no se conforme con avances mediocres. Pueden ser todo lo razonables que quiera Rajoy, pero sería bueno que el PP aplicara a sus decisiones de regeneración audacia política y empatía social. No le han ido mal al PP las nuevas caras en las vicesecretarías –Martínez-Maillo, Levy, Casado y Maroto– y la ocasión es propicia para profundizar en la renovación del partido. Con un PSOE instalado a medio plazo en una crisis de identidad y de ideas, con Podemos expuesto públicamente a una separación de proyectos políticos cada día menos conciliables y con Ciudadanos acomodándose en el papel estabilizador con el que ha encontrado hueco político, el Partido Popular tiene todo a favor para asumir las riendas de la vida política nacional. Es hoy el partido que da estabilidad y que no causa polémicas.

Además, la posibilidad de que la legislatura sea corta obliga a la dirección del PP a tener un ojo puesto en la recuperación de apoyos. Para eso hace falta mucho dinamismo y poco conformismo, porque siguen siendo millones los votos que se le han ido al PP desde las elecciones de 2011. La renovación es necesaria por muchas razones, entre ellas, la de prepararse para unas nuevas elecciones generales, aunque Rajoy esté dispuesto a cuanto sea preciso para evitarlas.

TRUMP DISPARA LA INCERTIDUMBRE GLOBAL

LA inesperada victoria de Donald Trump en las elecciones presidenciales de EE.UU. ha sumido a la economía global en un nuevo período de elevada volatilidad financiera, a la espera de conocer cuáles son las medidas concretas que pondrá en marcha la futura Administración norteamericana, ya que su plan inicial supone un giro radical a la política económica de los últimos años. El principal elemento de preocupación es el perjudicial proteccionismo que pretende reinstaurar Trump. Tal y como advirtió ayer el vicepresidente del BCE, Vítor Constancio, la imposición de aranceles y barreras comerciales dañará el crecimiento de la economía mundial a medio y largo plazo, impactando de forma muy grave en los países que más dependen de las exportaciones. Sin embargo, lo peor es que este tipo de movimientos contra la globalización podría acabar desatando una guerra comercial en la que todos, en mayor o menor grado, sal-

drían perdiendo, incluida la propia economía estadounidense.

Si Trump aplica su promesa de políticas arancelarias y cierre de fronteras, el precio de los productos importados subirá y presionará al alza la inflación, con la consiguiente pérdida de poder adquisitivo. Además, su proyecto presupuestario de bajar impuestos y aumentar la inversión en infraestructuras amenaza con elevar el déficit y la deuda, dañando con ello la solvencia de las cuentas públicas. Estos factores podrían acabar desembocando en nuevas tensiones financieras y futuras subidas de los tipos de interés en EE.UU. para contrarrestar el potencial aumento de la inflación, cuyos efectos se dejarían notar a uno y otro lado del Atlántico. Aún es pronto para sacar conclusiones, ya que se desconoce la senda concreta que seguirá Trump, pero la posible combinación de proteccionismo económico y alto déficit público genera ya de por sí una gran incertidumbre.

Protagonistas

Ángeles Mora Fragós
Poeta



La poeta cordobesa ha sido galardonada con el Premio Nacional de Poesía 2016 por su obra «Ficciones para una autobiografía», una obra con la que consiguió hace meses el Premio de la Crítica. Su obra es ya una de las más sólidas y valoradas del panorama poético actual

Morante de La Puebla
Matador de toros



El Real Club de Andalucía El Aero le ha concedido su prestigioso trofeo Memorial Manolo Vázquez por su actuación en la corrida del 15 de abril en la Real Maestranza. Esa tarde Morante caujó una faena sublime a un toro de Núñez del Cuvillo al que cortó dos orejas

Jacobo Cortines
Poeta y profesor



El poeta y profesor abre las puertas de su casa estudio, situada en la calle Armenta, a los lectores de ABC. Se trata de la primera entrega de una serie de encuentros que la periodista Eva Díaz Pérez tendrá cada semana con un personaje del mundo de la cultura sevillana

La frase del día

Pablo Echenique
Secretario de Organización de Podemos

«Como país, Aragón tiene que abrir un proceso constituyente»

Desde que partió peras con Lambán, cuyos presupuestos regionales se niega ahora a negociar, Echenique no ha dejado de incrementar el tono de su radicalidad, ahora de tintes nacionalistas. El derecho a decidir que defiende Podemos lo mismo vale para un roto que para un descosido. También Aragón es ahora un país, uno más en el patriótico rompecabezas del partido de Pablo Iglesias.



ANDRÉS AGUILERA LÓPEZ

Catedrático de Genética y director del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa. Investigador de referencia en genómica, tras su etapa inicial en Nueva York ha vertebrado el salto de calidad de muchos jóvenes científicos sevillanos



@juanluispavon1

«Pagaremos caro como sociedad lograr empleo cuando se ha perdido la juventud»

► Andrés Aguilera, de 59 años, ha recibido en 2016 el Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver, pues sus hallazgos sobre las causas de la inestabilidad genética asociada a tumores han tenido un impacto muy relevante en la comunidad científica internacional.

—¿Cómo logró salir al extranjero para consolidar su formación científica?

—Mi mayor motivación para hacer la tesis doctoral en Sevilla era su condición de palanca para salir fuera de España. Y logré estar siete años formándome y trabajando como investigador, primero en Alemania (dos años y medio en la Universidad de Darmstadt, adonde llegué con una beca de la Fundación Juan March) y después en Estados Unidos (cuatro años y medio contratado en la New York University Medical Center) a las órdenes de Hannah Klein en un tema que me interesaba: la recombinación del ADN. Una época en la que se empezaba a manipular la levadura mediante ingeniería genética, como organismo básico que servía de modelo.

—¿Usted tuvo opción de quedarse en Estados Unidos?

—Sí, me ofrecieron un contrato de profesor asistente en dicha universidad de Nueva York. Pero pesó más en mí el factor familiar, y regresé. Entonces me planteé en Sevilla el reto de iniciar investigaciones que no se hacían, y combinarlo con la docencia. Fui captando a los mejores alumnos para crear equipo, con la dinámica ágil de trabajo que yo había asimilado en Estados Unidos. Y procurando evitar ser devorado por la mentalidad funcional imperante en el sistema.

—¿De qué se siente más satisfecho?

—Sobre todo, de haber contribuido a formar jóvenes que ahora tienen sus propios grupos de investigación. La satisfacción de haber cimentado ciencia desde Sevilla y España. Para mí, la ciencia no es alimentar el ego.

—¿Por qué línea de investigación está mejor valorado?

—Por mis trabajos para entender una de las causas de la inestabilidad genómica. Por qué los cromosomas, en determinadas patologías, cambian, mutan, se reorganizan a una tasa mucho más alta que lo normal. Eso tiene muchas ramificaciones, es un tema relevante en el horizonte científico.

—¿Qué está intentando impulsar para hacer avanzar el Cabimer?

—Más investigación de excelencia y poner más al Cabimer en el escaparate internacional. Intensificar la línea ya emprendida antes: atraer jóvenes científicos capaces de idear y desarro-



Andrés Aguilera posa en las instalaciones del Cabimer, situado en el Parque Científico-Tecnológico de la Cartuja. / Manuel Gómez

llar proyectos de investigación punteros. Como, por ejemplo, Pablo Huertas y Felipe Cortés, cada uno de ellos ha logrado ser elegido por el European Research Council (ERC) para recibir fondos europeos durante varios años (entre los dos suman más de tres millones de euros), en una convocatoria muy competitiva. Ese es el camino: darle todas las facilidades para hacer ciencia a quienes alcanzan un alto nivel y consiguen recursos. Y ayudar a quienes investigan y no logran resultados, para que mejoren o, si no, tendrán que reconvertirse. Los centros de investigación no pueden estar organizados desde la mentalidad funcional, para que, una vez conquistado un espacio, ya no se mueve uno de ahí. El Cabimer, en diez años, ha crecido de una plantilla de 80 personas a la actual de 190 personas porque se han creado nueve grupos nuevos de investigación gracias a esa estrategia.

—¿Cómo se reconvierte a los investigadores cuyo rendimiento decepciona?

—Si una persona no cumple con las expectativas, o su aportación es más limitada que la de otros, deja de lograr financiación para sus proyectos, y ya no puede mantener un grupo propio de investigación porque falta dinero para contratar a colaboradores y técnicos. Y en lugar de disponer de un labo-

ratorio, tendrá sólo medio laboratorio. Si su evolución continúa siendo exigua, pues tiene que integrarse en el grupo dirigido por otros científicos, y va perdiendo incentivos. Por contra, quienes logran grandes resultados, y lo demuestran con sus publicaciones, y gracias a ello captan fondos porque convencen a los evaluadores internacionales, son los que disponen de más laboratorios, pueden contratar a más investigadores, etc. Ha de ser un proceso dinámico, al alza y a la baja. Depende de lo que cada uno rinda y de la riqueza que genere, en conocimiento y en recursos.

—¿Se está preparando a la población para dedicarse sucesivamente a varias profesiones a lo largo de los años?

—No, pero me preocupa un problema que se está acrecentando: la incorporación con edad muy tardía al mercado laboral, incluido el científico. En mi generación, lo usual era estar ya trabajando con veintipocos años. Ahora, con el enorme paro juvenil, se habla de jóvenes de 40 años! En 2015 estuve en tribunales de oposiciones donde quienes sacaban la plaza tenían 45 años. Muchas personas están empezando a trabajar con regularidad a partir de los 35 años, y se inician ya derrotados, sin poner en marcha ninguna dinámica ambiciosa, que es lo propio de los comienzos. Eso va a tener un coste grave al final. Anula su etapa más productiva, entre los 20 y los 30. Y no es lo mismo llegar a los 65 llevando cuatro décadas en activo, que empezar a los 40 y experimentar los procesos de evolución y crisis cuando se tiene 55.

—Como ciudadano, proponga una prioridad en Sevilla.

—La conexión férrea entre el aeropuerto de San Pablo y la ciudad a través de la estación de alta velocidad en Santa Justa. ¡Si se hubiera dedicado a eso en 1992 el dinero que se gastó en hacer el ramal ferroviario hasta la isla de la Cartuja, que casi nadie utiliza! Para el desarrollo económico de la ciudad en clave internacional, esa inversión es estratégica a largo plazo. ■

«Es justo incentivar al científico excelente y reconvertir al estancado»

«Para el futuro de Sevilla es estratégico el ramal Aeropuerto-AVE»



La lengua se pone a hacer gimnasia



Lola Pons, la autora de 'Una lengua muy larga'. AURORA VILLALOBOS

Lola Pons Rodríguez le saca provecho divulgativo a las curiosidades lingüísticas en 'Una lengua muy larga'

- MATÍAS NÉSPOLO
- Barcelona

14/11/2016 20:09

Si alguien lleva camisa de listas y no de rayas, probablemente tendrá los ojos celestes y no azules y puede que llame zapatero a la libélula o chaleco al jersey. Podrá parecer una nimiedad, pero para el curioso que disponga de cierta «sensibilidad lingüística» no lo es porque con esos elementos podrá identificar sin margen de error a qué zona geográfica pertenece el hablante en cuestión dentro del amplio y generoso mundo hispanoparlante (la segunda lengua occidental con más de 500 millones de hablantes en el globo).

Dicho usuario estándar del español será seguramente sevillano, como la profesora del Área de Lengua Española de la Universidad de Sevilla Lola Pons Rodríguez, autora de Una lengua muy larga. Cien historias curiosas sobre el español (Arpa Editores). Una obra maravillosa que en pocos meses ha alcanzado su tercera edición y que no sólo permite develar el acertijo del comienzo, sino múltiples cuestiones como por qué la palabra pepino lleva de hecho un sufijo diminutivo en español o por qué en el registro del Río de la Plata el italianismo valija es más socorrido por los hablantes



que el vocablo maleta.

Esa «combinación brillante de erudición y frescura» de la obra, como la caracteriza Francisco Rico, responde a una intención muy clara: «Sacar la filología a la calle, sin solemnidad, para que ese lector culto y curioso encuentre respuestas a las preguntas sobre la lengua que le surgen a diario», explica Pons Rodríguez.

Se trata en suma de «hacer divulgación», dice, dirigida a los hablantes sensibles, «sin ningún interés normativo», aclara. Entre otras cosas, porque la lengua funciona como una suerte de organismo vivo siempre en movimiento y constante evolución. «Los eruditos del siglo VII se llevaban las manos a la cabeza porque la gente decía lobo en lugar de lupus, pero si hubiesen ganado la partida, seguiríamos hablando latín», señala la lingüista.

Imposible detener la evolución de la lengua como gobernarla, porque los usos y formas que prosperen serán los que acepte y disponga la masa de hablantes en su conjunto. «Me molestan las expresiones que se imponen o se ponen de moda de arriba hacia abajo a través de los políticos y los medios como poner en valor u hoja de ruta. Yo las llamo palabras chancleta porque duran una temporada», dice Pons Rodríguez.

Las nuevas tecnologías, en cambio, no merecen mayor atención. «Se crea una alerta injustificada porque no degradan la lengua», dice la experta. «Nos escandalizamos por las abreviaturas de los mensajes de texto y en la Edad Media se abreviaba mucho más que ahora. Otros fenómenos como la forma 'ojalá más frase sin verbo' que se impuso al comienzo de Twitter se quedó allí y nunca salió de ese ámbito», explica. Y no hay mayor misterio porque para que una novedad léxica, morfológica o sintáctica finalmente prospere requiere de «la validación del consenso social», dice la lingüista, de toda la comunidad hablante.

No quiere decir esto último que la lengua no corra peligro o no pueda de hecho degradarse, pero los enemigos de la lengua son mucho más prosaicos. «El primer enemigo de la lengua es la ignorancia, la falta de cultura que nos condena a la pobreza léxica y al uso de expresiones inapropiadas», explica la experta. Por el contrario, es el trasiego con buenos productos culturales, en cualquier formato, lenguaje o canal, es «lo que hace que tu lengua se ponga a hacer gimnasia», señala Lola Pons Rodríguez, y nos aporta, además de «riqueza y variedad de registros», la «fortaleza sintáctica». Y un segundo enemigo que le hace un flaco favor a ese maravilloso órgano invisible que lleva todo hablante consigo son «las medidas de intervención lingüística que chocan contra el uso convencional del idioma», dice y cita, para entendernos, las reduplicaciones de género, bienintencionadas pero fallidas, al estilo de «las ciudadanas y los ciudadanos» de los discursos políticamente correctos.

Pero lo cierto es que la segunda lengua occidental tiene muy poco que temer. «Es muy difícil vaticinar el futuro de la lengua, pero es previsible que tienda hacia una mayor estandarización global a ambos lados del Atlántico», dice la autora, atenta la geografía más convulsa en la actualidad del vasto territorio de La Mancha: «Qué va a suceder en EEUU con el español de herencia, de segunda generación, es el fenómeno demolingüístico más interesante hoy en día». Y allí sí que la experta, como en las situaciones donde el primer enemigo de la lengua asoma las orejas, está a favor de «una posición rectora». «Con la ortografía, por ejemplo, sí que se debe ser rígido, porque es el principal factor cohesivo del español en cualquier latitud», concluye.



RNE-1 / LAS MAÑANAS (MAGAZINE)

Entrevista a Juan Gil, **catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla**, autor del libro, 'La ocasión la pintan calva', en la que explica el origen de distintos dichos y expresiones y responde a las preguntas de los oyentes.



Sueldos Públicos El Viajero Display Tienda Diseño Grupo Versión móvil

SIGLO XXI

Diario digital independiente, plural y abierto

Opinión España Mundo Economía Deportes Cultura Sociedad Ciencia Más

Buscar

Un estudio revela que los implantes de titanio-circonio no suponen un riesgo y son menos invasivos para los diabéticos

Agencias

@DiarioSigloXXI

Viernes, 11 de noviembre de 2016, 14:02 h

(CET)

MADRID, 11 (EUROPA PRESS)

Un estudio realizado por investigadores españoles ha revelado que los implantes dentales realizados en materiales de aleación titanio-circonio minimizan los riesgos diagnosticados hasta el momento en pacientes diabéticos, además ha demostrado que son menos invasivos para estos enfermos.



» Ampliar la imagen

Con motivo del Día Mundial de la Diabetes, que se celebra este lunes 14 de noviembre, se ha dado a conocer este estudio desarrollado a través del **Máster de Odontología integrada en Adultos y Pacientes Especiales de la Universidad de Sevilla**, y en colaboración con la compañía de implantología dental Straumann.

"Los resultados con implantes de titanio-circonio están siendo muy prometedores; demuestran que la tasa de éxito y supervivencia en este tipo de implantes es del 100% y no hay diferencia entre los implantes colocados en pacientes diabéticos y pacientes sanos", según explica el profesor José J. Cabrera, uno de los responsables del estudio.

Además, añade, "los tratamientos con implantes de titanio-circonio son menos invasivos para el diabético, ya que permiten que implantes más estrechos puedan ser colocados en más áreas de la cavidad bucal y aumenta la predictibilidad del tratamiento ya que acelera el proceso de cicatrización de los implantes en unos pacientes que tienen alterada esta capacidad de oseointegración".

A juicio del experto, "sin duda se trata de un importante avance científico en materia de implantología dental". Hay que tener en cuenta que la diabetes es una de las enfermedades más prevalentes, los datos generales reflejan que uno de cada once adultos sufre esta patología, cifra que se incrementan hasta el doble en el caso de personas de 60 años o más.

Por lo general, los pacientes diabéticos presentan ciertas situaciones de riesgo en el

Noticias relacionadas

Expertos aseguran que la atención odontológica puede contribuir al diagnóstico precoz de la diabetes

La SEEN recuerda la importancia de llevar una vida saludable y de vigilar la diabetes y sus complicaciones

Expertos destacan la cirugía metabólica como el tratamiento "más efectivo" para curar la diabetes

Experto destaca la importancia de detectar cuanto antes lesiones cardiovasculares asociadas a la diabetes

Sanidad aconseja a los madrileños realizarse las pruebas para conocer si padecen diabetes



En general, no presentamos problemas presentados en los pacientes al elegir en el tratamiento de implantes dentales, como son, infecciones tanto alrededor del diente (periodontitis) o del implante (peri-implantitis), que en ambos casos no favorecen su cicatrización.

El profesor Guillermo Machuca, uno de los coordinadores del estudio, recuerda que "la diabetes implica un problema en la cicatrización de los pacientes que sufren esta patología; por ello clásicamente se consideraba que este grupo de pacientes podrían ser de riesgo a la hora de realizarles la colocación de un implante dental".

La investigación, que está a punto de finalizar, ha contado con la colaboración de treinta personas, quince diagnosticados previamente con diabetes mellitus tipo 2, y quince que no sufren esta patología.

Comentarios

Escribe tu opinión

Nombre y apellidos*

Email (no se mostrará)*

Comentario (máx. 1.000 caracteres)*

Publicar

(*) Obligatorio.

NORMAS DE USO

- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.
- » El medio almacenará la IP del usuario para proteger a los autores de abusos.

▶ 15 Noviembre, 2016

La Macarena mudará sus dependencias por las obras de la basílica

La junta de gobierno trasladará la gestión diaria a un local de alquiler de unos 400 metros cuadrados

Mario Daza
SEVILLA

▶ La segunda fase de los trabajos de rehabilitación de las instalaciones de la basílica de la Macarena obligará a trasladar provisionalmente la gestión administrativa del día a día a unas nuevas dependencias. En concreto, la corporación está a punto de cerrar una operación inmobiliaria para el alquiler de un local cercano al templo, de aproximadamente 400 metros de superficie, en el que se instalarán a corto plazo todos los servicios que hasta ahora se venían ofreciendo a los hermanos en los despachos situados en la primera planta de la casa hermandad.

Los dos edificios de las actuales dependencias, anexas a la basílica y con acceso propio desde el atrio del templo, serán sometidos a una reforma integral que permitirá un mayor aprovechamiento de la superficie de la que dispone el inmueble, además de la eliminación de las barreras arquitectónicas. Para ello, se procederá a la instalación de un ascensor que permitirá el acceso general a las plantas

superiores, cuya actual distribución cambiará por completo, eliminando el trazado sinuoso que presenta.

La hermandad, que presentó hace meses las últimas modificaciones al proyecto, está a la espera de que Urbanismo otorgue la licencia definitiva para poder comenzar con las obras, que tienen un plazo estimado de ejecución de alrededor de diez meses. Mientras se desarrollan estos trabajos, y para no desatender la atención a los hermanos, la junta de gobierno trasladará la sala de reuniones, el despacho del hermano mayor y las dependencias de secretaría y mayordomía a un local cercano a la basílica, cuyo alquiler se cerrará por un periodo de un año y en el que se realizará una pequeña obra para adaptarlo a las necesidades del día a día.

Más actuaciones

El vigente plan de obras para la reparación y mejora de la accesibilidad de la basílica de la Macarena arrancó el pasado mes de junio, basándose en el proyecto realizado por el arquitecto Rafael J. Cua-



La segunda fase de las obras de la basílica de la Macarena afectarán a la casa de hermandad. / Manuel Gómez



EL DATO
La financiación de estos trabajos proviene de la subvención de un millón de euros que concedió a la hermandad el Ministerio de Fomento.

drado Ramos. Los trabajos se iniciaron con la restauración de las pinturas murales del interior del templo, realizados por Carlos Peñuelas y Ana Marín con el asesoramiento de Juan Jesús Martín, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla.

Esta intervención también ha permitido la mejora de la accesibilidad a la conocida como *Capilla Chica*, el acceso natural al camarín de la Virgen de la Esperanza. A

tal fin, se ha llevado a cabo la instalación de un elevador que permite la visita de las personas con movilidad reducida. Además, también se ha sustituido la barandilla de madera por otra de hierro fundido, se han ampliado los huecos de las puertas de acceso al camarín y se han restaurado diversos elementos como la vidriera, los paños de azulejos o la carpintería artística.

Por último, y dentro de esta primera fase de obras,

en agosto arrancaron los trabajos de mejora del atrio, donde se ha sustituido la solería por una de granito antideslizante y se ha resanado el muro perimetral que cierra el recinto. Igualmente, se ha procedido a la limpieza de los elementos de bronce-corona y azucenas de la fachada. Una fase a la que aún le resta la instalación de la nueva reja diseñada por Fernando Aguado y la puerta de acceso automática que sustituirá a la anterior. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Educación publica los nuevos requisitos para la acreditación del profesorado universitario

MADRID, 14 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Secretaría General de Universidades del Ministerio de Educación ha publicado este lunes los nuevos criterios para la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos de funcionarios docentes universitarios --titulares y catedráticos-- mediante el Programa Academia, que algunos sindicatos de profesores denunciaron un retraso de más de diez meses.

Estos requisitos responden a la reforma aprobada en mayo de 2015 por el exministro José Ignacio Wert, que, según indica el departamento de Educación en un comunicado, permite una valoración "más justa y ponderada" de la docencia e investigación del profesorado universitario; establece comisiones de evaluación "mucho más cercanas" al ámbito científico del solicitante, y "garantiza" que cuantos obtengan una acreditación en una rama de conocimiento hayan sido evaluados conforme a criterios semejantes.

El retraso de este programa informático de la Agencia Nacional para la Calidad de la Acreditación (ANECA) lo denunció hace unas semanas el sindicato de funcionarios CSIF, que alertó de que "miles" de profesores tenían "bloqueda" la acreditación para el ascenso a los cuerpos de titulares o catedráticos.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 15 Noviembre, 2016

DE 100.000 DOCENTES TAN SOLO UNOS 1.300 BAJAN DE LA TREINTENA

¿Ser profesor universitario con menos de 30 años?



PÁGS.
2-3



► 15 Noviembre, 2016

A FONDO



Antonio M. Xoubanova

Estudiantes atienden una clase en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

La universidad pública frena el talento docente

Mientras que las universidades privadas incorporan jóvenes menores de 30 años, los centros públicos están atados de pies y manos y sufren la falta de flexibilidad de sus políticas de contratación.

Titulares y catedráticos
 Ayer mismo se publicaron los criterios de evaluación del Programa ACADEMIA que cualifica a los docentes para conseguir una plaza fija de profesores titulares o de catedráticos. El nuevo servicio cuenta con tres grandes cambios. Por un lado, se opta por un sistema en el que se obtiene una acreditación en una rama de conocimiento concreta. Por otro lado, las comisiones de evaluación serán mucho más cercanas al ámbito científico y académico de los solicitantes. El último aspecto, esencial de la reforma, se refiere a los baremos de evaluación que permiten una valoración más justa de la docencia e investigación del profesor.

Ana Gil, Madrid

No tenemos que esmerarnos mucho para darnos cuenta de que una de las misiones más características de la universidad es formar a los jóvenes estudiantes para que salgan a la calle y puedan ejercer su profesión de la manera más digna posible. Pero lo que la educación superior tiene tan claro en lo que se refiere al empleo más allá de sus fronteras, queda desdibujado cuando observamos las posibilidades que tiene un joven recién egresado que decide iniciar su trayectoria profesional dentro la universidad. En la actualidad, en nuestros campus públicos hay unos 100.000 docentes y de ellos tan solo 1.305 son menores de 30 años según los datos publicados en la Estadística de personal de las universidades (EPU) de 2014-2015 del Ministerio de Educación.



DIEGO SOLA, 28 AÑOS

En 2006, Diego Sola García empezó la carrera de Historia en la Universidad de Barcelona. Diez años después ha conseguido una plaza como profesor investigador posdoctoral de dos años. Imparte la asignatura de Historia Moderna y es tutor de un grupo de alumnos de primer curso. Para conseguir este puesto ha dedicado cinco años de su vida para hacer el doctorado, impartir algunas clases y realizar alguna sustitución como profesor asociado. "El sistema de acceso es muy complicado, se debería apostar más por talento joven. Estoy en el comienzo de mi carrera educativa y mis compañeros, titulares y catedráticos, me comentan que tuvieron su primer contacto con el aula poco después de finalizar la carrera".

Relevo generacional estancado

Ricardo Piqueras, vicerrector de Profesorado de la Universidad de Barcelona, defiende que "la universidad ha de poder asegurar en todo momento el relevo generacional que permita la continuidad en los pro-

yectos docentes y de investigación en todas sus áreas".

Según algunas cifras de la EPU este relevo está estancado en la mayoría de los centros públicos

que componen el sistema de educación superior español. El mayor volumen de plantilla se concentra entre los 45 y 54 años con un total de 36.106 profesores. A esta cifra con-

junta le siguen los docentes de entre 55 a 59 años que ocupan una media de 15.000 puestos activos.

En este sentido, localizar a un docente menor de 30 años en una uni-

versidad pública se ha convertido en una tarea más ardua que encontrar una aguja en un pajar. "Es mucho menos complejo apostar por docentes jóvenes en las privadas porque las



► 15 Noviembre, 2016



Universidad Francisco de Vitoria

JUAN FRAILE, 28 AÑOS

En la actualidad compagina su trabajo como profesor del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Francisco de Vitoria con el doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid donde se licenció en CUNEF. Asegura que le contrataron en la

UFV por su perfil investigador. "Formo parte de un equipo de proyectos de investigación financiados por la UE y la Universidad Autónoma de Madrid y el pasado agosto recibí el premio a mejor investigador joven en el congreso Assessment & Evaluation Conference celebrado en Alemania.



Universidad de Navarra

ELENA BERMEJO, 27 AÑOS

"Uno de los requisitos para ser profesor universitario es tener la tesis doctoral", afirma esta joven andaluza que realizó los estudios de Enfermería en la Universidad de Sevilla. Aterrizó en la Universidad de Navarra para especializarse en Psiquiatría y, tras superar el máster, leer su tesis este

año y haber realizado estancias en Edimburgo y Manchester, se ha convertido en profesora a tiempo completo de Psicología en primero del Grado de Enfermería del centro privado. Junto a las clases, que impartirá el segundo trimestre, coordina las prácticas de los alumnos de tercero y los trabajos Fin de Grado.

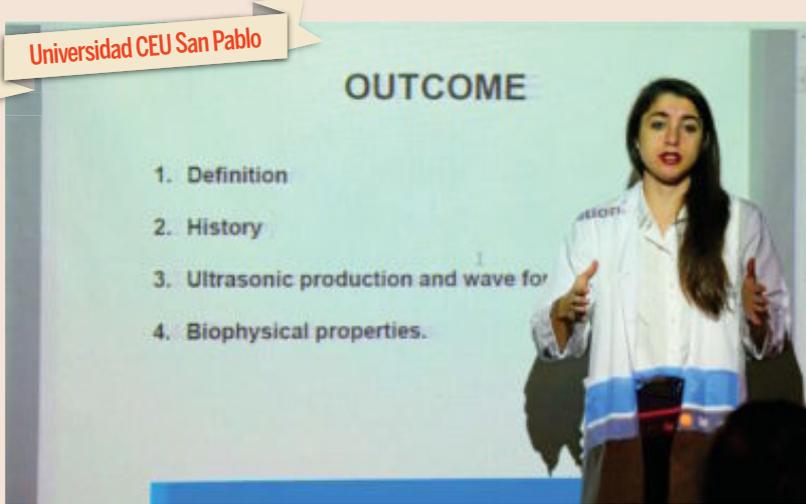
Las universidades públicas cuentan con más de 36.000 profesores entre los 45 y 54 años

Las privadas tienen más flexibilidad para definir los perfiles de los nuevos docentes

políticas de contratación son menos rígidas. Tenemos muchas más flexibilidad y margen de maniobra, y podemos dirigir las hacia nuestros intereses. Tenemos flexibilidad para definir perfiles nuevos como la competencia digital de los docentes. La pública, en cambio, es como un elefante y es más complicado que llegue a estas cosas", explica José Luis Martínez Soria, Responsable de Selección y Evaluación de la Fundación Universitaria San Pablo CEU.

En opinión de Ricardo Piqueras, de la Universidad de Barcelona, se ha llegado a esta situación en las públicas porque "los últimos años de crisis económica han afectado seriamente la capacidad de las universidades públicas para implementar medidas de relevo y rejuvenecimiento de las plantillas. Las ínfimas tasas de reposición marcadas por el ministerio (10%) y los recortes en la financiación de las universidades han mermado en los últimos años la capacidad de contratación y han elevado ostensiblemente la media de edad del profesorado permanente".

Si tenemos en cuenta las estadísticas publicadas del ministerio, la Universidad de Alcalá es el centro menos joven con tan solo un docente menor de 29 años y, en este mismo sentido, la Universidad de Barcelona



Universidad CEU San Pablo

supera con mucha diferencia al resto de centros con 136 jóvenes ejerciendo en sus aulas.

Si reducimos el espectro y reducimos la edad de los docentes a menos de 25 años encontraremos en las facultades de nuestro país a 80 docentes. Según la EPU, en al menos 28 centros ni siquiera cuentan con un profesor de esta edad y son los centros catalanes los que lideran este ranking de profesores.

Como comenta Ricardo Piqueras, "cada vez es más urgente implementar acciones estratégicas que permitan la contratación de personal docente joven pero no por ello menos preparado para iniciar la carrera docente universitaria. Las figuras del investigador posdoctoral o las de lector (en Cataluña se está imponiendo la figura del lector *tenure-track*, con compromiso de estabilización al cabo de los 5 años preceptivos), son

ahora mismo las que ofrecen un perfil más adecuado para la incorporación de jóvenes talentos que ayuden a paliar el envejecimiento de nuestro cuerpo docente y a encarar con optimismo el futuro de las universidades públicas. Ello sin embargo, solo podrá realizarse con cierto ritmo si las instituciones de gobierno competentes toman conciencia de la urgencia de este proceso y facilitan las medidas de mejora financiera para concretar dichas medidas".

La ventaja de las privadas

A pesar de que la mayoría de los profesores de las universidades privadas tienen una media entre los 30 y 49 años (unos 10.760 profesores), parece que estos centros juegan con una ligera ventaja a la hora de captar talento joven. Los 32 centros que recorren la geografía española cuentan con casi 16.000 docentes y del total,

33 son menores de 25 años, 642 tienen entre 25 y 29 años (675 menores de 30 años) y unos 2.495 han cumplido entre los 30 y 34 años.

De este modo, la plantilla joven en los centros privados triplica a la presente en la actualidad en los públicos con un 19,9% frente al 6,6%. Y mientras que los centros privados se rejuvenecen los públicos mantienen 5.095 profesores de 65 años o más frente a los 306 que ejercen en los campus privados.

"La pública solo contrata doctores mientras que nosotros podemos no seguir este requisito. Este año, de las 120-130 plazas de profesor contratamos un 15% entre 25 y 27 años. Son profesores prácticamente recién egresados que imparten asignaturas de primer curso donde el conocimiento técnico no es tan crítico o bien materias prácticas. Es gente joven incorporada a modo de cantera,

ISABEL BRÍGIDO, 23 AÑOS

A la edad en la que muchos jóvenes siguen estudiando Isabel es profesora de Anatomía de los alumnos de primer año en la Facultad de Odontología y de Electroterapia en segundo curso en Fisioterapia de la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Ambas clases las imparte en español e inglés. Licenciada en Fisioterapia en la Universidad Pontificia de Comillas, echó su currículum y le cogieron para cubrir dos suplencias. "Lo más importante para que se fijen en mí han sido las estancias internacionales en Dinamarca, donde hice un Erasmus; Bruselas, donde realicé unas de mis prácticas y, Estados Unidos, donde estuve trabajando gracias a una beca.

de los que esperamos que obtengan su doctorado, y hagan estancias pre y post doctorales fuera de España", continúa Martínez Soria.

Teniendo en cuenta los datos del ministerio, la Universidad Cardenal Herrera-CEU, la Universidad Internacional de Cataluña y la Universidad de Mondragon son las únicas privadas que cuentan con un máximo de cuatro docentes menores de 25 años. Por otro lado, el número de profesores entre 25 y 29 años asciende a 84 en la Universidad Europea de Madrid, a 57 en la Cardenal Herrera-CEU y a 43 en la Universidad Alfonso X El Sabio.

En este sentido, la universidad privada más joven es la Europea de Madrid que cuenta con 799 docentes de entre 30 y 34 años mientras que la Universidad de Navarra es la más vieja, con 63 docentes mayores de 65 años y 104 entre 60 y 64.



▶ 15 Noviembre, 2016



La lección

Por Antonio Rubio

¿Es necesaria la universidad corporativa?

Socio Director I+D+i de OVERLAP
Autor del libro: "Universidades Corporativas" 2012 / Lid Editorial

Con la creación de una Universidad Corporativa se consigue reducir el *time to market* en la implantación del Plan Estratégico de la compañía.

Por otro lado, si en su configuración se relacionan estrechamente las acciones de aprendizaje y los programas a su indicador de negocio en el Balance Scorecard de la organización, estaremos incrementando la productividad de la inversión en aprendizaje y, por ende, de los empleados. Además, al utilizar

la Universidad Corporativa como proyecto generador y transmisor de un nuevo "estilo directivo", los mandos que participan en la labor de formación de sus equipos quedan comprometidos para innovar en su forma de gestión de personas y negocios.

Un elemento que puede atraer talento clave hacia la compañía –y vincularlo a ésta– es la existencia de una Universidad Corporativa donde se dé respuesta mediante programas certificados a la posible tra-

yectoria profesional de los empleados. Una vez que alcanza su madurez, la Universidad Corporativa se convierte en una iniciativa que enriquece la cadena de valor de la compañía, pudiéndose desplegar programas para *partners*, proveedores, distribuidores, clientes, familiares de empleados y para la comunidad en su conjunto. Con ello, se consigue una acción colaborativa de indudables repercusiones en la Responsabilidad Corporativa y el posicionamiento de marca.



MOTOR DEL CAMBIO

"La Universidad Corporativa actúa como principal palanca de despliegue del Plan, como 'driver' activo y permanente de la necesaria gestión del cambio".



► 15 Noviembre, 2016

CAMPUS

Se presenta una nueva edición de los 'Goya universitarios'

El Concurso Internacional de Cortometrajes Showing Film Awards lanza a universitarios de todo el mundo el reto de reflejar la temática 'Resilientes, más libres' en la VII edición de sus premios.

Aula Abierta. Madrid

El Centro Universitario Villanueva y Showing Foundation han estrenado la VII edición del Concurso Internacional de Cortometrajes Showing Film Awards. La convocatoria a los participantes para su edición de 2017 estará abierta hasta el próximo 27 de febrero. Jóvenes de entre 17 y 25 años, de cualquier parte del mundo, pueden presentar un corto bajo la temática *Resilientes, más libres*.

El cine y el talento universitario

Showing Film Awards pretende animar a los jóvenes a reflexionar sobre valores humanos universales a través del lenguaje audiovisual. Por ello, se reta a las promesas cinematográficas a que creen su propia pieza sobre un tema concreto basado en valores como el silencio, el perdón, la paz, la lealtad o la resiliencia.

Son muchas las figuras del mundo cinematográfico que se han volcado con este ilusionante proyecto que potencia el talento joven. Sin ir más lejos, los ya conocidos como *Goya universitarios* han sido presentados por la actriz Macarena Gómez, el presentador Manel Fuentes o los periodistas Javi Nieves y Mar Amate. Además, algunas de las caras más co-



nocidas del panorama nacional, como Angy Fernández, Leticia Dolera, Elena Furiase, Marc Clotet o Ángel Martín han participado activamente en las pasadas ediciones.

A ello se le une un jurado formado por figuras destacadas de la industria del cine. Desde Yvonne Blanke,

icóno del vestuario cinematográfico, ganadora de un Oscar y cuatro premios Goya; al productor audiovisual y vocal de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Manuel Cristóbal; la fotógrafa Ouka Leele; Dan Myrick, director de *El proyecto de la bruja de Blair*, o Ju-

PREMIOS

De entre todas las piezas inscritas a la VII edición de Showing Film Awards se seleccionarán los nominados que optarán a uno de los **tres premios económicos**, a los cinco accésits -en las categorías de Guion, Producción, Montaje, Fotografía y Dirección- y al galardón de **votación popular**.

lián Larrauri, antiguo alumno del Centro Universitario Villanueva, director de Producción en Ilion Animation Studios, que cuenta con una nominación a los Goya como Mejor Director de Producción en la película *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*.

**UNIVERSIDAD**

Europa premia el Programa Santander YUZZ

L.R.S.- Madrid

El programa Santander YUZZ «Jóvenes con ideas», promovido por Banco Santander a través de Santander Universidades y coordinado por el Centro Internacional Santander Emprendimiento, ha sido galardonado como una de las tres mejores iniciativas europeas en el apoyo del autoempleo entre la juventud, por su fomento del emprendimiento al facilitar asesoramiento, financiación, coaching y networking en una red formada por más de 50 centros en toda España.

El premio ha sido concedido por la red europea European Network for Local Inclusion and Social Action, una organización internacional no gubernamental presente en el Comité de las Regiones en Bruselas, cuyo objetivo es asegurar los intereses y necesidades de las comunidades territoriales locales en la implementación de una política social

europea eficaz y coherente, así como sensibilizar para ello, y la Unión Regional de Municipios de Attica, en el marco de la Conferencia Europea sobre juventud y autoempleo, en la que se han analizado y debatido buenas prácticas. Ambas organizaciones reconocen las iniciativas que favorecen la reducción del desempleo juvenil, conscientes del importante reto que ello supone en la UE y de la limitación de las formas tradicionales de creación de empleo en el actual contexto económico europeo, y conocedoras de que agentes tanto públicos como privados están tratando de responder con políticas que fomenten el autoempleo como opción de salida al mercado laboral. En la conferencia de Atenas, los pasados 10 y 11 de noviembre, agentes europeos, nacionales, regionales y locales, así como entidades públicas y privadas, presentaron sus mejores prácticas.

Un programa de mentoring para docentes noveles, entre las 100 mejores innovaciones educativas de Fundación Telefónica

MADRID, 14 Nov. (EUROPA PRESS) -

Fundación Telefónica ha elaborado el informe 'Top 100 Innovaciones Educativas 2016' en el que recogen las mayores innovaciones educativas para la sociedad digital de todo el mundo. Entre ellas se encuentran un programa de mentoring para docentes noveles que busca formar para la excelencia, según informa la entidad.

La publicación identifica proyectos e iniciativas que mejoran las competencias digitales de alumnos para garantizar que se beneficien plenamente del potencial transformador de las nuevas tecnologías. Fundación telefónica señala que se trata de un "desafío educativo" que implica no solo centrarse en el manejo de herramientas tecnológicas, sino también de desarrollar la capacidad para aprender.

Las 100 iniciativas ofrecen un modelo que responde de manera eficaz al desafío de educar para la sociedad digital. Además, analiza el foco de mejora del contexto socio-educativo en el cual inciden la formación del profesorado, el refuerzo para el éxito educativo, las mejoras sistémicas en la escuela, y las metodologías y recursos adecuados al reto.

Las innovaciones han sido identificadas en el contexto europeo, en Latinoamérica (Brasil, Chile, Colombia, México y Perú), en Canadá y Estados Unidos. También hay modelos identificados en contextos menos próximos como el de África (Ghana, Nigeria y Sudáfrica), China, Corea del Sur, India y Pakistán.

Un jurado de expertos ha participado en la selección de las iniciativas más representativas, con mayor potencial para dar respuesta al desafío educativo, en el caso de las internacionales; y con mayor preparación para escalar su impacto, en el caso de las nacionales identificadas.

PROYECTOS INTERNACIONALES

La Fundación ha elegido el proyecto 'K12 Lab Network' de Estados Unidos por su contribución a la aplicación del enfoque "design thinking" en el ámbito educativo, promoviendo el desarrollo de la capacidad creativa e innovadora del profesorado y alumnado.

La iniciativa se lanzó en la Universidad de Stanford y agrupa a estudiantes y facultades de diferentes campos académicos para desarrollar soluciones innovadoras y centradas en las personas.

En segundo lugar, se encuentra 'New Teacher Center' también de Estados Unidos, un programa de mentoring de docentes noveles por parte del profesorado experimentado. Así, incide en el refuerzo y la formación para la excelencia de una de las figuras clave en la mejora del proceso de aprendizaje.

De esta forma los docentes veteranos se emparejan con un pequeño grupo de nuevos docentes y los mentores trabajan durante tres años a tiempo completo: los dos primeros forman sobre estrategias,

observación y prácticas de evaluación, y el tercero participan en una formación avanzada.

La Fundación también ha señalado el proyecto americano 'FabLab' y en cuarto lugar 'MyTutorWeb', proveniente de Reino Unido.

PROYECTOS ESPAÑOLES

A nivel nacional, el primer proyecto seleccionado es 'GeniosSu', orientación al alumnado de primaria con dificultades de acceso a la tecnología, promoviendo su interés y formación en programación la convierten en una innovación que contribuye a la equidad educativa, reduciendo las barreras socioeconómicas y de género.

El programa está dirigido a alumnos de entre 8 y 12 años de edad, y diseñado específicamente para aquellos que no tienen un fácil acceso a las ciencias de la computación y para las chicas, que tradicionalmente tienen menos presencia en el ámbito tecnológico.

En segundo lugar, 'Sharing Academy' ha sido elegido por su propuesta de trabajo colaborativo entre estudiantes universitarios, que fomenta el refuerzo y la cooperación entre iguales en el proceso de aprendizaje.

Esta plataforma de consumo colaborativo de clases particulares ha conseguido en su primer año 4.200 usuarios, 1.200 profesores particulares, 8.000 asignaturas ofertadas de 500 titulaciones oficiales.

Por otro lado, Fundación Telefónica ha hecho mención del proyecto elegido en tercer lugar 'Taller de Tecnología Educativa', y de 'Class of Clans' en la cuarta posición.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Enlaces a noticias digitales

Podcast “En tu podcast o en el mío”

- https://www.ivoox.com/en-tu-podcast-o-mio-audios-mp3_rf_13754592_1.html