



**RESUMEN DE PRENSA
15 DE ENERO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 15 Enero, 2015



JUAN CARLOS MUÑOZ

Una imagen de ayer de las obras de la nueva Biblioteca universitaria.

La Biblioteca de la Hispalense se abrirá en el mes de junio

El edificio ya está terminado pero queda rematar la urbanización y los equipamientos

R. S.

La Universidad de Sevilla ha finalizado la obra interior de su nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se

construye en la avenida de Eritaña, junto al cuartel de la Guardia Civil. El edificio está ya sólo pendiente de que se rematen los trabajos de urbanización y equipamiento. En concreto, fuentes de la institución universitaria han explicado a Europa Press que resta por concluir las obras de urbanización exterior y de ajardinamiento, así como las labores posteriores de equipamiento. Al respecto, el necesario traslado de fondos y material haría que la puesta en servicio se retrase a junio de 2015, según las previsiones del Vicerrectorado de Infraestructuras.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia. El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la Hispalense, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica.



▶ 15 Enero, 2015

Acaban la obra de la Biblioteca Central de la Hispalense

El nuevo centro está en Eritaña y abrirá en junio, tras urbanizarla y equiparla

SEVILLA

La Universidad de Sevilla (US) ha finalizado la obra interior de su nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se acomete en la avenida de Eritaña (junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929) tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado.

La Hispalense ha explicado a Europa Press que resta por concluir las obras de urbanización exterior y de ajardinamiento, así como el equipamiento. El traslado de fondos y material haría que la puesta en servicio se retrase a junio de 2015, según las previsiones del Vicerrectorado de Infraestructuras.

Con un presupuesto de unos seis

millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto. La US tuvo que derruir por orden judicial la biblioteca que construía en El Prado, por estar en zona verde, tras lo que inició el actual proyecto en Eritaña.

Terminadas las obras de la Biblioteca Central de la US, que queda a expensas de la urbanización y equipamiento

SEVILLA, 14 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha finalizado la obra interior de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián, quedando la operatividad del complejo a expensas de que se rematen los trabajos de urbanización y equipamiento.

En concreto, fuentes de la institución universitaria han explicado a Europa Press que resta por concluir las obras de urbanización exterior y de ajardinamiento, así como las labores posteriores de equipamiento. Al respecto, el necesario traslado de fondos y material haría que la puesta en servicio se retrase a junio de 2015, según las previsiones del Vicerrectorado de Infraestructuras.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede

del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

JARDINES DEL PRADO

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, la Hispalense da por zanjada la parte constructiva y técnica, así como la reversión de la parcela de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El coste total, una vez finalizadas las obras de reposición, ascenderá a 9.257.000 euros, de los que aproximadamente el 25 por ciento corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Internacionalización

Profesores y estudiantes de reconocido nivel de excelencia y talento podrán integrarse en el programa de estancias en Harvard

La US, miembro del Real Colegio Complutense en Harvard



La Universidad de Sevilla, de acuerdo con su plan estratégico de internacionalización y con los objetivos marcados por el campus de excelencia internacional Andalucía-Tech, ha sido aceptada como *partner* del Real Colegio Complutense en Harvard (RCC) y firmará próximamente el convenio por el que se integrará y será reconocida como miembro de pleno derecho de dicho centro.

El Real Colegio Complutense, establecido en Harvard (Boston) desde 1990, es el único centro de estas características en esta universidad y está considerado Centro de Excelencia de Clase Mundial por parte del Ministerio de Educación. La firma de este convenio permitirá fortalecer la colaboración académica entre las dos universidades, esencialmente en la internacionalización docente, investigadora y de transferencia tecnológica e innovación, a la vez que profesores y estudiantes de la US se integren en este programa. Asimismo, el convenio establece que la Universidad de Sevilla participe en las actividades del RCC de conformidad con las directrices de esta institución y disponer de un espacio permanente en sus instalaciones. Tras la firma del convenio, la US podrá utilizar la imagen corporativa del RCC y la mención Universidad miembro del Real Colegio Complutense en Harvard.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US abordará el cambio en el sistema de elección del rector tras presentar Adius una enmienda parcial

SEVILLA, 14 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) abordará, por medio primero de su Comisión de Proyectos Normativos y posteriormente en el seno del Claustro, la reforma del sistema para que el rector de la sede académica deje de ser elegido por el Claustro y pase a serlo por la comunidad universitaria mediante elección directa y sufragio universal, después de que la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Hispalense (Adius), principal promotor de la iniciativa, haya registrado en plazo una enmienda parcial --respaldada por 53 firmas-- a la acción relacionada presentada por el equipo de gobierno de la Hispalense, que ya tramita la Mesa del Claustro.

Fuentes de Adius han informado a Europa Press de que aunque en principio se planteó el registro de una enmienda a la totalidad --que precisa de 90 firmas, aproximadamente un tercio del Claustro-- como fórmula idónea para propiciar el debate, la imposibilidad de recabar en el plazo marcado estos apoyos en un marco en el que, además, en el órgano claustral falta más de la mitad de la representación estudiantil --sector que apoya la propuesta-- ha desembocado en la presentación de dicha enmienda parcial.

Ahora, la iniciativa debe llegar a la Comisión de Proyectos Normativos, que por otro lado afronta ahora un proyecto de renovación con la próxima convocatoria de elecciones para cubrir vacantes: aunque la enmienda podría haber salido adelante con fórmulas como el respaldo de tres miembros del mismo sector o dos de sectores distintos, Adius considera que las rúbricas dan "potencia" a la acción.

La renovación también afecta al Claustro, inmerso en un proceso para cubrir plazas en el sector de los alumnos, lo que podría afectar a la fecha en que se celebrara la sesión de debate.

En este sentido, el propio colectivo ha expuesto que el rector, Antonio Ramírez de Arellano, ha mostrado una buena predisposición al debate incluso sin tener que proceder al formulismo de la recogida de firmas, si bien la asociación ha pretendido que "lo que se logre no sea por ningún favor".

Según la asociación, en oposición a la presentación en abril de 2012 de la propuesta, suscrita por 124 claustrales, el gobierno de la US ha registrado otra para plantear el ajuste de los mandatos del rector y el Claustro, cambios en la composición del mismo y modificaciones derivadas en el Reglamento General de Régimen Electoral y en el Reglamento de Funcionamiento del Claustro, "pero nada sobre el posible cambio en el sistema de elección al rector".

El colectivo recordaba que la acción del gobierno de la Hispalense tras la presentación de la iniciativa se limitó a establecer una propuesta de reforma adicional sobre el sistema y procedimiento de elección del mandato del rector "sin restricciones a preceptos concretos" e instando a presentar propuestas alternativas sobre el sistema de elección y duración del mandato del rector.

"CONTAMINAR" UN DEBATE ESPECÍFICO

Adius entiende que ello supone "contaminar" un debate específico y claro sobre el sistema de elección del rector con otras cuestiones, fundamentalmente planteando la posibilidad de ajustar los mandatos del rector y Claustro, "cuestión a la que se había venido negando hasta el momento".

Aunque la Comisión de Proyectos Normativos llegó a un acuerdo para elevar una consulta al Claustro sobre esta cuestión, criticaba la asociación que Ramírez de Arellano propuso "con mucha urgencia" a la Mesa del Claustro hacerlo cuanto antes, el día 2 de julio, fecha a la que tanto el sector C de estudiantes como el sector B de profesorado se opusieron al considerar que se trataba de un periodo "inadecuado, planteado con excesiva premura y sin cubrir previamente el elevado número de vacantes, fundamentalmente gran parte de los estudiantes".

Adius se pregunta "cómo es posible que una solicitud presentada, cumpliendo la legalidad vigente, no se tramite durante muchos años y, luego, se bloquee sin que llegue al Claustro para su debate". "Nos planteamos si realmente esta comisión tiene potestad y funciones atribuidas para decidir que una propuesta de reforma, avalada con la firma de 124 claustrales, no se eleve al Claustro", añaden.

Por todo ello, el colectivo se preguntaba "qué garantía existe de que las solicitudes emanadas por la comunidad universitaria se gestionen adecuadamente", puesto que "parece que las que son impulsadas por el gobierno de la US sí se tramitan pero otras no".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Facultad de Odontología de Sevilla renueva su sello ISO por tres años más



Los doctores **Pedro Bullón, Daniel Torres y María del Carmen Machuca; decano, vicedecano de Gestión Clínica y vicedecana de calidad y de relaciones internacionales, respectivamente, de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla.**

Tras la obtención de la «Certificación del Sistema de Gestión de Calidad conforme a la Norma UNE-EN-ISO9001:2008», que evalúa el aspecto docente y asistencial, la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla ha continuado orientando su trayectoria de gestión hacia los principios de excelencia, respondiendo a las acciones de mejora propuestas.

De este modo, se ha realizado una auditoría de renovación por AENOR con el alcance de «la prestación de los servicios de impartición de formación universitaria reglada de Grado en Odontología y realización de prácticas clínicas en el ámbito odontológico docente». En el proceso, se ha evaluado el grado de cumpli-

miento de los requisitos establecidos en la documentación del Sistema, además de comprobar el cumplimiento de los requisitos exigidos en la norma UNE-EN ISO 9001:2008.

Tras la evaluación, se ha considerado que el sistema de gestión de la Facultad de Odontología hispalense se encuentra adecuadamente implantado, lo que implica la renovación del sello de calidad otorgado hace tres años. De cara al futuro, según indican desde el centro, «pretendemos continuar la trayectoria marcada que ha sido fruto del esfuerzo de todos los grupos de interés, alumnos, pacientes, personal docente, personal de administración y servicios, etc.» ●



Un curso enseña en el **Cicus** cómo montar una exposición



BELÉN VARGAS

El curso incluye la realización de una exposición real en una de las salas del Cicus.

TERCERA EDICIÓN

La Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA) y la **Universidad de Sevilla** organizan la tercera edición del Diploma de Especialización *Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de exposiciones*, que incluye la realización de una exposición temporal real. El plazo de inscripción del curso, que arrancará el 1 de marzo y se prolongará hasta el 1 de julio, estará abierto hasta el 20 de enero. Las clases serán en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus).

Articular todas las piezas que componen el engranaje de una exposición es un proceso complejo que requiere un alto grado de co-

nocimiento de todos los elementos de la cadena. Este curso pretende ofrecer a los alumnos una perspectiva lo más amplia y completa de todo el proceso expositivo de forma que, desde un punto de vista

El 20 de enero se cierra el plazo de inscripción del curso, que organizan AMMA y la Universidad

práctico, adquieran todos los conocimientos necesarios para saber manejarse con destreza y profesionalidad en este campo. Articulado en cuatro módulos, el curso incluye la realización de una exposición

temporal real en una de las salas del Cicus.

El curso, el único de estas características en Andalucía, lo imparten 14 profesionales y profesores universitarios vinculados a esta actividad para un grupo de entre 17 y 25 alumnos graduados en Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Historia e Historia del Arte, Comunicación Audiovisual y Pedagogía y Arquitectura así como para profesionales del sector cultural privado y de instituciones públicas. Su coste es de 1.659 euros (tasas incluidas) y existe la posibilidad de obtener una beca.

► Más información en la página **'proyectoexposiciones.wordpress.com'**



► 15 Enero, 2015



Chiquetete canta durante un momento de la charla con Martín. JESÚS MORÓN

CURIOSIDADES

Familia. Su bisabuelo, Tío Pipoño, está emparentado con las familias gitanas de Jerez. El apodo lo hereda de su abuelo materno Antonio, al que una alicantina lo bautizó como Chiquetete.

Infancia. Nació en Algeciras en 1948 y se trasladó al barrio del Tardón en 1958. Dejó los estudios para trabajar como tornero y repartidor de fruta.

Guantánamo. En noviembre de 1967, marcha con el cuadro del Tablao Los Gallos a la base americana de Guantánamo, donde estuvo 6 meses cantándole a la bailaora Pastora Molina. Fue, pues, el primero en cantar en la base caribeña.

fueron detallados por Manuel Martín a fin de que Chiquetete ahondara en estas cuestiones que parecen borradas por el tiempo.

Así pues, la cronología establecida en este duelo Chiquetete & Martín buscó los perfiles ignorados por la gran masa acerca de Chiquete, como sus actuaciones en la base militar de Guantánamo, en Cuba, hasta concluir, como definió Martín, como «un músico que contribuyó a cambiar la escenificación del flamenco, el Federico Luppi de nuestra música, que aportó al cante gitano esa pena que se ahoga en la garganta con hondas ansias de llorar, y un ser humano que es débil con los demás como evidencia el ser el flamenco que ha participado en más festivales a beneficio de las desgracias ajenas, y con un mensaje que, como uno de sus discos, está escrito en el frontispicio de su vida: *Aprende a soñar*».

El ciclo Trastablaos, organizado por el **Centro de Iniciativas Culturales (CICUS) de la Universidad de Sevilla** y la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, inauguró su tercera edición con este encuentro.

Chiquetete, un cantaor en Guantánamo

El Cicus abre su ciclo Trastablaos con una charla entre el cantante y Manuel Martín

SEVILLA
El cantante Antonio Cortés Pantoja, Chiquetete, se asomó al espejo de su trayectoria de la mano del crítico flamenco de EL MUNDO de Andalucía, Manuel Martín Martín, quien glosó los hitos de su carrera que lo llevaron al éxito artístico y comercial en los años 80 y lo hicieron merecedor de figurar en un lugar destacado entre los artistas que arriesgaron en la búsqueda de nuevos públicos para el flamenco.

El cara a cara lo articuló Martín en torno a la vida y trayectoria de Chiquetete, pero con parada tanto

en la visión aperturista de su obra cuanto en la profundización de aquellos aspectos que la memoria parece haber echado al olvido y que son/fueron ineludibles para la universalización del género flamenco, ya que el cantaor y cantante supo ofrecer propuestas distintas a las habituales de los grandes maestros de los años 70 y 80 del pasado siglo, reclamó para sí la recreación de estilos que conformaron la vanguardia en su tiempo y acercó el flamenco a otros auditorios.

Desde la incertidumbre de su apodo artístico, que no lo toma de

su tío Juan, el padre de su prima Isabel Pantoja, sino de su abuelo Antonio, hasta aquellos aspectos que le permitieron cambiar el curso de los festivales flamencos en un tiempo en que reinaban Antonio Mairena, Fosforito, Lebrijano, Camarón, La Paquera o Fernanda y Bernarda de Utrera, así como la personalidad de su voz flamenca,



Arte y literatura se encuentran en el Cicus

Hoy se inaugura en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición *Intrusos I. El rostro y la máscara*, que reúne la obra pictórica y poética de José Pérez Olivares (Santiago de Cuba,

1949). La muestra, comisariada por el escritor y periodista Alejandro Luque, es una invitación a hablar de las incursiones literarias en el campo de la plástica y puede visitarse hasta el 6 de febrero de 11:00 a 21:00. Madre de Dios, 1.



JUEVES, 15 DE ENERO, 2015

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



19° 8°

Patrocina:



Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:



Agenda

Distrito

Exposición "El rostro y la máscara"

15 Enero 2015 - 11:00 - 21:00

Sal MDD CICUS

Share

Twitter



Exposición de la obra pictórica y poética de José Pérez Olivares. Es una invitación a hablar de las incursiones literarias en el campo de la plástica, a reflexionar sobre esa doble faceta, que para algunos es una sola, y explicar como unas y otras disciplinas no son sino herramientas para desarrollar ese mundo personal que los lectores conocen de sobra.

Exposición desde el 15 de enero de 2015 hasta el 6 de febrero.

Próximas actividades

[Exposición "El rostro y la máscara"](#)

[Diálogos Loyola](#)

[Presentación del libro "De Suarez a Gorbachov" de José Cuenca](#)

[Presentación del libro 'Fedro', de José Antonio Moreno Jurado](#)

[Presentación del libro 'Fedro'](#)

[Envía tu noticia](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Info útil](#) | [Blogueros de barrio](#) | [Encuestas](#) | [Cartelera](#) | [Concursos](#)

(+34) 955 262 373 . info@sevilladirecto.com . C/ Sales y Ferré, 2, Sevilla



Licencia CC BY 3.0

Miembro de





'El niño adefesio' en el Cicus

CICLO 'ESTRÉNATE'

Una familia desestructurada, una madre obsesionada con la fealdad de su hijo y un padre que nunca llegará. Es el argumento de *El niño adefesio*, una obra de La Tarara Teatro que se presenta mañana a las 20:00 en el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** en el marco del ciclo *Estrénate*. Mery Delgado, Iván Fernández, Carlos Agudo y José María Paredes conforman el equipo artístico. Entradas, desde 3 euros.



Queremos talentos como tú
Másteres para Postgraduados 2014/2015
Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%



JUEVES, 15 DE ENERO, 2015

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



19° 8°

Patrocina:



Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:

Agenda

Distrito

'Danza real ya'

15 Enero 2015 - 20:30

Auditorio CICUS

Share { 0 }

0

1

"Danza real ya" es un proyecto de y sobre la danza. Mediante la utilización de cuatro coreografías icónicas de la historia de la danza y de la historia personal del creador, el espectáculo propone re-encarnarlas y re-bailarlas como gesto histórico y simbólico de admiración y reconocimiento, pero también como un ejercicio de auto crítica humorística del mundo y los referentes de la danza.

Entradas disponibles al evento desde dos horas antes del comienzo del espectáculo a 6 euros la entrada general y 3 euros para la comunidad universitaria.

[Más información](#)

Próximas actividades

[Exposición "El rostro y la máscara"](#)

[Diálogos Loyola](#)

[Presentación del libro "De Suarez a Gorbachov" de José Cuenca](#)

[Presentación del libro 'Fedro', de José Antonio Moreno Jurado](#)

[Presentación del libro 'Fedro'](#)

[Envía tu noticia](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Info útil](#) | [Blogueros de barrio](#) | [Encuestas](#) | [Cartelera](#) | [Concursos](#)

(+34) 955 262 373 . info@sevilladirecto.com . C/ Sales y Ferré, 2, Sevilla



Licencia CC BY 3.0

Miembro de





▶ 15 Enero, 2015

**PISTAS
PARA
HOY**



Ángel Gabilondo, en la Fundación Tres Culturas

El ex ministro ofrece la conferencia *Miradas al futuro de la educación*. Pabellón de Marruecos. C/ Max Plank, 2 (Isla de la Cartuja). 18:45.



Presentación del libro de José Cuenca en los Pinelo

El diplomático jiennense llega a la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras con *De Adolfo Suárez a Gorbachov*. C/ Abades, 14. 19:00.



Gonzalo García Pelayo acude a la Facultad de Derecho

El cineasta asiste al pase de su cinta *Vivir en Sevilla*, incluida dentro del ciclo Transiciones. Salón de grados. C/ Enramadilla, 18. A las 20:00.





► 14 Enero, 2015

SADUS RUGBY 7 (F) LOS DUELOS, CON DOS TIEMPOS DE 7 MINUTOS



El rugby vuelve a escena en breve en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales.

Los mejores conjuntos andaluces, a escena

El Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales acogerá el 17 de enero la segunda serie del campeonato autonómico

SADUS
SEVILLA

El rugby 7 femenino vuelve a escena, y lo hace en Sevilla, en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales, donde el próximo sábado 17 de enero se disputa la II serie del Campeonato de Andalucía.

Con seis series o torneos en los que se suma al estilo de la Fórmula Uno

Esta modalidad reducida del rugby 7, organizada por la Federación Andaluza de Rugby, consta de seis series o torneos en los que los equipos andaluces van sumando puntos en cada uno de ellos en función de su clasificación al final de cada jornada, a semejanza del sistema de clasificación de la Fórmula Uno, por ejemplo. El 9 de

mayo, fecha en la que se disputará la última serie, la puntuación valdrá doble, y se decidirá qué equipo se hace con el Campeonato. Para la cita en la capital hispalense se espera la presencia de 12 equipos repartidos por toda la comunidad, destacando los dos equipos que ponen en liza la Universidad de Málaga y la Universidad de Sevilla, o conjuntos como Alhaurín de la Torre o el Jaén R.C., entre otros. Los partidos, con dos tiempos de siete minutos de duración, hacen de este deporte una de las modalidades más espectaculares del rugby, y ha tenido un éxito tal que se ha incluido como deporte olímpico en los JJ.OO. de Río 2016, algo que sin duda eleva al primer plano del deporte internacional esta renovada adaptación del tradicional rugby 15. Otra de las atracciones que se sirven sobre el césped de Los Bermejales será poder ver a María José Ortega, jugadora de la Universidad de Sevilla y úni-

ca representante andaluza en la convocatoria previa a la disputa del World Rugby Seven Series, una concentración que tuvo lugar en Valladolid junto a las mejores jugadoras de rugby del país.

Los partidos se celebrarán sin solución de continuidad desde las 10:00 hasta las 17:00 horas

Los resultados podrán ser consultados en el Twitter oficial

aproximadamente, y todos los interesados en disfrutar del mejor rugby femenino de la comunidad pueden acudir de forma totalmente gratuita al evento. La clasificación y los resultados podrán ser consultados en el Twitter oficial del Club Deportivo Universidad de Sevilla, en su sección de Rugby 7 (@CDRugby7US).

BASKET SE CELEBRA EL 15 DE ENERO

Último día de inscripción para el 3x3 de baloncesto

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla celebra mañana el I Torneo de baloncesto 3x3, tras ser aplazado el pasado 15 de diciembre. El torneo, que cierra así la primera tanda de campeonatos disputados tras la finalización de los torneos de tenis, tenis de mesa, pádel y rugby 7, ofrece la posibilidad a los amantes del deporte de la canasta de disfrutar de su modalidad más reducida y divertida. Al igual que en otros campeo-

atos o ligas internas, un capitán o delegado será el encargado de inscribir a los jugadores que deben tener en posesión el Pase de Temporada o bien ser abonado al Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales, siempre y cuando forme parte de la comunidad universitaria.

La Oficina Virtual mantendrá el proceso de inscripción abierto hasta el día antes del comienzo del torneo, hoy, miércoles 14 de enero de 2015.



El baloncesto, en su formato de 3x3, regresa este mes al SADUS.

DEPORTE LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

El FitBall Xtrem, medio para mejorar el equilibrio

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya ha normalizado las actividades de libre acceso para todos los abonados tras las fiestas de Navidad y, dentro del amplio abanico de modalidades que se presentan al usuario, el SADUS ofrece la posibilidad de realizar disciplinas originales y con un gran beneficio físico. Una de las actividades más demandadas en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales es el FitBall Xtrem. Esta modalidad, que se practica en la Sala 2 del Complejo, es una clase dinámica en la que los usuarios, mediante tres fases dentro del entrenamiento (calentamiento, fase de trabajo y estiramientos), y utilizando principalmente pelotas de goma, además de

otros materiales, se dedican a mover y reforzar todas las partes del cuerpo ayudados por los materiales, con el fin de mejorar la coordinación, equilibrio y la fuerza de las diversas articulaciones y músculos que se ejercitan.

Si está interesado en practicar esta dinámica modalidad deportiva, el Servicio de Actividades Deportivas ha programado tres sesiones semanales de entrenamientos, con una duración de 55 minutos, que se llevan a cabo lunes, miércoles y viernes a partir de las 19:00 horas. Los nuevos abonados podrán darse de alta a través de la Oficina Virtual de la página oficial del SADUS o acudiendo a la Oficina de Atención al Cliente situada en el Complejo de Los Bermejales.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La US patenta un método que simplifica la fabricación de espumas metálicas

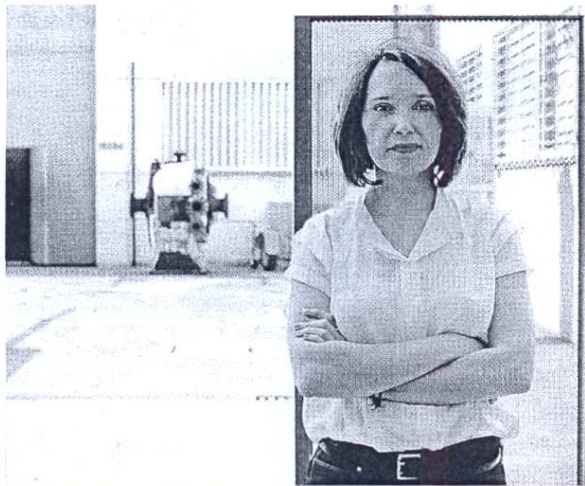
El sistema creado consiste en aprovechar las condiciones de ingravidez para conseguir cuerpos sólidos con una porosidad de hasta el 90 por ciento

El Correo

SEVILLA La Universidad de Sevilla, a través del grupo de investigación Metalurgia e Ingeniería de los Materiales, ha patentado un método que simplifica la fabricación de espumas metálicas, aprovechando condiciones de ingravidez para conseguir cuerpos sólidos con una porosidad de hasta el 90%. La utilización de este método podría ampliar el rango de aplicaciones de estos materiales metálicos ligeros utilizados actualmente en la industria aeroespacial.

Estos investigadores han desarrollado un método de fabricación de materiales de alta porosidad consistente en introducir partículas del metal deseado (zinc, níquel, aluminio...) dentro de un contenedor inerte diseñado al efecto que se deja caer desde una altura suficiente para conseguir condiciones de imponderabilidad (microgravedad).

Cuando se alcanzan estas condiciones los polvos de metal flotan dentro del recipiente, momento en el que se produce una descarga eléctrica de alta intensidad y corta duración, proveniente de unos condensadores. La descarga produce un calen-



Eva María Pérez, investigadora responsable de la patente. /US

tamiento instantáneo suficiente como para que esas partículas que estaban flotando en contacto unas con otras se congelen formando una estructura muy porosa. El proceso podría usarse también para la fabricación de piezas ligeras en condiciones de ingravidez en el espacio.

«Gracias a este procedimiento hemos conseguido

crear muestras de materiales metálicos con un 90% de porosidad mientras que en el resto de procedimientos la cantidad máxima de poros que pueden llegar a conseguirse es de un 60%», explica Eva María Pérez, investigadora responsable de la patente. Se trata de materiales como espumas de níquel, acero inoxidable o cobre que resultan útiles por ejemplo

en la fabricación de filtros refrigerantes o de absorción de ruidos o energía.

Crear estos materiales requiere un procedimiento complejo, pero gracias a este nuevo método se consigue una mayor versatilidad en el tipo de metal a usar y ampliar el rango de porosidades finales en el material resultante, reduciendo de forma importante el consumo de energía ya que no hay que alcanzar temperaturas de fusión y la consolidación de las partículas se produce de manera prácticamente instantánea.

TORRE DE CAÍDA LIBRE. «La idea es aprovechar la distribución en la que se encuentran las partículas de polvo de metal cuando son sometidas a condiciones de imponderabilidad, es decir, de microgravedad», explica la investigadora. «Al aplicar una corriente eléctrica, estas partículas que se encuentran flotando en el espacio con una repartición irregular, se congelan y se unen consiguiendo estructuras metálicas fuertes y resistentes a la vez que muy ligeras y porosas».

Este mecanismo de aplicación de corriente eléctrica se

conoce como sinterización y está perfectamente definido por la literatura científica. La novedad de este método radica en sumar el efecto de la microgravedad para lograr incrementar la porosidad de los materiales resultantes. «Cuando comenzamos a trabajar intentando reducir la gravedad utilizamos la Torre del Desafío del parque temático Isla Mágica», cuenta Eva María. Actualmente se está construyendo en la ETSI una torre de caída libre de 14 metros que reproducirá las condiciones de microgravedad necesarias para poder llevar a cabo estos experimentos.

El siguiente paso de esta investigación pasa por encontrar empresas interesadas en la explotación de esta técnica, lo que podría suponer ampliar el rango de aplicaciones de estas espumas metálicas al ser un método rápido y barato. En la Universidad de Sevilla es el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento el encargado de asesorar y gestionar la protección de estos resultados, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las empresas interesadas en la explotación de esta patente. ■

Primera tesis doctoral sobre las experiencias laborales de personas lesbianas, gays y bisexuales

Dos profesoras de la Universidad de Sevilla codirigen este estudio

El Correo

SEVILLA Las profesoras Lourdes Munduate y Alicia Arenas, del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, y el profesor Helge Hoel, de la Universidad de Manchester, han dirigido la primera tesis doctoral sobre las experiencias laborales de personas lesbianas, gays y bisexuales (LGB) en España. La autora de este trabajo es la investigadora Donatella Di Marco y su tesis ha sido la primera del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de los Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla y la Universidad de Valencia.

En el estudio se analiza la

experiencia de las personas LGB en los contextos laborales de nuestro país, profundizando en las dinámicas que surgen en torno a la revelación de su orientación sexual en el trabajo. Concretamente, se estudia en qué medida los compañeros y supervisores fuerzan o facilitan este proceso de apertura sobre la orientación sexual y las dinámicas que ello provoca. Hacer preguntas insistentes sobre asuntos personales, difundir rumores dentro de la organización sobre la orientación sexual de un compañero LGB; o al contrario, «invitar» a dichos compañeros a no hablar de su vida privada o tiempo li-



Patio de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla. /US

bre en el trabajo o eludir todas aquellas señales enviadas para revelar la orientación sexual son, respectivamente, las formas más difundidas de forzar u obstaculizar el proceso

de revelación de su identidad sexual de los trabajadores LGB.

Los resultados muestran la influencia de los aspectos socio-culturales y económicos

de la tradición española, que impregnan las actitudes, muchas veces estereotipadas y prejuiciosas hacia estos colectivos. El estudio evidencia que la imagen estereotipada de las personas LGB en los contextos laborales anclados en los roles de género tradicionales fomentan que a dichos colectivos no se les permita decidir por sí mismos si separar o integrar su vida personal y su vida laboral.

Estas actitudes negativas, casi siempre implícitas, están en la base de climas de trabajo incómodos y de falta de respeto que se convierten en antecedentes de menor motivación, peor desempeño laboral o mayores conflictos en los equipos de trabajo. Esta tesis abre una línea de trabajo imprescindible para mejorar el bienestar de estas personas apuntando las claves para una gestión exitosa de la diversidad por orientación sexual, así como el fomento de organizaciones inclusivas. ■



Queremos talentos como tú

Másteres para Postgraduados 2014/2015

Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto
de Estudios

Cajasol
BUSINESS SCHOOL

C

MIÉRCOLES, 14 DE ENERO, 2015

sevilladirecto .CC



Menú

INVESTIGACIÓN

Dos profesoras de la Hispalense dirigen la primera tesis sobre experiencias laborales de gays, lesbianas y bisexuales en España

Sevilla Directo - 14/01/2015 12:56:42



Share 1 2



El estudio observa cómo los compañeros y supervisores fuerzan o facilitan este proceso de apertura de la orientación sexual.

Las profesoras **Lourdes Munduate y Alicia Arenas**, del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, y el profesor **Helge Hoel**, de la Universidad de Manchester, han dirigido la primera **Tesis Doctoral sobre las experiencias laborales de personas lesbianas, gays y bisexuales (LGB) en España**. La autora de este trabajo es la investigadora Donatella Di Marco y su tesis ha sido la primera del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de los Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla y la Universidad de Valencia.

En el estudio se analiza la experiencia de las personas LGB en los **contextos laborales de nuestro país**, profundizando en las dinámicas que surgen en torno a la revelación de su orientación sexual en el trabajo. Hacer preguntas insistentes sobre asuntos personales, difundir rumores dentro de la organización sobre la orientación sexual de un compañero LGB; o al contrario, “invitar” dichos compañeros a no hablar de su vida privada o tiempo libre en el trabajo o eludir todas aquellas señales enviadas para revelar la orientación sexual son, respectivamente, las formas más difundidas de forzar u obstaculizar el proceso de revelación de su identidad sexual de los trabajadores LGB.

Los resultados muestran la **influencia de los aspectos socio-culturales y económicos de la tradición española**, que impregnan las actitudes, muchas veces estereotipadas y prejuiciosas, hacia estos colectivos. El estudio evidencia que la imagen estereotipada de las personas LGB en los contextos laborales anclados en los roles de género tradicionales fomentan que a dichos colectivos no se les permita decidir por sí mismos si separar o integrar su vida personal y su vida laboral.

Estas **actitudes negativas**, casi siempre implícitas, están en la base de climas de trabajo incívicos y de falta de respeto que se convierten en antecedentes de menor motivación, peor desempeño laboral o mayores conflictos en los equipos de trabajo.

Esta tesis abre una **línea de trabajo imprescindible** para mejorar el bienestar de estas personas apuntando las claves para una gestión exitosa de la diversidad por orientación sexual, así como el fomento de organizaciones inclusivas.

También te puede interesar

[Investigadores sevillanos crean una aplicación para personas con problemas auditivos](#)

[El deporte femenino, protagonista en las Jornadas sobre Comunicación y Deporte](#)

[La US patenta un método que simplifica la fabricación de espumas metálicas](#)

[La US recibe el premio al mejor artículo de la revista 'Medicina Oral, Patología Oral y Cirugía Bucal'](#)

[La US ya es miembro del Real Colegio Complutense en Harvard](#)

(http://www.eldiario.es/andalucia/universidad)



(http://www.eldiario.es/andalucia/universidad)

Investigación (http://www.eldiario.es/temas/investigacion)



Los escaraches, delito de terrorismo (/politica/PP-pretende-converter-alteracion-terrorismo_0_345766354.html)



Entrevista a la posible hija del rey padre (/politica/Ingrid-Sarriau-rey-juan-Carlos_0_345766397.html)



LA VINEÑA España es Charlie (/vinetas/Espana-Charlie_0_345865414.html)

Universidad (/andalucia/universidad/)

Docentes de US dirigen la primera tesis sobre experiencias laborales de gays, lesbianas y bisexuales

Los resultados muestran la influencia de los aspectos socio-culturales y económicos de la tradición española, que impregnan las actitudes, muchas veces estereotipadas y prejuiciosas, hacia estos colectivos.

EUROPA PRESS - SEVILLA

14/01/2015 - 14:10h

Compartir

Me gusta

Twitter



Las profesoras Lourdes Munduate y Alicia Arenas, del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla (US), y el profesor Helge Hoel, de la Universidad de Manchester, han dirigido la primera tesis doctoral sobre las experiencias laborales de personas lesbianas, gays y bisexuales (LGB) en España. La autora de este trabajo es la investigadora Donatella Di Marco y su tesis ha sido la primera del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de los Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla y la Universidad de Valencia.

En el estudio se analiza la experiencia de las personas LGB en los contextos laborales del país, profundizando en las dinámicas que surgen en torno a la revelación de su orientación sexual en el trabajo, según ha explicado la Hispalense en una nota.

Concretamente, se estudia en qué medida los compañeros y supervisores fuerzan o facilitan este proceso de apertura sobre la orientación sexual y las dinámicas que ello provoca. Hacer preguntas insistentes sobre asuntos personales, difundir rumores dentro de la organización sobre la orientación sexual de un compañero LGB o, al contrario, 'invitar' a dichos compañeros a no hablar de su vida privada o tiempo libre en el trabajo, o eludir todas aquellas señales enviadas para revelar la orientación sexual son, respectivamente, las formas más difundidas de forzar u obstaculizar el proceso de revelación de su identidad sexual de estos trabajadores.

Los resultados muestran la influencia de los aspectos socio-culturales y económicos de la tradición española, que impregnan las actitudes, muchas veces estereotipadas y prejuiciosas, hacia estos colectivos. El estudio evidencia que la imagen estereotipada de las personas LGB en los contextos laborales anclados en los roles de género tradicionales fomentan que a dichos colectivos no se les permita decidir por sí mismos si separar o integrar su vida personal y su vida laboral.

▼ PUBLICIDAD ▼

Estas actitudes negativas, casi siempre implícitas, están en la base de climas de trabajo incívicos y de faltas de respeto que se convierten en antecedentes de menor motivación, peor desempeño laboral o mayores conflictos en los equipos de trabajo.

Esta tesis abre una línea de trabajo imprescindible para mejorar el bienestar de estas personas apuntando las claves para una gestión exitosa de la diversidad por orientación sexual, así como el fomento de organizaciones inclusivas.

Compartir 0

Me gusta

Twitter 2

g+1 0

Menéalo

MÁS EN ELDIARIO.ES

Docentes de US dirigen la primera tesis sobre experiencias laborales de gays, lesbianas y bisexuales en España

SEVILLA, 14 Ene. (EUROPA PRESS) -

Las profesoras Lourdes Munduate y Alicia Arenas, del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla (US), y el profesor Helge Hoel, de la Universidad de Manchester, han dirigido la primera tesis doctoral sobre las experiencias laborales de personas lesbianas, gays y bisexuales (LGB) en España. La autora de este trabajo es la investigadora Donatella Di Marco y su tesis ha sido la primera del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de los Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla y la Universidad de Valencia.

En el estudio se analiza la experiencia de las personas LGB en los contextos laborales del país, profundizando en las dinámicas que surgen en torno a la revelación de su orientación sexual en el trabajo, según ha explicado la Hispalense en una nota.

Concretamente, se estudia en qué medida los compañeros y supervisores fuerzan o facilitan este proceso de apertura sobre la orientación sexual y las dinámicas que ello provoca. Hacer preguntas insistentes sobre asuntos personales, difundir rumores dentro de la organización sobre la orientación sexual de un compañero LGB o, al contrario, 'invitar' a dichos compañeros a no hablar de su vida privada o tiempo libre en el trabajo, o eludir todas aquellas señales enviadas para revelar la orientación sexual son, respectivamente, las formas más difundidas de forzar u obstaculizar el proceso de revelación de su identidad sexual de estos trabajadores.

Los resultados muestran la influencia de los aspectos socio-culturales y económicos de la tradición española, que impregnan las actitudes, muchas veces estereotipadas y prejuiciosas, hacia estos colectivos. El estudio evidencia que la imagen estereotipada de las personas LGB en los contextos laborales anclados en los roles de género tradicionales fomentan que a dichos colectivos no se les permita decidir por sí mismos si separar o integrar su vida personal y su vida laboral.

Estas actitudes negativas, casi siempre implícitas, están en la base de climas de trabajo incívicos y de faltas de respeto que se convierten en antecedentes de menor motivación, peor desempeño laboral o mayores conflictos en los equipos de trabajo.

Esta tesis abre una línea de trabajo imprescindible para mejorar el bienestar de estas personas apuntando las claves para una gestión exitosa de la diversidad por orientación sexual, así como el fomento de organizaciones inclusivas.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CALLERIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Historia. Luis Navarro sigue la estela de Pedro Fonte, el último arzobispo español de México, que dejó ese país en 1823 pero mantuvo el cargo durante quince años más

El pastor que abandonó al rebaño

El personaje es de una novela escrita al alimón por Carlos Fuentes y John le Carré. Se llamaba Pedro José Fonte Hernández de Miravete y fue el último arzobispo español de México. El 3 de enero se cumplió un siglo de su nombramiento diocesano. Un siglo después, lo único vigente en torno a su figura es la polémica, la controversia generada por un clérigo que al declararse la Independencia de México decide abandonar ese país sin renunciar a su condición episcopal, siendo durante sus últimos quince años de vida arzobispo de México con residencia en España.

La estela de este obispo aragonés (Linares de Mora, Teruel, 1777-Madrid, 1839) la sigue el americanista y catedrático emérito Luis Navarro García, que regaló a los alumnos de Historia de América y Diplomática una clase práctica con la presentación de su libro *El arzobispo Fonte y la Independencia de México* (Secretariado de Publicaciones de la Universidad Hispalense).

Dos generaciones distintas avalaron la presentación. Alberto de la Hera fue catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla entre 1967 y 1971. Un año después, 1972, nace Emilio Luque, director del departamento de Historia de América. Los dos acompañaron al profesor Navarro, que ha completado un puzzle transoceánico lleno de lagunas y en el que partió de un estudio publicado en 1981 por un erudito local en una revista de Teruel y de las propias Memorias de Fonte, que las empezó en 1815, el mismo año que es nombrado arzobispo, y las termina en 1829, ya en España.

“Los obispos los nombra el Papa y los designa el Rey”. Ésa era la fórmula según explicó el profesor De la Hera, que algo sabe del tema ya que durante los ocho años de los Gobiernos de Aznar (1996-2004) fue director general de Asuntos Religiosos. “Todavía hoy, la Santa Sede comunica reservadamente los nombramientos de obispos al Gobierno”.

El obispo de Teruel, el riojano Francisco Javier Lizana, es nombrado arzobispo de México. Se lleva como vicario a un joven sacerdote. Fonte tiene 25 años cuando salen del puerto de Cádiz el 9 de octubre de 1802. Dos meses y una semana después llegan a Veracruz. Al morir Lizana, el Vaticano se niega a autorizar el nombramiento como sucesor de



De izquierda a derecha, Alberto de la Hera, Emilio Luque y Luis Navarro, ayer, en el aula quinta de Historia de América.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Con 25 años embarca con Lizana, que de obispo de Teruel pasó a arzobispo de México

El libro de Luis Navarro, clase práctica para los alumnos de Historia de América

Bergosa, obispo de Oaxaca y antiguo inquisidor de México.

“Para la historiografía mexicana, Fonte es un demonio”, dice De la Hera. Luis Navarro ha seguido su pista en el Archivo de Indias, pero considera fundamental completar ese perfil en los archivos mexicanos. De simple canónigo fue elevado a la condición de arzobispo de México. En su haber, la pacificación del territorio, el acercamiento entre insurgentes y realistas o la visita a la deprimida Huasteca.

México también tuvo su 1808. Los sucesos de El Escorial y Aranjuez, las abdicaciones de Bayona y los sucesos del 2 de mayo en Madrid tuvieron en México lo que hoy llamaríamos efecto lla-

mada. Fonte vive los vaivenes políticos de México y le llegan los de España. Cinco años después de su nombramiento como arzobispo, se produce el levantamiento de Riego en Las Cabezas de San Juan. El final de ese trienio coincide con su regreso a España. Una vuelta que parece el reverso del viaje que narra Alejo Carpentier en *El siglo de las luces*.

El todavía arzobispo de México deja ese país en Tampico el 22 de febrero de 1823. El 8 de marzo llega a La Habana y el 26 de ese mes sale de la capital cubana en la fragata francesa *Virginia* desembarcando el 12 de mayo en el puerto francés de Le Havre, donde sufre cuarentena. El 21 de noviembre llega a Madrid. Pasó unos años en Valencia, hasta que la reina regente María Cristina lo nombra miembro del Consejo del Reino, senador vitalicio y capellán castrense, sin renunciar en ningún caso al de arzobispo de México. El profesor Navarro no ha encontrado “la menor huella documental” de una supuesta renuncia a la mitra en 1838. De hecho, su sucesor, Manuel Posada, fue confirmado por el Vaticano medio año después de la muerte del clérigo aragonés.

Los alumnos disfrutaron con el viaje de Navarro y De la Hera al México de Hidalgo, Morelos e

Iturbide, el personaje de realismo mágico convertido en el emperador Agustín I. Con el clima creado en Nueva España por el dictamen de Juan O’Donojú, militar y gobernador que pese a su apellido era sevillano de cuna. María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda, chilena, profesora del

departamento, agradeció las aportaciones de autor y presentador y emplazó al segundo, discípulo de Giménez Fernández en Derecho Canónico, a otra clase práctica. Navarro fue requerido al final por Fernando Sabido, extremeño, descendiente del intendente Joseph Sabido de Vargas.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Las universidades españolas aportaron casi 10 millones de euros para proyectos de cooperación en 2013

MADRID, 14 Ene. (EUROPA PRESS) -

Las universidades españolas destinaron un total de 9,99 millones de euros en 2013 a proyectos de cooperación y a ayuda a países en vías de desarrollo, según un informe publicado por el Observatorio de Cooperación Universitaria al Desarrollo de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).

La mayor parte de los fondos, el 96%, lo aportaron entre las 48 universidades públicas del país mientras que el 4 por ciento proviene de universidades privadas.

La principal partida de fondos (el 31,44% del total) se destinó a gastos de administración y a gestión de la ayuda, aunque el informe recuerda la necesidad de poner el dato en relación con "la cantidad de fondos ajenos que gestionan las universidades", más del doble que los aportados por las propias universidades (20.851362 euros).

Asimismo, los proyectos de ayuda universitaria supusieron el 24,47% del total de fondos gestionados y un 18% se dedicó a financiar becas de formación para estudiantes de los países receptores de ayuda. Otra de las partidas de cooperación fue la realización de programas de master y posgrado vinculados al desarrollo, a la que se destinó el 11% del presupuesto.

También se realizaron asistencias técnicas en los países receptores de ayuda, programas de voluntariado y de fortalecimiento institucional, entre otras iniciativas, que supusieron el 6,38% del presupuesto; acciones de sensibilización (5,71%) y se concedieron becas a estudiantes españoles para que realizaran parte de sus estudios en otros países (5,24%).

Por regiones, las ayudas se distribuyeron de forma homogénea con las "prioridades" de la cooperación española, según destaca el estudio, aunque el 44,51% de las ayudas registradas no aporta información sobre el país de destino. De los fondos de los que sí consta este dato, el 19,4% fue a parar a países de América del Sur, mientras que América del Norte, Central y el Caribe recibieron el 13,83% de las ayudas. A su vez, el 9,72% se destinó a países de la región de África Subsahariana y el 8,64%, al norte del continente.

El informe atribuye el desconocimiento de los países de destinos de parte del presupuesto para cooperación a que "en su mayoría se trata de acciones de sensibilización, gastos administrativos y formación en España vinculada con el desarrollo".

Por último, el documento destaca los principales objetivos de los proyectos de cooperación llevados a cabo por las instituciones universitarias. Por un lado, figuran las iniciativas con "enfoque de género", que suponen más de la mitad del total, y aquellas dirigidas a la conservación o mejora del medio ambiente, que representan el 21,76%.

Además, el 35% fueron destinados a proyectos relacionados con la educación superior en los países

en vías de desarrollo y el 4,6% a proyectos de investigación no relacionados con la educación para el desarrollo. "También tienen importancia otras infraestructuras y servicios sociales básicos, acciones vinculadas a la sensibilización y a la educación para el desarrollo y, por supuesto, los gastos de gestión", según indica el informe.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.