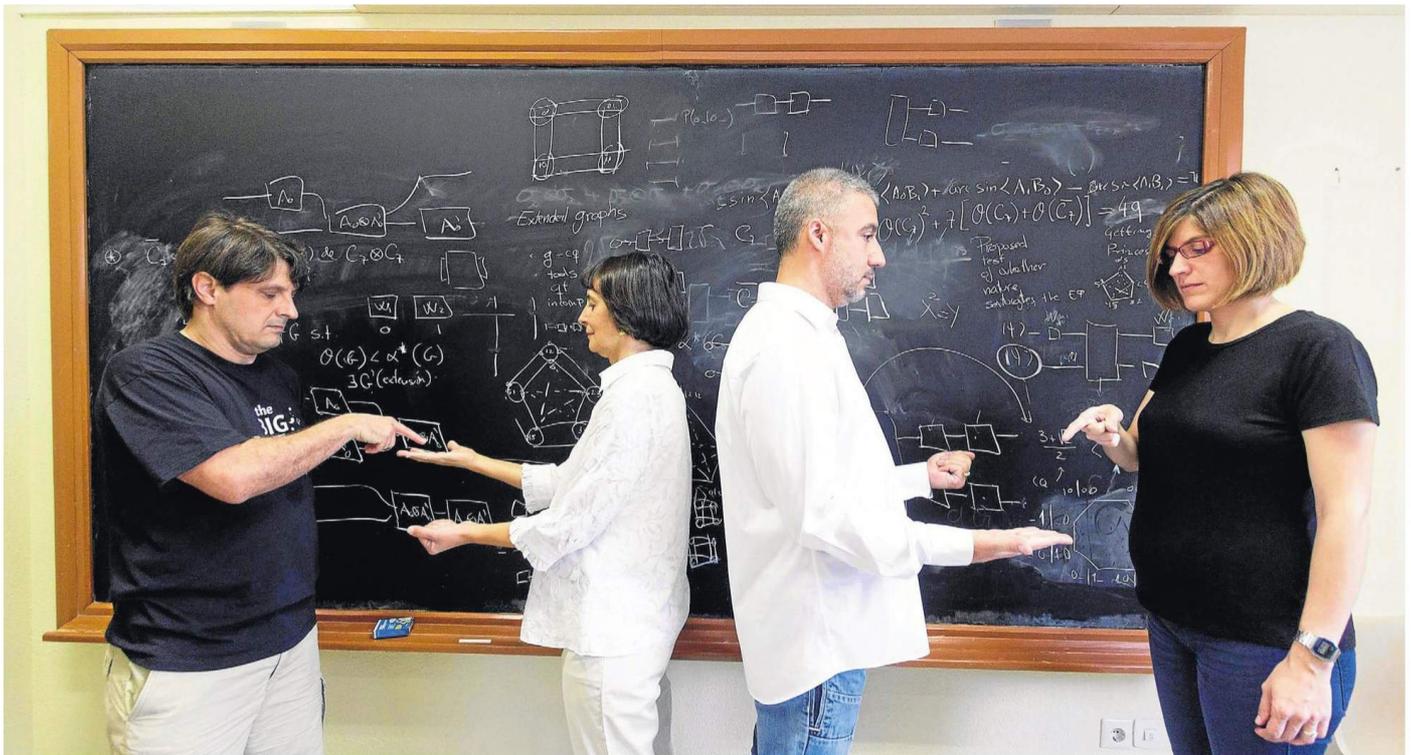




**RESUMEN DE MEDIOS
14 DE OCTUBRE 2016**



► 14 Octubre, 2016



Adán Cabello y varios compañeros de departamento realizan un juego cuántico que adelanta, a muy pequeña escala, el experimento del 30 de noviembre. / José Luis Montero

Los físicos te necesitan

La Universidad de Sevilla participa en un experimento mundial de física cuántica para el que es necesario que al menos 30.000 personas participen a través de la web 'www.thebigbelltest.org'

Francisco García Paños
SEVILLA

► Lo primero es un físico que reconoce lagunas en la física. «Tenemos una teoría que predice muy bien lo que vemos en los laboratorios. ¿Pero entendemos por qué? Honestamente, la respuesta es no. No del todo». Lo siguiente es la petición de ayuda de ese mismo físico.

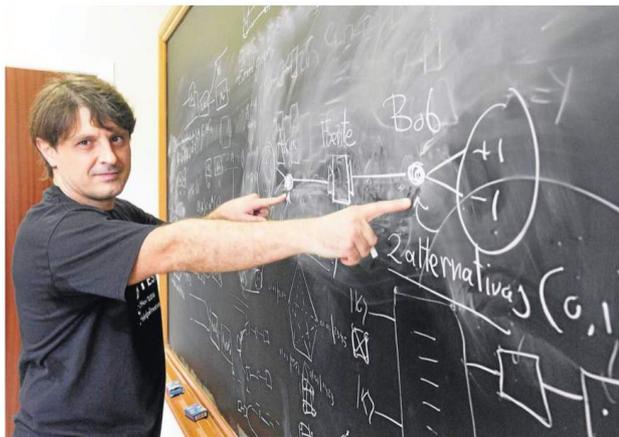
Porque Adán Cabello, profesor de Física de la Universidad de Sevilla, pone cara a la institución hispalense en su participación en el Big Bell Test, «un proyecto mundial que pretende llevar a cabo una serie de experimentos de física cuántica de forma simultánea el 30 de noviembre en diferentes laboratorios de todo el mundo», tal y como lo explica la Universidad. Para que el experimento tenga éxito es necesaria la participación de, al menos, 30.000 personas, que deberán entrar en la web www.thebigbelltest.org y dedicar un tiempo a un juego creado para la ocasión. Sin más.

Por partes.

De vuelta al principio, quizá conviene aclarar algunas cuestiones sobre física cuántica, habitual «sinónimo de qué raro», concede Cabello. «Es un prejuicio que se basa en el

desconocimiento. Todo el mundo sabe que existen átomos y que estamos hechos de moléculas. ¿Cuál es la teoría que realmente describe esos átomos y esas moléculas?, pregunta Cabello, y él solo se contesta: la física cuántica. La teoría no es nueva, roza el siglo de vida, y lucha todavía contra un prejuicio: «Al físico por excelencia, Albert Einstein, no le gustaba». ¿Qué se pierde la sociedad? A estas alturas está claro que mucho.

Adán Cabello tira del ejemplo de la electricidad para explicarse: «La primera que ve el hombre son los rayos, y eso para qué le sirve, para nada. Y ahora todo es electricidad», y sigue, lanzado: «Aquí, el mensaje importante que hay que hacer calar en la sociedad es que nuestro futuro, como especie, pasa irrevocablemente por lo que seamos capaces de hacer con estas tecnologías cuánticas. Y esto es sólo el principio. Como científicos, estamos intentando llamar la atención de la sociedad. El mensaje es: no te preocupes, cuántico no es tan raro. En realidad, la teoría es muy simple, pero no se puede visualizar». Y acaba de apuntar, probablemente, el gran inconveniente para que quienes no son especialistas, un ingente



Adán Cabello explica el funcionamiento de una simulación. / José Luis Montero

porcentaje de la población mundial, pongan caras raras al oír hablar de física cuántica: que no hay manera de verla de forma sencilla. Pero, y esto es importante, «a la sociedad le debe interesar saber que realmente tiene que invertir aquí: poner a gente a trabajar en controlar átomos, en diseñar superconductores... Eso nos va a cambiar la vida. A estas alturas, está absolutamente claro que es nuestro futuro». La Unión Europea, por ejemplo, no tiene dudas. «Va a destinar un millón de millones de euros para tecnologías cuánti-

«Tenemos una teoría que predice lo que vemos en los laboratorios. ¿Pero entendemos por qué? Honestamente, no»

cas en los próximos años», destaca Cabello, que explica que por ese camino transitan ya China -que lanzó en agosto un satélite para hacer comunicaciones cuánticas y emplea una línea de criptografía segura entre Pekín y Shangai basada en tecnología cuántica-, el Reino Unido, Canadá... Y un

último dato: «Un tercio del Producto Nacional Bruto de cualquier país desarrollado tiene que ver con la física cuántica». Desde internet a una resonancia magnética, desde un teléfono móvil al láser, todos funcionan gracias a la física cuántica.

De manera que es interesante, y valioso, ayudar en este Gran Test de Bell.

Y es necesario. Porque la actuación aleatoria y simultánea de esos miles de personas sustituirán a los mecanismos físicos «superrápidos y supuestamente impredecibles» con los que se han realizado experimentos hasta ahora, y que planteaban la duda a los científicos de si esas partículas cuánticas no podrían, de algún modo, anticipar o influir en esas decisiones. En el experimento del 30 de noviembre esas dudas no existirán, gracias a la participación humana, que hará que una persona en Chile o Canadá decida qué experimento se hace en Suiza o Australia. La posibilidad de que sean los propios sistemas cuánticos los que anticipen o influyan en estas decisiones estará descartada, «y para eso necesitamos que mucha gente nos ayude», reitera Adán Cabello. Tampoco es pedir demasiado. ■

▶ 14 Octubre, 2016

Airbus desarrolla el cableado de aviones con fibra óptica

INNOVACIÓN EN SEVILLA / La empresa ha desplegado el proyecto Morfeo, que mejora la inmunidad del sistema eléctrico de las aeronaves, en su factoría de Tablada.

Expansión. Sevilla

Airbus Defence and Space ha desarrollado en su factoría del barrio sevillano de Tablada el proyecto de I+D+i Morfeo, financiado parcialmente por Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), para el desarrollo de nuevas tecnologías de cableado de fibra óptica en el avión y la sustitución del enmallado tradicional por nuevas fundas abiertas.

Esta nueva tecnología mejora la inmunidad del sistema eléctrico del avión frente a interferencias electromagnéticas, aumenta la capacidad de transmisión de datos y reduce peso de la nave. Además, supone un significativo ahorro de costes y una mejora considerable de la productividad.

El proyecto, liderado por Airbus Defence and Space, ha contado con la participación del grupo de investigación TIC 109 de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla y el grupo TIC 131 de Electromagnetismo de la Universidad de Granada. Además, han colaborado otras empresas aeronáuticas y de ingeniería como Teams, Aertec, Skylife y Bael Ingeniería. Y el incentivo de CTA a Airbus Defence and Space procede de la consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Economía.

Según fuentes de la compañía, "el efecto incentivador



Línea de montaje de tanqueros A330 MRTT en Getafe, donde se han realizado las pruebas del proyecto.

El sistema permite transmitir decenas de señales aeronáuticas por una única fibra óptica

del proyecto sobre Andalucía es muy relevante, porque estamos desarrollando en esta región tecnología que tradicionalmente ha estado concentrada en países como EEUU o Alemania".

El sistema de comunicaciones del proyecto Morfeo permite transmitir decenas de señales aeronáuticas por una única fibra óptica. La tecnología empleada ha sido CWDM,

En el proyecto han participado investigadores de las universidades de Sevilla y Granada

que consiste en la multiplexación de datos ópticos usando diferentes longitudes de onda para cada canal o señal.

El proyecto se ha desarrollado sobre un sistema real del tanquero A330 MRTT de Airbus Defence and Space, lo que ha permitido contrastar los resultados sobre una plataforma muy próxima a las condiciones reales de operación.

La fibra óptica se comenzó

a usar extensivamente en telecomunicaciones hace diez años y ahora es cuando la aeronáutica está comenzando a mostrar interés por ella, ya que permite multiplicar por cien la capacidad de transmisión de un cable tradicional.

Se fundamenta en la transmisión de luz a través de una guía dieléctrica y es totalmente inmune a las interferencias electromagnéticas. De esta manera, las comunicaciones son más seguras, inmunes a descargas eléctricas, no requieren conexiones a masa ni complejos apantallamientos. Y su vez, esto redundará en menor peso y consumo de combustible.



Airbus en Tablada y el Proyecto Morfeo



Airbus Defence and Space ha desarrollado en su factoría de Tablada, ubicada en Sevilla, un proyecto de I+D+i, financiado parcialmente por Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y denominado Morfeo, para el desarrollo de nuevas tecnologías de cableado de fibra óptica en el avión y sustitución del enmallado tradicional por nuevas fundas abiertas.

Con esta nueva tecnología, la compañía ha conseguido mejorar la inmunidad del sistema eléctrico del avión frente a interferencias electromagnéticas, aumentar la capacidad de transmisión de datos y reducir peso de la nave, así como un ahorro de costes y una mejora de la productividad.

El incentivo otorgado por CTA a Airbus Defence and Space para este proyecto está íntegramente subvencionado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, según ha señalado en una nota CTA.

El proyecto, liderado por Airbus Defence and Space, ha contado con la participación del grupo de investigación TIC 109 de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla y el grupo TIC 131 de Electromagnetismo de la Universidad de Granada. Además, han colaborado otras empresas aeronáuticas y de ingeniería como Teams, Aertec, Skylife y Bael Ingeniería.

En opinión de Airbus Defence and Space, "el efecto incentivador del proyecto sobre Andalucía es muy relevante, porque estamos desarrollando en esta región tecnología que tradicionalmente ha estado concentrada en países como EEUU o Alemania". Según Airbus Defence and Space, "los resultados presentados y el conocimiento adquirido sitúan a Andalucía en una posición ventajosa de liderazgo tecnológico para encarar los desafíos de la aeronáutica del futuro".

Con el proyecto Morfeo, Airbus ha desarrollado un sistema de comunicaciones para aeronaves que permite transmitir decenas de señales aeronáuticas por una única fibra óptica. La tecnología empleada ha sido CWDM, que consiste en la multiplexación de datos ópticos usando diferentes longitudes de onda para cada canal o señal. El proyecto se ha desarrollado sobre un sistema real del tanquero A330 MRTT de Airbus Defence and Space, lo que ha permitido contrastar los resultados sobre una plataforma muy próxima a las condiciones reales de operación.

La fibra óptica se comenzó a usar extensivamente en telecomunicaciones hace diez años y ahora es cuando la aeronáutica está comenzando a mostrar interés por ella, ya que permite multiplicar por cien la capacidad de transmisión respecto a un cable tradicional. La fibra óptica se fundamenta en la transmisión de luz a través de una guía dieléctrica y



esta forma de comunicación es totalmente inmune a las interferencias electromagnéticas. Esto tiene profundas implicaciones: las comunicaciones son más seguras, son inmunes a descargas eléctricas, no requieren conexiones a masa ni complejos apantallamientos. A su vez, esto redundará en menor peso y consumo de combustible.

La fibra óptica es mucho más ligera que el cableado de cobre habitual en la aeronáutica. Gracias a la multiplexación de decenas de señales sobre una única fibra (en lugar de decenas de cables individuales), los ahorros en peso son aún más evidentes. A esto hay que sumarle los ahorros en el soportado eléctrico, apantallamientos y conexiones a masa. Con esta tecnología, puede ahorrarse hasta el 80% del peso total del cableado de un avión.

Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) es una fundación privada con más de una década de experiencia, impulsada por la Junta de Andalucía y dedicada al fomento de la I+D+i regional y la transferencia de tecnología.

Cuenta con 159 empresas miembros y, en sus diez años de vida, ha financiado 600 proyectos empresariales de I+D+i con más de 153,2 millones de euros, que han movilizado más de 462,4 millones de euros de inversión privada en innovación. En estos proyectos, han participado más de 335 grupos públicos de investigación, que han percibido por ello más de 85,1 millones de euros.

La Corporación ayuda a las empresas a planificar una estrategia de innovación desde la identificación de sus necesidades de I+D+i a la formulación de los proyectos para resolverlas o la búsqueda de socios y la financiación necesaria para llevarlos a cabo. Además, ha desplegado una serie de servicios adicionales para ayudar a empresas, universidades, centros tecnológicos, Administración y otras entidades a sacar el máximo rendimiento de su esfuerzo en I+D+i, es decir, a transformar en riqueza y negocio los resultados conseguidos.



▶ 14 Octubre, 2016

Lección magistral de innovación

Los pasados días 10 y 11 de octubre, tuvo lugar el curso 'Estrategias, instrumentos y políticas de desarrollo de ecosistemas de innovación', dentro de los Cursos de Otoño

R. S. S.
SEVILLA

▶ Este curso, está orientado a motivar a los alumnos a través de casos de éxito a generar nuevas ideas gracias al concepto de innovación abierta. Actualmente, en el mundo empresarial al que pronto saldrán los actuales estudiantes, el concepto de innovación está cambiando. Las empresas no invierten tanto en departamentos científicos, sino que intentan adquirir ideas innovadoras donde pueden. Este concepto, plantea el reto de conectar a personas que generen ideas frescas con otras que puedan proporcionar oportunidades de negocio o financiación en ecosistemas que permitan este tipo de relaciones.

En la inauguración del curso, el doctor y catedrático de Organización de Empresas José Luis Galán López, recordó el papel de la universidad en el plano de la innovación con un claro ejemplo: Silicon Valley, uno de los puntos más innovadores del planeta, surgió debido al impulso de la Universidad de Stanford. Además, instó a los alumnos a innovar en sus respectivas materias.

El programa del curso se ha desarrollado a lo largo de las mañanas de este pasado lunes. El primer día, numerosos alumnos asistieron a la ponencia de Carmen Merchán Hernández *Estrategias e Instrumentos de Innovación*, basada en su tesis doctoral, en la que explicó las políticas públicas andaluzas para el fomento y desarrollo de la innovación. Después, Pedro Rincón Cardoso ha hablado sobre cómo se puede innovar en sectores ya consolidados



Antonio Leal Millán presentando a los ponentes del pasado 11 de octubre en la capilla del edificio de la antigua Universidad de Osuna. / El Correo

en su ponencia *modelos de negocio innovadores en sectores maduros. Casos de startups de Espacio Res*. Este licenciado en Económicas, ha promovido un interesante espacio de *coworking* en el que conviven varias *startups* sevillanas.

Para concluir el primer día del curso, el profesor Galán López, ha moderado una mesa redonda en la que los alumnos han podido realizar aportaciones y preguntas.

El pasado día 11 comenzó con una interesante y entretenida ponencia de Mauricio Domínguez-Adame, director de Planificación Estratégica de Heineken España, titulada *La innovación de productos y procesos en colaboración con stakeholders desde la perspectiva de las empresas multinacionales*. El caso



Toñi García Parejo (directora de la Escuela Universitaria de Osuna), Mauricio Domínguez-Adame (Heineken España), Antonio Leal Millán (Universidad de Sevilla), Carlos Chavarría (gerente de la Escuela Universitaria de Osuna). / EC

de Heineken, en la que se habló de cómo innova esta multinacional holandesa para mejorar sus productos y reducir el impacto medioam-

biental que producen los mismos. Este ponente y uno de los directores del curso, Antonio Leal Millán han dictado una charla sobre varios aspectos de la innovación abierta titulada *Ecosistemas de Innovación. Impulsores y barreras desde el entorno y desde el interior de las empresas*. El curso ha finalizado con una mesa redonda.

El tercer curso de otoño de este **centro adscrito a la Universidad de Sevilla** es el último orientado al mundo empresarial. Los siguientes tratarán sobre patrimonio arqueológico y educación. A lo largo de este curso académico, tendrán lugar más cursos, actividades y visitas enfocadas a que los alumnos adquieran conocimientos fuera del aula que les sirvan en su carrera profesional. ■



► 14 Octubre, 2016

Manuel Ortiz y Carla Carmona, el arte como conversación

► El Centro de Iniciativas Culturales alberga una muestra de ambos creadores

MARTA CARRASCO
 SEVILLA

Pocos teatros y programas de mano o banderolas de Sevilla no han pasado por la mente y las manos de Manuel Ortiz. Todavía figuran en el recuerdo algunos carteles de aquellos carnavales de los años 80 en Sevilla, donde todo era una explosión de personajes y de color. Como diseñador gráfico ha realizado múltiples proyectos.

Ahora, sin embargo, Manuel Ortiz (Sevilla, 1962), presenta en Cicus junto a Carla Carmona (Sevilla, 1982), la exposición titulada «O/C Correspondencias», una muestra que invita al espectador a adentrarse en un lenguaje insólito que es fruto de una experiencia de creación de autor. Para ello propone un recorrido tanto formal como conceptual por un amplio abanico de técnicas y formatos de unidad conceptual, como la acuarela, la escultura o el objeto.

Según Ortiz, «la génesis de la exposición es una correspondencia plástica que iniciamos Carla Carmona y yo con un esquema simple de proposición respuesta, pero con una respuesta plástica. Luego se va complicando la cosa, y lo que al principio era proposición y respuesta, comienzan a ser un diálogo y una conversación».

Ambos autores llevan cuatro años realizando este trabajo: «En esta muestra se recogen tres años de producción. Conforme fuimos avanzando el conocimiento y la manera de cada uno de responder y la estética, se va creando otro autor, una especie de heterónimo, ese tal O/C. Pongo el ejemplo de Pessoa, si lees a Ricardo Reis piensa distinto de Alberto Caeiro. Aquí pasa algo así».

Salir del estudio

La muestra presenta diversas disciplinas, cuadros en acrílico, instalaciones, esculturas..., «porque durante todo el período hemos ido investigando, y al final hay como distintas familias: un grupo amplio de obras que hemos llamado «geometrías invadidas. Otras obras de carácter más conceptual, como «un paño lleno de botellas», que cada una tiene un lugar, un personaje o un concepto que hacen referencia a distintos libros, con una vertiente más evocadora. Y luego están los cuadros en acrílico, porque a lo largo del tiempo, ese heterónimo crea un catálogo formal propio y se extiende al lienzo».

Hace un año, Ortiz hizo una exposición titulada «De Bóreas a Céfiro» en la Casa de la Provincia: «Fue sobre cuadernos de viaje y en ésta de Cicus hay



Manuel Ortiz, ante una de las obras de la exposición

VANESSA GÓMEZ

varias cajitas que tienen unas piedras, arbolitos... cuatro cajas como un cuaderno de viajes a modo instalación».

Manuel Ortiz dice que hasta ahora su trabajo como creador «ha sido mucho más aplicativo. Mi creatividad ha derivado hacia algo que ha tenido que servir para algo, para anunciar algo. En este caso es una obra sin esa connotación de aplicación. Carla, que es profesora de filosofía, y yo, con lo plás-

tico, tenemos dos equipajes distintos que se han entrecruzado».

Dice que probablemente se está resarcido de su actividad como creador gráfico con esta exposición. «Además —apunta—, siempre he sido muy pudoroso con las obras y con el arte, y de este modo como que sí, me libero de la presión..., puede que sea verdad».

Para Ortiz y Carmona, exponer este trabajo es importante, «porque lo hemos hecho ajenos al mundo y parece que ha tenido buena aceptación, así que nos estamos planteando entrar en los circuitos comerciales... Se ríe cuando le pregunto si su hermano, el galerista Rafael Ortiz, se le ha pedido, «no me metas en líos. Eso preguntátele a él», dice.

Exposición

«Siempre he sido muy pudoroso con las obras y el arte y de esta forma me libero de la presión»



Marisa Vadillo, Eduardo Tamarit, Eva Morales, Paco Pérez Valencia, Ana Ferrand y María Sánchez, ayer en Santa Inés

JUAN FLORES

De feria comercial a encuentro internacional de arte emergente

► Se celebrará del 27 al 29 de octubre y aspira a diseminar el arte actual por la ciudad

JESÚS MORILLO
 SEVILLA

ARTSevilla arrancó el pasado año como una feria comercial de arte contemporáneo, la primera celebrada en Sevilla desde 2007 y que devolvía la ciudad al mercado de la creación contemporánea. La iniciativa se saldó con éxito y se planteó una segunda edición. Sin embargo, diferencias en el concepto que debía animar esta actividad han tenido como resultado que ahora se haya dividido en dos iniciativas diferentes, aunque complementarias.

Una de ellas es SACO, que mantiene el modelo de feria comercial en Fibes y que se celebrará del 3 al 6 de noviembre. La otra es ARTSevilla, que se transforma en un encuentro de arte contemporáneo emergente, con la pretensión de acercar la creación actual a públicos en principio ajenos a él. Se celebrará del 27 al 29 de octubre e incluirá desde exposiciones a performance, pasando por videoinstalaciones, talleres, conferencias...

Estas jornadas de arte contemporáneo se celebrarán en siete sedes diferentes: el Espacio Santa Inés —epicentro del encuentro—, el Espacio Turina, la **Facultad de Bellas Artes**, el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**, la Fundación Valentín de Madariaga, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC).

En este último lugar tendrá lugar la inauguración, con una conferencia de la artista multidisciplinar española Marina Núñez, titulada «Fluye la carne». A esto se suman otros veintiún espacios, que incluye algunas de las galerías de la ciudad, como Rafael Ortiz, Haurie y Uno de Siete, entre otras.

La presentación de este encuentro internacional se realizó este martes en Santa Inés con la presencia de la directora de ARTSevilla, Eva Morales y responsables de las instituciones que apoyan este encuentro, entre ellas, la Junta, el Ayuntamiento y la **Universi-**

dad de Sevilla, que tendrá una gran presencia a través de la **Facultad de Bellas Artes**. La pretensión de ARTSevilla, que tiene a ABC como medio oficial, explicó Morales, es crear un «evento artístico abierto y accesible a todo el mundo», donde se puedan establecer canales de comunicación entre los nuevos valores y galeristas y artistas consolidados.

La actividad expositiva principal cuenta con participación de la Universidad Complutense de Madrid, el Cam-

berwell College of Arts de Londres, la Berlin University of Arts, la Escola Superior Artística de Oporto, la Minzu University de Pekín, la Cátedra de Arte y Enfermedades de la Universidad de Valencia, la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, el Foro de Arte Relacional y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Otra de las iniciativas que propone el encuentro es The Guest (el invitado) donde un artista no local acudiría a galerías de arte y otros espacios culturales para presentar su obra y compartir la programación habitual de estos espacios.

También se organizarán unas jornadas culturales sobre creación y restauración de la obra de arte, que tendrán lugar, salvo la **conferencia inaugural, en la Facultad de Bellas Artes**.

Numerosos espacios
 El encuentro se distribuirá en siete sedes y a él se suman veintiún galerías y espacios culturales



ARTSEVILLA16

EL ARTE CONTEMPORÁNEO, EN LA CALLE

La Sala Expositiva Santa Inés de Sevilla acogió ayer la presentación de la segunda edición del Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo ARTSevilla16, un evento «plural, abierto y accesible a todo tipo de público». Entre las actividades que más

destacan este año de ARTSevilla 16 se encuentran *El arte o la vida* que tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, y una performance que se realizará en la Plaza del Museo a partir de las 11.00 horas del día 26 de octubre.

Se presenta la segunda edición de ARTSevilla, un evento "plural, abierto y accesible"

SEVILLA, 13 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Sala Expositiva Santa Inés de Sevilla ha acogido este jueves la presentación de la segunda edición del Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo ARTSevilla16, un evento "plural, abierto y accesible a todo tipo de público"

En el acto han estado presentes el secretario general de Cultura de la Junta de Andalucía, Eduardo Tamarit; la directora de ARTSevilla16, Eva Morales; el decano de la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, José María Sánchez**, la **coordinadora de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, Marisa Vadillo**, y Paco Pérez Valencia, Artista y docente en el Centre d'Art i Disseny - Escola Massana de Barcelona.

Durante su intervención, según un comunicado, Eduardo Tamarit ha destacado el interés que la Consejería de Cultura tiene por las artes visuales y ha reconocido el esfuerzo del equipo de ARTS/artsevilla ante un evento de estas características.

A continuación, Marisa Vadillo ha indicado que el planteamiento proyectado por este encuentro "es insuperable. El papel que juega la Universidad en este sentido es muy importante, no sólo por la colaboración de ésta en las Jornadas Culturales sino también por la implicación de sus alumnos y egresados a todos los niveles, lo que favorece la creación de contactos y proyectos entre los profesionales del sector". Asimismo, ha destacado "la cercanía a la ciudadanía que esta nueva fórmula supone. La participación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla en ARTSevilla16 confirma la apuesta de ésta facultad por sus estudiantes".

Por su parte, Paco Pérez Valencia ha definido el evento como "una oportunidad" y ha señalado la "potencialidad" del arte en su vertiente social. Según ha argumentado, "no todo es una cuestión mercantil". A lo largo de su intervención el artista ha avanzado algunas de las actividades a desarrollar, entre las que destacan 'El arte o la vida' que tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, y una performance que se realizará en la Plaza del Museo a partir de las 11,00 horas del día 26 de octubre.

Durante su intervención, Eva Morales ha dado a conocer las universidades y proyectos expositivos participantes y ha resumido las diferentes iniciativas que van a llevarse a cabo. El encuentro discurrirá en seis emplazamientos (Sala Expositiva Santa Inés, CICUS, Fundación Tres Culturas, Fundación Valentín de Madariaga, Espacio Turina y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla) y engloba veintiún espacios culturales, entre ellos, las principales galerías de arte de la ciudad.

La actividad expositiva principal cuenta con la participación de la Universidad Complutense de Madrid, Camberwell College of Arts de Londres, Berlin University of The Arts, Escola Superior Artística do Porto, Chinese Friendly International (con participantes de la Minzu University de Pekín), la Cátedra de Arte y Enfermedades de la Universitat Politècnica de València, la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales (MAV), FAR (Foro Arte Relacional) y La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Paralelamente se desarrollan unas Jornadas Culturales, dos exposiciones colectivas secundarias, SoloProjects y ARTSgráfica, un programa de mentoring para artistas, actividades de inclusión social, instalaciones, performances, videocreación y talleres.

ARTSevilla cuenta además con una revista cuyo segundo número será presentado el 27 de octubre, durante el acto de inauguración que tendrá lugar en la Sala Expositiva Santa Inés.

Finalmente, José María Sánchez ha destacado la importancia de este Encuentro desde el punto de vista de la internacionalización. Contar con la presencia de universidades y proyectos artísticos como los participantes suponen una oportunidad maravillosa, tanto para la ciudad como para la Universidad, bajo su punto de vista.

El evento cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ICAS, CICUS, Fundación Tres Culturas, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, la Facultad de BBAA de Sevilla y la Universidad Loyola Andalucía. Entre los patrocinadores estrella destacan el Grupo Logístico Pantoja y la empresa italiana Pixartprinting.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS

lisperis@diariodesevilla.es

INSTALADOS
EN UN PURO
DISPARATE

TODO es un disparate en este país que tanto amamos algunos y que aún se llama España. Decíamos ayer que un lugar en el que sus moradores se avergüenzan de pertenecer a él es imposible que pueda progresar. Además se comprueba a diario cómo los progresistas de nuevo cuño no dejan de ponerle palos a las ruedas del vehículo que puede conducirnos hacia adelante. Dicho lo cual, un retrato fidedignamente psico-

lógico es el del edil de Badalona rompiendo públicamente una comunicación judicial. Me imagino que, tras este alarde, los vecinos de Badalona están legitimados para romper multas o recibos del IBI badalonés. Cuanto ocurre en este escenario desvirtuado impide cualquier avance, como eso de que la subjetividad, esa cualidad tan humana, maneje los hilos de la Justicia para que una ropona desdiga a una colega de un plumazo. ¿Cuál de ellas yerra?

Una propuesta de tapa que
le saque jugo a la **cerveza**

M. J. LÓPEZ

Un jurado profesional elegirá a los 60 aspirantes que optarán al título en la final del 21 de noviembre.

● Cruzcampo Gran Reserva busca por tercer año consecutivo a los maestros de la tapa que mejor mariden con esta bebida de cebada

S. V.

Cruzcampo Gran Reserva busca por tercer año consecutivo al chef que cree la tapa que mejor maride y más partido saque a su cerveza, 100% malta y reconocida como la mejor *strong lager* del mundo por la prestigiosa revista *Beers of the world*. En su apuesta por la innovación gastronómica, la marca presentó ayer en la Fundación Cruzcampo la tercera edición del concurso Maestros de la Tapa Cruzcampo Gran Reserva junto al cocinero del Restaurante Aponiente y dos estrellas Michelin, Ángel León; el chef andaluz también dos estrellas Michelin, Dani García; la asesora gastronómica, Alejandra Ansón; el presidente de la Academia Andaluza de Gastronomía, Fernando Huidobro, y el responsable de cocina de la Escuela de Hostelería Fundación Cruzcampo, Paco Ybarra.

En el certamen, celebrado este año a nivel nacional, podrán inscribirse cocineros mayores de 21 años de todas partes de España en las sedes de Madrid y Málaga.

Esta iniciativa, en colaboración con Ángel León, quien se consolida como embajador de la marca, tiene como objetivo encontrar al chef que elabore la tapa que mejor maride con Cruzcampo Gran Reserva. La creatividad, el equilibrio de sabores y texturas y la buena mano en el tratamiento de los ingredientes serán algunos de los requisitos clave para conven-

El ganador disfrutará de un premio de 3.000 euros y una semana de formación en Aponiente

cer al experto jurado formado por el propio Ángel León, Dani García, Alejandra Ansón, Fernando Huidobro y Paco Ybarra.

Los interesados en participar en esta acción tendrán que presentar su tapa junto a una foto de la misma, explicar su proceso de elaboración y compartir las razones por las que consideran que su propuesta debe ser la ganadora a

través de la web www.cruzcampo.es. El periodo de inscripción para las sedes de Madrid y Málaga se cerrará el 25 de octubre. De entre todos los candidatos, se elegirá a 60 participantes, 30 por cada sede, de los que se seleccionará después a 4 por cada ciudad que competirán en la gran final de Maestros de la Tapa Cruzcampo Gran Reserva el próximo 21 de noviembre.

El ganador disfrutará de una semana de formación en el restaurante Aponiente de Ángel León en El Puerto de Santa María, en Cádiz, y un premio económico valorado en 3.000 euros. Los finalistas obtendrán un premio económico de 1.000 euros y un lote de Cruzcampo Gran Reserva para un año.

El certamen buscará al cocinero que mejor aproveche todos los matices de Cruzcampo Gran Reserva para conseguir la tapa perfecta. En palabras de León y Ansón, la experiencia del año pasado fue buena y esperan que ésta edición la supere encontrando a alguien que elabore un plato que sea aún mejor que el del año pasado, además avisaron de que se le dará especial importancia a las propuestas realizadas con productos españoles.

► **Información** www.cruzcampo.es

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estés

Documento publicitario

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

COMIENZA LA
ANDALUCÍA READER CON

CICUS La segunda edición de estas jornadas para promover la lectura entre los jóvenes comienza hoy. Hasta el domingo, habrá actividades como talleres de escritura y publicación, charlas sobre temas de influyentes en este género, una gymkana por la ciudad de Sevilla, juegos y sorteos. Contará con invitados como Laia Soler, Concha Perea o Aranzazu Serrano. C/ Madre de Dios, 1.

Casa de las Ciencias

18:00 Presentación de *I-Polis. Ciudades de la era de internet* de Susana Flinquelievich. Avda. de María Luisa.

Ateneo

Último día de la exposición *La magia de la música*. Pinturas al óleo. C/ Orfila, 7.

Espacio Turina

Exposición *Artistas contra el hambre*. Más de 99 artistas han donado sus obras a favor del Banco de Alimentos. Sala Atín Aya. C/ Arguijo. De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00.

Colegio de Médicos

19:00 Apertura del curso académico con la conferencia de Alfonso Blanco Picabia con el título *La medicina del futuro: ¿será medicina?* y el reconocimiento a los profesores de Medicina que se jubilan. También se entrega el I Premio para Jóvenes Investigadores del Rícoms. Avda. de la Borbolla, 47.

San Julián

17:00 Donación de sangre organizada por la Hermandad de la Hiniesta.

FIBES

Doble función del musical
'Priscilla, reina del desierto'

Este musical narra las experiencias de tres artistas drag atravesando el desierto australiano en el autobús que da nombre al espectáculo. Mariaño Peña es uno de los protagonistas de esta función que aúna los mayores éxitos de la música disco y se basa en la película homónima. Desde 37 euros.

► Avenida Alcalde Luis Uruñuela, 1. A las 18:00 y a las 22:00

DUQUE-LA IMPERDIBLE



Estreno de 'Fuera de órbita', de La Jaula Teatro

Margarita y Ricky invitan a María y Pepe a casa para conocerse. Sus hijos adolescentes están enamorados. Desde 10 euros.

► Plaza del Duque. 21:00

LA ISLA DE SISTOLÁ

Presentación del libro
de José Antonio Sau

La chica de los ojos manga es el título de la obra en la que se aborda, a través de diez relatos, que hay tantos tipos de amor y desamor como personas. Presenta Salvador Gutiérrez Solís.

► C/ San Bernardo, 24. 19:00

RNE-1 Andalucía

HORA: 13:14:41 (00:18)

DURACIÓN: 00:00:18

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 177€



▶ 13/10/2016

RNE-1 Andalucía / 13 HORAS. CRONICA DE ANDALUCIA

La Sinfónica de Sevilla inaugura el curso de la Universidad de Sevilla con un concierto en el Auditorio de la Escuela de Ingenieros.



AGENDA FIN DE SEMANA

El waterpolo, a escena

● CW Sevilla y Dos Hermanas comienzan la temporada en Cataluña

Redacción SEVILLA

El Waterpolo Sevilla y el CW Dos Hermanas inician este fin de semana una nueva temporada en la categoría de plata nacional masculina. Ambos parten con el objetivo de lograr la permanencia lo antes posible, y con ella la tranquilidad necesaria para afrontar los choques más exigentes.

Pero, al igual que ocurriera en el pasado curso, los dos equipos miran sin complejos a la zona alta de la clasificación. Sirva como explicación lo ocurrido en la campaña 2015-16, en la que ambos, más incluso el Dos Hermanas, estuvieron cerca de hacerse con una plaza para los *play off* de ascenso a División de Honor. Una meta a la que, de entrada, ninguno renuncia ahora.

Pero como del pasado no se vive, sevillanos y nazarenos saben que deben emplearse a fondo desde el principio para empezar con buen pie sus respectivas andaduras en Primera Nacional.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Primer derbi CW Sevilla-CW Dos Hermanas de la pasada campaña.

El primero en debutar será el Waterpolo Sevilla, que afronta un largo viaje hasta tierras catalanas para enfrentarse mañana (13:45) al CN San Feliu. Un rival a priori complicado merced a su condición de recién descendido y su firme propósito de regresar cuanto antes a la categoría de oro.

Las casualidades del calendario han querido que también el Dos Hermanas ponga rumbo a Cataluña, aunque en su caso para afrontar una doble y por ello exigente cita. Mañana (18:15), los pupilos de Jota Murube se verán las caras con el debutante UE Horta, vigente campeón de Segunda Nacional.

Y sin apenas tiempo para descansar, los de Dos Hermanas disputarán su partido adelantando de la segunda jornada el domingo a las 12:45. He aquí otra coincidencia, ya que su rival será un Sant Feliu que, de lograr la victoria el Waterpolo Sevilla el día anterior, podría presentarse al duelo mermado de fuerzas.

VIERNES

HÍPICA

Pineda da la bienvenida a los mejores de España

12:00 Primera de las tres jornadas de competición programadas en el Real Club Pineda, en la que dará comienzo la 55ª edición del Campeonato de España absoluto de saltos y el Certamen Nacional de jóvenes jinetes, que se celebra por trigésimo tercera vez. Entre los 43 jinetes inscritos destaca la participación del sevillano olímpico Manuel Fernández Saro, vigente campeón de España, y Sergio Álvarez Moja, quien también estuvo en los Juegos de Río.

SÁBADO

TENIS DE MESA

Un Híspalis en horas bajas recibe al líder

11:30 El pasado fin de semana resultó aciago para los intereses del CTM Híspalis, ya que dos derrotas consecutivas empañaron su buen arranque de temporada. Es, pues, momento de que el equipo sevillano recupere la confianza, si bien su próximo compromiso no se antoja el más idóneo. El motivo: recibe al DKV Borges Vall, líder de la Superdivisión masculina.

FÚTBOL FEMENINO

El Betis visita al potente Atlético de Madrid

16:00 Apenas tres días después de arrancar un empate en casa frente al potente Valencia, el Betis Femenino visita al actual líder en solitario de Primera División, el Atlético de Madrid. Un compromiso de altos vuelos para las pupilas de María Pry, que pese a la

entidad y trayectoria de su rival intentarán mostrar su mejor cara y pelear hasta el final por amarrar un resultado positivo.

BALONCESTO

El Morón confía en su buen hacer como local

18:00 Poco pudo hacer el Aceitunas Fragata Morón para evitar caer la semana pasada ante el líder, el Xuyen Cambados. Ahora, el cuadro aruncitano tiene ante sí la oportunidad de resarcirse de aquel tropiezo en casa ante el Agustinos Leererc, con su misma trayectoria: una victoria y una derrota.

FÚTBOL SALA

El Mundoseguros Triana, a prolongar su eficacia

18:35 Un Mundoseguros Triana que se ha reencontrado con la victoria se desplaza hasta Granada para enfrentarse al Peligros FS, segundo clasificado del Grupo V de Segunda División B. Un poco antes (18:00), el Betis Futsal B, en descenso, se verá las caras con el Sporting Constitución en el Francisco de Dios Jiménez.

VOLEIBOL

El Cajasol busca romper su mal fario en Ibiza

19:00 El Cajasol Juvasa, un año más a las órdenes de José Manuel Álvarez, Magú, comienza una nueva temporada en la Superliga masculina visitando al Ushuaia Ibiza. El rival se presenta como uno de los aspirantes a pelear por el título de liga y cuenta con grandes jugadores, si bien el conjunto nazareno acude esperanzado en lograr la primera victoria de su historia en el polideportivo Es Viver.

DOMINGO

FÚTBOL SALA

Betis persigue romper su mala racha en Amate

12:00 El Betis Futsal retorna a su nuevo fortín, el pabellón Amate, dispuesto a enderezar el rumbo en el que lleva sumido las últimas jornadas. Sin recientes victorias que sumar a su casillero, el equipo que dirige José Vidal ejercerá de anfitrión del Valdepeñas, líder de Segunda División. Un choque exigente del que espera salir airoso el conjunto bético, concentrado los últimos días en corregir errores y en recuperar la confianza en parte perdida.

FÚTBOL FEMENINO

El Sevilla desea ampliar su ventaja en la tabla

12:00 Sevilla e Híspalis se vieron las caras el miércoles con desigual fortuna, pues el cuadro nervionense se impuso con solvencia (2-0) y mantuvo el liderato del Grupo IV de Segunda División. Ahora, el cuadro que dirige Maribel Márquez quiere refrendar tal condición en casa de La Rambla, penúltimo clasificado. Por su parte, el Híspalis confía en salir de los puestos de descenso venciendo a La Solana, décimo.

HOCKEY HIERBA

El Universidad quiere hacer del Sadus su fortín

12:30 El Universidad de Sevilla no esconde su intención de luchar por el ascenso a División de Honor, y sabe que en los partidos en los que actúe como local sus opciones se incrementan. En esta ocasión, las pupilas de Diego Cabeza, que marchan terceras con pleno de victorias, reciben al RS Tenis, quinto.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD

RECHAZO AL MÁSTER DE ABOGACÍA

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US) ha iniciado una ronda de contactos, a nivel extraoficial, con algunos grupos representados en el Congreso de los Diputados al objeto de tratar de cumplir una de sus reivindicaciones a nivel estatal, la supresión de la obligatoriedad del Máster de la Abogacía. Así lo aseveró a Europa Press el delegado de alumnos de Derecho, Álvaro Rivas, que concretó señalando que, por ahora, han hablado con representantes de PP, PSOE y Ciudadanos para abordar este asunto.

Alumnos de Derecho inician contactos con el Congreso para suprimir la obligatoriedad del Máster de Abogacía

SEVILLA, 13 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US) ha iniciado una ronda de contactos, a nivel extraoficial, con algunos grupos representados en el Congreso de los Diputados al objeto de tratar de cumplir una de sus reivindicaciones a nivel estatal, la supresión de la obligatoriedad del Máster de la Abogacía.

Así lo ha aseverado a Europa Press el delegado de alumnos de Derecho, Álvaro Rivas, que ha concretado señalando que, por ahora, han hablado con representantes de PP, PSOE y Ciudadanos para abordar este asunto, después de una ronda de reuniones efectuada a su vez con los grupos políticos municipales para debatir asuntos locales: en el Parlamento de Andalucía contactaron asimismo con varios partidos.

En el ámbito local, una de las peticiones del estudiantado pasa por conveniar entre el Real Alcázar y la Hispalense el poder realizar visitas al recinto y el Castillo de San Jorge, "lugares claves para los estudios prácticos en Derecho" a los que, históricamente, siempre se había habilitado el acceso gratuito para estos estudiantes hasta que, hace algunos años, se suprimió esa prerrogativa.

Ello viene acompañado de otras medidas como la implantación de un bono único de transporte, para lo que hay que poner de acuerdo a otras administraciones.

También se pretende, ya en el ámbito regional, el desarrollo de una 'app' con información de las salas de estudio existentes en la comunidad autónoma o facilitar la acreditación del B1 de idiomas.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



14 Octubre, 2016

Los rectores proponen pagar la universidad en función de la renta

► El endurecimiento de la exigencia en las notas para acceder a una beca mejora el rendimiento de los alumnos

ALEJANDRO CARRA
 MADRID

Los rectores de las universidades españolas llevan tiempo diciéndolo. Y ayer volvieron a la carga. Tenemos una Universidad cara, la cuarta con los precios de matrícula más altos de Europa, con

unas acusadas diferencias según la comunidad autónoma en la que se estudie y con un sistema de ayudas insuficiente, subrayaron ayer en la presentación de su informe «La Universidad Española en cifras». Una de las soluciones propuestas es que los alumnos paguen en función de la renta.

Siempre que se le ha preguntado, el

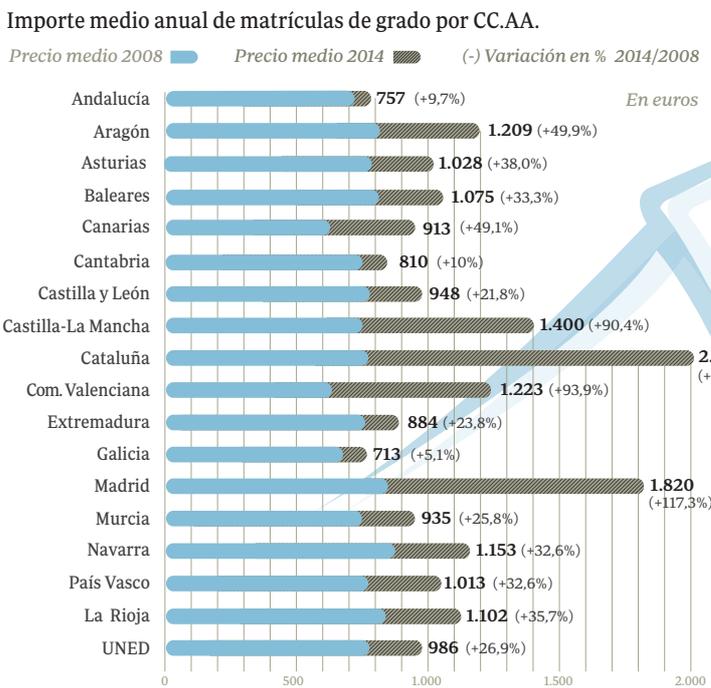
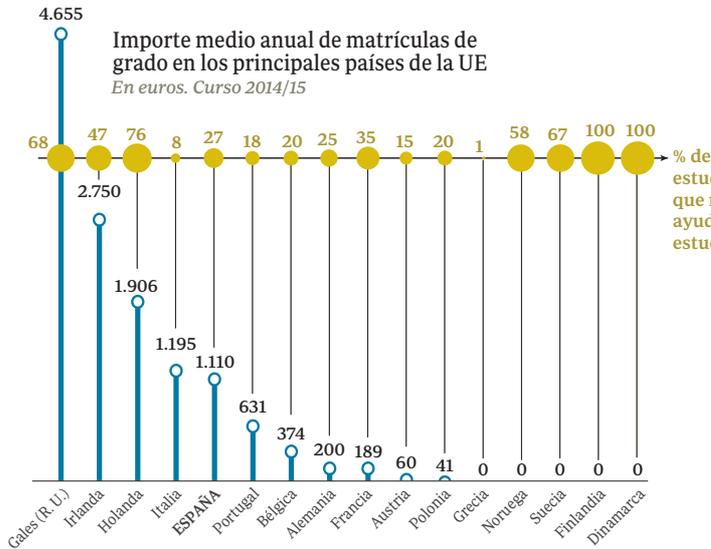
presidente de los rectores españoles, Segundo Piriz, ha dejado claro que es ilógico que una misma carrera en la Universidad pública pueda costar el triple según el lugar donde se estudie. En el informe presentado ayer se volvió a poner de manifiesto esta desigualdad. En Cataluña, por ejemplo, los precios de las matrículas pueden llegar a ser tres veces superiores a los de la misma titulación en Galicia, la comunidad donde menos han subido las tasas entre 2010 y 2014 (un 5,1%, frente a un 158% en Cataluña).

Si a lo anterior se le suma que nuestro sistema de becas y ayudas equivale a la tercera parte de los que destinan de media los países de la OCDE en ese apartado (un 0,11% del PIB, frente a un 0,36%), nos encontramos, según el estudio, con que se pone en cuestión el principio de igualdad de oportuni-

dades. Para paliar esta disfunción, en el trabajo coordinado por los profesores Juan Hernández Armenteros, de la Universidad de Jaén, y José Antonio Pérez, de la Politécnica de Valencia, se plantea que el pago de los precios universitarios «debería realizarse atendiendo al nivel de renta de cada uno de los demandantes de este servicio universitario».

Aunque los expertos reconocieron que la situación ha comenzado a mejorar este año, todos hicieron hincapié en que desde el cambio de modelo de becas hecho en el curso 2012-2013 «hemos pasado a tener más becarios, pero con menores cuantías», explicaba José Antonio Pérez.

La caída en el gasto destinado a becas, recordó el presidente de los rectores, «ha sido de un 17% entre 2010 y 2014». Desde el Ministerio de Educa-





14 Octubre, 2016

ción recordaban a este diario que «hubo que cambiar el modelo porque había un agujero presupuestario de mil millones de euros que amenazaba con colapsar todo el sistema. El anterior Gobierno presupuestaba una cantidad para becas y, después, gastaba mucho más. Ahora se gasta lo que se tiene», subrayan desde el departamento que dirige Iñigo Méndez de Vigo. Las desigualdades regionales no solo vienen marcadas por los precios públicos de las matrículas. Como reflejan los datos del estudio, las comu-

nidades con menor nivel de renta por habitante son las que han registrado unas mayores caídas en las dotaciones medias por becario. En concreto, un 33% menos en Andalucía, un 31% menos en Castilla-La Mancha y un 30% menos en Extremadura. La explicación a estas caídas se encuentra en la reducción de las dotaciones del Ministerio de Educación para las ayudas compensatorias y de movilidad.

Igualdad de oportunidades

Siguiendo su línea de garantizar la igualdad de oportunidades, los rectores mostraron una vez más su desacuerdo con la exigencia de subir la nota para obtener una beca del 5 al 5,5. Algo que, según Hernández Armenteros, no ocurre en otros países y va en contra de quienes tienen menos recursos. «Alguien que sea pobre, para acceder realmente a la Universidad necesita una calificación media de 5,5 porque sin beca no puede hacerlo, mientras que para quienes sí tienen capacidad económica el listón está solo en el 5».

Sin embargo, Hernández Armenteros reconoció que la subida de notas para acceder a las becas, «y también la subida de los precios, que hace que los alumnos calibren muy bien sus opciones reales de éxito», han tenido como consecuencia un aumento significativo de las tasas de rendimiento de los alumnos. Parece que el principio de que se valora lo que cuesta, por injusta que pueda ser, funciona. Mientras que en el curso 2008-2009 la tasa de rendimiento académico registrado por los alumnos de nuevo ingreso (créditos aprobados frente a créditos matriculados) era del 63,8%, en 2014-2015 ascendió a un 87,8%.

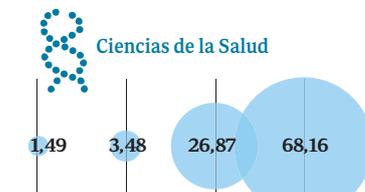
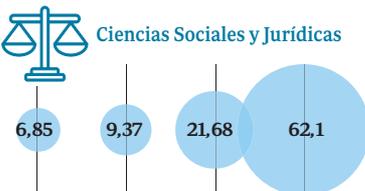
Y si los alumnos han mejorado sus resultados, el personal docente-investigador no podía ser menos. Pese a que el gasto público dedicado a la educa-

Demasiadas titulaciones por querer una universidad en cada autonomía

El tamaño del sistema universitario español está dentro de la normalidad. Tiene incluso menos porcentaje de acceso a los estudios de grado (46,3%) que la media de los países de la OCDE (57%). Sin embargo, hay datos llamativos en el informe, como que casi un 25% de las titulaciones registran menos de 40 alumnos de nuevo ingreso. En el caso de las Humanidades, ese porcentaje supera el 40%. ¿Sobran titulaciones? En el caso de las Humanidades, el presidente de la CRUE es tajante. «No.

Ahora hay una tendencia a que haya menos matriculaciones en esta área, pero son modas, y cambian. Lo estamos viendo con la demanda de profesores de español en Francia que se acaba de conocer», dice Segundo Píriz. Juan Hernández Armenteros, uno de los coordinadores del estudio, cree que, en términos generales, el error fue primar el modelo de proximidad con universidades en todas las comunidades en lugar de conceder potentes ayudas a la movilidad para que los estudiantes fuesen a estudiar fuera.

Demanda de las titulaciones según número de alumnos de nuevo ingreso
 En porcentaje. Por ramas de enseñanza

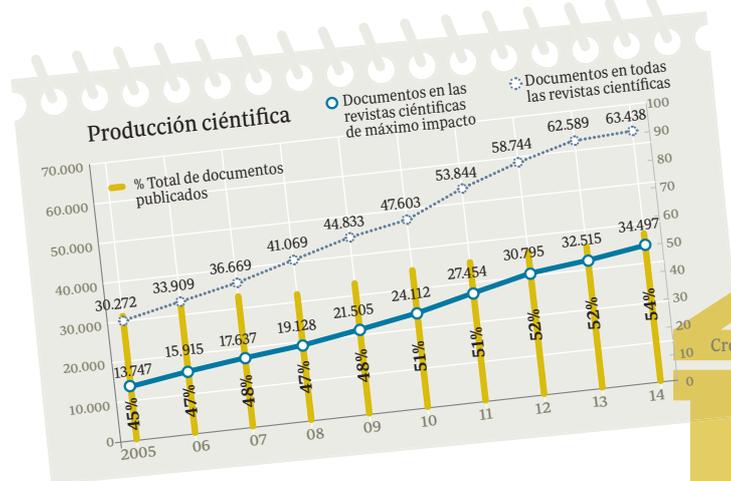


ción superior y a I+D ha disminuido en España durante la crisis, al contrario que en el resto de países avanzados, las universidades han mantenido el tipo. Nuestro país aguanta entre los diez mejores en cuanto a producción científica. Así, mientras que nuestra economía representa el 1,8% del PIB mundial, en términos de producción científica aportamos el 3,3%. Y en cuanto a calidad, nuestros investigadores han pasado de publicar en 2005 un 45% de sus artículos en revistas científicas de máximo impacto a un 54% en 2014.

En el ámbito de la producción científica puede que los resultados sean relevantes en relación con el peso económico de nuestro país, pero en el apartado de la innovación, en las patentes, el informe señala que «estamos muy lejos de los objetivos». Aunque los autores descargan de responsabilidad a las universidades porque es-

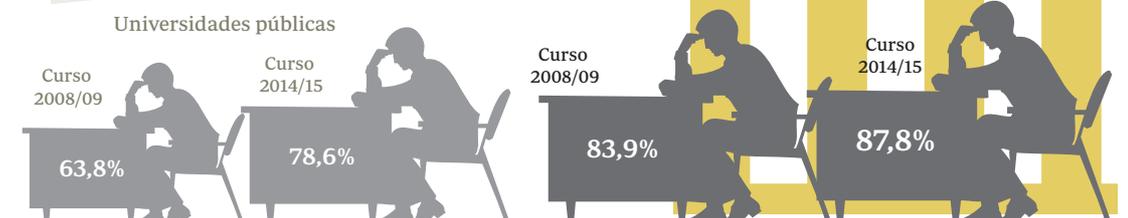
tas, aseguran, se adaptan a la realidad de nuestro tejido productivo, donde la proporción de pymes es abrumadora en relación con las empresas de alta tecnología. Aun así, en los últimos años puede observarse una notable mejora en la publicación de patentes, que se ha duplicado desde 2006 a 2014.

En cualquier caso, el informe y los rectores ponen el acento en una situación que debe revertirse ya si no queremos que tenga consecuencias catastróficas a medio plazo. «Solo tenemos más gasto en I+D que Portugal y Grecia», recordó en la presentación del informe Juan Juliá, vicepresidente ejecutivo de CRUE. «Nuestras universidades resisten milagrosamente en los rankings internacionales con una inversión en I+D cuatro veces inferior a la media de los países avanzados de Europa», pero la inercia investigadora se acabará, advertía Juliá.



ABC
 KIOSKO + MAS

Videanálisis del informe sobre las cifras de la Universidad española





Campus en apuros

Los rectores españoles exigen la recuperación de las ayudas a los alumnos **≡ La universidad pública** catalana pide rebajar las tasas

MANUEL VILASERÓ // MADRID
 MARÍ JESÚS IBÁÑEZ // BARCELONA

Las tasas, las becas, los magros recursos que llegan procedentes de las arcas públicas, la precaria situación laboral de los profesores e investigadores más jóvenes, una reforma estructural que nunca llega... La universidad española se siente más amenazada que nunca, tras un lustro de recortes presupuestarios y de promesas incumplidas. Los rectores, que ven además con preocupación cómo el número de estudiantes se ha estancado (en algunas autonomías la matrícula ha caído claramente), han empezado a organizarse para exigir que la situación se revierta.

Y si ayer fue el rector de la Universidad de Extremadura y presidente de la Conferencia de Rectores Universitarios de España (CRUE), Segundo Píriz, el que ha llamado a «**augmentar el esfuerzo inversor de las administraciones**», en los próximos días serán los rectores de las universidades públicas catalanas quienes se sumen a este clamor. Será a través de un manifiesto, finalmente consensuado por los responsables de las ocho universidades que reciben fondos de la Generalitat, en el que reclaman una mejor financiación, más margen para autogestionarse y reducir las tasas que pagan los alumnos. El pasado junio, en un primer momento de las conversaciones para pactar este manifiesto, la rebaja exigida de precios de matriculación se situó en torno al 30%.

«**La supervivencia del nivel académico de las universidades es-**

tá en juego», alertó la semana pasada, en su discurso de inauguración de curso, la rectora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Margarita Arboix. «**Ya estamos viendo cómo en los rankings internacionales las universidades españolas —y no quedan excluidas las catalanas—, van perdiendo puntos y, sin lugar a dudas, los recortes sufridos en estos últimos años están haciendo mella**», agregaba Arboix.

«**Mientras la universidad catalana dispone, de media, de unos 7.000 euros por estudiante, otras universi-**



Segundo Píriz

PRESIDENTE DE LA CRUE

«**Está en juego la supervivencia del nivel académico, los recortes están haciendo mella**»

dades bien situadas en las clasificaciones internacionales, como Amberes (en Bélgica) o Queensland (en Australia), cuentan con 20.000 euros por alumno», ilustraba recientemente el rector de la Universitat Rovira i Virgili (URV), Josep Anton Ferré.

«**Estamos en una situación de auténtica emergencia que acabará repercutiendo gravemente en la futura competitividad como país**», alertó

el rector Píriz. La caída de la inversión en I+D es del 21% en fondos públicos y del 40% en privados, según el informe sobre la universidad española elaborado por la CRUE. La reducción de las plantillas de las universidades, impuesta por los recortes, ha provocado, según Píriz, «**impedir la entrada de los talentos más jóvenes que han sido obligados a expatriarse**».

Precios injustificables

Píriz, condenó por «**injustificable**» la actual situación de las becas y los precios de las matrículas, que considera un auténtico «**atentado a la igualdad de oportunidades**». «**Resulta imprescindible revisarlos si queremos cumplir con el objetivo de la UE de que el 40% de la población tenga estudios superiores en el 2030**», añadió. Actualmente el porcentaje es del 34%.

Las universidades catalanas, además, protestan porque están asumiendo el coste de los estudiantes becarios que no cubre el Ministerio de Educación con sus becas. Las ayudas que otorga el Gobierno sirven para pagar las matrículas de 1.100 euros que abonan de promedio los universitarios españoles, pero en Catalunya las tasas son casi el doble, 2.011 euros.

«**Es urgente, por todo ello, que en un corto espacio de tiempo volvamos a los presupuestos del 2010. La Autònoma ha perdido en estos años un 20% de su presupuesto y esto hace peligrar muchos proyectos docentes y de investigación**», señaló la rectora Arboix. ≡



► 14 Octubre, 2016

La universidad española es la cuarta más cara de la Unión Europea

El porcentaje de alumnos becados aumenta con la crisis, pero baja la cuantía



Alumnos de la Universitat Autònoma de Barcelona en el campus de Bellaterra

GEMMA MIRALDA / ARCHIVO

CELESTE LÓPEZ
 Madrid

Los datos son concluyentes: la universidad pública española es la cuarta más cara de la UE, sólo superada por Reino Unido, Irlanda y Holanda. En contra de lo que han repetido una y otra vez las autoridades educativas, las tasas se han incrementado tanto durante los años de crisis que han convertido la universidad española en un auténtico artículo de lujo para las familias. Y más en unas comunidades que en otras. Así en Catalunya, donde más se han incrementado las tasas en estos años –un 158%–, el esfuerzo se sitúa en un 7,5% sobre su renta per cápita. ¿Y las becas? En contra de lo que repetía el exministro José Ignacio Wert, las ayudas no han podido

paliar el brutal incremento de los precios. Sí, es cierto que hay más becas, pero su cuantía se ha reducido, por lo que los becarios mantienen una situación de precariedad. Estas son algunas de las conclusiones de *La universidad española en cifras 2014-2015*, el informe de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) elaborado por Juan Hernández Armenteros y José Antonio Pérez, que pone en evidencia las grandes diferencias existentes entre los precios de las universidades españolas respecto a las europeas y entre las propias comunidades autónomas. Así, el precio medio en España por un grado se sitúa en los 1.100 euros (Reino Unido es la más cara, con 4.655 euros), muy alejados de la gratuidad de Finlandia, Noruega,

No hay sobrecualificación

Los datos del informe muestran que la población española no está sobrecualificada en términos poblacionales. Con datos del 2014, el 35% de la población española de 25 a 64 años contaba con estudios superiores (un 24% con estudios universitarios), mientras que la media de la OCDE se situaba en el 34%. En los países con mayor competitividad y con los mejores sistemas universitarios la proporción es, incluso, superior: Reino Unido, 42%, y Estados Unidos, 44%. Tampoco en la franja de los más jóvenes (25 a 34 años) la situación es diferente. España tiene un 41% de población con estudios superiores, mientras que el Reino Unido presenta un 49% y Estados Unidos, un 46%. El presidente de la CRUE resaltó que el rendimiento académico ha mejorado un 21% en las universidades públicas y un 4% en las privadas, al tiempo que se ha reducido el número de titulaciones con menos de 40 alumnos.

Suecia o Dinamarca. En cuanto a los máster, España es la tercera más cara, con 2.017 euros por detrás de Reino Unido, Irlanda y Grecia (el grado es gratuito).

Dentro del territorio, la situación de desigualdad es más que evidente. Aunque todas las comunidades han incrementado las tasas de las universidades públicas presenciales desde el 2008, existe una gran diferencia entre unas y otras. Así Galicia presenta el menor crecimiento (5,1%), frente a Catalunya (158%), con el mayor incremento, seguida por Madrid (117,3%) y la Comunidad Valenciana (93%). En euros, la diferencia territorial es más clara. Mientras un estudiante catalán paga de media 2.011 euros por un año de grado y el madrileño 1.820, en Galicia paga 713 euros, 757 en Andalucía y 810 en Cantabria.

En cuanto a las becas, en el curso 2014-2015, según los datos de la Co-

Desde el 2008, las tasas públicas en Catalunya han aumentado un 158%, el mayor incremento de España

misión Europea, un 27% de los alumnos de grado recibió ayudas al estudio en las universidades públicas presenciales, “dato muy inferior al de la mayoría de países de la UE”, indica el informe de la CRUE, aunque es verdad que diez puntos por encima del curso 2008-2009. A cambio, la financiación media por becario (2.637 euros) ha vuelto a niveles del 2006-2007 y muy lejos de la cuantía de 3.256 euros por becario que se registraba en 2012-2013. “Con todo, hay un mayor número de becarios que entonces con motivo de los efectos negativos de la crisis, pero con una dotación media inferior, por lo que los becarios se enfrentan a una mayor precariedad, más incertidumbre y más exclusión”, señala el informe.

El presidente de la CRUE, Segundo Píriz, asegura que “España tiene uno de los sistemas de becas más débiles de la UE”, y criticó que el cambio del modelo de ayudas “perjudica de forma especial a los estudiantes con menos recursos”. Las dotaciones de las ayudas a los becarios se han reducido en tan sólo dos años un 20%, y lo han hecho con mayor intensidad en las regiones con menor renta per cápita. ●


► 14 Octubre, 2016

Alarma en el campus: crece la precariedad del becario

La financiación media en 2015 fue de 2.637 euros por alumno, lejos de los 3.256 euros de 2013

PAZ ÁLVAREZ Madrid

Las universidades españolas siguen estando, en comparación con otros países, por debajo de la media. En España, la tasa de acceso a los estudios de grado es del 46,3% y la del máster de un 10,2%, mientras que en los países de la OCDE llega a un 57% de los jóvenes que estudia un grado y de un 22,2%, en el caso de los alumnos que cursan un máster. En la UE, el 56% estudia una carrera y el 25,7% accede a las enseñanzas de un máster. Son datos que figuran en el estudio *La universidad española en cifras 2014-2015*, elaborado por CRUE Universidades Españolas, y presentado por el presidente de la citada institución, Segundo Piriz, en un acto al que asistió el secretario general de Universidades, Jorge Sainz, y la secretaria de Estado de I+D+i, Carmen Vela.

También refleja que la población española no está sobrecualificada: el 35% de la población de 25 a 64 años cuenta con estudios superiores, mientras que la media de la OCDE se situaba en el 34%. En los países con mayor competitividad y con los mejores sistemas universitarios del mundo la proporción es, incluso, superior: Reino Unido, 42%, y Estados Unidos, 44%. Tampoco en la franja de los titulados más jóvenes (25 a 34 años) la situación es diferente. España tiene un 41% de la población con estudios superiores, mientras que Reino Unido presenta un 49% y Estados Unidos, un 46%.

Y es en relación con este colectivo, con los más jóvenes, donde surge la mayor preocupación entre los responsables de las universidades. En concreto, dice el informe, los becarios se enfrentan a una mayor precariedad porque las dotaciones de las ayudas en las universidades públicas presenciales se redujeron cerca de un 20% entre 2012 y 2015, y lo hicieron con mayor intensidad en regiones con una menor renta per cápita. Los becarios aumentan insuficientemente para el impacto de la crisis. De hecho, representaron el 27% de los alumnos de grado en las universidades públicas en el citado curso, al mismo tiempo que se vive un mayor nivel de precariedad, más incertidumbre y más exclusión, según afirman los rectores. La financiación media por becario, 2.637 euros durante el curso 2014-15, ha vuelto a niveles de 2006, lejos de los 3.256 euros por becario que se registraba en 2012-13.

En este sentido, las universidades han recordado que España tiene "uno de los niveles de precios públicos universitarios

más elevados de la UE", 1.110 euros en matrículas anuales de grado y 2.017 euros en matrículas de máster, por detrás de Reino Unido (4.655 euros en el caso del grado y 5.051, en el de posgrados), Irlanda (2.750 euros en grados y 6.000 en posgrado) y Holanda (1.906 euros en ambos casos); e Italia (1.195 euros para grado y máster). A esto se une a "uno de los niveles más bajos de becas y ayudas al estudio".

Además, el gasto público universitario ha retrocedido un 14% de 2010 a 2014; más de 7.500 empleos se han destruido en el periodo citado; y el gasto total de España en I+D ha vuelto a niveles de 2007, aunque las universidades han sido capaces de mantener proyectos y programas con recursos propios. El presidente de la CRUE, Segundo Piriz, destacó que "no tenemos ni demasiadas universidades ni demasiados universitarios" y que "nada puede justificar los precios elevados" ni las becas "insuficientes". El informe recalca la bajada en la dotación en becas entre 2012-13 y 2014-15, sobre todo en Andalucía (33%), Castilla-La Mancha (31%) y Extremadura (30%).

Los autores del estudio, Juan Hernández Armenteros, de la Universidad de Jaén; y José Antonio Pérez, de la Politécnica de Valencia, aseguraron en la presentación que la reforma del modelo de becas ha provocado "la pérdida del carácter de derecho del estudiante" al acceso a las diferentes ayudas de Educación, especialmente por la necesidad de requerirse una calificación académica determinada.

También señalaron que la subida de los precios públicos por comunidades desde 2008 hasta 2014-15 han agudizado sobre todo las diferencias por regiones. Galicia, por ejemplo, presenta el menor crecimiento (5,1%) frente a Cataluña (158%), con el mayor incremento, seguida por Madrid (117,3%) y la Comunidad Valenciana (93%). "El pago de los precios públicos impacta directamente en el esfuerzo económico de las familias".

Más de 7.500 empleos (3.486 docentes) se han destruido en las universidades desde 2008

Se ha consolidado en un 23,3% la mejora en el rendimiento académico en los campus públicos

Titulaciones con solo 20 alumnos

Los rectores señalan que los precios universitarios deberían operar como compensación de un coste estándar por titulación impartida en un centro universitario público, y que su pago debería realizarse atendiendo al nivel de renta de cada uno de los demandantes.

Sobre la oferta de titulaciones y tras la plena adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), las universidades públicas han corregido los problemas de eficiencia asociados a la existencia de titulaciones con baja demanda. Las titulaciones con menos de 20 alumnos fueron en el curso 2014-15 el 11% del total de la oferta, aunque en 2008 eran el 20%. Además, se ha consolidado la mejora en el rendimiento académico, en 23,3% respecto a 2008 en las universidades públicas.

La financiación captada para la actividad investigadora en 2014 aumentó un 9% respecto a 2013; sin embargo, desde 2008 todas las fuentes han visto disminuir sus partidas, un 47% en la financiación privada y del 21% en la pública.



THINKSTOCK

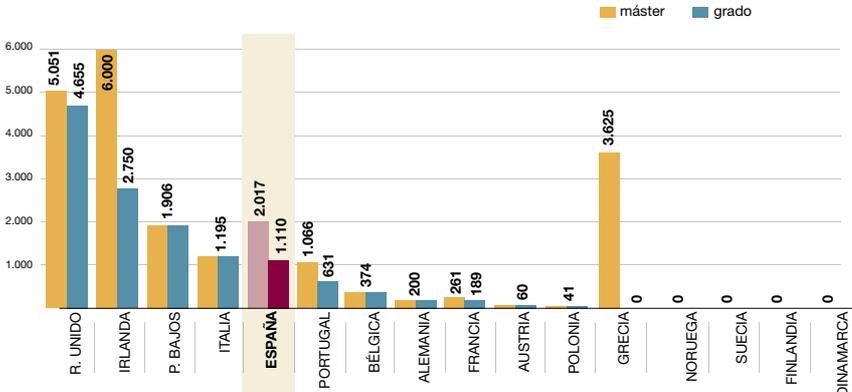


► 14 Octubre, 2016

Informe anual de la CRUE

LAS CIFRAS DE LA UNIVERSIDAD

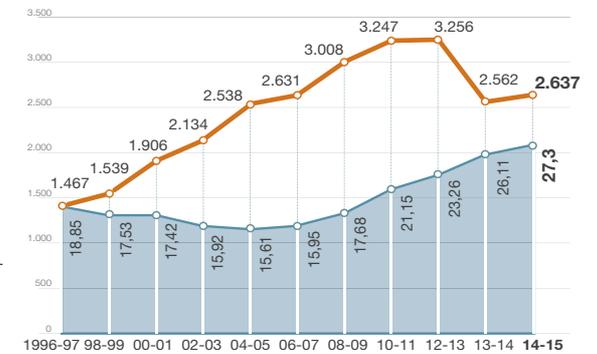
► IMPORTE ANUAL DE LAS MATRÍCULAS UNIVERSITARIAS
 PRECIOS DEL CURSO 2014-15, EN EUROS



Fuente: 'La universidad española en cifras', CRUE

► BECAS EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ESPAÑA

○ Financiación media por becario en euros
 ○ Coeficiente bruto de aceptación (%)



El importe medio de las becas cae al nivel de hace una década

La educación superior en España es la cuarta con las tasas más caras de Europa || El precio de estudiar en Catalunya, a la cabeza en el Estado, supera a Holanda

MANUEL VILASERÓ
 MADRID

Un diabólico cóctel está empujando a la universidad pública española a convertirse en una de las más elitistas de su entorno. El importe medio por alumno de las becas ha caído a niveles de hace 10 años, mientras la subida de las matrículas ha situado a España en el cuarto puesto de los países europeos donde sale más caro estudiar. Solo por detrás del Reino Unido, Irlanda y Holanda. El precio de estudiar en Catalunya, a la cabeza en el Estado, supera incluso al de Holanda.

Este pesimista diagnóstico figura en el informe *La universidad española en cifras (2014-2015)* elaborado por CRUE Universidades Españolas que fue presentado ayer en la Biblioteca Nacional de Madrid. En el acto, el presidente de los rectores, Segundo Píriz, no eludió responsabilizar al Gobierno español de la política que dinamita la «igualdad de oportunidades».

El documento destaca que varios países nórdicos, e incluso Grecia, siguen optando por la matrícula gratuita y otros, como Francia (189 euros) y Alemania (200 euros),

Madrid decidirá si Catalunya necesita una octava facultad de Medicina

► El Ministerio de Educación, que regula los números clausus de los estudios de Medicina, tendrá que decidir, previsiblemente entre abril y mayo, si autoriza la apertura de una nueva facultad de Medicina en la Universitat de Vic (UVic-UCC), la octava que impartirá esta carrera en Catalunya.

► La nueva titulación, que ayer recibió el visto bueno inicial del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC), proyecta, a la espera del aval de Madrid, empezar las clases en el curso 2017-2018.

► En los últimos años, el número de facultades de Medicina en España ha pasado de 28 a 41, la última abierta este año en Baleares. España es el segundo país con la tasa más alta de estudiantes de Medicina por número de habitantes, solo superado por Corea.

aplican precios mínimos. La media española está, en cambio, en 1.100 euros y la de Catalunya es casi el doble, 2.011. Como ya se destacó en el informe que fue presentado el pasado año, la decisión del Ministerio de Educación de ordenar en el 2012 la subida de las tasas dejando libertad a las autonomías para aplicarlas dentro de una horquilla ha convertido en abismales las diferencias territoriales.

ANDALUCÍA Y CATALUNYA // En Andalucía (757 euros), por ejemplo, es tres veces más barato matricularse que en Catalunya. Esta última lidera también la clasificación de las autonomías donde la matrícula requiere un mayor esfuerzo respecto a la renta media familiar con un 7,5%. Más del doble que el País Vasco, con un 3,4%. En otras comunidades de renta baja, Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha, el esfuerzo es también muy alto, superior al 5%.

La cuantía de media por alumno de las becas se sitúa en 2.637 euros, un 20% por debajo de los 3.256 euros del curso 2012-2013, antes de que entrara en vigor el nuevo modelo de ayudas establecido por el exministro de Educación José Ignacio Wert.



Prueba de acceso a la universidad en el campus Nord de la UPC, en junio.

Hay que retrotraerse 10 años, al curso 2006-2007, para encontrar una cifra parecida, 2.631 euros.

La consecuencia de esta caída del importe ha sido, según el informe, la «precarización» de los becados. Si en el 2008 el 92% de los becarios percibía algún tipo de ayuda y solo un 8% se beneficiaba en exclusiva de la exención de matrícula, en el 2015 el porcentaje de quienes solo podían disfrutar de la gratuidad de las tasas (sin ningún tipo de ayuda) era ya del 28%. «Hemos pasado de la beca-salario de 3.500 euros a la que además se

accedía con un 5 a un componente fijo de 1.500 euros», destacó Píriz.

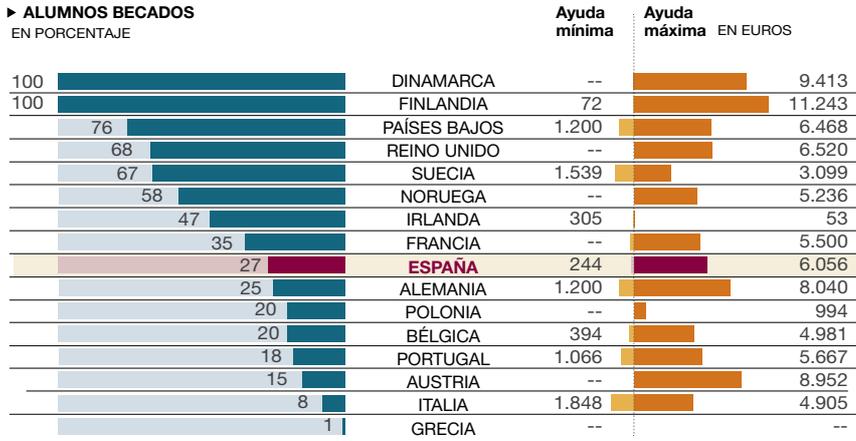
La caída de las ayudas se explica en buena parte por la caída de la subvención pública. «Hemos pasado de cerca de 1.118 millones a 814», señala el informe que también destaca que este importe es tan solo el 0,11% del PIB, muy por detrás del 31% de la OCDE.

Las universidades se apuntan el tanto de haber podido destinar 132 millones de sus recortados presupuestos a contrarrestar la caída de la inversión pública en becas.

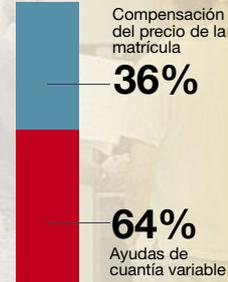


▶ 14 Octubre, 2016

▶ **ALUMNOS BECADOS**
 EN PORCENTAJE



▶ **MODALIDAD DE LA CUANTÍA DE LAS BECAS**



EL PERIÓDICO

ALBERT BERTRAN



Lo que sí hay es un aumento del número de becados del 27%, pero ello es debido a los efectos negativos de la crisis, porque más candidatos a las ayudas cumplen los requisitos de renta para acceder a ellas.

ESTUDIANTES Y CENTROS // El informe defiende que no es cierto que haya demasiados universitarios en España —la tasa de acceso a los estudios de grado es del 46% frente al 56% de media de la UE y al 57% de la OCDE— y sostiene también que, en contra de lo que se suele pensar, no hay un ex-

ceso de universidades. Son 82, «un número acorde con el tamaño de la población» si se compara con el resto de países avanzados.

Entre el 2010 y el 2014 las universidades públicas han perdido 7.500 profesionales (3.486 profesores e investigadores) fruto de la no reposición de quien se jubila. Una política que se ha frenado, pero que ha dejado a los campus cortos de personal y con una plantilla muy envejecida y con pocos medios. El gasto público universitario ha menguado en ese lustro un 14% (1.360 millones). ≡



► 14 Octubre, 2016

La reforma de Wert mengua la beca de 40.000 universitarios

ELISA SILIÓ, Madrid

El cambio en la fórmula de calcular una beca universitaria, decretado en 2012 por el exministro José Ignacio Wert, que endureció los requisitos académicos, permitió que en el curso 2014-2015 el Estado se ahorrase en estas ayudas 167 millones. Así lo pone de manifiesto el anuario de la conferencia de rectores —*La Universidad española en cifras*— presentado ayer. Unos 40.000 alumnos han visto menguada su beca y son el triple que solo se benefician de no pagar tasas.

En 2014 el Ministerio de Educación gastó en ayudas universitarias 737 millones, que representan apenas el 46% del gasto medio de los países de la OCDE. Para compensar, los campus invirtieron 132 millones en becas propias. La financiación media por becario (2.637 euros) volvió a niveles del curso 2006-2007, lejos de los 3.256 euros que se registraron dos años antes.

Cada becario ha perdido una media de 20% de dotación y los más perjudicados han sido justamente los estudiantes de las comunidades más pobres: en Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha el recorte en el bolsillo supuso más de un 30%.

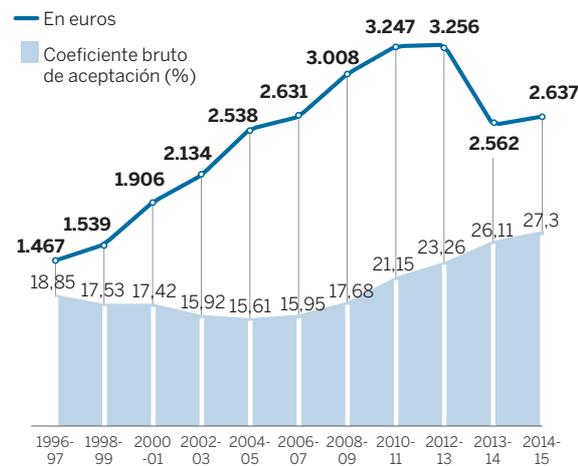
El profesor Juan Hernández Armenteros, director del estudio junto con su compañero José An-

tonio Pérez, explicó que cada año ingresan 220.000 alumnos en primer curso y 20.000 de ellos ya están excluidos de una posible beca porque no llegan a tener una media de 5,5, frente al 5 que se exigía antes de Wert.

Para mantener la beca se necesita una media de 6,5. España tiene, además, las quintas tasas más altas de Europa en los grados. “Casi hay que ser pobre de solemnidad para tener una beca compensatoria. Los umbrales no suben desde 2007. Una familia de cuatro miembros con dos hijos universitarios con una renta de más de 13.450 euros no puede optar a la beca”, denunció Hernández Armenteros.

“El no activar una política de más becas está provocando una exclusión de estudiantes, cuan-

Financiación media por becario



Fuente: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas.

EL PAÍS

Los aprobados crecen un 21% con Bolonia

La reforma universitaria del plan Bolonia se ha saldado con una mejora en el rendimiento. El número de aprobados ha subido en la Universidad pública en cinco años un 23%. El plan, promovido por la Unión Europea, aboga por grupos más pequeños en el aula y por una enseñanza más práctica, en la que los

exámenes no pesen tanto en la nota. Con esta mejora de los resultados, los campus públicos se acercan en notas a los privados —en estos ha crecido el rendimiento un 4%—, salvo en ingenierías.

Los autores de *La Universidad Española en cifras 2014/2015* reconocen que los aprobados están relacionados con el endurecimiento académico para obtener una beca y con la crisis, que lleva a racionalizar las matrículas. Una tercera convocatoria dispara el coste de la carrera.

do el interés de la UE es que el 40% de los europeos tengan en el 2020 un título universitario”, subrayó Segundo Piriz, presidente de los rectores. “Debemos ir en la idea de aumentar la presencia de estudiantes en las universidades”.

A Piriz no le preocupa que uno de cada cinco grados tenga menos de 40 alumnos por clase, una tendencia que se está corrigiendo en los últimos años. “Las Humanidades [con poca demanda] son fundamentales para el progreso. Las modas existen y esta acabará pasando. Estos grados tienen demanda real. Estados Unidos, por ejemplo, necesita 4.000 profesores”.

Entre 2010 y 2014 las universidades públicas han perdido a 7.500 profesionales (3.486 profesores e investigadores) fruto de la no reposición de quienes se jubilaron. Una política que se ha frenado, pero que ha dejado a los campus cortos de personal y con una plantilla envejecida y con pocos medios. El gasto público universitario ha menguado en ese lustro un 14% (1.360 millones).

Pese al recorte en medios, la producción científica sigue creciendo. Lo ha hecho en un 54% entre 2008 y 2014. Y no solo sube, sino que mejora su calidad y los resultados son publicados cada vez en más y mejores revistas científicas. Lograrlo es difícil porque, frente a los 326 millones que España invierte por universidad en investigación, Alemania pone otros 1.000 millones.



Galicia, las tasas más bajas

Universidades públicas: radiografía de la desigualdad

Los precios públicos universitarios en España están entre los cuatro más altos de la UE. Solo en Reino Unido, Irlanda y Holanda la Universidad es más cara. Este es uno de los datos que destaca el informe «La Universidad española en cifras 2014/2015», editado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE). Llamam la atención las abismales diferencias entre comunidades. En general, todas han incrementado las tasas desde 2008, pero en proporciones muy diferentes. Mientras que Galicia solo lo ha hecho en un 5,1 por ciento, Cataluña las ha aumentado en un 158 por ciento. Lo que pone de manifiesto que la igualdad sigue siendo la gran asignatura pendiente en un país donde las tasas académicas varían sensiblemente en función del territorio. Un auténtico dislate.

Enlaces a noticias digitales

Alumnos de Derecho inician contactos

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7888766/10/16/Alumnos-de-Derecho-inician-contactos-con-el-Congreso-para-suprimir-la-obligatoriedad-del-Master-de-Abogacia.html>
- http://www.lainformacion.com/educacion/universidad/Alumnos-Derecho-Congreso-Master-Abogacia_0_962304884.html
-

la US acoge las primeras jornadas de movilidad

- <http://www.emartv.es/2016/10/13/maria-aguilar/>

Airbus

- <http://www.finanzas.com/noticias/empresas/20161013/airbus-desarrolla-tecnologia-mejorar-3497981.html>
- http://www.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/tecnologia-general/Airbus-DS-tecnologia-transmision-interferencias_0_962304460.html
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/39716-airbus-desarrolla-en-tablada-un-sistema-de-cableado-optico-que-evita-interferencias>
- <http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201610/13/airbus-desarrolla-tecnologia-mejorar-793076.html>
-

La CRUE denuncia que la situación de los becarios es "precaria" porque la cuantía de las ayudas ha caído

Mejora el rendimiento de los alumnos tras la adaptación a Bolonia y bajan los títulos con menos de 40 alumnos

MADRID, 13 Oct. (EUROPA PRESS) -

España es el cuarto país de la Unión Europea con las tasas de matrícula universitaria más altas, un porcentaje de becarios en los grados (27%) inferior a la media y una cuantía media por beca que ha caído (2.637 euros) al nivel de 2006, según el informe 'La Universidad española en cifras 2014-2015', de CRUE Universidades Españolas que concluye que hay "un mayor nivel de precariedad, más incertidumbre y más exclusión".

El documento, presentado este jueves 13 de octubre en la Biblioteca Nacional, sostiene que pese al aumento de los alumnos universitarios de grado recibió ayudas al estudio ese curso, el porcentaje es "muy inferior" a la mayoría de los países de la UE. "Con la profundización de la desigualdad y los niveles de pobreza que la crisis ha producido en España, es necesario afirmar que nuestro sistema de becas y ayudas es muy insuficiente", subrayan los autores del estudio.

La financiación media por becario (2.637 euros) vuelve a niveles del curso académico 2006-2007, lejos de la cuantía de 3.256€ por becario que se registraba en 2012-2013. Pese a esto, los responsables del informe indican que hay un mayor número de becarios que entonces, debido a los efectos negativos de la crisis, pero con una dotación media inferior. "Los becarios se enfrentan a una mayor precariedad", alertan.

"Tenemos los precios públicos de los más elevados de Europa y un sistema de becas de los más débiles de la OCDE. Nada puede justificar los precios elevados y las becas insuficientes, que atentan contra la igualdad de oportunidades y generan exclusión social", ha subrayado el presidente de CRUE Universidades Españolas durante el acto de presentación del documento, donde ha dicho que el esfuerzo que hace España respecto al PIB para becas es del 0,11%, "la tercera parte" que la media de los países de la OCDE.

También señalan que la diferenciación del acceso a las ayudas atendiendo a las calificaciones académicas con las que los alumnos ingresan en la universidad, dejando en segundo plano la condición económica del solicitante de beca, "ha multiplicado por tres los alumnos que tienen derecho sólo a la ayuda compensatoria del precio de matrícula".

Este dato, según indican, se une a la exigencia de la reforma de 2012 de los 5,5 puntos para acceder a las becas, que "refuerza el carácter excluyente" del sistema de becas del Ministerio de Educación. "Se ha perdido el carácter de derecho a beca", ha añadido el vicepresidente ejecutivo de CRUE, Juan Juliá, durante la presentación de este documento, donde también ha insistido en que "han aumentado algo los becarios pero han disminuido mucho las dotaciones".

El también rector de la Universidad Politécnica de Valencia ha destacado el dato "preocupante" de que la mayor caída del importe medio de las becas se da en comunidades autónomas con renta baja, como es el caso de Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura.

TASAS ALTAS Y MÁS ESFUERZO DE LAS FAMILIAS

En cuanto a las tasas, España en el curso 2014-2015 mantiene uno de los niveles de precios públicos universitarios más elevados de la Unión Europea, sólo por detrás de Reino Unido, Irlanda y Holanda, mientras el modelo europeo continental tiende a tasas muy bajas de matrícula e incluso gratuitas, como es el caso de Alemania.

Los incrementos de los precios públicos de matrícula por comunidades autónomas presentan grandes diferencias. Aunque todas ellas han subido las tasas desde 2008, sobre todo tras el decreto de recortes educativos de 2012, que les permitió encarecerlas más, existe mucha distancia entre Galicia, que presenta el menor crecimiento (+5,1%) y Cataluña (+158%). Después se sitúan Madrid (+117,3%) y la Comunidad Valenciana (+93%).

El informe de CRUE advierte además de que el pago de los precios públicos "impacta directamente en el esfuerzo económico que supone para las familias" sobre la capacidad de renta en cada autonomía. En este aspecto, Cataluña encabeza el nivel de esfuerzo con un 7,5%, pese a contar con uno de los mayores niveles de renta del país, mientras que País Vasco, que también tiene un nivel de renta alto, presenta un esfuerzo del 3,4%.

Sobre la financiación pública de las universidades, el estudio destaca el "notable descenso" en 2014 en relación con 2010, de un 17,8%, es decir, 1.213 millones de euros, que, según Juliá no se ha visto compensado por la subida de matrículas (419 millones de euros). Existe además, diferencias en la financiación pública entre las comunidades autónomas: Castilla-La Mancha es la que más ha recortado (47,7%) mientras que La Rioja es la única que la ha aumentado la inversión (0,94%).

En cuanto a la financiación captada para la actividad investigadora, los autores señalan que en 2014 se ha registrado un aumento del 9% con relación a los ingresos de 2013, pero que si se tiene en cuenta el periodo 2008-2014, "todas las fuentes (públicas y privadas) han visto reducido su caudal financiero", del 21% y del 47%, respectivamente. "esto repercutirá a medio y largo plazo en la competitividad del país", advierten.

Sobre esto, la secretaria de Estado de I+D+i, Carmen Vela, que ha presidido el acto, ha señalado que hay que mejorar la financiación y reducir las tareas administrativas. Si bien ha recordado que las administraciones públicas durante la crisis no han podido atender las "demandas justas" de las universidades, pero también ha dicho que desde 2014 la financiación pública ha crecido.

MEJORAN LOS RESULTADOS DE LOS ALUMNOS

En el curso académico estudiado se cumplen cinco años de la adaptación de España al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y para la mayoría de las universidades se ha completado el ciclo. El informe destaca que ha mejorado el rendimiento de los alumnos --créditos aprobados y créditos matriculados--, que es "especialmente notorio" entre los alumnos de las públicas (78,6%), que respecto al curso 2008-2009 han visto mejorado este aspecto 23,2 puntos.

Este aumento del rendimiento de los universitarios se debe, según ha explicado a los medios uno de los autores del informe, el profesor de la Universidad de Jaén, Juan Hernández Armenteros, a que las segundas y terceras inscripciones son más caras y por tanto se matriculan de lo que creen que van a aprobar y a que el mantenimiento de las becas exige un mayor esfuerzo académico.

En cuanto a la oferta de titulaciones, el documento apunta que las universidades han corregido "sustancialmente" los problemas de eficiencia asociados a aquellas que tienen pocos alumnos matriculados, aunque existe un 24% de titulaciones con menos de cuarenta alumnos de nuevo ingreso y un 11% con menos de veinte estudiantes. la rama de Humanidades es la que presenta titulaciones con menos alumnos.

Sobre esto último, los autores del documento han señalado que la eficiencia del sistema universitario español es "muy alta" y que hay que dejar a las universidades "hacer la oferta de estudios que consideren que tiene futuro". "El sistema es extensivo y está concebido de otra manera", ha defendido el profesor Juan Antonio

Pérez.

"Las modas existen y también existen en la universidad. Necesitamos profesores de Historia, de Filosofía Hay demanda laboral de las Humanidades", ha subrayado el pendiente de CRUE sobre las titulaciones con menos alumnos matriculados. "Las universidades tenemos que saber aguantar las modas", ha apostillado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.